

تحليل الكتاب "تعليم اللغة العربية لطلاب الصف التاسع" ألفه أحمد هداية

## البحث العلميّ



قدمه:

إكمال فوائحي

رقم دفتر القيد: ٢١٠٥١٣٠٤٩

كلية التربية و العلوم التعليمية

قسم اللّغة العربيّة

الجامعة الاسلاميّة الحكوميّة فونوروغو

2017

## الملخص

فوائد، اكمال. 2017. تحليل الكتاب تعليم اللغة العربية لطلاب الصف التاسع ألفه أحمد هداية. البحث العلمي . كلية علوم التربية و التعليم قسم اللّغة العربيّة الجامعة الاسلاميّة الحكوميّة فنوروغو. المشرفة الباء الحسنى الماجستير.

الكلمات الأساسية: التحليل، كتاب الدراسة، نماذج مجكي  
 كتاب الدراسة واحد من عنصور مهم في التعليم. إفتراض أن يكون لكل شغل خطأ وحدود في إعداده. و منها فرأى الباحث أهميّة تحليل الكتاب المدرسيّ "تعليم اللغة العربيّة لطلاب الصف التاسع ألفه أحمد هداية" على أساسي نماذج ماجكي.  
 يهدف هذا البحث لإجابة الأسئلة عن (1) كيفية إختيار المواد في كتاب تعليم اللغة العربية لطلاب الصف التاسع ألفه أحمد هداية (2) كيفية تكرار المواد في كتاب تعليم اللغة العربية لطلاب الصف التاسع ألفه أحمد هداية. و هذا البحث هو بحث مكتبي الذي يُستعمل تحليل المحتوى لطريقة تحليل بياناته.

ونتيجة هذا البحث هي: (1) أنّ إختيار المواد في كتاب تعليم اللغة العربية لطلاب الصف التاسع ألفه أحمد هداية جيّد لأنّ إختيار المواد مناسب باهداف التعليم عند الطلاب، و بمستوى كفاءتهم الأولى، و مبدأ البساطة، و امكان تعلّم المواد. و تشمل فيه المواد المهمّة منها مجال نظام تركيب الصرفيّة، و المفردات، و الجملة، و البلاغيّة، المواد مساعد مجال المهارة اللغويّة وقيعيّة. (٢) و مجال التكرار جيّد باشمال عناصره. اما توجد المطابقة في استخدام تقنيّة التكرار المتنوع، بصيفة اعادة المذاكرة، ثمّ توجد التقييم كلّ وحدة الباحثة، و اعطاء انشطة اضافيّة، و تصميم التدريبات مناسب اما كثافتها او نسبتها.

## الباب الأول المقدمة

### ﴿أ﴾. خلفية البحث

قال عمر حمالك أن التعلم منظم من عناصر البشرية والمواد وتسهيلات والإمدادات والإجراءات التي تؤثر لتحقيق أهداف التعلم. يشارك البشرية في عملية التعليم التي تتألف من الطلاب والمعلم وغيرهم من العاملين وتشمل على المواد التعليمية والسبورة وغيرهم. تتكون التسهيلات والإمدادات من الفصول والسمعية البصرية. ويشمل الإجراء على الجدول وطريقة إيصال المعلومات وتطبيق الدراسة والامتحانات وغير ذلك.<sup>1</sup>

استنادا بما قاله عمر حمالك في السابق، أن الكتب التعليمية جزء من عناصر المواد التعليمية. ومن المعروف أن المواد التعليمية إما من الكتب أو غيرها قد استخدمها المدرس في عملية التعليم.

المواد التعليمية هي المواد الدراسية التي تتكون من علم والقيم والخبرة والمهارة المتطورة في عملية التعليم لتحقيق الهدف المطلوب. 2 المواد التعليمية مهم للمدرسين والطلاب في عملية التعليم. سوف يجدون المدرسين صعوبتا في زيادة فعالية التعليم دون مواد التعليم. وكذلك الطلاب، هم سوف يجدون صعوبتا لتناسب أنفسهم في التعليم

<sup>1</sup> خليل الله، Media Pembelajaran Bahasa Arab, (يوغياكرتا: أسواجي فريسسيندو، بدون السنة)، ٣-

<sup>2</sup> ذوا الحنان، Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif (جاكرتا: فيتي راجا غرافيندو، ٢٠١٤)،

بدون مواد تعليمية، وخاصة إذا يبلغ المواد المدرسين بسرعة وأقل وضوحا. ليس للطلاب الغاية والدرب حتى ليست عسر الهضم ونمشط ما تم تدريسه من المدرس.3. ولذلك، المواد التعليمية هي المواد المستعملة والمستغلة للمدرس أو الطلاب في أحد من إختيار تحسين كفاءة التعليمية. 4 فالتعليم الجيد يتكون من العناصر الجيدة. والكتاب كالمواد الدراسية يحتاج لتكميل عناصر التعليم الجيد. ولتحقيق هذا الأمر نحتاج إلى إختيار الكتب المتعلقة بالدرس. وعلى المدرس أن يهتم أمرين أساسين في إختيار الكتب الجيدة. هما: أولا، المعلومات المكتوبة. فعلى المدرس أن يهتم كثيرا إلى المعلومات المكتوبة فيها لمعرفة المناسبة بين المعلومات والمواد المدروسة. ثانيا، فعلى المدرس أن يهتم إلى المعلومات المكتوبة التي لا يحتاجها الطلاب للوصول إلى الكفاءة المطلوبة. 5 وكذلك في تعليم اللغة العربية نحتاج إلى إختيار الكتب الدراسية الجيدة لتحقيق أهداف التعليم.6 وكذلك في إختيار الكتب الدراسية في تعليم اللغة العربية. فعلى المدرس ان يختار الكتاب فيه المواد الدراسية المناسبة وكذلك العوامل التي يحتاجها الطلاب في ترقية كفاءتهم.

