

دور المدرّس في تشجيع طلاب الصف الأول لقسم العلوم الدينية في تعليم اللغة العربية

بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى فونوروجو

البحث العلمي



قدمته::

ستي مريم

رقم دفتر القيد : ٢١٠٥١٦٠٥٤

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية و العلوم تعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو

٢٠٢٢

الملخص

مريم، ستي. ٢٠٢٢: "دور المدرّس في تشجيع طلاب الصف الأول لقسم العلوم الدينية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى فونوروجو". البحث العلمي. المشرفة إيكاروسديانا الماجستير.

الكلمات الأساسية: دور المدرّس، المدرّس كالمشجّع، المدرّس كالمبتكر، تعليم اللغة العربية

تعليم اللغة العربية هو نشاط تعليمي يقوم به المعلم بكلّ جهده حتى يتمكن الطلاب من القيام بنشاطات تعليمية جيّدة لتحقيق أهداف تعليم اللغة العربية. هذا البحث تبحث عن دور المدرّس في تشجيع طلاب في تعليم اللغة العربية لأن الطلاب تحتاج مدرس كالمشجّع و المبتكر لتشجيع الداخلي و الخارجي لحصل على أهداف تعليم اللغة العربية الذي قد فعلت محاولته مع المدرّس. لأن التشجيع و الابتكار هو وسيلة أساسي لتنمي حماسة عند الطلاب لتفعل عملية التعليم الجيّد.

يهدف هذا البحث إلى: (١) معرفة دور المدرّس كالمشجّع في تشجيع الطلاب الصف الأول لقسم العلوم الدينية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى فونوروجو (٢) معرفة دور المدرّس كالمبتكر في تشجيع الطلاب الصف الأول لقسم العلوم الدينية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى فونوروجو (٣) معرفة العوامل الدافعة و المانعة لدور المدرّس في تشجيع الطلاب الصف الأول لقسم العلوم الدينية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى فونوروجو.

استخدمت الباحثة نوع البحث على سبيل البحث النوعي (Qualitative Research). في جمع البيانات استخدمت الباحثة طريقة المقابلة والملاحظة والوثيقة. و أمّا لتحليل البيانات، استخدمت الباحثة تقنية تحليل البيانات نموذج ميلس (Miles) و هوبرمان (Huberman).

و الحاصل من نتائج البحث كما يلي: (١) المدرّس كالمشجّع في تشجيع الطلاب الصف الأول لقسم العلوم الدينية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى فونوروجو. دور الذي قد فعل في تعليم اللغة العربية بطريقة كالمشجّع الطلاب بتعليم اللغة العربية، وبيّن عن الأهمية و فوائده، و استخدم طريقة و استراتيجية التعليمية المتنوعة، المجاملة، ويعطي المكافأة حتى العقوبة. (٢) باستخدام الطريقة متنوعة والاستراتيجية التعليمية في العملية التعلّم و التعليم وهي طريقة القراءة، وطريقة المحاضرة، وطريقة الأسئلة و الأجوبة، وطريقة المباشرة المناسبة مع المهارة المدروس، وطريقة الإستقرائية لتعليم قواعد اللغة العربية و علم الصرف. و من الاستراتيجية التعليمية، هي تقديم القصة قبل بدء الدروس أو القيام بكسر الجليد (Ice breaking) كمثل تحمل الصورة وتلعب معضلة. (٣) العوامل الدافعة

لدور المدرّس في تشجيع الطلاب وهو المرافق و البنية التحتية التي أن يتألّف من المدرسة كالقاموس و الإنترنت (wifi) ليساعد الطلاب في تفتس عن الدرس، يستطيع من الطلاب جيّد، والفهم بسرعة، والحماسة و غير ذلك. و من المانعة مثل متنوع في تشجيع و فهم الأطفال، من حيث حصّة الدّراسية متأخر، يتضايق حماسة لطلاب، متعب، حالة الطلاب، والهاتف الياد، والعوامل الخارجية والداخلية للطلاب، والعوامل تشجيعية، وسيلة التعليم غير أمثل، و من بيئة المدرسة و عائلة، و غير ذلك الذي يؤثّر إلى تشجيع تعليم الطلاب.



الموافقة على المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة:

الاسم : ستي مريم

رقم دفتر القيد : ٢١٠٥١٦٠٥٤

الكلية : كلية التربية والعلوم تعليمية

القسم : قسم تعليم اللغة العربية


الموضوع : دور المدرّس في تشجيع طلاب الصف الأول لقسم العلوم الدينية في تعليم اللغة العربية

بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى فونوروغو

فيعد الاطلاع على هذا البحث و ادخال مافيه من الاصلاحات و التعديلات وافقنا تقديمه للمناقشة.

التاريخ: ٢٦ أكتوبر ٢٠٢٢

المشرفة


إيكا روسديانا الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦١٢٠٥٢٠١٥٠٣٢٠٠٢

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية


إيكا روسديانا الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦١٢٠٥٢٠١٥٠٣٢٠٠٢


IAIN
PONOROGO



وزارة الشؤون الدينية
الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو
قرار مجلس المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة:

الاسم : ستي مريم

رقم دفتر القيد : ٢١٠٥١٦٠٥٤

الكلية : كلية التربية والعلوم تعليمية

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع : دور المدرّس في تشجيع طلاب الصف الأول لقسم العلوم الدينية في تعليم اللغة العربية

بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى فونوروجو

أجريت مناقشة هذا البحث العلمي بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو في:

اليوم : الجمعة

التاريخ : ١١ نوفمبر ٢٠٢٢

و قرر المجلس قبوله كشرط من شروط الحصول على درجة سرجانا في التربية الإسلامية في:

اليوم : الثلاثاء

التاريخ : ١٥ نوفمبر ٢٠٢٢

فونوروجو، ١٥ نوفمبر ٢٠٢٢

عميد كلية التربية والعلوم تعليمية


الدكتور الحاج محمد منير الماجستير




رقم الوظيف: ١٩٦٨٠٧٠٥١٩٩٩٠٣١٠٠١

أعضاء مجلس المناقشة

الرئيس : الدكتور الحاج محمد منير الماجستير

المتحن الأول : الدكتور أندوس الحاج حسن الماجستير

المتحنة الثاني : إيكسا روسديانا الماجستير

()
()
()

SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Marriam

NIM : 210516054

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Judul Skripsi : دور المدرّس في تشجيع طلاب الصف الأول لقسم العلوم الدينية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى فونوروجو

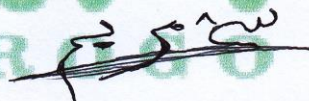
Menyatakan bahwa naskah skripsi telah diperiksa dan disahkan oleh dosen pembimbing. selanjutnya saya bersedia naskah tersebut dipublikasikan oleh perpustakaan IAIN Ponorogo yang dapat diakses di etheses.iainponorogo.ac.id.

Adapun isi dari keseluruhan tulisan tersebut, sepenuhnya menjadi tanggungjawab dari penulis.

Demikian pernyataan saya untuk dipergunakan semestinya.

Ponorogo, 23 November 2022

Penulis



Siti Marriam

إقرار أصالة البحث

أنا الموقعة أدناه:

الإسم : ستي مريم
رقم دفتر القيد : ٢١٠٥١٦٠٥٤
الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية
القسم : قسم تعليم اللغة العربية

أقر بأنني قد أعددت هذا البحث العلمي كل أمانة ولم يسبقه نشره أو كتابته إلا في بعض الأجزاء التي تم اطلاع مصادرها الأصلية. وإذا ثبت يوماً أن ظهور هذا البحث منتحل من عمل الغير، فأنا مستعدة لقبول أية عقوبه أكاديمية حسب ما تنصحه لوائح الجامعة.

فونوروجو، ٢٧ أكتوبر ٢٠٢٢

المقررة


MARIAM
TEMPAL
5157CAJX869317501

ستي مريم

رقم دفتر القيد ٢١٠٥١٦٠٥٤

PONOROGO

محتويات البحث

i.....	صفحة الغلاف
ii.....	صفحة الموضوع
iii.....	الموافقة على المناقشة
iv.....	قرار مجلس المناقشة
v.....	الشعار
vi.....	الملخص
viii.....	كلمة الشكر والتقدير
ix.....	محتويات البحث
xii.....	قائمة الجداول
xiii.....	قائمة الصور
xiv.....	قائمة الملاحق
١.....	الباب الأول : المقدمة
١.....	﴿أ﴾ خلفية البحث
٤.....	﴿ب﴾ تحديد البحث
٥.....	﴿ج﴾ أسئلة البحث
٥.....	﴿د﴾ أهداف البحث
٥.....	﴿هـ﴾ فوائد البحث
٦.....	﴿و﴾ تنظيم كتابة تقرير البحث
٧.....	الباب الثاني : البحوث السابقة والإطار النظري
٧.....	﴿أ﴾ البحوث السابقة
١٠.....	﴿ب﴾ الإطار النظري
١٠.....	أ. فهم عن تعليم اللغة العربية
١٠.....	ب. المدرس
١٧.....	ج. تشجيع

الباب الثالث : منهج البحث ٢٧

٢٧ ﴿أ﴾ منهج البحث ونوعه.....

٢٧ ١. حضور الباحثة

٢٧ ٢. مكان البحث

٢٨ ٣. مصادر البيانات

٢٨ ٤. أساليب جمع البيانات

٣٠ ٥. تحليل البيانات

٣٢ ٦. فصاحة البيانات

٣٢ ٧. خطوات البحث

الباب الرابع : عرض البيانات وتحليلها ٢٢

٢٢ ﴿أ﴾ عرض البيانات العامة

٣٤ ١. تاريخ تأسيس المدرسة الإسلامية الحكومية الأولى فونوروجو

٣٥ ٢. لمحة عن المدرسة.....

٣٦ ٣. عناصر القيادة.....

٣٦ ٤. الرؤية و الرسالة و الهدف

٣٧ ٥. المدرسين و الإدارة تعليمية

٤٠ ٦. بيان بأسماء الأول قسم علوم الطلاب في الصف الدينية الأولى

٤١ ٧. المرافق للطلاب و المدرسين.....

٢٥ ﴿ب﴾ عرض البيانات الخاصة

١. عرض البيانات عن دور المدرّس كالمشجّع في تشجيع طلاب الصف

الأول لقسم العلوم الدينية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة العالية

الإسلامية الحكومية الأولى فونوروجو ٤٣

٢. عرض البيانات عن دور المدرّس كالمبتكر في تشجيع طلاب الصف

الأول لقسم العلوم الدينية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة العالية

الإسلامية الحكومية الأولى فونوروجو ٤٧

٣. عرض البيانات عن العوامل الدّافعة و المانعة لدور المدرّس في تشجيع	
طلاب الصف الأول لقسم العلوم الدينية في تعليم اللغة العربية	
بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى فونوروجو	٤٩
﴿ح﴾ تحليل البيانات	٥٢
١. تحليل البيانات عن دور المدرّس كالمشجّع في تشجيع طلاب الصف	
الأول لقسم العلوم الدينية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة العالية	
الإسلامية الحكومية الأولى فونوروجو	٥٢
٢. تحليل البيانات عن دور المدرّس كالمبتكر في تشجيع طلاب الصف	
الأول لقسم العلوم الدينية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة العالية	
الإسلامية الحكومية الأولى فونوروجو	٥٤
٣. تحليل البيانات عن العوامل الدّافعة و المانعة لدور المدرّس في تشجيع	
طلاب الصف الأول لقسم العلوم الدينية في تعليم اللغة العربية	
بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى فونوروجو	٥٥
الباب الخامس: الخاتمة	٥٨
﴿أ﴾ نتيجة البحث	٥٨
﴿ب﴾ الإقتراحات	٥٩

قائمة المراجع

الملاحق

ترجمة الحياة

إقرار أصالة البحث



الباب الأول

المقدمة

﴿أ﴾ خلفية البحث

اللغة أمر ضروري لكل إنسان. لأن اللغة يستعملها الإنسان في كل الجوانب في حياتهم. كانت اللغة وسيلة للمواصلة بين الناس في العالم.¹ و سرح عند الكتاب المنجيد كما يلي اللغة هي ألفظ يعبرها كل قوم عن مقاصدهم. واللغات كثيرة هي مختلفة من حيث اللفظ و متحدة من حيث المعنى. و لكنّ كلّ قوم يعبرون عنه بلفظ غير لفظ الآخرين. و اللغة العربية هي الكلمات التي يعبرها العرب عن أعغراضهم. وقد وصلت إلينا من طريق النقل. و حفظها لنا القرآن الكريم والأحاديث الشريفة، وما رواه الثّقات من منثور العرب و منظومهم.² أما "اللغة" في المنجد أصل كلمتها "لغو" أو "لغا-يلغو-لغوا بمعنى تكلم. اللغة جلغى ولغات و لغون بمعنى الكلام المصطلح عليه بين كل قوم.³

كما عرفت الباحثة أنّ اللغة العربية بالنسبة للبيئة أو المجتمع بشكل عام، هي لغة أجنبية، لأنها ليست لغة المعاملة اليومية. يمكننا أن نشهد هذا في المدارس الإسلامية، بشكل عام من الروضة إلى الجامعة. يتم وضع اللغة العربية كلغة أجنبية، بما في ذلك موقفها في المناهج الدراسية. شيئاً آخر يمكن استخدامه كمؤشر في المدارس لا تستخدم اللغة العربية كلغة للتعليم، ولكن كمادة الدرس⁴

تعليم هو دور مباشرة لتوجيه أنشطة الطلاب نحو الأنشطة في نفس الوقت، ونشاط التدريس (المدرّسون) و أنشطة تعليم (الطلاب).⁵ و تعليم اللغة العربية هو إيصال المدرّس المعلومات من درس اللغة العربية إلى أذهان الطلاب بطريقة قويمّة لتحصيل التغير أو السلوك

¹ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2014), hal. 22-23.

² الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (قاهرة: التوفيقية، الطبعة الرابعة، ٢٠١٤)، ٦.

³ لويس مألوف، المنجد في اللغة و الاعلام، (بيروت: دار المشرق، الطبعة ٢١)، ٧٢٦.

⁴ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, 56-57.

⁵ ديسي سري هارياقي لوبيس و أخواتها، "مشكلات تعليم اللغة العربية بمهارة القراءة"، طريقة علمي صحيفة II : تروي و

فيهم. وقد يكون التغيير في الحركة أو المشي أو الصوت أو العقيدة أو العاطفة أو المعلومات أو نحو ذلك.^٦

تعليم لغة مصدر من علم-يعلم تعليماً أى بمعنى جعله يعمل. و اصطلاحاً هو توصيل المعلومات أو المعارف من معلم إلى متعلم والكشف عما لدى الطلاب من إستعدادات و قدرات ومساعدتهم على إستغلالها في أقصى طاقتها حتى يعلموا أنفسهم بأنفسهم. أن تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مجالاً هاماً أخذ اللغويون و رجال الأساليب مناقشة و حواراً لأجله و تطوره من الزمان. ذلك بسبب مسالك تسلك فيه المدرس و المعاهد في تعليم اللغة العربية.^٧

عملية تعليم هي عملية التفاعل بين المدرسين و الطلاب و الطالبات. عملية تعليم هي الحالة النفسية التي وجدت على الجوانب النفسية عندما تعليم تأخذ مكان. ولذلك، فإن عملية تعليم هو الحالة النفسية، يطلب من المدرسين لخصم الفهم النفسي لأجل حل المشاكل النفسية التي تنشأ في عملية تعليم.^٨

أحد من الجوانب المهمة التي يجب تهتمّ لتحسين جودة أو يرقى عملية تعلم و تعليم في الفصل هو قدرة المدرّس في تدريس. بينما أن نجاح المدرسين في التدريس لا يتعيّن بالحال التي تتصل مباشرة في تفعل عملية تعلم و تعليم. مثل صياغة أهداف التدريس في صناعة خطة الدروس ، واختيار المادة المناسبة ، وإتقان المادة المناسبة ، واختيار الأساليب المناسبة ومصادر التعلم الكاملة والتي عندها منافسة يساوي لتحسين جودة التعلم في الفصل.

يعتمد نجاح تدريس من حيث تحقيق أهداف التدريس يتعلّق على قدرة الفصل. الفصل التي يمكن أن تخلق مواقف لتمكين الطلاب لتعليم جيد في الحال معقول ، دون ضغط وفي ظرف تحفز التعلم. في تحسين جودة تعليم ، ولذلك تحتاج إلى مشجيع جيد.

دور المدرّس كالمشجّع في تشجيع تعليم أن يساعد طلاب لتنمي تشجيع الخارجية. دور المدرّس كالمشجّع تعلّق بدور المدرّس الأخرى، و أحدهما وهو دور المدرّس كالمبتكر. ممّا مدرّس

^٦ نور هداية الله، أهمية الرغبة في نجاح تعلم اللغة العربية، (صحيفة: الجامعة الإسلامية الحكومية سمارنج)، ٣٩.

^٧ فتحل موجود، تعليم اللغة العربية و مشكلاته للطالبات بمعهد منبع العلوم داسان كاتونجور غارونج لومبك الغربية،

(صحيفة: الجامعة الإسلامية الحكومية ماترم، ٢٠١٨).

^٨ ديسي سري هارباتي لوبيس و أخواتها، "مشكلات تعليم اللغة العربية بمهارة القراءة"، ٧.

فضلا عن تفعل محاولة مختلفة في تشجيع الطلاب، أيضا مدرّس تفعل ابتكارها لتساعد محاولة التي قد تفعل مع المدرّس.

في تفعل هذه الأنشطة ، سيواجه كل مدرّس المشكلات مختلفة ، وهي المشاكل التي يمكن تجميعها في مشاكل تعليم ومشاكل دور المدرّس كالمشجّع و مبتكر ، مثل أهداف تعليم غير الواضحة ، وسائل تعليم غير الملائمة. لذلك ، للتغلب على هذه المشكلة ، هناك تحتاج إلى مدرس محترف ، حيث يكون المدرّس المحترف هو المدرّس الذي لا يتقن منهاج وطريقة التدريس، بل يكون أيضًا كالمشجّع و مبتكر. في التشجيع والابتكار ، من المتوقع أن تكون قادرة على تحسين جودة تعليم. دور المدرّس كالمشجّع هو الذي يحترف مسيق للطلاب في ترفع الحماسي و تنمية العملية تعليم و تعليم. و محاولاته، هم: إعطاء أرقام، الجائزة، الكفاءة، أو الهدية الإختبار، النتيجة، المجاملة، العقاب، الرغبة في تعليم. و دور المدرّس كالمبتكر هو الذي يمتلك ابتكار مختلف أو الذي ليعرف الفكرة جديدة و مدرّس يستخدم طريقة متنوعة في تعلم إلى الطلاب ليصنع حال تعليم ممتعة و مفرحة.

