

تحليل كلام الخبر و الإنشاء في كتاب القراءة الرشيدة في الجزء

الثالث و استفاداتها في تعليم المطالعة

البحث العلمي



قدمته:

بنت اغنياء اولياءالله

رقم دفتر القيد ٢٠٢١٨٠٠٩٤

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو

٢٠٢٢

IAIN PONOROGO

تحليل كلام الخبر و الإنشاء في كتاب القراءة الرشيدة في الجزء

الثالث

و استفاداتها في تعليم المطالعة

البحث العلمي

مقدم إلى الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو  
لاستيفاء بعض الشروط للحصول على درجة سرجانا  
في تعليم اللغة العربية



قدمته:

بنت اغنياء اولياء الله

رقم دفتر القيد ٢٠٢١٨٠٠٩٤

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو

٢٠٢٢

## الملخص

أولياء الله، بنت أغنياء. ٢٠٢٢. تحليل كلام الخبر و الإنشاء في كتاب القراءة الرشيدة في الجزء الثالث و استفاداتها في تعليم المطالعة. البحث العلمي. قسم تعليم اللغة العربية. كلية التربية والعلوم التعليمية الجامعة الإسلامية الحكومية بفونوروجو. المشرفة إيكاروسديانا الماجستير

الكلمات الأساسية: كلام الخبر، كلام الإنشاء و كتاب قراءة الرشيدة

في تعليم اللغة العربية لا يعرف الكلمات العربية فحسب، بل يعرف أيضا تطور اللغة العربية، ودور اللغة العربية، والمشاكل في تعلم اللغة العربية، ومنهجية تعليم اللغة العربية، وتقنيات تعليم اللغة العربية. أهم شيء لتعليم اللغة العربية، وهي تقنيات التعليم العربية، وتشمل هذه التقنية: المحادثة (التحدث)، المطالعة (القراءة)، الإملاء، الإنشاء (التأليف)، المحفوظات (الحفظ)، القواعد (قواعد اللغة)، والبلغة (أسلوب اللغة). ومن بين هذه التقنيات أهميتها الخاصة، التي تتكيف مع مراحل تعليم اللغة العربية.

ولمعرفة استخدام تحليل هذا الكتاب القراءة الرشيدة الجزء الثالث إلى الكشف عن: (١) لوصف الجمل في كتاب القراءة الرشيدة الجزء الثالث الذي يحتوي على كلام الخبر، (٢) لوصف الجمل في كتاب القراءة الرشيدة الجزء الثالث الذي يحتوي على كلام الإنشاء، وكذلك (٣) لوصف العلاقة كلام الخبر وكلام الإنشاء من القراءة الرشيدة الجزء الثالث في تعليم المطالعة

نوع البحث المستخدم في هذا البحث هو بحث المكتبي. بحث المكتبي هو أنشطة البحث يتم من خلال جمع المعلومات والبيانات مع أنواع مختلفة من المساعدة المادية في المكتبة مثل الكتب المرجعية ونتائج البحوث السابقة المماثلة والمقالات والمجلات المختلفة المتعلقة بالمشكلة التي يتعين حلها من كلام الخبر، كلام الإنشاء و تعليم المطالعة. هذا

البحث بتحليل كتاب القراءة الرشيدة الجزء الثالث مع تحليل كتاب البلاغة في علم المعاني.

و نتائج من هذا البحث يعني، (١) أن في كتاب القراءة الرشيدة الجزء الثالث في تحليل كلام الخبري، أكثره من تقسيم إلقاء عند المخاطب يعني خبرالطلبي لأنّ من القواعد المعروفة و تأكيد الكلام في اللغة أن خبر الطلبي أكثر استخداما في القصة. و تخصيص الكلام من كتاب القراءة الرشيدة الجزء الثالث الجملة الفعلية أكثر من الجملة الإسمية. (٢) أن في كتاب القراءة الرشيدة الجزء الثالث في تحليل كالم الإنشائي، و من حيث تقسيم الإنشاء الطلبي أن هناك خمسة أنواع و هي الأمر و النهي و الاستفهام و النداء و التمني، كما تحليله يوجد جملة الأمر أكثر غرضه يعني الإلتماس، و جملة النهي أكثر غرضه يعني الإلتماس، من نوع جملة الإستفهام أكثر غرضه التحقير و التعجب، و من جملة الندى أكثر غرضه يعني إشارة إلى علو مرتبته، و أمّا في جملة التمني أكثر غرضه يعني من لا يرجى ولا يتوقع حصوله. (٣) علاقته في تعليم المطالعة أن هذا البحث له دور مهم خاصة في تطور مادة التعليم و طريقة إلقاءه. لا بدّ أن يهتمّ في لهجته و نغمه.



## الموافقة على المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة:

الاسم : بنت أعنياء أولياء الله  
رقم دفتر قيد : ٢٠٢١٨٠٠٩٤  
الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية  
القسم : قسم تعليم اللغة العربية  
الموضوع : تحليل كلام الخبر و الإنشاء في كتاب القراءة الرشيدة الجزء الثالث و استفادته في تعليم المطالعة

فبعد الاطلاع على هذا البحث وإدخال ما فيه من الإصلاحات والتعديلات، وافقنا تقديمه للمناقشة.

التاريخ: ٣٠ أغسطس ٢٠٢٢

المشرفة  
إيكا روسديانا ماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦١٢٠٥٢٠١٥٠٣٢٠٠٢

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية،  
إيكا روسديانا ماجستير  
رقم التوظيف: ١٩٨٦١٢٠٥٢٠١٥٠٣٢٠٠٢

**UNIVERSITY**  
**PONOROGO**



وزارة الشؤون الدينية  
الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو  
قرار مجلس المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه العظيمة:

الإسم : بنت أغنياء أولياء الله  
رقم دفتر القيد : ٢٠٢١٨٠٠٩٤  
الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية  
القسم : قسم تعليم اللغة العربية  
الموضوع : تحليل كلام الخير و الإنشاء في كتاب القراءة الرشيدة في الجزء الثالث و استفاداتها في تعليم المطالعة

أحررت مناقشة هذا البحث العلمي بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو:

اليوم : الإثنين  
التاريخ : ١٧ أكتوبر ٢٠٢٢  
وقرر المجلس قبوله كشرط من شروط الحصول على درجة سرحانا في تعليم اللغة العربية في:  
اليوم : الإثنين  
التاريخ : ٢٤ أكتوبر ٢٠٢٢

فونوروجو، ٢٤ أكتوبر ٢٠٢٢

عميد كلية التربية والعلوم التعليمية



الدكتور الحاج محسن

رقم التوظيف: ٣١٠٠١.٠١٩٩٩.٧٠١٦٨٠٧

أعضاء مجلس المناقشة:

الرئيس : الحاج مخلصان إيفيندي الماجستير  
المتحدث الأول : الدكتور الحاج أجوس تري تشاهيو الماجستير  
المتحدث الثانية : إيكسا رومديانا الماجستير

## SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang Bertanda Tangan Di Bawah Ini:

Nama : Binti Aghnia Auliyalloh  
NIM : 202180094  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul Skripsi :

تحليل كلام الخبر و الإنشاء في كتاب القراءة الرشيدة في الجزء الثالث و استفادتها في  
تعليم المطالعة

Menyatakan bahwa naskah skripsi/tesis telah diperiksa dan disahkan oleh dosen pembimbing. Selanjutnya saya bersedia naskah tersebut dipublikasikan oleh perpustakaan IAIN Ponorogo yang dapat diakses di [etheses.iainponorogo.ac.id](http://etheses.iainponorogo.ac.id). Adapun isi dari keseluruhan tulisan tersebut, sepenuhnya menjadi tanggung jawab dari penulis.

Demikian pernyataan saya untuk dapat dipergunakan semestinya.

Ponorogo, 19 November 2022

  
Binti Aghnia Auliyalloh  
NIM. 202180094

PONOROGO

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Binti Aghnia Auliyalloh  
Nim : 202180094  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Jurusan : Tarbiyah dan ilmu keguruan  
Judul Skripsi : "Analisis Kalam Khobar Dan Insya' Dalam Buku Qiroah Ar-Rasyidah Jilid Tiga Dan Manfaatnya Bagi Pembelajaran Muthola'ah"

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil-alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya aku sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Ponorogo, 19 November 2022

Yang Membuat Pernyataan



Binti Aghnia Auliyalloh  
NIM. 202180094





## المحتويات

i	.....	صفحة الغلاف
ii	.....	صفحة الموضوع
iii	.....	الملخص
v	.....	الموافقة على المناقشة
vi	.....	قرار مجلس المناقشة
vii	.....	الموافقة على النشر
viii	.....	اقرار أصالة البحث
ix	.....	المحتويات
١	.....	الباب الأول
١	.....	المقدمة
١	.....	أ) خلفية البحث
٤	.....	ب) أسئلة البحث
٥	.....	ج) أهداف البحث
٥	.....	د) فوائد البحث
٧	.....	و) تحديد البحث
٧	.....	ز) البحوث السابقة

١١	..... (ح) منهج البحث
١١	..... ١. نوع البحث
١٢	..... ٢. مصادر البيانات
١٣	..... ٣. أساليب جمع البيانات
١٣	..... ٤. أساليب تحليل البيانات
١٥	..... (ط) تنظيم كتابة تقرير البحث
١٦	..... الباب الثاني
١٦	..... الإطار النظري
١٦	..... أ) تعريف علم البلاغة
١٦	..... ب) تعريف علم المعاني
١٧	..... ج) تقسيم الكلام
٢١	..... (ج) تعليم المطالعة
٢٣	..... الباب الثالث
٢٣	..... تحليل كلام الخبر في كتاب القراءة الرشيدة الجزء الثالث
٢٣	..... أ. عرض البيانات
٢٨	..... ب. تحليل البيانات
٢٨	..... ١. خبر الإبتدائ
٣٧	..... ٢. خبر الطلبي

٥٣.....	٣. خبر الإنكاري.
٥٦.....	الباب الرابع.....
٥٦.....	تحليل كلام الإنشاء في كتاب القراءة الرشيدة الجزء الثالث
٥٦.....	أ. عرض البيانات
٥٨.....	ب. تحليل البيانات
٥٨.....	١. الأمر.
٦٢.....	٢. النهي
٦٣.....	٣. الاستفهام
٦٩.....	٤. التمني
٧٠.....	٥. النداء
٧٥.....	الباب الخامس
٧٥.....	الإستفادة من كلام الخبر و كلام الإنشاء بتعليم المطالعة
٧٩.....	الباب السادس
٧٩.....	الخاتمة
٧٩.....	أ. النتائج
٨٠.....	ب. الاقتراحات
٨١.....	قائمة المراجع

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ) خلفية البحث

منذ اللحظة التي يولد فيها البشر، تم تعريفها بممارسة التحدث، وتعليم التحدث باللغة التي سيتم استخدامها لاحقاً، أو المعروفة باسم اللغة الأم، يتم تعديل هذه اللغة وفقاً لمنظور كل بلد. إذا كانت اللغة الأم للبلد الإندونيسي تستخدم الإندونيسية، إذا كان من البلد العربي يستخدم اللغة العربية وإذا كان من البلد الإنجليزي يستخدم اللغة الإنجليزية و غير ذلك.

لغة الكلمة، ودعا اللغة، وهناك *langue*، *taal*، *kokogu* وبالتالي له معنى أساسي واحد، وهي اللغة. اللغة هي الكلمة التي يمكن التحدث بها وكتابتها، المقصود منها أن تكون وسيلة للاتصال بالبشر. هذه اللغة لها أشكال مختلفة مثل الأسماء والأفعال والجمل والصفات والتعبيرات<sup>1</sup>

في تعليم اللغة العربية لا يعرف الكلمات العربية فحسب، بل يعرف أيضاً تطور اللغة العربية، ودور اللغة العربية، والمشاكل في تعلم اللغة العربية، ومنهجية تعليم اللغة العربية، وتقنيات تعليم اللغة العربية. أهم شيء لتعليم اللغة العربية، وهي تقنيات التعليم العربية، وتشمل هذه التقنية: المحادثة (التحدث)، المطالعة (القراءة)، الإملاء، الإنشاء (التأليف)، المحفوظات (الحفظ)، القواعد (قواعد اللغة)، والبلغة (أسلوب اللغة). ومن بين هذه التقنيات أهميتها الخاصة، التي تتكيف مع مراحل تعليم اللغة العربية

---

<sup>1</sup> H.Ahmad Izzan, "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab" (Bandung: Humaniora 2011) Hlm 2

تقنيات التعليم للمطالعة والبلاغة لها آثار أو علاقات وثيقة. تعليم المطالعة له معنى, أنشطة التعليم من خلال الدرس في القصص باللغة العربية، ويتم ذلك بدقة وعمق. هذا الدرس المطالعة هو مادة يتعلمها الطلاب في المدرسة الداخلية. يحتوي على المواد القصة ملهمة مع المعاني التي تحتوي على رسائل إيجابية، و النصائح والرسائل أخلاقية تحتوي على العديد مأخوذة من حديث النبي صلى الله عليه وسلم.

في هذا الدرس، سيتم تعليم الطلاب وتدريبهم على فهم النصوص العربية ومعانيها من قراءة هذه النصوص، حيث يتم تسجيل دروس المطالعة بالنصوص العربية، والموضوعات المكتوبة في شكل قصص ذات أنشطة القراءة، وفهم المعنى، بحيث يكون هناك تواصل بين القراء والكتاب يتم نقله من خلال القصة في موضوع المطالعة

في أنشطة القراءة في هذا الموضوع ليس تماما عن طريق تلفيز أو سرد قراءة القصص شفويا، ولكن تحتج إلى الروح، بدلا من القراءة، من أجل فهم المعنى الجمل كامل لكل لغة الجملة، ولكن يمكن أن يجعل القارئ قادرا على فهم الحكمة الواردة في القصة.<sup>2</sup>

مع الحاجة لروح القارئ، يجب أن يكون ارتباطا مع تعليم البلاغة، في طرق التدريس البلاغة يجب أن تتصل بالكفاءة في اللغة العربية، لأن هذا هو وحدة التعليم العربي وتقنيات التعليم. ليس فقط حفظ القواعد في مواد البلاغة. بالإضافة إلى ذلك، هذا التعليم لابد يوسع على التنفيذ أو التطبيق مباشرة إلى القرائات التي تحتوي على قواعد علم البلاغة

<sup>2</sup> Nadila Rizkia, Igo Ilham Hilabi, Nur Halim, dkk, "Metode Pembelajaran Muthala'ah dalam Meningkatkan Kemampuan Maharah Qiroah Santri Pondok Pesantren Modern Al- Kinanah Jambi", *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Budaya Islam*, No. 1(2021), 107

ينقسم الخبراء إلى طريقتين في تدريس البلاغة، هما: أولاً، طريقة القياسية (استنتاجية)، خطوات في طريقة القياسية مثل إعطاء من الأستاذ القواعد مباشرة، وإعطاء الأمثلة، ثم التدريب. هذه الطريقة التدريسية مثل تدريس النحو، الذي تهدف إلى حفظه وتطبيقه، وفهم من المشترك إلى الخاص. يكتب المعلم مصطلح البلاغة ويعطى فهمه، مع إعطاء الأمثلة على الكتب الموجودة في كتاب التدريس يتعلق بالمصطلح، ثم تطبيقه. ثانياً، يقدم طريقة الإستقرائية (الاستقرائي) إعطاء من الأستاذ الأمثلة، ثم يستنبط لجعل تنظيم القاعدة من هذه الأمثلة، و يفسر القاعدة البلاغة، ثم إعطاء المثال الجديد.<sup>3</sup>

علم البلاغة ليس مجرد علم التواصل والبلاغة، بل يمكن أن يكون دراسة للأدب اللغوي. في علم البلاغة ثلاثة تخصصات منها، علم المعاني هو علم طرق توفير الفهم، علم بيان هو علم كيفية تقديم البيان، وعلم البادئ هو علم توفير جمال اللغة.

علم المعاني هو علم أساسي أو قواعد كشكل لفهم الكلام العربي بشكل مناسب بالحال. يعلم علم المعاني كعلم كيفية القاء رسالة التي يسهل على فهمها. في علم المعاني لديه هدف، أن الاتصالات التي توصيلها يمكن قبولها بشكل فعال من قبل المستمع. في علم المعاني يتم التأكيد من خلال الإدارة في اللغة، وتناسب الرسالة التي يعطى الى متلقي الرسالة.<sup>4</sup>

يتضمن علم المعاني يناقش حول التعبير أو كلام الخبر، كلام إنشاء، قصر وإيجاز.<sup>5</sup> في دراسة وتحديد الكلام أو التعبير في علم المعاني يمكن أن تؤخذ من المصادر العربية، بما في ذلك القرآن وقراءات الكتب العربية.

<sup>3</sup> Muhammad Hafidz, "Memahami Balaghah Dengan Mudah", *Jurnal TA'LIMUNA* 7 No.2(2018), 134

<sup>4</sup> Moh.AliAziz, "*Ilmu Dakwah*" (Jakarta: KENCANA 2004) Hlm 64-67

<sup>5</sup> Hj Hafidah, , "*Ilmu Ma'ani*", (Surakarta: Fakultas Adab Dan Bahasa Institut Agama Islam Negeri Surakarta, 2019) Hlm 3

كتاب " القراءة الرشيدة " لعبد الفتاح شمري وعلي عمر هو مجموعة من الكتب المدرسية باللغة العربية التي يزيد عمرها عن مائة عام .نشر هذا الكتاب لأول مرة في دار المعارف مصر، ثم وزع على عدة دول في العالم كمواد تعليمية، وخاصة على العديد من المدارس الداخلية الإسلامية في إندونيسيا. من بينهم بوندوك بيسانترين دار السلام غونتور وبوندوك بيسانترين الإحسان باليندا، باندونغ، لذلك ليس من المستغرب أن يصبح هذا الكتاب كتابا أسطوريا بين الطلاب. وينقسم الكتاب إلى عدة جوز.

التي درست في مواد الطرح حيث يمارس الطلاب عادة القراءة وترجمة النصوص وأخذ الحكمة من قصصهم بتوجيه من مدرسههم .وقد درس هذا الكتاب من قبل العديد من الباحثين لأنه يحتوي على قصص تعليمية يتم نقلها بأسلوب لغوي جميل وفريد من نوعه، وتحتوي على معاني عميقة بحيث تكون مثيرة للاهتمام للدراسة.

يمكن أن تؤخذ إحدى قراءات هذا الكتاب العربي في تعليم المطالعة، الذي يستخدم كتاب القراءة الرشيدة الجزء الثالث لعبد الفتاح صبري بك و علي عمر بك، أنه يحتوي على قصص العربية، وهناك رسائل الإيجابية، والنصائح ورسالة الأخلاقية موجهة إلى القارئ والمستمع. وكذلك يحتوي هذه المجموعة من النصوص على أسلوب جميل، بإلقاء المعنى فريد و عميق. وسهولة فهمه خاصة في أقسام أسلوب كلام الخبر و الإنشاء، لذلك من المثير للاهتمام أن تدرس عن كلام الخبر و الإنشاء في كتاب القراءة الرشيدة و لمعرفة فائدة نموذج الجمل في تعليم المطالعة.

#### ب) أسئلة البحث

استنادا إلى خلفية والتحديد المفروضة على المسائل المذكورة أعلاها ،

فإن صياغة المسئلة في هذا البحث هي:

١. ما أنواع الكلام الخبر في كتاب القراءة الرشيدة في الجزء الثالث ؟

٢. ما أنواع الكلام الإنشاء في كتاب القراءة الرشيدة في الجزء الثالث ؟

٣. ما إستفاداته من كلام الخبر و كلام الإنشاء بتعليم المطالعة ؟

### (ج) أهداف البحث

بناء على صياغة المسئلة المذكورة أعلاه يهدف هذا البحث:

١. لوصف الجمل في كتاب القراءة الرشيدة في الجزء الثالث الذي يحتوي على  
كلام الخبر

٢. لوصف الجمل في كتاب القراءة الرشيدة في الجزء الثالث الذي يحتوي على  
كلام الإنشاء

٣. لوصف الإستفادات كلام الخبر وكلام الإنشاء من القراءة الرشيدة في  
الجزء الثالث في تعليم المطالعة

### (د) فوائد البحث

١. الفوائد النظرية:

ومن المتوقع أن تستخدم نتائج البحث كمراجع لتطوير مواد تعليمية في  
تعليم البلاغة وتعليم المطالعة في المدارس الداخلية وغيرها

٢. الفوائد العملية

أ. للباحثة

ومن المتوقع أن يوفر هذا البحث فوائد للمحتاجين، نظريا  
وعمليا، بما في ذلك: يستخدم هذه الأنشطة البحثي كخبرة كبيرة في  
محاولة لتحسين قدرة المؤلف باللغة العربية من تطوير المواد العلمية البلاغة  
إلى مواد المطالعة



ب. للمعلمين

١) تطوير تعلّم البلاغة أكثر ابتكاراً من خلال تقديم الأمثلة من مصادر كتاب أخرى

٢) يمكن استخدامها كمادة للمعلمين في تحديد طرق تعليم المطالعة، والتي تتوافق مع المعنى الوارد في قصص المطالعة

ج. للباحثين المتقدمين

يمكن استخدام نتائج هذا البحث كأساس للبحث المتقدم وتطوير التعلّم لمواصلة البحث في تحليل نموذج الجمل علم المعاني في كتاب كتاب القراءة الرشيدة والآثار المترتبة على تدريس المطالعة.

د. للمتعلّمين

يمكن استخدام نتائج هذا البحث للمتعلّمين كمساعدتهم في تعلّمهم علم البلاغة و فهمهم في باب كلام الخبر و الإنشاء و أمثلة الجمل من كليهما.