وفقا إلى ما ذكر في السابق، فتحليل الكتب الدراسية شئ مهم. ويرجى من هذا التحليل ترقية المواد الدراسية المكتوبة في الكتب الدراسية. وأراد الباحث تحليل كتاب

<sup>3</sup>عبد الحميد، عري البحر الدين، و بسري مصطفى، Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan

Metode Strategi Materi dan Media (مالانج: UIN-مالانج فريس، ٢٠٠٨)، ٧٤.

<sup>4</sup> نفس المراجع، ٧٤.

<sup>5</sup> أندي فراستووو، Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif، (يوغياكرتا: ديفا فريسس،

٢٠١٢)، ٣٧٦.

<sup>6</sup> نفس المرجع، ٣٧٦.

تعليم اللغة العربية على أساس منهج ٢٠١٣ ألفه أحمد هداية. فموضوع هذا البحث هو "تحليل الكتاب تعليم اللغة العربية لطلاب الصف التاسع ألفه أحمد هداية."

### ﴿ب﴾ . أسئلة البحث

بناء على ما ذكره الباحث في خلفية البحث فأسئلة البحث:

١. كيف إختيار المواد في كتاب تعليم اللغة العربية لطلاب الصف التاسع ألفه أحمد هداية ؟
٢. كيف تكرار المواد في كتاب تعليم اللغة العربية لطلاب الصف التاسع ألفه أحمد هداية ؟

### ﴿ج﴾ . أهداف البحث

بناء على أسئلة البحث، فأهداف الباحث في هذا البحث هي:

١. لمعرفة إختيار المواد في كتاب تعليم اللغة العربية لطلاب الصف التاسع ألفه أحمد هداية.
٢. لمعرفة تكرار المواد في كتاب تعليم اللغة العربية لطلاب الصف التاسع ألفه أحمد هداية.

### ﴿د﴾ . فوائد البحث

#### ١. فوائد نظرية

فوائد النظرية من هذا البحث هي زيادة المعرفة وتطوير ومساهمة الفكر مرتبط جودة الكتاب التعليم التي يمكن استخدام لواحد كتاب التعليم في التعلم اللغة العربية.

## ٢. فوائد عملية

أ) للمعلم

يتوقع نتائج هذا البحث يمكن استخدامها لنظر في إختيار الكتاب التعليم التي تناسب بأهداف التعلم.

ب) للطلاب

يتوقع نتائج هذا البحث يمكن استخدامها لمعرفة في محاولة لتعرف الكتاب التعليم التي يختار المعلم أو المؤسسة.

ج) للمؤسسات

يتوقع نتائج هذا البحث يمكن استخدامها لنظر في إختيار الكتاب التعليم التي سيأتي إلى المؤسسة.

## هـ. تنظيم البحث

سيبحث الأشياء الباحث في هذا البحث العلمي تصنيف على عدة فصول، بينهم:

الباب الأول : مقدمة تحتوي على خلفية البحث وأسئلة البحث وأهداف البحث وفوائد البحث وتنظيم البحث.

الباب الثاني : الإطار النظري والبحث السابق. والإطار النظري يشتمل على التعريف من كتاب الدراسة اللغوية و معايير التقييم نماذج ماجكي.

الباب الثالث : منهج البحث يشتمل على نوع البحث و البيانات ومصادر البيانات و أسلوب جمع البيانات و أسلوب تحليل البيانات.

الباب الرابع : عرض البيانات وتحليلها والبيانات تحتوي على البيانات الخاصة والبيانات العامة.

الباب الخامس : الإختتام الذي يتكون من نتائج البحث والإقتراحات.

## الباب الثاني الإطار النظري والبحث السابق

### أ. الإطار النظري

#### 1. مواد الدراسة

##### أ. تعريفه

مواد التعليم هي كلّ مواد (معلومات و آلة و نصوص) تُكتب بنظاميّ التي تعرض شمولاً من الكفاءات التي يتقنها الطلاب و يستخدمونها في عملية التعلّم بأهداف مخططة و مطالعة تنفيذ التعلّم.<sup>7</sup>

قال فانن المادة الدراسية هي المادة الدراسية التي تؤلف نظاماً مستخدم للمدرس والطلاب في التعليم والتعلّم.<sup>8</sup>

قال سادجاتي أنّ مادة الدراسة ما الوحيد المعيّن. وحيد يعني المادة الدراسية يمكن أن يُستعمل لسامع معيّن فقط في عملية التعليم و معيّن يعني المحتويات مواد الدراسة يُخطّط بتلك الكيفيّة ليلبغ هدف معيّن من سامع معيّن فقط في عملية التعليم معيّن ونظام كيفية التبليغ يُوفّق مع طبيعة الدراسة والطلاب التي يستعمله.<sup>9</sup>

قال كيمف أنّ مادة الدراسة ائتلاف بين العلم اي الواقع والأخبار التفصيل والمهارة اي الخطوات والإجراءات والحالات والشروط وعامل الموقف.<sup>10</sup>

<sup>7</sup> نفس المرجع،، أندي فراستووو، ١٧.