في تعليم اللغة العربية أن يوجه المشكلات تعليم اللغة العربية. بناء على ملاحظة إلى الطلاب في الصف الأول لقسم العلوم الدينية، و من بعضهم يوجههم مشكلات تسببت في عدم تشجيع الطلاب في تعليم اللغة العربية كمثل صعوبة لتفهم درس اللغة العربية و قليل من المفردات، عدم وجود طريقة، تشعر صائم في تعليم، يعتقد المدرّس أنه يفهم و غير ذلك. و من بعضهم أيضا وجد متخرجون من المدرسة المتوسطة العموميّة (SMP) ، بل لوكان على الأكثر منهم متخرجون من المدرسة المتوسطة الإسلامية (MTs) أو تسكان في المعهد، ليس كلهم يحبون اللغة العربية لأن تشجيع في كل طلاب مختلف.⁹

مع ذلك، لا تزال دروس اللغة العربية درسا صعبا لتعليمه ، نظرا للعديد من العوامل التي تجعل الطلاب يجدون صعوبة بالغة في تعليم اللغة العربية. أحدها عدم وجود تشجيع لتعليم اللغة العربية. تعليم اللغة عمل شاق، يكلف المرء جهدا في الفهم و في التدريب.¹⁰ فلذلك، ينبغي أن يكون تعليم اللغة العربية مفارحا. فيحتاج المدرس إلى الأساليب و الطريقة و الوسائل الإيضحة في

⁹ انظر إلى نسخة الملاحظة ٢٠٢١-٩-١٢/٠. في ملحق هذا البحث.

¹⁰ ناصف مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية، (رياض: دار المارح)، ٩.

تعليم اللغة العربية التي تستطيع أن يثير تشجيع في تعليم اللغة العربية. و الآخر أهمية تشجيع في تعليم هي الفعالية في عمليته و سيكون تعليم سوف يحصل الإنسان على النجاح.

هذا البحث في المدرسة العالية الحكومية الأولى فونوروجو. المدرسة العالية الحكومية الأولى فونوروجو هي مؤسسة تعليمية فيها ثلاثة الأقسام للعلوم و هم قسم العلوم الطبيعية، قسم العلوم الإجتماعية و قسم العلوم الدينية. بناء على المقابلة مع المدرس اللغة العربية ، تدرس الطلاب درس اللغة الأجنبية هي اللغة الإنجليزية و اللغة العربية. و في هذه المدرسة عندها ثلاثة أنواع في تعليم اللغة العربية، وهي: اللغة العربية العامة، الأدب العربي، و اللغة العربية الخاصة. تعلّم الأدب العربي فيه تعليم البلاغة، و تعلّم اللغة الخاصة فيه تعليم النحو و الصرف، و تعلّم اللغة العربية العامة فيه تعليم المحادثة، و القراءة، والقواعد النحو، والكتابة، و التمرينات التي تعليم في المستوى العالية العامة. و هناك التي تعليم الطلاب في قسم العلوم الطبيعية و العلوم الإجتماعية درس اللغة العربية العامة و الأدب، و تعليم الطلاب قسم العلوم الدينية درس اللغة العربية العامة و الخاصة.^{١١} و تبحث الباحثة اللغة العربية العامة و اللغة العربية الخاصة لأنّ تُعلّم مع الطلاب لقسم العلوم الدينية الذي يتعلم درس عن الدينية على الأكثر مرجع استخدم اللغة العربية.^{١٢}

نظرًا لأهمية دور المدرّس في تشجيع الطلاب لتعليم اللغة العربية خاصة لقسم العلوم الدينية الذي يتعليم لغة العربية العامة و الخاصة ، ثم يجب على المدرّس أن يكون قادرًا على بذلك الجهود في تعزيز تشجيع تعليم حتى يصبح الطلاب متشجيعين ويستمرّون في تطوير أنفسهم حتى يكونوا سعيدا للتعليم لأنّه آخر من تصير المدرّس فهو أيضا كالمشجّع .

بناء على ذلك، كانت الباحثة مهتمًا أن تبحث هذا البحث بالموضوع " دور المدرّس في تشجيع طلاب الصف الأول لقسم العلوم الدينية الأولى في تعليم اللغة العربية بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى فونوروجو".

﴿ب﴾ تحديد البحث

تركيز هذه البحث النوعية هي دور المدرّس كالمشجّع و كمتبكر في تشجيع تعلم اللغة العربية.

^{١١} انظر إلى نسخة المقابل ٢٠٢١/١٢-٢٢/٢٠٢١ في ملحق هذا البحث.

^{١٢} انظر إلى نسخة المقابل ٢٠٢١/١٢-٢٢/٢٠٢١ في ملحق هذا البحث.

﴿ج﴾ أسئلة البحث

١. كيف دور المدرّس كالمشجّع في تشجيع طلاب الصف الأول لقسم العلوم الدينية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى فنونروجو؟
٢. كيف دور المدرّس كالمبتكر في تشجيع طلاب الصف الأول لقسم العلوم الدينية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى فنونروجو؟
٣. ما هي العوامل الدافعة و المانعة لدور المدرّس في تشجيع طلاب الصف الأول لقسم العلوم الدينية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى فنونروجو؟

﴿د﴾ أهداف البحث

١. لوصف دور المدرّس كالمشجّع في تشجيع طلاب الصف الأول لقسم العلوم الدينية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى فنونروجو.
٢. لوصف دور المدرّس كالمبتكر في تشجيع طلاب الصف الأول لقسم العلوم الدينية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى فنونروجو.
٣. لوصف العوامل الدافعة و المانعة لدور المدرّس في تشجيع طلاب الصف الأول لقسم العلوم الدينية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى فنونروجو.

﴿ه﴾ فوائد البحث

١. الفائدة النظرية
أن يكون هذا البحث كأغراض للنظر فيها ويمكن أن يُكسب مدخلات ويساهم بأفكار من حيث دور المدرّس في تشجيع تعليم اللغة العربية للطلاب بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى فنونروجو.
٢. الفوائد العملية
أ. للباحثة
ب. للمدرسة
بهذا البحث العلمي يرجى أن ينفع لتوسعة معلومات الباحثة.
ب. للمدرسة
بهذا البحث العلمي يرجى أن ينفع فيها لارتفاع جودة تعليم اللغة العربية لأنه يصور ذات تعليم فيها.

ج. للمدرّس

بهذا البحث أن تساعد نتائج هذه الدراسة في تشجيع المدرّسين على زيادة جهودهم في أداء واجباتهم ، حتى يتمكنوا من دعم تحسين عمليات التدريس وتعليم من أجل زيادة تشجيع الطلاب.

د. للطلاب

بهذا البحث يمكن أن تساعد لترقية تشجيع في تعليم اللغة العربية.

﴿و﴾ تنظيم كتابة تقرير البحث

لتسهيل الباحثة في كتابة هذا البحث وللوصول إلى البحث الكامل فرتب الباحثة على هذا

التنظيم:

الباب الأوّل : المقدمة. هذا الباب يحتوي على خلفية البحث، تحديد البحث، أسئلة

البحث، أهداف البحث، فوائد البحث، و تنظيم كتاب تقرير البحث.

الباب الثاني : في هذا الباب يحتوي على البحوث السابقة والإطار النظري، لذلك

تشرح الباحثة النظرية تتعلق دور المدرّس و تشجيع تعلّ اللغة العربية و مشكلات تشجيع.

الباب الثالث : يحتوي هذا الباب على منهج البحث، تشمل المنهج ونوع البحث، حضور

الباحثة، مكان البحث، مصادر البيانات، أساليب جمع البيانات، طريقة تحليل البيانات، وفحص صحة البيانات، و خطوات البحث.

الباب الرابع : عرض البيانات وهو يحتوي على: البيانات العامة التي تتعلق بموقع البحث

تشمل الجانبية المختصرة عن المدرسة العالية الحكومية الإسلامية الأولى فونوروجو و موقع الجغرافي و أحوال معلّم و طلاب والبيانات الخاصة التي تحتوي على البيانات عن دور المدرّس في تشجيع تعليم اللغة العربية في المدرسة العالية الحكومية الإسلامية الأولى فونوروجو وكيفية حلّها.

الباب الخامس : تحليل البيانات عن دور المدرّس في تشجيع تعليم اللغة العربية في المدرسة

العالية الحكومية الإسلامية الأولى فونوروجو وكيفية حلّها.

الباب السادس : الإحتتام، تشمل على نتائج البحث والإقتراحات.

الباب الثاني البحوث السابقة و الإطار النظري

﴿أ﴾. البحوث السابقة

إنتفاعا بهذا البحث، أخذت الباحثة المطالعة من بحوث المتقدمين. اما البحوث المبتدئين الذين يبحثون عن هذا البحث منهم:

١. البحث الذي مفتعل يوسف فضيلة (٢٠١٨) بالموضوع " دور مدرّس الفصل كالمشجّع وكالمبتكر في عملية تعليم في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ١ فونوروجو، سمفونج فونوروجو." نتائج بحث في هذا البحث وهو دور مدرّس الفصل مهم جدا، لأن المدرّس له أدوار مهمة كمعلم محترف، أحدها هو المدرّس كالمشجّع لطلابه وكالمبتكر لديه أنواع مختلفة من الابتكارات مثل يستخدم الأساليب المختلفة التي مناسبة بتعليم، بما في ذلك المناقشة، والعرض، والمحاضرة، والسؤال والجواب، والإتقان، وطريقة تعليم الأخرى المناسبة. ينشأ مدرّس الفصل مسابقة بتكوين فرقة، ويعطي المدرّس الدرجة في شكل رقم، ويخبر المدرّس نتائج تعلم الطلاب، ويعطي المدرّس جائزة للطلاب التحقيق، في كل وقائع هناك يوجد عوامل، وهو عوامل الدّافعة و عوامل المانعة. من وجهة عوامل الدّافعة كصحة الطلاب واجتهاد الطلاب في تعليم. بينما عوامل المانعة هي المستوى لفهم الموضوع تعليم حقير، وقليل متوافر من المرافق الذي الوافي.

الفرق بين هذا البحث مع السابقة هو البحث الأول مركز على وصفيّ دور مدرّس الفصل كالمشجّع و كالمبتكر في عملية تعليم في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ١ فونوروجو، سمفونج فونوروجو. بينما هذا البحث ، مركز على دور المدرّس في تحفيز الطلاب لصف الأول لثسم العلوم الدينية ١ في تعليم اللغة العربية بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى فونوروجو.^١

٢. البحث العلمي الذي كتبه "محي الدين" (٢٠١٧) بالموضوع "دوافع الطلاب في تعليم اللغة العربية في مدرسة عالية دار العلوم لفصل ١١ بالكارايا السنة ٢٠١٧. ونتائج البحث في هذا البحث وهو إنّ الجهد ترتكيب المدرسة في تشجيع الطلاب على تعليم اللغة العربية

¹ Yusuf Fadillah, *Peran Guru Kelas Sebagai Motivator Dan Inovator Dalam Keaktifan Proses Belajar Di Min I Ponorogo, Kecamatan Sampung, Kabupaten Ponorogo*, (Skripsi: IAIN Ponorogo, 2018)

جيد. في دور لتشجيع الطلاب على تعليم اللغة العربية، لا تعتمد المدرسة على العقاب كأداة تشجيعية سلبية، و لا تعطي الثناء والمكافآت كأداة تشجيعية إيجابية. ولكن الطريقة التي يقوم بها المدرسة هي تشجيع في الطلاب أنفسهم. بشكل إعطاء الهمة البناءة، و تقديم نصائح الجيدة، واقتراحات إيجابية حتى يوقظ الطلاب ليرتفع و تشجيعهم إلى التفوق. أما بالنسبة للاختلافات في هذا البحث ، فإن تركيز البحث هو دوافع الطلاب من بيئة المدرسة بينما يقوم الباحثة في دور المدرّس لتشجيع الطلاب . والمعادلة عن الدوافع الطلاب في تعليم اللغة العربية.^٢

٣. البحث العلمي الذي كتبه "زايين وفاء" (٢٠١٣) بالموضوع "دور المدرّس ليطورّ تشجيع في تعليم اللغة العربية عند الطلاب بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية كولن فرغوا. ونتائج البحث في هذا البحث وهو أنّ الدور المدرّس ليطورّ تشجيع في تعليم اللغة العربية، نحو : أعطى الناصحة عن المهمة تعليم اللغة العربية، واستخدام الطريقة المناسبة مع حال الطلاب، بسّط الدرس متعدّدة و عصيب، صنع بيئة الفصل صار مرتاح وساكن، أعطى النتيجة و العقاب و التقويم. وتُدعمّ المحالة المدرّس بالدور الأخرى كدور بالاستخدام الطريقة، الوسائل تعليم، والأسلوب تعليم متنوعه لكي الطلاب تعليم بالسرور و النشاط.

أما بالنسبة للاختلافات في هذا البحث ، فإن تركيز البحث هو تطوّر تشجيع بينما يقوم الباحثة في تشجيع تعليم اللغة العربية الطلاب. والمعادلة عن الدور المدرّس^٣.

٤. البحث العلمي الذي كتبه "فاطمة هفني" (٢٠١٤) بالموضوع "دور المدرّس تعليم الدّينية الإسلامية في تطوّر الإحتراف بالمدرسة العالية الحكومية الأولى ألو بارومون. ونتائج البحث في هذا البحث وهو أنّ الدور المدرّس تعليم الدّينية الإسلامية في تطوّر الإحتراف بالاتباع الندوة عن تعليم الدّينية الإسلامية في المقاطعة الذي تصدر مع خبير بالتربويّ من وزارة الدّين أو من نوبة التربويّة و اتّبع عملية خصوصاً للمدرّس تعليم الدّينية الإسلامية.

^٢ محي الدين، دوافع الطلاب في تعلم اللغة العربية في مدرسة عالية دار العلوم لفصل ١١ بالانكارايا، (البحث: الجامعة الإسلامية

الحكومية بالانكارايا، (٢٠١٧)، ٩٤.

^٣ Zaini Wafa, *Peran Guru Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Bahasa Arab Siswa di MTS Negeri Ngalar Kulon Progo*, (Skripsi: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2013), 94.

أما بالنسبة للاختلافات في هذا البحث ، فإن تركيز البحث هو عن تطوّر الاحتراف لمدرّس تعليم الدّينية الإسلامية بينما يقوم الباحثة عن تشجيع الطلاب في تعليم اللغة العربية. والمعادلة عن دور المدرّس.^٤

٥. البحث العلمي الذي كتبه "نعمة المنورة" (٢٠١٨) بالموضوع "دور المدرّس في تشجيع تعليم العلوم الإجتماعية عند الطلاب بالمدرسة العالية الإسلامية حاميد روشيد مالنج. ونتائج البحث في هذا البحث وهو أن الدور المدرّس لتطوّر تشجيع تعليم في الدرس العلوم الإجتماعية هو أعطى مدرّس الأمنيّة واقعية، أعطى الباعث و أرشد إلى الطلاب بحسن السلوك. أشكال من تشجيع تعليم كمثل بيّن المدرّس عن الأهداف تعليم، أعطى الجاملة و المكفائة و العقاب، استخدام الأسلوب تعليم متنوعة و أعطى تشجيع كلّ يوم. قد تعمل مدرّس المحولة لتطوّر تشجيع لو كان يوجد الشغب في تشجيع تعليم .

أما بالنسبة للاختلافات في هذا البحث ، فإن تركيز البحث هو درس العلوم الإجتماعية بينما يقوم الباحثة درس اللغة العربية. والمعادلة عن الدور المدرّس في تشجيع.^٥

الفرق بين هذا البحث مع السابقة هو البحث الأول تركز على وصفيّ دور مدرّس الفصل كالمشجّع و كالمبتكر في عملية تعليم في المدرسة الإبتدائية الإسلامية الحكومية ١ فونوروجو، سمفونج فونوروجو. و البحث الثّاني، تركيز البحث هو دوافع الطلاب من بيئة المدرسة بينما يقوم الباحثة في دور المدرّس لتشجيع الطلاب. البحث الثالث، تركيز البحث هو تطوّر تشجيع بينما يقوم الباحثة في تشجيع تعليم اللغة العربية الطلاب. البحث الرابع، تركيز البحث هو عن تطوّر الاحتراف لمدرّس تعليم الدّينية الإسلامية بينما يقوم الباحثة عن تشجيع الطلاب في تعليم اللغة العربية. البحث الخامس، تركيز البحث هو درس العلوم الإجتماعية بينما يقوم الباحثة درس اللغة العربية. حيث أنّ هذا البحث تركز في دور المدرّس في تشجيع طلاب الصف الأول لقسم العلوم الدينية الأولى في تعليم اللغة العربية بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى فونوروجو.

⁴ Fatimah Hafni, Peran Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Meningkatkan Profesionalisme di SMA Negeri 1 Ulu Barumun (Skripsi: Institut Agama Islam Negeri padangsimpulan, 2014)78.

⁵ Nikmatul Munawaroh, Peran Guru Dalam Memotivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPS di Sekolah MTS Hamid Rusydi Malang, (skripsi: Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, 2018), 1-6.

﴿ب﴾ الإطار النظري

أ. فهم عن تعليم اللغة العربية

تعليم جاء من كلمة تعليم، معناه مطاوع العلم أي أتقنه. وتعليم معناه سعي إيجادي لمنهاج البيئة المشجعة إلى تعليم. تعليم اصطلاحاً هو تغيير نفس الفرد بعد القيام بالتدريب كالقراءة والملاحظة والسماع والتقليد أي الحصول على الخبرة إما من الصفة الجسمانية أو الصفة المثقفة أو الطبيعة والقدرة في مناسبة النفس ببيئتها وتأدية حاجتها. وأما تعارف تعليم عند مفكرة العلوم والتربية مختلفة. تعليم عند كرونبتة هو التغييرات في نفوس الشخصيات بعد القيام بالتدريب والحصول على الخبرة. تعليم عند هارلود سبير هو السعي الاحطياطي والقراءة والتقليد وتجربة الشيء على النفس والسماع واتباع الأمر. تعليم عند جيوجه هو تغيير طبيعة الناس بعد القيام بالتدريب.^٦

قالت جود و برني في كتاب همزة ب. أنو أن تعليم هو عملية أو تفاعل الذي يعمل الشخص في الحصول على شيء جديد في شكل تغيرات سلوكية نتيجة من تجربة تعليم. و قالت غالاوي أن تعليم هو تغيير سلوك الشخص الذي ثبت عاقبة وجود التعزيز. من النظران الذين سبق، قد كشف أن تعليم هو اكتساب الإخبار جديد من الشخص في شكل تغير السلوك، عاقبة من وجود عملية في شكل تفاعل تعليم على الأغراض (المعرفة)، أو من بيئة تعليم.^٧

ب. المدرّس

١. فهم المدرّس

المدرّس أحد العناصر المهمة في عملية تعليم. و أصبح أهمية العناصر فيها. لأن المدرس شخص الذي يستطيع أن يفهم و يتبحر و ينفذ أهداف تعليم، و أن ينال تلك الأهداف في النهاية. و المدرس مسؤولية كبيرة في تحقيق المهمة و الأهداف من عملية تعليم. المدرّس هو أحد العمل فيه عناية كثيرة و التأثير على الإدراك الناجح الطالب. للمدرّس المسؤولية العظيمة، أحدها تعزيز الطلاب لعلمهم يتعلمون. و أن يرشدهم عسى أن ينالوا المهارات، و الفهم، و زيادة الكفاءة و العادات الحسنة.^٨

^٦ فهمي غناوان و ميسي فوتري، "أساليب تعلم اللغة العربية"، الجامعة الإسلامية الحكومية كندار، ٢٠١٦، ٢٠٢، ٢٦٩.