و) تحديد البحث

كتحليل البحثي، يتم تحديد المسئلة، مع الارتباط فيها تحليل نموذج الجملة كلام الخبر والكلام إنشاء في كتاب القراءة الرشيدة الجزء الثالث وعلاقته من التحليل، في التعليم المطالعة.

ز) البحوث السابقة

تحليل سيميوي للنص في كتاب القراءة الرشيدة مع منهج الفلسفة

التربوية، أطروحة الأخت عين الفضيلة ٢٠١٧، في هذه الأطروحة تحتوي نتيجة معناها السيميائي هي: أ. القصة سعيد السمك، ومن المعلوم أن محمود يعني

شخصا يستحق الثناء أو شخصا يكتسب مكانة نبيلة. يحصل الناس على منصب جدير بالثناء مثل محمود لموقفه المسؤول عن الوفاء احتياجاته وكذلك صبره ومثابرتة ومثابرتة في الاضطلاع بمسؤولياته اجاب .يتم تفسير البحيرات بشكل سيميائي على أنها أماكن للحياة .بشري يتطلب عملية تعليمية من أجل اكتساب المعرفة وتغيير السلوك كما فعلت الشخصية .سيستخدم الإنسان المثقف قيمة التعليم كعصا وسلم للحياة بدرجة نبيلة .الفرح الذي اكتسبه محمود في وقت الحصول على صيد الأسماك يمكن أن يكون يفسر دلاليا أن الشخص الذي حقق الغرض من التعليم سوف الحصول على درجة المجد بحيث يمكن القول أن الشخص قد حصل على السعادة المطلقة.ب.قصة العزائي، في الحياة في العالم لن ينفصل الإنسان عن العقبات و عقبات، لكن الإنسان لديه إمكانيتان في التعامل معها، وهما إمكانية السعادة .وا احتمال البؤس.للحصول على الإمكانيات السعيدة للشخص يحتاج تعليم .لأن هذا يتماشى مع الغرض من التعليم، وهو :توجيه جميع القوى الطبيعية الموجودة في الأطفال، أنهم قد يكونون كبشر وكأعضاء يمكن للمجتمع أن يحقق الخلاص وأعلى سعادة ممكنة ويمكن تغيير شخص لتحسين أخلاقه، أجه التشابه في هذا البحث هي كائنات البحثية المشتركة في كتاب القراءة الراشدة، في حين أن الاختلافات في هذا البحث هي أنواع التحليلات المستخدمة بين التحليل سيميو وتحليل علم المعاني<sup>6</sup>

جوانب معاني في القرآن سورة يس والتعلم البديل لها، أطروحة من الأخت ففوة مورنياي ٢٠١٧، تحتوي هذه الأطروحة على خبر طربي ما يصل إلى أربعة عشر اسلوب، كلام خبر انكاري ما يصل الى تسعة اسلوب، كلام انشائي

<sup>6</sup> Ainul Fadhillah , Tesis: “Analisis Seomatika Teks Dalam Buku Al-Qiroah Ar Rasydah Dengan Pendekatan Filsafat Pendidikan”, (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2017)

طلبي ما يصل الى ثمانية وثلاثين اسلوب الذي يتكون من ناهي اسلوب واحد، استفهام عشرون اسلوب، الأمر عشرة اسلوب، تمني خمسة ، ونداء واحد . كلام غير طلبي ما يصل إلى اثنين من الاسلوب تتكون من تعجب واحد اسلوب ، قسام واحد اسلوب، قصر حقيقي ستة اسلوب ، قصر اضافي ثلاثة اسلوب ، و وصل ما يصل إلى ثلاثة وعشرين اسلوب، و فصل ما يصل إلى تسعة وأربعين اسلوب إيجاز حذفي ما يصل إلى أربعة أسلوب، و إيجاز قصر ما يصل إلى خمسة أسلوب، و " مساواة " ما يصل إلى ثمانية اسلوب، و إتنب ما يصل إلى عشرين اسلوب. أوجه التشابه في هذه الدراسة هي على حد سواء من أنواع البحث في تحليل جوانب معاني، في حين ان الاختلافات التي تم الحصول عليها من هذا البحث هي على موضوع تحليل سورة يس و كتاب القراءة الراشدة.<sup>7</sup>

من مجلة محمد زكي شعباني بعنوان **دراسة البلاغة في القرآن سورة لقمان**، في هذه المجلة يدرس علم البلاغة الموجود في القرآن في هذه الدراسة وجد المؤلفون نوعين من الأنواع التسعة من أمور بلاغي، والتي كلاهما يعني الإرشاد وحزب التهديد. الأمر الذي له معنى الإرشاد هناك في الآيات الثانية عشرة، الرابعة عشرة، الخامسة عشرة، السابعة عشرة، التاسعة عشرة، الحادية والعشرين. في حين أن عمرو الذي له معنى التهديد هناك في الآيات السابعة والثالثة والثلاثين. معادلة المجلة مع البحث الذي أجري هو تحليل سياق علم البلاغة بشكل مشترك. في حين أن الفرق يقع في الكائن الذي تم تحليله، أي سورة اللقمان، والباحث هو كتاب القراءة الرشيدة<sup>8</sup>

<sup>7</sup> Puput Murniati, Skripsi: "Aspek Aspek Ma'ani Dalam Quran Surat Yasin Dan Alternative Pembelajarannya", (Purwokerto: IAIN Purwokerto 2017)

<sup>8</sup> Zaki Sya'bani, "Kajian Ilmu Balaghah Dalam Quran Surat Luqman", *Jurnal Al-Fathin* 2 Edisi 2, (2019)

من المجالات إين سوريا نينغسيه و هيندراوانتور, بعنوان بلاغة العلوم:  
تشبيه في المخطوطات "شرح في بيان المجاز التشبيه و الكناية" نتائج البحوث  
في هذه ما يلي هو استنتاج الدراسة التي يمكن أن الباحثون الحاضرون: ١. بناء  
على تحليل عنوان المخطوطة من خلال تتبع المنهجية اللغوية، ثم في المؤلف  
الكامل للنص ذكره تحت عنوان "سيارفي بيان المجاز والسياسة والكناية". هذا  
الكتاب هو كتاب تعليق سيار على الكتاب السابق التي كتبتها أيضا من قبل  
مؤلف النص الذي نفس العنوان "رسالة لطيفة في بيان المجاز والتجميل والقناية  
ما مجموعه سبعة وستون ورقة، على الوجهين بالتناوب، تتكون من خمسة عشر  
سطرا لكل منها. الصفحة، باستثناء الورقة أداة الفتح و صفحة العنوان والورقة  
غطاء. لا توجد معلومات حول مؤلف النص وسنة الكتابة نص. هذه  
المخطوطة مرقمة بالملف أ. خمسمائة وأربعة، مخزنة في مجموعة مخطوطات أرخبيل  
في المكتبة الوطنية الإندونيسية، ساليمبا-جاكرتا, ٢. كتابة مادة التصيبية في  
هذه المخطوطة غير منظمة مع حسنا، الدليل هو بعض المواد وميض في  
صفحات متعددة من النص مثل مادة استعارة "للاتجاه الذي هو على مناقشة  
المجاز وذكرها العودة إلى مناقشة حبات التمثيل أيضا مع نفس الأمثلة والتحليل  
بالضبط. علاوة على ذلك، فإن تقسيم الأنواع التصيبية غير مكتملة والباحثون  
ليسوا كذلك العثور على الامتناع عن الأنواع تشبيهه ذمني التي يجب أن تظهر  
جنباً إلى جنب مع أنواع حبات التمثيل المقلوب، وهو أيضا نوع من حبات  
صلاة التمثيل و غير التمثيل الذي ليس على الإطلاق في نوقشت في هذه  
المخطوطة. على الرغم من أن نوع حبات التمثيل هو معلومات مهم وأساسي  
للمعرفة متعلمي علم البلاغة. ٣. أمثلة مقدمة من مؤلف النص هو في الواقع  
مفصل جدا من كل فئة، فقط بعض الأمثلة هي تكرار السابق. وهذا هو،  
الإملاء في استخدام محدود للغاية والذوق لا يمثل عادات أسلوب الكتاب  
العرب بشكل عام. الفرق بين المجلة والبحوث التي أجرئت هو من حيث تحليل

الكائن ودراسة تحليل العلوم البلاغة. ولها أوجه التشابه التي تحلل على حد سواء  
نمط الجمل في علم البلاغة<sup>9</sup>

من مجلة هورين عناية سعيده ومحمد غازي وخيميات الله عزيزة، مع  
عنوان التحليل المستمر القصري البلاغة العربية واللغة إندونيسيا، في هذه  
المجلة تحتوي على من شرح مكونات القشر باللغة العربية و متطابقة في  
الإندونيسية، وكلاهما له أوجه تشابه في المعنى، ولكن الكلمة فقط إنها ليست  
سوى جزء من الظرف اللغوي الإندونيسي، بينما في الكلمة العربية فقط هي  
جزء من نظرية القشر التي هي أكثر تحديدا في الفضاء سيكون نطاق تخصص  
البلاغة، وهو دراسة لغوية جزئية للغة العربية، لكن نظرية القشر أصبحت مثيرة  
للاهتمام بسبب موضوع دراستها، وهي آيات القرآن الكريم وهو موضوع  
الدراسة، لأنه كتاب مقدس يحتوي على أدب مستوى عال من خلال دراستها  
من أي جانب وخاصة باستخدام نظرية القصر. في هذه المجلة اختلافات، أي  
في موضوع التحليل الذي أجري، وأنماط الجملة في مختلف العلوم معاني، في  
حين أن المعادلة هي على قدم المساواة توضيح التحليل في علم البلاغة<sup>10</sup>

المعادلة مع أطروحة المؤلف هي بحث في علم المعاني وبحث كتاب  
المطالعة القراءة الرشيدة، في حين أن الفرق مع أطروحة المؤلف هو، في الدراسة  
التي تركز على نهج العلم المعاني والنص الموضوعي للغة. في حين أن البحث  
الذي أجراه المؤلف هو جوانب من معاني في كتاب القراءة الرشيدة الجزء الثالث  
وتنفيذ تدريسه. من بعض الدراسات، البحوث تتعلق بجوانب من نموذج الجملة  
العلمية المعاني في كتاب القراءة الرشيدة الجزء الثالث والتنفيذ في تدريس المطالعة.  
وطوال كتابة البحث، لم يجد على أي بحث أجراه مؤلف آخر. وبالتالي، من

<sup>9</sup> In Suryaningsih, Hendrawati, "Ilmu Balaghah: Tasybih Dalam Manuskrip" Syarah Fi Bayan Al-Majaz Wa Tasybih Wa Kinayah", *Jurnal Al-Azhar Indonesia Seri Humaniora* 4 No. 1, Maret (2017)

<sup>10</sup> Hurin Inihayatus, Muhammad Ghazi, Khimiyatul Azizah, "Analisis Konstratif Al-Qashar Balaghah dalam Bahasa Arab dan Bahasa Indonesia", *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Arab* 2 No. 2 Agustus (2021)

المتوقع أن يكون لدى المؤلف معرفة في مجال التعليم، وخاصة في تعليم اللغة العربية

### ح) منهج البحث

في البحث يتكون من تحقيق منظم، بعناية، وفقا للحقائق. ووفقا لستريسنو هادي، فإن البحث هو شكل من أشكال الجهد للحصول على الحقيقة أو حقائق المعرفة وتطويرها واختبارها من خلال الجهود المبذولة باستخدام الطريقة العلمية.<sup>11</sup> في هذه الدراسة، استخدم الباحثون أساليب البحث:

#### ١. نوع البحث

نوع البحث المستخدم في هذا البحث هو بحث المكتبي. بحث المكتبي هو أنشطة البحث يتم من خلال جمع المعلومات والبيانات مع أنواع مختلفة من المساعدة المادية في المكتبة مثل الكتب المرجعية ونتائج البحوث السابقة المماثلة والمقالات والمجلات المختلفة المتعلقة بالمشكلة التي يتعين حلها. هذا البحث بتحليل كتاب القراءة الرشيدة الجزء الثالث مع تحليل كتاب البلاغة في علم المعاني.<sup>12</sup>

#### ٢. مصادر البيانات

في البحث المكتبي هناك مصدران للبيانات، هما مصادر البيانات الأولية ومصادر البيانات الثانوية، كما هو الحال في هذا البحث أ. مصادر البيانات الأساسية

<sup>11</sup> Sandi siyoto dan M. Ali sidiq, "Dasar Metodologi Penelitian", (Yogyakarta: Literasi Media Pubhling, 2015) Hlm 4-5

<sup>12</sup> Milya sari dan asmendri, "Penelitian Kepustakaan (Library Research) dalam Penelitian Pendidikan IPA", *Jurnal Penelitian Bidang IPA dan Pendidikan IPA* 6 No 1( 2021) , 43

البيانات الأولية هي البيانات التي يتم الحصول عليها مباشرة من المصدر الملاحظ ويتم تسجيلها في المرة الأولى (مرزوقي، ألفان). مصادر البيانات الأولية في هذا البحث هي كتاب القراءة الرشيدة الجزء الثالث تأليف عبد الفتاح الصبري و علي عمر و كذلك كتاب البلاغة في علم المعاني تأليف هدم بنأ.

#### ب. مصدر البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي البيانات المتوفرة بالفعل، لذا فقط بحث عن البيانات وجمعها ( نريماوتي، ٢٠٠٨). مصادر البيانات الثانوية في هذا البحث هي قاموسالعربية-الإندونيسية أو قاموس الإندونيسية- العربية، مجلة، مقالة البحثية، الموقع الإلكتروني و الأدب.

### ٣. أساليب جمع البيانات

في بحث المكتبي هناك ثلاث تقنيات لجمع البيانات، وهي التحرير والتنظيم والعتور، حيث أن التقنيات الثلاثة التي يستخدمها الباحثون ثلاث تقنيات في جمع البيانات البحثية، على النحو التالي:

- أ. التحرير: إعادة فحص البيانات التي تم الحصول عليها بشكل رئيسي من حيث اكتمال ووضوح المعنى ومواءمة المعاني بين بعضها البعض، في هذه المرحلة، يتم اختيار واختيار البيانات المتعلقة بجسم البحث بدقة.
- ب. التنظيم: تنظيم البيانات التي تم الحصول عليها مع الإطار اللازم، وتنظيم ومعالجة البيانات المتعلقة بجسم البحث من أجل إنتاج المواد التي ستستخدم كصياغة الوصف

ج. النتيجة: إجراء تحليل متابعة لنتائج تنظيم البيانات باستخدام القواعد والنظريات والأساليب التي تم تحديدها بحيث يتم على استنتاجات ناتجة عن الإجابة على صياغة المسئلة<sup>١٣</sup>

#### ٤. أساليب تحليل البيانات

طريقة تحليل البيانات هذه من أجل إيجاد إجابات للمسئلة التي تم بحثها وصياغتها. تحليل البيانات هو نشاط في شكل دراسة وتجميع ومنهجية وتفسير والتحقق من البيانات بحيث يكون لهذه الظاهرة نتيجة الاجتماعية والأكاديمية والعلمية.<sup>١٤</sup>

تحليل هذه الدراسة بشكل أساسي نموذجاً لجملة كلام الخبر وكلام إنشاء في كتاب القراءة الرشيدة الجزء الثالث، لذلك يستخدم الباحثون أساليب استنتاجية ومقارنة لتحليل البيانات الموجودة. طرق تحليل البيانات هي كما يلي:

##### ١. تحليل الاستنتاجي

في هذا التحليل الاستنتاجي، يبدأ البحث من الظواهر أو الأشياء العامة، ثم يستمر إلى أجزاء محددة أو إلى أقسام خاصة، يمكن أن توفر نتائج التحليل الاستدلالي صورة واضحة للكائن الذي تمت بحته.<sup>١٥</sup> ويهدف استخدام هذه الطريقة إلى تحليل نموذج الجملة في علم المعاني في شكل تحديد الجمل التي تحتوي على كلام الخبر والكلام إنشاء.

##### ٢. تحليل المقارن

<sup>13</sup>R. Poppy Yaniawati, "Penelitian Studi Kepustakaan (Library Research)" disajikan pada acara "Penyamaan Persepsi Penelitian Studi Kepustakaan", (Sumedang: Dosen FKIP Unpas, 2020)

<sup>14</sup> Sandi siyoto dan M. Ali sidiq, "Dasar Metodologi Penelitian", (Yogyakarta: Literasi Media Pubhling 2015) Hlm 109

<sup>15</sup> Ismail, "Bahasa Indonesia Akademik", (Jakarta: KENCANA, 2019) Hlm 66



الأساليب المقارنة هي الدراسات التي لها خصائص بالمقارنة، في هذه الدراسة مقابل أوجه التشابه والاختلاف بين حقيقتين أو أكثر وخصائص الأشياء التي تمت دراستها على أساس إطار ذهني معين. في التحليل المقارن تريد أن تجد إجابات أساسية حول السبب والنتيجة مع نتائج تحليل العوامل التي تسبب حدوث أو تحقيق بعض الظواهر.<sup>16</sup> يهدف التحليل المقارن في هذه الدراسة إلى معرفة الآثار أو العلاقات لنتائج تحليل نموذج الجملة في كتاب القراءة الرشيدة الجزء الثالث مع تدريس المطالعة.

### ط) تنظيم كتابة تقرير البحث

للحصول على استنتاج كامل، مناقشة متكاملة ومنهجية قدمت مقسمة إلى عدة الأبواب، كل الأبواب يتكون من عدة باب فرعي مع التفاصيل التالية:

**الباب الأول:** هذا الفصل هو مقدمة تصف خلفية المشكلة، وتقييد المشكلة، وصياغة المشاكل، وأهداف البحث وفائدة البحث، وتأكيد العنوان، ومراجعة الأدبيات، وأساليب البحث، ومنهج البحث

**الباب الثاني:** يقدم الفصل الثاني بيانات عن الدراسة النظرية للمعنى، ومعنى علم البلاغة، ومعنى علم المعاني، ونموذج الجملة في علم المعاني، وتعليم المطالعة.

**الباب الثالث:** الفصل الثالث يحتوي على تحليل العرض البيانات التي تتضمن الجمل التي تحتوي على نموذج كلام الخبر في كتاب القراءة الرشيدة الجزء الثالث

**الباب الرابع:** الفصل الثالث يحتوي على تحليل العرض البيانات التي تتضمن الجمل التي تحتوي على نموذج كلام الخبر في كتاب القراءة الرشيدة الجزء الثالث

<sup>16</sup>Raden Saputra, Analisis Komperatif, [radensenopaputra.blogspot.com](http://radensenopaputra.blogspot.com) Mei 5, 2013 Waktu Diakses 11:38 WIB

الباب الخامس: يحتوي على تحليل علاقة نموذج الجمل الكلام الخبري والكلام الإنشائي في كتاب القراءة الرشيدة الجزء الثالث مع تعليم المطالعة.

الباب السادس: الفصل الخامس هو الاختتام يتضمن استنتاجات واقتراحات.



## الباب الثاني

### الإطار النظري

#### تعريف علم البلاغة

البلاغة لغة : الانتهاء والوصول. اصطلاحاً : الظهور والبيان والانتهاء إلى المعنى، وبلوغ المراد باللفظ الجيد والقول البليغ المؤثر والتعبير الحسن الفصيح. واصطلاحاً : علم يستطاع بمعرفته إبراز المعنى الواحد في صور مختلفة وتراكيب متفاوتة في وضوح الدلالة مع مطابقة مقتضى الحال.

و في علم البلاغة هو ثلاثة علوم:

العلم الأول: ما يحتز به عن الخطأ في تأدية المعنى الذي يريد المتكلم لإيصاله إلى ذهن السامع، ويسمى بعلم المعاني.

العلم الثاني: ما يحتز به عن التعقيد العنوي أي أن يكون الكلام غير واضح الدلالة على معنى المراد، ويسمى علم البيان

العلم الثالث: ما يراد به تحسين الكلام ويسمى علم البديع.

وتقع البلاغة في الاصطلاح وصفا للكلام والمتكلم فقط. بلاغة الكلام مطابقتها لمقتضى الحال مع فصاحة ألفظه مفردها و مركبها. و أمّا بلاغة المتكلم هي ملكة يقتدر بها صاحبها على التعبير عن المقصود بكلام بليغ في أي غرض كان.<sup>١٧</sup>

#### تعريف علم المعاني

واعلم أن، المعاني، جمع من " المعنى"، وهو في اللّغة، " المقصود " و في الاصطلاح " التعبير باللفظ عما يتصوره الذهن". تعريف على المعاني هو أصول وقواعد

<sup>١٧</sup> محمد غفران زين العالم "البلاغة في علم البيان مقرر للصف الرابع"، الطبعة الجديدة (فونوروكو: قسم

منهج الدراسي، ٢٠٠٦) ص. ٥-٦

بعرف بها أحوال الكلام العربي التي يكون بها مطابقا لمقتضى الحال، بحيث يكونون فوق الغرض الذي سيقله. موضوعه: اللفظ العربي، ويبحث في الخبر والإنشاء الذكر و الحذف، التقديم والتأخير، القصر، الوصل والفصل، الإيجاز والإطناب والمساواة ( وينحصر الكلام فيه إلى ستة أبواب

فائدة من علم المعاني:

١. معرفة إعجاز القرآن الكري

٢. الوقوف على أسرار البلاغة والفصاحة في كلام العرب

واضعه: الشيخ عبد القاهر الجرجاني، المتوفى ع سنة ٤٧١ هـ و استمداده: من الكتاب الشريف والحديث النبوى ( وكلام العرب.