<sup>8</sup> نفس المرجع،، عبد الحميد، عري البحر الدين، و بسري مصطفى، 71.

<sup>9</sup> نفس المرجع،، 71.

<sup>10</sup> نفس المرجع،، 71-72.

أنّ المواد التعليمية لغة العربية هي مادة اللغة العربية التي يركب من العلم والمهارات و عامل الموقف، نظّمت بشكل منهجيّ بحيث يمكن استخدامه للمعلّم و الطلاب في عملية تعلّم اللغة العربية.<sup>11</sup>

بذلك التعريف فليست كل الكتب المبيع بالحرّ في سوقيّ يكون تبويب لمواد الدراسة. فوق ذلك كتاب لغة العربية، إذا الكتاب المخطّط بنظامي لعملية التعليم فيمكن أن يُقال لمواد الدراسة وإذا لا فغير لمواد الدراسة.<sup>12</sup>

### ب. مجالات المواد الدراسية

مواد اللغة العربية التي تتكون من أربع مهارات اللغة هي: مهارات الاستماع والكلام والقراءة والكتابة التي عندهم مجالات ودراسة كل وبينهم مختلفون. هنا أربع مجالات المهارة كماقال الفوزان<sup>13</sup>:

(1) مجالات مهارة الإستماع: تعرف الأصوات العربية وتمييز ما بينها من اختلافات ذات دلالة. تعرف الحركات الطويلة والحركات القصيرة والتمييز بينها. التمييز بين الأصوات المجاورة في النطق والمتشابهة في الصوت. إدراك العلاقة بين الرموز الصوتية والمكتوبة والتمييز بينها. إدراك أوجه التشابه والفروق بين الأصوات العربية وما يوجد في لغة الطالب الأولا من أصوات. التقاط الأفكار الرئيسية. فهم ما يلقي من حديث باللغة العربية وإيقاع طبيعي في حدود المفردات المدرسة. انتقاء ما ينبغي أن يستمع إليه. التمييز بين الأفكار الرئيسية والأفكار الثانوية. تعرف التشديد والتنوين وتمييزهما صوتيا. التمييز بين الحقائق وال. أراء من خلال سياق المهادثة العادية. متابعة

<sup>11</sup> نفس المرجع،، 73.

<sup>12</sup> نفس المرجع،، 73.

<sup>13</sup> نفس المرجع،، 63.



الحديث وإدراك ما بين جوانبه من علاقات. معرفة تقاليد الاستماع وأدابه. الإستماع إلى اللغة العربية وفهمها دون أن يعوق ذلك قواعد تنظيم المعنى. إدراك مدى ما في بعض جوانب الحديث من تناقص. إدراك التغييرات في المعاني الناتجة عن تعديل أو تحويل في بنية الكلمة. التكيف مع إيقاع المتحدث، فيلتقط بسرعة أفكار المسرعين في الحديث ويتمهل مع المبطلين فيه. التقاط أوجه التشابه والاختلاف بين الآراء. تخيل الأحداث التي يتناولها المتكلم في حديثه. إستخلاص النتائج من بين ما سمعه من مقدمات. التمييز بين نعمة التأكد والتعبيرات ذات الصبغة الانفعالية. استخدام السياق في فهم الكلمات الجديدة وإدراك أغراض المتحدث. إدراك ما يريد المتحدث التعبير عنه من خلال النبر والتنغيم العادي.<sup>14</sup>

(2) مجالات مهارة الكلام و النطق: نطق الأصوات العربية نطقا صحيحا. التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهة تمييزا واضحا. التمييز عند النطق بين الحركات القصيرة والطويلة. تأدية أنواع النبر والتنغيم بطريقة مقبولة من متحدثي العربية. نطق الأصوات المتجاورت صحيحا. التعبير عن الأفكار باستخداما سليما في ضوء فهمه للثقافة العربية. إستخدام النظام الصحيح لتراكيب الكلمة العربية عند الكلام. التعبير عند الحديث عن توافر ثورة لفظية تمكنه من الاختيار الدقيق للكلمة. ترتيب الأفكار ترتيبا سنطقيا يلسمه السامع. التعبير عن الأفكار بالقدر المناسب من اللغة، فلا هو بالطويل الممل ولا هو بالقصير المخمل. التحدث بشكل متصل ومترابط لفترات زمنية مقبولة مما ينبئ عن ثقة بالنفس وقدرة على مواجهة الآخرين. نطق الكلمات

<sup>14</sup> نفس المرجع، ، ٦٤.

