

تأثير طريقة الثواب والعقاب وإبداع المعلم على دافع طلاب الصف الثامن لتعلم اللغة العربية  
بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم فولونغ فونوروجو العام الدراسي

2022/2021

البحث العلمي



قدمته:

الفيكا رحما وتي

رقم دفتر القيد: 202180007

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية بفونوروجو

2022

## الملخص

رحما وتي ، الفيكا. 2022. " تأثير طريقة الثواب والعقاب و إبداع المعلم على دافع طلاب الصف

الثامن لتعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية متكاملة عين العلوم فولونع فونوروجو  
العام الدراسي 2022/2021". البحث العلمي. قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والعلوم  
التعليمية الجامعة الإسلامية الحكومية بفونوروجو المشرف الدكتور الحاج محمد منير الماجستير.

**الكلمة الأساسية: الثواب والعقاب، دافع تعلم، إبداع المعلم، اللغة العربية**

وبحسب نتائج الملاحظات الميدانية، فقد تم العثور على عدة معوقات، منها استخدام الأساليب الأقل تنوعاً ورتابة بحيث يتوتر جو الفصل أثناء عملية التعلم، وشعر الطلاب أن اللغة العربية كانت لغة صعبة. الدافع لتعلم اللغة العربية. يعد الدافع عاملاً محددًا مهمًا في عملية التعلم، فليس لدى الطالب الدافع للتعلم، ومن المستحيل تنفيذ أنشطة التعلم بشكل صحيح. ينمو الدافع من خلال عدة عوامل مثل الإبداع الذي ينشأ من المعلم. وفقًا لساديرمان، فإن الثواب والعقاب هي أيضًا وسيلة لتعزيز دافع التعلم في المدرسة.

كانت اهداف من هذا البحث هو لتح ليل (1) أثر الثواب والعقاب على دافع طلاب الصف الثامن لتعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية متكاملة عين العلوم فولونع ، (2) أثر إبداع المعلم على دافع طلاب اللغة العربية الصف الثامن لتعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم فولونع (3) أثر الثواب والعقاب وإبداع المعلم على دافع طلاب اللغة العربية الصف الثامن لتعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم فولونع

المنهج المستخدم في هذا البحث هو نهج كمي مع نوع البحث الترابطي. كان المجتمع في هذا البحث جميعًا من طلاب الصف الثامن لتعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم فولونع، وبلغ عددهم 30 طالبًا. أثناء أخذ العينات، باستخدام أسلوب أخذ العينات الاحتمالية مع أخذ العينات العشوائية البسيطة. استخدم جمع البيانات في هذا البحث استبانة. التحليل المستخدم في هذا البحث هو الانحدار الخطي البسيط والانحدار الخطي المتعدد واختبار t واختبار f.

أظهرت النتائج الى (1) وجود تأثير إيجابي معنوي بين الثواب والعقاب على دافع طلاب الصف الثامن لتعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم فولونع فونوروجو حيث تكون قيمة-t عدد 2.192 أكبر من t جدول 22051 مع قيمة معنوية أقل من 0.05 ، وهو 0.037. (2) وجود تأثير إيجابي كبير جزئيًا بين إبداع المعلم على دافع طلاب اللغة العربية طلاب لصف الثامن لتعلم

اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم فولونغ حيث تكون قيمة  $t$ - عدد 2.525 أكبر من  $t$  جدول 2051 بقيمة معنوية أقل من 0.05 ، والتي هي 0.018. (3) وجود تأثير إيجابي كبير بين طريقة الثواب والعقاب و إبداع المعلم على دافع طلاب الصف الثامن لتعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم فولونغ فونوروجو حيث يكون المحسوب وهو أكبر من جدول 3,35 بقيمة معنوية أقل من 0.05 وهي 0.008.







وزارة الشؤون الدينية

الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو

قرار مجلس المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة:

الاسم : الفيكما رحما وتي  
رقم دفتر التقييد : ٢٠٢١٨٠٠٠٧  
الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية  
القسم : قسم تعليم اللغة العربية  
الموضوع : تأثير طريقة الثواب والعقاب على دافع طلاب الصف الثامن لتعلم اللغة العربية  
بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم فولونغ فونوروجو العام الدراسي  
٢٠٢٣/٢٠٢٢

أجريت مناقشة هذا البحث العلمي بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو:

اليوم : الخميس

التاريخ : ١٠ نوفمبر ٢٠٢٢

وقرر المجلس قبوله كشرط من شروط الحصول على درجة سرحانا في التربية الإسلامية في:

اليوم : الأربعاء

التاريخ : ١٦ نوفمبر ٢٠٢٢

فونوروجو، ١٦ نوفمبر ٢٠٢٢

عميد كلية التربية والعلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو



الدكتور الحاج محمد منير

رقم التوظيف ١٩٦٨٠٧٠٥١٩٩٩٠٣١٠٠١

أعضاء مجلس المناقشة

الرئيسة : إكاروسديانا الماجستير

(.....)

للمتحن الأول : الدكتور يفريد الفطري نور سلم الماجستير

(.....)

للمتحنة الثانية : رزقا عليانا مصلحة الماجستير

(.....)

## SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang Bertandatangan dibawah ini:

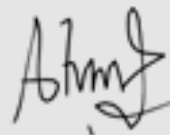
Nama : Alfika Rahma Wati  
NIM : 202180007  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul Skripsi :

تأثير طريقة الثواب والعقاب وإبداع المعلم على دافع طلاب الصف الثامن لتعلم  
اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم فولونغ فونوروجو  
العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١

Menyatakan bahwa naskah skripsi/ tesis telah diperiksa dan disahkan oleh dosen pembimbing. Selanjutnya saya bersedia naskah tersebut dipublikasikan oleh perpustakaan IAIN Ponorogo yang dapat di akses di etheses.iainponorogo.ac.id. adapun isi dari keseluruhan tulisan tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab dari penulis. Demikian pernyataan saya untuk dapat dipergunakan semestinya.

Ponorogo, 23 Nov 2022

Penulis



Alfika Rahma Wati

NIM. 202180007

---

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Alfika Rahma Wati

NIM : 202180007

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Judul Skripsi : تأثير طريقة الثواب والعقاب وإبداع المعلم على دافع طلاب  
الصف الثامن لتعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية  
المتكاملة عين العلوم فولونغ فونوروجو العام الدراسي

٢٠٢٢/٢٠٢١

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa yang saya tulis ini adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Ponorogo, 23 November 2022

Yang Membuat

Pernyataan



## محتويات البحث

i	.....	صفحة الغلاف
ii	.....	صفحة الموضوع
iii	.....	صفحة الموافقة على المناقشة
iv	.....	صفحة قرار مجلس المناقشة
vi	.....	صفحة الشعار
vii	.....	صفحة الإهداء
viii	.....	الملخص
x	.....	كلمة شكر و تقدير
xi	.....	محتويات البحث
xiv	.....	قائمة الجداول

### الباب الأول : المقدمة

1	.....	﴿أ﴾ خلفية البحث
5	.....	﴿ب﴾ تحديد البحث
6	.....	﴿ج﴾ تحديد المشكلات
6	.....	﴿د﴾ أسئلة البحث
6	.....	﴿ه﴾ أهداف البحث
6	.....	﴿و﴾ فوائد البحث
7	.....	﴿ز﴾ تنظيم كتابة تقرير البحث

### الباب الثاني : الإطار النظري

9	.....	﴿أ﴾ الإطار النظر
9	.....	1. الثواب
9	.....	أ. تعريف الثواب



- 10 ..... ب. شكل من أشكال الثواب
- 11 ..... ج. مؤشر الثواب
- 11 ..... د. العوامل التي تؤثر على الثواب
- 12 ..... 2. العقوبة
- 12 ..... أ. تعريف العقوبة
- 13 ..... ب. أشكال العقوبة
- 14 ..... ج. مؤشر عقوبة
- 14 ..... د. العوامل المؤثرة على العقوبة
- 15 ..... 3. ابداع المعلم
- 15 ..... أ. تعريف ابداع المعلم
- 16 ..... ب. خصائص المعلمين المبدعين
- 17 ..... ج. مؤشر ابداع المعلم
- 19 ..... د. العوامل التي تؤثر على ابداع المعلمين
- 20 ..... 4. دافع التعليم
- 21 ..... أ. تعريف الدافع
- 21 ..... ب. مؤشر الدافع
- 21 ..... ج. العوامل المؤثرة على الدافع
- 21 ..... ﴿ب﴾ البحوث السابقة
- 23 ..... ﴿ج﴾ هيكل التفكير
- 23 ..... ﴿د﴾ فروض البحث

### الباب الثالث : منهج البحث

- 25 ..... ﴿أ﴾ البحث و نوعه
- 26 ..... ﴿ب﴾ الوقت ومكان البحث
- 26 ..... ﴿ج﴾ المجتمع والعينة
- 27 ..... ﴿د﴾ التعريف العملي لمتغيرات البحث
- 28 ..... ﴿ه﴾ أساليب وأدوات البحث

31	..... ﴿و﴾ الصردق والمهثوقية
46	..... ﴿ز﴾ تقنية تحليل البيانات

### الباب الرابع : نتائج البحث والمناقشة

50	..... ﴿أ﴾ البيانات العامة
50	..... 1. تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم
50	..... 2. رؤية ورسالة
52	..... ﴿ب﴾ البيانات الخاصة
	..... 1. الوصف لبيانات الثواب والعقاب اللّغة العربيّة في الصفّ الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم
52	..... 2. الوصف لبيانات إبداع مَعلم اللّغة العربيّة في الصفّ الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم
53	..... 3. وصف لبيانات دافع الطلاب الصف الثامن لتعلم اللّغة العربيّة في الصفّ الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم
54	..... بالمدسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم
55	..... ﴿ج﴾ الافتراض الكلاسيكي
60	..... ﴿د﴾ تحليل البيانات
73	..... ﴿ه﴾ المناقشة

### الباب الخامس : الإختتام

77	..... ﴿أ﴾ الخلاصة
77	..... ﴿ب﴾ الإقتراحات

قائمة المراجع

الملاحقة

ترجمة الحياة

إقرار أصالة البحث



## الباب الأول

### المقدمة

#### ﴿أ﴾ خلفية البحث

اللغة هي ألفاظ يعبر بها كل قومٍ عن مقاصدهم. واللغات كثيرة. وهي مختلفة من حيث اللفظ، متحدة من حيث المعنى، أي أن المعنى الواحد الذي يخالج ضمائر الناس واحد. ولكن كل قوم يعبرون عنه بلفظٍ غير لفظ الآخرين.<sup>1</sup>

وهي عملية هامة للإنسان في تأدية التعامل والتفاعل مع غيره. فباللغة يستطيع المرء أن يعبر الفكرة أو الإرادات المخطورة في ذهنه لتوصيلها إلى آخر وليكون السامع فاهما بما يقصده. فاللغة مظهر من مظاهر السلوك البشري، وشأن من شؤون المجتمع. بما يتواصل الأفرا والجماعات، وتنقل المعلومات والخبرات من فرد إلى فرد، أو أفراد، ومن مجتمع إلى مجتمع، ومن جيل سابق إلى جيل لاحق. وبها يتم تبال المشاعر، والأحاسيس، وبها يتم الإقناع والفهم والإفهام، ويعدل السلوك<sup>2</sup>

عرف علماء النفس اللغة، فرأوا أنها مجموعة إشارات تصلح للتعبير عن حالات الشعور، أي عن حالات الإنسان الفكرية و العاطفية و الإرادية، أو أنها الوسيلة التي يمكن بواسطتها تحليل أية صورة أو فكرة ذهنية إلى أجزائها أو خصائصها، و التي بها تمكن تركيب هذه الصورة مرة أجرى في أذهاننا و أذهان غيرنا، وذلك بتأليف كلمات ووضعها في ترتيب خاص. وهذا التعريف يتضمن وظيفة اللغة إجمالاً.<sup>3</sup>

إحدى العناصر المهمات في مميزات الجنس البشري عن غيره من المخلوقات التي يتعامل معها في محيط حياته ووجوده على هذه الأرض ولكننا نتحدث هنا عن الواقع الذي يعيشه بنو آدم، إذ تعد اللغة أولى سمات هذا الواقع.<sup>4</sup> إحدى اللغات التي تملك كثيرة المفردات هي اللغة العربية، اللغة العربية هي لغة العروبة والإسلام، وأعظم مقومات القومية العربية.<sup>5</sup>

<sup>1</sup> مصطفى الغلايني، جامع الدروس العربية (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٢٨ هـ / ٢٠٠٦ م)، ص. ٨.

<sup>2</sup> محسن علي عطية، مهارات الاتصال اللغوي وتعليمها، (دار المناهج للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨ م)، ص. ١٥.

<sup>3</sup> نايف محمد معروف، خصائص العربية وطرائف تدريسها، (بيروت: دار النفائس، ١٩٩١)، ص. ١٢.

<sup>4</sup> السيد خضر، اللغة العربية ومشكلاتها النهوض بها، (كلية التربية-جامعة المنصورة. ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٢ م)، ص. ٧٠.

<sup>5</sup> عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسة اللغة العربية، (طبعة السابعة عشرة، القاهرة: دار المعارف ٢٠٠٢)، ص. ٤.

التعليم هو توجيه واعى من قبل المعلمين حول التطور البدني والروحي لطلاب نحو تكوين الشخصية الرئيسية. التعليم هو أيضًا عملية مستمرة تهدف إلى تكوين النضج عند الطف <sup>٧</sup>. يتم تجميع هذه العملية التعليمية في نظام مترابط بين عنصر واحد في عنصر آخر. التعليم في الإسلام له نظام يمكن استخدامه كأساس للتطوير العملي للتعليم <sup>٨</sup>.

إن جوهر التعليم هو تكوين شخصية الإنسان ككل، أي تكوين وتطوير الإمكانيات العلمية الموجودة في الإنسان ككل. لذلك، يجب أن تؤكد العملية التعليمية على العلم (الإدراكي) كما أنه موجه لتنمية الذكاء ليكون قادرًا على التعلم بسرعة ومهارة في القيام بالأشياء (الحركية النفسية) وموجه نحو تطوير المواقف العقلية والشخصية للانخراط في المجتمع (بشكل فعال). لهذا السبب وُلد التعليم بدءًا من احتياجات المجتمع <sup>٩</sup>.

بالمعنى الضيق، لا يتم التعليم إلا لأولئك الذين يصبحون طلابًا في مدرسة أو طلابًا في كلية (مؤسسة تعليمية رسمية). يتم تنفيذ التعليم في شكل تعليم مبرمج ورسمي، والذي يتم في المدارس أو في بيئات معينة يتم إنشاؤها عن قصد في سياق المناهج الدراسية المعنية <sup>١٠</sup>. وهذا أيضًا ما يجعل التعليم أداة مخططة ومُخطط لاستخدامها لتغيير المجتمع وتحديثه (عامل التغيير والتحديث <sup>١١</sup>).

تنفيذ استراتيجية تنفيذ التعليم في شكل توجيه وتعليم وتمارين. يتم تقديم التوجيه هنا من خلال تقديم المساعدة والتوجيه والتحفيز والمشورة والمشورة بحيث يُتوقع من اطلاب أن يكونوا قادرين على التغلب على المشكلات أو حلها أو التغلب على صعوباتهم الخاصة. بينما التدريس هو شكل من أشكال النشاط الذي يؤسس علاقة تفاعل في عملية التدريس والتعلم بين المعلمين واطلاب في تطوير السلوك الذي يتوافق مع الأهداف التعليمية <sup>١٢</sup>. والغرض من التعليم بشكل عام، هو توفير بيئة تسمح لطلاب لتطوير مواهبهم وقدراتهم بالشكل الأمثل، بحيث يمكن أن يعبر عن نفسه وظيفته، وفقا لاحتياجاته الشخصية واحتياجات المجتمع <sup>١٣</sup>.

في تطلبت هذه الحالة الدور الفعال للمعلمين (طلاب العمل) للتأثير على الخصائص المعرفية والعاطفية والنفسية الحركية لطلاب، من خلال توفير التشجيع الأخلاقي والتوجيه وتوفير أفضل

<sup>7</sup> Armai Arief, *Pengantar Ilmu Dan Metodologi Pendidikan Islam* (Jakarta: Ciputat Pers, 2002), h. 69.

<sup>8</sup> Abuddin Nata, *Pemikiran Pendidikan Islam & Barat*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2012), h. 129.

<sup>9</sup> Tatang Syarifudin, *Landasan Pendidikan*, (Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Departemen Agama Republik Indonesia, 2009), h. 28.

<sup>10</sup> Engkoswara dan Aan Komariah, *Administrasi Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2012), h. 21.

<sup>11</sup> Oemar Hamalik, *Kurikulum dan Pembelajaran*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2012), h. 2.

<sup>12</sup> Utami Munandar, *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat* (Jakarta: Rineka Cipta, 1999), h. 56.

التسهيلات التعليمية من خلال طرق التعلم، وكذلك دافع المناسب لتحقيق الأهداف التعليمية. طريقة التعلم هي تقنية لتحقيق الهدف.

مع طريقة التعلم، من المأمول أن تتم أنشطة التدريس والتعلم وفقاً للأهداف التعليمية، ولكن في الواقع لا يزال هناك طلاب لا يركزون على الدرس، لذلك نحتاج إلى طريقة مناسبة ويمكن أن تزيد من اهتمام الطلاب بالتعلم. إحدى الطرق التي يستخدمها معلمو المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم هي طريقة الثواب والعقاب. من خلال تطبيق طريقة الثواب والعقاب، من المتوقع أن يزيد دافع التعلم لدى الطلاب، لأن طريقة الثواب ستخلق جوًا تعليميًا لطيفًا، ومن خلال منح هذه العقوبة، من المتوقع أن تكون قادرة على تنظيم الطلاب الذين يتدخلون في عملية التدريس والتعلم. وبهذه العقوبة، سيكون من الممكن منع الانتهاكات المختلفة للقواعد أو كإجراء تحذيري صارم يثير الخوف تمامًا من التهديد بالعقاب. يمكن أن تولد هذه الطريقة دافع بحيث يكون الطلاب متحمسين للتعلم.

من وجهة نظر المعلمين<sup>13</sup>، يمكن اعتبار الثواب والعقاب كأحد الأدوات التعليمية التي يمكن أن يستخدمها المعلمون لتوصيل المواد التعليمية (المواد) لطلاب. من هذا المنظور، نفترض أن المعلمين يستخدمونها بنشاط كأداة، وأن الطلاب في وضع سلبي. هذا ينطبق بشكل خاص على طلاب المستوى الأول. لكن إذا نظرنا إليها من منظور الطلاب، فإن الثواب والعقاب من الأساليب التي يمكن أن يستخدمها لتشجيع (تحفيز) نفسه على إتقان المواد التعليمية لذلك فإن واجب ومسؤولية جميع الأطراف، وخاصة الأكاديميين والممارسين التربويين لرصد ما يجري فيما يتعلق بتطبيق الثواب والعقاب في أنشطة التدريس والتعلم في المؤسسات التعليمية المختلفة.

استمع إلى نظرية سر بوند التي تنص على أنه يمكن استخدام الثواب والعقاب لتقوية الاستجابة الإيجابية أو الاستجابة السلبية. العقوبة في الواقع طريقة أخرى لتعليم الأطفال، إذا لم يعد بإمكان اختصاصيي التوعية القيام بذلك من خلال تقديم النصيحة أو التوجيه أو اللطف أو القدوة، فإن العقوبة بالضرب غير فعالة للغاية أو يمكن أن يكون لها تأثير سلبي. في طريقة الثواب والعقاب، الغرض من العقاب هو تغيير الطلاب وتحفيزهم، بحيث يتنافس الطلاب لتجنب العقوبات التي تم

<sup>13</sup> Penerapan Hukuman dan Pemberian Hadiah dalam Pendidikan Islam, 2010, (www.Scribd.com/doc/18120787) diakses 7 Desember 2021.