### ج) تقسيم الكلام

تقسيم الكلام إلى الخبر و الإنشاء. الخبر يعنى كلام يحتمل الصدق أو الكذب لذاته، والمراد بصدق الخبر مطابقته للواقع و نفس الأمر، وأما كذب الخبر عدم مطابقته للواقع. المقاصد والأغراض التي من أجلها يلقي الخبر لأحد أغراضين:

١. إما إفادة المخاطب الحكم الذي يتضمّنه الجملة إذا كان جاهلا له، و يسمى فائدة الخبر

٢. و إما إفادة المخاطب أن المتكلم عالم بالحكم الذي يعلمه المخاطب ويسمى لازم الفائدة.

تقسيم الخبر إلى جملة فعلية و جملة اسمية، فالجملة الفعلية هي موضوعة لإفادة الحدوث في زمن مخصوص مع الاختصار، و ذلك أن الفعل دالبصيغته على إحدى الأزمنة الثلاثة بدون احتياج لقرينة بخلاف الاسم. فإنه يدلّ على الزمان "الآن، أمس، أو غدا". الجملة الاسمية هي موضوعة لمجرد ثبوت المسند للمسند إليه.

فلذلك تختلف صور الخبر باختلاف أحوال المخاطب. فقسم الشحود حالات

المخاطب الى ثلاثة أقسام فهي

أ. أن يكون المخاطب خالي الذهن من الخبر، غير متردد فيه. ولا منكر له - وفي هذه الحال لا يؤكد له الكلام، لعدم الحاجة إلى التوكيد، ويسمى هذا الضرب من الخبر ابتدائياً، ويستعمل هذا الضرب حين يكون المخاطب خالي الذهن من مدلول الخبر، فيتمكن فيه لمصادفته إياه خالياً.

ب. أن يكون المخاطب متردداً في الخبر، طالبا الوصول لمعرفته، والوقوف على حقيقته، فيستحسن تأكيد الكلام الملقى إليه تقوية للحكم، ويسمى هذا الضرب من الخبر طلبياً، ويؤتى بالخبر من هذا الضرب حين يكون المخاطب شاكاً في مدلول الخبر، طالبا التثبت من صدقه

ج. أن يكون المخاطب منكراً للخبر الذي يراد إلقاؤه إليه، معتقداً خلافه، فيجب تأكيد الكلام له بمؤكد أو مؤكدين أو أكثر، على حسب حاله من الإنكار، قوة وضعفاً ويسمى هذا الضرب من الخبر إنكارياً، ويؤتى بالخبر من هذا الضرب حين يكون المخاطب منكراً، واعلم أنه كما يكون التأكيد في الإثبات، يكون في النفي أيضاً، نحو: ما المقتصد بمفتقر، ونحو: والله ما المستشير بنادم.

لتوكيد الخبر أدوات كثيرة، وأشهرها إنَّ، أنَّ، ولام الإبتدائي، أحرف التنبيه، القسم، نون التوكيد، الحروف الزائدة، التكرار، قد، أمّا الشرطية، إمّا، إسمية الجملة، ضمير الفصل و تقديم الفاعل المعنوي.<sup>١٨</sup>

والإنشاء لغة الإيجاد، اصطلاحاً كلام لا يحتمل الصدق أو الكذب لذاته. وينقسم الإنشاء إلى نوعين: الأول، إنشاء طلبي هو ما يستدعى مطلوباً حاصل وقت الطلب، والثاني الإنشاء غير الطلبي هو ما لا يستدعى مطلوباً غير حاصل وقت الطلب.

<sup>١٨</sup> السيد المرحوم أحمد الهاشمي. "جواهر البلاغة في المعاني و البيان و البديع"، (بيروت: دال الكتب

فالإنشاء الطلبي يكون بخمسة أشياء منها:

١. الأمر هو طلب حصول الفعل من المخاطب على وجه الاستعلاء مع الإلزام.

- للأمر أربع صيغ: فعل الأمر، والمضارع المقرون بلام الأمر واسم فعل الأمر، والمصدر النائب عن فعل الأمر.

- قد تخرج صيغة الأمر عن معناها الأصلي إلى معان أخرى تستفاد من سياق الكلام، كالإرشاد، والدعاء، والالتماس، والتّمتّي، والتّخيير، والتّسوية، والتّعجيز، والتّهديد، والإباحة.

٢. النهي هو طلب الكف عن الفعل على وجه الاستعلاء.

- للنهي صيغة واحدة هي المضارع مع لا التّأهية.

- قد تخرج صيغة النهي عن معناها الحقيقي إلى معان أخرى تستفاد من السياق وقرائن الأحوال، كالّدعاء، والالتماس، والتّمتّي، والإرشاد، والتّوبيخ، والتّئيس، والتّهديد، والتّحقير.

٣. الاستفهام هو طلب العلم بشيء لم يكن معلوماً من قبل.

- وله أدوات كثيرة منها: الهمزة، وهل، يطلب بالهمزة أحد أمرين:

(أ) التّصوّر وهو إدراك المفرد، وفي هذه الحال تأتي الهمزة متلوّة بالمسئول عنه ويذكر له في الغالب معادل بعد أم.

(ب) التّصديق وهو إدراك النسبة، وفي هذه الحال يمتنع ذكر المعادل

يطلب بهل التّصديق ليس غير، ويمتنع معها ذكر المعادل

- للاستفهام أدوات أخرى غير الهمزة وهل، وهي:

- من ويطلب بها تعيين العقلاء.

- ما ويطلب بها شرح الاسم أو حقيقة المسمّى .
- متى ويطلب بها تعيين الزّمان ماضيا كان أو مستقبلا .
- أيّان ويطلب بها تعيين الزّمان المستقبل خاصّة وتكون في موضع التّهويل .
- كيف ويطلب بها تعيين الحال .
- أين ويطلب بها تعيين المكان .
- أنّى وتأتى لمعان عدّة، فتكون بمعنى كيف، وبمعنى من أين، وبمعنى متى .
- كم ويطلب بها تعيين العدد .
- أى ويطلب بها تعيين أحد المتشاركين في أمر يعمّهما، ويسأل بها عن الزّمان والحال والعدد والعاقل وغير العاقل على حسب ما تضاف إليه .
- جميع الأدوات المتقدّمة يطلب بها التّصوّر ، ولذلك يكون الجواب معها بتعيين المسئول عنه .
- قد تخرج ألفاظ الاستفهام عن معانيها الأصليّة لمعان أخرى تستفاد من سياق الكلام كالنّفى، والإنكار، والتّقرير، والتّوبيخ، والتّعظيم، والتّحقير، والاستبطاء، والتّعجّب، والتّسوية، والتّمنى، والتّشويق .
- ٤ . التّمنى هو طلب الشيء المحبوب الذي لا يرجى ولا يتوقع حصوله .
- إمّا لكونه مستحيلا، وإمّا لكونه ممكنا غير مطموح في نيّله . واللفظ الموضوع للتّمنى ليت، وقد يتمّى بهل، ولو، ولعلّ، لغرض بلاغيّ
- إذا كان الأمر المحبوب ممّا يرجى حصوله كان طلبه ترجّيا، ويعبّر فيه بلعلّ أو عسى، وقد تستعمل فيه ليت لغرض بلاغيّ
- ٥ . النداء هو طلب الإقبال بحرف نائب مناب "أنادى" المنقول من الخبر إلى الإنشاء .
- أدوات النّداء ثمان : الهمزة ، وأى ، ويا ، وآ ، وآى وأيا ، وهيا ، ووا .
- الهمزة وأى لنداء القريب ، وغيرهما لنداء البعيد .

- قد ينزل البعيد منزلة القريب فينادى بالهمزة وأى، إشارة إلى قربه من القلب وحضوره في الذهن. وقد ينزل القريب منزلة البعيد فينادى بغير الهمزة وأى، إشارة إلى علو مرتبته، أو انحطاط منزلته، أو غفلته وشرو ذهنه.

- يخرج النداء عن معناه الأصلي إلى معان أخرى تستفاد من القرائن، كالزجر والتحسر والإغراء.

الإنشاء غير الطلبي هو ما لا يستدعى مطلوباً غير حاصل وقت الطلب، و يكون بصيغ المدح، و الذم، و صيغ العقود، و القسم، و التعجب، و الرجاء، ربّ و كم الخبرية.<sup>١٩</sup>

### ج) تعليم المطالعة

كما نعلم أن درس المطالعة تتعلم اللغة العربية، لتعليمها يجب أن تكون هناك مهارات في اللغة العربية. مهارات اللغة العربية يستند تدريس مهارات اللغة العربية إلى مجموعة من الركائز التي تشكل منطلقات أساسية لتدريس فعال لفنون اللغة العربية المختلفة، وهذه الركائز محوراً الرئيسي تعرف طبيعة اللغة العربية وخصائصها المختلفة، بالإضافة إلى الإلمام بالاتجاهات المعاصرة في تدريسها. وبالتالي سوف يعرض هذا الفصل خصائص اللغة ووظائفها، بداية من اللغة بصفة عامة، واللغة العربية بصفة خاصة، كما يتم تناول القواعد والاتجاهات التي ينبغي أن تراعى عند تعليم اللغة العربية، وأهداف تعليمها، والمستويات المعيارية لتعليمها، وأخيراً عرض الاتجاهات العالمية المعاصرة في تعليم اللغة.<sup>٢٠</sup>

و وضحت أنّ تعليم المطالعة وتعليم اللغة العربية لديهما معادلة، كما في المستويات المعيارية لتعليم اللغة العربية في مراحل التعليم العام. لقد تم وضع مجموعة

<sup>٢</sup> فريد سلسيتو، رفعت حسن الماعفي، و أريس حلمي، "البلاغة في علم المعاني مقرر للصف الخامس"،

(فونوروجو: الطبعة للدارالسلام، ١٤٣٧) ص. ٢٢-٤٥

<sup>٤</sup> مصطفى رسلان، "تعليم اللغة العربيّة"، (القاهرة: دار الثقافة للنشر و التوزيع ٢٠٠٥) ص. ٧



من المعايير القومية لتعليم اللغة العربية في مراحل التعليم العام، بدءاً من الصف الأول الابتدائي إلى نهاية الصف الثالث الثانوي مع التركيز على المهارات اللغوية الرئيسية، الاستماع، والتحدث، والقراءة والكتابة، والنظر أيضاً إلى البيئة اللغوية ومكوناتها، الأصوات، والمفردا والتراكيب، والدلالات، بالإضافة إلى الأدب وتاريخه.

خطوات تدريس المطالعة: التعارف، المقدمة، العرض، الربط، الاستنباط، التتبع و الاختتام. الصفات التي يلزم أن يتصف بها مدرس المطالعة:

- ١.طلاقة اللسان وسلاسة الكلام مع فصاحته و ملاءمته لمدارك التلاميذ
٢. أن يكون له صوت رزين واضح
٣. القدرة على اختيار الموضوع التربوي المناسب لمدارك التلاميذ
٤. التبخر في اللغة
٥. المهارة في استعمال وسائل الإيضاح.
٦. المهارة في بيان معاني الكلمات الغامضة عند التلاميذ باستعمال وسائل الإيضاح أو بوضعها في جمل مفيدة توضح معناها. ( انظر طريقة شرح الكلمات )
٧. المهارة في تلخيص مضمون الموضوع بعبارة صحيحة واضحة ملائمة لمستوى معلومات التلاميذ
٨. المهارة في بيان الجمل أو العبارات غير المفهومة عند التلاميذ.
٩. غزارة معلوماته المتعلقة بموضوع الدرس<sup>٢١</sup>

<sup>٢١</sup> كياهي الحاج إمام زركشي، "التربية العملية للصف السادس"، (فونوروجو: دار السلام كونتور

## الباب الثالث

### تحليل كلام الخبر في كتاب القراءة الرشيدة الجزء الثالث

#### أ. عرض البيانات

الخبر يعنى كلام يحتتمل الصدق أو الكذب لذاته، وأما تحليل كلام الخبر من تقسيم أحوال المخاطب حين إلقاء الخبر يعنى ثلاثة: خبر الإبتدائى، خبر الطلي و خبر الإنكارى. وكذلك تخصيها يوضح إلى الجملة الفعلية و الإسمية. ويوجد بعض الجمل من كلام الخبر في هذا الكتاب القراءة الرشيدة، منها:

الجدول ٣. ١ :

الجمل من كلام الخبر في كتاب القراءة الرشيدة

الرقم	الموضوع	الجمل	أنواع الخبر
١	تَمْضَةُ اللُّغَةِ	لَقَدْ أَتَى عَلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ حِينَ مِنَ الدَّهْرِ	خبر الإنكارى
		و لَقَدْ شَعَرَ الْعَرَبُ بَعْدَ انْتِظَامِ بِلَادِهِمْ فِي هَذَا الْعَصْرِ الْحَدِيثِ بِشِدَّةِ الْحَاجَةِ إِلَى إِحْيَاءِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ	خبر الإنكارى

خبر الطلي	وَ أَلِفَ النَّاسِ الْأَلْفَاظَ الْعِلْمِيَّةَ فَتَكُونُونَ قَدْ <u>أَدَيْتُمْ</u> بِذَلِكَ خِدْمَةً لِلْعَةِ وَ لِلْبِلَادِ		
خبر الإبتدائ	<u>يُحْكِي أَنَّ كِسْرَى أَنُوا شُرَوَانَ</u> مَلِكَ فَارِسَ مَرَّ عَلَى شَيْخِ	كِسْرَى و الفَّلَاحُ الشَّيْخُ	٢
خبر الطلي	مَرَّ عَلَى شَيْخٍ وَ هُوَ <u>يَغْرَسُ</u> الزَّيْتُونَ		
خبر الإبتدائ	<u>كَانَ رَجُلَانِ يَشْتَعِلَانِ فِي صُنْعِ</u> سَفِينَةٍ	التَّهَاؤُنُ	٣
خبر الطلي	<u>إِنَّهَا حَشْبَةٌ صَغِيرَةٌ لَا تَأْتِيهَا فِي</u> بِنَاءِ السَّفِينَةِ		
خبر الطلي	وَ بَعْدَ سِنِينَ قَلِيلَةٍ وُلِدَتْ <u>الْدُودَةُ دِيدَانًا كَثِيرَةً</u>		
خبر الطلي	وَلَا شَكَّ أَنَّ هَذَا الْحَرْمَ لَمْ يَنْشَأْ إِلَّا مِنْ تِلْكَ الْحَشْبَةِ الصَّغِيرَةِ		

خبر الطلي	<u>فَإِنَّ الْعَمَلَ الصَّغِيرَ كَثِيرًا مَا يَأْتِي</u> بِنَتَائِجٍ يَكُونُ لَهَا تَأْتِيرٌ كَبِيرٌ		
خبر الطلي	<u>إِنَّ الْأُمُورَ دَقِيقَهَا مِمَّا يَهِيحُ لَهُ</u> الْعَظِيمُ		
خبر الإبتدائ	<u>تَقَدَّمَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ</u> <u>عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَجُلٌ يُرِيدُ الْإِسْلَامَ</u>	هَلْ تُعَاهِدُنِي عَلَى تَرْكِ الْكَذِبِ	٤
خبر الطلي	قَالَ <u>إِنِّي أَقْتَرُفُ مِنَ الذُّنُوبِ</u> يَا رَسُولَ اللَّهِ مَا لَا أَسْتَطِيعُ تَرْكَهُ		
خبر الطلي	إِنْ أَجَبْتُ بِنَعْمٍ فَقَدْ حَقَّ عَلَيَّ الْعِقَابُ		
خبر الطلي	وَإِنْ أَجَبْتُ بِلَا فَقَدْ كَذَبْتُ		
خبر الطلي	وَقَدْ عَاهَدْتُهُ عَلَى تَرْكِ الْكُذِبِ		
خبر الإبتدائ	<u>كَانَ بَعْضُ النَّاقِشِينَ يَوْمًا</u> <u>يَنْقُشُ جِدَارًا فِي دَارِ أَحَدِ</u> <u>الْمُؤَسِّرِينَ</u>	سُرْعَةُ الْخَاطِرِ	٥
خبر الطلي	وَ أَدْرَكَ مِنْ حَالِ صَحِيهِ أَنَّهُ سَهَا وَأَنَّهُ عَلَى وَشِكِ التَّحْرُكِ إِلَى الْخَلْفِ		

٦	ذِكَاؤُ الْعَرَبَانِ	كَتَبَ أَحَدُ الْمُؤَلِّفِينَ فِي تَصْنِيفِ لَهُ فِي التَّارِيخِ الطَّبِيعِيِّ حَادِثَةً عَنِ الْعَرَبَانِ	خبر الإبتدائ
		فَكُلُّ هَذِهِ الْأُمُورِ تَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْحَادِثَ لَمْ يُمْتَنَنَّ إِلَّا بَعْدَ تَدْبِيرِ بَيْنَ الْعَرَبَيْنِ	خبر الطلي
		وَلَا رَيْبَ أَنَّ هَذَا دَلِيلُ الذِّكَاؤِ	خبر الطلي
٧	نَبَاهَةُ الرَّيْفِيِّ	خَرَجَ حَاكِمُ مَدِينَةٍ مِنْ مُدُنِ الرَّيْفِ لَيْلًا يَتَفَقَّدُ أَحْوَالَ النَّاسِ	خبر الإبتدائ
		فَأَذْرَكَ الْحَاكِمَ أَنَّهُ أَخْطَاءَ مَرَّةً ثَالِثَةً	خبر الطلي
٨	التَّقْلِيدُ الْأَعْمَى	كَانَ لِتَاجِرِ حِمَارَانَ حَمَلٌ أَحَدُهُمَا مِلْحًا وَالْآخَرَ إِسْفَنْجًا	خبر الإبتدائ
		اعْلَمَ أَنَّ مَا يُصْلِحُ لِشَخْصٍ لَا يَجِبُ أَنْ يُصْلِحَ لِغَيْرِهِ	خبر الطلي
		وَأَنَّ التَّقْلِيدَ بَغَيْرِ هُدَى ضَلَالٌ وَ سَفَاهَةٌ	خبر الطلي

خبر الإبتدائ	<p>فِي أَوَاخِرِ الْقَرْنِ الرَّابِعِ لِلْهَجْرَةِ</p> <p>كَانَ يُرَى فِي مَدِينَةِ بُخَارَى وَلَدٌ</p> <p>صَغِيرٌ لَمْ يَبْلُغِ الْعَاشِرَةَ مِنْ</p> <p>عُمُرِهِ</p>	الرئيسُ ابنُ سينا	٩
خبر الطلي	<p>هَذَا الْفَتَى النَّابِغَةُ هُوَ الْفَيْلَسُوفُ</p> <p>الْعَظِيمُ</p>		
خبر الإبتدائ	<p>أَرَادَ أَمِيرٌ أَنْ يَتَفَقَّدَ أَحْوَالَ</p> <p>النَّاسِ فَدَخَلَ سِجْنًا كَثِيرًا وَجَدَ</p> <p>فِيهَا كَثِيرًا مِنَ الْأَشْقِيَاءِ</p>	الأميرُ و السُّجْنَاءُ	١٠
خبر الإنكاري	<p>يَا مَوْلَايَ لَقَدْ أَتَيْتُ إِثْمًا كَبِيرًا</p>		
خبر الطلي	<p>إِنَّ الْإِعْتِرْفَ بِالذَّنْبِ دَلِيلٌ عَلَى</p> <p>الرُّجُوعِ عَنْهُ</p>		
خبر الطلي	<p>وَأَمَّا نُكْرَانُهُ فَدَلِيلٌ عَلَى</p> <p>اسْتِحْسَانِهِ</p>		
خبر الإبتدائ	<p>فِي مُنْتَصَفِ الْقَرْنِ الْخَامِسِ</p> <p>عَشَرَ لِلْمِيلَادِ كَانَ وَلَدٌ صَغِيرٌ</p> <p>اسْمُهُ أَكْرِسْتُوفَرُ كُولْمَبِسُن</p>	أكرستوفرُ كولمبوس	١١

خبر الطلي	أَنَّهُ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَصِلَ إِلَى قَارَةِ آسِيَا وَ الْهِنْدِي		
خبر الطلي	وَ أَعْلَنَ عَلَى الْمَلَاءِ أَنَّهُ يَعْتَقِدُ بِعَكْسِ اعْتِقَادِ النَّاسِ فِي ذَلِكَ الزَّمَانِ		
خبر الإبتدائ	لَمْ تَثْنِ الْحَيَّةُ عَزَمَ كَوْلْمَبَسَ عَنِ السَّعِي بَلْ ظَلَّ يُخَاطَبُ الْمَلُوكَ وَيَطْلُبُ مِنْهُمْ الْمُسَاعَدَةَ	تَكْشِيفُ أَمْرِيْقَا	١٢
خبر الطلي	فَوَجَدُوا نَفَرًا مِنَ الْأَهَالِي قَدْ تَدَنَوْا مِنَ الشَّاطِئِ		
خبر الإبتدائ	مِنَ النَّاسِ مَنْ يَخْتَرِفُ حِرْفًا لَا تُعْتَبَرُ مُزَاوَلَتُهَا إِلَّا اِحْتِيَالًا مِنَ الْمَعِيشَةِ	كَذَبَ الْمِنْجَمُونَ وَلَوْ صَدَقُوا	١٣
خبر الطلي	رَوَى بَعْضُهُمْو أَنَّ مُنَجِّمًا يَمِّنُ يَتَجَوَّلُونَ فِي الْبُلْدَانِ نَزَلَ بِقَرْيَةِ أَهْلِهَا مِنَ الْعَرَبِ		
خبر الطلي	أَنَّ ابْنَكَ هَذَا سَيَكُونُ مِنْ أَسْعَدِ الرِّجَالِ		

خبر الطلي	<u>إِنَّمَا الطِّفْلُ الَّذِي تَتَكَلَّمُ عَنْهُ</u> بِنْتُ		
خبر الإبتدائ	<u>آدَبَ رَجُلٍ مِنْ عَلَيْهِ الْقَوْمُ</u> <u>مَأْدُبَةً فَأَخِرَةً لَصُيُوفٍ</u>	جَزَاءُ الْحَيَانَةِ	١٤
خبر الطلي	<u>إِنَّ هَذِهِ السَّمَكَاتِ كَلَّفَتْنِي</u> مَشَقَّةً عَظِيمَةً فِي صَيْدِهَا		
خبر الطلي	<u>كُفَّ عَنِ الضَّرْبِ فَإِنِّي أَخَذْتُ</u> نَصِيْبِي		
خبر الإبتدائ	<u>لَمَّا أَرَادَ امْرُؤُ الْقَيْسِ الْكِنْدِي</u> <u>الْمُضِيَّ إِلَى قَيْصَرَ مَلِكِ الرُّومِ</u> <u>أَوْدَعَ عِنْدَ السَّمْوَعَلِ دُرُوعًا</u> <u>وَسِلَاحًا</u>	وَفَاءُ السَّمْوَعَلِ	١٥
خبر الطلي	<u>إِنَّ وَلَدَكَ قَدْ أَسْرَتْهُ</u> وَهَا هُوَ ذَا مَعِي		
خبر الإبتدائ	<u>كَانَ الْأَمِيرُ هَنْرِيَّ بْنَ هَنْرِيَّ</u> <u>الرَّابِعِ مَلِكِ الْإِنْكِلِيزِيِّ الرَّمَانِ</u> <u>الْمَاضِي</u>	وَالْقَاضِي الْأَمِيرُ	١٦



خبر الطلبي	إِنِّي لَمْ أَفْعَلْ هَذَا انْتِقَامًا لِمَا لَحَقَنِي مِنَ الْأَذَى		
خبر الإنكاري	أَيُّهَا الْقَاضِي الْجَلِيلُ لَقَدْ وَعظمتني أحسن عظة		

## ب. تحليل البيانات

### ١. خبر الإبتدائي

أ. يُحْكِي أَنَّ كِسْرَى أَنُوا شَرَوَانَ مَلِكَ فَارِسَ مَرَّ عَلَى شَيْخٍ ٢٢

Artinya:

Diceritakan bahwa kaisar anu sirwana, raja Persia berjalam menemui seorang syeikh

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة كلام الخبر. إنها تدخل على نوع الخبر الإبتدائي، بحيث عن تلك الجملة فيها إخبار عن الحكاية مجيء كسرى أنو شرؤان من ملك فارس إلى الشيخ، إذن في هذه الجملة تدلّ عن الخبر الإبتدائي لأن يكون الإخبار إلى المخطب خالي الذهن من الحكم، في هذا الحال لا يستعمل حرف التوكيد تلك الجملة. بحيث عن تلك الجملة تدخل على العلم المعاني، الذي تتضمن في باب كلام الخبر. و من تقسيم الخبر أتمها من الجملة الفعلية.