المنونة نطقا صحيحا يميز التنوين عن غيره من الظواهر. استخدام الإشارات والإيماءات والحركة غير اللفظية استخداما معبرا عما يريد. توصيله من أفكار. التوقف في فترات مناسبة عند الكلام عندما يريد إعادة ترتيب أفكار. أو توضيح شيء منها أو مراجعة صياغة بعض ألفاظه. الاستجابة لما يدور أمامه من حديث استجابة تلقائية ينوع فيها أشكال التعبير. وأنماط التركيب، مما ينبغي عن تحرر من القوالب التقليدية في الكلام. التركيز عند الكلام على المعنى وليس على الشكل اللغوي الذي يمسخ فيه هذا المعنى. تغيير مجرى الحديث بكفاءة عند ما يتطلب الموقف ذلك. حكاية الخبرات الشخصية بطريقة جذابة ومناسبة. إلقاء خطبة قصيرة متكلمة العناصر. إدارة مناقشة في موضوع معين، وتحديد أدوار الأعضاء المشتركين فيها. والاستخلاص التناج من بين الآراء التي يطرحها الأعضاء. إدارة حوار تليفوني مع أحد الناطقين بالعربية. 15

(3) مجالات مهارة القراءة: قراءة نص من اليمين إلى اليسار بشكل سهل ومريح. ربط الرموز الصوتية بالمكتوبة بسهولة ويسر. معرفة كلمات جديدة لمعنى واحد (دمارادات). معرفة كلمات جديدة لمعنى واحد (المشترك اللغوي). تحليل النص المقروء إلى أجزاء ومعرفة العلاقة بين بعضها بعضا. متابعة مايشتمل عليه النص من أفكار، بالاحتفاظ بها حية في ذهنه فترة القراءة. استنتاج المعنى العام من النص المقروء. التمييز بين الأفكار الرئيسية والأفكار الثانوية في النص المقروء. إدراك ما حدث من تغيير في المعنى في ضوء من حدث من تغيير في التركيب. اختيار التفصيلات التي تؤيد أو تنقض رأيا

ماتعرف معاني المفردات الجديدة من السياق. الوصول إلى المعاني المتضمنة أو التي بين السطور. تكيف معدل السرعة في القراءة حسب الأعراس التي يقرأ من أجلها. العناية بالمعنى في أثناء القراءة السريعة وعدم التضحية باستخدام المعاجم ودوائر المعارف العربية. التمييز بين الأراء والحقائق في النص المقروء. الدقة في الحركة الرجعية من آخر السطر إلى أول السطر الذي يليه. الكشف عن أوجه التشابه والإفتراق بين الحقائق المعروضة. تصنيف الحقائق وتنظيمها وتكون رأي فيها. تمثيل المعنى والسرعة المناسبة عند القراءة الجهرية. تلخيص الأفكار التي يشتمل عليها نص مقروء تلخيصا وافيا. دقة النطق وإخراج الحروف إخراجا صحيحا، ومراعاة حركات الإعراب عند القراءة الجهرية. استخدام المقدمة والفهرس وقائمة المتويات والهوامش والصور والفصول وفهارس. ورؤوس الفقرات وشارات الطباعة والجداول والرسوم البيانية الأعلام والأمكنة والقواميس التي توجد في آخر الكتاب.<sup>16</sup>

(4) مجالات مهارة الكتابة والخط: نقل الكلمة التي يشاهدها على السبورة او في كراسات الخط نقلا صحيحا. تواجدها (تعريف طريقة كتابة الحروف الجائية في أشكالها المختلفة، ومواضع في الكلمة (الأول والأسط والأخر) . تعود الكتابة من اليمين إلى اليسار بسهولة . كتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة وحروف متصلة مع تمييز أشكال الحروف. وضوح الخط، ورسم الحروف رسما لا يجعل للبس محلا . لدقة في كتابة الكلمات ذات الحراف التي تنطق ولا تكتب مثل "هذا...،،،، والحروف التي تكتب ولا تنطق وثل "قالوا" مراعاة القواعد الإملائية الأساسية في الكتابة . مراعاة التناسق والنظام فيما

<sup>16</sup> نفس المرجع،، ٦٦.

يكتبه بالشكل الذي يضيف عليه ماحة من الجمال . إتقان الأنواع المختلفة من الخط العربي . مراعاة خصائص الكتابة العربية عند الكتابة . مراعاة علامات الترقيم عند الكتابة . تلخص موضوع يقرأه تلخيصا كتابيا صاحبيا ومستوفي . استقاء اعناصر الأساسية عند كتابة خطاب . ترجمة افكاره في فقرات مستعملا المفردات والتراكيب المناسبة . سرعة الكتابة وسلامتها معبرا عن نفسه ببسر . صياغة برقية يرسلها إلى صديق في مناسبة اجتماعية معينة . وصف منظر من مناظر الطبيعة أو مشهد معين وصفا دقيقا وكتابتة بخط يقرأ . كتابة تقرير مبسط حول مشكلة أو قضية ما . كتابة طلب يقدم به لشغل وظيفة معينة . ملء البيانات المطلوبة في بعض الإستمارات الحكومية<sup>17</sup> .

### ج . أنواع مواد الدراسة

صنع بعض العالم تقسيما وجمع مواد الدراسة بأساس على تفكير ورأي نفسه . تقسيم وجمع مواد الدراسة يمكن أن يبنأ على كيفية عمله وشكله وصفته<sup>18</sup> . ينقسم هينرخ وموليندا وروسسيل نوعا من مواد الدراسة بأسس كيفية عمله إلى خمسة أنواع الكبير، هي : (١) مواد الدراسة التي لم يُتوقع كصورة ورسم واستعرض ونماذج (٢) مواد الدراسة التي يُتوقع كسليد وتشريح الفلم وشفافيات وإسقاط الكمبيوتر (٣) مواد الدراسة السمعية ككاسيت وأقرص المدمجة (٤) مواد الدراسة الفيديو كفيديو وفلم (٥) مواد الدراسة الكمبيوتر<sup>19</sup> . وينقسم إيليعتون (Elington) وراجي (Race) نوعا من مواد الدراسة على شكله إلى سبعة أنواع، هي : (١) مواد الدراسة المطبوعات وطبق الأصله (٢) مواد

<sup>17</sup> نفس المرجع ، ، ٦٧ .

