

تطبيق الوسائط السمعية البصرية لترقية مهارة الكتابة  
في تعليم اللّغة العربيّة لطلاب الصّفّ الحادي عشر  
في المدرسة الثانوية الإسلامية "المكّرم" فونوروجو

## البحث العلمي



قدّمته :

اينتان كورنياواتي

رقم دفتر القيّد : 210516005

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو

2022

## الملخص

كورنياواتي، اينتان. 2022. تطبيق الوسائط السمعية البصرية لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لطلاب الصفّ الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية "المكرم" فونوروجو. البحث العلمي قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية والعلوم التعليمية، الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو، المشرف: أحمد زيدي الماجستير

الكلمات المفتاحية: تطبيق الوسائط السمعية البصرية ، مهارة الكتابة ، لطلاب الصفّ الحادي عشر

وسائل الإعلام التعليمية التي يمكن أن تساعد الطلاب على التعلم وتحسين مهاراتهم في الكتابة هي وسائط يمكن أن تجذب الطلاب لكتابة اللغة العربية بعد الاستماع إلى الصوت باللغة العربية ، وهي وسائط غنية بالمفردات ويتحدث بها الناطقون الأصليون بها بحيث يؤدي النطق الذي يسمعه الطلاب مع مرور الوقت. لا يبدو أجنبيا ، ثم يعتاد الطلاب على الكتابة باللغة العربية. تعتبر الوسائط التي يمكن رؤيتها وسماعها ، مثل الصوتيات والمرئيات ، مفيدة للغاية. لجعل عملية تعلم اللغة العربية ممتعة و ليست مملة، من الضروري

وجود وسائط تعليمية يمكن أن توفر جواً جديداً بحيث لا تكون عملية التعلم رتيبة و لا يشعر الطلاب بالملل بسرعة حتى ينمو اهتمام الطلاب بدروس اللغة العربية و يفهمون بسهولة المواد التي يقدمها المعلم. في عملية التعلم المنفذة في المدرسة الثانوية الإسلامية "المكّرم" كاومان، سوموروتو في تعلم اللغة العربية وجدت المشكلات في عملية التعلم، منها: يجد الطلاب صعوبة في فهم دروس اللغة العربية و يجدون صعوبة في هذه المواد. يميل الطلاب إلى أن يكونوا أقل نشاطاً ويولون اهتماماً أقل أثناء عملية تعلم اللغة العربية. مازالت قدرات الطلاب المتعلقة بمهارة الكتابة ناقصة. هذا البحث مدفوع بخبرة الباحثين وعدد الطلاب الذين يجدون صعوبة في فهم اللغة العربية، خاصة بسبب عدم قدرة الطلاب على فهم مادة اللغة العربية. بذلك، بناءً على هذه الخلفية تريد الباحثة أن تبحث في البحث العلمي بالموضوع تطبيق الوسائط السمعية البصرية لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لطلاب الصفّ احدى عشر المدرسة الثانوية الإسلامية "المكّرم"، فونوروجو.

ولمعرفة تطبيق الوسائط السمعية البصرية لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية، وضعت الباحثة سؤالاً للبحث كما يلي: (1)

ما أشكال الوسائط السمعية البصرية في عملية تعليم اللّغة العربيّة في الصّفّ الحادى عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية "المكّرم"،  
فونوروجو؟ (2) كيف المشكلات التي يواجهها المعلمون في استخدام الوسائل السّمعية و البصريّة و الوسائط حلولها في عملية تعليم اللّغة العربيّة في الصّفّ الحادى في عشر المدرسة الثانوية الإسلامية "المكّرم" ، فونوروجو؟

استخدم الباحث نوع البحث لهذا البحث على سبيل ليكسي ج. موليونج عن المنهجية النوعية هي البحث يهدف إلى فهم الظواهر حول ما فعل الباحث، على المثال السلوكي و الوعي و الخلوة و الإجراءات. وخصائص البحث النوعي وفقا لبوغدان و بيكلين التي استشهد بها سوكونو . في هذه البحث، استخدامت الباحثة الأساليب لجمع البيانات بثلاثة مراحل: الملاحظة والمقابلة والوثيقية أسلوب تحليل البيانات في البحث النوعي منذ الدخول إلى ميدان البحث وأثناء في ميدان البحث وبعد الانتهاء منه. التحليل قبل الدخول إلى ميدان البحث من خلال تحليل البيانات من نتائج الدراسات الأولية، أو البيانات الثانوية، والتي سيتم استخدامها لتحديد تركيز البحث . ومع ذلك، فإن تركيز هذا البحث لا يزال

مؤقتاً، وسيطور بعد دخلت الباحثة وأثناء في ميدان البحث. في التحليل أثناء في ميدان البحث، يستخدم هذه البحث أسلوب تحليل "نماذج ميلز وهوبرمان" التي تنص على الأنشطة في تحليل البيانات النوعية تتم بتفاعل وتستمر بمستمح حتى الانتهاء، حتى يتم تشبع البيانات. الأنشطة في تحليل البيانات، وتقليل البيانات، وعرض البيانات، والاستنتاج الرسم/ التحقق. والحاصل من نتائج البحث : 1) بناء على تحليل البيانات السابقة وهي المقابلة بين الباحثة والمدرسة وجميع الطلاب فتلاحظ الباحثة علمية تعليم مهارة الكتابة بمساعدة الوسائط السمعية البصرية. تمكن أشكال الوسائط أن تساعد الطلاب في فهم المادة الدراسية وبخاصة في مهارة الكتابة، وفائدتها أنّ تنفيذ استخدام الوسائط السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية لها فعالية. لأن الوسائط الدراسية الجديدة تنقص المضجر في التعلم. باستخدام هذه الوسائط يعرف الطلبة كيفية الكتابة في اللغة العربية جيداً وصحيحاً ويمكن باستخدام هذه الوسائط ترقية كفاءة الطلبة في مهارة الكتابة باللغة العربية. 2) هناك المشكلات الضرورية حينما تعليم مهارة الكتابة باستخدام الوسائط السمعية البصرية في الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية المكرم كما في

البيانات السابقة هي المشكلة في كفاءة الطلبة لقدرة على المهارات اللغوية، والشمكلة في استفادة الإعلام من الوسائط السمعية البصرية، والمشكلة التقنية المتعلقة بأحوال الوسائط السمعية البصرية. وحلوها ممارسة الطلبة على تحفيظ المفردات كل يوم، والاعتماد في مهارة القواعد وكذلك الاتقان في تطبيق المفردات في إنشاء الجمل المفيدة و الإعتماذ على تركيز الاستماع والمشاهدة ليحصل الطلبة أن يستفيد المادة الدراسية بها.



## الموافقة على المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة:

الإسم : ايتان كورنياواني

رقم دفتر القيد : ٢١٠٥١٦٠٠٥

الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع : تطبيق الوسائط السمعية البصرية لتربية مهارة الكتابة في تعليم اللغة

العربية لطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية "المكرم" كاومان،

سوموروتو، فونوروجو السنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠١٩

بعد الإطلاع على هذا البحث وإدخال ما فيه من الاصطلاحات والتعديلات وافقنا  
تقديمه للمناقشة.

المشرف



أحمد زيدي الماجيدي

التاريخ: ٢٠ سبتمبر ٢٠٢٢

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٧١٥٢٠٠٣١٢١٠٠٢



رقم التوظيف: ١٩٨٦١٢٠٥٢٠٠٣٢٠٠٢



وزارة الشؤون الدينية  
الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو

قرار مجلس المحافظة

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة:

الإسم : **بوشاد كوريتوتالي**

رقم دفتار القيد : **21.016.000**

الكلية : **كلية التربية والعلوم التطبيقية**

القسم : **قسم تعليم اللغة العربية**

الموضوع : **تحقيق الوسائل السعوية المصرية لتدقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لطلاب**

المتفّذ التحفادي عشر في الملتقى التثاوية الإسلامية "المكرم"، فونوروجو أجريت مناقشة هذا

البحث العلمي بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو في :

اليوم : **الأربعاء**

التاريخ : **9 نوفمبر 2022**

وقرر المجلس قبوله كشرط من شروط الحصول على درجة سرخانا في التربية الإسلامية في :

اليوم : **الخميس**

التاريخ : **11 نوفمبر 2022**

فونوروجو، 11 نوفمبر 2022



رقم التوظيف : **1978-2**

أعضاء مجلس المحافظة :

الرئيسة : **إينكا روستيفانا لجاجسية**

لمنح الأول : **الدكتور الحاج أجوس تري تشاهيو لجاجسية**

لمنح الثاني : **أحمد زبيدي لجاجسية**



## SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang Bertanda tangan dibawah ini:

Nama : **INTAN KURNIAWATI**

NIM : **210516005**

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

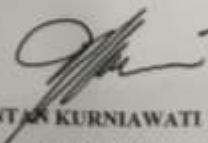
Judul : تطبيق الوسائط السمعية البصرية لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لطلاب الصفّ الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية "المكّرم" فونوروجو

bahwa naskah tesis ini telah diperiksa dan di sahkan oleh dosen pembimbing. Selanjutnya saya bersedia naskah tersebut di publikasikan oleh perpustakaan IAIN Ponorogo yang dapat di akses di [etheses.iainponorogo.ac.id](http://etheses.iainponorogo.ac.id). Adapun isi dari keseluruhan tulisan tersebut, sepenuhnya menjadi tanggung jawab dari peneliti.

Demikian pernyataan saya untuk dapat digunakan semestinya.

Ponorogo, 24 November 2022

Peneliti

  
**INTAN KURNIAWATI**  
210516005

## إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه :

الإسم : ابتان كورنياواني

رقم دفتر القيد : ٢١٠٥١٦٠٠٥

الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع : تطبيق الوسائط السمعية البصرية لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة

العربية لطلاب الصفّ الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية

"المكّرم" فونوروجو.

أقرّر بأنّي قد أعددت هذا البحث العلمي كل أمانة ولم يسبقه نشره أو كتابته  
إلا في بعض الأجزاء التي تمّ إطلاع مصادرها الأصلية. وإذا ثبت يوماً أن ظهور هذا  
البحث متحلل من عمل الغير فأنا مستعدّة لقبول أية عقوبة أكاديمية حسب ما تنصحه  
لوائح الجامعة.

فونوروجو، ١٦ يونه ٢٠٢٢



رقم دفتر القيد. ٢١٠٥١٦٠٠٥

## المحتويات

.....i.....	صفحة الغلاف
.....ii.....	صفحة الموضوع
.....iii.....	الموافقة على المناقشة
.....iv.....	قرار مجلس المناقشة
.....v.....	إقرار أصالة البحث
.....vi.....	إهداء
.....vii.....	الشعار
.....viii.....	المُلخّص
.....x.....	كلمة شكر وتقدير
.....xi.....	المحتويات
	<b>الباب الأول: المقدمة</b>
.....1.....	أ. خلفية البحث
.....5.....	ب. تحديد البحث
6 .....	ج. سؤال البحث
6 .....	د. هدف البحث
7 .....	هـ. فائدتا البحث

8 ..... و. تنظيم كتابة البحث

## الباب الثاني: البحوث السابقة والإطار النظري

9 ..... أ. الإطار النظري

9 ..... ١. وسائل الإعلام البصرية

9 ..... أ. تعرف وسائل الإعلام

.....10. ب. الغرض من وسائل الإعلام

.....10. ج. وظيفة الوسائط

.....11. د. فوائد وسائل الإعلام

.....11. ٢. وسائل الإعلام المرئية

.....11. أ. فهم الوسائط السمعية البصرية

.....12. ب. فوائد الوسائط السمعية البصرية

13 ..... ٣. خطوات تدريس الاستماع

13 ..... ٤. أنواع الوسائط التكنولوجية الحديثة

15 ..... ٥. تعليم مهارة الكتابة

15 ..... أ. تعريف الكتابة

17 ..... ب. تعليم اللغة العربية

19 ..... ج. أنواع الكتابة

.....20.	د. أهداف تعليم مهارة الكتابة
21 .....	ب.مراجعة نتائج البحوث السابقة
	الباب الثالث: منهجية البحث
.....26..	أ. مدخل البحث ونوع البحث
.....27..	ب. حضور الباحث
.....27..	ج. موقع البحث
.....27..	د. مصادر البيانات
.....28..	هـ. أسلوب جمع البيانات
.....30..	و. أسلوب تحليل البيانات
.....32..	ز. فحص صحة البيانات
.....33..	ح. خطوات البحث
	الباب الرابع: عرض البيانات وتحليلها.
.....35..	أ. عرض البيانات العامة.
	١. تاريخ تأسيس المدرسة الثانوية الإسلامية معارف
.....35.....	المكرم

٢. الموقع الجغرافي للمدرسة الثانوية الإسلامية المكرم،

38 كومان، فونوروجو .....

والأهداف الخاصة في علم المورد في المدرسة

٤. صورة جانبية للمدرسة الثانوية الإسلامية المكرم . 41

ب. عرض البيانات الخاصة عن تطبيق الوسائط السمعية

البصرية لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية

لطلاب الصفّ الحادي عشر بالمدرسة الثانوية

الإسلامية المكرم فونوروجو .....

١. كيف أشكال الوسائط السمعية البصرية لترقية

مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لطلاب

الصفّ الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية

المكرم ..... 44 .....

٢. كيف المشكلات وحلها في استخدام الوسائط

السمعية البصرية لترقية مهارة الكتابة في عملية

تعليم اللغة العربية في صف الحادية عشرة

بالمدرسة الثانوية ..... 52 .....

ج. تحليل البيانات عن تطبيق الوسائط السمعية البصرية

لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللّغة العربيّة لطلاب

الصّفّ الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية

المكرم فونوروجو

55.....

أ. تحليل البيانات عن أشكال الوسائط السمعية البصرية

لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللّغة العربيّة لطلاب

الصّفّ الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية المكرم

55.....

ب. تحليل البيانات عن المشكلات وحلولها في استخدام

الوسائط السمعية البصرية لترقية مهارة الكتابة في عملية

تعليم اللغة العربية في الصّفّ الحادي عشر بالمدرسة

الثانوية الإسلامية المكرم

57.....

الباب الخامس : الخاتمة

أ. نتائج البحث

61.....

ب. اقتراحات البحث

62.....

قائمة المراجع

ترجمة الحياة

## الباب الأول

### مقدمة

#### خلفية البحث



التعليم هو عملية ينفذها أطفال بشريون لإعداد الشباب.<sup>1</sup> في تطويره، يكون مصطلح التعليم عبارة عن إرشادات أو مساعدة يتم تقديمها عن قصد للطلاب من قبل البالغين حتى يصبح بالغاً.<sup>2</sup>

نظام التعليم في إندونيسيا جيد جداً بالفعل ، لكن لا يزال لا يمكن تنفيذه بالتساوي. العديد من المدارس غير قادرة على تنفيذ منهج جيد لمجرد عدم توفر المرافق المدرسية. إن عامل التكلفة هو الذي يعيق تحقيق جودة التعليم وعدم وعي الطلاب بأهمية التعليم في المستقبل.

بالتأكيد سنشعر بخيبة أمل لأنه تبين أن التعليم الذي قمنا به حتى الآن لم يكن قادرًا على تلبية الحاجة إلى المعرفة

<sup>1</sup>. Mardianto, *Psikologi pendidikan: Landasan bagi pengembangan strategi pembelajaran*, (Medan: Perdana Publishing, 2017), 16.

<sup>2</sup> Salminawati, *filsafat pendidikan islam*, (bandung: citapustaka media perintisa, 2011), 15



المفيدة للحياة. العلم مفيد بشكل أساسي للحياة ، ولعلم اللغة أيضًا دور مهم في حياتين. من خلال إتقان اللغويات ، يمكن للمتحدث التأثير على المجتمع الأوسع ودعوتهم لمتابعة ما يريده المتحدث. يلعب علم اللغة أيضًا دورًا مهمًا في الحفاظ على الثقافة. يمكن للبشر تطوير الثقافة والحفاظ عليها من خلال تعليم الآخرين من خلال اللغة. يواجه تعلم اللغة العربية مستوى عالٍ من الصعوبة ، ناهيك عن تعلم بنية الجمل والترجمات.

تتكون المهارات اللغوية من الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. كل هذه المهارات مهمة ومترابطة. تعتبر الكتابة نشاطًا مهمًا في عملية التعلم ، لذلك هناك حاجة إلى أدوات أخرى للتغلب على إعاقة عملية الكتابة.

يعتمد التعلم الجيد على تحفيز الطلاب وإبداع المعلم. يتم دعم التعلم ذو الدوافع العالية من قبل المعلمين الذين يمكنهم تسهيل هذا الدافع وسيؤدي ذلك إلى تحقيق أهداف التعلم بنجاح. يمكن قياس أهداف التعلم الذاتي بالتغيرات في مواقف الطلاب وقدراتهم من خلال عملية

التعلم. تصميم التعلم الجيد هو أيضاً تسهيلات كافية ،  
بالإضافة إلى إبداع المعلم سيجعل من السهل على  
الطلاب تحقيق أهدافهم التعليمية.<sup>3</sup>

كما هو موضح أعلاه، لتحسين جودة المتعلمين هو  
استخدام وسائل الإعلام في أنشطته التدريس و التعليم.  
نشتمل وسائط التعلم نفسها على أجهزة يمكنها توصيل  
الرسائل، و الوسائط ليست مجرد أداة ولكن أيضا أشياء  
أخرى يمكن أن توفر المعرفة للطلاب.<sup>4</sup> تحتل وسائط التعلم  
مكانة مهمة كعنصر من عناصر التعلم، لأن عملية التعلم  
هو عملية اتصال و تحدث في النظام.<sup>5</sup>

يعد اختيار الوسائط التعليمية أحد المكونات  
الرئيسية المهمة في التعلم. يمكن أن تكون الأخطاء في  
اختيار الوسائط أو عدم تعظيم الاستخدام عاملاً في عدم

---

<sup>3</sup> Muhammad fathurrohan, *Model-Model Pembelajaran Inovatif* ,  
(Yogyakarta: ar-ruzz media, 2015), 16.