٢٢ عبد الفتاح صبري بك و علي عمر بك، "القراءة الرشيدة الجزء الثالث"، الطبعة ٥٢. (مصر: دار

المعارف، ١٩٥٣)، ص ١٣

## ب. كَانَ رَجُلَانِ يَشْتَغِلَانِ فِي صُنْعِ سَفِينَةٍ<sup>٢٣</sup>

Artinya:

Suatu ketika ada dua orang laki-laki sedang sibuk dalam pembuatan kapal

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة كلام الخبر. إنها تدخل على نوع الخبر الإبتدائي، بحيث عن تلك الجملة فيها إخبار عن الحكاية هناك رجلان يصنعان السفينة. ولا يوجد حرفا من حرف التوكيد، إذن في هذه الجملة تدلّ عن الخبر الإبتدائي لأنّ يكون الإخبار إلى المخاطب خالي الذهن من الحكم، في هذا الحال لا يستعمل حرف التوكيد تلك الجملة. بحيث عن تلك الجملة تدخل على العلم المعاني، الذي تتضمّن في باب كلام الخبر. و من تقسيم الخبر أنّها من الجملة الفعلية.

## ت. تَقَدَّمَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَجُلٌ يُرِيدُ الْإِسْلَامَ<sup>٢٤</sup>

Artinya:

Telah datang seorang laki-laki kepada Rasulullah SAW untuk masuk Islam

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة كلام الخبر. إنها تدخل على نوع الخبر الإبتدائي، بحيث عن تلك الجملة فيها إخبار عن الحكاية مجئ الرجل إلى رسول الله لدخول الإسلام. ولا يوجد حرفا من حرف التوكيد، إذن في هذه الجملة تدلّ عن الخبر الإبتدائي لأنّ يكون الإخبار إلى المخاطب خالي الذهن من الحكم، في هذا الحال لا يستعمل حرف التوكيد تلك الجملة. بحيث عن تلك الجملة تدخل على العلم المعاني، الذي تتضمّن في باب كلام الخبر. و من تقسيم الخبر أنّها من الجملة الفعلية.

<sup>٢٣</sup> نفس المرجع، ص. ١٥

<sup>٢٤</sup> نفس المرجع، ص. ٢٣

### ج. كَانَ بَعْضُ النَّاقِشِينَ يَوْمًا يَنْقُشُ جِدَارًا فِي دَارِ أَحَدِ الْمُوسِرِينَ<sup>٢٥</sup>

Artinya:

Suatu ketika beberapa tukang cat sedang mengecat dinding di sebuah rumah yang kaya raya

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة كلام الخبر. إنها تدخل على نوع الخبر الإبتدائي، بحيث عن تلك الجملة فيها إخبار عن الحكاية بعض الناقدشين ينقش في إحدى بيت الموسرين. ولا يوجد حرفا من حرف التوكيد، إذن في هذه الجملة تدلّ عن الخبر الإبتدائي لأن يكون الإخبار إلى المخطب خالي الذهن من الحكم، في هذا الحال لا يستعمل حرف التوكيد تلك الجملة. بحيث عن تلك الجملة تدخل على العلم المعاني، الذي تتضمن في باب كلام الخبر. و من تقسيم الخبر أنّها من الجملة الفعلية.

### د. خَرَجَ حَاكِمُ مَدِينَةٍ مِنْ مُدُنِ الرَّيْفِ لِيَلَّا يَتَفَقَّدَ أَحْوَالَ النَّاسِ<sup>٢٦</sup>

Artinya:

Suatu malam seorang Hakim kota keluar ke pedesaan berkeliling kedaan masyarakat

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة كلام الخبر. إنها تدخل على نوع الخبر الإبتدائي، بحيث عن تلك الجملة فيها إخبار عن الحكاية يخرج حاكم يوما إلى مجينة الريف لينظر أحوال المجتمع. ولا يوجد حرفا من حرف التوكيد، إذن في هذه الجملة تدلّ عن الخبر الإبتدائي لأن يكون الإخبار إلى المخطب خالي الذهن من الحكم، في هذا الحال لا يستعمل حرف التوكيد

<sup>٢٥</sup> نفس المرجع، ص. ٢٧

<sup>٢٦</sup> نفس المرجع، ص. ٤٩

تلك الجملة. بحيث عن تلك الجملة تدخل على العلم المعاني، الذي تتضمن في باب كلام الخبر. و من تقسيم الخبر أنّها من الجملة الفعلية

هـ. كَتَبَ أَحَدُ الْمُؤَلِّفِينَ فِي تَصْنِيفِ لَهُ فِي التَّارِيخِ الطَّبِيعِيِّ حَادِثَةً عَنِ الْغُرَبَانِ<sup>٢٧</sup>

Artinya:

Seorang penulis menyusun sebuah karangan sejarah, peristiwa tentang dua burung gagak

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة كلام الخبر. إنّها تدخل على نوع الخبر الإبتدائي، بحيث عن تلك الجملة فيها إخبار عن الحكاية كتب المؤلف التاريخ فيه واقعة بين الغربان. ولا يوجد حرفا من حرف التوكيد، إذن في هذه الجملة تدلّ عن الخبر الإبتدائي لأنّ يكون الإخبار إلى المخاطب خالي الذهن من الحكم، في هذا الحال لا يستعمل حرف التوكيد تلك الجملة. بحيث عن تلك الجملة تدخل على العلم المعاني، الذي تتضمن في باب كلام الخبر. و من تقسيم الخبر أنّها من الجملة الفعلية.

و. كَانَ لِتَاجِرِ حِمَارَانَ حَمَلٌ أَحَدُهُمَا مِلْحًا وَ الْآخَرَ إِسْفَنْجًا<sup>٢٨</sup>

Artinya:

Seorang pedagang memiliki dua keledai salah satu membawa garam dan lainnya membawa kapas

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة كلام الخبر. إنّها تدخل على نوع الخبر الإبتدائي، بحيث عن تلك الجملة فيها إخبار عن الحكاية أنّ لتاجر حماران أدهما يحمل الملح و الثاني يحمل الإسفنج. ولا يوجد حرفا من حرف التوكيد، إذن في هذه الجملة تدلّ عن الخبر الإبتدائي لأنّ يكون

<sup>٢٧</sup> نفس المرجع، ص. ٤٢

<sup>٢٨</sup> نفس المرجع، ص. ١٤

الإخبار إلى المخطب خالي الذهن من الحكم، في هذا الحال لا يستعمل حرف التوكيد تلك الجملة. بحيث عن تلك الجملة تدخل على العلم المعاني، الذي تتضمن في باب كلام الخبر. و من تقسيم الخبر أنّها من الجملة الفعلية.

ز. فِي أَوَاخِرِ الْقَرْنِ الرَّابِعِ لِلْهَجْرَةِ كَانَ يُرَى فِي مَدِينَةِ بَخَارَى وَلَدٌ صَغِيرٌ لَمْ يَبْلُغْ

الْعَاشِرَةَ مِنْ عُمُرِهِ<sup>٢٩</sup>

Artinya

Di akhir abad ke-4 H, terlihat seorang anak kecil di kota Bukhara belum cukup sepuluh tahun dari umurnya

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة كلام الخبر. إنّها تدخل على نوع الخبر الإبتدائي، بحيث عن تلك الجملة فيها إخبار عن الحكاية في أواخر القرن الرابع هناك ولد صغير في مدينة بخارى و عمره لم يبلغ العاشرة، إذن في هذه الجملة تدلّ عن الخبر الإبتدائي لأنّ يكون الإخبار إلى المخطب خالي الذهن من الحكم، في هذا الحال لا يستعمل حرف التوكيد تلك الجملة. بحيث عن تلك الجملة تدخل على العلم المعاني، الذي تتضمن في باب كلام الخبر. و من تقسيم الخبر أنّها من الجملة الفعلية.

ح. أَرَادَ أَمِيرٌ أَنْ يَتَفَقَّدَ أَحْوَالَ النَّاسِ فَدَخَلَ سِجْنًا كَبِيرًا وَجَدَ فِيهَا كَثِيرًا مِنْ

الْأَشْقِيَاءِ<sup>٣٠</sup>

Artinya:

Seorang petinggi menginginkan berkeliling melihat kedaan masyarakat, maka ia masuk ke penjara besar dan menemukan banyak tersangka didalamnya

<sup>٢٩</sup> نفس المرجع، ص. ٩٤

<sup>٣٠</sup> نفس المرجع، ص. ٩٧

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة كلام الخبر. إنَّها تدخل على نوع الخبر الإبتدائي، بحيث عن تلك الجملة فيها إخبار عن الحكاية إرادة الأمير لينظر أحوال المجتمع ثم يدخل السجن و يوجد الأشقياء فيه، إذن في هذه الجملة تدلّ عن الخبر الإبتدائي لأنّ يكون الإخبار إلى المخاطب خالي الذهن من الحكم في هذا الحال لا يستعمل حرف التوكيد تلك الجملة. بحيث عن تلك الجملة تدخل على العلم المعاني، الذي تتضمّن في باب كلام الخبر. و من تقسيم الخبر أنّها من الجملة الفعلية.

ط. فِي مُنْتَصَفِ الْقَرْنِ الْخَامِسِ عَشَرَ لِلْمِيلَادِ كَانَ وَلَدٌ صَغِيرٌ اسْمُهُ أَكْرِسْتُوفِرُ  
كُولُومْبَسُنْ<sup>٣١</sup>

Artinya:

Di pertengahan tahun ke 15 M bahwa ada seorang anak kecil ia bernama krestofer colombus

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة كلام الخبر. إنَّها تدخل على نوع الخبر الإبتدائي، بحيث عن تلك الجملة فيها إخبار عن الحكاية مُنْتَصَفِ الْقَرْنِ الْخَامِسِ عَشَرَ لِلْمِيلَادِ هُنَاكَ وَلَدٌ صَغِيرٌ اسْمُهُ كْرِسْتُوفِرُ كُولُومْبُوسُ، إذن في هذه الجملة تدلّ عن الخبر الإبتدائي لأنّ يكون الإخبار إلى المخاطب خالي الذهن من الحكم، في هذا الحال لا يستعمل حرف التوكيد تلك الجملة. بحيث عن تلك الجملة تدخل على العلم المعاني، الذي تتضمّن في باب كلام الخبر. و من تقسيم الخبر أنّها من الجملة الإسمية.

<sup>٣١</sup> نفس المرجع، ص. ١٠٠

ي. لَمْ تَتَّنِ الْحَيَبَةَ عَزَمَ كُولْمَبَسَ عَنِ السَّعْيِ بَلْ ظَلَّ يُخَاطِبُ الْمُلُوكَ وَيَطْلُبُ مِنْهُمْ

### المُسَاعَدَةُ ٣٢

Artinya:

Tidak putus asa dalam kegagalannya, tekad Colombus dalam berusaha, ia terus berbicara dengan raja-raja dan meminta bantuan mereka

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة كلام الخبر. إنها تدخل على نوع الخبر الإبتدائي، بحيث عن تلك الجملة فيها إخبار عن الحكاية جهاد كولمبوس و سعيه بالخطابة إلى الملوك و يطلب المساعدة إليهم، إذن في هذه الجملة تدلّ عن الخبر الإبتدائي لأنّ يكون الإخبار إلى المخاطب خالي الذهن من الحكم، في هذا الحال لا يستعمل حرف التوكيد تلك الجملة. بحيث عن تلك الجملة تدخل على العلم المعاني، الذي تتضمن في باب كلام الخبر. و من تقسيم الخبر أنّها من الجملة الفعلية.

ك. آدَبَ رَجُلٌ مِنْ عَلِيَّةِ الْقَوْمِ مَأْدُبَةً فَأَخْرَجَهُ لِضَيْفٍ ٣٣

Artinya:

Seorang petinggi kaum menghidangkan hidangan yang mewah untuk para tamu

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة كلام الخبر. إنها تدخل على نوع الخبر الإبتدائي، بحيث عن تلك الجملة فيها إخبار عن الحكاية هناك الأمير القوم يهيء الأظعمة للضيوف، إذن في هذه الجملة تدلّ عن الخبر الإبتدائي لأنّ يكون الإخبار إلى المخاطب خالي الذهن من الحكم، في هذا الحال لا يستعمل حرف التوكيد تلك الجملة. بحيث عن تلك الجملة تدخل على العلم المعاني، الذي تتضمن في باب كلام الخبر. و من تقسيم الخبر أنّها من الجملة الفعلية.

<sup>٣٢</sup> نفس المرجع، ص. ١٠٢

<sup>٣٣</sup> نفس المرجع، ص. ١١٦

ل. لَمَّا أَرَادَ امْرُؤُ الْقَيْسِ الْكِنْدِيِّ الْمُضِيَّ إِلَى قَيْصَرَ مَلِكِ الرُّومِ أَوْدَعَ عِنْدَ

السَّمْوَلِ دُرُوعًا وَسِلَاحًا ٣٤

Artinya:

Ketika pangeran qais kanada ingin pergi ke kaisar raja roma ia menitipkan kepada Samuel sebuah baju besi dan senjata

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة كلام الخبر. إنها تدخل على نوع الخبر الإبتدائي، بحيث عن تلك الجملة فيها إخبار عن الحكاية أودع امرؤ القيس الكندي إلى السموئل دروعا و سلاحا لأنه سيذهب إلى قيصر ملك الروم، إذن في هذه الجملة تدلّ عن الخبر الإبتدائي لأن يكون الإخبار إلى المخطب خالي الذهن من الحكم، في هذا الحال لا يستعمل حرف التوكيد تلك الجملة. بحيث عن تلك الجملة تدخل على العلم المعاني، الذي تتضمن في باب كلام الخبر. و من تقسيم الخبر أنّها من الجملة الفعلية.

م. كَانَ الْأَمِيرُ هِنْرِيُّ بْنُ هِنْرِيٍّ الرَّابِعِ مَلِكِ الْإِنْكَلِيزِيِّ الزَّمَانَ الْمَاضِي ٣٥

Artinya:

Bahwa amir hinri ibnu hinri keempat adalah raja Inggris masa lalu

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة كلام الخبر. إنها تدخل على نوع الخبر الإبتدائي، بحيث عن تلك الجملة فيها إخبار عن الحكاية أودع الأمير هنري بن هنري الرابع من ملك الإنكليزي، إذن في هذه الجملة تدلّ عن الخبر الإبتدائي لأن يكون الإخبار إلى المخطب خالي الذهن من الحكم، في هذا الحال لا يستعمل حرف التوكيد تلك الجملة. بحيث عن تلك الجملة تدخل على العلم المعاني، الذي تتضمن في باب كلام الخبر. و من تقسيم الخبر أنّها من الجملة الإسمية

<sup>٣٤</sup> نفس المرجع، ص. ١١٨

<sup>٣٥</sup> نفس المرجع، ص. ١٢٦



ن. مِنَ النَّاسِ مَنْ يَخْتَرِفُ حَرْفًا لَا تُعْتَبَرُ مُزَاوَلَتُهَا إِلَّا اِحْتِيَالًا مِّنَ الْمَعِيشَةِ<sup>٣٦</sup>

Artinya:

Ada dari manusia yang melakukan pekerjaan dalam bentuk penipuan dalam hidupnya

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة كلام الخبر. إنها تدخل على نوع الخبر الإبتدائي، بحيث عن تلك الجملة فيها إخبار عن وجود العمل الحرف على شكل الإحتيال العيش، إذن في هذه الجملة تدلّ عن الخبر الإبتدائي لأنّ يكون الإخبار إلى المخطب خالي الذهن من الحكم، في هذا الحال لا يستعمل حرف التوكيد تلك الجملة. بحيث عن تلك الجملة تدخل على العلم المعاني، الذي تتضمن في باب كلام الخبر. و من تقسيم الخبر أنّها من الجملة الفعلية.

٢. خير الطلبي

أ. إِنَّ

(١) إِنَّهَا خَشَبَةٌ صَغِيرَةٌ لَا تَأْتِيرُ هَا فِي بِنَاءِ السَّفِينَةِ<sup>٣٧</sup>

Artinya:

Sesungguhnya itu hanya sepotong kayu tidak ada pengaruhnya dalam pembuatan kapal

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة كلام الخبر. إنها تدخل على نوع الخبر الطلبي، بحيث عن تلك الجملة فيها إخبار عن خشبة صغيرة الذي تفسد لا تأثير إلى الأخشاب الأخر. و يوجد حرفا من حرف التوكيد يعني حرف (إِنَّ)، إذن في هذه الجملة تدلّ عن الخبر الطلبي لأنّ تأكيد هذه الجملة أصلها الخشبة الخشبة صغيرة، فلها حرف من حرف التوكيد

<sup>٣٦</sup> نفس المرجع، ص. ١١١

<sup>٣٧</sup> نفس المرجع، ص. ١٥

لإعطاء اليقين تلك الجملة، بحيث عن تلك الجملة تدخل على العلم المعاني،  
الذي تتضمّن في باب كلام الخبر. و من تقسيم الخبر أنّها من الجملة الإسمية.

(٢) فَإِنَّ الْعَمَلَ الصَّغِيرَ كَثِيرًا مَا يَأْتِي بِنَتَائِجٍ يَكُونُ لَهَا تَأْثِيرٌ كَبِيرٌ<sup>٣٨</sup>

Artinya:

Maka sesungguhnya pekerjaan yang kecil memberikan dampak yang besar

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة كلام الخبر. إنّها  
تدخل على نوع الخبر الطلبي، بحيث عن تلك الجملة فيها إخبار عن النصحة  
يعني شيء صغير يؤدّي إلى شيء كبير. و يوجد حرفا من حرف التوكيد يعني  
حرف (إِنَّ)، إذن في هذه الجملة تدلّ عن الخبر الطلبي لأنّ تأكيد هذه الجملة  
أصلها العمل الصغير، فلها حرف من حرف التوكيد لإعطاء اليقين  
تلك الجملة، بحيث عن تلك الجملة تدخل على العلم المعاني، الذي تتضمّن  
في باب كلام الخبر. و من تقسيم الخبر أنّها من الجملة الفعلية.

(٣) إِنَّ الْأُمُورَ دَقِيقَهَا جَمًّا يَهَيِّجُ لَهُ الْعَظِيمَ<sup>٣٩</sup>

Artinya:

Sesungguhnya hal-hal yang teliti, yang membuat besar

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة كلام الخبر. إنّها  
تدخل على نوع الخبر الطلبي، بحيث عن تلك الجملة فيها إخبار عن النصحة  
أن يدقق في كلّ الأور إمّا شيء صغير سيحصل إلى العظيم. و يوجد حرفا  
من حرف التوكيد يعني حرف (إِنَّ)، إذن في هذه الجملة تدلّ عن الخبر  
الطلبي لأنّ تأكيد هذه الجملة أصلها الأمور الأمور دقيق، فلها حرف من  
حرف التوكيد لإعطاء اليقين تلك الجملة، بحيث عن تلك الجملة تدخل على

<sup>٣٨</sup> نفس المرجع، ص. ١٦

<sup>٣٩</sup> عبد الفتاح صبري بك و علي عمر بك، نفس المكان، ص. ١٦

العلم المعاني، الذي تتضمن في باب كلام الخبر. و من تقسيم الخبر أنّها من الجملة الفعلية.