<sup>18</sup> نفس المرجع ، ، 88-89 .

<sup>19</sup> نفس المرجع ، ، 89 .

الدراسة الإستعراض التي لم يُتوقع (٣) مواد الدراسة الإستعراض الساكت التي يُتوقع (٤) مواد الدراسة السمعية (٥) مواد الدراسة السمعية الموصّل على مواد المصوّرة التي لم يتحرك (٦) مواد الدراسة الفيدييو (٧) مواد الدراسة الكمبيوتر.<sup>20</sup>

في جهة أحر، ينقسم رونتري نوعا من مواد الدراسة بصفته إلى أربعة أنواع، هي: (١) مواد بأسس المطبوعات (٢) مواد الدراسة بأسس التكنولوجيا (٣) مواد الدراسة يستعمله لتطبيق أو مشروع (٤) مواد الدراسة التي يُحتاج لحاجة تفاعل بين الناس أفضله في تعليم المسافة البعيد.<sup>21</sup>

بذلك الشرح مواد الدراسة في عمومه يمكن أن يتوقع إلى نوعان الكبير، هما مواد الدراسة مطبوعات وغير مطبوعات.<sup>22</sup>



<sup>20</sup> نفس المرجع،، 89.

<sup>21</sup> نفس المرجع،، 89.

<sup>22</sup> نفس المرجع،، 90.

#### د. أهمية مواد الدراسة

مواد الدراسة مهمّة في عملية التعليم لمعلّم أو طلاب. سيصعب معلّم لزيادة مؤثر التعليم بدون مواد الدراسة. سواء كان الطلاب بدون مواد الدراسة سيقابل عوقاً ليوثّق نفسه في التعليم، لاسيّما إذا يبلغ معلّم مواداً بسرعة وأقلّ الصّريح. يمكن أن يضيع طلاب وجهته وأثرها إلى أن لا يقدر هضماً وبجثا مرّة ما علّم لمعلّم.<sup>23</sup> لذلك مواد الدراسة مواد التي يمكن أن يعمل وينفع لمعلّم أو طلاب لأحد من إختيار لأجل إصلاح صنعة التعليم. هذا التّالي سيقدّم بعض المنافع من مواد الدراسة في عملية الدراسة.<sup>24</sup>

#### هـ. التقويم والاختبارات

التقويم ركن أساسي من أركان العملية التعليمية فهو يسبقها ويلازمها ويتابعها من أجل دراسة واقعها وبحث مشكلاتها ورسم الخطوط اللازمة لتطويرها، تحقيقاً للأهداف، وقد سبق أن حددنا مفهوم التقويم بأنه مجموع الإجراءات التي يتم بواسطتها جمع بيانات خاصة بفرد أو بمشروع أو بظاهرة معينة ودراسة هذه البيانات بأسلوب علمي للتأكيد من مدي تحقيق أهداف محددة سلفاً.<sup>25</sup>

و أساليب تقويم الأداء اللغوي للطلاب متعددة منها ما يجرب به المعلم في الفصل منها ما يقوم به الطلاب في الكتاب، ومنها ما تقوم به إدارة البرنامج سواء قبل انتظام الطلاب فيه، فيكون تصنيفاً لهم وتشخيصاً diagnosis لمستوى أدائهم، أو في منتصف البرنامج فيكون تقويمها بنائياً formative ، أو في نهاية البرنامج فيكون

<sup>23</sup> نفس المرجع،، 74.

<sup>24</sup> نفس المرجع،، 74.

<sup>25</sup> على أحمد مذكور، المعجم في مناهج تكليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (القاهرة: دار الفكر

تقريهم ختاميا *summative* ، ولكل أسلوب من أساليب التقويم هذه هدفه وخصائصه وطريقة إعداده وإجراءه.<sup>26</sup>

ويهمنا في هذا الفصل الحديث عن تقويم الأداء اللغوي عند الطلاب كما يرد في الكتاب المدرسي لتعليم العربية. والحديث عن أسلوب التقويم عند تحليل كتاب لتعليم العربية أو تأليفه أو تقويمه يشتمل على أربعة عناصر تعاجلها بإيجاز فيما يلي<sup>27</sup>:

### و. أهداف التقويم في الكتاب

يهدف تضمين الكتاب مجموعة من الاختبارات اللغوية إلى عدة أمور من أهمها:

- (1) تشخيص نواحي القوة والضعف في أداء الطلاب.
- (2) تحديد مواطن السهولة والصعوبة في محتوى الكتاب في ضوء قياس مدى استيعاب الطلاب له.
- (3) ترجمة فلسفة الكتاب و خطته في أسلوب يتحقق به المعلم من إمكانية تنفيذها وواقعية عناصرها.
- (4) تقديم نماذج للمعلم يقتدي بها في إعداد اختباره.
- (5) مساعدة المعلم على اكتشاف قدرات الطلاب، واستعداداتهم وما لديهم من إمكانية لمواصلة العمل درسا بعد درس، وبذلك يصبح التقويم حافزا أساسيا من بين الحوافز التي تساعد على تحقيق الأهداف المنشودة.<sup>28</sup>

<sup>26</sup> نفس المرجع،، 636.