^٧ Hamzah B. Uno, *Teori Motivasi dan Pengukurannya*, 15.

^٨ Oemar Hamalik, *Proses Belajar Mengajar* (Jakarta: Bumi Aksara, 2016), 127.

لغة المدرّس هي الشخص المسؤول عن تدريس الطلاب. ثم فهم المدرّس اصطلاحاً كثيرة من اخصائي تعليم الذين يضعون تعريفات لفهم المدرّسين منها: فهم عند أحمد التفسير ، فإن المدرّس هو الشخص المسؤول في العملية الجارية لنمو وتنمية محتملة الطلاب ، من المعرفة أو المحركة النفسية.

و من فهم للإمام برناديب أنّ المدرّس هو كل شخص يؤثر على الآخرين حتى يتوصّل إلى البلوغ.

بيّن أحمد د. ماريمبا، أن المدرّس هو الشخص الذي يتحمل مسؤولية تعليم، يعني البشر البالغين الذين مسؤولية تعليم المتعلمين بسبب حقوقهم والتزاماتهم.

و من فهم أحمد جنان آصف الدين، أن المدرّس هو شخص يقوم بتدريس العلم وتحويلها، ويغرس القيمة لطلاب.

فهم عند زكية دارجات ، يفسر المدرّس على أنه محترف ، لأنه ضمناً على تطوع نفسه لقبول وتحمل المسؤوليات التعليمية التي تقع على عاتق الوالدين^٩.

نأخذ الإستنباط من المختلفات من اخصائي تعليم ، و سرح عن المدرّس هو شخص بالغ يعمل كالمرتبّي ومعلم للطلاب في المدرسة كي الطلاب أن يصبحوا شخصيات شخصية، مطلعة، ومعرفة ومهرة في تطبيق معرفتهم. يوضح فهم المدرّس أن المدرّس لديه مهمة كالمربّي ومعلم. كالمربّي، ينقل المدرّس قيمة نقل القيم على أمل أن يصبح الطلاب شخصيات شخصية. ثم عند المدرّس ، يقوم المدرّس بنقل المعرفة و نقل المهارات بحيث يتقن الطلاب من العلوم المعارف ويكونون لتطبيقها في الحياة اليومية.

كان المدرّس مرييا و أسوة للطلاب. له مسؤولية على جميع أفعال التدريس في المدرسة و في معيشته في المجتمع. فلا بد أن يكون شخصا مطيعا للتنظيم، و منضبطا، و مستقا و محترفا، و لا سيّما عند عملية التدريس. لأنه سوف يقتدي به الطلاب.^{١٠}

٢. دور المدرّس

في عملية تعليم وتعليم ، يكون للمعلم واجب ودور مركزي للغاية. يعتمد نجاح أو فشل وجوده أو عدم عملية التدريس وتعليم بشكل كبير على شخصية المدرّس.

⁹ Novan Ardy Wiyono, *Etika Profesi Keguruan*, (Yogyakarta: Penerbit Gava Media, 2015), 27-29.

¹⁰ Mulyasa, *Menjadi Guru Profesional*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2016), 37.

دور في قاموس إندونيسيا الكبير هي إجتهد الأنشطة الذي يكد إلى القوة والإفكار لتوصل الأهداف. دور هي الجزء الذي يلعبه الأشخاص أو الجزء من المهمة الرئيسية الذي يجب بتنفيذها.¹¹ و تعريف المدرس هو المدرّس و المدير لتعليم الطفولة في سبيل المدرسة أو تعليم الرسمي و الإبتدائي و الثناوي.¹² دور التي يبذلها المدرّس معلم في خلق تعليم النشط، حيث أنها قادرة على تحسين تعليم وفقا لا احتياجات ورغبات المدرسين حتى الطلاب أنفسهم. يعرف ملياسا أن المدرّسين هم المربين الذين يصبحوا قادة، قدوة و تحديد الطلاب وبيئة. لذلك يجب أن يكون المدرّسون بعض العايير الجودة الشخصية التي تشمل السلطة و المسؤولية و الأنضباط الذاتي¹³.

أ) دور المدرس كالمشجّع

دور المدرّس كالمشجّع مهم لزيادة الحماس وتنمية أنشطة تعلم الطلاب. المدرّس مقدر على تشجيع الطلاب لتعلم دائماً في مختلف الفرص من خلال مختلف المصادر والوسائط. في العملية التعليمية بأكملها، المدرّس هو العامل الرئيسي الذي يعمل كمعلم. التثقيف هو عملية تقدم المساعدة الأفراد لتحقيق الفهم والتوجيه الذاتي اللازمين لإجراء تقويم الذات كما المنتهى على المدرسة والأسرة والمجتمع. المدرّس سوى يدرّس الطلاب ليكون الإحتمالات العثور التي لديهم، فإنهم مطالبون أيضاً منهم على التعرف الطلاب الذين يستدلّ أنهم يواجهون صعوبات في تعليم والتشخيص والمساعدة في حل المشكلات الموجودة لدى الطلاب. تكليف المدرّس بتعليم ويعطى التوجيه والتحفيز لتحقيق الأهداف قصيرة الأجل وطويلة الأجل.¹⁴

ب) المدرس كالمبتكر

يترجم المدرّس اختبار السابقة إلى حياة ذات معنى للطلاب. في هذا الصدد، هناك هاوية و واسعة بين جيل وحد و جيل اخر، لذلك اختبار الوالدين تعني أكثر من جداتنا. الطالب الذي يتعلم الآن، نفسياً بعيد عن الإختبار الإنسانية المفهومة، والهضم، والظاهرة في تعليم. الوظيفة المدرّس هو ترجمة الحكمة والإختبار القيم إلى

¹¹ Fitri Salim dan Yeni Salim, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Modern English Press, 2002), 1187.

¹³ Hamzah B. Uno, *Tugas Guru Dalam Pembelajaran: Aspek Apa yang Mempengaruhi*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2016), 1.

¹⁴ Slameto, *Belajar dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya*, 1-27.

مصطلح أو لغات حديثة يقبلها الطلاب. كجسر بين الجيل طاع والشباب، الذين هم أيضاً مترجمو الخبرة، يجب أن يكون المدرّس شخصاً متعلماً.¹⁵

و في تشجيع، دور المدرّس كشيّق مهم لترفع حماسيّ و تنمية عملية تعليم و تعليم. لأن يتعلّق مع أساسيّ كالمربّي الذي يحتاج مهارة الإجماعي، و ذاتيّة، و اشتراكيّة¹⁶. نظراً لأهمية دور المدرّس في تعزيز تشجيع لتعليم اللغة العربية، ثم يجب على المدرّس أن يكون قادراً على بذلك الجهود في تعزيز تشجيع في تعليم حتى يصبح الطلاب متشجّعون ويستمرّون في تطوير أنفسهم حتى يكونوا سعيدا للتعليم. و محاولاته هم: إعطاء أرقام، الجائزة، الكفاءة، الإختبار، النتيجة، المجاملة، العقاب، الرغبة في تعليم¹⁷.

(ج) المدرّس كمعلّم

المدرّس هو معلّم يتحوّل إلى قامة وشريف و تعرف للطلاب وبيئتهم. لذلك، يجب أن يكون لدى المدرّس معيار جودة الخاص، والتي تشمل المسؤولية والسلطة والاستقلال والانضباط. يرتبط دور المدرّس كمعلم بزيادة نمو الأطفال وتطورهم لاكتساب المزيد من الخبرات مثل استخدام الصحة البدنية، والتحرر من الوالدين والبالغين الآخرين، وأخلاق المسؤولية الاجتماعية، والمعرفة والمهارات الأساسية، والتحصير للزواج والحياة الأسرية وانتخاب المنصب والمسائل الشخصية والروحية. لذلك يمكن أن تسمى المدرّس ورعاية الطفل. يجب أن يتحكم المدرّس باعتباره الشخص المسؤول عن تأديب الطفل في كل نشاط للأطفال حتى لا ينحرف سلوك الطفل عن الأعراف القائمة.

(د) المدرّس كمدرس

دور المدرّس كمدرس والهادي في أنشطة تعلّم الطلاب بعوامل مختلفة، مثل الدافع والنضج والعلاقة بين الطالب والمدرّس والقدرة اللفظية ومستوى الحرية والشعور بالأمان ومهارات التواصل مع المدرّس. إذا تم استيفاء العوامل المذكورة أعلاه، فمن خلال التعلم يمكن للطلاب التعلم بالجد. يجب أن يحاول المدرّس توضيح الأمور للطلاب وذوي المهارات في حل المشكلات.

¹⁵ Hamdani, *Strategi Belajar dan Mengajar*, (Bandung: Pustaka Setia, 2011), 120.

¹⁶ Sardiman, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar* (Jakarta: Rajawali Press, 2012), 145.

¹⁷ Slameto, *Belajar dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya*, 177-178.

هناك العديد من الأشياء التي يجب على المدرّس القيام بها في التعلم، وهي: عمل الرسم، وتعرّف، والتوليف، والسؤال، والاستجابة، والاستماع، وخلق الثقة، وتقديم وجهات نظر متنوعة، وتوفير وسائل لمراجعة المواد القياسية، وتعديل أساليب التعلم، وإعطاء نظرة لهجة الشعور. من أجل الحصول على أقصى قدر من القوة للتعلم، يجب أن يحاول المدرّس دائماً الحفاظ على الحماس الذي لديهم عند دراسة المعيار وتحسينه.

(هـ) المدرّس كالهادي

تشبيه المدرّس كالهادي السفر، الذي بناءً على معرفته وخبرته مسؤول عن الرحلة السلسلة. في هذه الحالة، لا يشمل مصطلح السفر الرحلات الجسدية فقط، ولكن أيضاً الرحلات العقلية والعاطفية والإبداعية والأخلاقية والروحية الأعمق والأكثر تعقيداً.

كلهادي تعلّم يحتاج المدرّس كفاءة عالية للقيام حال الأربعة التالية:

(١) يجب على المدرّس تخطيط الأهداف وتحديد الكفاءة التي يجب تحقيقها.

(٢) يجب أن يرى المدرّس مشاركة الطلاب في تعليم، والأهم من ذلك أنّ الطلاب

يقومون بأنشطة تعليم ليس فقط جسدياً، ولكن يجب أن يشاركوا نفسياً.

(٣) يجب على المدرّس يعطي المعنى أنشطة التعلم.

(٤) يجب على المدرّس إجراء التقييم.

(و) المدرّس كقائد

من المتوقع أن يكون للمدرّس شخصية ومعرفة. يصبح المدرّس قائد لطلابه. سيكون كلاً مام.

(ز) المدرّس كمدبر تعليم

يجب أن يكون المدرّس قادر على إتقان طريقة تعليم المختلفة. بالإضافة إلى ذلك، يُطلب من المدرّس أيضاً زيادة معرفة ومهارات دائماً حتى لا تصبح معرفة ومهارات قديمة.

(ح) المدرّس كأسوة و قدوة

المدرّس هو أسوة أو قدوة للطلاب ولكل من يعتبره كمدبر. هناك ميل قوي لإفتراض أنّ هذا الدور ليس من السهل الطعن فيه، لاسيّما مرفوض. كأسوة، بالطبع الخاص، وما يفعله المدرّس شخصياً سيجذب انتباه الطلاب والأشخاص المحيطه الذين

يعتبره كمدّرس. هناك العديد من الأشياء التي يجب أن يهتمّ بالمدّرس في الاعتبار: المواقف الأساسية، أسلوب الكلام والكلام، عادات العمل، المواقف من خلال أخطاء التجربة واللباس، والعلاقات الإنسانية، وعملية التفكير، والسلوك العصبي، والأذواق، والقرارات، والصحة، ونمط الحياة بشكل عام. يؤثر سلوك المدرّس بشكل كبير على الطلاب، ولكن يجب أن يجرؤ الطلاب على تطوير نمط حياتهم الشخصية.

المدرّس الجيد هو الذي يدرك الفجوة بين ما يريد وما لديه، ثم يدرك أخطائه عندما يكون مذنبًا. يجب أن يتبع الأخطاء الشعور ومحاولة عدم تكرارها.

(ط) المدرّس كأعضاء في المجتمع

دور المدرّس كمتصل لتنمية المجتمع. من المتوقع أن يلعب شخص واحد دورًا نشطًا في التنمية في جميع المجالات التي يتم تنفيذها. يمكنه تطوير قدراته في المناطق الواقعة تحت سيطرته. يحتاج المدرّس أيضًا إلى القدرة على الاندماج مع المجتمع من خلال قدراتهم. يجب امتلاك المرونة في التعايش، وإلا ستصبح الجمعية جامدة وستؤدي إلى أن يكون الشخص المعني أقل قبولًا في المجتمع.

(ي) المدرّس كمدير

المدرّس ليس فقط مربيًا ومعلمًا، ولكن أيضًا كمدير في مجال تعليم والتدريس. سيواجه المدرّس مهام إدارية مختلفة في المدرسة. لذلك، مطلوب من المدرّس العمل على أساس إدارية منتظم. يجب إدارة جميع التطبيقات المتعلقة بعملية التدريس والتعلم بشكل صحيح. لأن الإدارة التي يتم تنفيذها مثل وضع خطط التدريس وتسجيل نتائج تعليم وما إلى ذلك هي وثيقة قيمة أنه قام بواجباته بشكل جيد.

(ك) مدرس كمستشار

المدرّس هو مستشار للطلاب وكذلك لهم، على الرغم من عدم حصولهم على تدريب خاص كمستشار وفي بعض الحالات لا يمكن توقع تقديم المشورة للناس. يواجه الطلاب دائمًا بالحاجة إلى اتخاذ القرارات وسيتركضون في هذه العملية إلى المدرّس. حتى يتمكن المدرّس من إدراك دوره كمؤتمن وكمستشار بشكل أعمق. يجب أن يفهم علم نفس الشخصية وعلم الصحة العقلية.

ل) المدرّس كمحرك للإبتكار

الإبتكار مهم جدًا في تعليم والمدرّس مطلب بإظهار وإثبات العملية الإبتكار. الإبتكار شيء عالمي وهو سمة مميزة لعالم الحياة من حولنا. يتميز الإبتكار بوجود أنشطة لخلق شيء لم يكن موجودًا في السابق ولم يقوم به شخص أو أن هناك ميلاً لخلق شيء.

نتيجة لهذه الوظيفة، يحاول المدرّس دائمًا إيجاد طريقة أفضل لخدمة الطلاب، حتى يتمكن الطلاب من الحكم على أنه خلاق بالفعل ولا يقوم بذلك بشكل روتيني. يظهر الإبتكار أن ما سيفعله المدرّس الآن أفضل مما فعله من قبله.

م) المدرّس كمحرر

ببارعه، يستطيع المدرّس فهم إمكانيات الطلاب، واحترام كل إنسان، وإدراك أن معظم الناس "عبد" للركود الثقافي. يعرف المدرّس أن الخبرة والاعتراف والتشجيع غالبًا ما يحرر الطلاب من (الصور الذاتية) غير السارة والجهل ومن مشاعر الرفض وتدني احترام الذات. قام المدرّس بدور المحرر عندما تم إقصاء الطلاب أخلاقيا وعانوا من صعوبات مختلفة وتم إحيائهم إلى أفراد واثقين من أنفسهم.

ن) المدرّس كمتقوّم

التقييم هو الجانب الأكثر تعقيدًا في التعلم، لأنه يتضمن العديد من الخلفيات والعلاقات، بالإضافة إلى المتغيرات الأخرى التي لها معنى عندما يتعلق الأمر بالسياقات التي يكاد يكون من المستحيل فصلها لكل جانب من جوانب التقييم. مهما كانت التقنية التي يتم اختيارها، يجب إجراء التقييم بإجراءات واضحة تشمل ثلاث مراحل، وهي الإعداد والتنفيذ والمتابعة.

في هذا البحث تستعمل نظرية عن مدرس كالمشجّع و مدرّس كالمبتكر الذي مناسب مع البحث.

و سرح من محمد عارفين في كتابه علم التربية الإسلامية مراجعة نظرية وعملية بأساس مقارنة من متعدد التخصصات ان:

يجب المعلم مبتكرين توجيه الرغبة و اهتمام الطلاب إلى المواد المعرفية الجديدة عليهم. يوجد في التعاليم الإسلامية مبدأ للتجديد في التعلم، بشأن الظواهر الطبيعية والظاهر الموجودة داخلها.

كالدراسة عن البيئة الطبيعية تقريبا التي تحتوي على علوم جديدة، خاصة إذا كانت مرتبطة بتطور العلوم والتكنولوجيا الحديثة اليوم.^{١٨}

وبالمثل سرح من الأستاذ يونس أبو بكر في كتاب مهنة المعلم أن واجبة كالمبتكر هي:

أ) يفعل الأنشطة خلاقا

ب) قادر على إيجاد استراتيجية، طريقة، كيفية أو مفهوم جديد في مفهوم التدريس.

ج) قادر على إيجاد استراتيجية و طريقة تدريس النافدة.

د) قادر على تحسين المقدرة والمهارة في استعمال استراتيجية و طريقة التدريس.

هـ) يريد ان تجرب و تطبيق استراتيجية وطريقة تعليم الجديدة.

على اساس كذا تفسير الخبرين، أتفق مع رأيهما بأن وجبة المعلم كالمبتكر هي قادر على تنفيذ الأنشطة المبتكرة ، سواء في طريقة و استراتيجية تعليم تشجيع الطلاب أكثر خلاق في عملية تعليم.^{١٩}

والباحثة تتناغم تلك النظرية، مدرس يجب على يملك الإبتكار مختلفة لأن كي حال في نشاط تعليم صار ممتعة. و استطاع تساعد الطلاب ليكتسب إلى أهداف تعليم بسهولة.

ج. تشجيع

١) فهم تشجيع

يأتي تشجيع من كلمة "تشجيع" على أنها دور لتشجيع شخص ما على فعل شيء ما، لأن تشجيع يمكن أن يعطي تشجيع أو تشجيع الاستثنائي لشخص ما على التصرف و يمكن أن يوفر التوجيه في تعليم. و فقالت دونالد في كتاب كتبه المجتهد أن تشجيع هو تغيير في الطاقة لدى شخص يتمر بظهور "الشعور" ويسبقه استجابة لوجود الأهداف.^{٢٠}

قد تكون الدافية أكثر المصطلحات انتشار في تفسير النجاح في عمل مركب أو الفشل فيه، ومن السهل جدا أن نرجع شخص إلى "تشجيعيته" كما أنه من السهل أن

¹⁸ M. Arifin, *Ilmu Pendidikan Islam Tjauan Teoritis dan Praktis berdasarkan Pendekatan Interdisipliner*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2008)149-150.

¹⁹ Yunus Abu Bakar, *Profesi Keguruan*, (Surabaya: Aprint A, 2009), 2-10.