(٤) قَالَ إِنِّي أَقْتَرِفُ مِنَ الذُّنُوبِ يَا رَسُولَ اللَّهِ مَا لَا أَسْتَطِيعُ تَرْكَهُ<sup>٤٠</sup>

Artinya:

Ia berkata, sesungguhnya diriku melakukan dosa Wahai Rasulullah, saya tidak bisa meninggalkannya

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة كلام الخبر. إنّها تدخل على نوع الخبر الطلبي، بحيث عن تلك الجملة فيها إخبار عن اعترافه بعد أن يعمل الذنب ولا يستطيع لتركه. و يوجد حرفا من حرف التوكيد يعني حرف (إِنَّ)، إذن في هذه الجملة تدلّ عن الخبر الطلبي لأنّ تأكيد هذه الجملة أصلها إنّ أنا، فلها حرف من حرف التوكيد لإعطاء اليقين تلك الجملة، بحيث عن تلك الجملة تدخل على العلم المعاني، الذي تتضمن في باب كلام الخبر. و من تقسيم الخبر أنّها من الجملة الفعلية.

(٥) يَا مَوْلَايَ إِنِّي بَرِيٌّ مِمَّا اتَّهَمُنِي بِهِ<sup>٤١</sup>

Artinya:

Wahai tuanku sesungguhnya aku bebas dari apa yang dituduhkan atas diriku

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة كلام الخبر. إنّها تدخل على نوع الخبر الطلبي، بحيث عن تلك الجملة فيها إخبار عن اعترافه أنه لا يعمل الذنب و الخطاء. و يوجد حرفا من حرف التوكيد يعني حرف (إِنَّ)، إذن في هذه الجملة تدلّ عن الخبر الطلبي لأنّ تأكيد هذه الجملة أصلها إنّ أنا، فلها حرف من حرف التوكيد لإعطاء اليقين تلك الجملة، بحيث عن

<sup>٤٠</sup> نفس المرجع، ص. ١٦

<sup>٤١</sup> نفس المرجع، ص. ٩٧

تلك الجملة تدخل على العلم المعاني، الذي تتضمن في باب كلام الخبر. و  
من تقسيم الخبر أنّها من الجملة الفعلية.

## (٦) إِنَّ الْإِعْتِرْفَ بِالذَّنْبِ دَلِيلٌ عَلَى الرَّجُوعِ عَنْهُ<sup>٤٢</sup>

Artinya:

Sesungguhnya pengakuan dosa itu bukti atas kepulangannya

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة كلام الخبر. إنّها  
تدخل على نوع الخبر الطلبي، بحيث عن تلك الجملة فيها إخبار عن النصحة  
اعترف الذنب على حقه يستطيع الخروج من السجن. و يوجد حرفا من  
حرف التوكيد يعني حرف (إِنَّ)، إذن في هذه الجملة تدلّ عن الخبر الطلبي لأنّ  
تأكيد هذه الجملة أصلها الإعراف بالإعتراف بالذنب، فلها حرف من حرف  
التوكيد لإعطاء اليقين تلك الجملة، بحيث عن تلك الجملة تدخل على العلم  
المعاني، الذي تتضمن في باب كلام الخبر. و من تقسيم الخبر أنّها من الجملة  
الإسمية.

## (٧) إِنَّ هَذِهِ السَّمَكَاتِ كَلَّفَتْنِي مَشَقَّةً عَظِيمَةً فِي صَيْدِهَا<sup>٤٣</sup>

Artinya:

Sesungguhnya ikan-ikan ini telah membuat diriku mendapat kesulitan yang besar  
dalam penangkapannya

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة كلام الخبر. إنّها  
تدخل على نوع الخبر الطلبي، بحيث عن تلك الجملة فيها إخبار عن  
السّمكات لأنّ بعد صيدها ينال مشقة كبيرة. و يوجد حرفا من حرف التوكيد  
يعني حرف (إِنَّ)، إذن في هذه الجملة تدلّ عن الخبر الطلبي لأنّ تأكيد هذه  
الجملة أصلها هذه السّمكات السّمكات، فلها حرف من حرف التوكيد

<sup>٤٢</sup> نفس المرجع، ص. ٩٨

<sup>٤٣</sup> نفس المرجع، ص. ١١٧

لإعطاء اليقين تلك الجملة، بحيث عن تلك الجملة تدخل على العلم المعاني،  
الذي تتضمن في باب كلام الخبر. و من تقسيم الخبر أنّها من الجملة الفعلية.

#### ٨) كَفَّ عَنِ الضَّرْبِ فَإِنِّي أَخَذْتُ نَصِيبِي<sup>٤٤</sup>

Artinya:

Berhentilah memukul, maka sungguh diriku telah mengambil bagianku

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة كلام الخبر. إنّها  
تدخل على نوع الخبر الطلبي، بحيث عن تلك الجملة فيها إخبار عن اعترافه  
أنه قد يأخذ نصيبه من الضرب. و يوجد حرفا من حرف التوكيد يعني حرف  
(إِنَّ)، إذن في هذه الجملة تدلّ عن الخبر الطلبي لأنّ تأكيد هذه الجملة أصلها  
إِنَّ أَنَا، فلها حرف من حرف التوكيد لإعطاء اليقين تلك الجملة، بحيث عن  
تلك الجملة تدخل على العلم المعاني، الذي تتضمن في باب كلام الخبر. و  
من تقسيم الخبر أنّها من الجملة الفعلية.

#### ٩) إِنِّي لَمْ أَفْعَلْ هَذَا انْتِقَامًا لِمَا حَقَّنِي مِنَ الْأَذَى<sup>٤٥</sup>

Artinya:

Sesungguhnya diriku tidak melakukan pembalasan ini, sebagaimana siksaan yang  
diberikan kepadaku

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة كلام الخبر. إنّها  
تدخل على نوع الخبر الطلبي، بحيث عن تلك الجملة فيها إخبار عن اعترافه  
أنه لا يعمل الانتقام كما ينال العقاب من الحاكم. و يوجد حرفا من حرف  
التوكيد يعني حرف (إِنَّ)، إذن في هذه الجملة تدلّ عن الخبر الطلبي لأنّ تأكيد  
هذه الجملة أصلها إِنَّ أَنَا، فلها حرف من حرف التوكيد لإعطاء اليقين تلك

<sup>٤٤</sup> عبد الفتاح صبري بك و علي عمر بك، نفس المكان، ص. ١١٧

<sup>٤٥</sup> نفس المرجع، ص. ١٢٧

الجملة, بحيث عن تلك الجملة تدخل على العلم المعاني، الذي تتضمن في باب كلام الخبر. و من تقسيم الخبر أنّها من الجملة الفعلية.

(١٠) إِنَّ وَلَدَكَ قَدْ أَسْرَتْهُ وَ هَا هُوَ ذَا مَعِيَ<sup>٤٦</sup>

Artinya:

Sesungguhnya anakmu telah aku tahan dan ini bersamaku

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة كلام الخبر . إنّها تدخل على نوع الخبر الطلبي، بحيث عن تلك الجملة فيها إخبار عن تهديد ملك كندة إلى سموءل أنه يقبض على ابن سموءل. و يوجد حرفا من حرف التوكيد يعني حرف (إِنَّ)، إذن في هذه الجملة تدلّ عن الخبر الطلبي لأنّ تأكيد هذه الجملة أصلها إنّ أنا، فلها حرف من حرف التوكيد لإعطاء اليقين تلك الجملة، بحيث عن تلك الجملة تدخل على العلم المعاني، الذي تتضمن في باب كلام الخبر. و من تقسيم الخبر أنّها من الجملة الإسمية.

ب. أنّ

(١) وَلَا شَكَّ أَنْ هَذَا الْحَرَمُ لَمْ يَنْشَأْ إِلَّا مِنْ تِلْكَ الْخَشَبَةِ الصَّغِيرَةِ<sup>٤٧</sup>

Artinya:

Dan tiak diragukan lagi bahwa sesungguhnya lubang ini tidak akan terbentuk kecuali dari potongan kecil itu

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة كلام الخبر. إنّها تدخل على نوع الخبر الطلبي، بحيث عن تلك الجملة فيها إخبار عن خشبة صغيرة الذي تسبب الحرم في الأخشاب الأخر. و يوجد حرفا من حرف التوكيد يعني حرف (أَنَّ)، إذن في هذه الجملة تدلّ عن الخبر الطلبي لأنّ هذه

<sup>٤٦</sup> نفس المرجع، ص. ١١٩

<sup>٤٧</sup> نفس المرجع، ص. ١٦

الجملة أنّ المخطب يتردد لحكم الخبر شاكا فيه، فلها حرف من حرف التوكيد لإعطاء اليقين تلك الجملة، بحيث عن تلك الجملة تدخل على العلم المعاني، الذي تتضمن في باب كلام الخبر. و من تقسيم الخبر أنّها من الجملة الفعلية

(٢) وَ أَدْرَكَ مِنْ حَالِ صَحِيهِ أَنَّهُ سَهَا وَأَنَّهَ عَلَى وَشَكِّ التَّحْرُكِ إِلَى الخُلْفِ<sup>٤٨</sup>

Artinya:

Dan ia mengetahui keadaan temannya bahwa sungguh ia sedang lalai dan sungguh hampir bergerak ke belakang

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة كلام الخبر. إنّها تدخل على نوع الخبر الطلبي، بحيث عن تلك الجملة فيها إخبار عن حال صاحبه سيسقط لأنّ غفلته. و يوجد حرفا من حرف التوكيد يعني حرف (أَنَّ)، إذن في هذه الجملة تدلّ عن الخبر الطلبي لأنّ هذه الجملة أنّ المخطب يتردد لحكم الخبر شاكا فيه، فلها حرف من حرف التوكيد لإعطاء اليقين تلك الجملة، بحيث عن تلك الجملة تدخل على العلم المعاني، الذي تتضمن في باب كلام الخبر. و من تقسيم الخبر أنّها من الجملة الإسمية.

(٣) فَأَدْرَكَ الحَاكِم أَنَّهُ أَخْطَاءَ مَرَّةً ثَالِثَةً<sup>٤٩</sup>

Artinya:

Hakim menyadari bahwa sungguh ia telah salah yang ketiga kalinya

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة كلام الخبر. إنّها تدخل على نوع الخبر الطلبي، بحيث عن تلك الجملة فيها إخبار عن وعي الحاكم أنّه أخطأ لأمره إلى الرجل. و يوجد حرفا من حرف التوكيد يعني حرف (أَنَّ)، إذن في هذه الجملة تدلّ عن الخبر الطلبي لأنّ هذه الجملة أنّ المخطب يتردد لحكم الخبر شاكا فيه، فلها حرف من حرف التوكيد لإعطاء اليقين تلك

<sup>٤٨</sup> نفس المرجع، ص. ٢٨

<sup>٤٩</sup> نفس المرجع، ص. ٥٠

الجملة، بحيث عن تلك الجملة تدخل على العلم المعاني، الذي تتضمن في باب كلام الخبر. و من تقسيم الخبر أنّها من الجملة الفعلية.

(٤) اعْلَمْ أَنَّ مَا يُصْلِحُ لِشَخْصٍ لَا يَجِبُ أَنْ يَصْلَحَ لِغَيْرِهِ<sup>٥٠</sup>

Artinya:

Ketahui bahwa sungguh suatu keberhasilan seseorang itu tidak harus sama dengan keberhasilan lainnya

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة كلام الخبر. إنّها تدخل على نوع الخبر الطلبي، بحيث عن تلك الجملة فيها إخبار عن النصحة ليعلم أنّ طريقة النجاح لشخص لا تساوى بطريقة النجاح الآخر. و يوجد حرفا من حرف التوكيد يعني حرف (أَنَّ)، إذن في هذه الجملة تدلّ عن الخبر الطلبي لأنّ هذه الجملة أنّ المخطب يتردّد لحكم الخبر شاكا فيه، فلها حرف من حرف التوكيد لإعطاء اليقين تلك الجملة، بحيث عن تلك الجملة تدخل على العلم المعاني، الذي تتضمن في باب كلام الخبر. و من تقسيم الخبر أنّها من الجملة الفعلية.

(٥) وَأَنَّ التَّقْلِيدَ بغيرِ هُدَى ضَلَالٌ وَ سَفَاهَةٌ<sup>٥١</sup>

Artinya:

Bahwa sungguh mengikuti sesuatu tanpa petunjuk itu sesat dan bodoh

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة كلام الخبر. إنّها تدخل على نوع الخبر الطلبي، بحيث عن تلك الجملة فيها إخبار عن النصحة يعني تقليد بغير هدى يكون ضلالا و جاهلا. و يوجد حرفا من حرف التوكيد يعني حرف (أَنَّ)، إذن في هذه الجملة تدلّ عن الخبر الطلبي لأنّ هذه الجملة أنّ المخطب يتردّد لحكم الخبر شاكا فيه، فلها حرف من حرف التوكيد لإعطاء

<sup>٥٠</sup> نفس المرجع، ص. ١٦

<sup>٥١</sup> عبد الفتاح صبري بك و علي عمر بك، نفس المكان، ص. ١٦



اليقين تلك الجملة، بحيث عن تلك الجملة تدخل على العلم المعاني، الذي تتضمن في باب كلام الخبر. و من تقسيم الخبر أنّها من الجملة الإسمية.

(٦) وَ أَعْلَنَ عَلَى الْمَلَأِ أَنَّهُ يُعْتَقَدُ بِعَكْسِ اعْتِقَادِ النَّاسِ فِي ذَلِكَ الزَّمَانِ<sup>٥٢</sup>

Artinya:

Dan ia menyatakan bahwa sungguh ia memiliki kepercayaan yang bertentangan dengan kepercayaan pada waktu itu

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة كلام الخبر. إنّها تدخل على نوع الخبر الطلبي، بحيث عن تلك الجملة فيها إخبار عن اعتقاده بصدّ اعتقاد الناس الآخر. و يوجد حرفا من حرف التوكيد يعني حرف (أَنَّ)، إذن في هذه الجملة تدلّ عن الخبر الطلبي لأنّ هذه الجملة أنّ المخاطب يتردّد لحكم الخبر شاكا فيه، فلها حرف من حرف التوكيد لإعطاء اليقين تلك الجملة، بحيث عن تلك الجملة تدخل على العلم المعاني، الذي تتضمن في باب كلام الخبر. و من تقسيم الخبر أنّها من الجملة الفعلية.

(٧) أَنَّهُ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَصِلَ إِلَى قَارَةِ آسِيَا وَ الْهِنْدِي<sup>٥٣</sup>

Artinya:

Sungguh ia dapat melakukan perjalanan ke benua asia dan hindi

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة كلام الخبر. إنّها تدخل على نوع الخبر الطلبي، بحيث عن تلك الجملة فيها إخبار عن نجاحه في السفر قارة آسيا و قارة هندي. و يوجد حرفا من حرف التوكيد يعني حرف (أَنَّ)، إذن في هذه الجملة تدلّ عن الخبر الطلبي لأنّ هذه الجملة أنّ المخاطب يتردّد لحكم الخبر شاكا فيه، فلها حرف من حرف التوكيد لإعطاء اليقين تلك

<sup>٥٢</sup> نفس المرجع، ص. ١٠٠

<sup>٥٣</sup> عبد الفتاح صبري بك و علي عمر بك، نفس المكان، ص. ١٦

الجملة، بحيث عن تلك الجملة تدخل على العلم المعاني، الذي تتضمن في باب كلام الخبر. و من تقسيم الخبر أنّها من الجملة الفعلية.

(٨) أَنَّ ابْنَكَ هَذَا سَيَكُونُ مِنْ أَسْعَدِ الرِّجَالِ°

Artinya:

Sungguh anak laki-lakimu ini akan menjadi laki-laki mulia

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة كلام الخبر. إنّها تدخل على نوع الخبر الطلبي، بحيث عن تلك الجملة فيها إخبار عن ظنه بأنّ ابنه سوف يكون أكرم الرجال. و يوجد حرفا من حرف التوكيد يعني حرف (أَنَّ)، إذن في هذه الجملة تدلّ عن الخبر الطلبي لأنّ هذه الجملة أنّ المخاطب يتردد لحكم الخبر شاكا فيه، فلها حرف من حرف التوكيد لإعطاء اليقين تلك الجملة، بحيث عن تلك الجملة تدخل على العلم المعاني، الذي تتضمن في باب كلام الخبر. و من تقسيم الخبر أنّها من الجملة الفعلية.

(٩) رَوَى بَعْضُهُمْ أَنَّ مُنَجِّمًا مِمَّنْ يَتَجَوَّلُونَ فِي الْبُلْدَانِ نَزَلَ بِقَرْيَةٍ أَهْلِهَا مِنَ الْعَرَبِ°

Artinya:

Sebagian mereka menceritakan bahwa sungguh peramal yang berkeliling dalam Negara-negara tinggal di desa orang-orang arab

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة كلام الخبر. إنّها تدخل على نوع الخبر الطلبي، بحيث عن تلك الجملة فيها إخبار عن مجيء المنجم من البلدان الآخر ثمّ نزل في قرية العرب. و يوجد حرفا من حرف التوكيد يعني حرف (أَنَّ)، إذن في هذه الجملة تدلّ عن الخبر الطلبي لأنّ هذه الجملة أنّ المخاطب يتردد لحكم الخبر شاكا فيه، فلها حرف من حرف التوكيد

°٤ نفس المرجع، ص. ١١٣

°٥ نفس المرجع، ص. ١١٢

لإعطاء اليقين تلك الجملة، بحيث عن تلك الجملة تدخل على العلم المعاني،  
الذي تتضمن في باب كلام الخبر. و من تقسيم الخبر أنّها من الجملة الفعلية.

(١٠) فَكُلُّ هَذِهِ الْأُمُورِ تَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْحَادِثَ لَمْ يُمَثَّلْ إِلَّا بَعْدَ تَدْبِيرِ بَيْنَ الْعَرَبِيِّينَ<sup>٥٦</sup>

Artinya:

Segala hal tersebut menunjukkan bahwa kejadian itu dipermisalkan setelah adanya  
kepengurusan antara dua gagak

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة كلام الخبر. إنّها  
تدخل على نوع الخبر الطلبي، بحيث عن تلك الجملة فيها إخبار عن تدبير  
الغربان عند توجيه الكلب لأخذ العظم. و يوجد حرفا من حرف التوكيد يعني  
حرف (أَنَّ)، إذن في هذه الجملة تدلّ عن الخبر الطلبي لأنّ هذه الجملة أنّ  
المخاطب يتردد لحكم الخبر شاكا فيه، فلها حرف من حرف التوكيد لإعطاء  
اليقين تلك الجملة، بحيث عن تلك الجملة تدخل على العلم المعاني، الذي  
تتضمن في باب كلام الخبر. و من تقسيم الخبر أنّها من الجملة الإسمية.

(١١) وَلَا رَيْبَ أَنَّ هَذَا دَلِيلُ الذِّكَاةِ<sup>٥٧</sup>

Artinya:

Dan tidak diragukan lagi bahwa ini adalah bukti kecerdasan gagak

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة كلام الخبر.  
إنّها تدخل على نوع الخبر الطلبي، بحيث عن تلك الجملة فيها إخبار عن  
ذكاء الغربان بعد تدبير الغربان عند توجيه الكلب لأخذ العظم. و يوجد حرفا  
من حرف التوكيد يعني حرف (أَنَّ)، إذن في هذه الجملة تدلّ عن الخبر  
الطلبي لأنّ هذه الجملة أنّ المخاطب يتردد لحكم الخبر شاكا فيه، فلها حرف  
من حرف التوكيد لإعطاء اليقين تلك الجملة، بحيث عن تلك الجملة تدخل

<sup>٥٦</sup> نفس المرجع، ص. ٤٣

<sup>٥٧</sup> عبد الفتاح صبري بك و علي عمر بك، نفس المكان، ص. ٤٣

على العلم المعاني، الذي تتضمن في باب كلام الخبر. و من تقسيم الخبر أنّها من الجملة الإسمية.

### ج. التكرار

(١) وَ بَعْدَ سِنِينَ قَلِيلَةٍ وُلِدَتْ الدُّودَةُ دِيدَانًا كَثِيرَةً<sup>٥٨</sup>

Artinya:

Dan setelah beberapa tahun kemudian muncul lah ulat-ulat kayu yang banyak

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة كلام الخبر. إنّها تدخل على نوع الخبر الطلبي، بحيث عن تلك الجملة فيها إخبار عن اظهار الديدان الكثيرة من الخشبة الصغيرة. و يوجد حرفا من حرف التوكيد يعني حرف التكرار (الدُّودَةُ دِيدَانًا)، إذن في هذه الجملة تدلّ عن الخبر الطلبي لأنّ هذه الجملة تكرر لإفادة التقرر، فلها حرف من حرف التوكيد لإعطاء اليقين عند البيان، بحيث عن تلك الجملة تدخل على العلم المعاني، الذي تتضمن في باب كلام الخبر. و من تقسيم الخبر أنّها من الجملة الفعلية.

### د. قد

(١) وَ أَلَفَ النَّاسُ الْأَلْفَاظَ الْعِلْمِيَّةَ فَتَكُونُونَ قَدْ أَدَيْتُمْ بِذَلِكَ خِدْمَةً لِلْغَةِ وَ لِلْبِلَادِ<sup>٥٩</sup>

Artinya:

Dan orang-orang menulis kalimat-kalimat pengetahuan, Maka mereka telah melakukan hal tersebut sebagai pelayanan bagi bahasa dan Negara

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة كلام الخبر. إنّها تدخل على نوع الخبر الطلبي، بحيث عن تلك الجملة فيها إخبار عن كتب النَّاسِ الْأَلْفَاظَ الْعِلْمِيَّةَ، حيث خدمتهم إلى اللغة و البلاد. و يوجد حرفا من

<sup>٥٨</sup> نفس المرجع، ص. ١٦

<sup>٥٩</sup> نفس المرجع، ص. ١٠

حرف التوكيد يعني حرف (قد)، إذن في هذه الجملة تدلّ عن الخبر الطلبي لأنّ هذه الجملة أنّ المخطب يتردّد لحكم الخبر شاكا فيه، فلها حرف من حرف التوكيد لإعطاء اليقين عند البيان، بحيث عن تلك الجملة تدخل على العلم المعاني، الذي تتضمّن في باب كلام الخبر. و من تقسيم الخبر أنّها من الجملة الفعلية.