<sup>27</sup> نفس المرجع،، 636.

<sup>28</sup> نفس المرجع،، 636.

تزويد الطالب بمجموعة عن أساليب التقويم الذاتي التي تمكنه من الوقوف على مستواه أولا بأول. فلا يظل أسير الظروف التي تسمح باختباره وتحديد مستواه.<sup>29</sup>

### ز. أنواع التدريبات

ثمة حقيقتان تفرضان تنوع التدريبات اللغوية: أولهما تنوع المهارات اللغوية، ثانياً تنوع قدرات الدارسين، فمنهم من يجدي معه هذا الخلط في التدريبات ومنهم من لا يجدي معه ذلك الخلط كثيراً. والسؤال الآن: هل تنوع التدريبات اللغوية؟ أو أنها تتبع نمطا تقليديا ندور حوله؟ وإذا كانت التدريبات متنوعة فما مدى هذا التنوع؟ إن ما يوصى به هنا أن يعد القائم بتحليل الكتاب أو تأليفه خريطة للتدريبات اللغوية في شكل جدول يصنف فيه التدريبات. مبينا مدى تكرارها في كل درس والنسبة المئوية لتكرار كل نوع وبذلك يخرج البحث بتصوير رقمي دقيق لدي تنوع التدريبات، محددًا مواطن لاهتمام عند المؤلف.<sup>30</sup>

وما دمنا بصدد الحديث عن تنوع التدريبات نود أن تشير إلى النوعين شائعي الاستعمال في كتب تعليم اللغات الأجنبية. هذان نوعان هما: تدريبات الأنماط والقواعد pattern drills وتدريبات الاتصال communication drills. ومن الممكن تحديد هدف تدريبات الأنماط وحدود استعمالها فيما يلي: إنّ هدف تدريبات الأنماط الوصول بالدارس إلى نهاية المرحلة حتى يصبح مقتدرا على صنع جمل جديدة قياسا على الأنماط التي حذفها. إذن تدريبات الأنماط وسيلة وليست غاية. هي وسيلة إلى غاية، هذه الغاية هي تمكين الطالب من استعمال اللغة استعمالا حرا في

<sup>29</sup> نفس المرجع،، 637.

<sup>30</sup> نفس المرجع،، 628.



مرحلة لاحقة. إن تدريبات الأنماط لا تؤدي فور تعلمها إلى الخلق و الإبداع، ولا الاتصال اللغوي المباشر. لأن الخلق و الإبداع، ولا الاتصال اللغوي المباشر مع أهل اللغة مرحلة لاحقة تحتاج إلى تدريبات أخرى تسمى بتدريبات الاتصال، غير أنه لا يمكن بلوغ هذه المرحلة اللاحقة إلا بعد المرور على قنطرة تدريبات الأنماط.<sup>31</sup>

## 2. كتاب الدراسة اللغوية

### أ. تعريفه

يملك كلمة "buku" في لغة الإندونيسيا له المساواة في أية لغات. يُذكر "biblos" في لغة اليونانية و "book" في لغة الإنجليزية و "boek" في لغة الهولندية و "das buch" في لغة الألمانية. كل كلمات يُبدأ بحرف "b" حتى إمكان الكبير كله أصله من جذور الكلمة يعنى من لغة اليونانية. إذ يُنظر في كل قاموس اللغة الذى يستعمله، يملك ذلك الكلمة معنى متساوٍ في حقيقتها و يُستعمل لشيء استوى يعنى جماعة القرطاس المجلّد.<sup>32</sup>

يبيّن أندريسي (Andriese) وأخره معنى الكتاب بأبسط بقول أنه إخبار المنطبع على قرطاس مجلّد إلى أحد الإتحاد. بتعريف كذا، يُملك أربع صفات أصولي يعنى ١. يمتلئ إخبار ٢. يُقدّم ذلك الإخبار في وجود الطبع ٣. وسيلة التى يُستعمل قرطاس ٤. ذلك صحوف القرطاس في شكل أحد الإتحاد.<sup>33</sup>

لو اختلف رمزا التعريف ولكن يوجد استوى الأشياء كيحمل إخبار ومنطبع ومجلّد ويُنشر. يهدد إلى ذلك علامة استوى، ففي تصوير التالى الذى

<sup>31</sup> نفس المرجع،، 628.

<sup>32</sup> بف سيتيفو، Penulisan Buku Teks Pelajaran، (باندوع: فت ريماجا روسداكريا، ٢٠١٤)، ١٢ .

<sup>33</sup> نفس المرجع،، 13.