²⁰ رحمة حرياتي و جعفر ناصوتيون ، " الدافع في تعلم اللغة العربية" ، طريقة علمي صحيفة: تروي و اللغة العربية ،

تقرر أن متعلم اللغة الثانية ينجح حين تكون لديه واقعية ملائمة. و كل أولئك غير بعيد عن الصواب، لأن دراسات و تجارب لا حصر لها قد أظهرت أن تشجيعية مفتاح للتعليم. لكن ذلك كله أيضا لا يبين لنا ماذا تعني الدافية على وجه الدقة، و ما مكوناتها الفرعية، و كيف تنشئ تشجيعية، و نغذيها، و نصونها.^{٢١}

الفهم عند روكمنطو أدي من الشاهد حمزة ب. أونو "إن مصطلح عن تشجيع من كلمة تشجيع بمعنى القوة في نفسه ، و تجعل كل فرد يتصرف أو يعمل".^{٢٢} نستطيع لنأخذ الإستنباط أن القوة في كل فرد هي ما يدفعه للقيام بنشاط معين في تحقيق الأهداف. و هذا كما العادة تسمى باسم تشجيع الداخلي هو تشجيع الذي من داخل نفسه.

و الفهم من الحسيني عثمان ، "تشجيع هو الإرادة ليعمل شيء".^{٢٣} يعني تشجيع هو الإرادة في النفس من كل الفرد الذي يحفزه على القيام بأعمال أو سبب الشخص لتصرف ، تفسير تشجيع العمل على أنه رغبة أو حاجة لخلفية شخص حتى يكون لديه تشجيع للعمل. هذا الحال يمكن أن يخلقها بنفسه أو الإنسان الأخر.

هذه النقطة وفقا لرأي من ج. وينردي. تشجيع هو: قوة محتملة موجودة من كل النفس ، ويمكنه تطويرها بمفرده أو تطويرها بواسطة عدد من القوى الخارجية التي تدور أساسًا حول المكافآت المالية والمكافآت غير النقدية ، والتي يمكن أن تؤثر على نتائج أدائه إيجابًا أو سلبًا.^{٢٤}

الباحثة أن يستنتجوا أن تشجيع هو قوة أو تشجيع ينشأ في الشخص بحيث يتصرف أو يفعل شيئًا مؤكدًا لتحقيق أهداف معينة ، و هذا تشجيع من قبل أشخاص آخرين مثل رئيس المدرسة الذي دفع إلى الحماس والإلهام. يهدف إلى تحقيق النتائج متمدد. تشجيع هو شيء مهم جدًا لتشجيع الشخص على يتحسن كفاءته في العمل.

^{٢١} هـ. دوجلاس براون، أسس تعلم اللغة وتعليمها، ، ترجمة د. عبده الراجحي، (بيروت: دار النهضة العربية، ١٩٩٤)،

^{٢٢} Hamzah B. Uno, *Teori Motivasi dan Pengukurannya Analisis di Bidang Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2019), 3.

^{٢٣} Husein Ustman, *Manajemen, Teori, Praktik, dan Riset Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2011), 25.

^{٢٤} J. Winardi, *Motivasi Pemoivasian dalam Manajemen*, (Jakarta: PT. Raja Graffindo, 2001), 6.

(٢) تشجيع تعليم

تشجيع هو حالة تسبب أو تثير سلوكات معينة، وهي تعطي التوجيه والمرونة للسلوك. لأن تشجيع هو قوة تشجيعية داخل الطلاب حريصين على تعليم. يلعب تشجيع أيضا دورا مهما في توفير الحماس والمعتمة في تعليم. لذا فإن الطلاب الذين لديهم تشجيع مرتفع سيكون لديهم ثقة قوية للقيام بأنشطة تعليم.^{٢٥}

تداخل تشجيع مع مبادئ تعليم الأخرى ، ولذلك نحتاج إلى التعرف على لُب من الفكرة لتشجيع الفصل كمبدأ تعليمي منفصل

من وجهة النظر القديمة ، تشجيع على أنه الاهتمام. المثال ، يحاول المدرّس جذب انتباه الطلاب إلى الدرس المراد تدريسها بطريقة معينة ، حتى يهتم الطلاب بتعليم الدرس الجديدة. يُعتبر نمو انتباه الطلاب واهتمامهم بتعليم قد أدى إلى زيادة تشجيع تعليمي للطلاب وثيق.

يمكن أن يأتي تشجيع من داخل الطلاب أنفسهم بناءً على احتياجاتهم وتشجيعهم ووعيهم بأهداف تعليم. هذا تشجيع يسمى تشجيع الجوهرى. يمكن أن ينمو تشجيع للتعليم أيضاً بسبب تشجيع والضغط أو الضغط من الخارج ، على سبيل المثال عن طريق المكافآت والمكافآت والعقوبات والآمال الأخرى ، والتي تسمى تشجيع الخارجى. كلا النوعين من تشجيع مفيد في تنفيذ عملية تعليم ، لو كان تشجيع الذي يأتي من الذات يعتبر أفضل

و لذلك، يجب تشجيع الخارجى واستخدامه لتشجيع تعليم الطلاب ، وهي طريقة لتهيئة الوظيفة وثيق. و وظيفة الفصل إلى زيادة الحافز في الفصل: بيئة الفصل، ومشاركة الطلاب المباشرة ، يتكفل بالنجاح ، الإنتقالت و الإحتفاظ.

(أ) بيئة الفصل

يستجيب الطلاب ويتصرفون بسلوك حسن إذا كان المدرّس داعماً و تساعد في عملية تعليم. يتأثر الإيجابى من تشجيع لطلاب هو يتحمّس في تعليم و الدراسى بتدريسها. يحتاج المدرّسون أيضاً إلى تقديم ملاحظات إيجابية خلال أنشطة التدريس

^{٢٥} رحمة حرياتي و جعفر ناصوتيون ، الدافع في تعلم اللغة العربية ، ٨٨.

وتعليم. و لذلك ، يحتاج المدرّسون ليصنع بيئة بسرور (قابلة للتوافق) و داعمة (داعمة) . و تخلق تشجيع طلاب إلى تحقيق نتائج تعليمية إيجابية.

(ب) ومشاركة الطلاب المباشرة

إذا كانت المواد في الفصل مرتبطة بالحياة الشخصية للطلاب واهتماماتهم ، فعادةً ما تتضمن عملية تعليم المزيد من تشجيع الطلاب. لذلك ، يجب على المدرسين اختيار موضوعات تعليم الشائعة لدى الطلاب ، حتى يتمكنوا من المشاركة بنشاط في أنشطة تعليم. لذلك ، يحتاج المدرّسون إلى تغيير الدروس التي يقدمونها من وقت لآخر لتلائم اهتمامات الطلاب الشخصية ومجالات المشاركة.

(ج) يتكفل بالنجاح

بشكل عام ، سيعطي الطلاب استجابة إيجابية عندما يواجهون النجاح. في الواقع ، في بعض الأحيان هناك طلاب يعملون بجد بعد تجربة الفشل ، ولكن بشكل عام يزداد تشجيع للتعليم بفضل الشعور المتزايد بالإنجاز. لذلك ، يجب على المدرّس أن يحاول قدر الإمكان منح الطلاب فرصة للنجاح خلال تسلسل تعليم. لهذا السبب ، يُطلب من المدرّسين تقديم تعزيزات وإرشادات إضافية ، بحيث يرغب الطلاب في الدراسة بجدية أكبر والانتباه في تنفيذ مهام تعليم الخاصة

بهم ٢٦ .

المهمة في تشجيع تعليم للطلاب، وأهمية تشجيع تعليم على النحو التالي.

(أ) إدراك الموقف في بداية تعليم والعملية والنتيجة النهائية

(ب) يبلغ عن قوة جهود تعليم، بالمقارنة مع أقرانه

(ج) توجيه أنشطة تعليم

(د) تشجيع حماسة تعليم

(هـ) الوعي بوجود رحلة تعلم ٢٧

²⁶ Oemar Hamalik, *Kurikulum Dan Pembelajaran*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2001), 86-87.

²⁷ Wasty Soemanto, *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1990), 193.

(٣) أنواع تشجيع تعليم

في الحديث عن نوع تشجيع، سيتم مناقشته فقط من وجهتان نظر، وهما تشجيع الباطني و تشجيع الخارجي.

(أ) تشجيع الباطني هو تشجيع الذي ينشأ عن الشخص دون تشجيع ومساعدة الآخرين. لأن الشخص الذي يملك تشجيع الباطني سيقوم العمل لأن متعة ويكون قادر على تلبية احتياجاته، لا تعتمد على جوائز صريحة أو قوة خارجية أخرى.

(ب) تشجيع الخارجي هو تشجيع الذي يسبب من الرغبة لحصول مكافأة أو تجنب العقاب، تشجيع الذي يتكثّل من عوامل خارجية مثل الثواب والعقاب.^{٢٨}

(٤) دور تشجيع

تشجيع له دور مهم في حياتنا. لأن تشجيع له وظيفتان ، وهما: (١) التوجيه ، (٢) تفعيل وزيادة الأنشطة.^{٢٩}

أ) التوجيه

أن يعمل تشجيع للتوجيه عندما يكون الهدف أو الغرض هو الذي يرغب فيه الفرد ، و تشجيع حتى ساعد على تقريب الأفراد من تحقيق الغرض.

ب) تفعيل وزيادة الأنشطة

أن يعمل تشجيع على تنشيط الأنشطة و زيادتها، إذا تشجيع على حصول كبيراً أو قوياً ، فسيقوم شخص يعمل النشاط الجدي و توجيه و الحماس ، حتى تكون الناجحا.

وهكذا يستنتج الباحثة أن يعمل تشجيع إلى التوجيه ، و لدى شخص ما رغبة لتحقيق غرض معين. من هذا المتوجيه أن يؤدي إلى النجاح. و يعمل تشجيع أيضاً على تنشيط الأنشطة وزيادتها ، إذا كان هناك تشجيع قوي في نشاط، وكانت هذه القوة هي القوة تشجيعية أو الإثارة في تنفيذ النشاط حتى تكون من المرجح أن ينجح.

و في كتاب عند ب. أنو، أشار إلى بعض دور أهمية تشجيع في تعليم و تعليم،

و هم:

²⁸ Sardiman, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, 89.

²⁹ Noona Sayodih, *Landasan Psikologi Proses Pendidikan*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2009), 62.

- (١) تشجيع يحدد تعزيز تعليم.
- (٢) تشجيع يوضح أهداف تعليم.
- (٣) تشجيع يحدد استمرار تعليم.
- (٤) تشجيع يحدد تباين تحكّم من محفّزات تعليم.^{٣٠}
- (٥) إرتباط تشجيع في تعليم

في عملية تفاعلات تعليم و تعليم، سواء كان تشجيع الباطنيّ و الخارجي، يحتاج هما لتشجيع الطلاب على أن يكون مواظب في تعليم. تشجيع الخارجية يحتاج عند الطلاب الذين هم أقلون اهتماما في تلقي الدروس في وقت معيّن. دور تشجيع الخارجية كبيرة لتوجيه الطلاب في تعليم. لذلك المدرّس عادة يحتاج إلى تشجيع الخارجية لزيادة اهتماما الطلاب ليكونوا أكثر حماسا للتعليم على أحيانا بشكل غير لائق. و قالت الدكاترة واسطى سومانتو، أن المدرّسين يعلمون على أهمية تشجيع في توجيه دروس الطلاب. التقنيات المتنوعة كمثل زيادة معدل، و الجوائز، و الأدوار العلم الصرفية، و موثيق التحقيق، و الحمد، و اللوم قد استخدم لتشجيع الطلاب كي يريدون تعليم. أحيانا المدرسون يستخدمون هذه التقنيات ليست مناسبة.

الأخطاء في إعطاء تشجيع الخارجية سوف يؤدي إلى إضرار تحصيل دراسي الطلاب في الحالة معيّنّة. تفاعلات تعليم و تعليم تصبح أقل متناغم. الأهداف التربية و تعليم لن يتحقق في وقت قصير التي يصاغ فيها. ولذلك، فهم حالة نفسية الطلاب ضروري ليعرف كل ما يواجه عليها الطلاب حتى شغف تعليم يقلل.^{٣١}

تشجيع مهم جدا لأن مجموعة التي لم يكن لديها تشجيع (تعليمه أقل أو لا نجاح).^{٣٢}

درجة تشجيع العالية ارتباطا وثيقا بإبتكار الطلاب. بتقنيّة التدريس المعينة، تشجيع الطلاب يقدر أن يوجه إلى أنشطة الإبتكار.^{٣٣}

³⁰ Hamzah B. Uno, *Teori Motivasi dan Pengukurannya Analisis di Bidang Pendidikan*, 28- 27.

³¹ Saiful Bahari Djamarah, *Psikologi Belajar*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2020), 158.

³² Oemar Hamalik, *Psikologi Belajar dan Mengajar*, (Bandung: Sinar Baru Algensido, 2017), 179.

(٦) شكل تشجيع في المدرسة

نحتاج دور تشجيع الداخلي أو تشجيع الخارجي في كلّ عملية تعليم و تعليم. لأنه يستطيع الطلاب لترقية النشاطة و البادرّة. و أشار إلى عدة أشكال و سبل لتشجيع أنشطة تعليم في المدرسة:

(أ) إعطاء الأرقام

الأرقام في هذه الحالة هو رمز من قيمة أنشطة تعليم. كثير من الطلاب يتعليم، كثير من الطلاب يتعليمون، لتحقيق الأرقام/ القيمة. حتى عادة الطلاب يتغون قيمة الإمتحان أو القيم على التقرير حسنا.

(ب) هديّة

الهدية يقال أيضا بتشجيع، ولكن ليس كذلك دائما. لأن الهدية على الوظيفة، فإنها لا جّداب لشخص الذي لا يجب و لا يجد موهبة على تلك الوظيفة. على سبيل المثال الهدية لأفضل الصورة لا حّداب للطلاب لا يملك الموهبة لرسم.

(ج) منافس/ مسابقة

منافس أو مسابقة يقدر أن يستخدم أداة تشجيعية لتشجيع تعليم الطلاب. المنافس، سواء كان منافس الفردية أو منافس الجمعية يمكن أن يحسن تحصيل تعليم للطلاب.

(د) الأنا-التورّط

زرع الشعور للطلاب بأهمية و استقبال العمل بجدّ حتى خاطر على احترام الذات، هو من شكل تشجيع المهم.

(هـ) إعطاء الامتحان

الطلاب سيكون حريصا إذا عرفوا وجود الامتحان أنه لذلك إعطاء الامتحان هو وسيلة من تشجيع.

(و) معرفة النتائج

عند معرفة نتائج عمل، لا سيّما إذا كان هناك تقدما، سيشجع الطلاب لأكثر تعليم.

(ز) مدح

إذا كان هناك طالبا نجاحا و يحقق مهمته بجيد فيمكن أن يعطى مدحا إليه. هذا المدح هو شكل من أشكال التعزيز الإيجابي و تشجيع الجيد.

(ح) عقاب

العقاب هو التعزيز السلبي، ولكن عندما يعطى بشكل صحيح و بحكمة يمكن أن يكون أداة تشجيعية.

(ط) الرغبة في تعليم

و الرغبة في تعليم، يعني لديه نية، أي النية للتعليم. سيكون الأفضل، من الأنشطة دون قصد.

(ي) همّة

ينشأ تشجيع لأن هناك حاجة، وكذلك المهمة كانت أداة تشجيعية الأساسية. المهمة يمكن أن تتولد بطريق ما يلي: (١) يولد احتياجاتهم، (٢) يواصل القضية بالتجارب السابقة، (٣) يعطي فرصة للحصول نتائج الأفضل، (٤) استخدم الأشكال المختلفة في تعليم.

(ك) الأهداف المعترفة

الأهداف المعترفة و قبولها من الطلاب، هي أداة تشجيعية المهمة. لأنه فهم الأهداف الذي ينبغي تحقيقها، مفيدة و مساعد، ثم سيكون هناك شغفا للحفاظ على تعليم^{٣٤}.

(٧) مؤشرات تشجيع تعليم

في مؤشرات تشجيع تعليم يقدر أن يصنّف على النحو:

- (أ) وجود همّة و الرغبة للنجاح.
- (ب) وجود محرك و الحاجة للتعليم.
- (ج) وجود آمال و أمنيّة للمستقبل.
- (د) وجود جوائز في تعليم.
- (هـ) وجود أنشطة ملاحه في تعليم.
- (و) وجود بيئة تعليمية ملائمة، حتى يمكن طلاب لتعليم جيدا^{٣٥}.

³⁴ Sardiman, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, 91-95.

³⁵ Hamzah B. Uno, *Teori Motivasi dan Pengukurannya Analisis di Bidang Pendidikan*, 23.

٨) عوامل الدافعة و المانعة لدور المدارس في تشجيع تعليم اللغة العربية

في الإطار تعليم، تشجيع تعليم في الهندسة التربوية للمعلمين. من حيث تحرير للإعتماد على النفس عند الطالب ، يحسّن تشجيع تعليمي في تحقيق نتائج تعليم. تشجيع للتعليم هو علم نفس بالزراعة ، بمعنى أنه يتأثر بالظروف الفسيولوجية و الإستعداد النفسي عند الطلاب.

أ) الأمنية و طموح الطلاب

قد ظهر تشجيع للتعليم منذ صغارة. إن نجاح تحقيق هذه الرغبات يعزز الرغبة أن تكون نشطاً ، حتى سوف تُسبّب عند أمنيّة و أهداف في الحياة. تظهر الأمنيّة مع الزراعة العقل والأخلاق والإرادة واللغة و قيمة الحياة. تظهر الأمنيّة بالزراعة الشخصية أيضاً.

من حيث الإعتماد على النفس، يمكن قد قنّع الإرادة أن تزيد من الرغبة والحماس للتعليم. و من حيث تعليم ، سيكون التعزيز بالهدية أو العقوبة أن تغيير من الرغبة إلى الإرادة، حتى صار الأمنيّة. و الرغبة إلا بالوقت قصيرة، بل الأمنيّة حتى بالوقت طويلة من الزمان.

ب) قدرة الطلاب

يجب أن تكون رغبة الطفل يشترك بالقدرة أو القدرة على تحقيقها. يمكن القول إنّ القدرة ستعزز تشجيع الأطفال للقيام بالمهام النموّ.

ج) حال الطلاب

حال الطلاب هو من حال الجسمانيّ و حال الروحانيّ. و هذا الحال حمل على تشجيع تعليم. توجّع طلاب من جسمه أو ذوقه أن حمل على تشجيع و النتيجة تعليمها.

د) حال بيئة الطلاب

بيئة الطلاب هو العالم، المسكن، الحياة في الإجتماعي و غير ذلك. كأعضاء في المجتمع ، يمكن أن ينفعل الطلاب بالبيئته. و العكس بالعكس، فإن المدرسة الجميلة و رابطة الطلاب المتناغمة سيعزّز تشجيع في تعليم. لذلك ، يجب

تعزير حالة البيئـة المدرسية بالصـحّة ، واليتعايش في الحياة ، والنظام الاجتماعي . في بيئـة آمنة وسلمية ومنظمة وجميلة لحماسة و سهولة لتعزير تشجيع في تعليم^{٣٦} .



³⁶ Dimiyati, *Belajar dan Pembelajaran*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2009), 97-99.