تحديدها مسبقًا. بالإضافة إلى طريقة العقوبة، فإن تقديم الهدايا أو المكافآت معترف به أيضًا في عالم التعليم. المكافآت هي شكل من أشكال التحفيز كمكافأة على السلوك المناسب.

بصرف النظر عن الطريقة المستخدمة، يلعب المعلم أيضًا دورًا مهمًا في التعلم. يُطلب من المعلمين في مظهرهم الحقيقي إظهار تجسيد شخصي كامل وفريد وشامل. تُظهر مطالب المجتمع لكفاءات المعلم التي تتطلب الدرجات أن المعلمين كأفراد شاملين بمعنى أن الكفاءات التي يجب أن يمتلكها المعلمون لا تقتصر على الكفاءة الأكاديمية في الخطاب النظري، ولكن يجب أن تكون قابلة للتطبيق على ديناميات البيئة التي تتطور ديناميكيًا بمرور الوقت. يمثل هذا تحديًا للمدرسين بوصفهم وكلاء للتعلم وكذلك عوامل تغيير لأن المعلم يجب أن يكون محترفًا، أي كيف يلعب المعلمون مناصبهم ووظائفهم المهنية لتحسين الخدمات التعليمية.

المعلمون المحترفون هم أشخاص يتمتعون بقدرات وخبرات خاصة في مجال التدريس، حتى يتمكنوا من القيام بواجباتهم ووظائفهم كمعلمين بأقصى قدرات. الإبداع هو أحد الكلمات الرئيسية التي يحتاج المعلمون إلى القيام بها لتقديم أقصى قدر من الخدمات التعليمية وفقًا لقدراتهم الخاصة وخبراتهم في مجال التدريس كمعلم مبدع<sup>14</sup>.

يُنصح كل معلم باستخدام مجموعة متنوعة من موارد التعلم التي يمكن تحقيقها بإبداعهم. على سبيل المثال، استخدام وسائل التعلم باستخدام ألوان متباينة يمكنها تدفئة جو التعلم مع مراعاة طبيعة اطلاب الذين يشعرون بالملل بسهولة. أحضر وسائل محلية الصنع لتكيف مع موضوع التعلم.

البحث دائمًا عن طرق لجعل التعلم أسهل، بحيث يكون التعلم نشطًا وممتعًا وممتعا<sup>15</sup> المعلمين وأولياء الأمور المبدعين لهم تأثير كبير في عملية تعليم الأطفال. لذلك، فإن الإبداع ضروري للغاية من قبل المعلمين وأولياء الأمور بحيث يمكن أن يجعل اطلاب نشيطين ومتحفزين بطرق ممتعة لمواصلة التعلم حتى يؤدي الفهم الصحيح للأطفال إلى جعل الأنماط والأنشطة التعليمية مثالية. إن معاملة الأطفال كبشر يرغبون في التمتع بحرية الإبداع والسماح لهم بالظهور على طبيعتهم هو مؤسسة لتطوير إمكانات الأطفال وشخصيتهم<sup>16</sup>.

لكل فرد ظروفه الداخلية، حيث تلعب هذه الظروف الداخلية دورًا في أنشطته اليومية. أحد هذه الشروط الداخلية هو "دافع". "دافع هو دافع الأساسي الذي يدفع الشخص إلى التصرف. تكمن هذه الرغبة في الشخص الذي يدفعه إلى فعل شيء وفقًا لرغبه الداخلي. لذلك، فإن أفعال

<sup>14</sup> Hamzah B. Uno dan Nurdin Mohamad, *Belajar dengan Pendekatan PAILKEM*, h. 153.

<sup>15</sup> Kasmadi, *Membangun Soft Skills Anak-Anak Hebat* (Bandung: Alfabeta, 2013), h. 41-42.

<sup>16</sup> Juwariyah, *Dasar-Dasar Pendidikan Anak*, h. 91-92.

شخص ما بناءً على دوافع معينة تحتوي على موضوعات وفقاً للدافع الأساسي. يمكن أيضاً أن يقال دافع على أنه الفرق بين القدرة على التنفيذ أو الرغبة في التنفيذ. دافع أقرب إلى الرغبة في تنفيذ المهام لتحقيق الأهداف. دافع هو قوة، داخلية وخارجية، تدفع الشخص إلى تحقيق أهداف محددة مسبقاً. أو بعبارة أخرى، يمكن تفسير دافع على أنه دافع عقلي تجاه الأفراد أو الأشخاص كأعضاء في المجتمع. يمكن أيضاً تفسير دافع على أنه عملية محاولة للتأثير على الشخص أو الأشخاص الذين يقودهم للقيام بالوظيفة المطلوبة، وفقاً لأهداف محددة مسبقاً<sup>17</sup>.

من الأشياء التي يجب أخذها في الاعتبار عند تنفيذ أنشطة التعلم والتعلم هو التعلم دافع. إذا لم يكن دافع للتعلم موجوداً لدى اطلاب، فإن ما يحدث هو أن اطلاب سيكونون أقل حماساً للمشاركة في التعلم أو تنفيذ الأنشطة التعليمية. لذلك إذا كان اطلاب يفتقرون إلى دافع للتعلم، فيجب على المعلمين أو أولياء الأمور لعب دور نشط في تنمية هذا دافع<sup>18</sup>.

لتنمية دافع الجيد لدى طلابنا، إلى جانب المعلم يجب أن يتعد عن الاقتراحات أو الاقتراحات السلبية التي يجرمها الدين، والأهم من ذلك هو تنمية شخصية اطلاب بحيث يكون لدى الأطفال دوافع إيجابية. نبيلة، نبيلة، ومقبولة في المجتمع. لهذا السبب، يمكن بذل العديد من الجهود مثل تنظيم وتوفير المواقف داخل الأسرة والبيئة المدرسية التي تسمح بالمنافسة الصحية أو المنافسة بين طلابنا، وتوليد المنافسة الذاتية من خلال خلق مشاعر الرضا عن النتائج والإنجازات التي تحققت، مهما كانت النتائج صغيرة أو صغيرة. إن تعويد اطلاب على مناقشة رأي أو مثلهم يمكن أن يعزز أيضاً دافع الجيد في أنفسهم<sup>19</sup>.

وبحسب نتائج الملاحظات الميدانية، تم العثور على عدة معوقات، من بينها استخدام الأساليب الأقل تنوعاً ورتابة بحيث يصبح الجو الصفي أثناء عملية التعلم متوتراً وغير منتج<sup>20</sup>. في غضون ذلك، أشارت نتائج المقابلات مع الطلاب إلى أنهم شعروا أن تعلم اللغة العربية كان موضوعاً صعباً وليس ممتعاً. عندما يكون هذا الافتراض في أذهانهم بالفعل، سيكون له تأثير على رغبتهم المنخفضة أو دفعهم لدراسة اللغة العربية. تم توضيح ذلك من خلال شرح المعلم الذي قال إنه أثناء دروس اللغة العربية غالباً ما ينام الطلاب وأن بعض الطلاب يستمتعون بالدراسة مع أصدقائهم بجانبهم، في

<sup>17</sup> Hamzah B. Uno, *Teori Motivasi dan Pengukurannya* (Jakarta: Bumi Aksara, 2014), h. 1.

<sup>18</sup> Muhammad Fathurrahman dan Sulistyorini, *Belajar dan Pembelajaran* (Yogyakarta: Teras, 2012), h.

<sup>19</sup> Ngilim Purwanto, *Psikologi Pendidikan* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 1998), h. 81.

<sup>20</sup> Hasil observasi siswa kelas VIII SMPT Ainul Ulum Pada tanggal 6 Desember 2021 pukul 08.00- selesai.

عملية تعلم اللغة العربية ولا يلتفتون إلى شرح المعلم، حتى أن بعضهم كان متعمداً لم يحضر دروس اللغة العربية.<sup>21</sup>

اختارت الباحثة موقع البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم لأن تعلم اللغة العربية في هذه المدرسة مرتبط بشكل أكثر تعمقاً بالتعلم المبكر بعد الظهر الذي تنظمه المعهد. لذلك فهو لا يعتمد فقط على الكتب، ولكنه مرتبط بعلم نحو الصراف بحيث يكون الشرح أكثر شمولاً وتفصيلاً.

بناءً على المشاكل المذكورة أعلاه، فقد اهتمت الباحثة برفع العنوان حول " تأثير طريقة الثواب والعقاب وإبداع المعلم على دافع طلاب الصف الثامن لتعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم فولونغ فونوروغو للعام الدراسي 2021/2022 ". سبب اختيار الباحث لمنصات كموقع للبحث هو أن المدرسة المتوسطة لها خاصية فريدة في التعلم، خاصة أثناء التعلم باستخدام اللغة العربية.

### ب) تحديد المشكلات

من خلفية البحث، وجدت الباحثة عدة مشاكل منها:

1. لا يزال هناك العديد من اطلاب الذين يعانون من الضوضاء وحدهم.
2. لا ينتبه اطلاب عندما يعطي المعلم مادة
3. ويصعب على اطلاب فهم المادة.
4. لا يزال دافع تعلم اطلاب منخفضاً

### ج) أسئلة البحث

بناءً على خلفية البحث أعلاه، يصوغ الباحث المشكلات على النحو التالي:

1. كيف تأثير طريقة الثواب والعقاب على دافع طلاب الصف الثامن لتعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم فولونغ فونوروغو؟

<sup>21</sup> Hasil wawancara siswa dan guru SMPT Ainul Ulum Pada tanggal 6 Desember 2021 pukul 09.00- selesai.



2. كيف تأثير إبداع المعلم على دافع طلاب الصف الثامن لتعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم فولونغ فونوروغو؟

3. كيف تأثير طريقة الثواب و العقاب وإبداع المعلم على دافع طلاب الصف الثامن لتعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم فولونغ فونوروغو؟

### ﴿ه﴾ أهداف البحث

بناءً على صياغة المشكلة أعلاه تكون أهداف البحث كما يلي:

1. لمعرفة تأثير الثواب والعقاب على دافعية التعلم لدى الطالب الصف الثامن لتعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم فولونغ فونوروغو
2. لمعرفة تأثير إبداع المعلم على دافعية تعلم الطالب الصف الثامن لتعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم فولونغ فونوروغو
3. لمعرفة تأثير عقوبة الثواب وإبداع المعلم على دافع تعلم الطالب الصف الثامن لتعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم فولونغ فونوروغو

### ﴿و﴾ فوائد البحث

لبحث تتمثل فوائد هذا البحث في الآتي :

#### 1. نظريا

من المتوقع أن يقدم هذا البحث مساهمة علمية لتوسيع عالم علوم التربية المساهمة في تحسين جودة التعليم والموارد البشرية وخاصة للمعلمين في عملية التعليم والتعلم.

#### 2. من الناحية العملية

من المتوقع أن تكون نتائج هذا البحث قادرة على تقديم فوائد لما يلي:

#### أ. المدرسة

1) كأحد الاعتبارات في تخطيط البرامج المتعلقة بتحسين جودة تعلم المعلم في تقديم المواد التعليمية.

2) كاعتبار للمعلمين ليكونوا أكثر نشاطاً في تعديل أنماط التعلم، حتى يتمكن اطلاب من استيعاب الدروس جيداً

ب. للمعلمين

زيادة الإبداع في عملية التدريس والتعلم وجعل الباب أكثر حيوية وليس رتابة، خاصة للمواد العربية للصف الثامن ج لتعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم فولونغ فونوروغوجريسان.

د. للباحثين

- 1) لإضافة نظرة ثاقبة للباحثين في حل المشكلات، خاصة تلك المتعلقة بمجال الدراسة المشغول أثناء المحاضرات.
- 2) لتوفير فهم للعلاقة بين النظريات التي تم الحصول عليها في الكلية مع المشاكل الموجودة في البيئة الحقيقية
- 3) لإضافة البصيرة البحثية في حل المشكلات في المجال وكذلك لزيادة المواقف النقدية وتطوير قوة التفكير.
- 4) لتحفيز نفسه ليكون أفضل في تنفيذ ولاية أن يكون نموذجاً يحتذى به في عملية التدريس والتعلم حتى يصبح المرء مدرساً كفواً.

### ﴿ تنظيم كتابة تقرير البحث ﴾

في كتابة الأطروحة هناك مناقشة منهجية. بعنوان تأثير طريقة الثواب والعقاب والثواب والعقاب على دافع طلاب الصف الثامن لتعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم فولونغ ، تم تنظيم المناقشة على النحو التالي:

#### 1. الباب الأول: المقدمة

في هذا الباب، ما تمت مناقشته أولاً هو خلفية ا لبحث ثم تنتقل إلى تحديد البحث، حصر المشكلات ، أسئلة البحث ، وأهداف البحث، وفوائد البحث، وتنظيمي كتابة تقرير البحث.

#### 2. الباب الثاني: الإطار النظري

ما تمت مناقشته فيه يتضمن دراسات نظرية حول الثواب والعقاب و إبداع المعلم على دافع طلاب ، على دافع طلاب ، ثم البحوث السابفة بتأثير الثواب والعقاب و رغبة التلاميذ نتائج تعلم اللغة العربية، و هيكل التفكير، وفروض البحث

### 3. الباب الثالث: منهج البحث

ويتضمن نوع البحث، ومكان وزمان البحث، وعينة المجتمع والبحث، والتعريفات التشغيلية لمتغيرات البحث، وتقنيات وأدوات جمع بيانات الصحة والموثوقية، وتقنيات تحليل البيانات.

### 4. الباب الرابع: نتائج البحث والمناقشة

يقدم هذا الباب وصفاً يتكون من وصف للإحصاءات الاستدلالية الإحصائية، بالإضافة إلى مناقشة.

### 5. الباب الخامس: الإختتام

في الباب الخامس أو الباب الأخير من البحث، ثم احتواء نقطتين رئيسيتين، وهما الخلاصة والاقتراحات.



## الباب الثاني الإطار النظري

### ﴿أ﴾ الإطار النظري

#### 1. الثواب

##### أ. تعريف الثواب

ووفقاً لسديرمان ، فإن الهدايا هي شكل من أشكال تحفيز التعلم الذي يقدمه المعلم<sup>1</sup> وفقاً لنعاليم فروانتو. ، فإن الثواب هي أداة لتعليم الأطفال حتى يشعر الأطفال بالسعادة لأن أفعالهم أو أعمالهم تحصل على جوائز. <sup>2</sup> إعطاء هذه الثواب تلقائياً له تأثير أيضاً ويعمل بمثابة تعزيز لطلاب لتحفيزهم على تكرار الإجراءات الجيدة أو الإيجابية التي تم القيام بها سابقاً. وبحسب سيف بشري جمرة ، أوضح أن الثواب هي أداة تعليمية. كأداة لها معنى مهم في بناء شخصية اطلاب.

وبحسب سيف بشري جمرة ، أوضح أن الثواب هي أداة تعليمية. كأداة لها معنى مهم في بناء شخصية اطلاب. ووفقاً لسحر سيمي أريكونتو ، فإن الثواب هي شيء محبوب ومحبوب من قبل الأطفال يُمنح لمن يستطيع تلبية التوقعات ، أي تحقيق الأهداف المحددة أو حتى تجاوزها.<sup>3</sup>

من بعض الآراء المذكورة أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن الثواب هي كل شيء في شكل جائزة ترضي المشاعر الممنوحة لطلاب بسبب النتائج الجيدة في العملية التعليمية بهدف القيام دائماً بعمل جيد وجدير بالثناء.

لذلك ، فإن دور الثواب في العملية التعليمية مهم للغاية ، خاصة كعامل خارجي في التأثير على سلوك الطالب وتوجيهه. عند إعطاء المكافآت ، يجب أن يتم ذلك وفقاً للحجم ، بمعنى آخر ، تُمنح المكافآت لزيادة حماس أو تحفيز اطلاب على التعلم ، وليس تقليل قيمة الثواب نفسها بحيث ينحرف الغرض من الثواب حيث ينحرف اطلاب سيهتمون بالمكافآت أكثر من الأنشطة (التعلم) التي تجعلهم يحصلون على المكافآت نفسها<sup>4</sup>

<sup>1</sup> Sadirman A.M, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rajawali, 2012), h. 45.

<sup>2</sup> Ngalim Purwanto, *Ilmu Pendidikan Teoritis dan Praktis*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2006), h. 182.

<sup>3</sup> Halim Purnomo dan Husnul Khotimal, *Model Reward dan Punishment*, h. 98.

<sup>4</sup> Hamzah B. Uno, *Teori Motivasi dan Pengukurannya*, h. 23.

ب. شكل من أشكال الثواب

لا تكون أشكال منح المكافآت دائماً في شكل هدايا مادية ، ولكن سلوك المعلمين وخطابهم يمكن أن يعكس أيضاً شكلاً من أشكال التقدير لطلاب. التالية عدة أشكال من المكافآت:

### 1) المكافآت اللفظية

- (أ). الكلمات: جيد ، نعم ، صحيح ، صحيح ، ممتاز ، وما إلى ذلك.  
(ب). جملة: عملك جيد جدا انا سعيد بنتائج عملك.

### 2) المكافآت غير اللفظية

- (أ). المكافآت على شكل حركات للوجه والجسم ما يلي: ممتاز، تصفيق ، إلخ.  
(ب). الثواب عن طريق الاقتراب ، يقترب المعلم من اطلاب إظهار القلق ، يمكن القيام بذلك عن طريق يقف المعلم بجانب اطلاب ، يمشي نحو اطلاب ، يجلس بالقرب من طالب أو مجموعة من اطلاب.  
(ج). الثواب عن طريق اللمس ، يمكن للمعلم التعبير عن موافقته وتقدير اطلاب من خلال التنصت على الكتف أو مصافحة.  
(د). الثواب على شكل رموز أو أشياء ، على شكل خطابات خدمة أو الشهادات.  
بينما في شكل كائنات يمكن أن يكون في شكل بطاقات صور ولوازم مدرسية ودبايس وما إلى ذلك.

(هـ). الأنشطة الترفيهية. يمكن للمدرسين استخدام الأنشطة أو المهام التي يستمتع بها

اطلاب. على سبيل المثال ، يتم تعيين الطالب الذي يظهر تقدماً في دروس الموسيقى ليكون قائد الدليل الصوتي للمدرسة أو يُسمح له باستخدام آلة موسيقية خلال ساعات العمل المجانية.

(و). كافي باحترامك . المكافآت في شكل التكريم المعلن عنه وعرضه أمام الأصدقاء

زملاء الدراسة أو أصدقاء المدرسة أو ربما أمامهم آباء اطلاب.

ز). كافي بإعطاء اهتمام غير كامل تُعطى لطلاب الذين يقدمون إجابات أقل من الكمال. على سبيل المثال ، إذا أعطى الطالب إجابة جزئية فقط يجب على المعلم أن يقول ، "نعم ، الجواب جيد ، ولكن لا يزال بحاجة إلى الكمال".