يُقصد بكتاب جماعة القرطاس الذى مملوء إخبار ومنطبع ويؤلف بنظاميٍّ ومجلّد مع جزء الخارجه الذى يُعطى الحامي المصنوع من قرطاس غليظ أو كرتون أو مادة الأخر.<sup>34</sup>

الكتاب هو مادة مكتوبة أساسا ورقة على شكل القرطاس تكون ملزمة الدراسي هو الكتاب الذي يحتوى على وصف المواد حول الموضوع أو مجال الدراسة ورُتبت بشكل منهجي وتم إختيارها، على أهداف مؤكدة والتوجه التعلم وتطوير الطلاب لإستعابهم. يستخدم هذا الكتاب ليكون أداة تعليمية في أنشطة التعلم في المدرسة.<sup>35</sup>

#### ب. أهمية كتاب الدراسة

كتاب الدراسة هو أحد من العناصر الرئيسية في المنهج التعليم بين عناصر الأخرى مثلهم عملية ووسيلة ومنهج التعليم. من مجال اللغة والثقافة فإن الهدف من التعليم الذى يرغب أن تنفيذه يقدر تتحققا.<sup>36</sup>

كتاب الدراسة كإناء الذى يمكن يحتوى ويدفق في صفحة من الطلاب الذين العطش، سيحتوي بلذيد الطعام صحي أو المشروب المرار المؤلم، في حين المدرس كوسيلة ليدفق محتوى الإناء إلى الطلاب. أحيانا يوجد وسيلة وأحيانا تقريبا لم يوجد لها خاصة عندما لا يكون إعدادا نضوجا. فلذلك يجب أن يكون الشاغل الأولى الإناء أو المحتويه، هم كتاب الدراسة.<sup>37</sup>

<sup>34</sup> نفس المرجع، .، 12-13.

<sup>35</sup> منصور مصلح، Text Book Writing، (جوكرتنا: الرز ميدياً، ٢٠١٦)، ٢٤-٢٥.

<sup>36</sup> عبدالله الغالي، Menyusun Buku Ajar Bahasa Arab، (فاداع: أكاديميا فرماتا، ٢٠١٢)، ix.

<sup>37</sup> نفس المرجع، .، ix.

إذا كان المدرس دور الخصم في عملية التعليم فكتاب الدراسة الذى يجعل العملية يشغل ويربط بين المدرس والطلاب حتى يحصل الهدف المطلوب. سيبقى كتاب الدراسة مع الطلاب الذى يقادر فتحهم في أي وقت ومكان يريدونهم. لذلك كتاب الدراسة جيد هو يحمس انتباه واهتمام الطلاب والإجابة على رغباتهم ومؤكدا شكوكهم ويجدون أنفسهم فيه.<sup>38</sup>

كتاب الدراسة بجانب أهميته في التعليم لأحد من عناصر التعيين الذى يملكه وظيفة لحافزا بين المدرس والطلاب ويملكه طرف السلبي إلى الطلاب وأيديولوجية أو نظرتهم، وبالتالي كتاب كسيف ذوا حدين لفوائد أحيانا لذلك يوقع ضرر إذا لم يكن مستعدا بكميل، أو إذا لم يكتب بمبادئ وأساس ينبغي أو لا يوفق مع الأهداف المطلوبة من المجتمع والدين. وهكذا فإن أهمية معنى الكتاب الدراسة خاصة لتعليم اللغة العربية لعجم.<sup>39</sup>

### ج. وظائف وأهداف وفوائد كتاب الدراسة

حتى الآن يحتاج كتاب الدراسة في المؤسسة التعليمية لمواد الدراسة أولى. ويتأكد أنه أن كثرة من مرحلة الأسفل حتى الأعلى تستعمل كتاب الدراسة لمواد الأولى عموما. يثبت أن وجود كتاب الدراسة لا يزال من عملية التعليم في كل مؤسسة التعليمية. كتاب الدراسة قسم مهم من عملية التدريس.<sup>40</sup>

شرح ناسوتيون الوظيفة والهدف والفائدة زيادة الفهم عن أهمية كتاب الدراسة.

<sup>38</sup> نفس المرجع، .X.

<sup>39</sup> نفس المرجع، .XI.

<sup>40</sup> أندي فراستووو، Pengembangan Bahan Ajar Tematik، (جاكارتا: كنجانا، ٢٠١٤)، ٢٤٤.

- (1) وظائف كتاب الدراسة :أ) لمواد المرجع ب) لمواد التقويم ج) مستخدم المدرس في إجراء منهج الدراسة د) لأحد من تعيين طريقة أو أسلوب الدراسة التي سيستعمل للمعلّم ه) لواسطة إرتفاع العمل والمهنة المراجع<sup>41</sup>.
- (2) أهداف كتاب الدراسة :أ) يسهل المعلّم في يبلغ مواد الدراسة ب) يكسب مناسبة إلى الطلاب لمراجعة الدراسة أو يتعلّم الدراسة الجيّدة ج) يمدّ كتاب الدراسة مواد الدراسة مسترعي لطلاب<sup>42</sup>.
- (3) فوائد كتاب الدراسة :أ) ينصر كتاب الدراسة معلّمًا في يعمل منهج الدراسة لأنّ يؤلّف بناء على منهج الدراسة منطبق ب) كان كتاب الدراسة مرجع المعلّم في تثبيت طريقة الدراسة ج) يكسب العلم لطلاب أو المعلّم د) لزيادة قدر عدد لبيسر ارتفاع مهنة ه) إذا يصدر كتاب الدراسة فصاره أصول الإيراد<sup>43</sup>.

<sup>41</sup> نفس المرجع، عبدالله الغالي، ٢٤٤.

<sup>42</sup> نفس المرجع، ٢٤٤-٢٤٥.

<sup>43</sup> نفس المرجع، ٢٤٥.