الباب الثالث

منهج البحث

أ) منهج البحث و نوعه

إستخدمت الباحثة نوع البحث على سبيل البحث النوعي (Qualitative Research). و الفهم من البحث النوعي هو مناهج البحث يحصل على المكتشفات التي لا ينالها بالمنهج الإحصائيات أو بالطرق الكميّات الأخرى. قال Bogdan و Taylor البحث النوعي هو أحد من نوع البحث الذي يحصل على البيانات الوصفيات كالكلام أو الكتابة وسلوك المبحوث. بهذا البحث النوعي تعرف الباحثة المبحث، وتشعر بما يصيبهم فب الحياة اليومية.¹

ببحث النوعي أو معروف باسم بحث طبيعي. و البيانات في هذا نوع البحث يتأسس بوقائع الذي يتمّ بالطّبع و تفعل في شأن عادة دون متأثر مع الباحثة.² يجمع البيانات في بحث النوعي بصفة قصّة في شكل كلمة. إلى ذلك بحث الوصفيّ محدود على محاولة ليكشف مشكلات أو حال وقائع حتّى إلا يكشف حقائق (Fact Finding). حجّة الباحثة في استخدام نوع البحث لأن تتواجد البيانات في هذا البحث كصورة و الوثيقة أو كلمة التي تبحت بظاهر و تنفكّ بقصّة. في تفعل هذا البحث، فالباحثة إلى الميدان مباشرة. لتبحث موضوع مناسب مع تركيز البحث بالطّبع مناسب مع حال في الحقيقة.

(1) حضور الباحثة

حضور الباحثة في هذه الحالة مهم. لو كان الباحثة في البحث النوعي صعب، لأن الباحثة صارت مصوّرة و جامعة البيانات و محلّلة و مفسّرة البيانات ثم مقررّة نتائج البحث. وأصبحت الباحثة أداة رئيسية في هذا البحث. و معنى ذلك تكون الأداة الرئيسية في هذا البحث بمعنى جامع البيانات كمثل الإعتبار في البحث النوعي.³ تُمثّل الباحثة كجامع البيانات وكأداة نشطة في محاولة لجمع البيانات في مكان البحث، وهو في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى فونوروجو. تشمل أداة جمع البيانات الأخرى

¹ Basrowi dan Suwandi, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2008), 1.

² Sugiono, *Metodologi Peneletian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*, (Bandung: Alfabeth, 2015), 9

³ Lexi J Moleong, *Metode penelitian kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2016), 168.

أداة الكتابة وآلة تسجيل والوثيقة التي يمكن أن تساعد في دعم فصحة البيانات من نتائج البحث. حضور الباحثة مباشرة ونشطة تكوّن معيار لنجاح البحث الذي سيتم تنفيذه .

(٢) مكان البحث

مكان البحث من هذا البحث في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى فونوروجو. لأن في هذه المدرسة تطبق ثلاثة أقسام العلوم و هم القسم العلوم الطبيعية والقسم العلوم الإجتماعية والقسم العلوم الدينية و تطبق درس اللغة العربية ثلاثة أنواع وهم اللغة العربية العامة واللغة العربية الخاصة و الأداب العربي. و كان الطلاب متخرجون من المدرسة المختلفة كمثل من المدرسة الثانوية العامة (SMP)، و المدرسة الثانوية الإسلامية (MTs).

(٣) مصادر البيانات

أن مصادر البيانات تصنيف إلى ثلاثة علامة و هي الإنسان و المكان و الوثيقة (Person, Place, dan Dokumentasi). و استخدم الباحثة مصادر البيانات و هم:

أ. الإنسان (مصادر البيانات البشرية)، و هي مصادر الذي يعطي البيانات من إجابة لسانية بالطريقة المقابلة مع المدرس اللغة العربية و الطلاب في الصف الأول لقسم العلوم الدينية ١ بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى فونوروجو.

ب. المكان (مصادر البيانات المكانية) هي مصادر البيانات الذي يعرض في حالة ثابتة و متحركة. هذا البحث في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى فونوروجو.

ج. الوثيقة، هي المصدر البيانات الذي يعرض علامات كأحرف و أرقام و صورة و رموز أخرى المناسبة لاستخدام طرق التوثيق. مثل كشف الغياب والتقويم التربوي وخلاصة القيمة وصورة العملية تعليم و تعليم و غير ذلك.^٤

(٤) أساليب جمع البيانات

أساليب جمع البيانات في هذا البحث كما يلي :

أ. طريقة الملاحظة

الملاحظة كما قالت ناسوتيون الملاحظة هي أساس جميع العلوم. بواسطة طريقة الملاحظة، جُمعت كل البيانات و إما بالاستعمال الوسائل متطور، حتى تستطيع الباحثة أن

⁴ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2014), 172.

يلاحظ الأشياء ولو كان مثقال ذرة. و بواسطة طريقة الملاحظة أيضا تتعلم الباحثة عن السلوك و معناه.^٥

طريقة الملاحظة هي أحد الطريقة التي تجبر على الباحثة لملاحظة مباشرة، تبعًا لغرفة، مكان، نشاط، فاعل، بضاعة، وقت، حادثة، أهداف، شعور. هذه طريقة هو أسلوب مناسبة ليشرف على السلوك الفاعل البحث مثل سلوك في البيئة أو الغرفة، وقت، و حال معيّن.

تُفعل الملاحظة في وقت الباحثة تفعل البحث الأول في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى فونوروجو. تفعل البحث بيلاحظ بيئة المدرسة تقريبا. نتائج البحث الأول يمكن أن يكون ارشادات الباحثة لبحث أن تقوم به. ملاحظة الثاني في هذا البحث تُستخدم لتتال البيانات عن أسلوب مدرّس وقت في الفصل يعطي التشجيع و الابتكار في دؤوب العملية تعليم و تعليم، و البيانات عن عوامل الدّافعة و عوامل المانعة الذي تواجه مع المدرس عند يعطي تشجيع و الإبنكار في العملية تعليم و تعليم.

ب. طريقة المقابلة

المقابلة هي المحادثة بين شخصين مع قصد شيء. اما مقاصد المقابلة كما يؤكد لينكولن و جوبا، هي: بناء الإنسان و الأحداث و المنظمة و المشاعر و الدوافع و المطالب و الإهتمام و التحقق من شيء و التغيير و توسيع المعلومات و غيرها.^٦ في هذا البحث، تستخدم الباحثة أسلوب المقابلة شبه المنظمة، بالطريق الأسئلة والأجوبة المفتوحة حتى يجيب راوية على الأسئلة بحرية طالما لا يخرج من ثلثة المحادثة. في هذا الصدد أن يفهم المؤلف ظاهرة أو مشكلة معينة. التركيز الرئيسي في إجراء هذه المقابلة المباشرة هو رأي الراوية. و الآخر، تستخدم الباحثة طريقة المقابلة لتتال البيانات عن دور المدرّس في تشجيع الطلاب لصف الأول لقسم العلوم الدينية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى فونوروجو. و طريقة المقابلة في هذا البحث تعرّض إلى المدرّس و الطلاب كراوية.

⁵ Sugiono, *Metodologi Peneletian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*, 31.

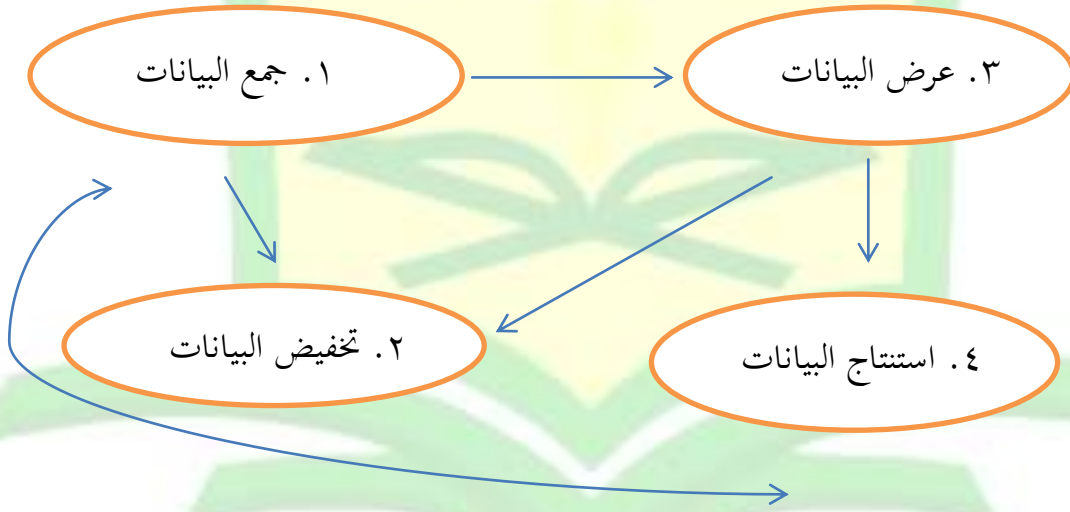
⁶ Lexi J Moleong, *Metode penelitian kualitatif*, 186.

ج. طريقة الوثيقة

الوثيقة عند سوغيونو هي السجلات الأحداث في الماضي من الكتابة و الصورة و الأعمال الفنية. وثيقة الكتابة كدفتر اليومية و السيرة و السياسة و غيرها. أما وثيقة الصورة كالصور أو اللقطة و الرسم و غيرها. أما وثيقة الأعمال الفنية إما كان تماثيلا أو أفلاما أو غيرها. تلك الوثيقة كلها كانت متممة لطريقة الملاحظة و المقابلة في البحث الكيفي.^٧

تستخدم الباحثة طريقة الوثيقة لتنال البيانات كتاريخ أساس المدرسة، صورة الجانبيّة و مزيد بيانات الذي تحتاج إلى تكتمل نتائج البحث. تستطيع الوثيقة من البيانات مهمّة أو صورة نشاطة. عن اسم الطلاب و المدرّسين و شخصية المدرسة و تاريخ المدرسة و نظام المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى فونوروجو.

(٥) تحليل البيانات



الصورة ٣.١: النشاط في تحليل البيانات

أ. جمع البيانات

المرحلة الأولى هي تجمع الباحثة البيانات. كلّ البيانات تجمع و تكتب تفصيلية. تواجد البيانات في هذا البحث هو البيانات من نتائج الملاحظة الذي مناسب مع رؤية الباحثة حينما تفعل الملاحظة في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى فونوروجو، و الآخر من البيانات نتائج الملاحظة، تفعل الباحثة المقابلة مع المدرّس اللغة العربية و الطلاب

⁷ Sugiono, *Metodologi Peneletian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*, 329.

في الصف الأول لقسم العلوم الدينية ١ لتتال البيانات عن دور المدرّس في تحفيز الطلاب في تعليم اللغة العربية، أمّا تجتمع الباحثة الوثيقة لتكمل البيانات التي تواجهها.
ب. تحفيض البيانات

تحفيض البيانات وهو عائق، اختار حال أساسي، تركيز حال مهم، يُفتش الموضوع و الخطّة ويرمي الذي غير مهم. ولذلك البيانات الذ قد تحفيض أن نعطي تصوّر ظاهر، و تستهل الباحثة لإجتماع البيانات بعده و تفتشه إذا تحتاج. هذه العملية يتمّ باستمرار حينما تفعل البحث. مع ذلك تبدء العملية قبل إجتماع البيانات.^٨
في هذا البحث، أن يجمع الباحثة بيانات من نتائج المقابلة و الوثيقة، حينما قد يجمع البيانات جميعا، اختار البيانات العام و تركيزه مناسبة مع أسئلة البحث عن دور المدرّس في تحفيز الطلاب لصف الأول لقسم العلوم الدينية ١ في تعليم اللغة العربية بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى فونوروجو.

ج. عرض البيانات

و بعد تحفيض البيانات، فخطوة بعده وهو عرض البيانات. إذا في البحث النوعي، تفعل عرض البيانات في شكل الخلاصة، سطر، ارتباط بين قطة، رسم بيانيّ و غير ذلك. أمّا عرض البيانات في هذا البحث تستخدم الباحثة بمتن الكتاب بصفة قصّة.^٩

د. استنتاج البيانات

المرحلة الآتية هي إستنتاج البيانات و تحقيقها. والإستنتاج الأوّل المعروض انتقلي، إذا لم يجد الدليل تشجيع لمرحلة البيانات القادمة فيغيّر. لكن إذا عادت الباحثة إلى ميدان البحث لجمع البيانات ثمّ تجد الدليل القويّ المطابق عن الإستنتاج الأوّل المعروض، فهذه الإبتنتاج، إبتنتاج موثوق.^{١٠}

وتلك ثلاث خطوة بصفة تعامل. في عرض البيانات أن تفعل فئة و يجمع البيانات مهمّة. الذي محتوى و مناسب مع أهداف البحث حتّى تستطيع لتستنتج الخلاصة و تُثبت في البحث عن دور المدرّس في تشجيع الطلاب لصف الأول لقسم العلوم الدينية

^٨ Sugiono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeth, 2015), 338.

^٩ نفس المرجع، ٣٤١.

^{١٠} نفس المرجع، ٣٤٥.

١ في تعليم اللغة العربية بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى فونوروجو. تفعل الباحثة اختيار البيانات الذي قد تنال في الميدان بفئة البيانات إما البيانات المكتوبة أو شفهي و البيانات الأخر الذي تدعم البحث.

(٦) فصاحة البيانات

فصاحة البيانات هو أمر مهم في البحث. هناك أربعة معايير استخدمت الباحثة لفصاحة البيانات في البحث: درجة المصدقية، التحويلية، الإعتماضية، و الحقوق^{١١}. و في هذا البحث استخدمت الباحثة تقنية التثليث بالمصادر و منهاج. و هي مقارنة و تبين على درجة المصدقية من المعلومات في الزمان المختلفة و بواسطة الأدوات المختلفة في البحث. و آخر من ذلك استخدمت الباحثة تقنية تطويل الإشتراك. ليلغ تلك تقنية، فيمر الباحثة هذه الخطوات: (أ) المقارنة بين البيانات من نتائج الملاحظة و البيانات من نتائج المقابلات، (ب) المقارنة بين ما يقوله شخص في العامة و ما يقوله في شخصياته (ج) المقارنة بين ما يقوله شخص في حالة البحث و ما يقوله في كل وقت (د) مقارنة الحالة و جهة النظر عن شخص مع الآراء و رؤية متنوعة (هـ) المقارنة بين نتائج المقابلات و محتويات الوثائق المتعلقة.

و في هذه تقنية التثليث بالمنهاج وجد استراتيجيتان، و هما: (١) تبين على درجة المصدقية من مكتشفات نتائج البحث مع بعض تقنية من جمع البيانات (٢) بين على درجة المصدقية من بعض المصادر البيانات بالتقنية مساوي

(٧) خطوات البحث

خطوات البحث في هذا البحث النوعي تنقسم إلى ثلاث خطوات. و هكذا خطوات

هذا البحث. و هم:

أ. خطوات تخطيط البحث، و فيها سبعة خطوات.

تعمل الباحثة في هذه المرحلة أنشطة كما يلي:

(١) كتابة تخطيط البحث

(٢) اختيار موفق البحث

(٣) ارادة الإذن

¹¹ Lexi J Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, 324.

(٤) استكشاف احوال الميدان

(٥) اختيار المخبر و الإنتفاع به

(٦) استعداد أدوات البحث

(٧) و أخلاقيات البحث.

ب. خطوات تنفيذ البحث أو العمل الميداني و هي :

(١) فهم طبع البحث و إستعداد النفس. تكوّن هذه المرحلة من:

(أ) تحديد الخلفية و الباحثة

(ب) هيئة الباحثة

(ج) معرفة العلاقة في مجال البحث

(د) مجموع وقت الدراسة

(٢) دخول إلى الميدان

(أ) العلاقة الحميمة

(ب) دراسة اللغة

(ج) مشاركة الباحثة

(٣) الإشتراك في جمع البيانات.

(أ) توجيهات تحديد الدراسة

(ب) كتابة البيانات

(ج) ارشادات عن طريقة ذكر البيانات

(د) الملل و الرحلة

(هـ) الفحص عن الخلاف الذي يوجد في ميدان البحث

(و) تحليل في الميدان

(ي) خطوات تحليل البيانات، بعد أن يجتمعت البيانات كما اراده الباحث، قام الباحث

بتحليلها على الطريقة الوصفية النوعية.^{١٢}

¹² Lexi J Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, 127-148.

الباب الرابع عرض البيانات و تحليلها

أ. عرض البيانات العامة

١. تاريخ تأسيس المدرسة الإسلامية الحكومية الأولى فونوروجو

تاريخ تأسيس المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى فونوروجو بالأرقام الإحصائية ٣١١٣٥٠٢٠١٧٠٣١ و حالتها كالمدرسة الحكومية منذ السنة ١٩٨٢ و بدلا من المدرسة العالية الإسلامية الحكومية نجاوي.

وقعت المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى فونوروجو على الأرض مساحتها ١٣٤٥١ مترا في المستقبل المحتملين. الآن في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى فونوروجو موجود ٢٢ فصول الدراسية بعدد ٥٩١ طلاب من جميع الصف العاشر حتى الصف الثانية عشر. وعدد المدرس فيها ٥٥ معلمين (بالدرجة الوظيفة الحكومية، ٣٧ معلمين و ١٨ معلمين بغير الدرجة الوظيفة الحكومية) و الإدارة تعليمية (بالدرجة الوظيفة الحكومية ٨ معلمين و ١١ معلمين بغير الدرجة الوظيفة الحكومية)

شهدت المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى فونوروجو منذ إنشائها عام ١٩٨١ العديد من التغييرات في القيادة، و هي:

الجدول ٤.١

مدير المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى فونوروجو منذ ١٩٨٧ حتى الآن

الرقم	الإسم	السنة
١	الدكتور أندوس محمد سوهردى	سنة ١٩٨١ - ١٩٨٧
٢	الدكتور أندوس زين صفوان	سنة ١٩٨٧ - ١٩٩١
٣	الدكتور أندوس محمودين دانوري	سنة ١٩٩١ - ١٩٩٩
٤	الحاج كوسطا عالم في التربية	سنة ١٩٩٩ - ٢٠٠٢
٥	الحاج خازين عالم في القانون	سنة ٢٠٠٢ - ٢٠٠٥
٦	الحاج فطاني يوسف عالم في الدينية	سنة ٢٠٠٥ - ٢٠٠٩

^١ انظر إلى نسخة الوثيقة ٢٠٢٢-١/٣-D. في ملحق هذا البحث.

الرقم	الإسم	السنة
٧	الحاج واهيب تري سامنهودي	سنة ٢٠٠٩ - ٢٠٠٩
٨	محمد خالد الماجستير	سنة ٢٠٠٩ - ٢٠١٢
٩	الدكتور أندوس فوروانتو	سنة ٢٠١٢ - ٢٠١٩
١٠	نستعين الماجستير	سنة ٢٠١٩ - ٢٠٢٠
١١	أغوع دراجتمونو الماجستير	سنة ٢٠٢٠ - الآن

٢. لمحة عن المدرسة^٢

الجدول ٤.٢

لمحة عن المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى فونوروجو

اسم المدرسة	المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى
رقم هوية المدرسة	٢٠٥٨٤٤٨٩
رقم الإحصائية	٣١.١.٣٥.٠٢.١٧.٠٣١
اسم رئيس المدرسة	أغوع دراجتمونو الماجستير
مساحة المدرسة	١٣٤٥١ مترا
السنة المؤسسة	١٩٨١
تصنيفات الاعتماد	"A" المعتمدة
حالة المدرسة	المدرسة الحكومية
عدد الطلاب	٦٤٣
عدد الفصول ابدراسي	٢٢
عدد المدرس	٥٤
عدد الإدارة تعليمية	١٩
عنوان المدرسة	الشارع رحمن حاكيم ٠٢ كيرتوساري، بابادان، فونوروجو، جاوى الشرقية
الرمز البريد	٢٣٤٩١

^٢ انظر إلى نسخة الوثيقة ٢٠٢٢-١/٣-D. في ملحق هذا البحث.