<sup>4</sup> Wina wijaya, *Perencanaan Dan Desain Pembelajaran*, (Jakarta:  
kencana, 2008), 17

<sup>5</sup> Daryanto, *Media Pembelajaran*, ( Yogyakarta: gava media: 2010),

تحقيق أهداف قدرة التعلم المطلوبة. تصبح الوسائط المتنوعة وسيلة ملائمة وتحديًا للمعلمين في اختيار أي وسائط مناسبة للطلاب.

وسائط الإعلام التعليمية التي يمكن أن تساعد الطلاب على التعلم وتحسين مهاراتهم في الكتابة هي وسائط يمكن أن تجذب الطلاب لكتابة اللغة العربية بعد الاستماع إلى الصوت باللغة العربية ، وهي وسائط غنية بالمفردات ويتحدث بها الناطقون الأصليون بها بحيث يؤدي النطق الذي يسمعه الطلاب مع مرور الوقت. لا يبدو أجنبيًا ، ثم يعتاد الطلاب على الكتابة باللغة العربية. تعتبر الوسائط التي يمكن رؤيتها وسماعها ، مثل الصوتيات والمرئيات ، مفيدة للغاية.

اللغة هي أداة اتصال تستخدم لنقل الأفكار والمشاعر والإرادة من شخص لآخر باستخدام أصوات الكلام التي تنتجها أدوات الكلام الإنسان.<sup>6</sup> اللغة في هذه

---

<sup>6</sup> Isma tantawi, *Terampil Berbahasa Indonesia*, (jakarta: kencana, 2019), 10.

الحالة هي اللغة العربيّة، و هي إحدى لغات العالم. وجود اللغة العربيّة لها موقفا مهمّا في العالم الدولي. اللغة العربيّة هي أقدم اللّغة من اللّغات الأخرى، و معظم الأدب حتّى تستطيع أن تخدم تقدّم العلوم في جميع المجالات. <sup>٧</sup> اللغة العربيّة هي إحدى اللغات الأجنبية التي درسها الإندونيسيّاز لذلك من الضروري تعلم اللغات الأجنبية للطلاب غير العرب. يمكن تعلم اللغات الأجنبية بعدة طرق و بطرق متنوعة.<sup>٨</sup>

الوسائط تعد جزءًا من عملية الاتصال التي لها وظيفة الإسراع في الطريق نحو تحقيق الأهداف القياسية لكفاءة الموضوع. يعتمد ذلك على الاعتقاد بأن عملية التعلم باستخدام الوسائط يمكن أن تضيف إلى أنشطة التعلم للطلاب في وقت طويل. بمعنى أن الطلاب لا يشعرون بالملل أثناء المشاركة في أنشطة التعلم حتى لو كان لفترة

<sup>7</sup> Abdul wahab rasyidi dan ,mamlu'atul ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (malang: UIN Maliki PRESS, 2012), 1

<sup>8</sup> Syaiful mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki PRESS, 2011), 59.

طويلة. جيد أو سيء ويدعم التواصل من خلال استخدام القنوات في الاتصال.

يوضح خبراء وسائل الإعلام التعليمية أنه يمكن تقسيم وسائط التعلم إلى ثلاثة وفقاً لنوعها: الوسائط المرئية هي الوسائط التي تعتمد على حاسة السمع. والوسائط المرئية هي الوسائط التي تعتمد على حاسة البصر. والوسائط الصوتية المرئية هي الوسائط التي تحتوي على عنصر من عناصر الصورة ، النوعان الأول والثاني من الوسائط.<sup>9</sup>

تتنوع أنواع المرئيات الصوتية التي يتم اختيارها للتعلم ، أحدها هو الصوت المرئي والمسموع الذي يستمع فيه الطلاب بعناية ثم يكتبون ما سمعوه. يعزز الصوت المرئي والمسموع التعلم من خلال الحوار أو القراءة المختارة وفقاً للموضوع. بالإضافة إلى ذلك ، تكون الخلفية في المرئيات الصوتية عادة في أماكن في البلد الأصلي للمتحدث. يتم إنشاء الأصوات الصوتية والمرئية في الغالب بواسطة فرق من

---

<sup>9</sup> Syaiful bahri djamarah dan aswan zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2002), 139.

جميع أنحاء العالم ويتم تنزيلها عبر الإنترنت بحيث يمكن لأي شخص في العالم تعلم لغة وثقافة بلد معين. يحتاج المعلم أو الطالب فقط إلى تضمين المظهر الصوتي المرئي المطلوب في البحث مربع وسوف يكون الصوت المرئي الذي تم تحميله في الموقع مرئيًا. الصوت المرئي المشار إليه في هذه الدراسة هو الصوت السمعي البصري الذي يلعبه المعلم للطلاب. من المثير للاهتمام استكشاف كيفية استخدام الصوت المرئي كوسيلة لتعلم اللغة العربية ويمكنه تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب. يعد البحث عن استخدام الوسائط السمعية والبصرية والصوتية لتحسين مهارات اللغة العربية مادة ممتعة للدراسة والبحث. على هذا الأساس ، سيناقش هذا البحث استخدام الوسائط السمعية والبصرية لتحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب في تعلم اللغة العربية.

يذكر إيساة جاهياني أن الكتابة مهارة إنتاجية باستخدام الكتابة. يمكن قول الكتابة كمهارة لغوية هي الأكثر تعقيدًا بين أنواع أخرى من المهارات اللغوية. الكتابة

ليست مجرد نسخ الكلمات في الجملة ، ولكن أيضا تطوير والتعبير عن الأفكار في بنية الكتابة المنظمة.<sup>١٠</sup>

لجعل عملية تعلم اللغة العربية ممتعة و ليست مملة، من الضروري وجود وسائط تعليمية يمكن أن توفر جواً جديداً بحيث لا تكون عملية التعلم رتيبة و لا يشعر الطلاب بالملل بسرعة حتى ينمو اهتمام الطلاب بدروس اللغة العربية و يفهمون بسهولة المواد التي يقدمها المعلم. في عملية التعلم المنفذة في المدرسة الثانوية الإسلامية "المكرم" كاومان، سوموروتو في تعلم اللغة العربية وجدت المشكلاة في عملية التعلم، منها:

١. تجد الباحثة صعوبة في فهم دروس اللغة العربية و يجدون صعوبة في هذه المواد.

٢. تميل الباحثة إلى أن يكونوا أقل نشاطا و يولون اهتماما أقل أثناء عملية تعلم اللغة العربية.

٣. مازالت قدرات الطلاب المتعلقة بمهارة الكتابة ناقصة.<sup>١١</sup>

<sup>١٠</sup> نفس المرجع ، 140.

هذا البحث مدفوع بخبرة الباحثين وعدد الطلاب الذين يجدون صعوبة في فهم اللغة العربية، خاصة بسبب عدم قدرة الطلاب على فهم مادة اللغة العربية. بذلك، فإن الباحثين مهتمون جدا بإجراء المزيد من الأبحاث المتعمقة حول استخدام الوسائط المرئية و المسموعة لتحسين مهارات الكتابة في تعليم اللّغة العربيّة لطلاب الصّفّ الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية "المكّرم" فونوروجو.

### ﴿ب﴾ تحديد البحث

كان المشكلة في بحث كمّي يعتمد على التركيز . و على الأساس كان التركيز هو مصدر المشكلة البحث. <sup>12</sup> قائمة على خلفية البحث، يمكن تحديد من المشكلات ولكن نظرًا لتوسع المشكلة ونطاق المناقشة وضيق الوقت والأموال، ركزت الباحثة المشكلات على تطبيق الوسائط

<sup>11</sup> المقابلة مع الأستاذة امي صليحة الحنيعة، الأربعاء، 16 أكتوبر 2019.

<sup>12</sup> Isah cahyani, *Pembelajaran Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Kementrian Agama Republik Indonesia, 2009), 36



السمعية البصرية لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللّغة العربيّة  
 لطلاب الصّفّ احدي عشر المدرسة الثانوية الإسلامية  
 "المكرّم" فونوروجو.

### ﴿ج﴾ سؤال البحث

- قائمة على بيانات خلفية البحث، تقوم الباحثة  
 بصياغة أسئلة المشكلة على النحو التالي:
١. ما أشكال الوسائط السمعية البصرية في عملية تعليم  
 اللّغة العربيّة في الصّفّ الحادي عشر في المدرسة  
 الثانوية الإسلامية "المكرّم"، فونوروجو؟
  ٢. كيف مشكلات التي يواجهها المعلمون في استخدام  
 الوسائل السّمعية و البصريّة والوسائط وحلولها في  
 عملية تعليم اللّغة العربيّة في الصّفّ الحادي في عشر  
 المدرسة الثانوية الإسلامية "المكرّم"، فونوروجو؟

### ﴿د﴾ هدف البحث

١. لمعرفة أشكال الوسائط السمعية البصرية في عملية  
 تعليم اللّغة العربيّة في الصّفّ احدي عشر المدرسة  
 الثانوية الإسلامية "المكرّم"، فونوروجو.

٢. كيف مشكلات التي يواجهها المعلمون في استخدام الوسائل السمعية و البصريّة و الوسائط وحلّوها في عملية تعليم اللّغة العربيّة في الصّفّ الحادي في عشر المدرسة الثانوية الإسلامية "المكرم" ، فونوروجو.

### ﴿ ه ﴾ فائدتا البحث

و فئدتان هذا البحث تكون من الناحية النظرية و العملية :

#### ١. الفوائد النظرية

أ. ترجى نتائج هذا البحث تزيد المعرفة حول تطبيق الوسائط السمعية البصرية لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللّغة العربيّة لطلاب الصّفّ احدي عشر المدرسة الثانوية الإسلامية "المكرم" ، فونوروجو.

ب. ترجى نتائج هذا البحث تستخدم كإرشادات واعتبارات للباحثين الآخرين الذين سيكلون أفضل.

## ٢. الفوائد العمليّة

من المتوقع أن يوفر هذا البحث فوائد للمعلمين والطلاب والباحثين أنفسهم.

أ. للمعلّمين، يمكن لهذا البحث توفير حلول لمشكلة مهارة الكتابة في تعليم اللّغة العربيّة لطلاب خاصة في كتابة النصوص العربية. وبالإضافة إلى ذلك، يمكن للمعلّمين أن تحسّين وتطوير تطبيق الوسائط السمعية البصرية وذلك لتوفير المزيد من دور النفوذ.

ب. للطلاب، تمكن هذه دراسة أن تكون الدافع والوعي الذاتي عندما يشتركون تعليم اللغة العربية وكذلك تطبيق الوسائط السمعية البصرية.

ج. للباحثين، يمكن أن تثري الأفكار حول كنوز العلوم في تعليم اللغة العربية.

### تنظيم كتابة تقرير البحث



لتسهيل تركيب البحث العلمي، فقسمت الباحثة

تقرير البحث إلى خمسة أبواب، وهي :

الباب الأول : المقدمة و هي تحتوى على خلفية

البحث و تحديد البحث و أسئلة البحث

و أهداف البحث و فوائد البحث و

تنظيم كتابة تقرير البحث.

الباب الثاني : الإطار النظرى والبحوث السابقة.

الباب الثالث : منهجية البحث و يحتوى على نوع

البحث و حضور الباحثة و موقع البحث

و مصادر البيانات و تقنيات جمع البيانات

و تقنيات تحليل البيانات و فحص صحة

البيانات و خطوات البحث.

الباب الرابع : عرض البيانات وهو يحتوى على البيانات

العامة التى تتعلق بموقع البحث يشمل

تاريخ قيام المدرسة وموقعها الجغرافي

ونظامها وأحوال أساتذتها وطلابها. وعرض

البيانات الخاصة وتحليلها عن أشكال

الوسائط السمعية البصرية ومشكلاتها

وحلولها

الباب الخامس : الخاتمة التي تحتوي على نتائج البحث  
والاقتراحات.



## الباب الثاني الإطار النظري والبحوث السابقة

### (أ) الإطار النظري

#### ١. وسائل الإعلام السمعية البصرية أ. تعريف وسائل الإعلام

كلمة كلمة "media" من اللاتينية "medius" ، بينما في اللغة العربية يطلق عليها "wasaail" والتي تعني حرفياً الوسط أو الوسيط أو إدخال الرسالة من المرسل إلى مستلم الرسالة.<sup>١٣</sup>

فهم وسائل الإعلام وفقاً للخبراء ، منها:

- (١) وفقاً لهينيش والأصدقاء، تعتبر الوسائط وسيطاً كمقدمة للمعلومات بين المصدر والمستلم.
- (٢) وفقاً لجاني ، فإن وسائل الإعلام هي جميع أنواع المكونات التي يمكن أن تحفز الطلاب على التعلم.

<sup>13</sup> arief s sadiman (dkk). *Media Pendidikan (Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatan)*,( jakarta raja grapindo persada, 2010), 6

٣) وفقاً لبريجز ، فإن وسائل الإعلام هي أداة مادية تقدم الرسائل وتحفز الطلاب على التعلم. <sup>١٤</sup> وفقاً Gerlach و Ely ، فإن وسائل الإعلام هي أنه إذا تم فهمها في مخطط عريض فهو أي شخص أو مادة أو حدث يمكن أن يمنح الطلاب المعرفة والمهارات والمواقف. <sup>١٥</sup>

### ب. الغرض من وسائل الإعلام

الغرض من استخدام الوسائط في رأي Soeparno هو أن الرسائل أو المعلومات يمكن نقلها ويمكن استيعابها إلى أقصى حد من قبل الطلاب كمتلقين للرسائل أو المعلومات. <sup>١٦</sup>

<sup>14</sup> umi hijriyah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab dan Media Permainan Bahasa Arab*, (Lampung: FAKTA PRESS, Fakultas Tarbiyah, 2015), 9

<sup>15</sup> abdul wahib, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang PRESS, 2009), 25.

<sup>16</sup> نفس المرجع، umi hijriyah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab dan*

بينما بشكل عام ، فإن الغرض من تعلم الوسائط هو أداة في عملية التعلم ، منها:

- (١) تسهيل عملية التعلم
- (٢) تحسين ومساعدة تركيز الطلاب في عملية التعلم
- (٣) الحفاظ على أهمية المواد وأهداف التعلم.<sup>١٧</sup>

### ج. وظيفة الوسائط

وفقًا لأزهر أرشاد ، فإن وظيفة تعلم الوسائط هي أداة للتدريس. بينما يعتقد أنها مالميك أن استخدام الوسائط في عملية التعلم يمكن أن يثير الرغبة والاهتمام والدافع والتحفيز في التعلم.<sup>١٨</sup>

وظائف أخرى من وسائل الإعلام

كمحفزات في التعلم هي:

- (١) تقديم الأشياء الفعلية والأشياء النادرة
- (٢) قم بعمل نسخة مكررة من الكائن الفعلي

<sup>17</sup> hujair ah, sanaky, *Media Pembelajaran (Buku Pegangan Wajib Guru dan Dosen)*, (Yogyakarta: Safiria Insania Press, 2011), 2.

<sup>18</sup> Azhar arsyad, *media pembelajaran*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2014) 30.



- ٣) جعل المفاهيم المجردة ملموسة
- ٤) يعطي نفس التصور
- ٥) التغلب على حواجز الوقت والمكان والمسافة
- ٦) تقديم المعلومات باستمرار
- ٧) يوفر أجواء تعليمية مريحة وممتعة<sup>١٩</sup>

#### د. فوائد وسائل الإعلام

- ١) التدريس أكثر جاذبية للطلاب ويمكن أن تنمو الحوافز الطلابية
- ٢) المواد المقدمة أكثر وضوحا بحيث يفهمها الطلاب بسهولة أكبر
- ٣) تختلف أساليب التعلم ، وليس التواصل فقط ، والمحاضرات حتى لا يشعر الطلاب بالملل في التعلم ، كما أن المدرب لا ينفد من الطاقة.<sup>٢٠</sup>

<sup>١٩</sup> نفس المرجع، *Media Pembelajaran*, sanaky, 6

<sup>٢٠</sup> نفس المرجع، 4-5.

## ٢. وسائل الإعلام السمعية البصرية

### أ. فهم الوسائط السمعية البصرية

الوسائط الصوتية المرئية هي الوسائط التي تحتوي على عناصر صوت وعناصر صور. يتمتع هذا النوع من الوسائط بقدرة أفضل ، لأنه يشتمل على كلا النوعين من وسائط الصوت (الاستماع) والوسائط المرئية (المشاهدة). الوسائط الصوتية المرئية هي أداة سمعية وبصرية تعني المواد أو الأدوات المستخدمة في مواقف التعلم للمساعدة في كتابة وتحدث الكلمات في نقل المعرفة والمواقف والأفكار. هناك فهم آخر للوسائط السمعية والبصرية وهو جهاز يمكنه عرض صور متحركة ومسموعة. يشكل مزيج الصورة والصوت نفس الحرف الموجود في الكائن الأصلي. الأدوات المدرجة في فئة الوسائط السمعية والبصرية هي التلفزيون والفيديو والصوت والأفلام.<sup>٢١</sup> رأي آخر للوسائط السمعية والبصرية هو

<sup>٢١</sup> نفس المرجع Arsyad, Media Pembelajaran, 102.

مجموعة من الأدوات التي يمكنها عرض صور متحركة ومسموعة. يشكل مزيج الصوت والصورة حرفاً مماثل للكائن الأصلي.<sup>٢٢</sup>

تشمل الأدوات المصنفة في فئة الوسائط الصوتية المرئية ، وهي:

- (١) وسائط الإسقاط (فيلم ، شاشات الكريستال السائل والشريحة)
- (٢) الوسائط غير الإسقاطية (السيورات ، ملصقات ، كاريكاتير ، رسومات ، و غير ذلك)
- (٣) كائنات ثلاثية الأبعاد مثل الأشياء الصناعية والدمى والأقنعة ، و غير ذلك.<sup>٢٣</sup>

يتم الحصول على الوسائط التي تحتوي على عناصر الصوت والصورة ، من نتائج دمج

<sup>٢٢</sup> نفس المرجع، sanaky, Media Pembelajaran, 105.

<sup>٢٣</sup> نفس المرجع، 106.