ج. مؤشر الثواب

أغراض تقديم الهدايا أو المكافآت فيما يلي:

- 1) علم الأطفال حتى يشعر الأطفال بالسعادة لأن أفعالهم أو أعمالهم تكافأ.
- 2) تحفيز الأطفال على تحسين إنجازاتهم.
- 3) إيقاظ وتحفيز تعلم الأطفال ، خاصة للأطفال الكسالى والضعفاء.
- 4) تعزيز الذات على فعل الخير حتى تستمر في كونها جيدة.
- 5) زيادة نشاطهم أو حماسهم في التعلم<sup>5</sup>

د. العوامل التي تؤثر على الثواب

كدليل في منح المكافآت هناك عدة شروط يجب مراعاتها من قبل المعلمين منها:

- 1) لمنح مكافأة تربوية ، يحتاج المعلم حقًا إلى معرفة طلابه.
  - 2) يجب ألا تسبب الثواب الممنوحة الغيرة أو الحسد للأطفال الآخرين الذين يشعرون أن عملهم أفضل أيضًا لكنهم لا يحصلون على مكافآت.
  - 3) لا تعد بمنح المكافآت أولاً قبل أن يظهر الطفل أداء عمله.
  - 4) يجب أن يكون منح المكافآت مقتصدًا.
  - 5) يجب أن يكون اختصاصيو التوعية حذرين في منح المكافآت ، خشية حصولهم على مكافآت تُمنح للأطفال كأجور مقابل العمل الشاق الذي قاموا به<sup>6</sup>.
- بناءً على الرأي أعلاه ، من الواضح أن الثواب يجب أن تكون تعليمية بطبيعتها ويجب أن تكون مصحوبة باعتبارات ما إذا كانت الثواب الممنوحة للطفل تتفق مع الأعمال الصالحة التي تم القيام بها أو الإنجازات التي تم تحقيقها. حقق.

2. العقوبة

<sup>5</sup> Halim Purnomo dan Husnul Khotimal, *Model Reward dan Punishment*, h. 78.

<sup>6</sup> Moh Zaiful Rosyid dan Aminol Rosid Abdullah, *Reward & Punishment dalam Pendidikan*, h. 32.

<sup>7</sup> M. Ngalim Purwanto, *Ilmu pendidikan Teoritis dan Praktis*, h. 184.

## أ. تعريف العقوبة

العقوبة اشتقاقياً هي العقوبة أو القصاص. أما بالنسبة للمصطلحات، فإن العقوبة هي شكل من أشكال المنهج التعليمي الذي يعطى لطلاب عندما يقوم اطلاب بأشياء سيئة أو عندما لا يصلون إلى مرحلة معينة من التطور أو أهداف معينة حتى يدرك اطلاب أخطائهم ولن يكرروا نفس الأخطاء أو الأخطاء. معاملة خاصة يقدمها المعلم. بالإضافة إلى ذلك ، هناك عدة تعريفات للعقاب قبل الخبراء، من بينها ، وفقاً لحمداني ، هي المعاناة التي يتم عمداً من قبل المعلمين بعد أن يرتكب اطلاب انتهاكات أو أخطاء.

العقوبة عواقب غير سارة أو غير مرغوب فيها نتيجة لسلوك معين. وفقاً لباهارودين و ايسا نور واهيوني، فإن العقوبة تمثل موقفاً أو موقفاً غير تريد تجنبه لتقليل السلوك الذي له تأثير على تغيير سلوك الشخص. بالإضافة إلى ذلك ، العقاب أيضاً كجهد وقائي أو قمعي يقوم به المعلمون ضد اطلاب. وفقاً لسرديمان ، فإن العقوبة هي تعزيز ، ولكن إذا أعطيت بشكل صحيح يمكن أن تكون أداة تحفيزية.<sup>8</sup>

استناداً إلى بعض آراء الخبراء أعلاه ، يمكن استنتاج أن العقوبة هي طريقة أو طريقة في شكل عواقب أو عقوبات يقدمها المعلمون للإجراءات التي يتخذها اطلاب لتغيير سلوك اطلاب إلى الأفضل. وبالتالي ، يمكن فهم أن العقوبة يمكن أن تعمل وفقاً لاحتياجات المعلمين (المعلمين) في العملية التعليمية.

## ب. أشكال العقوبة

العقوبة في المدارس هي تشكيل مواقف وسلوك اطلاب في المدارس للامتثال لجميع القواعد القائمة أو القواعد القانونية. إن العقوبة أو العقوبة التي يمنحها المعلم في المدرسة هي بمثابة أداة لتثقيف اطلاب ورعايتهم ، حتى يتم تحويلهم وردعهم عن المعاملة والأفعال التي ينتهكونها. شكل أو نوع العقوبة ، حسب سوهارسيمي أريكونتو ، التي قدمها المعلم لطلاب في المدرسة هي كما يلي:

### 1) تخفيض الدرجات أو خفض الدرجات

تُمارَس العقوبات على هذا النوع من العقوبة على نطاق واسع في المدارس ، خاصةً عندما يصل اطلاب متأخرًا أو لا يقومون بواجباتهم أو يقومون بتحصيلها.

<sup>8</sup> Moh Zaiful Rosyid dan Aminol Rosid Abdullah, *Reward & Punishment dalam Pendidikan*, (Malang: Literasi Indonesia, 2018), h. 21.

## 2) تقليص الحقوق

هذا النوع من العقاب هو أكثر العقوبات فاعلية لأنه يمكن استخدامه حسب ذوق الطالب ، وفي هذه العقوبة يجب أن يكون هناك إشراف صارم من قبل المرابي أو المعلم ، حتى يتمكن من استعادة التخفيض الصحيح لطلاب.

## 3) العقوبة على شكل أشياء

في عقوبة في شكل نقود ، ولكن هذه العقوبة في الغالب تعطي معنى "الدفع"

## 4) إلقاء اللوم

في هذه الحالة ، جنبًا إلى جنب مع العقوبات الأخرى ، سيتم توجيه اللوم إلى اطلاب الذين ينتهكون قواعد مهمة مخصصة لطلاب. هذه العقوبة هي كتابة خطأ خاص في دفتر الملاحظات أو الخريشة.

## 5) الاحتجاز بعد المدرسة

إلا إذا طُلب من الطالب البقاء في المدرسة بعد انتهاء ساعات العمل ويرافقه مدرس.<sup>9</sup>

## ج. مؤشرات العقوبة

العقوبة عدة مؤشرات منها مايلي:

1) تصحيح أخطاء أو أفعال اطلاب.

2) تعويض الخسائر الناجمة عن تصرفات اطلاب.

3) حماية الآخرين من تقليد الظلم.

4) جعل اطلاب يخافون من تكرار الأفعال الخاطئة<sup>10</sup>

## د. العوامل المؤثرة العقوبة

عند معاقبة اطلاب لا ينبغي أن يتم ذلك بشكل تعسفي ، فهناك عدة عوامل يجب

مراعاتها ، منها:

1) إعطاء العقوبة يجب أن يبقى في نسيج الحب المودة.

2) يجب أن تستند العقوبة إلى أسباب "ضرورية".

3) إعطاء العقوبة يجب أن يترك انطباعًا في قلب الطفل.

4) يجب أن يؤدي توقيع العقوبة إلى الإدانة والندم لدى الطفل.

<sup>9</sup> Arikunto, Suharsimi, *Manajemen Pengajaran secara Manusiawi*, (Yogyakarta: Rineka Cipta, 1990), 175.

<sup>10</sup> Moh Zaiful Rosyid dan Aminol Rosid Abdullah, *Reward & Punishment dalam Pendidikan*, h. 23-34



5) يجب أن يتبع العقوبة مغفرة ويرافقها رجاء وثقة.<sup>11</sup>

### 3. ابداع المعلم

أ. تعريف ابداع المعلم

عند لإيفانيس، فإن الإبداع مصطلح غالبًا ما يتم ربطه بالتفكير الإبداعي ، وذلك لأن الإبداع هو قدرة العقل البشري على خلق أشياء جديدة<sup>12</sup> . يرتبط الإبداع بمفهوم إدارة الفصول الدراسية، والذي يرتبط بجهود المعلم في خلق مناخ صف دراسي ملائم بحيث تحدث عملية تعليم وتعلم فعالة حتى يتمكن اطلاب من التعلم جيدًا ويمكنهم تحسين نتائج تعلم اطلاب.

وذكر تلاجان أن الإبداع هو قدرة الإنسان على ولادة شيء جديد ، سواء في شكل أفكار أو أعمال حقيقية تختلف نسبيًا عما كان موجودًا من قبل<sup>13</sup> . لذلك يتم تعريف الإبداع على أنه نمط من التفكير أو الأفكار التي تنشأ بشكل عفوي وخيالي ويكون شكلها هو الفعل البشري. طبقًا لـ جلفورد اقتبس من قبل أوتامي موناندر، فإن الإبداع ينطوي على عملية تعلم متشعبة\، أي القدرة على تقديم إجابات بديلة متنوعة بناءً على المعلومات المقدمة<sup>14</sup> .

عند لسوفيادي، فإن الإبداع هو قدرة الشخص على ولادة شيء جديد، سواء في شكل أفكار أو أعمال حقيقية مختلفة نسبيًا عما هو موجود بالفعل<sup>15</sup> . قال موليانا إن إبداع المعلمين يمكن أن يؤثر على نتائج تعلم اطلاب لأن المعلمين المبدعين سيخلقون أجواء تعليمية إبداعية وممتعة حتى لا يشعر اطلاب بالملل من الإبداع، لذلك سيكون اطلاب متحمسين للتعلم في الفصل حتى يتمكنوا من تحسين نتائج التعلم<sup>16</sup> .

يُعرّف إبداع المعلم أيضًا على أنه قدرة المعلم الذي يتميز بالميل إلى إنشاء أو أنشطة لتوليد مفهوم جديد أو تطوير أشياء موجودة بالفعل في مفهوم طرق التدريس والتعلم والتي

<sup>11</sup> Auladi Rachman, "Punishment Dalam Perspektif Pendidikan Islam Modern" jurnal Dosen Fakultas Agama Islam Universitas Ibn Khaldun, h. 5.

<sup>12</sup> Yusuf Abu Al-Hijaj. *Kreativitas dan keberbakatan. Strategi mewujudkan potensikreatif dan bakat* (Jakarta:PT Wilang angkasa, 2011), h. 25.

<sup>13</sup> Telajan Guntur, *Menumbuhkan Kreativitas guru dan prestasi guru* (Yogyakarta:PT laksbang, 2012), h. 15.

<sup>14</sup> Utami munandar, *Kreatifitas dan Keterbakatan Strategi mewujudkan kreatif dan bakat* (Jakarta : Gramedia pustaka utama, 2014), h. 24.

<sup>15</sup> Yeni Rahmawati, *Strategi Pembembangan Kreatifitas pada Anak*, (Jakarta:kencana prenatal media grup, 2010 ), h. 11.

<sup>16</sup> Mulyana, *Rahasia menjadi Guru yang hebat*, (Jakarta:Gramedia, 2010), h. 134.

من شأنها توفير التحفيز لطلاب حتى يكون لدى اطلاب دافع التعلم بحيث يؤثر التعلم في التحصيل الدراسي.

إبداع المعلم هو جهد يبذله المعلم، سواء في إدارة الفصل الدراسي بهدف الحصول على مساحة تعلم مواتية وممتعة أو في تطوير أساليب التعلم واستخدام وسائط التعلم بهدف توفير الحافز لطلاب بحيث تزيد نتائج التعلم الخاصة بهم<sup>17</sup>. مؤشرات المعلم المبدع سياقية، وهي: خلق جو يشري اطلاب، وبناء أساس متين، وخلق بيئة داعمة، وخلق تصاميم تعليمية ديناميكية. في حين أن إبداع المعلم نقدي، أي: إعداد عروض تقديمية ممتازة، وتوفير تسهيلات واسعة لتعليم مهارات التدريس المختلفة<sup>18</sup>.

وبالتالي ، يمكن أن نستنتج أن الإبداع هو شكل من أشكال الذكاء يمتلكه فرد كارانج بوينت، والذكاء العالي سيؤدي إلى موقف لا يزال يرغب في العمل. تريد أن تنتج شيئا. وهذا شكل من أشكال ظهور الإبداع لدى الفرد.

ب. إبداع المعلم في اختيار واستخدام

طريقة هادي سوسانطا في رمايويس أن طريقة أو طريقة التدريس في الواقع هي فن في هذه الحالة فن التدريس. في حين أن طريقة التدريس حسب محمد سوفطرا و هاري نور على هي "الطريقة التي يستخدمها المعلمون لتقديم الدروس لطلاب"<sup>19</sup>.

الغرض من استخدام الطريقة الصحيحة في التعليم هو الحصول على فعالية استخدام الطريقة نفسها، ويقال إن نقطة المعلم عند استخدام طريقة معينة مناسبة وفعالة، ويمكن رؤيتها عندما يشعر اطلاب بالسعادة وهم لا تثقل كاهلها وهناك رغبة ورغبة لتكون أكثر نشاطا في عملية التعلم. خصائص المعلمين المبدعين هي:

1) المعلم لديه المهارات لفتح الدروس

2) مهارة السؤال

3) مهارات في تقديم التعزيز،

4) مهارات في إجراء متغيرات التعلم

<sup>17</sup> Zihrul Fauzi, *pengaruh kreativitas guru dan motivasi belajar siswa terhadap hasil belajar mata pelajaran IPS siswa kelas 8 SMP Al munawariyah Bululawang Kabupaten Malang*. Universitas Maulana Malik Ibrahim Malang 2020 hal 21

<sup>18</sup> Dian Nurul Qomariyah, *Pengaruh kreativitas mengajar guru dan minat belajar siswa terhadap hasil belajar siswa mata pelajaran PAI kelas 8 SMP Islam Krembung Kabupaten Sidoarjo*. (Universitas Maulana Malik Ibrahim Malang 2020) hal 37

<sup>19</sup> M. Suparta dan Hery Noer, *metodologi pengajaran agama Islam* (Jakarta:Amirco, 2004 )hal159

- 5) مهارات في شرح الدروس
- 6) مهارات توجيه مناقشات المجموعة،
- 7) مهارات في إدارة الصف
- 8) مهارات في إنهاء الدرس، فضلاً عن امتلاك فضول واتجاه منفتح وتحفيز عالي جداً.

ج. مؤشر الإبداع المعلم

لمعرفة مدى إبداع المعلم، من الضروري في المكتب قياس مدى إبداع المعلم حتى يسهل تحقيقه. وبحسب جوننور تلاجان ، تنقسم مؤشرات إبداع المعلم إلى قسمين، وهما:

- 1) الإبداع في إدارة الفصول الدراسية في إدارة الفصل الدراسي بحيث يمكن تنفيذ التعلم بفعالية وكفاءة، من الضروري امتلاك المهارات التي يمكنها التحكم في ظروف التعلم المثلى، بما في ذلك:  
أ). خلق المهارات والحفاظ على ظروف التعلم<sup>20</sup>.

(1) إظهار الاستجابة

يُظهر المعلم موقفًا إيجابيًا تجاه كل سلوك ينشأ عن اطلاب ويقدم استجابات متنوعة تتناسب مع هذه السلوكيات.

(2) تقسيم الانتباه

يوجد في حجرة الدراسة العديد من اطلاب الذين لديهم قيود تتطلب رغبةً خاصًا من المعلم الرئيسي، لذلك يجب تقسيم انتباه المعلم بالتساوي حتى لا يتسبب في الغيرة بين اطلاب.

(3) تركيز انتباه المجموعة

إن ظهور مجموعات غير رسمية في الفصل أو التجمعات عن قصد من قبل المعلم من أجل التعلم يتطلب القدرة على تنظيم وتوجيه سلوكهم، خاصة عندما يجب تركيز انتباه المجموعة على المهمة التي يتعين إكمالها.

(4) تقديم تعليمات واضحة

لتوجيه اطلاب إلى مركز الرغبة وتسهيل قيام اطلاب بواجباتهم، يجب على المعلم في إيصاله أن ينقلها بشكل تدريجي ويجب أن يكون واضحًا

## (5) التوبيخ

عند حدوث مشكلات في الفصل الدراسي ، سواء بين اطلاب واطلاب أو المعلمين والمعلمين، يجب أن تكون وظيفة المعلم كمتحكم في ظروف الفصل هو إعطاء تحذير عند لعب المشكلات التي يواجهها والتكيف مع مهام وتطور اطلاب. يتم ذلك حتى يكون لدى اطلاب وعي بالمشكلات التي تحدث.

## (6) إن تقديم التعزيزات

هو جهد يبذله المعلم لتحسين أو الحفاظ على تحصيل اطلاب، ويمكن أن تكون نقطة التعزيز في هذه الحالة في شكل هدايا ومدح وغيرها.  
(ب). تعلم مهارات التحكم في الحالة

### (1) تعديل السلوك

تعديل السلوك هو تعديل أشكال السلوك في متطلبات أنشطة التعلم.

### (2) إدارة المجموعة

في حجرة الدراسة، بالطبع، هناك مجموعات من رفقاء السفر والأصدقاء بسبب الجنس، لذلك يجب على المعلمين إدارة هذه المجموعات بشكل جيد حتى يمكن تحقيق أهداف التعلم.

### (3) البحث عن السلوك المسبب للمشكلات وحلها

في الفصل الدراسي دائماً وجهة نظر، لذلك يجب أن يكون المعلمون قادرين على اكتشاف المشكلات التي تظهر واتخاذ الحلول حتى يتم حل هذه المشكلات بسرعة.

## (2) الإبداع المعلم في استخدام وسائط التعلم

(أ). مساعدة اطلاب في فهم المفاهيم المجردة التي يتم تدريسها

في عملية التعلم، عند العثور على أشياء مجردة، يجب أن يرتبط المعلم بظروف مريحة، ويمكن تفسير ذلك باستخدام وسائط التعلم.  
بزيادة دافع اطلاب للتعلم

عندما ينخفض الرغبة والحماس للتعلم، يجب على المعلمين زيادة دافع التعليمي لدى اطلاب حتى يصبحوا أكثر حماساً في الأنشطة التعليمية. ويمكن

تحقيق نقطة التحفيز هذه من خلال إنشاء وسائط تعليمية ممتعة حتى لا يشعر اطلاب بذلك ضجر.

(ب). الحد من حدوث سوء الفهم أو سوء الفهم

عندما لا يفهم اطلاب ما يشرح المعلم، يجب أن تكون مهمة المعلم توفير فهم واضح حتى لا يكون هناك سوء فهم وفهم ، على سبيل المثال عند شرح أن شكل الأرض مستدير، فإن اطلاب تخيل كيف تبدو الأرض. لذلك، من أجل تجنب سوء الفهم، يجب على المعلم إحضار وسائط التعلم، أي الكرة الأرضية. (ج). دتوفير مرافق مرنة

لتجنب ملل اطلاب من الموضوع ودعم عملية التدريس والتعلم، يجب أن يكون المعلمون متيقظين للعب دورهم كميكرين، مثل وضع الطاوات والكراسي أثناء المناقشات أو العروض التقديمية أو العمل الجماعي لجعلها أكثر مرونة. (د). تدريس مهارات التدريس المختلفة

في عملية التعلم، يُطلب من المعلمين ليس فقط نقل المعرفة. ومع ذلك، يجب أن يكون المعلمون جيّدًا أيضًا في اختيار الطريقة الصحيحة حتى تتم عملية التعلم بشكل فعال ومفيد. لأن المعلمين غالبًا ما يعتقدون أن الشيء الأكثر أهمية هو أن توفير المواد لطلاب فقط هو ما يكفي.

د. العوامل التي تؤثر على إبداع المعلمين

قال مناندر إن الإبداع هو نقطة التقاء نموذجية بين 3 سمات نفسية وهي:

- 1) الذكاء (القدرة على التصرف بعقلانية)
- 2) الأسلوب المعرفي في التعلم. الأسلوب المعرفي هو طريقة مميزة للتعلم ، تتعلق بطريقة تلقي المعلومات ومعالجتها وكذلك بالعادات المتعلقة ببيئة التعلم.
- 3) الشخصية أو دافع. تساعد هذه الجوانب الثلاثة للعقل معًا على فهم ما وراء الفرد المبدع<sup>21</sup>.

4. دافع التعليم

<sup>21</sup> Munandar, *kreativitas dan keterbatasan strategi mewujudkan potensi kreatif dan bakat*( Jakarta:PT Gramedia Pustaka Utama, 2013), h. 26.