(٢) إِنْ أَجَبْتُ بِنَعْمٍ فَقَدْ حَقَّ عَلَى الْعِقَابِ<sup>٦٠</sup>

Artinya:

Jika aku menjawab dengan iya, sungguh berhak atas hukuman

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة كلام الخبر. إنّها تدخل على نوع الخبر الطلبي، بحيث عن تلك الجملة فيها إخبار عن إجابته إذا يقول نعم فله العقاب. و يوجد حرفا من حرف التوكيد يعني حرف (قد)، إذن في هذه الجملة تدلّ عن الخبر الطلبي لأنّ هذه الجملة أنّ المخطب يتردّد لحكم الخبر شاكا فيه، فلها حرف من حرف التوكيد لإعطاء اليقين عند البيان، بحيث عن تلك الجملة تدخل على العلم المعاني، الذي تتضمّن في باب كلام الخبر. و من تقسيم الخبر أنّها من الجملة الإسمية.

(٣) وَإِنْ أَجَبْتُ بِإِلَّا فَقَدْ كَذَّبْتُ<sup>٦١</sup>

Artinya:

Dan jika aku menjawab tidak, sungguh aku telah berbohong

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة كلام الخبر. إنّها تدخل على نوع الخبر الطلبي، بحيث عن تلك الجملة فيها إخبار عن إجابته إذا يقول لا أنّه يكذب في كلامه. و يوجد حرفا من حرف التوكيد يعني حرف

<sup>٦٠</sup> نفس المرجع، ص. ٢٤

<sup>٦١</sup> نفس المرجع، ص. ٢٤

(قَدْ)، إذن في هذه الجملة تدلّ عن الخبر الطلبي لأنّ هذه الجملة أنّ المخطب يتردّد لحكم الخبر شاكا فيه، فلها حرف من حرف التوكيد لإعطاء اليقين عند البيان، بحيث عن تلك الجملة تدخل على العلم المعاني، الذي تتضمّن في باب كلام الخبر. و من تقسيم الخبر أنّها من الجملة الفعلية.

#### (٤) وَقَدْ عَاهَدْتُهُ عَلَى تَرْكِ الْكُذِبِ<sup>٦٢</sup>

Artinya:

Dan sungguh aku telah berjanji untuk meninggalkan kebohongan

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة كلام الخبر، إنّها تدخل على نوع الخبر الطلبي، بحيث عن تلك الجملة فيها إخبار عن وعده إلى رسول الله لترك الكذب. و يوجد حرفا من حرف التوكيد يعني حرف (قَدْ)، إذن في هذه الجملة تدلّ عن الخبر الطلبي لأنّ هذه الجملة أنّ المخطب يتردّد لحكم الخبر شاكا فيه، فلها حرف من حرف التوكيد لإعطاء اليقين عند البيان، بحيث عن تلك الجملة تدخل على العلم المعاني، الذي تتضمّن في باب كلام الخبر. و من تقسيم الخبر أنّها من الجملة الفعلية.

#### (٥) فَوَجَدُوا نَفْرًا مِنَ الْأَهَالِي قَدْ تَدَنَوْا مِنَ الشَّاطِئِ<sup>٦٣</sup>

Artinya:

Dan mereka menemukan seseorang dari keluarga sungguh telah berada dari pantai

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة كلام الخبر. إنّها تدخل على نوع الخبر الطلبي، بحيث عن تلك الجملة فيها إخبار أنّهم وجدوا نفرا من الأهالي في الشاطئ. و يوجد حرفا من حرف التوكيد يعني حرف (قد)، إذن في هذه الجملة تدلّ عن الخبر الطلبي لأنّ هذه الجملة أنّ المخطب

<sup>٦٢</sup> عبد الفتاح صبري بك و علي عمر بك، نفس المكان، ص. ٢٤

<sup>٦٣</sup> نفس المرجع، ص. ١٠٣

يتردّد لحكم الخبر شاكا فيه، فلها حرف من حرف التوكيد لإعطاء اليقين عند البيان، بحيث عن تلك الجملة تدخل على العلم المعاني، الذي تتضمن في باب كلام الخبر. و من تقسيم الخبر أنّها من الجملة الفعلية.

هـ. أمّا الشرطية

(١) وَأَمَّا نُكْرَانُهُ فَدَلِيلٌ عَلَى اسْتِحْسَانِهِ<sup>٦٤</sup>

Artinya:

Dan pengingkarannya itu bukti atas kebaikannya

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة كلام الخبر. إنّها تدخل على نوع الخبر الطلبي، بحيث عن تلك الجملة فيها إخبار عن جزاء الإنكار و الكذب يعني دوامه في السجن. و يوجد حرفا من حرف التوكيد يعني حرف (أمّا) الشرطية، إذن في هذه الجملة تدلّ عن الخبر الطلبي لأنّ تأكيد هذه الجملة حرف أمّا باتباع حرف ف، فلها حرف من حرف التوكيد لإعطاء اليقين تلك الجملة، بحيث عن تلك الجملة تدخل على العلم المعاني، الذي تتضمن في باب كلام الخبر. و من تقسيم الخبر أنّها من الجملة الإسمية.

و. ضمير الفصل

(١) مَرَّ عَلَى شَيْخٍ وَ هُوَ يَغْرِسُ الزَّيْتُونَ<sup>٦٥</sup>

Artinya:

Ia berjalan menuju seorang Syeikh dan ia sedang menanam pohon zaitun

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة كلام الخبر. إنّها تدخل على نوع الخبر الطلبي، بحيث عن تلك الجملة فيها إخبار إنّ الشيخ يغرس شجرة الزيتون، بتبديل اسم الشيخ بضمير هو. و يوجد حرفا من حرف

<sup>٦٤</sup> نفس المرجع، ص. ٩١

<sup>٦٥</sup> نفس المرجع، ص. ١٣

التوكيد يعني ضمير الفصل (هو)، إذن في هذه الجملة تدلّ عن الخبر  
الطلبي لأنّ هذه الجملة ضمير الفصل يفيد لضياع التردّد عند دخول الجملة  
فيها، فلها حرف من حرف التوكيد لإعطاء اليقين عند البيان، بحيث عن  
تلك الجملة تدخل على العلم المعاني، الذي تتضمّن في باب كلام الخبر. و  
من تقسيم الخبر أنّها من الجملة الفعلية.

(٢) هَذَا الْفَتَى النَّابِغَةُ هُوَ الْفَيْلَسُوفُ الْعَظِيمُ<sup>٦٦</sup>

Artinya:

Pemuda yang jenius ini adalah seorang ahli filsafat yang besar

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة كلام الخبر. إنّها  
تدخل على نوع الخبر الطلبي، بحيث عن تلك الجملة فيها إخبار عن التوضيح  
ذلك الفتى النابغة يعني من الفيلسوف العظيم، بتبديل تأكيد الإسم بضمير  
هو. يوجد حرفا من حرف التوكيد يعني ضمير الفصل (هو)، إذن في هذه  
الجملة تدلّ عن الخبر الطلبي لأنّ هذه الجملة ضمير الفصل يفيد لضياع التردّد  
عند دخول الجملة فيها، فلها حرف من حرف التوكيد لإعطاء اليقين عند  
البيان، بحيث عن تلك الجملة تدخل على العلم المعاني، الذي تتضمّن في  
باب كلام الخبر. و من تقسيم الخبر أنّها من الجملة الإسمية.

ز. إنّما

(١) إِنَّمَا الطِّفْلُ الَّذِي تَتَكَلَّمُ عَنْهُ بِنْتٌ<sup>٦٧</sup>

Artinya:

Sesungguhnya seorang anak kecil yang berbicara denganmu adalah seorang anak perempuan

<sup>٦٦</sup> نفس المرجع، ص. ٩٤

<sup>٦٧</sup> نفس المرجع، ص. ١١٣



استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة كلام الخبر. إنَّها تدخل على نوع الخبر الطلبي، بحيث عن تلك الجملة فيها إخبار عن حقيقة الطفل الذي ظنَّه ولد يعني بنت. و يوجد حرفا من حرف التوكيد يعني حرف (إِنَّمَا)، إذن في هذه الجملة تدلُّ عن الخبر الطلبي لأنَّ هذه الجملة أنَّ المخاطب يتردّد لحكم الخبر شاكا فيه، فلها حرف من حرف التوكيد لإعطاء اليقين تلك الجملة، بحيث عن تلك الجملة تدخل على العلم المعاني، الذي تتضمن في باب كلام الخبر. و من تقسيم الخبر أنَّها من الجملة الفعلية.

### ٣. خبر الإنكاري

أ. لَقَدْ أَتَى عَلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ حَيْثُ مِنَ الدَّهْرِ<sup>٦٨</sup>

Artinya:

Dan sesungguhnya, bahasa arab telah datang dari waktu lampau

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة كلام الخبر. إنَّها تدخل على نوع الخبر الإنكار، بحيث عن تلك الجملة فيها إخبار عن اللغة العربية يأتي في وقت الماضي. و يوجد حرفين من حرف التوكيد يعني حرف (ل) و (قد)، إذن في هذه الجملة تدلُّ عن الخبر الإنكار. لأنَّ هذه الجملة أنَّ المخاطب ينكر لحكم الخبر، فلها حرفان من حرف التوكيد ليثبتَّ البيان، بحيث عن تلك الجملة تدخل على العلم المعاني، الذي تتضمن في باب كلام الخبر. و من تقسيم الخبر أنَّها من الجملة الفعلية.

ب. وَلَقَدْ شَعَرَ الْعَرَبُ بَعْدَ انْتِظَامِ بِلَادِهِمْ فِي هَذَا الْعَصْرِ الْحَدِيثِ بِشِدَّةِ الْحَاجَةِ إِلَى إِحْيَاءِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ<sup>٦٩</sup>

Artinya :

<sup>٦٨</sup> نفس المرجع، ص. ٩

<sup>٦٩</sup> عبد الفتاح صبري بك و علي عمر بك، نفس المكان، ص. ٩

Dan sesungguhnya sesetelah keteraturan Negara mereka di era modern ini, orang-orang arab merasa perlu untuk menghidupkan bahasa

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة كلام الخبر. إنها تدخل على نوع الخبر الإنكار، بحيث عن تلك الجملة فيها إخبار عن حاجة العرب لإرتقاء اللغة العربية في بلادهم. و يوجد حرفين من حرف التوكيد يعني حرف (ل) و (قد) ، إذن في هذه الجملة تدلّ عن الخبر الإنكار. لأنّ هذه الجملة أنّ المخاطب ينكر لحكم الخبر ، فلها حرفان من حرف التوكيد ليثبتّ البيان، بحيث عن تلك الجملة تدخل على العلم المعاني ، الذي تتضمن في باب كلام الخبر. و من تقسيم الخبر أنّها من الجملة الفعلية.

ج. أَيُّهَا الْقَاضِي الْجَلِيلُ لَقَدْ وَعَظْتَنِي أَحْسَنَ عِظَةٍ<sup>٧٠</sup>

Artinya:

Wahai hakim yang bodoh sungguh kamu benar-benar telah memberiku nasehat dengan sebaik-baik nasehat

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة كلام الخبر. إنها تدخل على نوع الخبر الإنكار، بحيث عن تلك الجملة فيها إخبار الأمير يهين الحاكم أنّه يعطي النصحة بخير النصحة. و يوجد حرفين من حرف التوكيد يعني حرف (ل) و (قد)، إذن في هذه الجملة تدلّ عن الخبر الإنكار. لأنّ هذه الجملة أنّ المخاطب ينكر لحكم الخبر، فلها حرفان من حرف التوكيد ليثبتّ البيان، بحيث عن تلك الجملة تدخل على العلم المعاني، الذي تتضمن في باب كلام الخبر. و من تقسيم الخبر أنّها من الجملة الفعلية.

د. يَا مَوْلَايَ لَقَدْ أَتَيْتُ إِثْمًا كَبِيرًا<sup>٧١</sup>

Artinya:

<sup>٧٠</sup> نفس المرجع، ص. ١٢٩

<sup>٧١</sup> نفس المرجع، ص. ٩٨

Wahai tuanku sungguh aq telah benar-benar melakukan dosa besar

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة كلام الخبر. إنَّها تدخل على نوع الخبر الإنكار، بحيث عن تلك الجملة فيها إخبار عن اعترافه بعد أن يعمل الشرّ. و يوجد حرفين من حرف التوكيد يعني حرف (ل) و (قد)، إذن في هذه الجملة تدلّ عن الخبر الإنكار. لأنّ هذه الجملة أنّ المخطب ينكر لحكم الخبر، فلها حرفان من حرف التوكيد ليثبتّ البيان، بحيث عن تلك الجملة تدخل على العلم المعاني، الذي تتضمّن في باب كلام الخبر. و من تقسيم الخبر أنّها من الجملة الفعلية.



## الباب الرابع

### تحليل كلام الإنشاء في كتاب القراءة الرشيدة الجزء الثالث

#### أ. عرض البيانات

والإنشاء لغة الإيجاد، اصطلاحاً كلام لا يحتمل الصدق أو الكذب لذاته. و ينقسم الإنشاء إلى نوعين: الأول، إنشاء طلي هو ما استدعى مطلوباً حاصل وقت الطلب، والثاني الإنشاء غير الطلي هو ما لا استدعى مطلوباً غير حاصل وقت الطلب. فالإنشاء الطلي يكون بخمسة أشياء منها: الأمر، النهي، الإستفهام، الندى و التمني. أمّا في هذا الحال أنّ المؤلّف تحليله في هذا الكتاب القراءة الرشيدة يعنى الإنشاء الطلي، و يوجد منها:

#### الجدول ١.٤ :

الجمل من كلام الخبر في كتاب القراءة الرشيدة

الرقم	الموضوع	الجمل	أنواع الإنشاء الطلي
١	تَهْضَةُ اللُّغَةِ	<u>فَلَا تَسْتَعْمِلْ مِنْ الكَلِمَاتِ إِلَّا مَا يَصِحُّ</u> أَنَّ تَكْتُبَهُ	النهي
		<u>فَلَا تَكْتُبْ إِلَّا الكَلِمَاتِ الَّتِي تَرَاهَا فِي</u> الْكِتَابِ	النهي

٢	كِسْرَى وِ الْقَالِحُ الشَّيْخُ	<u>انصرفوا</u> فَلَمَّزْنَا وَفَقْنَا لَمْ يَكْفِ الشَّيْخُ مَا فِي خَزَائِنِنَا	الأمر
		<u>أَيُّهَا الْمَلِكُ</u> قَدْ غَرَسَ مَنْ قَبَلْنَا فَأَكَلْنَا	الندى
		<u>أَيُّهَا الشَّيْخُ</u> لَيْسَ هَذَا أَوَانَ غَرَسِكَ الرَّيْتُونَ	الندى
		<u>أَيُّهَا الْمَلِكُ</u> كَيْفَ رَأَيْتَ غَرَسِي فَمَا أَسْرَعَ مَا أَمَّرَ	الندى
٣	التَّهَاؤُنُ	<u>وَلَوْ رُمِيتُ</u> عِنْدَ مَا ظَهَرَ عَيْبُهَا لَمَا حَصَلَتْ هَذِهِ الْمِصِيبَةُ الْمُخْرَنْتَةُ	التمنى
٤	هَلْ تُعَاهِدُنِي عَلَى تَرْكِ الْكَذِبِ	<u>هَلْ تُعَاهِدُنِي</u> عَلَى تَرْكِ الْكَذِبِ	الإستفهام
٥	نَبَاهَةُ الرَّيْفِيِّ	<u>كَيْفَ أَمَكْنَ</u> أَنْ تُخَالَفَ أَمْرِي	الإستفهام
		<u>عَفْوًا يَا مَوْلَايَ</u> هَا هُوَ ذَا الْمِصْبَاحُ	الندى
٦	التَّقْلِيدُ الْأَعْمَى	<u>وَكَمْ مِثْلَكَ</u> مِنْ بَنِي آدَمَ	الإستفهام
		<u>مَا لَذِي أَصَابَكَ</u> حَتَّى انْقَلَبْتَ حَالِكَ مِنْ الهِمِّ إِلَى السُّرُورِ	الإستفهام

	أَيُّهَا الْعَبِيُّ الْأَحْمَقُ اعْلَمْ أَنَّ مَا يُصْلِحُ لِشَخْصٍ لَا يَجِبُ أَنْ يُصْلِحَ لِعَيْبِهِ		
الأمير و السُّجَنَاءُ	فَجِدْ بِإِطْلَاقِي	الأمير	٧
	مَا الَّذِي جَنَيْتَهُ حَتَّى حَلَّ بِكَ هَذَا العِقَاب	الإستفهام	
اَكْرِسْتُمْ فَرَّ كُوْلُمْبُوسَ	لَعَلَّهُمْ بِسَبَبِهَا يَبْلُغُونَ مَجْدًا أَوْ ثَرْوَةً, وَ لَكِنَّ الإِعْتِقَادَ الرَّاسِخَ لَا يُرْعِزُهُ التَّكْذِيبُ وَلَا تَمْحُوهُ الصُّعُوبَاتُ	التمنى	٨
جَزَاءُ الخِيَانَةِ	فَادِعُهُ إِلَيْكَ وَ أَدِهِ حَقَّهُ	الأمير	٩
	كُفَّ عَنِ الضَّرْبِ فَإِنِّي أَخَذْتُ نَصِيحِي	الأمير	
	وَ مَنْ شَرِيكَكَ	الإستفهام	
	مَاذَا تَطْلُبُ ثَمَّنَا هَا	الإستفهام	
وَفَاءُ السَّمْوَعِلِ	فَاصْنَعْ مَا شِئْتَ	الأمير	١٠
	فَاخْتَرِ مِنْهُمَا مَا شِئْتَ	الأمير	
القَاضِي وَ الأَمِيرُ	أَيُّهَا الشَّيْخُ أَهْكَذَا تُعَامِلُ رَفِيقَ الأَمِيرِ	الندى	١١
	أَيُّهَا القَاضِي الجَلِيلُ	الندى	

الأمر	يَا أُمَّ مُدِّي يَدَيْكَ	أَنَّه طِفْلٌ صَرِيرٌ	١٢
النهي	يَا أُمَّ لَا تَبْكِي عَلَيَّ		
الإستفهام	مَاذَا جَنَيْتُ مِنَ الدُّنُوبِ		
الإستفهام	هَلْ أَقْضِي الْحَيَاةَ بِعَيْرِ عَيْنٍ أَوْ نَظْرٍ		
الإستفهام	هَلْ فِي جَمَادٍ مِنْ بَصَرَ		
الإستفهام	هَلْ هَذِهِ الدُّنْيَا ظَلَامٌ		
الإستفهام	يَا أُمَّ مَا شَكْلُ السَّمَاءِ وَمَا الضِّيَاءِ وَمَا الْقَمَرُ		
الندى	يَا أُمَّ ضَاقَ بِي الْفِضَاؤُ		

## ب. تحليل البيانات

### ١. الأمر

أ. انصرفوا فلئن وقفنا لم يكف الشيخ ما في خزائنا<sup>٧٢</sup>

Artinya:

Pergilah, dan jika kita berhenti, tidak akan cukup semua yang ada di berangkat kita bagi tuan ini

<sup>٧٢</sup> عبد الفتاح صبري بك و علي عمر بك, القراءة الرشيدة الجزء الثالث, الطبعة ٥٢. (مصر: دار

المعارف، ١٩٥٣)، ص. ١٤

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة الأمر. إنها أمر للقيام بشيء ما، مع علامات فعل الأمر فيها. في الجملة يتم شرح الجملة: انصرفوا هذه هي كلمة الأمر الذي أمر بمغادرة المكان لأنه إذا استمر في خدمة سيد فلن يكون هناك ما يكفي من جميع الكنوز التي يمتلكها الملك. بحيث عن تلك الجملة تدخل على العلم المعاني، الذي تتضمن في باب كلام الإنشاء الطلبي. مع نوع الجملة الامر. تستفاد من سياق الكلام و قرائن الأحوال من الالتماس

ب. يَا أُمَّ مُدِّي يَدَيْكَ<sup>٧٣</sup>

Artinya:

Wahai ibu, berikan tanganmu, semoga menghilangkanku akan kebosanan

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة الأمر. إنها أمر للقيام بشيء ما، مع علامات فعل الأمر فيها. في الجملة يتم شرح الجملة: مدي لي يديك، هذه هي كلمة الأمر الذي التماس الطفل لوالدته أن تمسك بيده لتخفيف الملل لأنه لا يستطيع الرؤية بحيث عن تلك الجملة تدخل على العلم المعاني، الذي تتضمن في باب كلام الإنشاء الطلبي. مع نوع الجملة الامر. تستفاد من سياق الكلام و قرائن الأحوال من الالتماس

ج. فَجُدْ بِإِطْلَاقِي<sup>٧٤</sup>

Artinya:

Maka lepaskanlah aq

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل جملة الأمر. إنها أمر للقيام بشيء ما، مع علامات فعل الأمر فيها. في الجملة يتم شرح الجملة: فجد بإطلاقي، هذه هي كلمة الأمر الذي التماس الرجل إلى المولاي إطلاق من