رقم الهاتف و الفكس	٠٣٥٢-٤٦١٩٨٤
البريد الإلكتروني	mansatupo@yahoo.com

٣. عناصر القيادة^٣

الجدول ٤.٣

عناصر القيادة عن المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى فونوروجو

رئيس المدرسة	أغوع دراجتمونو الماجستير
رئيس قسم الإدارة	الدكتور اندا ليلستوتيك
قسم المنهج الدراسي	موهادي الماجستير
قسم شؤون الطلاب	تفكور رحمان
قسم العلاقات العامة	ريرين هاري وحيوني
قسم المرافق و البنية التحتية	ريزا ألدي ريسنانيدن
قسم المجتمع	موليونو الماجستير

٤. الرؤية و الرسالة و الهدف

أ. الرؤية

موجود المتخرج بأخلاق الكريمة، قدرة في الحياة و مزية في مجال الإيمان و التقوى و العلوم التكنولوجي و مبالاة البيئة.

(١) أخلاق الكريمة

لدى طلاب سلوك الصالح و يرفع مرتفع قيمة الصالحة و يتعد عن سوء المعاملة على معيار الدين و الإجتماع.

(٢) قدرة الحياة

مهارة في المجتمع و يملك المهارة للحياة.

(٣) مهارة في مجال الإيمان و التقوى لدى العلم المزية و العلوم التكنولوجي و يستطيع ام يعمل العبادة بجيد.

^٣ انظر إلى نسخة الوثيقة ٢٠٢٢/١/٣-D. في ملحق هذا البحث.

٤) مبالاة البيئة

يعمل الصالح في البيئة يتحقق شعور الحب و المبالاة البيئة في الحياة اليومية.

٥) منهاج منفذ المهارة

يتحقق المتخرج بالمهارة و المزية في قرن ٢١ في مجال رسم معتركة و وسائط المتعددة و رسم بياني و ديوانية و تصميم الطبخ و تصميم الثواب.

ب. الرسالة

١) طلب الطلاب علوم العمليات

٢) يمارس الطلاب ليعمل العملية

٣) يركز الإيمان و التقوى إلى الله تعالى

٤) يحضر العملية المهارة مناسبة بحاجتهم

ج. اهداف

١) ترقية المزية السلوكية و العملية الإسلامية لمجموعة المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى فونوروجو.

٢) ترقية الدّمة مجموعة المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى فونوروجو على نظيف و جميل البيئة المدرسة.

٣) ترقية على منجز الطلاب اطاديمي و غير اكاديمي.

٤) ترقية تدمير فرقة الأولمبياد الدرس حتى يستطيع ان ينافس في درجة مديريةية مكون نوبة التربية و وزار الشؤون^٤.

٥. المدرسين و الإدارة تعليمية^٥

الجدول ٤.٤

المدرسين و الإدارة التعليمية في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى فونوروجو

الرقم	مؤشرات	التربية / المعايير	العدد
١	استحقاق المدرّس و الإدارة	<= SMA Sederajat	١٣
	تعليمية	D1	-

^٤ انظر إلى نسخة الوثيقة ٢٠٢٢-١/٣-D. في ملحق هذا البحث.

^٥ انظر إلى نسخة الوثيقة ٢٠٢٢-١/٣-D. في ملحق هذا البحث.

العدد	التربية / المعايير	مؤشرات	الرقم
-	D2		
١	D3		
٣١	S1		
١١	S2		
-	S3		
٥٦	العدد		
٣٦	Sudah	الشهادة	٢
١	Belum		
٣٧	العدد		
٣٥	ذ	الجنسية	٣
٢١	أ		
٥٦	العدد		
٤٥	PNS	حالة التوظيف	٤
١٨	GTT		
	GTY		
١١	PTT		
٧٤	العدد		
١	Ic		
٤	IIa		
١	IIb		
٢	IIc		
	IId		
	IIIa		
١	IIIb		

العدد	التربية / المعايير	مؤشرات	الرقم
٩	IIIc		
١٣	IIIId		
٨	Iva		
٨	Ivb		
	Diatas Ivb		
٢٨	Non PNS		
٧٥	العدد		
٢٨	< ٣٠ سنوات	الفئة العمرية	٦
٦	٣١-٤٠ سنوات		
٢١	٤١-٥٠ سنوات		
١٩	٥١-٦٠ سنوات		
	> ٦٠ سنوات		
٧٤	العدد		
٢٩	< ٦ سنوات	وقت العمل	٧
٢	٦-١٠ سنوات		
٢٣	١١-١٥ سنوات		
٧	١٦-٢٠ سنوات		
١٧	٢١-٢٥ سنوات		
٤	٢٦-٣٠ سنوات		
٣	> ٣٠ سنوات		
٧٥	العدد		

٦. بيان بأسماء الأول قسم علوم الطلاب في الصف الدينية الأولى^٦

الجدول ٤.٥

بيان بأسماء الأول قسم علوم الطلاب في الصف الدينية الأولى

الرقم	الإسم	الجنس
١	أحمد أيفدين البيحقي	ذ
٢	أحمد أتيّزان	ذ
٣	أحمد دوي أفريظو	ذ
٤	أحمد سبيقل عالم	ذ
٥	أينيّا ريفاني	أ
٦	أريك زيادة رجال	ذ
٧	أوليا زهرة نساء	أ
٨	أزي محمد رزقي	ذ
٩	أزير أبد رحيم	ذ
١٠	أزير محمد أبدالله	ذ
١١	دافي أخدان	ذ
١٢	ديفي أكتافيا رمضان	أ
١٣	فائز أديتمى	ذ
١٤	فلان أحمد أصغري	ذ
١٥	فيرندى فوزية	أ
١٦	غوستي ريجان بيوستي	ذ
١٧	إيما فيردى فرديلي	أ
١٨	إيندح أبو دوي ليستري	أ
١٩	محمد ألف شهاددين	ذ
٢٠	محمد ديكري يودي فرسيطيو	ذ

^٦ انظر إلى نسخة الوثيقة ٢٠٢٢-١/٣-D. في ملحق هذا البحث.

الرقم	الإسم	الجنس
٢١	محمد آلفانو	ذ
٢٢	محمد رضلياتن واحيو	ذ
٢٣	محمد سندي واحيوضا	ذ
٢٤	نديا ألفيان نعمة	أ
٢٥	نيزام مولنا أدلى	ذ
٢٦	نيزام شهر رمضان	ذ
٢٧	أوليندا لطيف رحيم	أ
٢٨	فوتري أيو نساء الفية	أ
٢٩	رييان أحمدان	ذ
٣٠	ريضى مخلصين حرمونشا	ذ
٣١	ريفعي أمر نور مخلص	ذ
٣٢	ستي ميرندى	أ
٣٣	ويلي رحمدان	ذ
٣٤	ويندا أيو فيرنندى	أ
٣٥	زكي مخلص ناسكين	ذ

٧. المرافق للطلاب و المدرسين

المرافق و البنية التحتية هي المعدّات التي يجب أن يتألّف من المدرسة لأنّ دورها مهم في جميع عمليات الأنشطة في المدرسة. و الآخر من ذلك، تُصبح المرافق و البنية التحتية معياراً لمستوى تقدّم و كميّة المؤسسة. أمّا المرافق و البنية التحتية في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى قد يكفي. المرافق تعليمية تحتوي على الكراسي و المكاتب و الساعة و الخزانة و الخريطة و الكتب الدراسية و الحاسب الإلكترونيك و الوسيلة تعليم و المسبلة و الصورة و القائمة اللواء و الراية و الإنترنت و غير ذلك. وأمّا البنية التحتية في هذه المدارس هي:^٧

^٧ انظر إلى نسخة الوثيقة ٢٠٢٢-١/٣-D. في ملحق هذا البحث.

الجدول ٤.٦

المرافق للطلاب المدرسين في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى فونوروجو

رقم	اسم الغرفة	عدد
١	غرفة مدير المدرسة	١
٢	غرفة الإدارة	١
٣	غرفة المدرّس	١
٤	مصلى	١
٥	المكتبة	١
٦	الفصل	٢٢
٧	غرفة الطبخة	١
٨	غرفة الخيّطة	١
٩	غرفة الترويحية	١
١٠	الملعب	١
١١	المؤونة	١
١٢	غرفة الصحة	١
١٣	مختبر العلم الحياة	١
١٤	مختبر الفيزياء	١
١٥	مختبر الكيمياء	١
١٦	مختبر الحاسوب الإلكترونيك	١
١٧	غرفة المستندات	١
١٨	قاعة الإجتماع	١
١٩	المطعم	١
٢٠	شركة الطلبة	١
٢١	غرفة المشورة و الإستشارة	١
٢٢	غرفة المجلس الطلاب	١

رقم	اسم الغرفة	عدد
٢٣	غرفة الكشافة	١
٢٤	منتزه	١
٢٥	حمام للطلاب	١١
٢٦	حمام للمدرّس	٦
٢٧	مركز البوّاب	١
٢٨	الميدان	١

﴿ب﴾ عرض البيانات الخاصّة

١. عرض البيانات عن دور المدرّس كالمشجّع في تشجيع طلاب الصف الأول لقسم العلوم الدينية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى فونوروجو

في عملية تعليم ، لتحقيق أهداف تعليم ليس إلّا المدرّس يعطي و يبيّن الدرس و الطلاب يستمعون إليها ، ولكن إلى جانب ذلك هناك يجب أن تكون نوعان من تشجيع في تعليم لأن تشجيع هو أحد من المكونات مهمة التي تدعم نجاح أهداف تعليم معيّن، و لزيادة تشجيع الطلاب على تعلم اللغة العربية. يكون تشجيع نوعان هما تشجيع الداخلية ، أي وجود تشجيع لا تحتاج إلى تشجيع من الخارج ، لأن من داخل كل فرد هناك تشجيع لتفعل شيء، كمثل الرغبة في تعليم ، والحماسة ، والأهداف. وتشجيع الخارجي وهي وجود تشجيع يأتي من خارج النفس أو وجود مؤثرات من الخارج. مثل إعطاء أرقام، جائزة، مسابقة، إعطاء التمرينات، مجاملة، و العقابة. لذلك ، ولذلك بوجود هذا تشجيع، سيكونون متحمسين للتعلم ويمكنهم فهم المواد المقدمة بسهولة. بناءً على نتائج المقابلة مع المدرّسة نوريانا يولياني هي مدرسة اللغة العربية للصف الأوّل لقسم العلوم الدينية أهما:

"بالطبع ، إذا كان تشجيع موجودًا ، فهناك نسبة قليلة من المهتمين جدًّا وهناك أيضًا نسبة قليلة منهم أقل اهتمامًا. لكن إذا في قسم العلوم الدينية، إن شاء الله ، أكثر اهتماما لأنهم سيشعرون بشكل غير مباشر بتأثير

دراسة القرآن والحديث والعقيدة والفقہ وأصول الفقہ وكل شيء هناك باللغة العربية".^٨

بناءً على نتائج المقابلة مع المدرّس أمير مؤمن، وهو مدرس اللغة العربية الخاصة في الصف الأول من قسم العلوم الدينية، أنه:

"بالطبع هناك وُجد الذين يحبونه و غير يحبونه ولا يحبونه. هناك من هم متحمسون وأقل حماسة وغير متحمسين".^٩

بناءً على نتائج المقابلة مع ميرا ، طالبة في الصف الأول من قسم العلوم الدينية، أتها:

"أحد تشجيعي لتعلم اللغة العربية ، وخاصة بالنسبة للمسلم ، هو أن الإسلام قد هبط لأول مرة من قبل أفضل مخلوق، وهو النبي محمد صلى الله عليه وسلم ، الذي جاء من الأمة العربية".^{١٠}

قالت أولياء زهرة النساء، وهي طالبة في الصف الأول لقسم العلوم الدينية الأولى. "إنني أحب اللغة العربية بالجد، وأريد أن أعميق في تعلّم اللغة العربية لأنه بصرف النظر عن اللغة الإنجليزية التي تثبت كلغة دولية ، فإن اللغة العربية هي أيضًا إحدى من اللغة الدولية. وأريد أن أكون قادرًا على إتقان اللغة العربية".^{١١}

بناءً على نتائج المقابلة مع فرناندا فوزية ، وهي طالبة في الصف الأول لقسم العلوم الدينية الأولى.

"أحب تعلم اللغة العربية لأنني أريد أن أعميق معرفتي عن العلوم اللغة ومعرفة معناها ومقصدها ولو أنني قليلا على إتقان المفردات".^{١٢}

^٨ انظر إلى نسخة المقابلة ٢٠٢١/١٢-١٣/١٣ W. في ملحق هذا البحث.

^٩ انظر إلى نسخة المقابلة ٢٠٢١/١٢-١٣/١٣ W. في ملحق هذا البحث.

^{١٠} انظر إلى نسخة المقابلة ٢٠٢١/١٢-٢٢/٢٢ W. في ملحق هذا البحث.

^{١١} انظر إلى نسخة المقابلة ٢٠٢١/١٢-٢٢/٢٢ W. في ملحق هذا البحث.

^{١٢} انظر إلى نسخة المقابلة ٢٠٢١/١٢-٢٢/٢٢ W. في ملحق هذا البحث.

استنادًا إلى نتائج المقابلة مع فوتري أيو. ن، طالبة في الصف الأول لقسم العلوم الدينية الأولى.

"أنا أحب دروس اللغة العربية ، أنا سعيد جدًا، لأن الدرس اللغة العربية سعيدة جدًا لتدرسها. وأريد لأستطيع باللغة العربية، وأفهم الدرس اللغة العربية بعمق."^{١٣}

إلا بوجود تشجيع الداخلية أو الذي يصبح من كل فرد، أما تشجيع خارجية يقوم به المدرّس. لأن المدرّس عنده وظيفة و دور مركزي للغاية. نظرا لأهمية دور المدرّس في تشجيع تعلم اللغة العربية عند الطلاب. كما سألت الباحثة إلى المدرّس عن محاولات في تُنمي تشجيع تعليم لكي يصبح الطلاب تشجيع و تطرأ مستمرّ في داخل أنفسهم حتى يكونوا تعليم بسرور.

أما دور بناء على نتائج المقابلة مع المدرّسة نوريانا يولياني على أنها:

"فعلت دور كمثل بأبدء مع تشجيع و أزيد تحبّهم مع تعلم اللغة العربية. في المقدمة أكّد على اللغة العربية سهلة. ثم يبيّن الفوائد إذا تدرسه بمخاصّة الذي ارتبط بالعبادة في الدين حيث تستخدم غالبية المصادر القانونية اللغة العربية ، مما يعني أن تفهم اللغة العربية وهو واجب، ليس للتخصصات إلى قسم الدينية والطلاب، ولكن أيضًا لجميع المسلمين. (كيف أبدأ هناك مقدمة للقصة ، التلعّب المعضلة، و أحمل صورة)." ^{١٤}

بناءً على نتائج المقابلة مع المدرس أمير مؤمن، أنه:

"أعطيت فهمًا لأهمية اللغة العربية خاصة لقسم الدينية لأن ستستخدم اللغة العربية دائمًا في كل درس القرآن والحديث والتفسير ، الفقه ، وكلها ستكون متصلة باللغة العربية ." ^{١٥}

بناءً على ما وجدها الباحثة في الدراسة ، قامت المدرسة نوريانا يولياني بمقدمة لتعلم قبل بدء عملية تعلم و تعليم ، تهدف إلى أن يكون الطلاب مستعدين لبدء دروس اللغة العربية

^{١٣} انظر إلى نسخة المقابلة ٢٠٢١/١٢-٢٢/٢٢. W. في ملحق هذا البحث.

^{١٤} انظر إلى نسخة المقابلة ٢٠٢١/١٢-١٣/٢٢. W. في ملحق هذا البحث.

^{١٥} انظر إلى نسخة المقابلة ٢٠٢١/١٢-١٣/٢٢. W. في ملحق هذا البحث.

قبل إدخال الموضوع جديد. وكذلك تجدد حماسة الطلاب الذين قد نقص. لذلك كل جميع الاستعدادات و دور التي تفعلها مع المدرس نوريانا يولياني ، يمكنها تستطيع لمساعدة الطلاب في الأقصى عملية تعليم ماشى بسير.^{١٦}

و آخر من تفعل تشجيع الذي يتم قبل بدء الدرس، تفعل المدرس تشجيع الأخر، أما تشجيع الخارجية الذي يحاول المدرس لاشتد تشجيع الطالب كمجمالة أو خطوة غيرها من الإجراءات.

بناء على نتائج المقابلة مع المدرسة نوريانا يولياني.

"نعم أعطيت، ولكن ليس دائماً معاً ، عندما يكون هناك طلاب يستجيبون على سؤال، فإننا نعطي النجاة مباشرة."^{١٧}

بناءً على نتائج المقابلة مع المدرس أمير مؤمن،

"نعم أعطيت، بالطبع أعطيت، القيمة تدخل إلى المكافأة ، والثناء أيضاً تدخل إلى المكافأة، وليس بالضرورة بالسلعة."^{١٨}

عندما يكون هناك مجاملة و مكافأة ، فإنه بجانب دائماً مع العقوبة. سيأتي

المدرس العقوبة إلى الطلاب العصي.

كما جاء في نتائج المقابلة مع المدرسة نوريانا يولياني أنها

"ارتبط بالعقاب. متعلق مع الطلاب، إذا كان الطالب لم يستطيع

ليجعل جملة مفيدة، فأنا أعاقبه بأطلبه يجعل جملة مفيدة، و إذا كان لم

يستطيع لقراءة الكتابة اللغة العربية أو من لم فصيح في قراءة القرآن

فأطلبه بالممارسة ليقراً كتابة اللغة العربية أو يقرأ القرآن باستمرار."^{١٩}

قالت المدرس أمير مؤمن إن "أعطيت العقاب كمثّل ما أعطيت القيمة،

إذا لم تقم بواجبه ، أمرت الطلاب ليدخل الفصل و يكّمل واجبه."^{٢٠}

^{١٦} انظر إلى نسخة الملاحظة ٢٠٢١/١٢-١٦/١٦. w. في ملحق هذا البحث.

^{١٧} انظر إلى نسخة المقابلة ٢٠٢١/١٢-١٣/١٣. w. في ملحق هذا البحث.

^{١٨} انظر إلى نسخة المقابلة ٢٠٢١/١٢-١٣/١٣. w. في ملحق هذا البحث.

^{١٩} انظر إلى نسخة المقابلة ٢٠٢١/١٢-١٣/١٣. w. في ملحق هذا البحث.

^{٢٠} انظر إلى نسخة المقابلة ٢٠٢١/١٢-١٣/١٣. w. في ملحق هذا البحث.