الصوت والبصرية. لذلك ، لا تعتمد وسائل الإعلام فقط على وسائط الرؤية. يبدو أن هذه الوسائط هي الأفضل ولديها القدرة والجودة الأفضل ، بالطبع ، بناءً على تقنية استخدامها وتسليمها.<sup>٢٤</sup>

### ب. فوائد الوسائط السمعية البصرية

بعض فوائد التعلم السمعي البصري تشمل هي:<sup>٢٥</sup>

- (١) وضع الرسالة بحيث لا تكون لفظية.
- (٢) التغلب على القيود المفروضة على الفضاء والوقت والطاقة والشعور القوة.
- (٣) تحفيز التعلم ، تفاعل أكثر مباشرة بين الطلاب ومصادر التعلم.
- (٤) تمكن الأطفال من التعلم بشكل مستقل وفقاً لمواهبهم وقدراتهم البصرية والسمعية والحركية.

<sup>24</sup> Ulin nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: DIVA PRESS,2012), 284.

<sup>25</sup> Daryanto, *Media Pembelajaran*, ( Yogyakarta: gava media: 2010), 5

### ٣. خطوات تدريس الاستماع

ينبغي على الطلاب أن يسيروا درس الاستماع في الخطوة المحددة، وهي تهيئة الطلاب لدرس الاستماع وتتضمن هذه التهيئة أن يبرز المعلم لهم أهمية الاستماع، وأن يوضح لهم طبيعة المادة العلمية التي سوف يلقيها عليهم، وأن يحدد لهم الهدف الذي يقصده أي يوضح لهم مهارة الاستماع التي يريد تنميتها عندهم.

وتقدم المادة التعليمية بالطريقة الموافقة مع الهدف المحدد، كأن يبطئ في القراءة إن كان المطلوب تنمية مهارة معتقدة، أو أن يسرع فيها إن كان المطلوب تدريب الطلاب على اللاحق بالمتحدثين مسرعين الحديث.

وأن يوفر الطلاب من الامور ما يراه لازماً لفهم المادة العلمية المسموعة فإذا كان فيها كلمات صعبة أو اصطلاحات ذات دلالات معينة أوضحها، وإذا كان النص حواراً بين عدد شخصيات فكتب أسمائهم على السبورة أمامهم، حتى يمكنهم الرجوع إليها. المهم أن يذلل المعلم أمام الطلاب مشكلات النص بالطريقة التي تمكنهم بعد

ذلك من تناوله. وتكليف بعض الطلاب بتلخيص ما قيل،  
وتقديم تقرير شفهي لزملائهم.<sup>٢٦</sup>

#### ٤. أنواع الوسائل التكنولوجية الحديثة

هناك البيان عن أنواع الوسائل التكنولوجية الحديثة

لمساعدة تعليم اللغة العربية وتطبيقها. وهي ما يلي :

أ. معمل الوسائط المتعددة للغة

يشير معمل الوسائط المتعددة للغة إلى المرافق

الإلكترونية السمعية البصرية وهي الارشادات

التكنولوجية *instructor console* كآلة الأولى التي

يتضمن على جهاز تكرار اللغة للدراسة *repeater*

*language learning machine* والمسجلة والقرص الرقمي

وفيديو وشاشة وسماعة والكشك للطلبة المجهزة في

الحجرة التي فيها المهام.

<sup>٢٦</sup> . رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه،

(الرباط: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة - إيسيسكو - 1410هـ /

وبهذه الوسائط، للمدرسين المبدعون ينفعون  
 أنواع المرافق الإلكترونية لتعليم اللغة العربية، إما المرافق  
 الإلكترونية المجهزة في الوسائط السمعية البصرية وفيديو  
 وإما قرص مدمج التفاعلي<sup>٢٧</sup>. وأما انتفاع معمل  
 الوسائط المتعددة للغة في تعليم اللغة العربية السلفي فهو  
 لوجود الصف الاستماعي. وطريقة تقديم المواد هي  
 باستخدام إشعال فيديو. لأن به فتسمع ويشاهد  
 ويصير ويفهم الطلاب في كيفية تطبيق اللغة العربية في  
 أنواع أحوال المختلفة  
 ب. الشاشة لجهاز العرض

الشاشة لجهاز العرض هي من أنواع  
 الوسائط لعرض الصورة أو البيانات لكمبيوتر في  
 الشاشة، وانتفاعها في تعليم اللغة العربية هو لتوضيح  
 المواد الدراسية حيث تحمّس هذه الوسائط الطلبة في

<sup>27</sup> .Jepri nugrawiyati, *Media Audio-Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab, El-Wasathiya*, (Volume: 06, No. 01 juni 2018. Hal 106 diakses dari <http://ejournal.kopertais4.or.id/mataraman/index.php/washatiya/article/download/3420/2542/>

علمية التعليم، لأنّ هذه الوسائط تستطيع أن تعرض  
 الصفحة في حجم كبير المجهزة بالألوان المتنوعة الموثقة  
 مناسبة بالرغبة الطلاب، مع تلك الوسائط تستطيع أن  
 تعرض الأفلام في حجم كبير كالأفلام في الشاشة  
 الكبيرة  
 ج. الإنترنت

أنّ الإنترنت هو الشبكة الدولية الإلكترونية التي  
 تتصل بجهاز كمبيوتر المنظم في جميع العالم من خلال  
 التلفون أو قمر إصطناعي. وأمّا استخدام الإنترنت في  
 تعليم اللغة العربية هو ترقية مهارة المحاورة باللغة العربية.  
 لا شك أنّ في هذا العصر كثير جدا أن مواقع  
 الويب التي تعرض البرامج المختدة باللغة العربية. وأيضا  
 هناك كثير من المشتملات في يوتوب التي قد تقدمت  
 المواد التعليمية عن اللغة العربية مثلا كيفية التكلم باللغة  
 العربية كالمتحدث باللغة، أو غناء عربي الذي فيه  
 المفردات الجديدة باللغة العربية.<sup>٢٨</sup>

<sup>28</sup> .Acep Hermawan, *Metodologi Penelitian Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2013), 243-246



## ٥. تعليم مهارة الكتابة

### أ. تعريف الكتابة

الكتابة هي إحدى المهارات الأربعة الأساسية. وهذه المهارة مهمة جدا في التدريس. و تعليم الكتابة العربية ينطوي على العديد من مكونات اللغة (الجائية و النحو و المفردات و علامات الترقيم). قيل إن الكتابة شكل من أشكال اللغة و إن الكلام شكل اخر. وكان علماء اللغة في الماضي يقبلون هذه المقولة. و لكن العلماء المحدثين لا يقبلونها ، إن أساس اللغة هي الكلام، أما الكتابة هي تمثيل ثانوي جزئي للكلام.

الكتابة كالقراءة نشاط اتصالي ينتمي للمهارات المكتوبة ، وهي مع الكلام نشاط اتصالي ينتمي إلى المهارات الإنتاجية. <sup>٢٩</sup> أما

<sup>٢٩</sup> رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية مستوياتها، تدريسها، صعوباتها ،

بالنسبة لتعريف الكتابة هو المهارة الفعالة.  
 الكتابة هي مهارة الشخص القصوى على  
 مهارات اللغة . الكتابة هي مهارة معقدة للغاية .  
 الكتابة هي وسيلة للحفاظ على المعلومات  
 والمعارف ونشرها .<sup>30</sup> وفقاً لسومارمو في كتاب  
 موبير أغوسطين، يوضح أنّ الكتابة تعبر عن اللغة  
 في شكل علامة التصوير . الكتابة هي نشاط  
 معقد، يتضمن حركات كاملة للذراعين واليدين  
 والأصابع والعينين.<sup>31</sup>  
 إلى جانب كونها جزءاً من الأنشطة  
 اللغوية، ترتبط الكتابة ارتباطاً وثيقاً بنشاط  
 التفكير، فلذلك يتكامل . في هذا الصدد، تعتبر

<sup>30</sup> Daeng Nur Jamal, Dkk, *Terampil Berbahasa*, Bandung: Alfabeta, (2013), 4

<sup>31</sup> Mubiar agustin, *Permasalahan Belajar dan Inovasi Pembelajaran : Panduan untuk Guru, Konselor, Orang Tua dan Tenaga Kependidikan*, (bandung: refika aditama, 2014), 66

الكتابة والتفكير نشاطين يتم تنفيذهما معًا  
ويعتكر. الكتابة هي الحاوية و نتيجة للتفكير.<sup>٣٢</sup>

الكتابة هي واحدة من أربعة مهارة

اللغوية. تشمل مهارة الكتابة ثلاثة أشياء، منها:

١. المهارة في تشكيل الأبجدية

تختلف مهارة كتابة الأبجدية العربية

بالحروف اللاتينية. الحروف اللاتينية يمكن أن

تكون مرتبطة بالحرف التالي، أمّا الحروف

العربية يمكن أن تكون مرتبطة جزئياً بالحرف

التالي و الآخرين لا يمكن الاتصال. من

ثمانية وعشرين الأبجدية العربية، هناك ستة

أحرف لا يمكن ربطها، وهي: أ، د، ذ، و،

ر، ز. وما تبقى من اثنين وعشرين يمكن أن

٣٣

تستمر.

<sup>32</sup> Abdul wahab rasyidi dan ,mamlu'atul ni'mah, *Memahami Konsep*

*Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (malang: UIN Maliki PRESS, 2012),

98

## ٢. مهارة الإملاء

تتضمن مهارة الإملاء تطوير مهارة الكتابة. تختلف تهجئة الأبجدية العربية عن تهجئة الحروف اللاتينية، كمثل . . . =  
 أ=ألف، ب=باء، ت=تاء، ج=جيم، س=سين، ن=نون و هكذا . وتشمل التمارين الشفوية والمكتوبة . طريقة أخرى هي مع إملاء.<sup>٣٤</sup>

## ٣. مهارة الكتابة ( الإنشائية التحريرية )

تحقيق الكفاءة في التعبير عن الأفكار والمشاعر بكتابة على المبتدئين من خلال تقنية التكوين الموجهة ( تكوين الدليل)، ثم تتطور تدريجياً إلى تقنية التركيب الحر (التركيب المجاني).<sup>٣٥</sup>

<sup>34</sup> Kafrawi, dkk, *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab pada Perguruan Tinggi Agama Islam IAIN*, (Palopo: DEPAG RI, 1976), 187

<sup>35</sup> نفس المرجع، 187-188.

فَلذالك، تعريف الكتابة وفقًا للباحثة

هي نشاط يرتبط ارتباطًا وثيقًا بقدرته  
الشخص على التفكير والذي يتم سكبته بعد  
ذلك في شكل صور رمزية.

### ب. تعليم اللغة العربية

يأتي التعليم من كلمة تعلم . التعليم لديه فهم  
يحاول اكتساب الذكاء أو المعرفة التي لم تكن مملوكة  
من قبل، حتى بتعليم يصبح الناس أن يعرفوا، و  
يفهموا، و يستطيعوا القيام بشيء ما . يقوم تعليم على  
معنى يمكن يعني العملية، وسيلة، وعمل  
الدراسة. الفرق الأساسي مع التدريس هو في  
التدريس. في تدريس يدرس المعلم، يتعلم الطلاب،  
بينما تفسير المعلم في التعليم على أنه محاولة المعلم  
لتنظيم بيئة التعلم . يوفر المعلم التسهيلات للطلاب  
لتعلم. يركز التعليم على الطلاب.<sup>36</sup>

<sup>36</sup> Srijatun, "Implementasi Pembelajaran Baca Tulis Al-Quran dengan Metode Iqro' pada Anak Usia Dini di R.A Perwanida Slawi Kabupaten Tegal", (jurnal pendidikan islam, volume 11, no.01, 2017), 27-28.

تعليم اللغة العربية هو عملية لنقل المعرفة من المعلم إلى المتعلم بالنظرية أو الانضباط النظري والعملية التالية هي واحدة من المواد الدراسية التي وضعتها المناهج الدراسية.<sup>37</sup> تعليم اللغة العربية هو عملية تعليم اللغة الأجنبية وهي عملية معقدة مع العديد من الظواهر المعقدة لذلك ليس من المستغرب أن يكون لهذا معنى مختلف لكل شخص.<sup>38</sup>

الغرض العام من تعليم اللغة العربية هو قدرة الطلاب على أن يصبحوا المسلمين و المخلصين وأن يقدموا مساهمة إيجابية في تقدم العالم وتحسين الحياة باستخدام أساليب تتفق مع تعاليم الله. وتعليم اللغة العربية ليس مجالاً للدراسة، ولكنه وسيلة لدراسة

---

<sup>37</sup> محمد إينامي و فطري زونيتا زارا. " وسيلة اللعبة اللغوية " يكون سقور" و "سنوبولنج" في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة القراءة"، مجلة البيان المجلد. 10، العدد. 229، 2018، 02.

<sup>38</sup> Abdul wahab rasyidi dan ,mamlu'atul ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (malang: UIN Maliki PRESS, 2012, 17

مجالات الدراسة الأخرى . وفقاً فتح مجيب، فإن

أهداف تعليم اللغة العربية هي كما يلي:

١. لفهم القرآن والحديث كمصادر القانونية للإسلام.

٢. لفهم الكتب والثقافة الإسلامية المكتوبة باللغة العربية.

٣. للتحدث والتأليف باللغة العربية.

٤. لاستخدامها كأداة مساعدة للخبرات الأخرى.

٥. لرعاية خبراء اللغة العربية، وهذا هو حقا

المهنية.<sup>٣٩</sup>

فذلك، فإن فهم تعليم اللغة العربية

هو عملية إعطاء المعرفة باللغة العربية من

معلم إلى متعلمين أو تعليم اللغة العربية يتم

بواسطة المعلم على الطلاب ليتمكنوا من

PONOROGO

<sup>٣٩</sup> إينامي والأميرة زونيتا زارا ، " وسيلة اللعبة اللغوية " بركون سقور " و

"سنوبولنج " . . . ، 230.

امتلاك مهارات اللغوية تشمل القدرة على  
القراءة والكتابة والاستماع والكلام.

### ج. أنواع الكتابة

عندما يأتي التلاميذ إلى أن نسأل  
لمساعدتهم بمهمة الكتابة ، فإن أول شيء قد  
تسأل هو ما إذا كان هذا الموضوع. الأهم من  
ذلك و معرفة أي نوع من الكتابة التي تم تعيينها.  
كما أن هناك أربعة أنواع من الكتابة حيث سيتم  
المتوقع طفلك لا استخدامه بمثابة الكتابة المكثفة.  
1. سرد : الكتابة السردية هي نوع من الكتابة  
التي تحكي القصة. من خلال الكتابة  
السردية عندما يطلب طفلك لكتابة  
مقال شخصي (مثل ما فعلت  
لإحتفال عطلة). و يمكن أيضا أن  
تستخدم لنوع كتابة الرواية ، الدراما أو  
قصة الخلفية، لتلخيص قصة الطفل  
الذي تمت قراءة أو ترغب في كتابتها.



إرسال السرد عادة استخدام الشخص  
الأول ("أنا").

2. وصفي : تستخدم الكتابة الوصفية لخلق  
صورة واضحة للفكرة ، مكان أو  
شخص. أنها مجرد مثل اللوحة مع  
الكلمات. لأنها تركز على هذا  
الموضوع، واستخدام تفاصيل محددة  
لشرح طفلك علي التركيز. على سبيل  
المثال، إذا تم طلب طفلك على  
الكتابة عن رحلة المفضلة لديه في  
متنزه، فإن الكتابة أقول ليست إسم  
السيارة التي كانت تستقلها و مثل ما  
يبدو السيارة، ولكن أيضا وصف  
الإحساس يجري عليه و ما الخبرة التي  
يذكرها.

3. الإملاء التفسيري : الكتابة التفسيرية هي  
المباشرة و الواقعية. و تشمل هذه الفئة

كتابة التعاريف و التعليمات و التوجيهات، و غيرها من المقارنة و التوضيح الأساسية. الكتابة تفسيري هي الكتابة دون تفاصيل و صفية و الآراء.

4. الإملاء المقنعي : الكتابة المقنعة هي نوع

من الكتابة التي هي أكثر تطورا. ويمكن إعتبار النقاش مكتوب.

والفكرة هي للتعبير عن رأي أو إتخاذ موقف علي شيء ثم لدعم هذا الرأي بطريقة يقنع القارئ أن نرى نفس الطريق. و غالبا ما قدم الكتابة المقنعة

في شكل سهل. يتضمن وصفا

لوجهات النظر الأخرى و الحقائق و

الإحصائيات لإثبات وجهات النظر  
 ودعم الرأي طفلك الاستخدام.<sup>٤٠</sup>

### د. أهداف تعليم مهارة الكتابة

- و أهداف تعليم مهارة الكتابة هي :
1. قدرة الطلبة على كتابة الكلمة، و لا الجملة،  
 و لشبه الجملة بالحرولف و لا لتهجئة  
 و لعلامة التقييم المناسبة.
  2. قدرة الطلبة على تعبير الأخبار الكتابية أول  
 الرأي الكتابي في الجملة باستخدام  
 الكلمة، و لشبه الجملة، و لا لقواعد  
 الصحيحة.

و أهداف تعليم المهارة الكتابة في  
 الكتاب العربية هي :

---

<sup>٤٠</sup>عزة الليلة، تعليم مهارة الكتابة باستخدام طرائق الإملاء بالتنطبق على  
 تلاميذ المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية "تورين" مالانج، المجلة التدريس المجلد الرابع،  
 العدد الثاني، 2016، 28-30.

1. أن يكتب بخط يمكن قراءته.
2. أن يستخدم القواعد يتعرف مبادئ الإملاء و العلاقة بين الرموز و الصوت.<sup>٤١</sup>

### (ب) مراجعة نتائج البحوث السابقة

بناءً على ملاحظة الباحثة، هناك العديد من البحوث العلمية المتعلقة بالموضوع الذي كتبه الباحثة و هي تتعلق الوسائط السمعية و البصرية و مهارة الكتابة و تعليم اللغة العرابية. و هي :

١. البحث الذي كتبه آدي تيرتا ويجايا بالموضوع "استخدام الوسائط السمعية والبصرية في تعلم اللغة العربية للصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية بدر السلام ن. و سيكاربيلا ماتارام العام الدراسي 2017/2016" مع نتائج البحوث التي تستخدم

<sup>٤١</sup> سيدي أوللي النعمة مزينة <sup>كفاءة</sup> طلبة في مهارة الكتابة بين قسم اللغة و قسم علم الطبيعة بالمدرسة الثانوية الحكومية طوبان"، المجلة التدريس : المجلد - العدد الأول، 2018، 71-72.