## أ. تعريف دافع

دافع هو "دافع" للجهد الواعي للتأثير على سلوك الشخص بحيث يتم دفعه للعمل للقيام بشيء ما لتحقيق نتائج أو أهداف معينة. وبحسب ماكدونالد في كتابه "عمر حماليك" فإن دافع هو تغيير في الطاقة في شخصية الإنسان والتي تتميز بظهور الفاعلية وردود الفعل لتحقيق الأهداف<sup>٢٢</sup>.

يقول هيلغارد في كتابه وينا سانجايا أن "دافع هو شرط موجود داخل الشخص يدفع الشخص إلى القيام بأنشطة معينة لتحقيق أهداف معينة<sup>٢٣</sup>.  
روبن في كتابه فريدة رحيم أن أحد أهم عوامل التعلم الناجح هو دافع والرغبة والتشجيع والاهتمام المستمر بالقيام بعمل ما<sup>٢٤</sup>.  
يرى يمكن تعريف دافع بأنه محاولة لتوليد أو زيادة دافع في محاولة لإدراك السلوك الذي موجهة نحو تحقيق الهدف<sup>٢٥</sup>.

من الفهم أعلاه ، يمكن فهم أن دافع هو القوة دافعة العامة لدى اطلاب التي تسبب أنشطة التعلم ، وتضمن استمرارية أنشطة التدريس والتعلم الأهداف المرجوة يمكن تحقيق ذلك ، يلعب دافع دورًا مهمًا في تشجيع أو تشجيع الشخص الذي يقوم بأنشطة تعليمية ليصبح أكثر نشاطًا في دراساتهم للحصول على إنجازات أفضل<sup>٢٦</sup>.  
يمكن تحفيز دافع نفسه بواسطة عوامل خارجية ولكن هذا دافع ينمو داخل الشخص.  
وبالتالي ، سوف يتعلم الطالب جيدًا إذا كان هناك عامل محفز (دافع) ، سواء جاء من الداخل أو من الخارج<sup>٢٧</sup>.

ب. مؤشر دافع التعليم منها ما يلي:

- 1) تصحيح أخطاء أو أفعال اطلاب.
- 2) تعويض الخسائر الناجمة عن تصرفات اطلاب.

<sup>22</sup> Oemar Hamalik, *Psikologi Belajar dan Mengajar*, (Bandung : Sinar Baru Algensindo, 2004), h. 173.

<sup>23</sup> Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: Kencana Prenanda Media Group, 2006), h. 29.

<sup>24</sup> Farida Rahim, *Pengajaran Membaca Di sekolah Dasar*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2008), h.20.

<sup>25</sup> Ruswandi, *Psikologi Pembelajaran* (Bandung: Cipta Pesona Sejahtera, 2013), h. 134.

<sup>26</sup> Sardiman, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, h. 75.

<sup>27</sup> Mulyasa, *Implementasi Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan Kemandirian Guru dan Kepala Sekolah*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2009), h. 96.

- 3) حماية الآخرين من تقليد الظلم.  
4) جعل اطلاب يخافون من تكرار الأفعال الخاطئة

ج. العوامل المؤثرة دافع

عند معاقبة اطلاب لا ينبغي أن يتم ذلك بشكل تعسفي ، فهناك عدة عوامل يجب مراعاتها ، منها:

- 1) إعطاء العقوبة يجب أن يبقى في نسيج الحب المودة.
- 2) يجب أن تستند العقوبة إلى أسباب "ضرورية".
- 3) إعطاء العقوبة يجب أن يترك انطباعًا في قلب الطفل.
- 4) يجب أن يؤدي توقيع العقوبة إلى الإدانة والندم لدى الطفل.
- 5) يجب أن يتبع العقوبة مغفرة ويرافقها رجاء وثقة.

### ب) البحوث السابقة

1. المقالة العلمية الذي أجراه ني كادك سوجنتارييعنوان " تأثير الثواب والعقاب على تحفيز اطلاب لتعلم الدراسات الاجتماعية في المدرسة المتوسطة الإسلامية حكومية ١ سينعارجا" هذا البحث هو بحث سببي. كان المجتمع في هذه الدراسة من طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية حكومية ١ سينعارجا . "تم أخذ العينات بما يصل إلى 114 طالبًا. تم جمع البيانات باستخدام استبيان وتحليل الانحدار الخطي المتعدد بمساعدة الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) لبرنامج windows الإصدار 16. وتشير نتائج هذه الدراسة إلى أن: (1) الثواب لها تأثير كبير على اطلاب دافع التعلم كما يتضح من قيمة (  $t_{count} > t_{table}$  4.156 > 1.982 (أو قيمة)  $p < 0.000$  ) (2) للعقوبة تأثير كبير على دافع التعلم لدى اطلاب كما يتضح من قيمة  $t_{count} > t_{table}$  (0.05 < )، (3)  $t_{count} > t_{table}$  4.932 > 1.982) أو قيمة  $p < (0.05 < 0.000)$ ، (3) تؤثر الثواب والعقاب في نفس الوقت على دافع تعلم اطلاب الذي يظهر من خلال قيمة (  $F_{count} > F_{table}$  819,33 >

078,3 (أو)  $p\text{-value} < 0.000 < 0.05$ .<sup>28</sup> أوجه التشابه في هذه الدراسة هي عقوبة المكافأة المتغيرة ودافع التعلم ، والصياغة الأولى للمشكلة ، وعدد المستجيبين ، وتقنيات جمع البيانات ، والنتائج النهائية كلاهما يظهر تأثيراً. الاختلافات في هذه الدراسة هي الموقع والموضوعات وكذلك النتيجة النهائية.

2. المقالة العلمية الذي أجراه بانعون صوسيلو نتائج البحث العملي في الفصل فيما يتعلق بتأثير الثواب والعقاب على تحفيز تعلم الطلاب. يستند هذا البحث إلى رأي العديد من الخبراء بأن الثواب والعقاب لهما تأثير على دافع التعلم لدى الطلاب. كان جميع موضوعات هذه الدراسة 30 طالباً من الفصل الثامن في. المتغيرات هذه الدراسة هي متغيرات الثواب والعقاب وكذلك متغيرات تحفيز تعلم الطالب. كانت تقنية جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة على شكل ملاحظة ، ومقابلات مع الطلاب والمعلمين ، وبيانات استبيان حول استجابات تعلم الطلاب للتعلم المنفذة من خلال تطبيق الثواب والعقاب. تمت معالجة بيانات استبيان استجابة تعلم الطلاب باستخدام مقياس ليكرت ، وأظهرت نتائج معالجة البيانات أن دافع التعلم لدى الطلاب زاد بعد تطبيق المكافآت والعقوبات في أنشطة تعلم الرياضيات.<sup>29</sup> أوجه التشابه في هذه الدراسة هي عقوبة المكافأة المتغيرة ودافع التعلم ، والصياغة الأولى للمشكلة ، وعدد المستجيبين ، وتقنيات جمع البيانات ، والنتائج النهائية كلاهما يظهر تأثيراً. الاختلافات في هذه الدراسة هي الموقع والموضوعات وكذلك النتيجة النهائية.

3. البحث العلمي الذي أجراه ألفي نورحه بعنوان أثر الدافعية التعليمية وعقوبة الثواب على انضباط الطلاب في مدرسة عالية حدت المنى 2 للعام الدراسي 2018/2017. النهج الذي استخدمه الباحثون هو نهج كمي. استخدمت تقنيات جمع البيانات الاستبيانات والتوثيق ، بينما استخدمت تقنيات تحليل البيانات الصيغ الإحصائية ، وهي الانحدار الخطي البسيط وتقنيات تحليل الانحدار الخطي المتعددة. بلغ عدد السكان في هذه الدراسة 62 طالباً وتم استخدامهم

<sup>28</sup> Ni Kadek Sujiantari, "Pengaruh Reward dan Punishment terhadap Motivasi Belajar Siswa dalam Pembelajaran Ips," *Jurnal Jurusan Pendidikan Ekonomi*, 2(2016), h. 3.

<sup>29</sup> Bangun Susilo, "Reward Punishment terhadap Motivasi Belajar Siswa Smp Negeri 21 Surabaya," *Jurnal Pi, Pend. Mat*, 01(2017), 5.



جميعًا كعينة. لذا فإن أسلوب أخذ العينات المستخدم في هذه الدراسة هو أخذ العينات المشبعة ، حيث يعتبر أخذ العينات المشبعة أسلوب أخذ العينات عندما يتم استخدام جميع أفراد المجتمع كعينات. يستخدم جمع البيانات استنباطيًا يشير إلى مقياس ليكرت أو يسترشد به. يستخدم مقياس ليكرت لقياس المواقف والآراء وتصورات شخص أو مجموعة من الناس حول الظواهر الاجتماعية. من نتائج الدراسة وجد: (1) كان هناك تأثير كبير بين الدافع المتزايد على انضباط الطلاب للعام الدراسي 2018/2017 بنسبة 35.05% وتأثر 65.95% المتبقية بمتغيرات أخرى (2) كان هناك تأثير كبير بين الثواب والعقاب على انضباط الطلاب للعام الدراسي 2018/2017 بنسبة 10.81% وتأثرت النسبة المتبقية 89.19% بمتغيرات أخرى. (3) هناك تأثير كبير بين الدوافع وعقوبة الثواب على انضباط الطالب في ماجستير هودت منى في العام الدراسي 2018/2017 بنسبة 36.29% والنسبة المتبقية 63.71% تتأثر بمتغيرات أخرى.<sup>30</sup> أوجه التشابه في هذه الدراسة هي الطريقة الكمية، ومتغيرات عقوبة المكافأة ودوافع التعلم، وتقنيات جمع البيانات والنتائج النهائية كلاهما يظهر تأثير الاختلافات في هذه الدراسة هي صياغة المشكلة، ومتغيرات انضباط الطالب، وعدد المستجيبين، والموقع، والموضوع، وكذلك النتيجة النهائية.

4. البحث العلمي الذي أجراه أدي والويو هو تأثير إبداع المعلم ودافع تعلم الطالب على مخرجات تعلم الطلاب لكفاءة مهارات إدارة المكاتب في مدرسة المحمدية 2 المهنية. تصميم البحث المستخدم وصفي كمي. المواد التي تمت دراستها كانت فئة، للعام الدراسي 2013/201 ، بإجمالي 40 طالبًا. متغيرات هذه الدراسة هي إبداع المعلم وتحفيز تعلم الطالب كمتغيرات مستقلة بينما المتغير التابع هو نتائج التعلم. تم أخذ البيانات عن طريق الاستبيان وطريقة التوثيق. تستخدم معالجة البيانات تقنيات تحليل الانحدار بمستوى أهمية 5%. أظهرت نتائج الدراسة أن

---

<sup>30</sup> Alfi Nurrohmah, " Pengaruh Motivasi Belajar dan Reward Punishment terhadap kedisiplinan siswa Di Madrasah Aliyah Hudatul Muna 2", (2018), h. 5.

إبداع المعلم له أثر إيجابي وهامة لنتائج تعلم الطلاب. قيمة  $t$  محسوبة قدرها 2.039 مع sig. 0,049 (ف > 0.05). دافع الطالب للدراسة له تأثير إيجابي وهام على نتائج تعلم الطلاب. نتائج اختبار  $T$ . حصل على قيمة  $t$  2.223 مع سيح. 0.032 (ف > 0.05). يرجى إن إبداع المعلم المتزامن وتحفيز تعلم الطالب لهما تأثير كبير مهم لمخرجات تعلم الطلاب بقيمة دلالة  $F$  6.765 هي مع سيح. من 0.003 (ف > 0.05). بينما مساهمة متغير إبداع المعلم ودافع تعلم الطالب في قيمة مخرجات تعلم الطالب هي 0.26 ، مما يعني أن المتغيرين يساهمان في متغير مخرجات تعلم الطالب بنسبة 26% ، بينما تتأثر النسبة المتبقية البالغة 74% بمتغيرات أخرى خارجية. نموذج البحث الذي لم يتم تضمينه في قيود هذه الدراسة.<sup>31</sup> أوجه التشابه في هذه الدراسة هي متغيرات إبداع المعلم وتحفيز التعلم ، وتقنيات جمع البيانات والنتائج النهائية كلاهما يظهر تأثير. الاختلافات في هذه الدراسة هي صياغة المشكلة ، وعدد المستجيبين ، والموقع ، والموضوعات ، وكذلك النتائج النهائية.

أوجه التشابه بين الباحثين والأبحاث التي أجراها استخدم الباحثون الأربعة أعلاه متغير المكافأة والعقاب ، وإبداع المعلم وتحفيز التعلم ، واستخدموا نفس تقنية جمع البيانات وتوصلوا إلى استنتاجات مهمة. بينما يكمن الاختلاف في صياغة موضوع موقع البحث والطرق المستخدمة والنتائج النهائية للأرقام

### ﴿ج﴾ هيكل التفكير

إطار التفكير هو جزء من البحث الذي يصف خط فكر الباحث في تقديم التفسيرات للآخرين.<sup>32</sup> استنادًا إلى الأساس النظري ومراجعة الأدبيات أعلاه ، فإن إطار التفكير في هذا البحث هو:

متغير مستقل ( $X_1$ ): الثواب والعقاب

( $X_2$ ): إبداع المعلم

<sup>31</sup> Edi Waluyo, "Pengaruh Kreativitas Guru Dan Motivasi Belajar Siswa Terhadap Hasil Belajar Siswa Kompetensi Keahlian Administrasi Perkantoran Di Smk Muhammadiyah 2 Moyudan Sleman 2", (2018), h. 5.

<sup>32</sup> Mahmud, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: Pustaka Setia, 2011), 127.

متغير يعتمد (Y) : دافع طلاب

1. إذا كانت عقوبة الثواب عالية ، فسوف يزداد دافع التعلم لدى اطلاب.
2. إذا كانت عقوبة الثواب منخفضة ، فإن دافع الطالب للتعلم منخفض.
3. إذا كان إبداع المعلم عالياً ، فسوف يزداد دافع التعلم لدى اطلاب
4. إذا كان إبداع المعلم غير موجود ، فإن دافع اطلاب منخفض

## ﴿د﴾ فروض البحث

الفرضية هي إجابة مؤقتة على صياغة المشكلة ، يقال إنها مؤقتة لأن الإجابة لا تزال تستند إلى النظرية ذات الصلة التي لم تستند بعد إلى الحقائق التي تم الحصول عليها (مجموعة الكلمات) كإجابة نظرية لصياغة المشكلة، وليس بعد إجابة تجريبية<sup>33</sup>. الفرضيات الإحصائية في هذا البحث هي:

1.  $H_a$ : هناك تأثير بين الثواب والعقاب وإبداع المعلم على دافع التعليمي طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية متكاملة عين العلوم فولونغ فونوروغو
2.  $H_o$ : لا يوجد تأثير بين الثواب والعقاب وإبداع المعلم على دافع التعليمي طلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية متكاملة عين العلوم فولونغ فونوروغو
3.  $H_a$ : هناك تأثير الثواب والعقاب على دافع التعليمي طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية متكاملة عين العلوم فولونغ فونوروغو
- $H_o$ : لا يوجد تأثير الثواب والعقاب على دافع التعليمي طلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية متكاملة عين العلوم فولونغ فونوروغو
4.  $H_a$ : هناك تأثير إبداع المعلم على دافع التعليمي طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية متكاملة عين العلوم فولونغ فونوروغو
- $H_o$ : لا يوجد تأثير إبداع المعلم على دافع التعليمي طلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية متكاملة عين العلوم فولونغ فونوروغو

<sup>33</sup> Rukaesih A. Maolani, *Metode Penelitian Pendidikan* (Jakarta: Rajawali Pers, 2015), 33.

## الباب الثالث

### منهج البحث

#### ﴿أ﴾ البحث و نوعه

##### 1. نوع البحث

تصميم البحث أو تصميم البحث هو خطة وهيكل بحث منظم بهذه الطريقة، بحيث يمكنه الحصول على إجابات لمشاكل البحث<sup>1</sup>. تستخدم هذا البحث طرق البحث الكمي، وهي طرق البحث القائمة على فلسفة الوضعية، وتستخدم لفحص مجموعات أو عينات معينة، وتقنيات أخذ العينات يتم إجراؤها بشكل عام بشكل عشوائي، وجمع البيانات باستخدام أدوات البحث، وتحليل البيانات كمي بهدف اختبار الفرضيات التي تم إنشاء مجموعة<sup>2</sup>.

نوع البحث المستخدم هو بحث بأثر رجعي، يركز على فحص العلاقات السببية بناءً على ملاحظات الآثار والبحث عن الأسباب من خلال جمع البيانات. إجراء بحث بأثر رجعي للعثور على شيء يتسبب في حدوث شيء ما. متغير البحث هو سمة أو طبيعة أو قيمة لشخص أو كائن أو نشاط له اختلاف معين يحدده الباحث لدراسته واستخلاص النتائج<sup>3</sup>. متغيرات هذه الدراسة:

- أ) المتغير التابع (المتغير التابع) متغير يتأثر أو يصبح نتيجة لوجود متغير مستقل<sup>4</sup>. المتغير التابع هو دافع اطلاب الصف الثامن لتعلم اللغة العربية (Y)
- ب) المتغير المستقل (المتغير المستقل) هو المتغير الذي يؤثر أو يكون سبب التغيير أو ظهور المتغير التابع (المرتبط)<sup>5</sup>. المتغير المستقل هو الثواب والعقاب (X1) إبداع المعلم (X2).

<sup>1</sup> Punaji Setyosari, *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan* (Jakarta: Kencana, 2010), h. 175.

<sup>2</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2013), h. 14.

## ﴿ب﴾ وقت ومكان البحث

### 1. مكان البحث

هذا البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم ، مباشرة في شارع ملارك فولونغ فونوروغو . اختارت الباحثة موقع البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم لأنه رأى أنه توجد في هذا المكان مشاكل وفقاً للعنوان الذي أثير ودعمته أيضاً أدوات البحث التي حصلت عليها في هذا المجال.

اختارت الباحثة موقع البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم لأن تعلم اللغة العربية في هذه المدرسة مرتبط بشكل أكثر تعمقاً بالتعلم المبكر بعد الظهر الذي تنظمه المعهد. لذلك فهو لا يعتمد فقط على الكتب ، ولكنه مرتبط بعلم نحو الصراف بحيث يكون الشرح أكثر شمولاً وتفصيلاً.

### 2. وقت البحث:

تم تنفيذ الوقت الذي استخدمه الباحثون لهذا البحث من تاريخ إصدار تصريح البحث في غضون شهرين تقريباً ، وشهر واحد من جمع البيانات وشهر واحد من معالجة البيانات التي تضمنت تقديم في شكل أطروحة وجرت عملية التوجيه.

## ﴿ج﴾ المجتمع والعينة

### 1. المجتمع

هو إجمالي عدد الوحدات أو الأفراد الذين سيتم تقدير خصائصهم<sup>6</sup> . المجتمع ليسوا أشخاصاً فحسب، بل هم أيضاً أشياء وأشياء طبيعية أخرى. كما أنه ليس فقط المقدار الموجود في الموضوع / الموضوع قيد الدراسة، ولكنه يشمل جميع الخصائص / الخصائص التي يمتلكها الموضوع أو الكائن<sup>7</sup> . كان مجتمع الدراسة في هذا البحث من طلاب الفصل الثامن من مدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم فولونغ فونوروغو للعام الدراسي 2021/2022 . ، وبلغ عددهم 30 طالباً.

### 2. العينة

<sup>6</sup> Toto Syatori Nasehudin dan Nanang Gozali, *Metode Penelitian Kuantitatif* (Bandung: Pustaka Setia, 2012), h. 121.

<sup>7</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, h. 117.