<sup>٧٣</sup> نفس المرجع، ص. ٦٦

<sup>٧٤</sup> نفس المرجع، ص. ٩٧



السجن لأنه شعر أنه لم يفعل أعمالا شريرة بحيث عن تلك الجملة تدخل على العلم المعاني، الذي تتضمن في باب كلام الإنشاء الطلبي. مع نوع الجملة الامر. تستفاد من سياق الكلام و قرائن الأحوال من الالتماس

د. كُفَّ عَنِ الضَّرْبِ فَإِنِّي أَخَذْتُ نَصِيْبِي<sup>٧٥</sup>

Artinya:

Berhenti untuk memukul, sesungguhnya saya sudah mengambil bagian saya

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة الأمر. إنها أمر للقيام بشيء ما، مع علامات فعل الأمر فيها. في الجملة يتم شرح الجملة: كف عن الضرب، هذه هي كلمة الأمر الذي التماس الصياد إلى السري التوقف عند ضربه. بحيث عن تلك الجملة تدخل على العلم المعاني، الذي تتضمن في باب اكلام الإنشاء الطلبي. مع نوع الجملة الامر. تستفاد من سياق الكلام و قرائن الأحوال من الالتماس

هـ. فَاخْتَرْتُ مِنْهُمَا مَا شِئْتُ<sup>٧٦</sup>

Artinya:

Pilihlah dari keduanya terserahmu

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة الأمر. إنها أمر للقيام بشيء ما، مع علامات فعل الأمر فيها. في الجملة يتم شرح الجملة: فاختر منهما ما شئت، هذه هي كلمة الأمر للاختيار وفقا لإرادته. بحيث عن تلك الجملة تدخل على العلم المعاني، الذي تتضمن في باب كلام الإنشاء الطلبي. مع نوع الجملة الامر. تستفاد من سياق الكلام و قرائن الأحوال من التخيير

<sup>٧٥</sup> نفس المرجع، ص. ١١٧

<sup>٧٦</sup> نفس المرجع، ص. ١١٩

و. فَادِعُهُ إِلَيْكَ وَ أَدِيهِ حَقُّهُ<sup>٧٧</sup>

Artinya:

Maka panggilah ia kepadamu dan berikanlah hanya

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة الأمر. إنها أمر للقيام بشيء ما، مع علامات فعل الأمر فيها. في الجملة يتم شرح الجملة: فدعوه إليك وأده حقه، هذه هي كلمة الأمر الذي استدعاء الشخص الذي عقد الدخول له وإعطاء العقوبة وفقا لحقوق. بحيث عن تلك الجملة تدخل على العلم المعاني، الذي تتضمن في باب كلام الإنشاء الطلي. مع نوع الجملة الامر. تستفاد من سياق الكلام و قرائن الأحوال من الالتماس

ز. فَاصْنَعْ مَا شِئْتَ<sup>٧٨</sup>

Artinya:

Maka buatlah sesukamu

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من أشكال جملة الأمر. إنها أمر للقيام بشيء ما، مع علامات فعل الأمر فيها. في الجملة يتم شرح الجملة: فاصنع ما شئت، هذه هي كلمة الأمر للقيام وفقا لما تريد. بحيث عن تلك الجملة تدخل على العلم المعاني، الذي تتضمن في باب كلام الإنشاء الطلي. مع نوع الجملة الامر. تستفاد من سياق الكلام و قرائن الأحوال من التخيير

٢. النهي

أ. فَلَا تَسْتَعْمِلْ مِنَ الْكَلِمَاتِ إِلَّا مَا يَصِحُّ أَنْ تَكْتُبَهُ<sup>٧٩</sup>

<sup>٧٧</sup> نفس المرجع، ص. ١١٨

<sup>٧٨</sup> عبد الفتاح صبري بك و علي عمر بك، نفس المكان، ص. ١١٩

<sup>٧٩</sup> نفس المرجع، ص. ٩

Artinya:

Jika Anda berbicara, jangan gunakan kata-kata kecuali apa yang harus Anda tulis

بناء على التعبير عن الجملة، هو شكل من جملة النهي، حيث أن علامة النهي في الجملة هي لا هي الحرف النهي في الجملة، يتم شرح أن: لا تستعمل هو شكل من أشكال النهي على عدم استخدام الكلمات باستثناء ما عليك كتابته. بحيث عن تلك الجملة تدخل على العلم المعاني، الذي تتضمن في باب كلام الإنشاء الطلبي. مع نوع الجملة الناهية، و تستفاد من سياق الكلام و قرائن الأحوال من الالتماس

ب. فَلَا تَكْتُبْ إِلَّا الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَرَاهَا فِي الْكُتُبِ<sup>٨٠</sup>

Artinya:

Dan jika Anda menulis, Anda hanya menulis kata-kata yang Anda lihat di buku

بناء على التعبير عن الجملة، هو شكل من جملة النهي، حيث أن علامة التحريم في الجملة لا هي حرف النهي. في هذه الجملة، يتم شرح ما يلي لا تكتب: هذا شكل من أشكال النهي عدم الكتابة إلا إذا كان مجرد كتابة كلمات من الكتاب. بحيث عن تلك الجملة تدخل على العلم المعاني، الذي تتضمن في باب كلام الإنشاء الطلبي. مع نوع الجملة الناهية، و تستفاد من سياق الكلام و قرائن الأحوال من الالتماس.

ج. يَا أُمَّ لَا تَبْكِي عَلَيَّ<sup>٨١</sup>

Artinya:

<sup>٨٠</sup> عبد الفتاح صبري بك و علي عمر بك، نفس المكان، ص. ٩

<sup>٨١</sup> نفس المرجع، ص. ٦٧

Wahai ibu, Janganlah kamu menangis atas diriku

بناء على التعبير عن الجملة، هو شكل من جملة النهي، حيث أن علامة النهي في الجملة هي لا هي الحرف النهي في الجملة، يتم شرح أن: لا تبكي شكل من أشكال النهي عدم البكاء على حزن الطفل. بحيث عن تلك الجملة تدخل على العلم المعاني، الذي تتضمن في باب كلام الإنشاء الطلبي. مع نوع الجملة الناهية، و تستفاد من سياق الكلام و قرائن الأحوال من الالتماس

### ٣. الاستفهام

أ. هَلْ تُعَاهِدُنِي عَلَى تَرْكِ الْكَذِبِ<sup>٨٢</sup>

Artinya:

Apakah Anda berjanji untuk meninggalkan kebohongan?

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة الاستفهام. إنها اسأل شيئا سيتم طرح. مع علامات هل. في الجملة يتم شرح الجملة: هل تعاهدني، هذه هي كلمة تشكيل سؤال في معاهدة طرحها النبي على شخص ما لترك كذبة. بحيث عن تلك الجملة تدخل على العلم المعاني، الذي تتضمن في باب كلام الإنشاء الطلبي. مع نوع الجملة الاستفهام. تستفاد من سياق الكلام و قرائن الأحوال من الوعيد

ب. كَيْفَ أُمْكِنَ أَنْ تُخَالِفَ أَمْرِي<sup>٨٣</sup>

<sup>٨٢</sup> نفس المرجع، ص. ٢٣

<sup>٨٣</sup> نفس المرجع، ص. ٤٩

Artinya:

Bagaimana anda bisa melanggar perintah saya dan berjalan tanpa lampu

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة الاستفهام. إنها  
اسأل شيئا سيتم طرح. مع علامات كيف. في الجملة يتم شرح الجملة: كيف  
أمكن، هذه هي كلمة سؤال بسبب شكل من أشكال إنكار أمر الحاكم  
إلى الرجل باستخدام المصباح في مكان مظلم عند المشي. بحيث عن تلك  
الجملة تدخل على العلم المعاني، الذي تتضمن في باب كلام الإنشاء الطلبي.  
مع نوع الجملة الاستفهام. تستفاد من سياق الكلام و قرائن الأحوال من  
التنكير

ج. يَا أُمَّ مَا شَكْلُ السَّمَاءِ وَمَا الضِّيَاءُ وَمَا الْقَمَرُ<sup>٨٤</sup>

Artinya:

Wahai ibu apa bentuk langit dan apa cahaya dan apa itu bulan

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة الاستفهام. إنها  
اسأل شيئا سيتم طرح. مع علامات ما. في الجملة يتم شرح الجملة: ما  
شكل السماء وما الضياء وما القمر، هذه هي كلمة تشكيل سؤال عن  
الرغبة في معرفة شكل السماء والضوء وكيف القمر. بحيث عن تلك الجملة  
تدخل على العلم المعاني، الذي تتضمن في باب كلام الإنشاء الطلبي. مع  
نوع الجملة الاستفهام. تستفاد من سياق الكلام و قرائن الأحوال من بيان  
حقيقة المسمى

د. هَلْ هَذِهِ الدُّنْيَا ظَلَامٌ<sup>٨٥</sup>

<sup>٨٤</sup> نفس المرجع، ص. ٦٦

<sup>٨٥</sup> عبد الفتاح صبري بك و علي عمر بك، نفس المكان، ص. ٦٦

Artinya:

Apakah dunia ini gelap Dalam kegelapan yang konstan

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة الاستفهام. إنها  
اسأل شيئا سيتم طرح. مع علامات هل. في الجملة يتم شرح الجملة: هل  
هذه الدنيا ظلام، هذه هي كلمة تشكيل سؤال عن تفسير هذا العالم، أوجه  
التشابه مع هذا العالم مظلمة. بحيث عن تلك الجملة تدخل على العلم المعاني،  
الذي تتضمن في باب كلام الإنشاء الطلبي. مع نوع الجملة الاستفهام.  
تستفاد من سياق الكلام و قرائن الأحوال من التسوية .

هـ. هَلْ فِي جَمَادٍ مِنْ بَصَرَ<sup>٨٦</sup>

Artinya:

Penopang saya adalah penglihatan saya, apakah ada selain penglihatan?

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة الاستفهام. إنها  
اسأل شيئا سيتم طرح. مع علامات هل. في الجملة يتم شرح الجملة: هل في  
جماد من بصر، هذه هي كلمة تشكيل سؤال حول ما إذا كانت هناك  
أشياء أخرى غير الرؤية يمكن أن تكون عكازا في الحياة. بحيث عن تلك  
الجملة تدخل على العلم المعاني، الذي تتضمن في باب كلام الإنشاء الطلبي،  
مع نوع الجملة الاستفهام. تستفاد من سياق الكلام و قرائن الأحوال من  
التمنى

UIN  
P O N O R O G O

<sup>٨٦</sup> نفس المرجع، ص. ٦٧

و. هَلْ أَقْضِي الْحَيَاةَ بِغَيْرِ عَيْنٍ أَوْ نَظْرٍ<sup>٨٧</sup>

Artinya:

Oh, apakah diri saya , menghabiskan hidup tanpa mata atau melihat

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة الاستفهام. إنها  
اسأل شيئا سيتم طرح. مع علامات هل. في الجملة يتم شرح الجملة: هل  
أقضي الحياة بغير عين أو نظر، هذه هي كلمة تشكيل سؤال عن حاله  
سوف يقضي حياته بدون عيون ولا يستطيع أن يرى. بحيث عن تلك الجملة  
تدخل على العلم المعاني، الذي تتضمن في باب كلام الإنشاء الطلبي. مع  
نوع الجملة الاستفهام. تستفاد من سياق الكلام و قرائن الأحوال من التحقير

ز. مَاذَا جَنَيْتُ مِنَ الذُّنُوبِ<sup>٨٨</sup>

Artinya:

Wahai ibu, apa yang saya dari dosa-dosa yang telah saya lakukan, sampai  
menjadi takdir bagi saya

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة الاستفهام. إنها  
اسأل شيئا سيتم طرح. مع علامات ماذا. في الجملة يتم شرح الجملة: ماذا  
جنيت من الذنوب، هذه هي كلمة تشكيل سؤال عن ما هي الخطايا التي  
ارتكبتها الطفل حتى يصبح له مصير لا يمكن رؤيته. بحيث عن تلك الجملة  
تدخل على العلم المعاني، الذي تتضمن في باب كلام الإنشاء الطلبي. مع  
نوع الجملة الاستفهام. تستفاد من سياق الكلام و قرائن الأحوال من التحقير

<sup>٨٧</sup> عبد الفتاح صبري بك و علي عمر بك، نفس المكان، ص. ٦٧.

<sup>٨٨</sup> عبد الفتاح صبري بك و علي عمر بك، نفس المكان، ص. ٦٧.

ح. مَا لَذِي أَصَابَكَ حَتَّى انْقَلَبْتَ حَالَكَ مِنْ الِهِمِّ إِلَى السُّرُورِ<sup>٨٩</sup>

Artinya:

Apa yang terjadi atas dirimu sampai keadaanmu berubah dari sedih kemudian senang

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة الاستفهام. إنها  
اسأل شيئا سيتم طرح. مع علامات ما. في الجملة يتم شرح الجملة: ما الذي  
أصابك، هذه هي كلمة تشكيل سؤال الفضول الذي يحدث بسبب التغيير  
من الحزن ثم السرور. بحيث عن تلك الجملة تدخل على العلم المعاني، الذي  
تتضمن في باب كلام الإنشاء الطلبي. مع نوع الجملة الاستفهام. تستفاد من  
سياق الكلام و قرائن الأحوال من التقرير

ط. وَكَمْ مِثْلَكَ مِنْ بَنِي آدَمَ<sup>٩٠</sup>

Artinya:

Dan berapa sepertimu dari bani Adam yang mengikuti sebuah kesesatan dan mereka tidak mengetahui

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة الاستفهام. إنها  
اسأل شيئا سيتم طرح. مع علامات كم. في الجملة يتم شرح الجملة: كم  
مثلك من بني آدم، هذه هي كلمة تشكيل سؤال إنها إهانة أن تتبع شرا  
والبعض الآخر لا يعرفونه. بحيث عن تلك الجملة تدخل على العلم المعاني،  
الذي تتضمن في باب كلام الإنشاء الطلبي. مع نوع الجملة الاستفهام.  
تستفاد من سياق الكلام و قرائن الأحوال من التحقير

<sup>٨٩</sup> نفس المرجع، ص. ١٥

<sup>٩٠</sup> نفس المرجع، ص. ١٦



ي. مَا الَّذِي جَنَيْتَهُ حَتَّى حَلَّ بِكَ هَذَا الْعِقَابُ<sup>٩١</sup>

Artinya:

Apa yang telah kamu lakukan sampai kamu mendapatkan hukuman ini

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة الاستفهام. إنها  
اسأل شيئا سيتم طرح. مع علامات ما. في الجملة يتم شرح الجملة : ما  
الذي جنيتَه، هذه هي كلمة تشكيل السؤال ماذا حدث حتى تمكن من  
دخول السجن. بحيث عن تلك الجملة تدخل على العلم المعاني، الذي تتضمن  
في باب كلام الإنشاء الطلبي. مع نوع الجملة الاستفهام. تستفاد من سياق  
الكلام و قرائن الأحوال من التعجب

ك. مَاذَا تَطْلُبُ ثَمَنًا لَهَا<sup>٩٢</sup>

Artinya:

Apa harga yang kamu minta terhadapnya

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة الاستفهام. إنها  
اسأل شيئا سيتم طرح. مع علامات ماذا. في الجملة يتم شرح الجملة : ماذا  
تطلب ثمنًا لها، هذه هي كلمة تشكيل السؤال ما الثمن الذي يمكن أن  
تدفعه الأسماء. بحيث عن تلك الجملة تدخل على العلم المعاني، الذي تتضمن  
في باب كلام الإنشاء الطلبي. مع نوع الجملة الاستفهام. تستفاد من سياق  
الكلام و قرائن الأحوال من الاستنناس

ل. وَمَنْ شَرِيكَكَ<sup>٩٣</sup>

<sup>٩١</sup> نفس المرجع، ص. ٩٧

<sup>٩٢</sup> نفس المرجع، ص. ١١٧

<sup>٩٣</sup> عبد الفتاح صبري بك و علي عمر بك، نفس المكان، ص. ١١٧

Artinya:

Dan Siapa yang mengikutimu

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة الاستفهام. إنها  
اسأل شيئا سيتم طرح. مع علامات من، في الجملة يتم شرح الجملة: ومن  
شريكك؟، هذه هي كلمة تشكيل السؤال من يتبع الصياد في بحث السمك.  
بحيث عن تلك الجملة تدخل على العلم المعاني، الذي تتضمن في باب كلام  
الإنشاء الطلبي. مع نوع الجملة الاستفهام. تستفاد من سياق الكلام و قرائن  
الأحوال من التعجب

م. أَيُّهَا الشَّيْخُ أَهْكَذَا تُعَامِلُ رَفِيقَ الأَمِيرِ<sup>٩٤</sup>

Artinya:

Apakah seperti ini kamu memperlakukan pemimpin, perwakilan Kerajaan

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة الاستفهام. إنها  
اسأل شيئا سيتم طرح. مع علامات أ، في الجملة يتم شرح الجملة: أهكذا  
تعامل رفيق الأمير، هذه هي كلمة تشكيل السؤال اقتراح كيفية تعامل  
القاضي مع أمير المملكة. بحيث عن تلك الجملة تدخل على العلم المعاني،  
الذي تتضمن في باب كلام الإنشاء الطلبي. مع نوع الجملة الاستفهام.  
تستفاد من سياق الكلام و قرائن الأحوال من التسوية

٤. التمني

أ. وَلَوْ رُمِيَتْ عِنْدَ مَا ظَهَرَ عَيْبُهَا لَمَا حَصَلَتْ هَذِهِ المِصِيبَةُ المَحْزَنَةُ<sup>٩٥</sup>

Artinya:

Dan jika dia dilemparkan ketika cacatnya muncul, bencana ini tidak akan terjadi

<sup>٩٤</sup> نفس المرجع، ص. ١٢٧

<sup>٩٥</sup> نفس المرجع، ص. ١٦

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة التمني. إنها شكل من أشكال الأمل في شيء ما ولكن ما لا يحدث. مع علامات ولو. في الجملة يتم شرح الجملة: ولو رميت، هذه هي كلمة التمني الذي إذا تم التخلص من مشكلة صغيرة من الخشب، فلن تغرق السفينة. بحيث عن تلك الجملة تدخل على العلم المعاني، الذي تتضمن في باب كلام الإنشاء الطلبي. مع نوع الجملة التمني. تستفاد من سياق الكلام و قرائن الأحوال الشيء المحبوب الذي لا يرجى ولا يتوقع حصوله.

ب. لَعَلَّهُمْ بِسَبَبِهَا يَبْلُغُونَ مَجْدًا أَوْ ثَرْوَةً، وَ لَكِنَّ الإِعْتِقَادَ الرَّاسِخَ لَا يُزَعِّعُهُ التَّكْذِيبُ وَلَا تَمْخُوهُ الصُّعُوبَاتُ<sup>٩٦</sup>

Artinya:

Seandainya Karena hal itu, mereka dapat mencapai kemuliaan atau kekayaan, tetapi keyakinan yang kuat tidak terguncang oleh kebohongan dan tidak menghapus kesulitan

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة التمني. إنها شكل من أشكال الأمل في شيء ما ولكن ما لا يحدث. مع علامات لعل. في الجملة يتم شرح الجملة: لعلهم بسببها، هذه هي جملة الافتراض المسبق إذا كان بسبب هذا سيحقق المجد والثروة. بحيث عن تلك الجملة تدخل على العلم المعاني، الذي تتضمن في باب كلام الإنشاء الطلبي. مع نوع الجملة التمني. تستفاد من سياق الكلام و قرائن الأحوال الشيء المحبوب الذي لا يرجى ولا يتوقع حصوله

٥. النداء P O N O R O G O

أ. أَيُّهَا الشَّيْخُ لَيْسَ هَذَا أَوْ أَنَّ عَرْسَكَ الرَّيْثُونَ<sup>٩٧</sup>

<sup>٩٦</sup> نفس المرجع، ص. ١٠١

<sup>٩٧</sup> نفس المرجع، ص. ١٣

Artinya:

Wahai tuan, ini bukan waktunya untuk menanam zaitun karena ini adalah pohon yang lambat pertumbuhan dan berbuahnya, dan Anda adalah seorang tuan yang tua Renta

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة النداء. كعلامة على الاتصال بشخص ما، مع علامات أيها. في الجملة يتم شرح الجملة : أيها الشيخ، هذه هي كلمة النداء الذي يوجهه الملك إلى سيد في قرية، لأنه زرع شجرة كانت بطيئة النمو والإثمار، أي شجرة زيتون، بحيث عن تلك الجملة تدخل على العلم المعاني، الذي تتضمن في باب كلام الإنشاء الطلبي. مع نوع الجملة النداء. تستفاد من سياق الكلام و قرائن الأحوال من إشارة إلى انحطاط منزلته ودرجته

ب. أَيُّهَا الْمَلِكُ قَدْ غَرَسَ مَنْ قَبَلْنَا فَأَكَلْنَا<sup>٩٨</sup>

Artinya:

Wahai Raja, telah ditanamkan oleh sebelum kami, jadi kami makan, dan kami menanam untuk dimakan setelah kami

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة النداء كعلامة على الاتصال بشخص ما، مع علامات أيها. في الجملة يتم شرح الجملة : أيها الملك، هذه هي كلمة النداء الذي يوجهه الشيخ إلى الملك موضحا أن الزراعة التي تمت تمت من قبل أشخاص قبلهم واستخدمت لهم، ثم قام بزراعتها بحيث يمكن استخدامها لأجيال بعدهم لاحقا. بحيث عن تلك الجملة تدخل على العلم المعاني، الذي تتضمن في باب كلام الإنشاء الطلبي. مع نوع الجملة النداء. تستفاد من سياق الكلام و قرائن الأحوال من إشارة إلى علو مرتبته

ج. أَيُّهَا الْمَلِكُ كَيْفَ رَأَيْتَ غَرْسِي فَمَا أَسْرَعَ مَا أَثْمَرَ<sup>٩٩</sup>