الوسائط السمعية البصرية في تعلم اللغة العربية في الصف السابع يمكن أن تسهل المدرسة المتوسطة بدر السلام ن.و سيكاريلا ماتارام الطلاب في فهم موضوع اللغة العربية بالإضافة إلى أن وجود وسائط سمعية وبصرية في التعلم يمكن أن يجعل الطلاب سعداء باللغة العربية.<sup>٤٢</sup>

تبحث الباحثة عن تطبيق الوسائط السمعية البصرية لترقية مهارة التابة في تعليم اللغة العربية للطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية "المكرم" كاومان سوموروتو فونورجو، وتركز الباحثة البحث في تطبيق الوسائط السمعية البصرية في عملية تعليم اللغة العربية وتعتبر مشكلاتها وتحللها، ومن المرافق المساعدة لهذه الوسائط هي استخدام معمل اللغة، ثم تبحث الباحثة في المشكلات التي يواجهها الطلاب منها المشكلة في كفاءة الطلاب

---

<sup>42</sup> Adi tirta wijaya, *Skripsi: Penggunaan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTs Badrussalam NW Sekarbella Mataram Tahun Pelajaran 2006/ 2007*, (mataram: UIN Mataram, 2017), 48

للمهارات اللغوية، وفي استفادة الإعلام ومن تطبيق  
الوسائط السمعية البصرية والمشكلة التقنية المتعلقة  
ب هذه الوسائط. وتستخدم الباحثة نوع البحث على  
سبيل ليكسي ج مولونج.

والفرق بين البحث العلمي الذي كتبه أدي  
تيرتا ويجايا وهذا البحث هو مكان البحث، ومكان  
بجته في المدرسة المتوسطة وأما هذا البحث ففي  
المدرسة الثانوية. ثم من حيث مواضع البحث، وأما  
موضوع البحث لأدي تيرتا فهو تحليل عملية تعليم  
اللغة العربية لفهم موضوع اللغة العربية بالوسائط  
السمعية البصرية وأما هذا البحث فتركز الباحثة على  
عملية تعليم اللغة العربية بالوسائط السمعية البصرية  
ومشكلاتها وحلّها، وأما التسوية بين البحث العلمي  
لأدي تيرتا ويجايا وهذا البحث هي أنّ البحث العلمي  
لأدي تيرتا ويجايا وهذا البحث يتحللان الوسائط  
السمعية البصرية ويتحللان عملية تعليم اللغة العربية.

٢. البحث الذي مكثوبها إمام توفيق بالموضوع "تطبيق

الوسائط السمعية البصرية لترقية تحقيق تعلم اللغة

العربية في الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية

الإسلامية تجريبان 1 في السنة الدراسية

2013/2012" مع نتائج الدراسة ظهرت أن تطبيق

الوسائط السمعية البصرية في تعلم اللغة العربية في

الفصل الحادي عشر يمكن القول أن اللغة بشكل عام

جيدة جدًا ويمكن أن تحسن من تحصيل الطلاب للغة

العربية ، وتتميز بنتائج طلاب الصف الحادي عشر في

الصف بعد متابعة عملية التعلم باستخدام الوسائط

السمعية والبصرية تصل إلى 84.32 من الحد الأدنى

لمعايير اكتمال اللغة العربية 75. العيب هو أن الكتب

العربية لا تتوافق مع منهج مستوى الوحدة التعليمية

لأن الكتب المستخدمة لا تزال في المناهج الدراسية

لعام 1994.<sup>٤٣</sup>

<sup>43</sup> Imam taufiq, *Skripsi : Penerapan Media Audio Visual dalam Meningkatkan Prestasi Belajar Bahasa Arab di MAN Cirebon I di Kelas XI Bahasa Tahun Ajaran 2012/ 2013*, (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2013), 95.

تبحث الباحثة عن تطبيق الوسائط السمعية البصرية لترقية مهارة التابة في تعليم اللغة العربية للطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية "المكرم" كاومان سوموروتو فونورجو، وتركز الباحثة البحث في تطبيق الوسائط السمعية البصرية في عملية تعليم اللغة العربية وتعبر مشكلاتها وتحللها، ومن المرافق المساعدة لهذه الوسائط هي استخدام معمل اللغة، ثم تبحث الباحثة في المشكلات التي يواجهها الطلاب منها المشكلة في كفاءة الطلاب للمهارات اللغوية، وفي استفادة الإعلام ومن تطبيق الوسائط السمعية البصرية والمشكلة التقنية المتعلقة بهذه الوسائط. وتستخدم الباحثة نوع البحث على سبيل ليكسي ج مولونج.

والفرق بين البحث العلمي الذي كتبه إمام توفيق وهذا البحث هو تحليل البيانات، بمنهجية البحث الكمية يعني يحلل إمام توفيق نتائج الطلاب بعد استخدام الوسائط وأما تحليل البيانات لهذا



البحث تستخدم الباحثة البحث النوعي على سبيل  
 ليكسي ج مولونج . ويبحث إمام توفيق أيضا  
 المشكلات في الكتاب المدرسي الذي لا يطابق  
 بالمنهج الدراسي وأما هذا البحث فتركز الباحثة على  
 عملية تعليم اللغة العربية بالوسائط السمعية البصرية  
 ومشكلاتها وحلّها، وأما التسوية بين البحث العلمي  
 لإمام توفيق وهذا البحث هي أنّ البحث العلمي  
 لإمام توفيق وهذا البحث يتحللان الوسائط السمعية  
 البصرية ويتحللان عملية تعليم اللغة العربية ومكان  
 بحثهما في المستوى الثانوي.

٣. البحث الذي كتبه ستي هاجر رحمانتي بعنوان

"تطبيق الوسائط السمعية البصرية لتحسين إتقان

المفردات في المواد العربية لطلاب الصف الخامس

الابتدائي المتكامل المشابه المشبوبة سومويتو

جومبانج" مع نتائج الدراسة أنه تم تطبيق الوسائط

المرئية والمسموعة للطلاب بدا سعيداً وحماسياً

ومتحمساً أثناء عملية التعلم. لقد استمعوا ولاحظوا

تقديم المفردات. نتائج تقييم الطلاب أفضل أو محسنة من النتائج التي حصلوا عليها من قبل. يمكن ملاحظة ذلك من خلال الدرجات المحسنة للطلاب. يمكن شرح الأدلة النوعية من نتائج المقابلات التي أجريت مع العديد من الطلاب والمدرسين ، وكذلك ملاحظات المواقف في الفصل عند إجراء عملية التعلم. عبر معظمهم عن سعادتهم وحماسهم في المشاركة في أنشطة التعلم من خلال تطبيق الوسائط السمعية والبصرية التي تعرض المواد بطريقة متناسقة بحيث يتم فهمها بسهولة وخاصة في المواد العربية يتذكر الطلاب بسهولة ويتقنوا المفردات التي قدمها المعلم.<sup>٤٤</sup>

تبحث الباحثة عن تطبيق الوسائط السمعية البصرية لترقية مهارة التابة في تعليم اللغة العربية للطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية

---

<sup>44</sup> Siti hajar rahmayanti, *Skripsi : Penerapan Media Audio Visual untuk Meningkatkan Penguasaan Mufradat pada Mata Pelajaran Bahasa Arab bagi Siswa Kelas V Sekolah Dasar Islam Terpadu Al-Misbhab Sumobito Jombang*, (Malang: UIN Maliki, 2014), 101.

الإسلامية "المكرم" كاومان سوموروتو فونورجو، وتركز الباحثة البحث في تطبيق الوسائط السمعية البصرية في عملية تعليم اللغة العربية وتعتبر مشكلاتها وتحللها، ومن المرافق المساعدة لهذه الوسائط هي استخدام معمل اللغة، ثم تبحث الباحثة في المشكلات التي يواجهها الطلاب منها المشكلة في كفاءة الطلاب للمهارات اللغوية، وفي استفادة الإعلام ومن تطبيق الوسائط السمعية البصرية والمشكلة التقنية المتعلقة بهذه الوسائط. وتستخدم الباحثة نوع البحث على سبيل ليكسي ج مولونج.

والفرق بين البحث العلمي الذي كتبه سיתי

هاجار رهمياني وهذا البحث هو المستوى الدراسي فتبحث سיתי البحث العلمي في المدرسة الابتدائية وأما مستوى الدراسي لهذا البحث هو المستوى الثانوي، وكذلك الفرق من حيث فائدتها يعني أنّ فائدة البحث لسيتي هي لترقية اتقان في المفردات. وكذلك هناك الفرق هو أنّ البحث العلمي لسيتي لا تبحث في

مشكلات استخدام الوسائط السمعية البصرية في  
تعليم اللغة العربية وأمّا هذا البحث يبحث أيضا في  
مشكلات استخدامها. وأمّا التسوية بين البحث  
العلمي لسيتي وهذا البحث هي أنّ البحث العلمي  
لسيتي وهذا البحث يتحللان الوسائط السمعية  
البصرية ويتحللان عملية تعليم اللغة العربية .



## الباب الثالث منهجية البحث

### (أ) مدخل البحث ونوع البحث

في هذه البحث، فإن المدخل المتبع هو مدخل نوعي له خصائص طبيعية (بيئة طبيعية) كمصدر للبيانات المباشرة.<sup>٤٥</sup> البحث النوعي هو البحث الذي يهدف إلى فهم الظواهر حول ما يتعرض له موضوعات البحث مثل السلوك، و الإدراك، و الدافع، و الفعل، و غيرهم، بكلي عن طريق الأوصاف في كلمات ولغة، في سياق محدد العلمية وباستخدام الأساليب الطبيعية المختلفة.<sup>٤٦</sup> البحث النوعي هو البحث الذي يركز أكثر على تحليل عملية الاستدلال الاستقرائي وعلى تحليل ديناميات العلاقة بين الظواهر المرصودة، باستخدام المنطق العلمي.<sup>٤٧</sup>

<sup>45</sup> Nusa putra, *Metode Penelitian Kualitatif Pendidikan*, (Jakarta: Rajawali, 2012), 71.

<sup>46</sup> Lexy j moleong, *Metodologi penelitian kualitatif*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2018), 70.

<sup>47</sup> Miftahul hidayah, dkk, "Pengoptimalan Keterampilan Membaca Bahasa Arab dengan Model Pembelajaran Tutor Sebaya di Kelas VII H

نوع البحث المستخدم في البحث التالي هو دراسة الحالة. إن دراسة الحالة هي دراسة نوعية تسعى إلى إيجاد معنى، واستكشاف العمليات، واكتساب فهم عميقين من الأفراد والجماعات والمواقف.<sup>٤٨</sup> لباحثة السبب تستخدم هذا نوع البحث هي يهدف أن يبحث عن المعلومات التفصيلية حول تطبيق الوسائط السمعية البصرية لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية "المكرم"، فونوروجو

## (ب) حضور الباحثة

ستدخل الباحثة مباشرةً إلى ميدان البحث لتبحث عن بيانات البحث، تقوم بتحليل البيانات وفي النهاية تخلص وتقدم البيانات من النتائج. ستقوم الباحثة بملاحظات و مقابلات و توثيق لإكتسب بيانات حول تطبيق الوسائط السمعية البصرية وكذلك تطبيق الوسائط

MTs Negeri Kendal Tahun 2012/2013", (jurnal lisan al-arab, vol. 02, no. 01, 2013), 19.

<sup>48</sup> Emzir, *Metodologi Penelitian Kualitatif Analisis Data*, (Jakarta: grafindo persada, 2010), 20

السمعية البصرية لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللّغة العربيّة  
 لطلاب الصّفّ احدي عشر المدرسة الثانوية الإسلامية  
 "المكّرّم" كاومان، سوموروتو.

### (ج) موقع البحث

يقام هذا البحث في المدرسة الثانوية الإسلامية  
 "المكّرّم" كاومان، سوموروتو. اختيرت الباحثة لهذا المدرسة  
 أن المدرسة لديها خلفية إسلامية تطبق القيمة الإسلامية في  
 عملية التعليم والتعلم. هذا يتوافق مع الموقع الذي ترغب  
 فيه الباحثة معتبرا أن هدف البحث هو تطبيق الوسائط  
 السمعية البصرية وتعليم اللغة العربية . بجانب ذلك،  
 تستخدم المدرسة الوسائط و المسموعة أيضا في التعلم  
 بحيث تسهّل الباحثة في إجراء البحث فهم ميدان البحث  
 و هو المدرسة الثانوية الإسلامية "المكّرّم" كاومان،  
 سوموروتو، فونوروغو.

### (د) مصادر البيانات

وفقًا للوفلان، فإن مصادر البيانات الرئيسية في  
 البحث النوعي هي الكلمات والإجراءات والباقي بيانات

إضافية مثل المستندات وغيرها.<sup>٤٩</sup> و المعيّنة المختارة هي  
 عنّيّة عمديّة و عنّيّة كرتة الثلج، وهم : مدير المدرسة، معلّم  
 اللغة العربية وطلبة الصف احدي عشر المدرسة الثانوية  
 الإسلامية "المكرم" كاومان، سوموروتو.

### (هـ) أسلوب جمع البيانات

في هذه البحث، استخدمت الباحثة الأساليب لجمع  
 البيانات بثلاثة مراحل: الملاحظة والمقابلة والوثيقية.

#### ١. طريقة الملاحظة

طريقة الملاحظة هي تركيز الانتباه على  
 الأحداث أو الأعراض أو شيء ما. أمّا الملاحظة  
 العلمية هي تركيز الاهتمام على الأعراض، ويحدث، أو  
 شيء من هذا بقصد تفسير، فهم العوامل التي تسبب  
 وتحديد القواعد التي تحكمه.<sup>٥٠</sup>

<sup>٤٩</sup> نفس المرجع، *Metodologi penelitian kualitatif*, Lexy j moleong, 70

<sup>٥٠</sup> Emzir, *Metodologi Penelitian Kualitatif Analisis Data*, (Jakarta: grafindo persada, 2010), 37-38



من حيث تنفيذ جمع البيانات، تنقسم الملاحظة إلى ملاحظة مشارك (ملاحظة بالمشاركة)، (وملاحظة بدون المشاركة) أي أن الباحث لا يشارك مباشرة ويشارك فقط كمراقب مستقل.<sup>51</sup>

في هذه البحث، استخدمت البحتة نوعاً من الملاحظة بدون المشاركة في الصّفّ الصفّ الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية "المكرم" بهدف أن تكون البيانات التي تم الحصول عليها أكثر اكتمالاً وحاداً وتعرف إلى أي مدى معنى أي سلوك ظاهر.

٢. طريقة المقابلة

المقابلة هي تفاعل لغوي يحدث بين شخصين في موقف يواجه أحدهما الآخر، أي من يجري مقابلة ويطلب معلومات أو تعبيرات من الشخص الذي يجري بحثه والذي يدور حول آرائه

<sup>51</sup> Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta: 2013), 135

ومعتقداته.<sup>٥٢</sup> يقدم إستيبرج عدة أنواع من المقابلات

بما يلي:

أ. مقابلة منظمة

تُستخدم المقابلات المنظمة كتقنيات لجمع

البيانات، إذا كانت الباحثة أو جامع البيانات

يعرف بالفعل يقيناً بشأن المعلومات التي سيتم

الحصول عليها. فلذلك، يجب على جامع البيانات

إحضار أدوات البحث في شكل أسئلة مكتوبة يتم

إعداد إجابات بديلة لها بجانب

ذلك، يجب عليهم حمل أدوات مثل مسجلات

الأشرطة والصور والكتيبات وغيرها من المواد التي

يمكن أن تزيد من نعومة المقابلة.<sup>٥٣</sup>

ب. مقابلة نصف منظمة

إجراء الأنواع التالية من المقابلات أكثر حرية

من المقابلات المنظمة. الهدف هو إيجاد المشكلات

<sup>52</sup> Rochajat harun, *Metode Penelitian Kualitatif Untuk Penelitian*, (Bandung: mandar maju, 2007), 69.

<sup>53</sup> Sugiyono, *Metodologi Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (bandung: alfabeta, 2015), 319.

بشكل أكثر انفتاحًا، حيث يُطلب من الأطراف المدعوة للمقابلة إبداء آرائهم وأفكارهم.

### ج. مقابلة غير منظمة

هذا النوع من المقابلات هو مقابلة غير منظمة، لا تستخدم فيها الباحثة إرشادات المقابلة التي تم ترتيبها بمنهج وكامل لجمع البيانات.<sup>٥٤</sup> في هذه البحث، ستجمع الباحثة بين تقنيتي المقابلة، وهما منظم وغير منظم . يتم للحصول على بيانات أعمق تتعلق بالظاهرة التي سيتم فحصها من المدير، منسق قراءة وكتابة القرآن والمدرسين والطلاب للحصول على بيانات أوسع وأعمق تتعلق بتنفيذ تطبيق الوسائط السمعية البصرية و قدرة الطلاب على الكتابة في تعليم اللغة العربية في الصف احدي عشر المدرسة الثانوية الإسلامية "المكرم" كاومان، سوموروتو، فونوروغو.

<sup>٥٤</sup> نفس المرجع، 320.

### ٣. طريقة التوثيقية

يمكن الحصول على أخذ البيانات بطريقة التوثيقية من الحقائق في شكل رسائل ومذكرات وأرشيفات صور ونتائج الاجتماع ورسائل ومجلات نشاط وغير ذلك.<sup>٥٥</sup>

في هذه البحث، ستقوم الباحثة بجمع البيانات في التوثيقية لمعرفة عملية تنفيذ تطبيق الوسائط السمعية البصرية و قدرة الطلاب على الكتابة في تعليم اللغة العربية في الصف الحادي عشر المدرسة الثانوية الإسلامية "المكرم" كاومان، سوموروتو، فونوروغو. سيتم استخدام البيانات في التوثيقية من قبل الباحثة لتعزيز وتعميق البحث الذي أجري بحيث تكون البيانات التي تم الحصول عليها أكثر دقة ويمكن أن توفر معلومات حول تطبيق الوسائط السمعية البصرية و قدرة الطلاب على

<sup>55</sup> Abdul manab, *Penelitian Pendidikan Pendekatan Kualitatif*, (Yogyakarta: KALIMEDIA, 2015), 106.