العينة جزء من العدد والخصائص التي يمتلكها المجتمع. إذا كان عدد المجتمع كبيراً ولا يمكن للباحث دراسة كل شيء في المجتمع ، فيمكن للباحث استخدام عينات مأخوذة من هذه المجموعة المجتمعية. ما تم تعلمه من العينة ، ستكون الاستنتاجات قابلة للتطبيق على المجتمع. لذلك يجب أن تكون العينة ممثلة (ممثلة<sup>8</sup>) وفقاً لسوهارسيمي أريكونتو ، إذا كان الموضوع أقل من 100، فمن الأفضل أخذها جميعاً حتى يكون البحث دراسة سكانية. علاوة على ذلك، إذا كان عدد الموضوعات كبيراً، فيمكن أخذها بين 10-15 % أو 15-20 % أو أكثر، اعتماداً على قدرة الباحث من الوقت والطاقة والأموال، ومنطقة المراقبة الضيقة و حجم الخطر الذي يتحمله الباحث<sup>9</sup> لذلك استخدم الباحث عينة من 30 طالب وطالبة. بحيث تكون تقنية أخذ العينات المستخدمة في هذه الدراسة هي أخذ العينات المشبعة. أخذ العينات المشبعة هو أسلوب أخذ العينات عندما يتم استخدام جميع أفراد المجتمع كعينات. يتم ذلك غالباً عندما يكون عدد المجتمع صغيراً نسبياً، أقل من 30 شخصاً، أو عندما تريد الدراسة إجراء تعميمات بأخطاء صغيرة جداً. مصطلح آخر للعينة المشبعة هو التعداد، حيث يتم أخذ عينات من جميع أفراد المجتمع.

## ﴿د﴾ التعريف العملي لمتغيرات البحث

يهدف التعريف التشغيلي للمتغير إلى شرح معنى المتغير قيد الدراسة من منظور الباحث بناءً على استكشاف النظريات يفهمها. جعل التعريف العملي لمتغيرات يخرنا بكيفية قياس متغير البحث. يستعمل المتغيرات في هذه البحث كما يلي:

1. **الثواب والعقاب**: الثواب هي الثواب أو جوائز أو مكافآت. الثواب هي شيء ممتع يتم منحه بعد أن يقوم شخص ما بالسلوك المرغوب. الثواب هي شكل أو طريقة أو إستراتيجية يستخدمها المعلمون لتوليد ، وتنمو ، والحفاظ ، وزيادة دافع تعلم اطلاب في المدارس بحيث يتم تشجيع جميع اطلاب على بذل جهود متواصلة من أجل تحقيق أهداف التدريس. وفي

<sup>8</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, R & D*, (Bandung: Alfabeta, 2006), h. 118.

<sup>9</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendektan Praktik* (Jakarta: Rineka Cipta,2013), h. 120.

الوقت نفسه ، فإن العقوبة في مجال التعليم هي شكل من أشكال الأدوات التحفيزية التي يستخدمها اختصاصيو التوعية لتصحيح السلوك الذي لا يتوافق مع الأعراف التي يعتقد أنها من خلال إضعاف السلوك ، ويتم تنفيذها وفقاً لمبادئ العقاب (العقاب) بشكل مناسب وحكيم

2. **إبداع المعلم** : هو القدرة على الإبداع أو القدرة على الإبداع . إذا كان متصلاً في تعليم إبداع المعلم ، يتم تعريفه على أنه قدرة المربي الذي يتميز بالميل إلى إنشاء أو أنشطة لتوليد مفهوم جديد أو تطوير أشياء موجودة بالفعل في مفهوم طرق التدريس والتعلم والتي من شأنها توفير التحفيز لطلاب بحيث يكون لدى اطلاب دافع التعلم بحيث يؤثر ذلك في التعلم على التحصيل التعليمي.

3. **دافع التعلم** : تحفيز تعلم اطلاب هو عملية تحدد حجم جدية اطلاب في اكتساب المعرفة والخبرة. من المؤكد أن اطلاب الذين لديهم دافع سيكونون شغوفين بالتعلم لأن هؤلاء اطلاب لديهم الاهتمام والحماس لقبول التعلم الذي يقدمه المعلم. كلما زاد دافع التعلم لدى اطلاب ، زادت جدية اطلاب في التعامل مع التعلم

## ﴿ ه ﴾ أساليب و أدوات البحث

### 1. البيانات تقنيات

جمع البيانات هي طرق يمكن للباحثين استخدامها للحصول على البيانات. للحصول على هذه البيانات استخدم الباحثون الأساليب التالية :

#### أ. الاستبيان

الاستبيان هو أسلوب لجمع البيانات يتم عن طريق إعطاء مجموعة من الأسئلة أو البيانات المكتوبة إلى المستجيبين للإجابة. الاستبيانات هي تقنية فعالة لجمع البيانات إذا كان الباحث يعرف على وجه اليقين المتغيرات التي يجب قياسها ويعرف ما يمكن توقعه من المستجيبين<sup>10</sup>.

<sup>10</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, h. 199.

المقياس المستخدم في هذا البحث هو مقياس ليكرت ، وهو مقياس يستخدم لقياس المواقف والآراء وتصورات شخص أو مجموعة من الناس حول الظواهر الاجتماعية. باستخدام مقياس ليكرت ، يتم ترجمة المتغيرات التي سيتم قياسها إلى مؤشرات متغيرة. تُستخدم هذه المؤشرات كنقطة انطلاق لتجميع عناصر الأدوات التي تم الحصول عليها في شكل بيانات أو أسئلة<sup>11</sup>. المتغيرات التي تستخدم الاستبيان هي إبداع المعلم (X1) و رغبة التلاميذ. (X2)

فيما يلي الدرجات لكل مستوى من مستويات مقياس ليكرت ، سواء كانت أسئلة إيجابية أو سلبية، والتي يمكن رؤيتها في الطاولة 3.1 التالي:

### الجداول 3.1

#### نتائج مقياس ليكرت

إجابة	التدرج الإيجابي	التدرج السلبي
موافق بشدة	4	1
موافق	3	2
تعارض	2	3
لا يوافق	1	4

## 2. أدوات البحث

في سياق البحث، يتم تعريف الأداة على أنها أداة لجمع البيانات حول متغيرات البحث لاحتياجات البحث، لذلك تسمى أداة بحث البيانات. البيانات المطلوبة في هذا البحث هي:

أ. بيانات عن طريقة 1. الثواب والعقاب اللغة العربية لصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم.



ب. بيانات عن إبداع المعلّم لصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم.

ج. بيانات عن دافع اطلاب لصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم.

لجمع البيانات حول إبداع المعلم ( $X_1$ ) رغبة التلاميذ بالتعلم ( $X_2$ ) باستخدام استبيان. يمكن رؤية أدوات جمع البيانات في الطاولة 3.2 أدناه.



## 3.2 الجداول

### جريد أدوات البحث

رقم الأسئلة	رقم السؤال		مؤشر	المتغيرة الفرعية	المتغير	رقم
	-	+				
5	3,5	1,2 4,	بتعليم الأطفال حتى يشعر الأطفال بالسعادة لأن أفعالهم أو أعمالهم تكافأ	قبول الطالب الثواب والعقاب	الثواب والعقاب	1
4	8,9	6,7	وصحح أخطاء اطلاب أو أفعالهم.			
5	12 ,14	10, 11, 13	إيقاظ وتحفيز تعلم الأطفال، وخاصة للأطفال الكسالى والضعفاء	تصور الطالب النفسية الثواب والعقاب		
3	17	15, 16	حماية الآخرين من تقليد الأفعال الخاطئة.			
3	18	19. 20	زيادة أنشطتهم أو حماسهم في التعلم	الآثار الثواب والعقاب		
5	3	1,2 , 4,5	جو تمكيني	نشاط المعلم في إدارة الفصل الدراسي	إبداع المعلم	2
5	7,9	6,8 10,	خلق بيئة داعمة			

3	13	11, 12	قدرة على إثارة العديد من الأفكار	إبداع المعلم في استخدام وسائط التعلم		
4	16	14, 15, 17	لديها أفكار مقبولة لدى العديد من الأطراف			
3	2	18, 19, 20	قدرة على إثراء الأفكار والخيال			
4	6,7 9,	1,3 4,	هناك رغبة ورغبة في النجاح	الاهتمام بالتعلم	دافع اطلاب	3
5	11, 13	5,8	هناك دافع وحاجة للتعلم			
4	15, 16, 19, 20	10, 12	هناك آمال وتطلعات للمستقبل			
7	2	14, 17, 18	استقلال في التعلم			

## ﴿و﴾ صدق و موثوقية

### 1. صدق

الصحة هي درجة الدقة بين البيانات التي تحدث في موضوع البحث والبيانات التي يمكن للباحثين الإبلاغ عنها. وبالتالي ، فإن البيانات الصحيحة هي البيانات " التي لا تختلف " بين البيانات المبلغ عنها من قبل الباحثين والبيانات التي تحدث بالفعل في موضوع البحث<sup>١٢</sup>.

في الأساس، الأداة الصالحة هي أداة قياس تستخدم للحصول على (قياس) البيانات بشكل صحيح. الصالحة تعني أنه يمكن استخدام الأداة لقياس ما يجب قياسه<sup>١٣</sup>. تستخدم الصيغة المستخدمة لقياس أداة الاختبار في هذا البحث لحظة المنتج. الصيغة هي:

$$r_{xy} = \frac{N\sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{(N\sum X^2 - (\sum X)^2)(N\sum Y^2 - (\sum Y)^2)}}$$

معلومة:

$r_{xy}$  : معامل الارتباط بين المتغيرين X و Y

N : عدد المستجيبين

$\sum X$  : القيمة الإجمالية لـ X

$\sum Y$  : مجموع كل قيم Y

XY : مجموع حاصل ضرب كل من X و Y

إذا كان  $r_{xy} > 1$  الطاولة ، ثم الاستنتاج هو أن عناصر الاستبيان صحيحة. إذا كان

$r_{xy} < 1$  الطاولة ، ثم الاستنتاج هو أن عناصر الاستبيان غير صالح. إذا كانت هناك عناصر

بيان لا تفي بمعايير الصحة (غير صالحة) ، فسيتم حذف العنصر من الاستبيان I الطاولة  
باستخدام مستوى دلالة 5% قيمة جدول = 0,444. يمكن رؤية نتائج حساب صحة متغير  
إبداع المعلم في الطاولة 3.4 أدناه :



### 3.3 الجداول

تلخيص لنتائج اختبار الصحة

أداة بحث الثواب والعقاب - المرحلة الأولى

المتغير	السؤال	ر حساب	ر الجداول	القرار	
الثواب والعقاب	1	0,583	0,444	صديق	
	2	0,503	0,444	صديق	
	3	0,628	0,444	صديق	
	4	0,540	0,444	صديق	
	5	0,566	0,444	صديق	
	6	0,542	0,444	صديق	
	7	0,478	0,444	صديق	
	8	0,477	0,444	صديق	
	9	0,492	0,444	صديق	
	10	0,538	0,444	صديق	
	11	0,622	0,444	صديق	
	12	0,581	0,444	صديق	
	13		0,292	0,444	غير صديق
	14		0,526	0,444	صديق

صادق	0,444	0,477	15	الثواب والعقاب
صادق	0,444	0,572	16	
صادق	0,444	0,577	17	
صادق	0,444	0,548	18	
صادق	0,444	0,507	19	
صادق	0,444	0,520	20	
غير صادق	0,444	0,120	21	
صادق	0,444	0,465	22	
صادق	0,444	0,477	23	
صادق	0,444	0,494	24	
صادق	0,444	0,547	25	

بناءً على الملخص أعلاه، يمكن الاستنتاج أن أدوات الثواب والعقاب صالحة ومستخدمه للبحث الحقيقي ، وهي الأسئلة العددية 1 ، 2 ، 3 ، 5 ، 6 ، 7 ، 9 ، 10 ، 11 ، 14 ، 15 ، 16 ، 17 و 18 و 19 و 20 و 22 و 23 و 24 و 25. في الوقت نفسه، كانت أرقام الأسئلة 8 و 13 و 21 غير صالحة لذلك لم يتم تضمينها في التحليل التالي. ستتم إزالة أدوات الثواب والعقاب غير الصالحة، فيما يلي نتائج خلاصة اختبار صلاحية الأداة الصالحة، والتي سيتم استخدامها في التحليل التالي:

## 4.5 الجداول

تلخيص لنتائج اختبار الصحة

أداة بحث الثواب والعقاب - المرحلة الثانية

المتغير	السؤال	حساب $r$	$r$ الجداول	القرار
الثواب والعقاب	1	0,583	0,444	صديق
	2	0,503	0,444	صديق
	3	0,628	0,444	صديق
	4	0,540	0,444	صديق
	5	0,566	0,444	صديق
	6	0,542	0,444	صديق
	7	0,478	0,444	صديق
	8	0,477	0,444	صديق
	9	0,492	0,444	صديق
	10	0,538	0,444	صديق
	11	0,622	0,444	صديق
	12	0,581	0,444	صديق
	13	0,526	0,444	صديق
	14	0,477	0,444	صديق



صادق	0,444	0,572	15	الثواب والعقاب
صادق	0,444	0,577	16	
صادق	0,444	0,548	17	
صادق	0,444	0,507	18	
صادق	0,444	0,520	19	
صادق	0,444	0,465	20	
صادق	0,444	0,477	21	
صادق	0,444	0,494	22	
صادق	0,444	0,547	23	

يمكن رؤية إبداع المعلم حساب صحة متغير الفائدة التعليمية في الطاولة 3.6 أدناه :

### الجدول 3.5

تلخيص لنتائج اختبار الصحة

أدوات البحث المرحلة 1 وإبداع المعلم

القرار	الجدول R	R حساب	السؤال	المتغير
صادق	0,444	0,529	1	إبداع المعلم
صادق	0,444	0,668	2	
صادق	0,444	0,675	3	

صادق	0,444	0,507	4	إبداع المعلم
غير صادق	0,444	0,352	5	
صادق	0,444	0,591	6	
غير صادق	0,444	0,208	7	
صادق	0,444	0,513	8	
صادق	0,444	0,463	9	
صادق	0,444	0,494	10	
صادق	0,444	0,518	11	
صادق	0,444	0,622	12	
صادق	0,444	0,565	13	
صادق	0,444	0,487	14	
صادق	0,444	0,487	15	
صادق	0,444	0,533	16	
صادق	0,444	0,468	17	
صادق	0,444	0,475	18	
صادق	0,444	0,455	19	
صادق	0,444	0,633	20	

بناءً على الملخص أعلاه ، يمكن استنتاج أن أدوات إبداع المعلم الصالحة والمستخدمة للبحث الفعلي هي الأسئلة العددية 1 ، 2 ، 3 ، ، 6 ، ، 8 ، 9 ، 10 ، 12 ، 13 ، 14 ، 15 و 16 و 17 و 18 و 19 و 20. وفي الوقت نفسه ، فإن أرقام الأسئلة هي 5,7 كانت غير صالحة لذلك لم يتم تضمينها في التحليل التالي. ستم إزالة أدوات إبداع المعلم غير الصالحة ، فيما يلي نتائج خلاصة اختبار صلاحية الأداة الصالحة، والتي سيتم استخدامها في التحليل التالي:

### 3.6 الجداول

#### تلخيص لنتائج اختبار الصحة

#### أدوات البحث المرحلة الثاني إبداع المعلم

المتغير	السؤال	F حساب	F الجدول	القرار
إبداع المعلم	1	0,529	0,444	صادق
	2	0,668	0,444	صادق
	3	0,675	0,444	صادق
	4	0,507	0,444	صادق
	5	0,591	0,444	صادق
	6	0,513	0,444	صادق
	7	0,513	0,444	صادق
	8	0,463	0,444	صادق
	9	0,494	0,444	صادق

صادق	0,444	0,518	10	
صادق	0,444	0,622	11	
صادق	0,444	0,565	12	
صادق	0,444	0,487	13	
صادق	0,444	0,487	14	
صادق	0,444	0,533	15	
صادق	0,444	0,468	16	
صادق	0,444	0,475	17	
صادق	0,444	0,455	18	

الأداة الصالحة، والتي سيتم استخدامها في التحليل التالي:

### الجدول 3.7

تلخيص لنتائج اختبار الصحة

أدوات البحث المرحلة دافع اطلاب 1

القرار	الجدول r	r حساب	السؤال	المتغير
صادق	0,444	0,448	1	دافع اطلاب
صادق	0,444	0,527	2	
صادق	0,444	0,540	3	

صادق	0,444	0,486	4	
صادق	0,444	0,740	5	
صادق	0,444	0,586	6	
صادق	0,444	0,556	7	
صادق	0,444	0,478	8	
صادق	0,444	0,458	9	
صادق	0,444	0,494	10	
صادق	0,444	0,538	11	
صادق	0,444	0,583	12	
صادق	0,444	0,623	13	
صادق	0,444	0,466	14	
صادق	0,444	0,555	15	
صادق	0,444	0,668	16	
غير صادق	0,444	0,094	17	دافع اطلاب
غير صادق	0,444	0,105	18	
صادق	0,444	0,488	19	
صادق	0,444	0,524	20	

بناءً على الملخص أعلاه ، يمكن استنتاج أن أدوات دافع اطلاب الصالحة والمستخدمه للبحث الفعلي هي الأسئلة العددية 1 ، 2 ، 3 ، 4، 5، 6، 7 ، 8 ، 9 ، 10 ، 12 ، ، 13 ، 14 ، 15 و 16 و 19 و 20. وفي الوقت نفسه ، فإن أرقام الأسئلة هي 17، 18 كانت غير صالحة لذلك لم يتم تضمينها في التحليل التالي. ستم إزالة أدوات دافع اطلاب غير الصالحة ، فيما يلي نتائج خلاصة اختبار صلاحية الأداة الصالحة، والتي سيتم استخدامها في التحليل التالي:

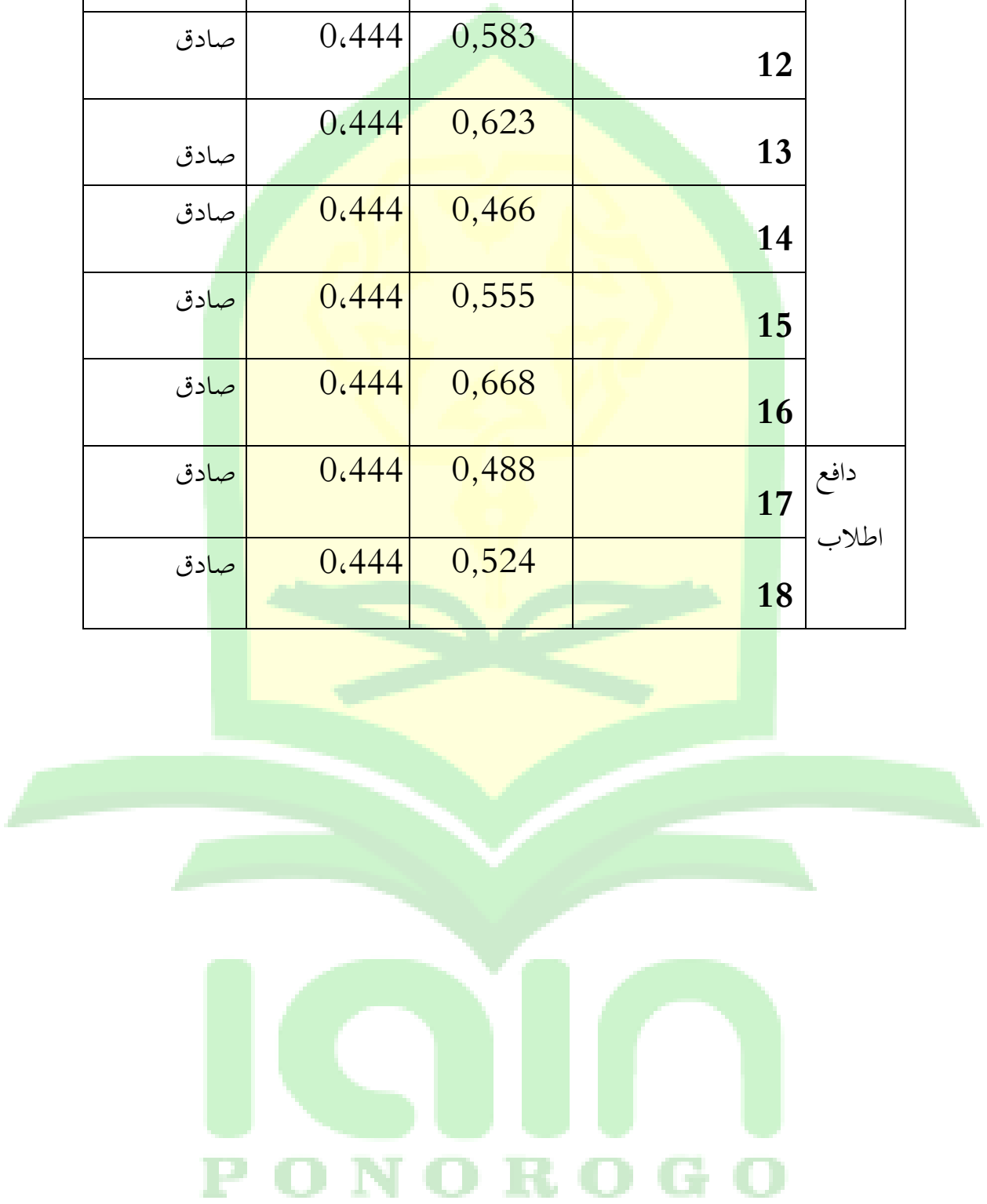
### الجداول 3.8

#### تلخيص لنتائج اختبار الصحة

#### أدوات البحث المرحلة الثاني دافع اطلاب

المتغير	السؤال	ر حساب	ر الجداول	القرار
دافع اطلاب	1	0,448	0,444	صادق
	2	0,527	0,444	صادق
	3	0,540	0,444	صادق
	4	0,486	0,444	صادق
	5	0,740	0,444	صادق
	6	0,586	0,444	صادق
	7	0,556	0,444	صادق
	8	0,478	0,444	صادق
	9	0,458	0,444	صادق

صادق	0,444	0,494	<b>10</b>	
صادق	0,444	0,538	<b>11</b>	
صادق	0,444	0,583	<b>12</b>	
صادق	0,444	0,623	<b>13</b>	
صادق	0,444	0,466	<b>14</b>	
صادق	0,444	0,555	<b>15</b>	
صادق	0,444	0,668	<b>16</b>	
صادق	0,444	0,488	<b>17</b>	دافع
صادق	0,444	0,524	<b>18</b>	اطلاب



## 2. موثوقية

الموثوقية هي أداة لقياس الاستبيان الذي هو مؤشر على متغير أو بناء. يقال أن عناصر السؤال موثوقة أو موثوقة إذا كانت إجابة شخص ما على السؤال متسقة<sup>14</sup>. تتم تقنية العثور على هذه الموثوقية باستخدام *Alpha Cronbach* الصيغة هي:

$$r_{11} = \left( \frac{k}{k-1} \right) \left( 1 - \frac{\sum \sigma_i^2}{\sigma_t^2} \right)$$

معلومة:

$r_{11}$ : معامل موثوقية الاختبار

$k$ : عدد العناصر

$\sum \sigma_i^2$ : العدد الإجمالي للمتغيرات

$\sigma_t^2$ : عدد درجات التباين لكل عنصر

إذا كانت  $r_{11}$  الجدول > قيمة، فسيتم إعلان أن أداة البحث موثوقة<sup>15</sup>.

فيما يلي نتائج حساب اختبار الموثوقية باستخدام الإصدار 25.0 من SPSS.

### الجدول 3.8

تلخيص نتائج اختبار مصداقية الثواب والعقاب

KRITERIA PENGUJIAN		
Nilai Acuan	Nilai Croncbach's Alpha	Kesimpulan
0,6	0,853610347	Reliable

من الطاولة 3.8 أعلاه، من المعروف أن المتغير الذي يستخدم طريقة له كرونباخ ألفا  $0,853610347 > 0,6$  وبالتالي يمكن القول أن متغير الثواب والعقاب يمكن الاعتماد عليه.

<sup>14</sup> Danang Sunyoto, *Analisis Regresi dan Uji Hipotesis* (Yogyakarta: Caps: 2011), h. 67.

<sup>15</sup> Yaya Jakaria, *Mengelola Data Penelitian Kuantitatif dengan SPSS: Aplikasi Data Pendidikan* (Bandung: Alfabeta, 2015), h. 103.



### الجدول 3.9

تلخيص نتائج اختبار مصداقية إبداع المعلم

KRITERIA PENGUJIAN		
Nilai Acuan	Nilai Cronbach's Alpha	Kesimpulan
0,6	0,845924165	RELIABEL

من الطاولة 3.9 أعلاه، من المعروف أن المتغير رغبة التعلّم بالتعلم له كرونباخ ألفا  $0,6 >$   $0,845924165$  وبالتالي فإن إبداع المعلم يمكن الاعتماد عليه.

### الجدول 3.10

تلخيص نتائج اختبار مصداقية دافع

KRITERIA PENGUJIAN		
Nilai Acuan	Nilai Cronbach's Alpha	Kesimpulan
0,6	0,831674447	Reliable

من الطاولة 3.10 أعلاه، من المعروف أن المتغير الذي يستخدم طريقة له كرونباخ ألفا  $0,6 >$   $0,831674447$  وبالتالي يمكن القول أن متغير دافع يمكن الاعتماد عليه

### ﴿﴾ تقنية تحليل البيانات

#### 1. اختبار الافتراض الكلاسيكي

تحليل الانحدار له أساسًا المتطلبات أو الافتراضات الأساسية المستخدمة في تحليل

الانحدار والتي تسمى الافتراضات الكلاسيكية<sup>16</sup>. في هذه الدراسة، تم إجراء اختبار استيفاء

<sup>16</sup> Edi Irawan, Pengantar Statistika Penelitian Pendidikan (Yogyakarta: Aura Pustaka, 2014), h. 287.

الافتراضات الكلاسيكية، وهي اختبار الخطية، واختبار الحالة الطبيعية، واختبار التغايرية، واختبار الخطية المتعددة، واختبار الارتباط الذاتي. والخطوات هي كما يلي.  
أ. اختبار الخطية

يهدف اختبار الخطية إلى تحديد ما إذا كان هناك متغيرين لهما علاقة خطية مهمة أم لا. فرضية اتخاذ القرار هي أنه إذا كانت أهمية  $0,05 > \alpha$  الانحراف عن الخطية فإنها تفشل في رفض  $H_0$ ، مما يعني أن هناك علاقة خطية بين المتغيرين. اختبار الخطية في هذا البحث باستخدام SPSS الإصدار 25.0.

فرضية:

$H_0$ : خط الانحدار الخطي

$H_1$ : خط الانحدار غير الخطي

إحصائيات الاختبار:

P-value = يشار إليها بقيمة الأهمية على الانحراف عن الخطية

$\alpha = 0,05$

القرار:

اطرح  $H_0$  عندما تكون  $P < \alpha$  قيمة

ب. اختبار الحالة الطبيعية

تهدف المعيارية إلى اختبار ما إذا كانت المتغيرات وأخطاء النموذج في نموذج الانحدار

موزعة بشكل طبيعي أم لا<sup>١٧</sup>. وقبل استخدام الصيغ الإحصائية نحتاج إلى معرفة

الافتراضات المستخدمة في استخدام الصيغ. في هذه الدراسة، استخدم الباحثون اختبار

الحالة الطبيعية للبيانات الخاصة بتأثير إبداع المعلم ورغبة التعلّم بتعلم اللغة العربية لصف

الثامن ج بالمدرسة المتوسطة تقنية اختبار كولموغوروف سميروف الصيغة هي:

$$D_{\max} = \left\{ \frac{f_i}{n} - \left[ \frac{fk_i}{n} - (p < z) \right] \right\}$$

معلومة: P O N O R O G O

كمية البيانات: n

تكرار: f

تردد التراكمي:  $fk_i$

$$z = \frac{x - \mu}{\sigma}$$

$$D_{\text{الطاولة}} = D_{\sigma(n)}$$

يقال إنه طبيعي عندما يكون د الطاولة > د حساب

ج. إختبار عدم التجانس

تظهر عدم المرونة أن هناك مجموعة متنوعة من الأخطاء غير المتكافئة التي لها تأثير على عدم كفاءة المقدر. إذا كان التباين هو نفسه ، فإنه يصنف على أنه يحتوي على مغايرة مغايرة وإذا لم يكن التباين هو نفسه، فلا يوجد تغيير مرن .

فرضية :

$$H_0 = \rho_{rs} = 0$$

$$H_1 = \rho_{rs} \neq 0$$

إحصائيات الاختبار:

$$t = \frac{r_s \sqrt{n-2}}{\sqrt{(1-r^2)}}$$

المعايير :

ارفض فرضية العدم إذا كانت قيمة | جدول t | t عند مستوى الأهمية / 2 ودرجات الحرية ن - 2<sup>18</sup>.

د. إختبار العلاقة الخطية المتعددة

تشير العلاقة الخطية المتعددة إلى علاقة خطية أو ارتباط عالي بين المتغيرات المستقلة في نموذج الانحدار. يعتمد تفسير معادلة الانحدار الخطي ضمناً على افتراض أن

<sup>18</sup> Yaya Jakaria, *Mengelola Data Penelitian Kuantitatif dengan SPSS: Aplikasi Data Pendidikan*, h. 161-

المتغيرات المستقلة في المعادلة غير مرتبطة. في تحديد وجود أو عدم وجود خط طول خطي متعدد، يمكنك استخدام الطرق التالية:

- 1) قيمة التسامح هي مستوى الخطأ المبرر إحصائياً
- 2) قيمة عامل تضخم التباين (VIF) هي الانحراف المعياري لعامل التضخم التربيعي<sup>19</sup>.



---

<sup>19</sup> Danang Sunyoto, *Analisis Regresi dan Uji Hipotesis*. h. 79.

## الباب الرابع نتائج البحث والمناقشة

### ﴿أ﴾ البيانات العامة

#### 1. تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم

تقع مدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم الإسلامية الداخلية في على بعد كيلومتر واحد من وسط منطقة الفرعية. بما في ذلك منطقة المدينة الصاخبة بحيث يمكن تطويرها كمدرسة داخلية إسلامية تمثيلية وذات جودة. تأسست مدرسة عين العلوم الداخلية الإسلامية قبل 30 عامًا من قبل فتحروزي الذي كان لديه تطلعات لنشر الإسلام. الآن المكان ينمو بسرعة ولا يفلت من التغيرات العالمية للتحديث. ومع ذلك ، لا تزال مدرسة عين العلوم الإسلامية الداخلية موجودة كمؤسسة سلفية في خضم تأثير التغيرات في السلوك الاجتماعي للمجتمع. بصرف النظر عن ذلك ، لا يزال يتم تقييم مدرسة عين العلوم كمؤسسة تعليمية إسلامية موثوق بها للتدريس والتعلم والعمل لطلابها. الآن ، طورت مدرسة عين العلوم الإسلامية الداخلية وحدة تعليمية رسمية على مستوى المدرسة الإعدادية. يوفر مقدار التعلم اتجاهًا إيجابيًا حيث يوجد مزيج من المعرفة العامة والمعرفة الدينية. التأثير هو أن عدد يزداد لدخول. يوفر هذا المزيج المزيد من فرص التعلم المتنوعة. لا يتعلم الطلاب المعرفة الدينية فحسب ، بل يتعلمون أيضًا المعرفة العامة. لهذا السبب ، تم تحسين الأنشطة التعليمية لتحقيق أهداف التعلم المستهدفة ، وهي أهداف التعلم على المستوى الرسمي وعلى مستوى التعلم على مستوى السلفية. يتم بذل الجهود لتحقيق هذه الأهداف بشكل مكثف من خلال جدول المواد من خلال تخصيص الوقت المناسب وتقسيم أماكن التعلم. بدأ إنشاء مدرسة عين العلوم المتكاملة الإعدادية في عام 2007

#### 2. رؤية ورسالة

##### أ. الرؤية

أن نكون مؤسسة تعليمية متفوقة ورائدة في تكامل وتطوير الإسلام والعلم من أجل

النهوض بالحضارة

ب. المهمة

1) متكامل ومترابط تعليم وتدرّيس

2) تكامل وفي نفس الوقت موازنة الفهم والبصيرة بين الدين (العلوم الدينية) والعلم (العلوم العامة)

3) تطوير التعاون مع الجهات المختلفة لتحسين جودة التعليم والخدمة الاجتماعية وتنفيذ الخدمات

ج. هدف

هو خلق موارد متفوقة ، وهي شخصية العلماء الفكريين والمفكرين الذين هم " علماء " على أساس تعاليم خبراء السنة والجماعة مع الأسس الرئيسية للإمام والتقوى وأخلاق الكرامة. المدرسة الإعدادية المتكاملة أينول أولوم بولونج بونوروجو لديها رؤية ورسالة وأهداف متكاملة ، تجمع بين التعليم العلمي والتعلي الإسلامي. وذلك لتحقيق الأهداف التربوية وجعل الطلاب يتقنون الإسلام

ب) البيانات الخاصة

1. وصف لبيانات الثواب والعقاب اللّغة العربيّة في الصفّ الثامن بالمدرسة المتوسطة

الإسلامية المتكاملة عين العلوم

يهدف وصف البيانات هذا إلى تقديم نظرة عامة على البيانات المتعلقة بلثواب والعقاب ، خاصة فيما يتعلق بقدرة المعلّم على إنشاء أو تطوير مهارات في عملية التدريس. للحصول على بيانات عن الثواب والعقاب استخدمت الباحثة استبانة وزعت على المبحوثين بلغ عددهم 30 طالباً في الفصل الواحد. يمكن رؤية عدد اطلاب في الفصل الواحد في الطاولة 4.1 أدناه:

#### الجداول 4.1

بيانات اطلاب للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم

الجنس	مقدار
ذكر	16
انثى	14

المجموع	30
---------	----

يمكن رؤية نتائج استبيان الثواب والعقاب في الطاولة 4.2 أدناه:

#### الجدول 4.2

درجة إجابة الاستبيان إبداع المعلم للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم

الرقم	درجة إجابة الاستبيان الثواب والعقاب	تكرر
1	47	3
2	48	1
3	49	3
4	50	7
5	52	7
6	54	5
7	55	4
المجموع		30

من الطاولة 4.2 أعلاه، يمكن استنتاج أن أعلى قيمة لمتغير الثواب والعقاب هي 55 بتكرار شخص واحد وأقل قيمة هي 47 بتكرار شخص ثلاث.

#### الجدول 4.3

توزيع التردد المتغير الثواب والعقاب للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم

%	تكرر	فئة	الفاصل الزمني
---	------	-----	---------------

< 46	منخفض	0	0%
≥46-69	متوسط	30	100%
> 69	مرتفع	0	0%
	المجموع	30	100%

بناءً على نتائج التحليل في شكل الطاولة 4.3 أعلاه، فمن المعروف أن المبحوثين الذين أفادوا أن الثواب والعقاب في الفئة الدنيا كان 0 طلاب أي 0.0٪، والفئة المتوسطة 30 طالباً أي 100.0٪، فئة عالية 0 طلاب أي 0.0٪. وبناءً على هذه البيانات أظهرت النتائج أن متوسط المبحوث قام بتقييم الثواب والعقاب في الفئة المتوسطة.

## 2. وصف لبيانات إبداع المعلم اللغة العربية في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم

يهدف وصف البيانات هذا إلى تقديم لمحة عامة عن البيانات المتعلقة ب إبداع المعلم ، لا سيما من حيث الرغبة في شخص ما يشجعه على الشعور برغبة بشيء ما، خاصة في الدروس العربية. للحصول على بيانات حول إبداع المعلم ، استخدم الباحثون استبياناً تم توزيعه على المستجيبين، البالغ عددهم 30 طالباً في الفصل الواحد. يمكن رؤية نتائج استبيان إبداع المعلم في الطاولة 4.4 أدناه:

### الجدول 4.4

درجة إجابة الاستبيان إبداع المعلم للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم

الرقم	درجة إجابة الاستبيان إبداع المعلم	تكرر
1	40	1
2	42	2
3	45	1



1	46	4
2	49	5
1	50	6
2	51	7
4	52	8
3	53	9
2	54	10
2	55	11
4	56	12
1	57	13
2	58	14
1	59	15
1	60	16
30	المجموع	

من الطاولة أعلاه، يمكن أن نستنتج أن الحصول على أعلى قيمة متغيرة إبداع المعلم هي 60 بتكرار 1 شخص وأقل قيمة هي 40 بتكرار 1 شخص.

#### الجدول 4.5

توزيع التردد المتغير إبداع المعلم للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم

الفاصل الزمني	فئة	تكرر	%
< 36	منخفض	0	0%
≥54-36	متوسط	19	63,3%
> 54	مرتفع	11	36,7%
	المجموع	30	%100

بناءً على نتائج التحليل في شكل الطاولة 4.5 أعلاه ، من المعروف أن إبداع المعلم بالتعلم يتم تضمينه في الفئة المنخفضة بما يصل إلى 0 طلاب أو 0%، في الفئة المتوسطة ما يصل إلى 19 طالباً أو 63,3 %، في فئة عالية تصل إلى 11 طلاب أو 36,7%. بناءً على هذه البيانات، يمكن استنتاج النتائج التي تم الحصول عليها من إبداع المعلم بالتعلم في الفئة المتوسطة.

### 3. وصف لبيانات دافع طلاب الصف الثامن لتعلم اللغة العربية في الصف الثامنة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم

يهدف وصف البيانات هذا إلى تقديم لمحة عامة عن البيانات المتعلقة على دافع طلاب، لا سيما من حيث الرغبة في شخص ما يشجعه على الشعور برغبة بشيء ما، خاصة في الدروس العربية. للحصول على بيانات حول دافع اطلاب، استخدم الباحثون استبياناً تم توزيعه على المستجيبين، البالغ عددهم 30 طالباً في الفصل الواحد. يمكن رؤية نتائج استبيان دافع اطلاب الطاولة 4.4 أدناه:

#### 4.6 الجداول

درجة إجابة الاستبيان دافع اطلاب للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم

الرقم	درجة إجابة الاستبيان دافع	تكرر
1	41	2
2	42	1
3	43	1

3	45	4
2	46	5
4	48	6
5	49	7
2	50	8
7	51	9
1	52	10
1	54	11
1	55	12
30	المجموع	

من الطاولة أعلاه، يمكن أن نستنتج أن الحصول على أعلى قيمة متغيرة دافع اطلاب هي 55 بتكرار 1 أشخاص وأقل قيمة هي 41 بتكرار 2 أشخاص.

#### الجدول 4.5

توزيع التردد المتغير دافع الطلاب للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين

العلوم

الفاصل الزمني	فئة	تكرر	%
< 36	منخفض	0	0%
≥36-54	متوسط	29	96,7%
> 54	مرتفع	1	3,3%
	المجموع	30	%100

بناءً على نتائج التحليل في شكل الطاولة 4.5 أعلاه ، من المعروف أن دافع الطلاب بالتعلم يتم تضمينه في الفئة المنخفضة بما يصل إلى 0 طلاب أو 0.0%، في الفئة المتوسطة ما يصل إلى 29 طالباً أو 96,7%، في فئة عالية تصل إلى 1 طالب أو 3,3%. بناءً على هذه البيانات، يمكن استنتاج النتائج التي تم الحصول عليها من دافع الطلاب بالتعلم في الفئة المتوسطة.