استنادًا إلى نتائج المقابلة مع ميرا ، " لم أنال أي عقوبة ولو مرّة، مدرستي صبور جدًا. لا تغضب ابدا الحمد لله ".^{٢١}
 قالت أولياء زهرة النساء: " لم أعاقب أبدًا".^{٢٢}
 واستنادًا إلى نتائج المقابلة مع فرناندا فوزية ، " قلّمًا في انال العقوبة. لأنني اذا انتهكنا ننصحه و نعتب معهم ".^{٢٣}
 قالت فوتري أي. ن انّها: " لم أنال العقوبة أبدًا".^{٢٤}

بناءً على البيانات التي تم الحصول عليها في البحث التي أجرتها الباحثة في المدسة العالية الحكومية الأولى فونوروجو في الصف الأول لقسم العلوم الدينية، يمكن استنتاج أن معظم طلاب في الصفّ الأول لقسم الدينية الأولى قد تشجيع لأنهم تشجيع الداخلية (*Interinsik*) الذي النام في كل طلاب قد تم دعمه أو تشجيعه. كما رأت الباحثة أن فعل المدرس العديد من الدور لتشجيع الطلاب في تعلم اللغة العربية بطريق كمشوّق لطلاب بتعلم اللغة العربية ، وبيّن عن الأهمية و الفوائد تعلم اللغة العربية. و الآخر من ذلك، تفعل المدرّس دور أخرى في تُنمي تشجيع الخارجية للطلاب مثل يعطي الثناء، المكافأة حتى عقابة للطلاب الذين ينتهكون، و استخدم طريقة تدريس متنوعة و مناسبة. ومن العديد الدور المختلفة التي قام بها المدرّس يُقال إنه نجح في تشجيع الطلاب في تعلم اللغة العربية، ولو أن بعضهم ما زال مرّس من عدم الرغبة في تعلم اللغة العربية، ومنهم وجد رغبة لتعلم اللغة العربية ولكن قدراتهم ناقص. هذا مطابق مع نتائج المقابلة مع المدرس وطلاب الصف الأول لقسم العلوم الدينية الأولى.

^{٢١} انظر إلى نسخة المقابلة ٢٠٢١/١٢-٢٢/٢٢. في ملحق هذا البحث.

^{٢٢} انظر إلى نسخة المقابلة ٢٠٢١/١٢-٢٢/٢٢. في ملحق هذا البحث.

^{٢٣} انظر إلى نسخة المقابلة ٢٠٢١/١٢-٢٢/٢٢. في ملحق هذا البحث.

^{٢٤} انظر إلى نسخة المقابلة ٢٠٢١/١٢-٢٢/٢٢. في ملحق هذا البحث.

٢. عرض البيانات عن دور المدرّس كالمبتكر في تشجيع طلاب الصف الأول لقسم العلوم الدينية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى فونوروجو

لمعرفة دور المدرّس بصرف النظر عن كونه كالمشجّع، المدرّس بدور أخرى أيضا ، أحدها هو دور المدرّس كالمبتكر في تشجيع الطلاب لصف الأول لقسم العلوم الدينية ١ بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى فونوروجو، يجمع باحثة البيانات بالمقابلة مع مدرس اللغة العربية في الصف الأول لقسم العلوم الدينية ١ ، المدرّسة نوريانا يولياني والمدرّس أمير مؤمن. بناء على بحث في المدان عن دور المدرّس كالمبتكر في تشجيع الطلاب لصف الأول لقسم العلوم الدينية بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى فونوروجو تنال عديد من المعلومات. نتائج البحث هي الطريقة في تعليم الذي يطبقه المدرّس إلّا بواحد الطريقة فقط ، ولكن استبدالها وفقاً للمادة المراد استخدامها تم توصيله. بحيث الطلاب لا يسئم وقت تعليم واهتمّ بالبيّن المدرّس ، بحيث يمكن للمادة المقدمة يسهل على الطلاب فهمه. استراتيجية تعليمية ممتعة مثل وتقديم القصة قبل بدء الدروس أو القيام بكسر الجليد (Ice breaking) كمثل تحمل الصورة و تلعب معضلة.

بصرف النّظر عن الدور المختلفة التي أقوم بها المدرس في تشجيع الطلاب على استخدام طريقة تدريس سيؤثر أيضاً على نجاح تشجيع تعلم اللغة العربية عند الطلاب. بناءً على نتائج المقابلة مع المدرسة نوريانا يولياني أنّها

"بصرف النّظر عن الدور المختلفة التي أفعل بها، أختار في استخدام طريقة التدريس التي مناسبة و موقّ مع الموضوع والمهارة التي تتم دراستها وعادةً ما أستخدام الطريقة المباشرة لأستسهل الطلاب في تفهم الدرس حتى يكون تشجيع طلاب في تعلم اللغة العربية. و آخر من ذلك أستخدام استراتيجية تعليمية ممتعة بتقديم القصة قبل بدء الدروس أو القيام بكسر الجليد (Ice breaking) كمثل تحمل الصورة و تلعب معضلة"^{٢٥}

بناءً على نتائج المقابلة مع المدرس أمير مؤمن:

^{٢٥} انظر إلى نسخة المقابلة ٢٠٢١/١٢-١٣/١٣ W. في ملحق هذا البحث.

"لأنني أُدرّس اللغة العربية الخاصة التي ينصب التركيز على تعليم اللغة العربية الخاصة، فإنني أستخدم طريقة الإستقرائية، بمقتضى رأيي أن هذه الطريقة هي الطريقة المناسبة لدرس القواعد اللغة العربية لأستسهل الطلاب فهم ما أقول"^{٢٦}.

وبناء على نتائج المقابلة مع ميرا، إنها "عادة يستخدم المدرس أسلوب تكتب على السبورة و تبيّن إلى الطلاب"^{٢٧}.

قالت أوليا زهرة النساء إن "المدرس تستخدم أسلوب القراءة والبيان و تعطي الأسئلة"^{٢٨}.

و بناء على نتائج المقابلة مع فرناندا فوزية ، "عادة تستخدم المدرس بالطريقة الإستماع ، وفهم الدرس ، وقراءة النص"^{٢٩}.

وقالت فوتري أيو. ن "تستخدم طريقة القراءة والاستماع والكتابة ثم بعد ذلك باستمرار الأسئلة والإجابة سؤال"^{٣٠}.

٣. عرض البيانات عن العوامل الدافعة و المانعة لدور المدرّس في تشجيع طلاب الصف الأول لقسم العلوم الدينية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى فونوروجو

في عملية تشجيع تعلم الطلاب ، إمّا المدرس أو الطلاب يمزسون العوامل ، إمّا من عوامل الدافعة أو من عوامل المانعة. و أمّا عوامل الدافعة الذي تشعُر مع المدرس في تشجيعية الطلاب لتعلم اللغة العربية. بناءً على نتائج المقابلة مع المدرس أمير مؤمن أن

"العوامل الدافعة مثل القاموس الذي تُألّف في المكتبة ومرافق إنترنت (wifi) الذي لكلّ الطلاب يفتّس في الإنترنت (wifi)"^{٣١}.

استنادًا إلى نتائج المقابلة مع المدرسة نوريانا يولياني أنها

^{٢٦} انظر إلى نسخة المقابلة ٢٠٢١/١٢-١٣/١٣ W. في ملحق هذا البحث.

^{٢٧} انظر إلى نسخة المقابلة ٢٠٢١/١٢-٢٢/٢٢ W. في ملحق هذا البحث.

^{٢٨} انظر إلى نسخة المقابلة ٢٠٢١/١٢-٢٢/٢٢ W. في ملحق هذا البحث.

^{٢٩} انظر إلى نسخة المقابلة ٢٠٢١/١٢-٢٢/٢٢ W. في ملحق هذا البحث.

^{٣٠} انظر إلى نسخة المقابلة ٢٠٢١/١٢-٢٢/٢٢ W. في ملحق هذا البحث.

^{٣١} انظر إلى نسخة المقابلة ٢٠٢١/١٢-١٣/١٣ W. في ملحق هذا البحث.

"العوامل الدّافعة يمكن أن تكون طلابًا جيدين ، وسرعة في الفهم الدرس ،
وحماسة".^{٣٢}

بناءً على نتائج المقابلة مع ميرا أن "أنا أحب دروس اللغة العربية ، لأن
السهل تعلمه"^{٣٣}

بناءً على نتائج المقابلة مع أولياء زهرة النساء ، "أحبه ، بالنسبة لي دروس
اللغة العربية سهلة لتفهم"^{٣٤}

قالت فرناندا: " في تعلم درس الخاصة دروس اللغة العربية ، أحب دروس
اللغة العربية لأنه في بعض الأحيان يمكنني بسهولة أفهم دروس اللغة العربية
بسرعة ولو في أوقات أخرى أمّرّس صعوبة في الفهم".^{٣٥}

قالت فوتري أيو ن. أ: "أحب دروس اللغة العربية ، لأنه أستطيع لفهم
معنى اللغة العربية بظاهر".^{٣٦}

لا عجب إذا كانت هناك عوامل دافعة فقط في العملية ، ولكن العوامل الدافعة بجانب
مع العوامل المانعة أو عادة تسمى بالعراقيل. أمّا العوامل المانعة التي تمرّس في العملية. واستنادًا
إلى نتائج المقابلة مع المدرس أمير مؤمن ، فإن
"أمّرّس العراقيل مثل متنوعة في تشجيع الطلاب ، ومتنوعة مدخلات لكلّ
الطلاب".^{٣٧}

استنادًا إلى نتائج المقابلة مع المدرسة نوريانا يوليانتى أن
" أمّرّس العراقيل كمثل من حيث ساعات الدراسة المتأخرة ، كان حماس
الطلاب موسوس ، متعب ، حالة الطلاب ، الهاتف اليد
(Handphone)".^{٣٨}

^{٣٢} انظر إلى نسخة المقابلة ٢٠٢١/١٢-١٣/١٣. W. في ملحق هذا البحث.

^{٣٣} انظر إلى نسخة المقابلة ٢٠٢١/١٢-٢٢/٢٢. W. في ملحق هذا البحث.

^{٣٤} انظر إلى نسخة المقابلة ٢٠٢١/١٢-٢٢/٢٢. W. في ملحق هذا البحث.

^{٣٥} انظر إلى نسخة المقابلة ٢٠٢١/١٢-٢٢/٢٢. W. في ملحق هذا البحث.

^{٣٦} انظر إلى نسخة المقابلة ٢٠٢١/١٢-٢٢/٢٢. W. في ملحق هذا البحث.

^{٣٧} انظر إلى نسخة المقابلة ٢٠٢١/١٢-١٣/١٣. W. في ملحق هذا البحث.

^{٣٨} انظر إلى نسخة المقابلة ٢٠٢١/١٢-١٣/١٣. W. في ملحق هذا البحث.

بناءً على نتائج المقابلة مع ميرا أن "صعوبة في فهم المعنى و عديد عناصر المفردات".^{٣٩}

بناءً على نتائج المقابلة مع أولياء زهرة النساء أن "الحمد لله لا أجد صعوبة في تعلم اللغة العربية".^{٤٠}

قالت فرناندا إن "أواجه مشكلة حين أدرس دروس اللغة العربية كانت في فهم القواعد و الصرف. إلى جانب ذلك، أواجه مشكلة في تبديل ضمير و لفظ"^{٤١}

قالت فوتري أيو. ن.أ: "حين درستُ اللغة العربية وجدت صعوبة في أرجم المفرد وحفظ فعل".^{٤٢}

بناءً على البيانات التي تم الحصول عليها في البحث الذي أجرته الباحثة في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى فونوروجو في الصف الأول لقسم العلوم الدينية، رأت الباحثة أنها في عملية تعلم و تعليم، بالطبع هناك عوامل الذي أثر الطلاب في تعليم، إمّا عوامل الدافعة أو عوامل المانعة. و في العملية تعلم و تعليم بخاصة عندما يحاول المدرّس في تشجيع الطلاب على تعلم اللغة العربية، أن نواجه عوامل الدافعة أو عوامل المانعة إمّا من العملية أو الطلاب أو المدرس. إمّا من العوامل الدافعة متعددة التي توجد في دور المدرّس في تشجيع الطلاب وهو بوجد المرافق الذي قد تستعد مع المدرسة والذي كافي كالمكتبة والكتب والقاموس و الإنترنت (wifi)، و غير ذلك. العوامل المانعة وهو كمثل عوامل من الدخلية أو من الخرجية لكل طالب. عوامل من تشجيع و غير ذلك.

^{٣٩} انظر إلى نسخة المقابلة ٢٠٢١/١٢-٢٢/٢٢. w. في ملحق هذا البحث.

^{٤٠} انظر إلى نسخة المقابلة ٢٠٢١/١٢-٢٢/٢٢. w. في ملحق هذا البحث.

^{٤١} انظر إلى نسخة المقابلة ٢٠٢١/١٢-٢٢/٢٢. w. في ملحق هذا البحث.

^{٤٢} انظر إلى نسخة المقابلة ٢٠٢١/١٢-٢٢/٢٢. w. في ملحق هذا البحث.

﴿ج﴾ تحليل البيانات

١. تحليل البيانات عن دور المدرّس كالمشجّع في تشجيع طلاب الصف الأول لقسم العلوم الدينية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى فونوروجو

بناءً على نتائج البحث الذي تفعله، ستقدّم الباحثة شرح مباحثة بمقتضى ما وجد في الميدان. تم إجراء هذا البحث مع الباحثة بطريقة مقابلة مباشرة مع مدرّس درس اللغة العربية العامّة و مدرّس درس اللغة العربية الخاصة والطلاب الصف الأول لقسم العلوم الدينية الأولى بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى فونوروجو، والملاحظة الوثيقة لتكشف المعلومات الكاملة. يمكن القول إن طلاب بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى فونوروجو في تنفيذ أنشطة التدريس وتعليم لديهم تشجيع ، لأن قد يُصبح تشجيع تعلم اللغة العربية في كل نفس الطلاب أو عدة معروف باسم التحفّر الداخليّة. والآخر، غير مختلّ إذا يصبح إلّا تشجيع الداخليّة فقط، مع وجود المدرّس الذي يسعى إلى تطبيق جميع الأساليب المختلفة في الفصل بحيث يكون الجو في الفصل مفعماً بالحياة لأن الطريقة التي يستخدمها مدرس اللغة العربية أنّها مرغوب فيه معظم طلاب الصف الأول لقسم العلوم الدينية وبهذه الطريقة تساعد المدرّس في ينمي تشجيع الطالب الذي يحدث من خارج الطالب أو من تشجيع الخارج. سوى دور الذي مفتعل كما مذكور أعلاه، أمّا تشجيع الخارجيّة الأخرى التي ينمي المدرّس يعطي الطلاب الاختبار، وإعطاء الواجبة و دعوتهم للتعاون و الثناء والعقاب و المكافأة وما إلى ذلك. وبحسب نتائج المقابلة الباحث مع أحد طلاب الفصل العاشر الدين الأولى ، فإن مدرس اللغة العربية يهتم بالطلاب، كما أنه يستمتع بالتدريس ولا يشعر بأي ضغوط.

في العملية تعليم و تعليم، يجب أن يضع المدرّس نفسه أكثر كميّس، ومحرك، و دعامة الذي قادر على جعل أنشطة تعليم نشاطاً منتجاً ووسيلة لممارسة في حل المشكلة دراسي بالخاصة، ومشكلة الحياة عامة. مدرس اللغة العربية بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى فونوروجو بواجباته كمدرس محترف في توفير الحافز لتعليم الطلاب، و بواجباته كمدرس يقوم بتعليم ويرشد الطلاب.

كمدرس للغة العربية له دور خاص ليحل مشكلة تشجيع تعليم، الذي يفعل بعدّة استراتيجيات مثل التنشئة الاجتماعية أو توجيه المواد واستراتيجيات تعليم المراد دراستها. عند

تنفيذ أنشطة عملية التدريس والتعليم، يحتاج المدرّس بالتأكيد إلى الإبداع في التدريس لتسريع عملية تعليم. والجهد الذي يجب أن يبذله المدرّس قبل التدريس هو إعداد خطط الدرس التي سيتم تدريسها بحيث تحتوي على عدة عناصر تشجيعية تتفق مع الموضوع والمواد التعليمية، والمواد التعليمية خاصة الأساليب المستخدمة يجب أن تتنوع بحيث يستمر تشجيع الطلاب في تعلم مواد اللغة العربية. تشجيع تعليم مهم للطلاب، وأهمية تشجيع تعليم على النحو التالي.

أ. إدراك الموقف في بداية تعليم والعملية والنتيجة النهائية

ب. يبلغ عن قوة جهود تعليم، بالمقارنة مع أقرانه

ج. توجيه أنشطة تعليم

د. تشجيع حماسة تعليم

هـ. الوعي بوجود رحلة تعلم

هناك العديد من الجهود التي يمكن استخدامها في الحفاظ على تشجيع الطلاب على

المواد التعليمية المقدمة، وهي:

أ. الإدراك

أغراض الإدراك مفيدة جداً للطلاب في إدارة المواد التعليمية التي يسهل على فهم الطلاب.

ب. استخدام طريقة مختلفة

استخدام الأساليب المختلفة إلى تشجيع تعلم الطلاب. يمكن لهذا الاستخدام

أن يربط بين أنماط تعليم للطلاب في استيعاب المواد التعليمية. سترتفع ردود الفعل

من الطلاب بما يتماشى مع باستخدام طريقة التدريس التي تتوافق مع الظروف

النفسية للطلاب.

ج. أعط واجبة

الواجبة هي الوظائف التي تتطلب التنفيذ لیتم، ويمكن المدرس إعطاء الواجبة

للطلاب كجزء لا يتجزأ من واجبة تعليم. المدرّس إعطاء الواجبة ويجب أن تُعطى

وفقاً لعمل الطلاب.

د. مدح

في أنشطة تعليم، المدح يمكن مستعمل كأداة تشجيعية، ويستعمل المدرس المدح ليفرح مشاعر الطلاب. بل المدح يجب ان أعطي بنتائج العمل الطلاب.

هـ. عقاب

العقاب كتعزيز سلبي، ولكن إذا أعطي بسرعة وحكمة يمكن أن تكون أداة تشجيعية. لذلك، يجب على المدرس فهم أصول إعطاء العقاب.

و. اعطاء الإختبار

يدرس الطلاب يجد عندما يعلمون أنه هناك الإختبار. لذلك، فإن إعطاء الإختبار هو وسيلة للتشجيع. لكن المدرس لا يعطي كثيرا من الإختبار لأن أن يكون غليظا. في هذه الحالة يجب المدرس مفتوحًا، وإذا كان هناك الإختبار فعليه إخبار طلابه.

ز. تعاون

يياشر الواجبة بما يستطيع أن يزيد أنشطة في تعليم. تفعل التعاون في طريقة المشروع، ولكن في درس اي احد يستطيع مطلوب أن مواصفات الذي تعزز العلاقات الاجتماعية الصحية.

٢. تحليل البيانات عن دور المدرس كالمبتكر في تشجيع طلاب الصف الأول لقسم العلوم الدينية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى فونوروجو

كما حرفيا ، ابتكار هو فكرة ، محاولة أو حاصل الضرب الذي يقيني شخص ليكتسب الأهداف تأكيد أو حالّ مشكلة معيّن. تصنع الإبتكار ليجعل تقدّم الجديد ، النتيجة استطاع تستخدم لحالّ مشكلة كما مؤثّر^{٤٣}.