<sup>٩٨</sup> عبد الفتاح صبري بك و علي عمر بك، نفس المكان، ص. ١٣

<sup>٩٩</sup> نفس المرجع، ص. ١٤

Artinya:

Wahai Raja, bagaimana kau melihat tanamanku, sangat cepat, dan berbuah

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة النداء كعلامة على الاتصال بشخص ما، مع علامات أيها. في الجملة يتم شرح الجملة: أيها الملك، هذه هي كلمة النداء الذي يوجهه الشيخ إلى الملك موضحا شكل من أشكال الاعتراف بذكائها وعظمتها، يمكن للنباتات التي تم زرعها أن تنمو وتؤتي ثمارها بسرعة. بحيث عن تلك الجملة تدخل على العلم المعاني، الذي تتضمن في باب كلام الإنشاء الطلبي. مع نوع الجملة النداء. تستفاد من سياق الكلام و قرائن الأحوال من إشارة إلى غفلة و شرور ذهنه

د. عَفْوًا يَا مَوْلَايَ هَا هُوَ ذَا الْمِصْبَاحُ<sup>١٠٠</sup>

Artinya:

Maaf Pak, ini lampunya

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة النداء كعلامة على الاتصال بشخص ما، مع علامات يا. في الجملة يتم شرح الجملة : يا مولاي، هذه هي كلمة النداء الذي يوجهه الرجل إلى المولاي كتفسير أن رجلا قد أحضر بالفعل مصباح. بحيث عن تلك الجملة تدخل على العلم المعاني، الذي تتضمن في باب كلام الإنشاء الطلبي. مع نوع الجملة النداء. تستفاد من سياق الكلام و قرائن الأحوال من إشارة إلى علو مرتبته

هـ. يَا أُمَّ ضَاقَ بِي الْفِضَاؤُ<sup>١٠١</sup>

Artinya:

Wahai ibu ruang ini terasa sempit

<sup>١٠٠</sup> نفس المرجع، ص. ٤٩

<sup>١٠١</sup> نفس المرجع، ص. ٦٧

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة النداء كعلامة على الاتصال بشخص ما، مع علامات يا. في الجملة يتم شرح الجملة : يا أم، هذه هي كلمة النداء الذي يوجهه الطفل إلى أمه الاتصال بوالدتها وإخبارها بحزنها. بحيث عن تلك الجملة تدخل على العلم المعاني، الذي تتضمن في باب كلام الإنشاء الطلي. مع نوع الجملة النداء تستفاد من سياق الكلام و قرائن الأحوال من إشارة إلى علو مرتبته

و. أَيُّهَا الْعَبِيُّ الْأَحْمَقُ اعْلَمْ أَنَّ مَا يُصْلِحُ لِشَخْصٍ لَا يَجِبُ أَنْ يُصْلِحَ لِغَيْرِهِ<sup>١٠٢</sup>

Artinya:

Wahai bodoh, ketahuilah sesungguhnya apa yang membuatnya berhasil terhadap seseorang tidak bisa disamakan akan berhasil pada yang lain

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة النداء كعلامة على الاتصال بشخص ما، مع علامات أيها. في الجملة يتم شرح الجملة: أيها العبي الأحمق، هذه هي كلمة النداء الذي يوجهه التاجر إلى الحمار عن الشفافية تساوي طريق نجاح المرء بطريق نجاح الآخرين. بحيث عن تلك الجملة تدخل على العلم المعاني، الذي تتضمن في باب كلام الإنشاء الطلي. مع نوع الجملة النداء. تستفاد من سياق الكلام و قرائن الأحوال من إشارة إلى انحطاط منزلته ودرجته

ز. أَيُّهَا الشَّيْخُ أَهْكَذَا تُعَامِلُ رَفِيقَ الْأَمِيرِ<sup>١٠٣</sup>

Artinya:

<sup>١٠٢</sup> نفس المرجع، ص. ١٥.

<sup>١٠٣</sup> نفس المرجع، ص. ١٢٧.

Wahai tuan. Apakah seperti ini kamu memperlakukan seorang pemimpin

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة النداء كعلامة  
على الاتصال بشخص ما، مع علامات أيها. في الجملة يتم شرح الجملة:  
أيها الشيخ، حكم احتراماً للشرف الأعلى. بحيث عن تلك الجملة تدخل  
على العلم المعاني، الذي تتضمن في باب كلام الإنشاء الطلبي. مع نوع الجملة  
النداء، تستفاد من سياق الكلام و قرائن الأحوال من إشارة إلى علو مرتبته

ح. أيها القاضي الجليل ١٠٤

Artinya:

Wahai hakim yang bodoh

استنادا إلى التعبير عن الجملة، يوجد شكل من جملة النداء كعلامة  
على الاتصال بشخص ما، مع علامات أيها. في الجملة يتم شرح الجملة:  
أيها القاضي الجليل، مهنة كشكل من أشكال إهانة شخص ما. بحيث عن  
تلك الجملة تدخل على العلم المعاني، الذي تتضمن في باب كلام الإنشاء  
الطلبي. مع نوع الجملة النداء. تستفاد من سياق الكلام و قرائن الأحوال  
من إشارة إلى انحطاط منزلته

IAIN  
PONOROGO

## الباب الخامس

### الإستفادات من كلام الخبر و كلام الإنشاء في تعليم المطالعة

وكما نبحت في الفصل السابق عن تحليل كلام الإنشاء وكلام الخبر، فإن وجود مادة البلاغة يمكن أن يساعد في تعليم المطالعة لأنه يمكن أن يساعد في ارتقاء المهارات في اللغة العربية. عند تعليم المطالعة، بالطبع، ستكون هناك أيضا جوانب أخرى من اللغة، مثل الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. يمكن للمعلمين تطبيق تعليم المطالعة عن تحليل علم البلاغة لبناء إبداع الطلاب في تطوير المهارات باللغة العربية.

استفاداتهم في تعليم المطالعة، يمكن استخدام الجمل في كلام الخبر وكلام الإنشاء  
يعني:

١. الإستفادة تحليل الجمل في كلام الخبر، كما نعرف الخبر يقسم إلى الثلاثة منها خبر الإبتدائي، خبر الإنكري، و خبر الطلبي. ويفيد تحليله عند تعليم المطالعة يعني للمدرّس المطالعة في بيان المادّة خاصّة شرح الجمل التي تحتاج علي الإخبار الأوّل في القصّة لازم على المدرّس أن يبيّن بيان عادة دون تأكيد فيها، المثال: " يُحْكِي أَنَّ كِسْرَى أَنُوا شَرْوَانَ مَلِكَ فَارِسَ مَرَّ عَلَى شَيْخٍ"، "فِي أَوَاخِرِ الْقَرْنِ الرَّابِعِ لِلْهَجْرَةِ كَانَ يُرَى فِي مَدِينَةِ بُخَارَى وَلَدٌ صَغِيرٌ لَمْ يَبْلُغِ الْعَاشِرَةَ مِنْ عُمُرِهِ". و عند الإخبار الذي يلزم بتأكيد الكلام لأنّ في جملتها هناك البيان المهمّة الذي يعطي المؤلف في تلك القصّة، كما عاداته حرف أو حرفان من أحرف التوكيد و لازم عند المدرس المطالعة أن يبيّن تلك الجملة ببيان واضح، أن يهتمّ بعلوّ صوته، تقويم الجمل الإخبار. إذن هذه يفيد كذلك تأكيدها لأنّ الخبر يمكن أن يعرض من التردد فيها<sup>١٠٥</sup>. المثال: " إِيَّهَا خَشَبَةُ

<sup>١٠٥</sup> السيد المرحوم أحمد الهاشمي. "جواهر البلاغة في المعاني والبيان و

البديع"، (الحرمين) ص. ٦٠.



صَغِيرَةٌ لَا تَأْثِيرَ لَهَا فِي بِنَاءِ السَّفِينَةِ"، " هَذَا الْفَتَى النَّابِغَةُ هُوَ الْفَيْلَسُوفُ الْعَظِيمُ"،  
يَا مَوْلَايَ لَقَدْ أَتَيْتُ إِثْمًا كَبِيرًا"

٢. و الإستفادة تحليل الجمل في كلام الإنشاء كما نبحت يوجد بعض الجمل التي تتضمن من الإستفهام، الأمر، الندى، النهي و التمني. و هذا التحليل يفيد عند تعليم المطالعة أيضا، لازم للمدرّس المطالعة أن يبيّن كما ارتكاب جملتها. منها الإستفهام في القصة هناك الجمل التي تحتوي بكلام الإستفهام و لابدّ على المدرّس عند بيانها يجب أن يفهم تحديد جملته لأنّ كل جملة الإستفهام منه الجواب و عند شرحه أنّ لهجة في الإستفهام بإرتقاء نغمه في أواخر السؤال، المثال: " وَ مَنْ شَرِيكَكَ"، " وَ كَمْ مِثْلَكَ مِنْ بَنِي آدَمَ". ثمّ جملة النهي يعني طلب الكف عن الفعل، عند بيانه لازم على المدرّس أن يشرح جملة النهي بإرتقاء نغمه في أوّل الكلام و انخفاض نغمه في آخر الكلام، المثال " فَلَا تَسْتَعْمِلْ مِنَ الْكَلِمَاتِ إِلَّا مَا يَصِحُّ أَنْ تَكْتُبَهُ"، " يَا أُمَّ لَا تَبْكِي عَلَيَّ". جملة الأمر يعني طلب الحصول الفعل من المخاطب، و سمي عند بيانه لازم على المدرّس أن يبيّن جمل الأمر بإرتقاء نغمه في أوّل الكلام و انخفاض نغمه، لأنّ هذا يحتاج على التوكيد عند كلامه عادة هناك علامة التعجب، المثال: " كُفَّ عَنِ الضَّرْبِ! فَإِنِّي أَخَذْتُ نَصِيْبِي"، " انصَرِفُوا فَلَنْ وَقَفْنَا لَمْ يَكْفِ الشَّيْخَ مَا فِي خَزَائِنِنَا". التمني يعني طلب الشيء المحبوب الذي لا يرجى ولا يتوقع حصوله، عند بيانه لازم على المدرّس أن يشرح بانخفاض نغمه لأنّ هذه الجملة تحتوي علي رجاء الشخص متعقدا من قلبه و لكن لقد مضى ولن يعود في ذلك الوقت، المثال: " وَلَوْ رُمِيَتْ عِنْدَ مَا ظَهَرَ عَيْبُهَا لَمَا حَصَلَتْ هَذِهِ الْمُصِيبَةُ الْمُخْزَنَةُ"، " لَعَلَّهُمْ بِسَبَبِهَا يَبْلُغُونَ مَجْدًا أَوْ ثَرْوَةً". و جملة النداء يعني طلب الإقبال إلي شخص آخر، لازم على

PONOROGO

المدرّس عند بيان جملة النداء بصوت لإحترام بحفظ النغم ولا بدّ واضحاً في لهجته<sup>١٠٦</sup>،  
المثال: " أَيُّهَا الْمَلِكُ كَيْفَ رَأَيْتَ غَرْسِي فَمَا أَسْرَعَ مَا أُنْمَرُ"، يَا أُمَّ ضَاقَ بِي الْفَضَاؤُ"

يجب أن يكون المعلم قادراً على استخدام مجموعة من أساليب واستراتيجيات  
التعليم. تعليم المطالعة يمكن إلى إضافة مهارات القراءة هو أيضاً لترقية مهارات اللغة العربية  
الصحيحة. إن تعليم المطالعة مهم جداً، لأنه في وقت ما يمكن استخدام المادة أو التعليم  
الذي تم تعلمه كتمارس في تعميق اللغة العربية، بحيث بالإضافة إلى القراءة يمكن للأطفال  
أيضاً تحليل ومراعاة القواعد في مادة المطالعة.

فهذه استفادته، يجب كذلك مدرّس أن يهتمّ طريقة بيانه كما عرفنا هناك الصفات  
الملتزمة عند مدرّس المألعة، كي كل ما بيانه أو شرحه يستطيع أن يفهم عند الطلاب. و  
يستطيع حصول إلى أهداف تعليم المطالعة و ارسال المغزي كلّ القصّة التي يقصّص في  
الكتاب. فأهمّ عند تعليم المطالعة يعني طريقة التدريس إمّا من وسائله، إلقاءه، لغته و  
فصاحة كلامه و لهجته، بأن يعرف متى ارتقاء نغمها و متى انخفاظه.

المعنى الواسع، يقول أسيب هيرماوان بأن القراءة لا تركز فقط على نشاط ممارسة  
وفهم معنى القراءة بشكل جيد، وهو فقط. ينطوي على عناصر معرفية ونفسية حركية،  
ولكن أكثر عن روح محتوى القراءة. الغرض من القراءة هو تدريب الطلاب على قراءة  
الحروف العربية والقرآن الكريم بمهارة جيدة وبلغية وسلاسة وتدريب الطلاب على فهم  
واستيعاب ما يقرأ، ومن المأمول أن يتمكن الطلاب من مناقشة الكتب الدينية والبحث  
فيها، وأعمال العلماء والمفكرين الإسلاميين الذين تكتب أعمالهم عموماً باللغة العربية.

ومن الفهم أعلاه، يخلص المؤلف إلى أن المطالعة موضوع مكتوب في شكل قصة  
ذات أنشطة القراءة، وهذا يعني أن التواصل بين القراء والمؤلفين يتم من خلال القصص في

<sup>١٠٦</sup> فريد سلستيو، رفعت حسن الماعفي، و أريس حلمي، "البلاغة في علم المعاني مقرر للصف

الخامس"، (فونوروجو: الطبعة للدارالسلام، ١٤٣٧) ص. ٢٢-٤٥

مواضيع المعرض. في نشاط القراءة هذا، لا يتم أيضا بشكل كامل من خلال استخدام القراءة شفويا ولكن يجب أيضا تحريك محتوى القراءة من أجل الفهم الكامل للجمل مضروبة في اللغة، ويمكن أن تجعل القارئ قادرا على فهم الحكمة الواردة في القصة

في التعليم المطالعة، بالإضافة إلى ترقية كفاءة مهارات القراءة، فهو مفيد جدا أيضا في تحسين المعرفة النحوية و إتقان الوظائف الواردة في الجمل التحدث. في تعليم المطالعة، يتوقع من المعلمين أن يكونوا قادرين على تطوير الإبداع اللغوي لدى الطلاب وفقا لقواعد اللغة الجيدة والصحيحة بحيث يتمكن الطلاب من تطوير القدرة على القراءة وسرد القصص باستخدام اللغة العربية

كما هو الحال في أنشطة التعليم والتعلم في تعليم المطالعة، في وقت لاحق لن يلتزم المعلم بأنشطة القراءة ثم يفسر فقط، مع الاستراتيجيات واحدة من استراتيجيات التعليم التي تم تطويرها في المناهج الدراسية من ألفين وثلاثة عشر لتحفيز الطلاب على أن يكونوا نشطين ومبدعين ومبتكرين وقادرين على التعاون في أنشطة التعلم هو نموذج التعلم القائم على المشاريع

وفقا للفهم أعلاه، فإن التعليم القائم على المشروع هو نموذج تعليمي يستخدم المشروع كخطوة أولى للتعليم، ويتم التعليم بشكل منهجي لاستكشاف المتعلمين وإشراك الطلاب في عملية التعليم حيث يطلب من المتعلمين أن يكونوا مبدعين ومتعاونين، في نهاية التعليم يمكن للمتعلمين إنتاج المنتج كنتيجة الأنشطة التعلم

ININ  
PONOROGO

## الباب السادس

### الخاتمة

#### أ . النتائج

بعد ما قامت الباحثة بالبحث العلمي عن الكلام الخبري و الكلام و الإنشائي و يبذل جهده في الحصول على الإجابة عما يسأله في غرض بحثه. ففي هذا البحث نتائج البحث كما يلي :

١ . أن في كتاب القراءة الرشيدة الجزء الثالث في تحليل كلام الخبري، أكثره من تقسيم إلقاء عند المخاطب يعني خبرالطلبي لأنّ من القواعد المعروفة و تأكيد الكلام في اللغة أن خبر الطلبي أكثر استخداما في القصّة. و تخصيص الكلام من كتاب القراءة الرشيدة الجزء الثالث الجملة الفعلية أكثر من الجملة الإسمية.

٢ . أن في كتاب القراءة الرشيدة الجزء الثالث في تحليل كلم الإنشائي، و من حيث تقسيم الإنشاء الطلبي أن هناك خمسة أنواع و هي الأمر و النهي و الاستفهام و النداء و التمني، كما تحليله يوجد جملة الأمر أكثر غرضه يعني الإلتماس، و جملة النهي أكثر غرضه يعني الإلتماس، من نوع جملة الإستفهام أكثر غرضه التحقير والتعجب، و ن جملة الندى أكثر غرضه يعني إشارة إلى علو مرتبته، و أمّا في جملة التمني أكثر غرضه يعني من لا يرجى ولا يتوقع حصوله.

٣ . استفاداته في تعليم المطالعة أن هذا البحث له دور مهم خاصة في تطور مادة التعليم و طريقة إلقاءه. لا بدّ أن يهتمّ في لهجته و نغمه.

#### ب . الاقتراحات

بعد أن قامت الباحثة بإعطاء النتائج من هذا البحث، و جهت الباحثة في هذا الباب بعض الاقتراحات التي تقدمها بهذا البحث، و هي :

١. للمعلم

على المعلم أن يهتم بمادة تعليمه و طريقته وكذلك استراتيجيته لأنها تعين نجاحه في عملية التعليم و التعلم، و من هذه المادة تحليل كلام الخبري وكلام الإنشائي

٢. للطلاب

عليهم أن يتعلموا العلوم الكثيرة و يستوعبوها استيعابا تاما. و إن يجدوا الكلام الخبري و الكلام الإنشائي فعليهم البحث العميق بالنظر إلى الوجوه المتعلقة

٣. للباحث

لا بد للباحث الذي يريد أن يبحث عن مثل هذا البحث أن يستوعب الطريقة المطابقة به و يركز أفكاره فيما أراد أن يبحث عنه و تحليله. و هكذا يقدر على أن يأتي بالحوصل الجيدة

## قائمة المراجع

الهاشمي، أحمد. جواهر البلاغة في المعاني و البيان و البديع. بيروت: دال الكتب العلمية، ٢٠٠١م

سليستيو، فريد. حسن المعاني، رفعت. و حلمي، أريس. البلاغة في علم المعاني مقرر للصف الخامس. فونوروجو: الطبعة للدارالسلام، ١٤٣٧هـ

رسالان، مصطفى. تعليم اللغة العربية. القاهرة: دار الثقافة للنشر و التوزيع، ٢٠٠٥ م

زرکشي، إمام. التربية العملية للصف السادس. فونوروجو: دار السلام كونتور، ٢٠١٤ م

زين العالم، محمد غفران. البلاغة في علم البيان مقرر للصف الرابع، الطبعة الجديدة فونوروكو: قسم منهج الدراسي، ٢٠٠٦ م

صبري بك، عبد الفتاح و عمر بك، علي. القراءة الرشيدة الجزء الثالث. الطبعة ٥٢. مصر: دار المعارف، ١٩٥٣ هـ

Aziz, Moh. Ali. *Ilmu Dakwah*. Jakarta: KENCANA, 2004.

Fadhilah, Ainul. 2017. “Analisis Seomatika Teks Dalam Buku Al-Qiroah Ar Rasydah Dengan Pendekatan Filsafat Pendidikan”. Tesis. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.

Hafidah. *Ilmu Ma'ani*. Surakarta: Fakultas Adab dan Bahasa Institut Agama Islam Negeri Surakarta, 2019.

Hafidz, Muhammad. “Memahami Balaghah Dengan Mudah”. *Jurnal TA'LIMUNA*. 7 No.2, 2018.

Inihayatus, Hurin. Ghazi, Muhammad & Azizah, Khimyatul. Analisis Konstratif Al-Qashar Balaghah dalam Bahasa Arab dan Bahasa Indonesia. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Arab*. 2 No. 2 Agustus, 2021.

Ismail. *Bahasa Indonesia Akademik*. Jakarta: KENCANA, 2019.

Izzan, Ahmad. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Humaniora, 2011.

Murniati, Puput. 2017. “Aspek Aspek Ma'ani Dalam Quran Surat Yasin Dan Alternative Pembelajarannya”. Skripsi. Purwokerto: IAIN Purwokerto.

Rizkia, Nadila. Hilabi, Igo Ilham. Halim, Nur. Dkk. Metode Pembelajaran Muthala'ah dalam Meningkatkan Kemampuan Maharah Qiroah Santri Pondok Pesantren Modern Al- Kinanah Jambi. *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Budaya Islam*. No. 1, 2021.

Sari, Milya & Asmendri. Penelitian Kepustakaan (Library Research) dalam Penelitian Pendidikan IPA. *Jurnal Penelitian Bidang IPA dan Pendidikan IPA*. 6 No 1, 2021.

Saputra, Raden. Analisis Komperatif. *radensenopaputra.blogspot.com* Mei 5, 2013.

Siyoto, Sandi & Sidiq, M. Ali. *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Pubhling, 2015.

Suryaningsih, Iin & Hendrawati. Ilmu Balaghah: Tasybih Dalam Manuskrip Syarah Fi Bayan Al-Majaz Wa Tasybih Wa Kinayah. *Jurnal Al-Azhar Indonesia Seri Humaniora*. 4 No. 1, Maret, 2017.

Sya'bani, Zaki. Kajian Ilmu Balaghah Dalam Quran Surat Luqman. *Jurnal Al-Fathin* 2 Edisi 2, 2019.

Yaniawati, R. Poppy. *Penelitian Studi Kepustakaan (Library Research)* disajikan pada acara Penyamaan Persepsi Penelitian Studi Kepustakaan. Sumedang: Dosen FKIP Unpas, 2020.