## ج) الافتراض الكلاسيكي

### 1. اختبار الخطية

يهدف اختبار الخطية في هذا البحث إلى تحديد ما إذا كان المتغيرين لهما علاقة خطية أم لا. يقال أن متغيرين ليس لهما علاقة خطية إذا كانت القيمة P تشير إلى قيمة الأهمية في الانحراف عن الخطية  $< 0,5$ . تم إجراء اختبار الخطية في هذا البحث باستخدام تطبيق SPSS الإصدار 25.0. يمكن الاطلاع على مزيد من التفاصيل حول نتائج اختبار الخطية بمساعدة تطبيق SPSS الإصدار 25.0 في الطاولةين 4.8 و 4.9 أدناه.

### الجدول 4.8

نتائج اختبار الخطية لالثواب والعقاب على دافع الطلاب

ANOVA الطاولة

ANOVA Table

			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
y * x1	Between Groups	(Combined)	194,119	6	32,353	4,272	,005
		Linearity	99,482	1	99,482	13,136	,001
		Deviation from Linearity	94,637	5	18,927	2,499	,060
	Within Groups		174,181	23	7,573		
	Total		368,300	29			

فرضية :

H<sub>0</sub>: توجد علاقة خطية ذات دلالة إحصائية بين متغيرات الثواب والعقاب دافع الطلاب.

H<sub>1</sub>: لا توجد علاقة خطية ذات دلالة إحصائية بين متغيرات الثواب والعقاب ودافع الطلاب.

إحصائيات الاختبار:

$$\alpha = 0,05$$

$$P\text{-value (Sig.)} = ,060$$

القرار:

نظرًا لأن  $0,05 > 060$ , فقد فشلت في رفض H<sub>0</sub>

حصلت نتائج التحليل على F تساوي 2,499 مع دلالة 0,060. نظرًا لأن مستوى أهمية أثر الثواب والعقاب ودافع الطلاب هو  $0,05 > 060$ , فإن المتغيرين لهما علاقة خطية.

#### الجدول 4.9

نتائج اختبار الخطية لإبداع المعلم على دافع الطلاب

ANOVA Table

			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
y * x1	Between Groups	(Combined)	226,633	15	15,109	1,493	,230
		Linearity	84,267	1	84,267	8,328	,012
		Deviation from Linearity	142,366	14	10,169	1,005	,496
	Within Groups		141,667	14	10,119		
	Total		368,300	29			

فرضية :

H<sub>0</sub>: توجد علاقة خطية ذات دلالة إحصائية بين متغيرات إبداع المعلم على دافع الطلاب.

H<sub>1</sub>: لا توجد علاقة خطية ذات دلالة إحصائية بين متغيرات إبداع المعلم على دافع الطلاب.

## إحصائيات الاختبار:

$$\alpha = 0,05$$

$$P\text{-value (Sig.)} = ,496$$

### القرار:

نظرًا لأن  $0,05 > 496$ , فقد فشلت في رفض  $H_0$

حصلت نتائج التحليل على  $F = 1,005$  مع دلالة  $496$ . نظرًا لأن مستوى أهمية إبداع المعلم بلدافع الطلاب  $0,05 > 496$ , فإن المتغيرين لهما علاقة خطية.

### ب. إختبار الحالة الطبيعية

اختبار القاعدة المعيارية لتحديد ما إذا كانت بيانات البحث موزعة بشكل طبيعي أم لا. عند إجراء اختبار الحالة الطبيعية، استخدم الباحث اختبار *Kolmogorov Smirnov* بمساعدة الإصدار 25.0 من SPSS، إذا كانت قيمة الأهمية  $0,05 >$ ، فقد قيل أن البيانات موزعة بشكل طبيعي. حصلت نتائج الحسابات باستخدام الإصدار 25.0 من SPSS على النتائج الواردة في الطاوة 4.10 على النحو التالي.

### الجداول 4.10

نتائج إختبار الحالة الطبيعية الثواب والعقاب وإبداع المعلم بدافع الطلاب

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test		Unstandardized Residual
N		30
Normal Parameters <sup>a,b</sup>	Mean	,000000
	Std. Deviation	2,73676824
Most Extreme Differences	Absolute	,080
	Positive	,078
	Negative	-,080
Test Statistic		,080
Asymp. Sig. (2-tailed)		,200 <sup>c,d</sup>

P O N O R O G O

فرضية :

$H_0$ : يتم توزيع البيانات بشكل طبيعي  
 $H_1$ : لا يتم توزيع البيانات بشكل طبيعي

إحصائيات الاختبار:

$$\alpha = 0,05$$

$$P\text{-value} = 0,200$$

القرار:

نظرًا لأن  $0,200 > 0,05$  فقد فشلت في رفض  $H_0$

من نتائج هذه الحسابات ، حصل اختبار الحالة الطبيعية مع *Kolmogorov Smirnov* على نتيجة مهمة قدرها  $0,200 > 0,05$ ، لذلك يُقال إن بيانات البحث موزعة بشكل طبيعي.  
ج. إختبار عدم التجانس

المرونة يهدف اختبار التغيرات المرنة في هذا البحث إلى اختبار ما إذا كان هناك تفاوت في التباين والمتبقي في ملاحظة أخرى في نموذج الانحدار. يُقال أن نموذج الانحدار لا يحتوي على مغايرة مغايرة إذا كانت قيمة أكبر من (0.05). طريقة اختبار التغيرات المرنة المستخدمة في هذا البحثي استخدام *Glejser* بمساعدة تطبيق SPSS الإصدار 25.0. يمكن الاطلاع على مزيد من التفاصيل حول نتائج اختبار عدم التجانس بمساعدة تطبيق SPSS الإصدار 25.0 في الطاولة التالي 4.11.

#### الجدول 4.11

نتائج إختبار عدم التجانس إبداع الثواب والعقاب وإبداع المعلم بدافع الطلاب

Coefficients<sup>a</sup>

Model	Unstandardized Coefficients		Standardized	t	Sig.	
	B	Std. Error	Coefficients Beta			
1	(Constant)	15,046	5,602		2,686	,012
	x1	-,155	,107	-,256	-1,446	,160
	x2	-,093	,054	-,309	-1,747	,092

a. Dependent Variable: Abs\_RES

فرضية :

$H_0$  : لا يوجد تغير في المرونة

$H_1$  : هناك تغيرية

إحصائيات الاختبار:

$$\alpha = 0,05$$

$$P\text{-value (sig) } X_1=0,160$$

$$P\text{-value (sig) } X_2=0,092$$

القرار:

نظرًا لأن  $P$  القيمة،  $X_1$  0,160 و  $P$  القيمة  $X_2$  0,092 > 0,05 ، فقد فشلت

في رفض  $H_0$ .

حصلت نتائج التحليل على قيمة معنوية على متغير الثواب والعقاب تبلغ 0,05

> 0,160 وقيمة دلالة على متغير إبداع المعلم 0,05 > 0,092 ، لذلك يمكن الاستنتاج أن

المتغيرين المستقلين لم يحدثا تغير المرونة.

د. إختبار العلاقة الخطية المتعددة

العلاقة الخطية المتعددة يستخدم اختبار العلاقة الخطية المتعددة لمعرفة ما إذا كان هناك

ارتباط كبير بين المتغيرات المستقلة في نموذج الانحدار الخطي المتعدد. في هذه الحالة، استخدم

الباحث VIF كاختبار متعدد الخطوط. القسط المستخدم للإشارة إلى وجود علاقة خطية

متعددة هو التسامح > 0,10 أو نفس قيمة < 10 VIF. في الاختبار ، تم مساعدة اختبار

الخطية المتعددة هذا مع الإصدار 25.0 من SPSS والنتائج التي تم الحصول عليها في الطاوله

4.12 هي كما يلي.

#### الجدول 4.12

نتائج إختبار العلاقة الخطية المتعددة الثواب والعقاب وإبداع المعلم بدافع الطلاب

Coefficients<sup>a</sup>

Model	Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	T	Sig.	Collinearity Statistics	
	B	Std. Error	Beta			Tolerance	VIF



1	(Constant)	3,017	11,073		,272	,787		
	x1	,610	,212	,436	2,882	,008	,953	1,050
	x2	,268	,106	,384	2,533	,017	,953	1,050

a. Dependent Variable: y

من نتائج الحساب، فإن قيمة VIF هي  $10 < 1,050$ ، مما يعني أن متغيرات الثواب والعقاب وإبداع المعلم لا تعاني من أعراض تعدد الخطوط.



## ﴿د﴾ تحليل البيانات

### 1. تحليل بيانات تأثير طريقة الثواب والعقاب على دافع طلاب الصف الثامن لتعلم اللغة

#### العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم

للحصول على إجابات حول ما إذا كان هناك تأثير طريقة الثواب والعقاب على دافع طلاب الصف الثامن لتعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم تقنية حساب اختبار الانحدار الخطي البسيطة بمساعدة SPSS الإصدار 25.0. تبحث الخطوات التي اتخذها الباحث في تحليل الانحدار الخطي البسيط هذا عن معادلة انحدار خطي بسيطة ، ثم اختبار الفرضية ، وأخيراً حساب حجم  $R^2$  باستخدام الباحثون تطبيق SPSS الإصدار 25.0. للعثور على معادلة انحدار خطي بسيطة.

### الطاوله 4.14

نتائج اختبار T تأثير طريقة الثواب والعقاب على دافع طلاب الصف الثامن لتعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم

#### Coefficients<sup>a</sup>

Model	Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	T	Sig.
	B	Std. Error	Beta		
1	(Constant)	11,024	11,594	,951	,350
	x1	,726	,226	,520	,003

a. Dependent Variable: y

في الحصول على نتائج اختبار الانحدار الجزئي، يمكن رؤيته في المراحل التالية .

فرضية :

$H_0$  : لا يؤثر متغير الثواب والعقاب جزئياً على دافع طلاب

$H_1$  : يؤثر متغير الثواب والعقاب جزئياً على دافع طلاب

إحصائيات الاختبار:

$$\alpha = 0,05 \text{ مع } df (n-k-1) = 27 = 1 . 2 . 30$$

$$t_{\text{tabel}} = 2051$$

## القرار:

يتم قبول الفرضية إذا كانت قيمة الأهمية  $0,05 <$ ، ثم يُذكر أن هناك تأثيرًا كبيرًا بين الثواب والعقاب (X1) على دافع طلاب (Y)

يتم رفض الفرضية إذا كانت قيمة الأهمية  $0,05 >$ ، فهذا يعني أنه لا يوجد تأثير كبير بين الثواب والعقاب (X1) على دافع طلاب (Y).

نظرًا لأن قيمة الأهمية هي  $0,05 < 0,003$  لا مقبول  $H_0$

هذا يعني أن متغير الثواب والعقاب له تأثير جزئي على دافع طلاب. من نتائج

الحساب، يمكن ملاحظة أن نتائج اختبار t في قيمة t 3,219 بقيمة sig تبلغ 0,003.

بناءً على الطاولة 4.14، يمكن ملاحظة أن الثابتة في الطاولة هي 11,024 وقيمة

الثواب والعقاب هي 0,726، لذلك يمكن استنتاجها في معادلة الانحدار البسيطة على النحو التالي.

$$Y = b_0 + b_1X_1$$

$$Y = 11,024 + 0.726 X_1$$

انطلاقًا من القيمة الإيجابية (+) لمعامل (ب)، يمكن تفسير أنه كلما زاد الثواب

والعقاب، ستزداد أيضًا نتائج تعلم الطالب وإذا كان الثواب والعقاب أقل، ستخفض دافع طلاب.

## الجدول 4.15

Model Summary (تأثير طريقة الثواب والعقاب على دافع طلاب الصف الثامن لتعلم اللغة

العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم)

### Model Summary

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	,520 <sup>a</sup>	,270	,244	3,09849

a. Predictors: (Constant), x1

يوضح الطاولة 4.15 أعلاه حجم قيمة التأثير R2 بين الثواب والعقاب على دافع

طلاب، والتي تبلغ 0,270 تبلغ نسبة تأثير الثواب والعقاب على دافع طلاب 27%.

والباقى 73% تتأثر بعوامل أخرى لم يتم تضمينها في النموذج أو لم يتم دراستها.

## 2. تحليل بيانات تأثير إبداع المعلم على دافع طلاب الصف الثامن لتعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم

للحصول على إجابات حول ما إذا كان هناك تأثير إبداع المعلم على دافع طلاب الصف الثامن لتعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم أم لا. استخدم تقنية حساب اختبار الانحدار الخطي البسيطة بمساعدة SPSS الإصدار 25.0. تبحث الخطوات التي اتخذها الباحث في تحليل الانحدار الخطي البسيط هذا عن معادلة انحدار خطي بسيطة، ثم اختبار الفرضية، وأخيراً حساب حجم  $R^2$  باستخدام الباحثون تطبيق SPSS الإصدار 25.0 للعثور على معادلة انحدار خطي بسيطة.

### 4.16 الجداول

نتائج اختبار T تأثير إبداع المعلم على دافع طلاب الصف الثامن لتعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم

Coefficients <sup>a</sup>						
Model	Unstandardized Coefficients			Standardized Coefficients	t	Sig.
	B	Std. Error	Beta			
1	(Constant)	30,859	6,079		5,076	,000
	x2	,334	,116	,478	2,882	,008

a. Dependent Variable: y

في الحصول على نتائج اختبار الانحدار الجزئي، يمكن رؤيته في المراحل التالية.  
فرضية:

$H_0$ : متغير إبداع المعلم جزئياً ليس له أي تأثير على دافع طلاب.

$H_1$ : متغير إبداع المعلم يؤثر جزئياً على دافع طلاب.

إحصائيات الاختبار:

$$\alpha = 0,05 \text{ مع } df (n-k-1) = 27 = 1 - 2 - 30$$

$$t_{\text{tabel}} = 2051$$

القرار:

لأن  $2,882 > 2051$  ثم مرفوض  $H_0$

هذا يعني أن متغير إبداع المعلم تأثير جزئي على دافع طلاب ، يمكن ملاحظة أن نتائج اختبار t في قيمة t الحساب لمتغير فائدة التعلم 2,882 بقيمة sig تبلغ 0.008. بناءً على الطاولة 4.16 يمكن ملاحظة أن الثابتة في الطاولة 30,859 وقيمة الفائدة التعليمية 0.334 ، لذلك يمكن استنتاجها في معادلة الانحدار البسيطة على النحو التالي.

$$Y = b_0 + b_1X_1$$

$$Y = 30,859 + 0.334X_1$$

انطلاقاً من القيمة الإيجابية (+) لمعامل (ب) ، يمكن تفسير أنه كلما زاد إبداع المعلم ، ستزداد أيضاً دافع طلاب ، وإذا كان إبداع المعلم أقل، فسوف تنخفض دافع طلاب.

#### الجدول 4.17

Model Summary (تأثير إبداع المعلم على دافع طلاب الصف الثامن لتعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم)

Model Summaryx2				
Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	,478 <sup>a</sup>	,229	,201	3,18497

a. Predictors: (Constant), x2

يوضح الطاولة 4.17 أعلاه حجم قيمة إبداع المعلم على دافع طلاب ، وهي 0.478 تبلغ النسبة المئوية لتأثير إبداع المعلم على دافع طلاب 22,9% ، وتتأثر نسبة 77,1% المتبقية بعوامل أخرى لم يتم تضمينها في النموذج أو لم يتم دراستها.

3. تحليل بيانات تأثير طريقة الثواب والعقاب وإبداع المعلم على دافع طلاب الصف الثامن لتعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم

للحصول على إجابات حول تأثير طريقة الثواب والعقاب وإبداع المعلم على دافع طلاب الصف الثامن لتعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم ، استخدم أسلوب حساب اختبار الانحدار الخطي المتعدد بمساعدة SPSS الإصدار 25.0. الخطوات التي اتخذها الباحث في تحليل الانحدار الخطي المتعدد هذا تبحث عن معادلات انحدار خطي

متعددة، ثم اختبار الفرضية، وأخيراً حساب حجم  $R^2$  (R Square) استخدم الباحثون تطبيق SPSS الإصدار 25.0

## الجدول 4.18

نتائج إختبار T تأثير طريقة الثواب والعقاب وإبداع المعلّم على دافع طلاب الصف الثامن لتعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم

Coefficients<sup>a</sup>

Model	Unstandardized Coefficients		Standardized	T	Sig.
	B	Std. Error	Coefficients Beta		
1	(Constant)	3,017	11,073	,272	,787
	x1	,610	,212	,436	,008
	x2	,268	,106	,384	,017

a. Dependent Variable: y

بناءً على المعاملات أعلاه، يمكن ملاحظة أن الثابتة ( $b_0$ ) في الطاولة B هي 3,017، تبلغ قيمة الثواب والعقاب (ب1)، 0.610، بينما وإبداع المعلّم (ب2) هو 0.268، بحيث يمكن الحصول على معادلة الانحدار على النحو التالي:

$$Y = b_0 + b_1X_1 + b_2X_2$$

$$Y = 3,017 + 0.610X_1 + 0.268X_2$$

بناءً على معادلة الانحدار أعلاه، يمكن ملاحظة أن Y (دافع طلاب) ستزداد إذا زادت قيمة  $X_1$  (الثواب والعقاب) و  $X_2$  (إبداع المعلّم). كيفية معرفة ما إذا كان هناك تأثير كبير بين طريقة الثواب والعقاب وإبداع المعلّم على دافع طلاب الصف الثامن لتعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم، أجرى الباحثون اختباراً شاملاً جريسان باستخدام تطبيق SPSS الإصدار 25.0. يمكن الاطلاع على مزيد من التفاصيل في الطاولة

4.19

Anova أدناه:

## الجدول 4.19

الجدول Anova تأثير طريقة الثواب والعقاب وإبداع المعلّم على دافع طلاب الصف الثامن لتعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم

### ANOVA<sup>a</sup>

Model		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	151,093	2	75,546	9,391	,001 <sup>b</sup>
	Residual	217,207	27	8,045		
	Total	368,300	29			

a. Dependent Variable: y

b. Predictors: (Constant), x2, x1

فرضية :

H<sub>0</sub> : الثواب والعقاب وإبداع المعلم ليس لهما تأثير كبير على دافع طلاب الصف الثامن

لتعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم

H<sub>1</sub> : الثواب والعقاب وإبداع المعلم لهما تأثير كبير على دافع طلاب الصف الثامن لتعلم

اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم

إحصائيات الاختبار:

$$F_{\text{tabel}} = F_{\alpha} (n-k-1) \\ = F_{0,05} (27) = 3,35$$

$$F_{\text{hitung}} = 9,391$$

القرار:

$$H_0 \text{ مرفوض } \text{bel, } 7F_{\text{hitung}} > F_{\text{ta}}$$

يمكن الاستنتاج أن حساب  $F_{\text{hitung}} (9,391) > F_{\text{tabel}} (3,35)$ ، مما يعني أن

الثواب والعقاب وإبداع المعلم في وقت واحد لهما تأثير على دافع طلاب الصف الثامن

لتعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم . طريقة معرفة مدى

تأثير طريقة الثواب والعقاب وإبداع المعلم على دافع طلاب الصف الثامن لتعلم اللغة

العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم استخدم الباحثون مساعدة تطبيق

الإصدار 25.0 من SPSS الملخص النحو التالي:

### الجدول 4.20

Model Summary (تأثير طريقة الثواب والعقاب وإبداع المعلم على دافع طلاب الصف

الثامن لتعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم)

### Model Summary

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	,641 <sup>a</sup>	,410	,367	2,836

a. Predictors: (Constant), x2, x1

استنادًا إلى ملخص أعلاه، وجد أن قيمة  $R^2$  مرتفعة نسبيًا، وهي 0.410. توضح هذه القيمة أن متغير الثواب والعقاب وإبداع المعلم هو 41.0٪ من على دافع طلاب ، بينما تتأثر 59.0٪ المتبقية بعوامل أخرى غير مدرجة في النموذج (إلى جانب الثواب والعقاب وإبداع المعلم).