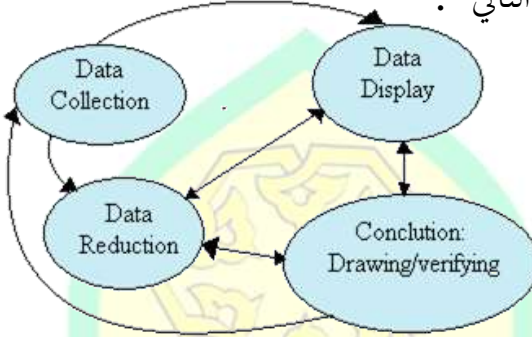
الكتابة في تعليم اللغة العربية في الصف احدي عشر  
المدرسة الثانوية الإسلامية "المكرم" كاومان،  
سوموروتو، فونوروغو.

## (و) أسلوب تحليل البيانات

أسلوب تحليل البيانات في البحث النوعي منذ  
الدخول إلى ميدان البحث وأثناء في ميدان البحث وبعد  
الانتهاء منه . التحليل قبل الدخول إلى ميدان البحث من  
خلال تحليل البيانات من نتائج الدراسات الأولية، أو  
البيانات الثانوية، والتي سيتم استخدامها لتحديد تركيز  
البحث. ومع ذلك، فإن تركيز هذا البحث لا يزال مؤقتًا،  
وسيتطور بعد دخلت الباحثة وأثناء في ميدان البحث.  
في التحليل أثناء في ميدان البحث، يستخدم هذه  
البحث أسلوب تحليل "نماذج ميلز وهوبرمان" التي تنص على  
الأنشطة في تحليل البيانات النوعية تتم بتفاعل وتستمر  
بمستمر حتى الانتهاء، حتى يتم تشعب البيانات. الأنشطة في  
تحليل البيانات، وتقليل البيانات، وعرض  
البيانات، والاستنتاج الرسم/ التحقق.

للنماذج التفاعلية في تحليل البيانات الموضحة في

الشكل التالي :



الصورة 3.1

ملاحظات:

### ١. خطوات البيانات

البيانات التي تم الحصول عليها من ميدان البحث كثيرة جداً، فلذلك يجب تسجيلها بدقة وتفصيل. كلما طالت الباحثة على الاتساع، ستكون كمية البيانات أكثر تعقيداً. لهذا السبب، من الضروري تحليل البيانات على الفور بتقليل البيانات. يعني تقليل البيانات تلخيص واختيار النقاط الرئيسية والتركيز على الأشياء المهمة

والبحث عن السمات والأنماط وإزالة العناصر غير الضرورية. وبالتالي، فإن البيانات المخفضة توفر صورة أوضح، وتسهل على الباحثة القيام بمزيد من عمليات جمع البيانات، والبحث عنها إذا لزم الأمر.<sup>٥٦</sup>

ستقوم الباحثة، المرتبط بالبحث في المدرسة الثانوية الإسلامية "المكّرم" كاومان، سوموروتو، فونوروغو، بتبسيط وتحويل البيانات التي تم الحصول عليها عن طريق اختيار أو تلخيص أو وصف موجز وتصنيفها في نمط أوسع حتى يتم سحبها والتحقق منها في النهاية.

## ٢. عرض البيانات

عرض البيانات هو عرض البيانات في شكل وصف موجز، وهو مخطط للعلاقات بين الفئات وما شابه. في هذه الحالة، ميلز وهوبرمان أن النص السردي هو الأكثر استخدامًا لتقديم

البيانات في البحث النوعي. بعرض البيانات، سيكون أن يسهل فهم ما يحدث والتخطيط لمزيد من العمل وبناءً على ما يتم فهمه.

### ٣. استخلاص النتائج

تستخلص الباحثة استنتاجات من البيانات التي تم الحصول عليها حتى يتمكن من وصف الأنماط التي تحدث.<sup>٥٧</sup>

### (ز) فحص صحة البيانات

للتحقق من صحة النتائج، ستستخدم الباحثة اختبار المصدقية. يتم إجراء اختبار مصداقية البيانات لتقديم أو موثوقية صحة بيانات نتائج البحث النوعي لتعزيز التقنيات المستخدمة في البحث. يتضمن اختبار المصدقية الذي سيتم تنفيذه بواسطة الباحثة ما يلي:

<sup>٥٧</sup> نفس المرجع، 341.



## ١. تطويل الإشتراك

تطويل الإشتراك يعني بقائت الباحثة في ميدان البحث حتى يتم الوصول إلى نقطة التشبع في جمع البيانات. وقد قام الباحثة لحد من الاضطرابات وسادة الباحثة تأثير السياق، خطأ المحققين الصورة و تأثير أحداث لحظة غير عادية النفوذ. تقوم الباحثة بتحويل الإشتراك أن يتطلب ليغرق في الموقع والوقت طويل بما فيه الكفاية أجرة وتأخذ في حي أورسي التي قد تلوث البيانات.

## ٢. مواظبة التأمل

مواظبة التأمل في هذ البحث هي تجد الخصائص والعناصر في الموقف ذي الصلة الوثيقية بالمشكلة أو القضية التي يتم البحث عنها ثم التركيز على هذه الأشياء بالتفصيل. وبعبارة أخرى، إذا كان التمديد يوفر عميقا.

### ٣. المنهج التثليثي

أسلوب التثليث هو أسلوب لفحص صحة البيانات الذي يستفيد شيئاً آخر من خارج البيانات لأعرض التحقيق أو المقارنة للبيانات. هناك أربعة أنواع من التثليث كأسلوب لفحص صحة البيانات الذي يستفيد إستعمال المصادر والأساليب والمحققين، ونظرية.<sup>٥٨</sup> أما فحص صحة البيانات في هذا البحث، تستخدم الباحثة تثليث المصدر، مما تعني مقارنة و تفحص من درجة الثقة في المعلومات. تقوم الباحثة بفحص صحة البيانات من خلال مقارنة نتائج الملاحظات مع محتويات.

### (ح) خطوات البحث

- خطوات هذا البحث هي كما يلي :
١. خطوة تخطيط البحث، هذه الخطوة تنفذ بأمر آتية :
    - أ. كتابة تخطيط البحث.

<sup>58</sup> Moleong, ...*Metodologi Penelitian Kualitatif*, 329-330.

ب. اختيار ميدان البحث، وبالتحديد في المدرسة الثانوية الإسلامية "المكّرم" كاومان، سوموروتو، فونوروغو.

ج. إدارة الإذن. تقوم الباحثة بإتصال ومدير المدرسة لطلب الإذن.

د. استكشاف أحوال الميدان. الباحثة لديها بالفعل اتجاه نحو ميدان البحث.

هـ. اختيار المخبر لتقديم معلومات حول الوضع وظروف الخلفية وموضوعات البحث.

و. إعداد أدوات البحث.

٢. خطوة تنفيذ البحث، هذه الخطوة تنفذ بأمر آتية :

أ. فهم خلفية البحث وإعداد النفس. تقوم الباحثة

بالملاحظة المباشرة في المدرسة الثانوية الإسلامية

"المكّرم" كاومان، سوموروتو، فونوروغو مع بعض المخبر.

ب. الحوض إلى ميدان البحث. تقوم الباحثة بالملاحظة

عندما أنشطة عملية "تطبيق الوسائط السمعية

البصرية" و عملية التعلم وكذلك مقابلات مع الأطراف المعنية.

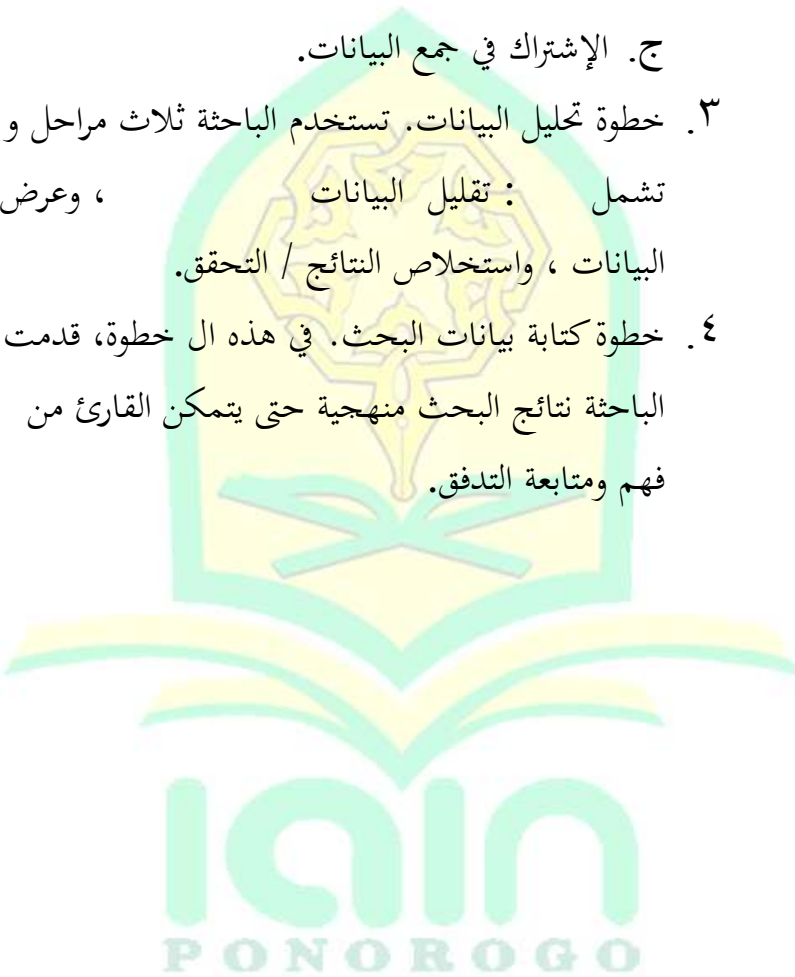
ج. الإشتراك في جمع البيانات.

٣. خطوة تحليل البيانات. تستخدم الباحثة ثلاث مراحل و

تشمل : تقليل البيانات ، وعرض البيانات ، واستخلاص النتائج / التحقق.

٤. خطوة كتابة بيانات البحث. في هذه ال خطوة، قدمت

الباحثة نتائج البحث منهجية حتى يتمكن القارئ من فهم ومتابعة التدفق.



## الباب الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

#### أ. عرض البيانات العامة

١. تاريخ تأسيس المدرسة الثانوية الإسلامية معارف المكرم

وبرحمة الله وهدايته. الحمد لله، في السنة 1969

أسست المؤسسة التربوية الإسلامية المسمى بـ pga (تربية المعلمين في للدراسة الدينية) بنيت هذه المدرسة على تأسيس وجيه نهضة العلماء في المجلس الموكل الفرعي لنهضة العلماء كومان فونورجو، جاوى الشرقية، بالضبط جنوب مسجد جميع كومان فونورجو جاوى الشرقية.

ورئيس تربية المعلمين الديني الأول هو سيد سوکيني

محمد رضوان في عشر الخدمة منذ سنة 1969 إلى سنة

1974. وفي السنة 1974، افتتح سيد سوکيني بمشرف

التربية الدينية الإسلامية في منطقة سوکاريجا فونورجو،

وبسبب ذلك الإفتتاح حيث الوظيفة الرئيسة لتربية المعلمين

الديني قدّمت للسيد الحاج داريني عمر بكلوريوس فنون. وعشر خدمته بدئ من سنة 1974 إلى سنة 1978. وفي هذه السنة ، نقل سيد داريني عمر إلى المدرسة الثانوية الإسلامية تجارانج ريجا، سامفونج، فونوروجو. وفي هذا العشر وقع تحويل الاسم من (تربية المعلمين للدراسة الدينية) إلى المدرسة الثانوية الإسلامية المكرم . وهذا التحويل بسبب وجود نظام الحكومة الذي حول (تربية المدرسين للدراسة الدينية) الأهلية إلى المدرسة الثانوية للدلالة إلى تربية المعلمين الديني الحكومي فونوروجو.

وفي سنة 1972 م بنت المدرسة الثانوية المكرم على مؤسس المدرسة الثانوية المكرم و مسؤلية المدرسة. وتبوأ سيد واحدي ب،أ على وظيفة رئيس المدرسة الثانوي المكرم. ثم في سنة 1988م توظّف سيد واحدي كالمدرس في المدرسة المتوسطة الح 35 ناعان 1، فونوروجو حيث وظيفة رئيس المدرسة العالية تبوّأ عليها سيد شمس الهادي ب،أ.

ولكن في سنة 1992 توظف سيد شمس الهادي كالمدرس في المدرسة المتوسطة الحكومية كدونججالار عاوي. وبسبب ذلك الواقع ينتقل سيد واحدي ب، أ إلى المدرسة المتوسطة الحكومية 4 كومان فونوروجو، حيث وظيفة رئيس المدرسة الثانوية المكرم تتوظف مرة ثانية على سيد واحدي ب، أ. وفي سنة 2007 م وقع فيها تحويل اسم المؤسسة الترية الثانوية، من المدرسة الثانوية المكرم يحاول إلى المدرسة الثانوية معارف المكرم مناسبا بالمستند من مؤسسة تربية المعارف لنهضة العلماء بمنطقة فونوروجو رقم 2007/I/LPM /SK-4/085 في التاريخ 01 - يناير - 2007.

وفي سنة 2006م عقدت انتخابة رئيس المدسة. والحاصل تبوأ سيد أجوس يحيى الأمانة على رئاسة المدرسة، وفي عشر رئاستها يوجد التحويل الكبير جدا والتطوير والتقدم الجيدان. وفي سنة 2009، نالت المدرسة الأمانة من

الحكومة بتصرف المنحة MEDP لبناء صناعة العلوم الطبيعية. وفي هذه السنة أيضا، عملت المدرسة انتخابة رئيس المدرسة. والحاصل تبوأ سيد أجوس يحيى مرة عديدة ليدير المدرسة الثانوية المكرم. وفي سنة 2010 نالت المدرسة المنحة من الكومة لبناء صناعة معمل اللغة والكمبيوتر. وفي التاريخ 30 سبتمبر 2013، قد فرغ عشر خدمة رئاسة المدرسة الثانوية معارف المكرم. وفي التاريخ 1 أكتوبر 2013 عملت المدرسة انتخابة رئيس المدرسة التي يشتركها جميع المدرسين والموظفين ومسؤولية المدرسة. وحاصلة هذه الانتخابة أن المدرسة الثانوية الإسلامية معارف المكرم يريها سيد منصور، في عشر الخدمة 2013 - 2017. بناء على وثيقة تقرير مؤسسة تربية معارف لهضة العلماء بمنطقة فونوروجو رقم: /XI/LPM /SK-2/103  
2013 في التاريخ 28 نوفمبر 2013، بدئ من التاريخ 01 ديسمبر 2013، إلى التاريخ 30 نوفمبر 2017.



وفي التاريخ 05 ديسمبر 2017 عقدت المدرسة  
 انتخابة رئيس المدرسة التي يشتركها جميع المدرسين والموظفين  
 ومسؤولية مؤسسة التربية معارف فونوروجو. وحاصلة هذه  
 الانتخابة أنّ المدرسة الثانوية الإسلامية معارف المكرم يريها  
 سيد منصور الماجستير مرة عديدة. وقررت مؤسسة المدرسة  
 بتقرير سيد منصور الماجستير كرئيس المدرسة الثانوية  
 الإسلامية معارف المكرم في عشر الخدمة 2017-2021.  
 ثم في التاريخ 15 أغسطس 2019، اختلى رئيس  
 المدرسة العالية معارف المكرم لأنه يصير عمدة البلد  
 فولاساري، جامبان، فونوروجو. ثم أقامت مؤسسة التربية  
 معارف لنهضة العلماء بمنطقة فونوروجو سيد أجوس يحيي  
 كنائب رئيس المدرسة الثانوية الإسلامية معارف المكرم بحيث  
 يتعين رئيس المدرسة الجديد.  
 وفي التاريخ 26 أغسطس 2019، عينت مسؤولية  
 BP3MNU قسم لجنة لتنفيذ التربية معارف لنهضة العلماء

المكرم السيدة إيني زهرة الفقيه لتتبعاً وظيفة رئيس المدرسة  
الثانوية الإسلامية معارف المكرم في عشر الخدمة سنة  
2019-2023 كنانة سيد منصور .

وهكذا، التاريخ القصيرة لتأسيس المدرسة الثانوية  
الإسلامية معارف المكرم منطقة كومان، ومدينة فونوروجو،  
جاوى الشرقية إندونيسيا.<sup>٥٩</sup>

٢. الموقع الجغرافي للمدرسة الثانوية الإسلامية المكرم،  
كومان، فونوروجو

تقع المدرسة الثانوية الإسلامية المكرم في شارع ردين  
فتاح رقم 2 قرية كومان منطقة كومان مدينة فونوروجو ولاية  
جاوى الشرقية. لهذه المدرسة الموقع الجغرافي المتناول، لأنها  
تقع في شارع كبير الذي تمره الحافلة لمسيرة فونوروجو إلى  
سولو حيث الأولاد الذين يسكنون في قرية كارانجان، كارانج  
جاها، كافوران، منطقة باديجان وقرية جيلينججانج، جيلانج

<sup>٥٩</sup>. انظر إلى نسخة الوثيقة، 01/D/24-IV/2021 في ملحق البحث

كولان، كونتي منطقة سامفونج يستطيعون أن يصلوا إلى هذه المدرسة ميسرا في سيره إليها.

بوسيلة نقلات ميسرة وشعار المدرسة الواسع

للمجتمع القريب حتى البعيد، فهذه المدرسة مشهورة

ومطلوبة لدى الأولاد الذين يقعون حول عشر كيلامترا من

المدرسة تقريبا. بسبب الموقع الجغرافي المتناول لهذه المدرسة

يصير المرادين إلى هذه المدرسة كثيرا. وفي سنة دراسية من

2015 إلى 2016، أن المرادين لهذه المدرسة من مجتمع

قرية فولاساري، منطقة جامبان، مدينة فونوروجو، مسيرة

خمسة كيلامترا، وفي سنة دراسية من 2016 إلى 2017

تجد هذه المدرسة ارتقاء ولاية شعارها إلى عشر كيلامترا

وبخاصة إلى قرية جيلينججانج، منطقة سامفونج وقرية

كارانجان، منطقة باديجان، مدينة فونوروجو.