يستخدم المدرس اللغة العربية لصف الأول لقسم العلوم الدينية ١ في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى فونوروجو الإبتكار لحالّ مشكلة الطلاب لكي تفهم و يورط النفس في الواجبة و السلوك المناسب مع نشاط في الفصل. يجب على المدرس ليملك الإبتكار متنوعة، لكي عملية تعلم و تعليم فيه لا سئم الطلاب في عداد من الإبتكار وهو

⁴³ Sudarwan Danim, Khairi, *Profesi Kependidikan* (Bandung: Alfabeta, 2012), 153.

يستخدم الطريقة تدريس متنوعة أو يستخدم استراتيجية تعليمية ممتعة، يستخدم الطريقة تدريس وفقا مع المادة الذي أن يبلغها ، حتى الطلاب لا سئم حينما يرى و اهتم إلى بين المدرس و المادة استطاع سهل يفهم مع طلاب. يتكر مدرّس اللغة العربية في الصف الأول لقسم علوم الدينية إلى الطلاب يستخدم طريقة ذلك مختلفة. طريقة مختلفة مثل مناقشة، ماهرة ، محاضرة ، الأسئلة و الأجوبة و طريقة مناسبة أخرى في تشجيع الطلاب.

من عديد محاولة المختلفة التي قد تفعل مع المدرّس، وفقاً لنتائج المقابلة مع معلم اللغة العربية العامة و اللغة العربية الخاصة، أن الطريقة المستخدمة في تعليم اللغة العربية العامة لاستخدم أساليب التدريس وتعليم المناسبة مثل استخدام طريقة القراءة، وطريقة المحاضرة، وطريقة السؤال والجواب، والطريقة المباشرة بالمهارة المراد دراستها، واستخدام طريقة الاستقرائية في دراسة اللغة العربية الخاصة. استراتيجية تعليمية ممتعة مثل وتقديم القصة قبل بدء الدروس أو القيام بكسر الجليد (Ice breaking) كمثل تحمل الصورة و تلعب معضلة.

٣. تحليل البيانات عن العوامل الدافعة و المانعة لدور المدرّس في تشجيع طلاب الصف الأول لقسم العلوم الدينية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى فونوروجو

عوامل الدافعة في دور لزيادة تشجيع وهم بيئة تعليم الدافعة، والتواصل الفعال بين المدرس والطلاب، والمواد التعليمية التي يملأ المناهج الدراسية. وفقاً لنتائج المقابلة مع معلم اللغة العربية، هناك عوامل الدافعة مثل القواميس التي توفرها المكتبة ومرافق الانترنت (wifi) التي يبحث عنها كل طفل على الإنترنت. سوى ذلك يمكن أيضاً من الطلاب الجيدين والفهم السريع والحماسة أيضاً. سوى الوسيلة التي يتسعمل المدرس ليدرس. كيف يعطي المدرّس الدرس أو ينقلها جيداً، ستكون هناك علاقة متبادلة من الطلاب أنفسهم. يعمل كل شيء هنا على مساعدة الطلاب لتلقي الدروس بشكل جيد وممتع بحيث يكون تعليم في الفصل الدراسي مثمرًا و امثل.

العوامل الدافعة التي تشجيع بقوة أنشطة تعلم الطلاب وتشجيع ، وهي:

أ. مزيد من الوقت لأنشطة التدريس وتعليم

ب. زيادة مشاركة الطلاب النشطة في أنشطة تعليم بلاستجابة النشطة من الطلاب. استعمل

متنوعة من تقنيات التدريس تشجيعية والتعزيزية.

ج. يعطي شرح واضح ودقيق بما يتوافق بأهداف التدريس المراد تحقيقها.
د. الانتقالية بين الأنشطة المختلفة في التدريس بسرعة وعلى نطاق واسع.
هـ. أن تجعل التدريس أكثر تشويقاً ومرتباً بالمواد والإجراءات التعليمية.

و. ادرك وساعد الأطفال الذي الأقل مشاركة، وما الذي سمّ يفعل لزيادة مشاركتهم.

ز. إستعد الطلاب بسرعة بالضبط ما هي المتطلبات الأولية التي يعالجها الأطفال لتعلم واجبة تعليم الجديدة. وفقاً للتدريس بلاحتياجات الفردية للطلاب، هذا الحال المهم جداً لزيادة الجهد والإرادة لمساهم نشط.

العوامل التي تؤثر على تشجيع تعليم في أنشطة التدريس وتعليم للطلاب.

أ. امنية أو طموح الطلاب، تشجيع الطالب واضح جداً في رغبات شخص. لرغبة الشخص أن تعزز النشاط الذي يؤدي إلى امنية في الحياة.

ب. سلامة الطلاب، والرغبة مسمى الإرادة، ويجب أن تتكيف الرغبة مع القدرة على تحقيقها، لأن الرغبة ستشجع لتعزيز في أداء واجباتهم.

ج. حالة الطالب، والتي تشمل الحالة الجسدية والروحية.

د. الظروف البيئية للطلاب، تأثر الطلاب بالبيئة التي يعيشون فيها. عادة ما تتأثر بيئة الطالب بشدة بالجمعية ولكن في الجمعية نفسها ما إذا كان الطالب أن ينضم إلى الجمعية نفسها، وما إذا كان الطالب يمكن أن يقع في ارتباط سيء، أو قد لا يقع بعد ، فهذا يعتمد على كيفية تعامل الطالب مع الجمعية حول بيئته. في بيئة جيدة لتشجيع تعلم الطلاب مثل بيئة صحية و يعيل، والوئام والنظام، تعزيز الحماسة وتشجيع لتعلم الطلاب بسهولة.

لا عجب في كل العملية إلاّ وجد عوامل الدّافعة فقط، ولكن العوامل الالدّافعة تسمى مع العوامل المانعة دائماً أو عادةً معروف بالعراقيل. وفقاً لنتائج ملاحظة الباحثة والمقابلة مع المدرّس اللغة العربية بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى فونوروجو، أمّا متنوع من العوامل المانعة في تشجيع تعلم اللغة العربية عند الطلاب الذي يمرّس المدرّس مثل متنوع في تشجيع الأطفال ، وتنوع في فهم الأطفال ، من حيث حصّة الدّراسية متأخر. يتضايق حماسه لطلاب، متعب، حالة الطلاب، والهاتف الياد، والعوامل الخارجية والداخلية للطلاب، والعوامل تشجيعية، وسيلة تعليم

غير أمثل، و من بيئة المدرسة و عائلة، و غير ذلك ما الذي يؤثّر جدا إلى تشجيع تعليم الطلاب.

من تلك استنتاج، أن تستنتج الباحثة أنّ دور المدرّس في مزاولة تشجيع لعملية تعلم و تعليم في الصف الأول لقسم العلوم الدينية الأولى بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى فونوروجو تستطيع أن تؤثّر تشجيع الطلاب في تعليم، والمدرّس كميسر وكمحفز وكمدافع للطلاب. تعطى مدرّس تشجيع حتّى تستطيع لتعطى إيجابيّ لطلاب الصف الأول لقسم العلوم الدينية الأولى بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى فونوروجو في البيئة تقريبا لتستقبل سوء المعاملة.

يحتوي تنفيذ تعلم اللغة العربية الذي غير مملّ حتى ممتع و مفرّح لطلاب أن يتعلموا درس اللغة العربية بسبب التطبيق المباشر من الدرس في عملية تعليم و تعليم بمقتضي مع المهرة التي مدروس، وجعل الطلاب أكثر نشاطاً بسبب يخلق مسعى و نشاط ممتع. كما رأت الباحثة أن فعل المدرس العديد من الدور لتشجيع الطلاب في تعلم اللغة العربية بطريق كمشوّق لطلاب بتعلم اللغة العربية، و يبيّن أهمية و فوائد من تعلم اللغة العربية ، وتقديم القصة قبل بدء الدروس أو القيام بكسر الجليد (*Ice breaking*) كمثل تحمل الصورة و تلعب معضلة. و الآخر من ذلك، تفعل المدرّس دور أخرى في تُنمي تشجيع الخارجية للطلاب مثل يعطي الثناء، المكافأة حتى عقابة للطلاب الذين ينتهكون. من عديد الدور المختلفة التي قد تفعل مع المدرّس، يستخدم المدرّس طريقة تعليم و تعليم التي المناسبة مثل استخدام طريقة القراءة، وطريقة المحاضرة، وطريقة الأسئلة و الأجوبة، والطريقة المباشرة موفق مع المهارة التي يتم دراستها، و تستخدم المدرس اللغة العربية الخاصة بطريقة الإستقرائية أن تدرس طلاب اللغة العربية الخاصة. ومن العديد الدور المختلفة التي قام بها المدرّس يُقالت إنه نجح في تشجيع الطلاب في تعلم اللغة العربية، ولو أن بعضهم ما زال مرّس من عدم الرغبة في تعلم اللغة العربية، ومنهم وجد رغبة لتعلم اللغة العربية ولكن قدراتهم ناقص. هذا مطابق مع نتائج المقابلة مع المدرس وطلاب الصف الأول لقسم العلوم الدينية الأولى.

لذا فإن دور المدرّس في تشجيع تعلم اللغة العربية عند الطلاب الصف الأول لقسم العلوم الدينية بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى فونوروجو قد تنفذ كما تحلو الباحثة. في هذا الصّداد قد منظور من عديد نتائج المقابلة مع العديد من المدرس والطلاب الصف الأول لقسم العلوم الدينية الأولى.

الباب الخامس

الخاتمة

﴿أ﴾ نتيجة البحث

بناءً على سؤال البحث و عرض البيانات و تحليلها في أبواب الماضية، فاستنبط الباحثة نتيجة فيما يلي:

١. دور المدرّس كالمشجّع في تشجيع طلاب الصف الأول لقسم العلوم الدينية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى فونوروجو. أمّا عديد من دور الذي قد تُفعل مع المدارس لتشجيع الطلاب في تعلم اللغة العربية بطريقة كمشوّق لطلاب بتعلم اللغة العربية ، وبيّن عن الأهمية و الفوائد تعلم اللغة العربية ، و استخدم طريقة و الاستراتيجية تعليمية متنوعة. و الآخر من ذلك، تنفذ المدرّس دور أخرى في يُنمي تشجيع الخارجية عند الطلاب مثل المجاملة ، ويعطي المكافأة حتى العقوبة إلى الطلاب الذين مَن عاصي.

٢. دور المدرس كمبتكر في تشجيع الطلاب، المدرّس أن يساهم كالمشجّع، ولكن هنا المدرّس لا شأن إلا كالمشجّع فقط ولكن دور المدرّس كمبتكر أيضاً. و أسلوب المدرّس لإبتكار في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى فونوروجو باستخدام طريقة متنوعة و الاستراتيجية تعليمية في العملية التعلّم و تعليم. كما يستخدم المدرّس طريقة التدريس و تعليم المناسبة مثل استخدم طريقة القراءة ، وطريقة المحاضرة ، وطريقة الأسئلة و الأجوبة ، والطريقة المباشرة بمقتضى مع المهرة مدروس ، واستخدام طريقة الإستقرائية حينما تدرس الطلاب اللغة العربية الخاصة. تركز على دراسة القواعد اللغة العربية و علم الصرف. و من الاستراتيجية تعليمية، هي وتقديم القصة قبل بدء الدروس أو القيام بكسر الجليد (Ice breaking) كمثل تحمل الصورة و تلعب معضلة.

٣. العوامل الدافعة لدور المدرّس في تشجيع طلاب الصف الأول لقسم العلوم الدينية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى فونوروجو و هو المرافق و البنية التحتية التي أن يتألّف من المدرسة كالكاموس و كالأترنت (wifi) ليساعد الطلاب في تفتس عن الدرس. والآخر ، يستطيع من طلاب جيّد، والفهم بسرعة، والحماسة و غير ذلك. أمّا متنوع من العوامل المانعة في تشجيع تعلم اللغة العربية عند الطلاب الذي يمرّس المدرّس مثل متنوع في تشجيع الأطفال ، وتنوع في فهم الأطفال ، من حيث حصّة الدراسية متأخر.

يتضايق حماسة لطلاب، متعب، حالة الطلاب، والهاتف الياد، والعوامل الخارجية والداخلية للطلاب، والعوامل تشجيعية، وسيلة تعليم غير أمثل، و من بيئة المدرسة و عائلة، و غير ذلك ما الذي يؤثر جدا إلى تشجيع تعليم الطلاب.

﴿ب﴾ الاقتراحات

١. بالنسبة للمدرسة ، زيادة المعرفة و تشجيع تحقيق المدرّس في تحسين جودة تعليم ، و في زيادة تشجيع تعليم للطلاب وزيادة المرافق لتحسين جودة تعلم الطلاب المدارس في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى فونوروجو.
٢. بالنسبة للمدرّس ، تشجيع المدرّس على زيادة تشجيع تعليم للطلاب وتطبيق أساليب تعليمية ممتعة ومتنوعة لكي يصبح الطلاب متحمس ليعتمد في عملية تعليم و تعليم وإعادة تنشيط الأنشطة اللغوية مثل الخطابة، وإعطاء المفردات، والمناظرة اللغوية، وغير ذلك و كل الأنشطة في فرقة العربي. بالإضافة إلى المدرّس كمحفز ، المدرّس أيضًا كالمبتكر يجب أن يكون لديه ابتكارا ممتعة في تزيد المرافق لتعاون لغويّ عند الطلاب مثل البيئة اللغوية من حولهم، و إعطاء الطلاب المفردات أو لغة العربية بأسماء الأشياء من حولهم.
٣. للطلاب ، فهي يقتدر في زيادة تشجيع تعليم و تزيد الاهتمام للتعلم حتى يتمكنوا من تطبيق المعرفة المكتسبة في الحياة اليومية. ودائمًا تشارك بنشاط في الأنشطة اللغوية أو البرنامج التي تقيمها المدرسة.
٤. للباحثين، علاوة على ذلك ، لباحث بعمق عن دور المدرّس كالمشجّع و كالمبتكر في العملية النشطة تعليم الطلاب. ومن المؤمل أن يتم استخدام هذا البحث كمرجع للباحثين التالي أو غيره من الباحثين الذين أن يباحث في بعمق عن الموضوع بتكيز و خلفيّة آخر حتى أترى نتائج البحث.

قائمة المراجع

مراجع العربية

- برآون، هـ. دوجلاس. أسس تعلّم اللّغة وتعليمها، ترجمة د. عبده الراجحي. بيروت: دار النهضة العربية، ١٩٩٤.
- حرياتي، رحمة. " الدافع في تعلم اللغة العربية"، طريقة علمي صحيفة: تربويّ و اللغة العربية. ٨، ١، ٢٠٢٠، ٢٠٨، ٨٧.
- الدين، محي. دوافع الطلاب في تعلم اللغة العربية في مدرسة عالية دار العلوم لفصل ١١ بالانكارايا. البحث: الجامعة الإسلامية الحكومية بالانكارايا. ٢٠١٧.
- روسدي، أحمد تيطى. دوافع الطلاب في تعلم اللغة العربية ودور المعلم في ترقيتها. صحيفة: الجامعة محمديّة مالنج.
- العزیز، ناصف مصطفى عبد. الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية. رياض: دار المارح.
- الغلايينى، الشيخ مصطفى. جامع الدروس العربية. قاهرة: التوفيقية، الطبعة الرابعة، ٢٠١٤.
- غناوان، فهمي. " أساليب تعلم اللغة العربية "، الجامعة الإسلامية الحكومية كندار لوويس مألوف، المنجد في اللغة و الاعلام. بيروت: دار المشرق، الطبعة ٢١.
- لوبيس، ديسي سري هارياتي. " مشكلات تعليم اللغة العربية يمهاراة القراءة ". طريقة علمي صحيفة II : تربويّ و اللغة العربية
- موجود، فتحل. تعليم اللغة العربية و مشكلاته للطالبات بمعهد منبع العلوم داسان كاتوجور غارونج لومبك الغربية. صحيفة: الجامعة الإسلامية الحكومية ماترم.
- هداية الله، نور. أهمية الرغبة في نجاح تعلم اللغة العربية. صحيفة: الجامعة الإسلامية الحكومية سمارنج.

- Abu Bakar, Yunus. *Profesi Keguruan*. Surabaya: Aprint A. 2009.
- Arifin, M. *Ilmu Pendidikan Islam Tjauan Teoritis dan Praktis berdasarkan Pendekatan Interdisipliner*. Jakarta: PT Bumi Aksara. 2008.
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2014.
- Basrowi. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT Rineka Cipta, 2008.
- Dimiyati. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: PT. Rineka Cipta. 2009.
- Djamarah, Saiful Bahari. *Psikologi Belajar*. Jakarta: PT. Rineka Cipta. 2020.
- Fadillah, Yusuf. *Peran Guru Kelas Sebagai Motivator Dan Inovator Dalam Keaktifan Proses Belajar Di Min 1 Ponorogo, Kecamatan Sampung, Kabupaten Ponorogo*. Skripsi: IAIN Ponorogo.
- Hafni, Fatimah. *Peran Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Meningkatkan Profesionalisme di SMA Negeri 1 Ulu Barumun*. Skripsi: Institut Agama Islam Negeri padangsimpuan. 2014.
- Hamalik, Oemar. *Kurikulum Dan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara. 2001.
- Hamalik, Oemar. *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara. 2016.
- Hamalik, Oemar. *Psikologi Belajar dan Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algensido. 2017.
- Hamdani. *Strategi Belajar dan Mengajar*. Bandung: Pustaka Setia. 2011.
- Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosdakarya. 2014.
- Khairi, Sudarwan Danim. *Profesi Kependidikan*. Bandung: Alfabeta, 2012.
- Mulyasa. *Menjadi Guru Profesional*. Jakarta: Bumi Aksara. 2016.
- Munawaroh, Nikmatul. *Peran Guru Dalam Memotivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPS di Sekolah MTS Hamid Rusydi Malang*. Skripsi: Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. 2018.
- Moleong, Lexi J. *Metode penelitian kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya, 2016.
- Salim, Fitri. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Modern English Press. 2002.
- Sardiman. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rajawali Press. 2012.
- Sayodih, Noona. *Landasan Psikologi Proses Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya. 2009.

- Slameto. *Belajar dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya*. Jakarta: PT. Rineka Cipta. 1995.
- Soemanto, Wasty. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta. 1990.
- Sugiono. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*. Bandung: Alfabeth, 2015.
- Sugiono. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeth, 2015.
- Uno, Hamzah B. *Tugas Guru Dalam Pembelajaran: Aspek Apa yang Mempengaruhi*. Jakarta: Bumi Aksara. 2016.
- Uno, Hamzah B. *Teori Motivasi dan Pengukurannya Analisis di Bidang Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara. 2019.
- Ustman, Husein. *Manajemen, Teori, Praktik, dan Riset Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara. 2011.
- Wafa, Zaini. *Peran Guru Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Bahasa Arab Siswa di MTS Negeri Ngalur Kulon Progo*. Skripsi: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta. 2013.
- Winardi, J. *Motivasi Pemotivasian dalam Manajemen*. Jakarta: PT. Raja Graffindo. 2001.
- Wiyono, Novan Ardy. *Etika Profesi Keguruan*. Yogyakarta: Penerbit Gava Media. 2015.