## ﴿ ه ﴾ المناقشة

### 1. تأثير طريقة الثواب والعقاب على دافع طلاب الصف الثامن لتعلم اللغة العربية

#### بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم

كشف في كتابه عن علم النفس التعليمي أن المكافأة والعقاب هي طريقة فعالة و.س ونكيل وقد تم استخدامها على نطاق واسع من قبل المعلمين في مؤسسة تعليمية ، وتقديم الهدايا والعقوبات مهم جدًا من أجل بناء دافع الطلاب.<sup>1</sup> من هذا التفسير يمكن استنتاج أن المكافأة والعقاب لهما مساهمة في تحفيز الطلاب على التعلم في المدرسة ، لذلك لا يتم تجاهلهم ببساطة. يتماشى هذا مع نتائج البحث التي تظهر أن عقوبة المكافأة لها تأثير كبير على دافع التعلم. هذا يعني أن تقديم عقوبة المكافأة يمكن أن يزيد من دافع التعلم لدى الطلاب.

إلا أن هذا يختلف عن نتائج بحث فايز مزدها عوفا الذي أظهر تأثيرًا سلبيًا ، أي أنه لا يوجد تأثير كبير للثواب والعقاب على تحسين مهارات اللغة العربية لدى طلاب فن مركز لغوه. وذلك لأن المكافآت المقدمة أقل جاذبية للطلاب والعقوبة الممنوحة لا تجعل الطلاب يخافون من تكرار أخطائهم. بالإضافة إلى ذلك ، هناك متغيرات أخرى لها تأثير أكبر على تحسين قدرة اللغة العربية لسانتي فان مركز لغوه ، مثل الحافز العالي لتعلم اللغة العربية ،

<sup>1</sup> WS.Winkel, Psikologi Pengajaran, (Jakarta:Grasindo, 1991), h. 100.



والعقيدة القوية بأن اللغة العربية هي لغة القرآن ، لغة القرآن. الرسول محمد، لغة الجنة ، وما إلى ذلك. لذا فإن الطلاب لديهم إرادة كبيرة في تحسين مهاراتهم في اللغة العربية. إذا حصل الطلاب على حصص مناسبة وكافية من المكافأة والعقاب ، فمن المتوقع أن يزداد دافع الطلاب تلقائيًا. المكافأة والعقاب هي دافع خارجي يجب أن يعطيه المعلم في تنفيذ التعلم داخل الفصل وخارجه بحيث يزيد من حماس الطلاب وتحفيزهم على تعلم اللغة العربية.

Coefficients <sup>a</sup>						
Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	T	Sig.
		B	Std. Error	Beta		
1	(Constant)	81,758	12,945		6,316	,000
	REWARD & PUNISHMENT	,499	,228	,383	2,192	,037

a. Dependent Variable: Motivasi Belajar

بناءً على التحليل الذي أجراه الباحثون حول تأثير الثواب والعقاب على دافع التعلم لدى اطلاب. من قيمة دلالة جدول المعامل تم الحصول على قيمة دلالة  $0.003 < 0,050$  ، لذلك يمكن استنتاج أن  $H_0$  مرفوض وقبول  $H_1$  ، مما يعني أن الثواب والعقاب لها تأثير إيجابي على دافع تعلم الطالب. بالإضافة إلى ذلك ، بناءً على قيمة  $t$  ، من المعروف أن قيمة  $t$  المحسوبة أكبر من جدول  $t$  من  $3.219 > 2.051$  بحيث يكون لمعاقبة الثواب تأثير إيجابي على دافع التعلم لدى اطلاب. ، وفي هذه الحالة ، فإن الهدف الذي يجب تحقيقه هو أن يكون المعلم قادرًا على زيادة دافع تعلم الطالب.

2. تأثير إبداع المعلم على دافع طلاب الصف الثامن لتعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم

وأظهرت النتائج أن متغير إبداع المعلم بدافع التعلم كان له أثر معنوي. هذا يعني أن هناك علاقة إيجابية بين إبداع المعلم ودافع تعلم الطالب، بحيث عندما يكون المعلم أكثر إبداعاً ، يكون دافع تعلم الطالب العالي.

يتمشى ذلك مع الجويرية أن المعلمين المبدعين وأولياء الأمور مؤثرون جداً في عملية تعليم الطفل. بسبب هذا الإبداع مطلوب تمامًا من المعلمين وأولياء الأمور بحيث يمكن أن يجعل الطلاب نشيطين ومحفزين لمواصلة التعلم بطرق ممتعة بحيث يؤدي الفهم الصحيح للأطفال إلى جعل الأنماط والأنشطة التعليمية مثالية.<sup>2</sup>

بشكل عام، يمكن القول أن مشاعر المتعة لدى الطلاب ، واهتمام الطلاب ، واهتمام الطلاب، ومشاركة الطلاب أثناء عملية التدريس والتعلم تؤثر على دافع التعلم. يمكن أن يؤدي عدم الاهتمام إلى عدم إعجاب الطلاب بالدروس الموجودة بحيث يصعب فهم محتوى المواد ، خاصة المواد العربية ويؤثر في النهاية على الدافع التعليمي. وبالتالي ، بشكل عام ، يمكن القول أن إبداع المعلم له تأثير كبير على الدافع التعليمي لطلاب الصف الثامن من المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم..

**Coefficients<sup>a</sup>**

Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	T	Sig.
		B	Std. Error	Beta		
1	(Constant)	17,984	16,102		1,117	,274
	Kreativitas Guru	,659	,261	,431	2,525	,018

a. Dependent Variable: Motivasi Belajar

بناء على التحليل الذي أجراه الباحثون حول تأثير إبداع المعلم على دافعية تعلم الطالب. تم الحصول على قيمة دلالة لجدول المعامل بقيمة دلالة  $0,050 < 0.008$  ، لذلك يمكن استنتاج أن  $H_0$  مرفوض وأن  $H_1$  مقبول وبناءً على قيمة  $t$  ، من المعروف أن القيمة الحسائية  $t$  أكبر من جدول  $t$  البالغ  $2.882 > 2.051$  بحيث يكون لإبداع المعلم تأثير إيجابي على دافع تعلم الطالب .

<sup>2</sup> Juwariyah, Dasar-Dasar Pendidikan Anak, h. 91-92.

بشكل عام ، يمكن القول أن قدرة المعلم في إدارة الفصل واستخدام وسائط التعلم لها تأثير إيجابي على دافع تعلم اطلاب. وفي هذه الحالة ، الهدف الذي يجب تحقيقه هو أن يكون المعلم قادرًا على زيادة قدراته التعليمية. الإبداع عند التدريس.

### 3. تأثير طريقة الثواب والعقاب وإبداع المعلم على دافع طلاب الصف الثامن لتعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم

استمع إلى نظرية س ر بونظ التي تنص على أنه يمكن استخدام المكافأة والعقاب لتقوية الاستجابات الإيجابية أو الاستجابات السلبية. إن إعطاء العقوبة هو في الواقع طريقة أخرى لتعليم الأطفال ، إذا لم يعد بإمكان اختصاصيي التوعية القيام بذلك من خلال تقديم النصيحة أو التوجيه أو اللطف أو المثال ، فإن العقاب بالضرب غير فعال للغاية أو يمكن أن يكون له تأثير سلبي. في طريقة المكافأة والعقاب ، تهدف العقوبة إلى التغيير وتحفيز الطلاب ، بحيث يتنافس الطلاب للابتعاد عن العقوبات المحددة مسبقًا. بالإضافة إلى طريقة العقوبة ، فإن تقديم الهدايا أو المكافآت معترف به أيضًا في عالم التعليم. المكافآت هي شكل من أشكال التحفيز كمكافأة على السلوك المناسب.

بغض النظر عن الطريقة المستخدمة ، يلعب المعلم أيضًا دورًا مهمًا في التعلم. يُطلب من المعلمين في مظهرهم الحقيقي إظهار مظاهر شخصية كاملة وفريدة وشاملة. طلب المجتمع على كفاءات المعلمين التي توضح متطلباتها القيمة أن المعلمين هم أفراد شاملون بمعنى أن الكفاءات التي يجب أن يمتلكها المعلمون لا تقتصر على الكفاءات الأكاديمية في الخطاب النظري ، ولكن يجب أن تكون قابلة للتطبيق على الديناميات البيئية التي تتطور ديناميكيًا بمرور الوقت. يتضح هذا من خلال نتائج الباحثين التي أظهرت أن مكافأة العقاب وإبداع المعلم لهما تأثير كبير على دافع

التعلم. المكافأة والعقاب هي طريقة يمكن للمعلمين تطبيقها لزيادة الدافعية التعليمية ، لأن المعلم المبدع مطلوب لتطوير الموجود. أشياء أو تقديم أفكار جديدة. حتى يشعر الطلاب بالسعادة والاهتمام بالمواد المقدمة ، ويكون الطلاب متحمسين ومتحمسين للانتباه إلى ما ينقله المعلم ويفسره ، حتى تسير عملية التدريس والتعلم بشكل جيد وسوف زيادة تحفيز الطلاب على التعلم.

ANOVA<sup>a</sup>

Model		Sum of Squares	Df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	653,336	2	326,668	5,774	,008 <sup>b</sup>
	Residual	1527,464	27	56,573		
	Total	2180,800	29			
a. Dependent Variable: Motivasi Belajar						
b. Predictors: (Constant), Kreativitas Guru, REWARD & PUNISHMENT						

بناءً على قيمة الأهمية للتأثير المتزامن لـ  $X_1$  و  $X_2$  على  $Y$  ، يكون  $0.001 < 0,05$  وقيمة  $F$  المحسوبة هي  $F 8.045 > F$  الجدول  $3.35$  ، لذلك يمكن استنتاج أن  $H_0$  مرفوض وأن  $H_1$  هو مقبول مما يعني أن الثواب والعقاب وإبداع المعلم على دافع طلاب الصف الثامن لتعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم

ويمكن استنتاج أن مكافأة العقاب وإبداع المعلم لهما تأثير كبير الثواب والعقاب وإبداع المعلم على دافع طلاب الصف الثامن لتعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم.

IQIN  
P O N O R O G O

## الباب الخامس

### الإختتام

#### ﴿أ﴾ الخلاصة

بناءً على نتائج تحليل البيانات ومناقشة تأثير طريقة الثواب والعقاب وإبداع المعلم على دافع طلاب الصف الثامن لتعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم، يمكن استخلاص الاستنتاجات التالية:

1. الثواب والعقاب له تأثير كبير على دافع اطلاب الصف الثامن لتعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم لأن قيمة t المحسوبة هي 2.192 و هي أكبر من 2.051. و قيمة الأهمية (Sig.) 0.037 أصغر من احتمال 0.050 لذلك يمكن الاستنتاج بأن  $H_{01}$  رفض و  $H_{a1}$  مقبول. حجم تأثير النسبة المئوية الثواب والعقاب على دافع تعلم الطالب هو 27٪، وتتأثر النسبة المتبقية 73٪ بعوامل أخرى لم يتم تضمينها في النموذج أو لم يتم دراستها.

2. إبداع المعلم له تأثير كبير على دافع اطلاب الصف الثامن لتعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم لأن قيمة t المحسوبة هي 2.525 و هي أكبر من 2.051. و قيمة الأهمية (Sig.) 0.18 أصغر من احتمال 0.050 لذلك يمكن الاستنتاج بأن  $H_{02}$  رفض و  $H_{a2}$  مقبول. حجم تأثير النسبة المئوية الثواب والعقاب على دافع تعلم الطالب هو 22,9٪، وتتأثر النسبة المتبقية 76,9٪ بعوامل أخرى لم يتم تضمينها في النموذج أو لم يتم دراستها.

3. الثواب والعقاب و إبداع المعلم له تأثير كبير على دافع اطلاب الصف الثامن لتعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم . لأن قيمة الأهمية (Sig.) هي 0.008 مما يعني Sig. أصغر من 0.05 ثم يتم  $H_{03}$  رفض و  $H_{a3}$  مقبول. حجم تأثير النسبة المئوية الثواب والعقاب على دافع تعلم الطالب هو 41٪، وتتأثر النسبة المتبقية 59٪ بعوامل أخرى لم يتم تضمينها في النموذج أو لم يتم دراستها.

## ﴿ب﴾ الإقتراحات

بناءً على نتائج البحث أعلاه، يمكن للباحثين تقديم الاقتراحات التالية.

1. للمعلمين، وخاصة معلمي الدروس العربية في لصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم من المتوقع أن يزيد من إبداعه في التدريس. كل من الأساليب والوسائط والتقنيات المستخدمة في التدريس بحيث تزيد دافع تعلم التلاميذ.
2. لجميع اطلاب، وخاصة لصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة عين العلوم من المتوقع أن يتم تحسين بشكل أكبر في الرغبة بالتعلم، وخاصة في دافع تعلم لمزيد من البحث، من المتوقع أن تكون قادرة على إضافة متغيرات بحثية مرتبطة بمتغيرات أخرى، إما على المتغير X أو المتغير Y. بحيث يتم الحصول عليها من العوامل التي يمكن أن تؤثر على نتائج تعلم اللغة العربية وتحسينها.



## قائمة المراجع

- السيد خضر، اللغة العربية ومشكلاتها النهوض بها، ( كلية التربية-جامعة المنصورة ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٢  
عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسة اللغة العربية، (طبعة السابعة عشرة)، القاهرة: دار المعارف  
٢٠٠٢
- مصطفى الغلايني، جامع الدروس العربية، بيروت : دار الكتب العلمية، ١٤٢٨ هـ / ٢٠٠٦ م  
محسن علي عطية، مهارات الاتصال اللغوي وتعليمها، دار المناهج للنشر والتوزيع، ٢٠٠  
نايف محمد معروف، خصائص العربية وطرائف تدريسها، بيروت : دار النفائس، 1991
- Abu Al-Hijaj.Yusuf *Kreativitas dan keberbakatan. Strategi mewujudkan potensikreatif dan bakat. Jakarta:PT Wilang angkasa, 2011.*
- Arief, Armai. *Pengantar Ilmu Dan Metodologi Pendidikan Islam.* Jakarta: Ciputat Pers, 2002.
- Arikunto,Suharsimi *Prosedur Penelitian: Suatu Pendektan Praktik .*Jakarta: Rineka Cipta,2013.
- Engkoswara dan Aan Komariah.*Administrasi Pendidikan.* Bandung: Alfabeta, 2012.
- Fathurrahman ,Muhammad dan Sulistyorini. *Belajar dan Pembelajaran.* Yogyakarta: Teras, 2012.
- Fauzi, Zihrul . *pengaruh kreativitas guru dan motivasi belajar siswa terhadap hasil belajar mata pelajaran IPS siswa kelas 8 SMP Al munawariyah Bululawang Kabupaten Malang.*Universitas Maulana Malik Ibrahim Malang, 2020 .
- Guntur,Telajan *Menumbuhkan Kreativitas guru dan prestasi guru .*Yogyakarta:PT laksbang, 2012.
- Hamalik, Oemar *Psikologi Belajar dan Mengajar,* Bandung : Sinar Baru Algensindo,2004.  
\_\_\_\_\_.*Kurikulum dan Pembelajaran.* Jakarta: Bumi Aksara, 2012
- Irawan, Edi *Pengantar Statistika Penelitian Pendidikan* Yogyakarta: Aura Pustaka, 2014.
- Jakaria,Yaya *Mengelola Data Penelitian Kuantitatif dengan SPSS: Aplikasi Data Pendidikan.* Bandung: Alfabeta, 2015.
- Kasmadi, *Membangun Soft Skills Anak-Anak Hebat.* Bandung:Alfabeta,2013.
- Kurwati,Euis "*Manajemen Kelas*" ,Bandung:Alfabeta,2015.
- M.Ngalim Purwanto, *Ilmu Pendidikan Teoritis dan Praktis.* Bandung : Remaja Rosdakarya,2006.
- Mahmud, *Metode Penelitian Pendidikan* Bandung: Pustaka Setia, 2011.
- Maolani,Rukaesih A. *Metode Penelitian Pendidikan,* Jakarta: Rajawali Pers, 2015.

- Mulyana, *Rahasia menjadi Guru yang hebat*, Jakarta: Gramedia, 2010 .
- Mulyasa, *Implementasi Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan Kemandirian Guru dan Kepala Sekolah*, Jakarta: Bumi Aksara, 2009.
- Munandar, *kreativitas dan keterbatasan strategi mewujudkan potensi kreatif dan bakat*, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2013.
- Nasehudin, Toto Syatori dan Nanang Gozali, *Metode Penelitian Kuantitatif* . Bandung: Pustaka Setia, 2012..
- Nata, Abuddin. *Pemikiran Pendidikan Islam & Barat*. Jakarta: Rajawali Pers, 2012.
- Purnomo, Halim dan Husnul Khotimal, *Model Reward dan Punishment*.
- Purwanto, Ngalm. *Psikologi Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 1998.
- Qomariyah, Dian Nurul *Pengaruh kreativitas mengajar guru dan minat belajar siswa terhadap hasil belajar siswa mata pelajaran PAI kelas 8 SMP Islam Krembung Kabupaten Sidoarjo*. (Universitas Maulana Malik Ibrahim Malang, 2020).
- Rachman, Auladi “*Punishment Dalam Perspektif Pendidikan Islam Modern*” *jurnal Dosen Fakultas Agama Islam Universitas Ibn Khaldun*,
- Rahim, Farida. *Pengajaran Membaca Di sekolah Dasar*, Jakarta: Bumi Aksara, 2008.
- Rahmawati, Yeni *Strategi Pembembangan Kreatifitas pada Anak*, Jakarta: kencana prenatal media grup, 2010 .
- Rosyid, Moh Zaiful dan Aminol Rosid Abdullah, *Reward & Punishment dalam Pendidikan*.
- Ruswandi, *Psikologi Pembelajaran*. Bandung: Cipta Pesona Sejahtera, 2013.
- Sadirman. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rajawali, 2012.
- Sanjaya, Wina *Strategi Pembelajaran berorientasi Standar Proses Pendidikan*, Jakarta: Kencana Prenanda Media Group, 2006.
- Setyosari, Punaji *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan* Jakarta: Kencana, 2010.
- Sobari, Fazri *Pengaruh Minat Belajar Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial Di SMP Negeri 1 Jonggol* (Skripsi UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2017).
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2013.
- Suharsimi, Arikunto, *Manajemen Pengajaran secara Manusiawi*. Yogyakarta: Rineka Cipta, 1990.
- Sunyoto, Danang *Analisis Regresi dan Uji Hipotesis*. Yogyakarta: Caps: 2011.
- Suparta, M. dan Hery Noer, *Metodologi pengajaran agama Islam*. Jakarta: Amirco, 2004 .



Syarifudin , Tatang. *Landasan Pendidikan*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam  
Departemen Agama Republik Indonesia, 2009.

Umar, Mariane *Pengaruh Kreativitas Guru Terhadap Hasil Belajar Siswa Mata Pelajaran  
Ekonomi di SMA NEGERI 1 Moutong* (Jurnal Manajemen Sumber Daya Manusia  
Volume V Nomor 2 Desember, 2018.

Uno, Hamzah B dan Nurdin Mohamad. *Belajar dengan Pendekatan*. PAILKEM.

\_\_\_\_\_. *Teori Motivasi dan Pengukurannya*. Jakarta: Bumi Aksara, 2014.





**IAIN**  
**PONOROGO**