وفي التحليل المقبل نظرا إلى الموقع الجغرافي السابق،

سوف هذه المدرسة يطلبها المجتمع في جميع مناطق إندونيسيا

وبخاصة في منطقة كومان، سوكارجا، سامفونج، جامبان، وباديجان. لاسيما نظرا إلى توسيع الموقع الجغرافي والسكاني المتقدم تقديما سريعا في العصر المقبل، فهذه المنطقة تصير منطقة جيدة ومهذبة.<sup>٦٠</sup>

أ. البيئة السكانية

إن عدد مجتمع منطقة كومان، منطقة فونوروجو حولي خمسة عشر ملايين شخصا الذين يشملون على خمسة ملايين أسرة. ومن هذه النتيجة تكون 99% منها مسلما. وعدد مجتمع هذه القرية ( التي فيها المدرسة الثانوية الإسلامية المكرم) منطقة كومان حولي ستة ملايين شخص، الذين يشملون على سبعمائة أسرة، ومعظمهم من (99%) مسلما. ومن هذه البئية السكانية المذكورة أنها تصير ذخيرة لتقدم هذه المدرسة في المستقبل.

<sup>٦٠</sup> انظر إلى نسخة الوثيقة، 02/D/25-IV/2021 في ملحق البحث

والتعلق بين هذه البيئة السكانية والتربية، ونموّ

المجتمع السريع والإفراط يصير هذا التعلق مشكلة في  
تطوير عملية تربوية في منطقة كومان. والمجتمع في منطقة  
كومان يشملون عدد المشترك الإجمالي والمشارك  
الأصلي. وعدد الطلبة للمدرسة الابتدائية

الإسلامية/الحكومية في منطقة كومان حوالي 750  
طلاب الذين يتضمنون على 650 طلاب للمدرسة  
الابتدائية الحكومية و 100 طلاب للمدرسة الابتدائية  
الإسلامية. وأما عدد الطلبة للمستوى المتوسطة وهي  
المدرسة المتوسطة الإسلامية/الحكومية 650 طلاب  
تقريبا. الذين يتضمنون على 500 طلبة في المدرسة  
المتوسطة الحكومية و 150 طلبة في المدرسة المتوسطة  
الإسلامية تقريبا. وأما منطقة سوكاريجا فتكون فيها  
المدرسة الابتدائية الحكومية عددها عشرون مدرسة  
والمدرسة الابتدائية الإسلامية تكون فيها مدرستان،

والمدرسة المتوسطة الحكومية تكون فيها مدرستان

والمدرسة المتوسطة الإسلامية مدرستان.

والمشكلة التربوية في منطقة كومان، مدينة

فونوروجو تصبح مشكلة ضرورية إما من جهة وصفية أو

كمية. وتما وجوب الدراسة في تسعة سنوات أو ترقية

كفاءة التربية له دور مهم في تكوين الجيل المهذب.

وتلك البيانات السابقة عن البيئة السكانية تقدر لنا

الإهتمام الخاص في حل المشكلات التربوية في المنطقة

المذكورة.

### ب. البيئة الإجتماعية والاقتصادية

بناء على الحياة الإجتماعية والاقتصادية فمعيشة

العمل لمجتمع منطقة كومان، مدينة فونوروجو هي

تتكون على العمل الحكومي، والعمل الأهلي والفلاح

والتاجر والأجير. ونتائج الأجرة لديهم تدرج تحت

الأجرة المتوسطة. وفي منطقة كومان مدينة فونوروجو،

أنّ المجتمع الذين يعملون في العمل الحكومي حوالي 10%، وفي العمل الأهلي 15% تقريبا، والذين يعملون في ولاية العمل الأجير حوالي 20% تقريبا، وأمّا 55% تقريبا فيعملون في ولاية المزرعة يعني الفلاح.<sup>٦١</sup>

٣. الشعار ورؤية الرسالة والأهداف الخاصة في المدرسة

أ. شعار المدرسة

وأما شعار المدرسة الثانوية الإسلامية المكرم فما يلي:

(٢) الإيمان

(٣) التقوى

(٤) الاتقان في المعارف

(٥) الاتقان في التكنولوجيا

(٦) المتخلق بالأخلاق الكريمة

ب. رؤية الرسالة

وأما رؤية الرسالة للمدرسة الثانوية الإسلامية المكرم فمايلي:

PONOROGO

<sup>٦١</sup>. انظر إلى نسخة الوثيقة، 02/D/25-IV/2021 في ملحق البحث

- (١) تنفيذ التعليم والتعلم والتهديب الفعالية، حيث يتقدم كل الطلبة في العلوم تقدما سريعا، نظرا إلى الكفاءة المتملكة لهم
- (٢) نشأة التأمل في التربية والدراسة الإسلامية حتى تصير مصادر التسامح في التطبيقية
- (٣) نشأة الحماسة الترحيحية الناجحة لجميع مجتمع المدرسة
- (٤) التشجيع والاستعانة للطلبة في التعريف بالنفس، حيث تلك العملية مطورة على حد الأعلى
- (٥) تنفيذ الإدارة المشتركة بتضمن جميع مجتمع المدرسة ولجنة المدرسة
- (٦) تشجيع الطلبة وإرشادهم في تنفيذ عملية العبادة ترتيبا، والتخلق بالأخلاق الكريمة وتنفيذ الشريعة الإسلامية المؤسسة بأهل السنة والجماعة
- ج. الأهداف الخاصة في المدرسة  
بناء على الدعوة ورؤية الرسالة السابقة أن الأهداف التي تبلغها المدرسة وهي :



(١) تكوين الطلبة المتملكين بالإيمان والتقوى

والأخلاق الكريمة والحسنة

(٢) تزويد الطلبة في قدرة على المعارف والتكنولوجي

والاجتماعية والثقافة والفنون الحسنة للتزود في

المستقبل

(٣) تطوير كفاءة الطلبة في التفكير المنطقي والمبدعة

والابتكار والمستقلة

(٤) تزويد الطلبة في تمليك بصيرة العمل الأهلي

وإرادة العمل الإجهادي للتطوير النفسي في

المستقبل

(٥) ترجيح الخدمة في تربية الطلبة لتقليل نتائج

الطلاب المنقطعة.<sup>٦٢</sup>

٤. صورة جانبية للمدرسة الثانوية الإسلامية المكرم

أ. صورة جانبية للمدرسة

PONOROGO

<sup>٦٢</sup>. انظر إلى نسخة الوثيقة، 03/D/27-IV/2021 في ملحق البحث

(١) الهوية

اسم المدرسة : المدرسة الثانوية الإسلامية

المكرم

سنة تأسيس : سنة 1972 تقريبا

11

عنوان المدرسة : شارع رادين فتاح رقم

قرية كومان، منطقة كومان، مدينة فونوروجو، جاوى

الشرقية

نوع المدرسة : المدرسة الأهلية

درجة المدرسة : المقرّر بدراجة أ

رقم إحصاء المدرسة : 13123502020

رقم تلفون : (0352) 751093

فاكس : (0352) 751093

البريد الإلكتروني :

[mtsmaalmoe@yahoo.co.id](mailto:mtsmaalmoe@yahoo.co.id)

البيانات الجغرافية :

خط العرض:

-7.865791930666487

خط الطول :

111.40707416434861

الذاتية للمسؤلية

الاسم : مؤسسة التربية معارف لنهضة

العلماء

الدائرة : فونوروجو

1978/12/01-103

عقد رسمي : رقم

القرية : باعونج ساري

المنطقة : المدينة

مدينة : فونوروجو

رقم الهاتف : (0352) 486713<sup>٦٣</sup>

)

(٢) أحوال المدرسة

<sup>٦٣</sup> . انظر إلى نسخة الوثيقة، 04/D/24-IV/2021 في ملحق البحث

لقد أسست المدرسة العالية الإسلامية معارف  
المكرم كومان، سوماراتا، فونوروجو في التاريخ 01 يناير  
1972 بناء على:

(أ) الشهادة الرسمية لرئيس المؤسسة معارف بدائرة  
فونوروجو رقم 1982/72/MA/07، في التاريخ 28  
أكتوبر 1982

(ب) الشهادة الرسمية لمؤسسة المدرسة الأهلية، للشؤون  
الدينية في إدارة ولاية شؤون دينية بولاية جاوى  
الشرقية رقم: مؤسسة المدرس. / 31/3.C.1978 في  
التاريخ 01 ديسمبر 1978

(٣) مكان المدرسة وولايتها.

(أ) ولاية المدرسة

أنّ المدرسة الثانوية الإسلامية معارف المكرم عنوانها

في:

شارع : رادين فتاح رقم 11

قرية : كومان

منطق : كومان

مدينة : فونوروجو جاوى الشرقية

## (ب) ولاية العمل

إنّ ولاية العمل وعنوان الطلبة يحتويان على ولاية

كومان، منطقة سوكارجا، وولاية سامفونج،

وولاية جامبان، وبديجان.

## (ج) أحوال الأرض والحجرة

وسع الأرض :  $225 \text{ m}^2$

حجرة رئيس المدرسة : حجرة واحدة

حجرة مسئولية المدرسة : حجرة واحدة

حجرة الأساتيد : حجرة واحدة

حجرة دراسية : عشر حجرات

حجرة كمبيوتر : حجرة واحدة

حجرة المكتبة : حجرة واحدة

حجرة المقصف : حجرة واحدة

حجرة جمعية الطلاب : حجرة واحدة

حجرة المشرفين : حجرة واحدة

حجرة للصحة : حجرة واحدة

حجرة المرحاض : ثمانية الحجرات

حجرة العلوم الطبيعية : حجرة واحدة

معمل اللغة : حجرة واحدة

حجرة المطبخ : حجرة واحدة

حجرة المخزن : حجرة واحدة

حجرة العلم الفني : حجرة واحدة

٦٤ .

مكان العبادة : حجرة واحدة

**ب. عرض البيانات الخاصة عن تطبيق الوسائط السمعية البصرية لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لطلاب الصفّ الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية المكرم فونوروجو.**

PONOROGO

<sup>٦٤</sup>. أنظر إلى نسخة الوثيقة، 05/D/23-IV/2021 ، في ملحق البحث

## ١. أشكال الوسائط السمعية البصرية لترقية مهارة الكتابة

في تعليم اللغة العربيّة لطلاب الصّفّ الحادي عشر  
بالمدرسة الثانوية الإسلامية المكرم

في هذا البحث تعرض الباحثة البيانات عن أشكال  
الوسائط السمعية البصرية لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة  
العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية المكرم لطلاب الصف  
الحادي عشر. قبل كل شيء فينبغي علينا أن نعرف ما هو  
التعليم، ويقصد بالتعليم هو الخطوات والطريقة والفعل الذي  
يجعل الشخص أو كائن حي للدراسة.<sup>٦٥</sup> وعند القاموس  
الكبير باللغة الإندونيسية، التعليم (Pembelajaran) هو من  
الكلمة (Belajar) التي لها الكلمة الأساسية هي (Ajar). وأمّا  
(Ajar) كما في القاموس الكبير باللغة الإندونيسية، هي  
الإرشادات التي يصلها الشخص الدارس ليعرف في  
الإرشادات، التعلم هو السعي لنيل العلوم. واصطلاح

<sup>65</sup> Rahmat iswanto, *pembelajaran bahasa arab dengan pemanfaatan teknologi, arabiyatun*, (volume: 01, No: 02, 2017), 143.  
<http://journal.staincurup.ac.id/index.php/arabiyatuna>

التعليم هو ينجح إلى تعبير جهد المدرسين أو المدرسين،  
 لتكوين الطلبة في تنفيذ التعليم والتعلم<sup>٦٦</sup>، فلذلك، أنّ  
 التعليم هو النشاط الذي يهدف إلى تبليغ التطوير على الحدّ  
 الأعلى الذي يحتوي على الجانب المعرفي والجانب السلوكي  
 والجانب الحركي لدى الطلبة. وأنّ بصري مصطفى ومحمد  
 عبد الحميد. يعبران أنّ هدف تعليم اللغة العربية حينما نظرا  
 من جهة جانب المدرسين هو لتصبح اللغة العربية ليقدّر  
 الطلبة فيها سهلا. وعند الطلبة أنّ هدف تعليم اللغة العربية  
 هو ليستطيعوا أن يتقنوا في اللغة العربية. وفي فرصة أخرى  
 هناك القوم يقولون وبعمامة أن تشجيع تعلم اللغة العربية في  
 بلد إندونيسيا هو الإتقان في العلوم الدينية وهي الدراسة  
 والإتقان في الشريعة الإسلامية ومصادر الأحكام باللغة  
 العربية.<sup>٦٧</sup>

<sup>66</sup> Nunuk suryani, *Strategi Belajar Mengajar*, (Yogyakarta: ombak, 2012), 136

<sup>67</sup> Bisri mustofa dan abdul hamid, *Metode Dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki PRESS, 2016), 5-6



ومن العناصر المساعدة في تحقيق التعليم هي فعالية استخدام الوسائط بالتكامل في عملية التعليم والتعلم والمواد المدروسة. وتهدف عملية التعليم لدى الطلبة إلى الإتقان في علم اللغة ومهارات لغوية مثلا النحو والصرف حتى يستفيد الطلبة أربع مهارات وهي : الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. بناء على البحث العلمي السابق هناك يكون العنصرين الأساسيين في تعليم اللغة العربية وهما العنصر الداخلي والعنصر الخارجي. وبهذه الخلفية، أن استخدام وسائل السمعية والبصرية هو من الوسائل لتعليم اللغة العربية التي تساعد الطلبة للتيسير في استيفاء اللغة العربية وفهمها كلغة الهدف أولغة ثانية وتستطيع هذه الوسائل أن توجد بيئة التعلم البسيطة والسائغة.

وفي استخدام الوسائط السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية لترقية أربع مهارات لغوية، فالمهارة التي يبلغها الطلبة ليس لهم مهارة الاستماع فحسب بل مهارة القراءة

والكلام والكتابة. ومن هنا ندرك أنّ غرض استخدام الوسائط السمعية البصرية في التعليم والتعلم هو بهذه الوسائط أنّ المدرسين والطلبة مساعدون في علمية التعليم والتعلم. أمّا المدرسون مستسهلون في توصيل المعلومات وهي المواد التعليمية. وأمّا الطلبة مستسهلون في فهم المواد التعليمية التي يعلمها المدرسون. فلذلك، أنّ تقديم الوسائط السمعية والبصرية يتأثر إلى تحقيق منهج دراسي. يعني المنهج الدراسي لتعليم اللغة العربية.

وتقدم المواد التعليمية باستخدام الوسائط السمعية

البصرية الأخر بخلاف لتخفيض المدرسين في توزيع

المعلومات إلى الطلبة، وهو تكون هذه الوسائط لترقية حماسة الطلبة وتحريضهم في تعلم اللغة العربية، ولتحركهم في مذاكرة المواد المدروسة (Review) وكذلك أيضا لاتخاذهم مجتهدا في إعطاء استجابة، وتنفيذها.

وباستخدام الوسائط السمعية البصرية وبمساعدة  
 الخطة الجيدة وإعداد المواد الجيدة بواسطة استخدام الوسائط  
 المذكورة في تعليم اللغة العربية، يقدر على تصيير الطلبة  
 ضابطا ومقتصدا في فهم المواد المدروسة. لأنه للوسائط لها  
 دور هامّ لتحريض الطلبة في تعلم اللغة العربية<sup>٦٨</sup>  
 وتنفيذ تعلم اللغة العربية باستخدام الوسائط  
 السمعية البصرية تساعد هذه الوسائط المدرسين للابتكار أو  
 إلحاق المناهج الاتصالية لتنقص دور المدرسين في التكلم مع  
 الطلبة مباشرة ولكن ترقية نشاطة الطلبة بدراسة مستقلة  
 لدى الطلبة.

---

<sup>٦٨</sup>. نور جنة أبني ونواوي، البحث الكمي للطلاب بقسم الأدب . كلية  
 الأدب وتدرّيس اللغة العربية بكلية الدين في جامعة المسلم إندونيسيا. تمدن. المجلد 17.  
 رقم 02. ديسمبر 2018. المنقول من  
<http://jurnal.fs.umi.ac.id/index.php/tamaddun-life/article/view/12/2>

وبخلاف مساعدة الوسائط السابقة لتعليم اتصالي،

أنّ استخدام هذه الوسائط في تعليم اللغة العربية ينتفع  
 الحصص التي استعملها المدرسون في عملية التعليم على حد  
 أعلى. مثلاً هناك بعض المدرسين الذين يشغلون في وقت  
 طويل لبيّنوا الحوار عن الهواية يعني يكتب المدرس المواد على  
 السبورة فيأمر المدرس الطلاب لكتابة المواد في الكرسة، ثم  
 يأمرهم لقراءتها واحدا فواحدا منهم. فتتأثر هذه الطريقة على  
 حصة دراسية، حيث تنتهي حصة دراسية بسبب كتابة المواد  
 في وقت طويل، ولا تحصل أهداف دراسية لأنّ المواد  
 المدروسة لكل المحاضرة لا تحصل على حدّ أعلى. مع أنّ  
 حينما تقديم المدرسين المواد الدراسية بمساعدة الوسائط  
 السمعية البصرية فتسهل وتسرع المواد الدراسية للطلاب في  
 الفهم باستخدام تلك الوسائط. لأنّ باستخدام الوسائط  
 المذكورة، فالمنهج الدراسي سيسهل تحقيقه على حد أعلى  
 نظرا إلى تقليل الوقت والسعي حينما استخدامها.

لا فرق بين الوسائط السمعية البصرية المستخدمة في تعليم اللغة العربية والوسائط المستخدمة في الدراسة الأخرى مثلًا فيديو والأفلام وإذاعة التلفاز ويوتوب وغير ذلك. وفي عملية تعليم اللغة العربية، أنّ استخدام هذه الوسائط مهم جدًا لماذا؟ اقتصارًا في طريقة الترجمة، والتحقيق للطلبة أنهم يفهمون المعنى، وزيادة حماسة وسرور لهم على دراسة، وصالحة لدافع دور واشتراك الطلبة.

وبخلاف الخلفية السابقة تعرض الباحثة البيانات التي تناولها الباحثة من مدرسي اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية المكرم كما قدمتها الأستاذة أمي صالحة الهنيئة ما يلي :

إنّ تعليم اللغة العربية في الفصل الدراسي الذي علمته الأستاذة أمي صالحة الهنيئة باستخدام الطريقة الخطابية استخدامًا تكررًا. منذ كثيرة من أراء الطلبة بأنّ درس اللغة العربية صعبة ومضجر إذا كانت المدرسة

باستخدام الطريقة الخطابية فحسب في تعليمها، ومع أن نظرا إلى أحوال الطلبة معظمهم متجانسة، ومقصودها أنّ الطلبة قد استوفوا المهارة القراءة وكتابة اللغة العربية، وبعضهم قد استوفوا المهارة القراءة وكتابة اللغة العربية على حدّ الأدنى . فذهبت الأستاذة هنيء على تقديم بعض المواد الدراسية من خلال الوسائط السمعية البصرية. وباستخدام تلك الوسائط، أنّ الدراسة مساندة، وخلفية أخرى للأستاذة هنيء حينما استخدمت الوسائط السمعية البصرية هي لأنّ استخدام الوسائط المذكورة مهمة جدّا لتقديم المواد الدراسية لدى الطلبة. وصعوبة المواد الدراسية التي قدمها المدرسون للطلبة تصلح مقتصدا باستعانة الوسائط السمعية البصرية، حيث يستفيد الطلبة المواد ويفهمونها من خلال الاستماع والبصري تكاملا.

واستخدام الوسائط السمعية البصرية منذ  
 ملكت المدرسة معمل اللغة حيث انتفعت المدرسة هذا  
 المعمل لتطبيق الوسائط المذكورة. أولاً بدأت الأستاذة  
 هنيء في إعداد المواد الدراسية مناسبة بالمادة المدروسة  
 التي ستقدمها الأستاذة. ثم اختارت الأستاذة الوسائط  
 السمعية البصرية الموافقة في التدريس مثلاً فيديو أو  
 قرص مدمج. والحاصل، في هذا الوقت أنّ تقديم المواد  
 الدراسية باستخدام هذه الوسائط لا يزال بنقل الوسائط  
 الدراسية الموجودة في الإنترنت أو يوتوب إلى قرص  
 مدمج أو فيديو لتقديمها على الطلبة.<sup>٦٩</sup>  
 وهناك الآراء لبعض الطلبة الذين قابلتهم

الباحثة هو ما يلي:


 P O N O R O G O

<sup>٦٩</sup>. انظر إلى نسخة المقابلة، 01/W-1/2021، في ملحق البحث

عند ساراه نور واحدة، أنّ تنفيذ استخدام  
الوسائط السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية لها  
فعالية. لأنّ الطلاب يحبون مادّة اللغة العربية بمساعدة  
الوسائط الدراسية الجديدة التي تمكن تصغير المضجر في  
تعلم اللغة العربية. وكذلك أيضا أن استخدام هذه  
الوسائط يساعد في دراسة اللغة العربية وبخاصة في كفاءة  
مهارة الكتابة، لأن باستخدام هذه الوسائط يعرف  
الطلبة كيفية الكتابة في اللغة العربية جيدا وصحيحا  
ويمكن باستخدام هذه الوسائط تمكن ترقية كفاءة الطلبة  
في مهارة الكتابة باللغة العربية. وأما الانتفاع المتوّل بعد  
مشاهدة الوسائط السمعية البصرية المدروسة فهو أنّ  
الطلاب يسهلون أن يفهموا مادة اللغة العربية لأن درس  
اللغة العربية من الدراسات الصعبة فهذا الدرس يحتاج  
إلى الفهم العميق ويحتاج إلى المراجع عن طرائق  
التدريس، وتزداد مهارتهم في كتابة اللغة العربية. لأنّه بعد



تقديم المواد باستعانة الوسائط السمعية البصرية تقدمت

الأستاذة على الطلاب التقويم، ربما تقرأ الأستاذة

باللسان ويكتب الطلبة مناسبا بقول الأستاذة.<sup>٧٠</sup>

وكذلك أيضا كما رأَت زيان ليانا عن

استخدام هذه الوسائط، حينما استخدام الوسائط

السمعية البصرية في عملية التعليم يساعد الطلاب

شديدا فيصير سهلا في فهم المواد وتذكيرها، بل بخلاف

ذلك الاستخدام فينبغي على الطلاب أن يناسبه بكتابة

المواد المدروسة وبعمل التقويم الشفاهي والتحريري حيث

استخدام هذه الوسائط يساعد شديدا في مهارة كتابة

اللغة العربية لدى الطلبة.<sup>٧١</sup>



<sup>٧٠</sup>. انظر إلى نسخة المقابلة 01/W-2/2021 في ملحق البحث

<sup>٧١</sup>. انظر إلى نسخة المقابلة 01/W-4/2021 في ملحق البحث

وهذه العبارة موافقا بما قالته منافع من ينصري  
 أنّ استخدام الوسائط السمعية البصرية يساعدنّ عملية  
 التعليم، لأنّ بعد عرض الوسائط السمعية البصرية يقدم  
 المدرسون البيان الزائد حيث هذه الوسائط تساعد  
 الطلبة شديدا في فهم الدراسة وليس جميع الدروس  
 ينفذون هذه الوسائط في التعليم والتعلم. وباستخدام  
 هذه الوسائط يصبح الطلبة أن يفهموا فهما عميقا في  
 المواد المدروسة.<sup>٧٢</sup>

وكذلك كما قالته شيرينا ألفا عن عملية التعليم  
 باستخدام الوسائط السمعية البصرية، باستخدام هذه  
 الوسائط تمكن عملية التعليم في التعليم والتعلم أكمل  
 وأمثلة. وبخلاف ذلك، وأما باستخدام هذه الوسائط  
 فيفهم الطلبة المواد المدروسة فهما صحيحا وتسطيع

<sup>٧٢</sup> . انظر إلى نسخة المقابلة 01/W-3/2021 في ملحق البحث

زيادة كفاءة الطلاب في مهارة الكتابة للغة العربية  
 بمساعدة التقويم الشفهي أو الإملائي من المدرسين.  
 والحاصل ذلك أنّ استخدام هذه الوسائط لتقديم المواد  
 الدراسية لدى الطلاب تصير عملية التعليم أكمل  
 وأمّثل. <sup>٧٣</sup>

وأيضاً شعرت سومي بالحب في تعليم اللغة  
 العربية وبخاصة في مهارة الكتابة، بأنّ تنفيذ عملية تعليم  
 اللغة العربية بمساعدة الوسائط السمعية البصرية يسهّل  
 الطلبة على فهم درس اللغة العربية، وبسبب استخدام  
 هذه الوسائط يرتفع كفاءة الطلبة في مهارة كتابة اللغة  
 العربية لأنه بعد تقديم هذه الوسائط فالمدرس يبين المادة  
 الإعدادية ثم يعطي المدرس التقويم بصورة الإملاء التي

---

<sup>٧٣</sup> . انظر إلى نسخة المقابلة 01/W-5/2021 في ملحق البحث

تنفع لترقية مهارة كتابة العرب وزيادة على المفردات  
الجديدة في كل مقابلة.<sup>٧٤</sup>

وقالت أيضا فاضلة فوتري أوكتافيا، بأن تطبيق  
التعليم بمساعدة الوسائط السمعية البصرية يصير يسيرا  
جيذا سهلا للفهم، و بعد تقديم المادة الدراسية  
بمساعدة هذه الوسائط أن الثمرة التي ينالها الطلاب هي  
هضم المفردات الجديدة لكل مقابلة حيث تؤثر هذه  
الوسائط إلى ترقية مهارة كتابة اللغة العربية لدى  
الطلبة.<sup>٧٥</sup>

وعند حنيفة حافظة الرحمة، أن تطبيق الوسائط  
السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية يفهمه الطلبة  
أيضا لأنه بعد تقديم المدرسين المادة الدراسية، هم  
يبينون المبادئ المقدمة، والثمرة التي ينالها الطلبة هو زيادة

<sup>٧٤</sup> . انظر إلى نسخة المقابلة 01/W-6/2021 في ملحق البحث

<sup>٧٥</sup> . انظر إلى نسخة المقابلة 01/W-7/2021 في ملحق البحث

المفردات الجديدة وكذلك زيادة مهارة كتابة اللغة العربية.<sup>٧٦</sup> وعند ميسي ماهاراني، أنّ استخدام الوسائط السمعية البصرية ينقّذ سهلا، والثمرة التي التي ينالها الطلبة بعد تقديم المواد بهذه الوسائط هي أنّ الطلبة يفهمون المواد يسيرا وسهلا.<sup>٧٧</sup>

٢. كيف المشكلات وحلها في استخدام الوسائط السمعية البصرية لترقية مهارة الكتابة في عملية تعليم اللغة العربية في الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية.

لكلّ عملية التعليم مشكلات كثيرة حقا، وفي هذا المبحث ستعرض الباحثة البيانات عن المشكلات التي يواجهها المدرسون مترددا حينما ينقّذون عملية التعليم في تعليم اللغة العربية والحلول المساعدة في حلّ المشكلات المبينة حينما تستمرّ عليمّة التعليم. وهناك البيانات التي قد

<sup>٧٦</sup>. انظر إلى نسخة المقابلة 01/W-8/2021 في ملحق البحث

<sup>٧٧</sup>. انظر إلى نسخة المقابلة 01/W-9/2021 في ملحق البحث

نالتها الباحثة من مدرسة اللغة العربية هي الأستاذة أمي  
صالحه الهنيئة:

المشكلات المتوالية التي يواجهها المدرسون حينما  
يقدمون مادة اللغة العربية هي نقصان فهم الطلاب في  
القراءة والكتابة، ونقصان حماسة الدراسة لبعض الطلاب،  
وأما المشكلات المتوالية التي يواجهها المستخدمون على  
الوسائط السمعية البصرية منها بسبب خلل تقني. تارة هناك  
الخلل التقني من الجهاز الفاسد أو تارة المشكلة المتعلقة  
بالسمّاعة.

والحلول الميسورة لحلّ المشكلات الواقعة في  
تعليم اللغة العربية منها إعداد المواد الدراسية على حدّ  
أعلى وإعداد المعمل قبل بداءة التعليم. على الأقل، أنّ  
قبل استخدام المعمل وجود تفتيش المرافق المعملية  
للاختصاصي المدرسي.

وأما التقويم للأستاذة هنيء موافق باستخدام  
التقييم ولتعريف كفاءة الطلبة في كتابة اللغة العربية بعد  
عرض الفيديو هو التقويم من الوظائف بعد المشاهدة  
والاستماع من خلال الوسائط السمعية البصرية بصورة  
التقويم التحريري والشفهي، ثم استمرار إلى دور التقييم  
هل هذه الكتابة والأجوبة صحيحتان ومناسبا بالمواد أو  
لا.<sup>٧٨</sup>

والمشكلات التي شعر بها الطلبة هي كما في  
الأراء الآتية بأنّ الطالبة ريني هانداياني، حينما تعليم  
اللغة العربية تستخدم بالوسائط السمعية البصرية،  
مافهمت المادة التي تعرضها الوسائط السمعية على حدّ  
أعلى، لأنها نقصان الإتقان في المفردات وقيل أيضا  
"لأني متضايقه ومضطربة على شيء آخر".<sup>٧٩</sup> وشعر

<sup>٧٨</sup>. انظر إلى نسخة المقابلة 02/W-1/2021 في ملحق البحث

<sup>٧٩</sup>. انظر إلى نسخة المقابلة 02/W-2/2021 في ملحق البحث

ليليس، بالمشكلة التي تواجهها هي العجالة في البيان  
 الزائد من المدرسين في أثناء استماع الوسائط السمعية  
 حيث المدرسين حينما يقدم المدرسون البيان الزائد  
 يحتاجون إلى إطفاء هذه الوسائط لحظة لكتابة بيان  
 المدرسين.<sup>٨٠</sup>

وغير ذلك كما قالته فائزاً، أنّ المشكلة التي  
 يواجهها عندما عملية التعليم بالوسائط السمعية  
 البصرية هي تارة أنّ صوت الوسائط السمعية غير  
 مسموع حيث ضعبة لهضم المادة الدراسية.<sup>٨١</sup> ولحنيفة  
 حفيظة الرحمة، أنّ المشكلة التي تواجهها هي من نفس  
 هذه الطالبة يعني نقصان الاتقان في المفردات، حيث

<sup>٨٠</sup>. انظر إلى نسخة المقابلة 02/W-4/2021 في ملحق البحث

<sup>٨١</sup>. انظر إلى نسخة المقابلة 02/W-6/2021 في ملحق البحث



المادة بواسطة الوسائط السمعية صعبة لفهمها بتلك

الوسائط.<sup>٨٢</sup>

بخلاف تلك الآراء السابقة أنّ الطالبة فاضلة

فوتري أوكتايفيا، تشعر بصعوبة فهم المادة المدروسة التي تعرضها الوسائط السمعية. وحينما في عملية التقويم أنّها تشعر بصعوبة الكتابة ولكنها باستمرار مشاهد هذه الوسائط واستماعها وتقديم التقويم تكرارا تصير كتابة اللغة العربية سهلا وبلغا.<sup>٨٣</sup>

و بخلاف المشكلات السابقة هناك الطالبة

شيرينا ألفاه التي شعرت بفالية هذه الوسائط ، أنّها حينما عرض المادة التعليمية بالوسائط السمعية البصرية فتفهم المادة الدراسية المدروسة على حدّ أعلى.<sup>٨٤</sup> هذه

<sup>٨٢</sup> . انظر إلى نسخة المقابلة 02/W-7/2021 في ملحق البحث

<sup>٨٣</sup> . انظر إلى نسخة المقابلة 02/W-8/2021 في ملحق البحث

<sup>٨٤</sup> . انظر إلى نسخة المقابلة 02/W-3/2021 في ملحق البحث

العبارة متساوية بما قالته ميسي ماهاراني، أنها لا تصاب  
 بالمشكلات في علمية التعليم بالوسائط السمعية  
 البصرية، بل حينما المادة بسماعدة هذه الوسائط  
 فينبغي علي التركيز في الإستماع من الأول حتى الأخير،  
 مع أي نفسي سائمة حينما إعمال التركيز متواليا.<sup>٨٥</sup>  
 والخلاصة من البيانات السابقة أنّ المشكلات التي  
 يواجهها الطلاب حينما تقدم الوسائط السمعية البصرية ما  
 يلي:

أنّ المشكلات التي يواجهها الطلبة من الطلبة

أنفسهم كما خلاصة المقابلة بين الباحثة وبعض الطلبة  
 الذين يعملون عملية تعليم اللغة العربية مع المدرّسة لفن اللغة  
 العربية الأستاذة هنيء وهي قليل للطلبة الإتقان في المفردات،  
 نقصان كفاءة الطلبة عن اللغة العربية يصيرون نقصان فهم  
 المادة الدراسية والاتقان فيها بمواسطة الوسائط السمعية

<sup>٨٥</sup>. انظر إلى نسخة المقابلة 02/W-5/2021 في ملحق البحث

البصرية، وهناك أيضا مشكلة أخرى هي من الفساد التقني على المرافق المستخدمة لهذه الوسائط مثلا فساد الجهاز الإلكتروني مثلا وفساد السّاعة.

ج. تحليل البيانات عن تطبيق الوسائط السمعية البصرية لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللّغة العربيّة لطلاب الصّفّ الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية المكرم فونوروجو.

١. تحليل البيانات عن أشكال الوسائط السمعية البصرية لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللّغة العربيّة لطلاب الصّفّ الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية المكرم

بناء على البيانات السابقة وهي المقابلة بين الباحثة والمدرسة وجميع الطلاب فتلاحظ الباحثة علمية تعليم مهارة الكتابة بمساعدة الوسائط السمعية البصرية. تمكن هذه الوسائط أن تساعد الطلاب في فهم المادة الدراسية وبخاصة في مهارة الكتابة، نظرا إلى رأي الطالبة عند ساراه نور واحدة، أنّ تنفيذ استخدام الوسائط السمعية البصرية في

تعليم اللغة العربية لها فعّالية. لأنّ الطلاب يحبون مادّة اللغة العربية بمساعدة الوسائط الدراسية الجديدة. لأن الوسائط الدراسية الجديدة تنقص المضجر في التعلم.

وكذلك أيضا أن استخدام هذه الوسائط يساعد في دراسة اللغة العربية وبخاصة في كفاءة مهارة الكتابة، لأن باستخدام هذه الوسائط يعرف الطلبة كيفية الكتابة في اللغة العربية جيدا وصحيحا ويمكن باستخدام هذه الوسائط ترقية كفاءة الطلبة في مهارة الكتابة باللغة العربية.

وهذه العبارة موافقا بما قاله أزهار أرشاد من فوائد الوسائل الإعلام هي التدريس أكثر جاذبية للطلاب ويمكن أن تنمو الحوافز الطلابية. وباستخدام وسائل الإعلام أنّ المواد المدروسة واضحة، حيث يمكن الطلاب فهما عميقا في المادة الدراسية .<sup>86</sup>

---

<sup>86</sup> Azhar arsyad, media pembelajaran, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2014) 30.

وأما الانتفاع المنوّل بعد مشاهدة الوسائط السمعية البصرية المدروسة فهو أنّ الطلاب يسهلون أن يفهموا مادة اللغة العربية لأن درس اللغة العربية من الدراسات الصعبة فهذا الدرس يحتاج إلى الفهم العميق ويحتاج إلى المراجع عن طرائق التدريس، وتزداد مهارتهم في كتابة اللغة العربية. لأنّه بعد تقديم المواد باستعانة الوسائط السمعية البصرية تقدمت الأستاذة على الطلاب التقويم، ربما تقرأ الأستاذة باللسان ويكتب الطلبة مناسباً بقول الأستاذة وهذه العبارة وفقاً ولبريجز ، فإن وسائل الإعلام هي أداة مادية تقدم الرسائل وتحفز الطلاب على التعلم.<sup>87</sup> وفقاً Gerlach و Ely ، فإن وسائل الإعلام هي أنه إذا تم فهمها في مخطط عرض فهو

<sup>87</sup> umi hijriyah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab dan Media Permainan Bahasa Arab*, (Lampung: FAKTA PRESS, Fakultas Tarbiyah, 2015), 9

أي شخص أو مادة أو حدث يمكن أن يمنح الطلاب  
المعرفة والمهارات والمواقف.<sup>٨٨</sup>

ولقد رأيت منافع من ينصري أنّ هذه الطالبة تشعر  
بيسير حينما شاهدت المادة الدراسية بهذه الوسائط. وكذلك  
ذهبت سومي أنّ تنفيذ عملية تعليم اللغة العربية بمساعدة  
الوسائط السمعية البصرية يسهّل الطلبة على فهم درس اللغة  
العربية، وبسبب استخدام هذه الوسائط يمكن إرتقاء كفاءة  
الطلبة في مهارة كتابة اللغة العربية لأنه بعد تقديم هذه  
الوسائط فالمدرس يبين المادة الإعدادية ثم يعطي المدرس  
التقويم بصورة الإملاء التي تنفع لترقية مهارة كتابة العرب  
وزيادة على المفردات الجديدة في كل لقاء.

وهذه العبارة بناء على الغرض من تعلم الوسائط  
هو أداة في عملية التعلم ، منها: تسهيل عملية التعلم

---

<sup>88</sup> abdul wahib, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN  
Malang PRESS, 2009),25.

وتحسين ومساعدة تركيز الطلاب في عملية التعلم والحفاظ

على أهمية المواد والتعلم الأهداف.<sup>89</sup>

٢. تحليل البيانات عن المشكلات وحلها في استخدام  
الوسائط السمعية البصرية لترقية مهارة الكتابة في عملية  
تعليم اللغة العربية في الصفّ الحادي عشر بالمدرسة  
الثانوية الإسلامية المكرم

المشكلات الضرورية حينما تعليم مهارة الكتابة

باستخدام الوسائط السمعية البصرية في الصف الحادي عشر  
بالمدرسة الثانوية الإسلامية المكرم كما في البيانات السابقة هي  
المشكلة في كفاءة الطلبة لقدرة على المهارات اللغوية ثم  
المشكلة في استفادة الإعلام من الوسائط السمعية البصرية، ثم  
المشكلة التقنية المتعلقة بأحوال الوسائط السمعية البصرية.

وأما بيان تفصيلها فما يلي :

PONOROGO

<sup>89</sup> hujair ah, sanaky, *Media Pembelajaran (Buku Pegangan Wajib Guru dan Dosen)*, (Yogyakarta: Safiria Insania Press, 2011), 2.

أ. المشكلة في كفاءة الطلبة لقدرة على المهارات اللغوية  
 المشكلة في كفاءة الطلبة لقدرة على المهارات اللغوية  
 وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة وأيضا  
 مهارة الكتابة التي تتعلق بمهارة القواعد والحل لهذه المشكلة  
 هو الاحتياج إلى تطوير النفس لدى الطلبة وبخاصة في  
 المسألة الإتقان في المهارات اللغوية وممارسة الطلبة على  
 تحفيظ المفردات كل يوم، والاعتماد في مهارة القواعد  
 وكذلك الاتقان في تطبيق المفردات في إنشاء الجمل المفيدة.  
 مع أن من أهداف تعليم اللغة العربية هي : لفهم القرآن  
 والسنة النبوية كالمصادر الأساسية للإسلام، ولفهم الكتب  
 والثقافة الإسلامية المكتوبة باللغة العربية.<sup>٩٠</sup>

ب. المشكلة في استفادة الإعلام من الوسائط السمعية البصرية

<sup>٩٠</sup> محمد إينامي و فطري زونيتا زارا. " وسيلة اللعبة اللغوية " بركون سقور" و

"سنوبولنج" في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة القراءة"، مجلة البيان المجلد. 10، العدد



ثم المشكلة عن الإتقان في استفادة الإعلام من  
 الوسائط السمعية البصرية، نظرا إلى استيفاء الوسائط البصرية  
 السمعية الموجودة في هذه المدرسة، لماذا بعض الطلبة  
 يشعرون بالصعوبات؟ . حيث إذا كان الطلبة لا يقدرّون على  
 استفادة المادة الدراسية بمساعدة هذه الوسائط فالمنهج  
 الدراسي غير متواصل. وحل لهذه المشكلات هو الإعتماد  
 على تركيز الاستماع والمشاهدة ليحصل الطلبة أن يستفيد  
 المادة الدراسية بها وأن يفهمواها فهما صحيحا وعميقا  
 ولتوصيل المنهج الدراسي على الحدّ الأعلى.

كما قاله رشدي أحمد طعيمة أنّ خطوات تدريس  
 الاستماع ينبغي على الطلاب أن يسيروا درس الاستماع في  
 الخطوة المحددة، وهي تهيئة الطلاب لدرس الاستماع  
 وتتضمن هذه التهيئة أن يبرز المعلم لهم أهمية الاستماع، وأن  
 يوضح لهم طبيعة المادة العلمية التي سوف يلقيها عليهم،  
 وأن يحدد لهم الهدف الذي يقصده أي يوضح لهم مهارة

الاستماع التي يريد تنميتها عندهم. وتقديم المادة التعليمية بالطريقة الموافقة مع الهدف المحدد، كأن يبطئ في القراءة إن كان المطلوب تنمية مهارة معتقدة، أو أن يسرع فيها إن كان المطلوب تدريب الطلاب على الالحاق بالمتحدثين مسرعين الحديث.

وأن يوفر الطلاب من الامور ما يراه لازما لفهم المادة العلمية المسموعة فإذا كان فيها كلمات صعبة أو اصطلاحات ذات دلالات معينة أوضحها، وإذا كان النص حوارا بين عدد شخصيات فكتب أسمائهم على السبورة أمامهم، حتى يمكنهم الرجوع إليها. المهم أن يذلل المعلم أمام الطلاب مشكلات النص بالطريقة التي تمكنهم بعد

ذلك من تناوله. وتكليف بعض الطلاب بتلخيص ما قيل،

وتقديم تقرير شفهي لزملائهم.<sup>٩١</sup>

ج. المشكلة التقنية المتعلقة بأحوال الوسائط السمعية البصرية  
ثمّ المشكلة الأخرى هي المشكلة التقنية المتعلقة بأحوال  
الوسائط السمعية البصرية منها الجهاز الفاسد تمكن المشكلة  
المتعلقة بالسمّاعة واختيار محتوى فيديو غير مناسبة بكفاءة  
الطلبة. والحلول الميسورة لحلّ المشكلات الواقعة في تعليم اللغة  
العربية منها إعداد المواد الدراسية على حدّ أعلى وإعداد المعمل  
قبل بداءة التعليم. على الأقل، أنّ قبل استخدام المعمل وجود  
تفتيش المرافق المعملية للمخصص المدرسي.

هناك البيان عن أنواع الوسائل التكنولوجية الحديثة

لمساعدة تعليم اللغة العربية وتطبيقها. وهي معمل الوسائط

<sup>٩١</sup>. رشدي أحمد طعيمة ، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجه

وأساليبه، (الرباط: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة - إيسيسكو -

المتعددة اللغة يشير معمل الوسائط المتعددة للغة إلى المرافق الإلكترونية السمعية البصرية وهي الارشادات التكنولوجية *instructor console* كآلة الأولى التي يتضمن على جهاز تكرر اللغة للدراسة *repeater language learning machine* والمسجلة والقرص الرقمي وفيديو وشاشة وسماعة والكشك للطلبة المجهزة في الحجرة التي فيها المهماد.

وبهذه الوسائط، للمدرسين المبدعون ينفعون أنواع المرافق الإلكترونية لتعليم اللغة العربية، إما المرافق الإلكترونية المجهزة في الوسائط السمعية البصرية وفيديو وإما قرص مدمج التفاعلي<sup>٩٢</sup>.

وأما انتفاع معمل الوسائط المتعددة للغة في تعليم اللغة العربية السلفي فهو لوجود الصف الاستماعي. وطريقة تقديم المواد هي

---

<sup>92</sup> Jepri nugrawiyati, *Media Audio-Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab, El-Wasathiya*, (Volume: 06, No. 01 juni 2018. Hal 106 diakses dari <http://ejournal.kopertais4.or.id/mataraman/index.php/washatiya/article/download/3420/2542/>

باستخدام إشعال فيديو. لأن به فسمع ويشاهد ويصبر ويفهم الطلاب في كيفية تطبيق اللغة العربية في أنواع أحوال المختلفة. وكذلك الشاشة لجهاز العرض هي من أنواع الوسائط لعرض الصورة أو البيانات لكمبيوتر في الشاشة، وانتفاعها في تعليم اللغة العربية هو لتوضيح المواد الدراسية حيث تحمّس هذه الوسائط الطلبة في علمية التعليم، لأنّ هذه الوسائط تستطيع أن تعرض الصفحة في حجم كبير المجهزة بالألوان المتنوعة الموثثة مناسباً بالرغبة الطلاب، مع تلك الوسائط تستطيع أن تعرض الأفلام في حجم كبير كالأفلام في الشاشة الكبيرة.<sup>93</sup>



<sup>93</sup> .Acep Hermawan, *Metodologi Penelitian Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2013), 243-246

## الباب الخامس

### الخاتمة

#### أ. نتائج البحث

بعد تحليل الباحث عن الوسائط السمعية البصرية لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللّغة العربيّة لطلاب الصّفّ الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية معارف المكرم فتلخص الباحثة تحليل البيانات بصورة نتائج البحث وهي ما يلي :

١. بناء على تحليل البيانات السابقة وهي المقابلة بين الباحثة والمدّرسة وبعض الطلاب فتلاحظ الباحثة علمية تعليم مهارة الكتابة بمساعدة أشكال الوسائط السمعية البصرية .

تمكن أشكال الوسائط أن تساعد الطلاب في فهم المادة الدراسية وبخاصة في مهارة الكتابة، وفوائدها أنّ تنفيذ استخدام الوسائط السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية لها فعالية. لأن الوسائط الدراسية الجديدة تنقص المضجر في التعلم. باستخدام هذه الوسائط يعرف الطلبة كيفية الكتابة

في اللغة العربية جيدا وصحيحا ويمكن باستخدام هذه  
الوسائط ترقية كفاءة الطلبة في مهارة الكتابة باللغة العربية.  
٢. وبعد تحليل البيانات السابقة تكون هناك المشكلات

الضرورية حينما تعليم مهارة الكتابة باستخدام الوسائط  
السمعية البصرية في الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية  
الإسلامية المكرم كما في البيانات السابقة هي المشكلة في  
كفاءة الطلبة لقدرة على المهارات اللغوية والمشكلة في  
استفادة الإعلام من الوسائط السمعية البصرية، والمشكلة  
التقنية المتعلقة بأحوال الوسائط السمعية البصرية. وحلها  
وممارسة الطلبة على تحفيظ المفردات كل يوم، والاعتماد في  
مهارة القواعد وكذلك الاتقان في تطبيق المفردات في إنشاء  
الجملة المفيدة و الإعتداع على تركيز الاستماع والمشاهدة  
ليحصل الطلبة أن يستفيدوا المادة الدراسية بها وأن  
يفهمواها فهما صحيحا

### ب. الاقتراحات

في تطبيق الوسائط السمعية البصرية لترقية مهارة الكتابة

في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة

الثانوية الإسلامية معارف المكرم ، ينبغي على الطلاب أن  
يعمل عملية التعليم والتعلم باجتهاد وبخاصة في استخدام  
الوسائط السمعية البصرية. وللمدرسين أن يعدّ المادة الدراسية  
مثلا فيديو وقرص مدمج وكمبيوتر وكذا المرافق والأدوات  
للسائط السمعية البصرية إعدادا على حدّ الأعلى.





## قائمة المراجع

### أ. المراجع العربية

إينامي والأميرة زونيتا زارا ، " وسيلة اللعبة اللغوية "بركون سقور" و "سنوبولنج" بدون السنة.

إينامي، محمد وفطري زونيتا زارا. " وسيلة اللعبة اللغوية "بركون سقور" و "سنوبولنج" في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة القراءة" ، مجلة البيان المجلد. 10، العدد 02، 2018.

حنة، نور أبني ونواوي. البحث الكمي للطلاب بقسم الأدب.

كلية الأدب وتدرّس اللغة العربية بكلية الدين في جامعة المسلم إندونيسيا. تمّذّن. المجلد 17. رقم 02.

ديسمبر 2018. المنقول من

<http://jurnal.fs.umi.ac.id/index.php/tamaddun-life/article/view/12/2>

طعيمة، رشدي أحمد. المهارات اللغوية مستوياتها، تدريسها،

صعوباتها. القاهرة: دار الفكر العربي. 2004.

طعيمة، رشدي أحمد. تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها  
 مناهجه وأساليبه. الرباط: منشورات المنظمة الإسلامية  
 للتربية والعلوم والثقافة - إيسيسكو - 1410هـ /  
 1989م

الليلة، عزة. تعليم مهارة الكتابة باستخدام طرائق الإملاء  
 بالتطبيق على تلاميذ المدرسة الثانوية الإسلامية  
 الحكومية "تورين" مالانج، المجلة التدريس المجلد الرابع،  
 العدد الثاني، 2016.

مزينة، سبتي أوللي النعمة. "كفاءة طلبة في مهارة الكتابة بين  
 قسم اللغة و قسم علم الطبيعة بالمدرسة الثانوية  
 الحكومية طوبان"، المجلة التدريس : المجلد - العدد  
 الأول، 2018.

- Agustin, Mubiar. *Permasalahan Belajar dan Inovasi Pembelajaran : Panduan untuk Guru, Konselor, Orang Tua dan Tenaga Kependidikan*. Bandung: Refika Aditama. 2014.
- Arsyad, Azhar. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada. 2014
- Cahyani, Isah. *Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Jakarta: Kementerian Agama Republik Indonesia. 2009.
- Daryanto. *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: gava media. 2010.
- Djamarah, Syaiful bahri dan aswan zain. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta. 2002.
- Emzir. *Metodologi Penelitian Kualitatif Analisis Data*. Jakarta: Grafindo Persada. 2010.
- Fathurrohman, Muhammad. *Model-Model Pembelajaran Inovatif*. Yogyakarta: ar-ruzz media. 2015.
- Harun, Rochajat. *Metode Penelitian Kualitatif Untuk Penelitian*. Bandung: Mandar Maju. 2007.
- Hermawan, Acep. *Metodologi Penelitian Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosda Karya. 2013.
- Hidayah, Miftahul dkk. *“Pengoptimalan Keterampilan Membaca Bahasa Arab dengan Model Pembelajaran Tutor Sebaya di Kelas VII H MTs Negeri Kendal Tahun*

2012/2013". Jurnal Lisan Al-Arab, Vol. 02, No. 01. 2013

Hijriyah, umi. *Media Pembelajaran Bahasa Arab dan Media Permainan Bahasa Arab*. Lampung: FAKTA PRESS. Fakultas Tarbiyah. 2015.

Iswanto, Rahmat. *Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Pemanfaatan Teknologi, Arabiyatun*. Volume: 01, No: 02. 2017.  
<http://journal.staincurup.ac.id/index.php/arabiyatuna>

Jamal, Daeng Nur Dkk. *Terampil Berbahasa*. Bandung: Alfabeta. 2013.

Kafrawi, dkk. *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab pada Perguruan Tinggi Agama Islam IAIN*. Palopo: DEPAG RI. 1976.

Manab, Abdul. *Penelitian Pendidikan Pendekatan Kualitatif*. Yogyakarta: KALIMEDIA, 2015.

Mardianto. *Psikologi pendidikan: Landasan bagi pengembangan strategi pembelajaran*. Medan: Perdana Publishing. 2017.

Moleong, Lexy j. *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya. 2018.

Mustofa, Bisri Dan Abdul Hamid. *Metode Dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki PRESS. 2016

Mustofa, Syaiful. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Maliki PRESS. 2011.

- Nugrawiyati, Jepri. *Media Audio-Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab, El-Wasathiya*, (Volume: 06, No. 01 juni 2018. Hal 106 diakses dari <http://ejournal.kopertais4.or.id/mataraman/index.php/wasathiya/article/download/3420/2542/>)
- Nuha, Ulin. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: DIVA PRESS. 2012.
- Putra, Nusa. *Metode Penelitian Kualitatif Pendidikan*. Jakarta: Rajawali. 2012.
- Rahmayanti, Siti Hajar. *Skripsi : Penerapan Media Audio Visual untuk Meningkatkan Penguasaan Mufradat pada Mata Pelajaran Bahasa Arab bagi Siswa Kelas V Sekolah Dasar Islam Terpadu Al-Misbhab Sumobito Jombang*. Malang: UIN Maliki. 2014.
- Rasyidi, Abdul Wahab dan ,Mamlu'atul Ni'mah. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki PRESS. 2012.
- Sadiman, arief s (dkk). *Media Pendidikan (Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatan)*. Jakarta: Raja Grafindo Persada. 2010.
- Salminawati. *filsafat pendidikan islam*. bandung: citapustaka media perintisa. 2011.
- Sanaky, Hujair Ah. *Media Pembelajaran (Buku Pegangan Wajib Guru dan Dosen)*. Yogyakarta: Safiria Insania Press. 2011.
- Srijatun. *“Implementasi Pembelajaran Baca Tulis Al-Quran dengan Metode Iqro’ pada Anak Usia Dini di R.A*

*Perwanida Slawi Kabupaten Tegal*". jurnal pendidikan islam, Volume 11, No.01, 2017.

Sugiono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta. 2013.

Sugiyono. *Metodologi Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*. Bandung: Alfabeta. 2015.

Suryani, Nunuk. *Strategi Belajar Mengajar*. Yogyakarta: Ombak. 2012.

Tantawi, Isma. *Terampil Berbahasa Indonesia*. Jakarta: Kencana. 2019.

Taufiq, Imam. *Skripsi : Penerapan Media Audio Visual dalam Meningkatkan Prestasi Belajar Bahasa Arab di MAN Cirebon I di Kelas XI Bahasa Tahun Ajaran 2012/2013*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga. 2013.

Wahib, Abdul. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Malang PRESS. 2009.

Wijaya, Adi Tirta. *Skripsi: Penggunaan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTs Badrussalam NW Sekarbella Mataram Tahun Pelajaran 2006/2007*. Mataram: UIN Mataram. 2017.

Wijaya, Wina. *Perencanaan Dan Desain Pembelajaran*. Jakarta: kencana. 2008.