## د. كتاب الدراسة جيد

### (1) دقيق

قال درمياني زحدي يحتاج ينظر إلى دقيق ليحصل كتاب التعليم جيد. بين دقائقهم: ضبط التقديم وصحيح تقدم نتيجة البحث ولا يقطع ينقل تعبير ماهر. كان دقيق منظورا من نظري بتطوير المتأخر ومقاربة العلمية مرتبط. <sup>44</sup>

### (2) وفيق

يملك كتاب التعليم وفقا بين كفاءة التي يجب معروف بمجال المحتوى وعمق المباحثة وكفاءة القارئ. ينبغي وفيق يصور وفيق المواد ووظيفة ومثال الشرح وتدريب وسؤال وتام الشرح وصورة بكفاءة التي يجب قارئ استطاعا بقدر متواليته. <sup>45</sup>

### (3) بلاغية

قال درمياني زحدي معنى بلاغية محتويات الكتاب يفهم لقارئ بسهل ومنهجي وواضح ولا يحتوي على أخطاء اللغة. لأجل أن بلاغية، عند ديعيع نفترض أنك يدرس بكتابة. اللغة التي تستخدمها ليست رسمية جدا، ولكن نصف المنطوقة. <sup>46</sup>

<sup>44</sup> سعد أكبر، Instrumen Perangkat Pembelajaran، (باندوع: فت ربحاجا روسداكريا، ٢٠١٣)، ٣٤.

<sup>45</sup> نفس المرجع، ٣٥.

<sup>46</sup> نفس المرجع، ٣٥.

## (4) تمام ونظامي

تذكر كتاب الدراسة جيدة كفاءتا التي يجب مقدور لقارئ وأهمية إتقان الكفاءة لحياة القراء وتقديم قائمة المحتوى والمراجع. نظامي شرح المواد ويتبع درب الفكرة من بسيط إلى معقد ومن تفصيل إلى عامي.<sup>47</sup>

## (5) يتجه إلى دار على الطلاب

يحتاج تربية بمنهجى جانح بناءية ك *KTSP* كتاب الدراسة الذى يدفع ذوق الفضولي من الطلاب ويجدّ تعامل بين الطلاب مع مواد الدراسة ويجرّق الطلاب لبناء المعرفة بنفسهم وحماسة الطلاب ليتعلم جماعة وينشط الطلاب أن يجعل محتويات القراءة.<sup>48</sup>

## (6) تحيّر إلى أيديولوجية الدولة والبلدة

كتاب الدراسة جيد لحاجة التعليم في إندونيسيا هو كتاب الدراسة الذى يساعد إلى تقوى الله عز وجل وزيادة القيم الإنسانية ودراية الوطنية ودراية أن جمعية جمع وزيادة ذوق الوطنية وزيادة دراية الحكم وطريق التفكير منطقي.<sup>49</sup>

## (7) قواعد اللغة بشكل صحيح

يعمل كتاب الدراسة هجاء واصطلاح وتركيب صحيح.<sup>50</sup>

## (8) مقروء

يحمل كتاب الدراسة رفيع اقرأةً جملة طويلة وتركيبها وفقا لفهم قارئ.<sup>51</sup>

<sup>47</sup> نفس المرجع ، ، ٣٥ .

<sup>48</sup> نفس المرجع ، ، ٣٥ .

<sup>49</sup> نفس المرجع ، ، ٣٦ .

<sup>50</sup> نفس المرجع ، ، ٣٦ .

<sup>51</sup> نفس المرجع ، ، ٣٦ .

## هـ . مؤسسة إعداد كتاب الدراسة

### (1) أساس الاجتماعي والثقافي

أشياء أهمية لما نناقش الجوانب الإجتماعية والثقافية لأحد من أساس الإعداد كتاب الدراسة اللغة العربية، هم: تعريف الثقافة العامّة والثقافة الإسلام الخاصّة وميزة الثقافة وعلاقات الثقافية مع تطوير المواد التعليمية باللغة العربية.<sup>52</sup> لا يبيّن الكاتب تعريفاً وميزتنا عن الثقافة في العامّة أو الثقافة الإسلام ولكن سيبيّن "كيف علاقة بين الثقافة مع تطوير مواد التعليمية بلغة العربية".<sup>53</sup> لم يكن فهم بجيد شخص يتعلم لغة الأجنبي بغير فهم إلى ثقافة جمعيته مثله لغة العربية. شخص يتعلم لغة العربية بغير فهم إلى ثقافة العرب وثقافة الإسلام فهو لم يكن فهم بكامل ولذلك يكون عبارة "اللغة وعاء الثقافة".<sup>54</sup> ليس تماماً على مساعدة قاموس يفهم مفردات بجيد ودقيق لأنّ يملك ثقافة سهما مهما مثله لفظ "قمر الدين" تتكون من كلمتين في قاموس هما قمر و الدين حتى يوقع بمعنى شهر الدين، يكون إسم "قمر الدين" في بعض إندونيسي برجاء عسى أن يكون ينور حياة الدينية كينور القمر ظلمة الليل ولكن المعنى الحقيقي في العرب نوع من الأطعمة. لا سيّما هل يمكن يفهم شعر العرب بدقيق وعميق إذا لم يتّصل مع سياق الاجتماعي والثقافي أينما يتألف ذلك الشعر.<sup>55</sup>

<sup>52</sup> نفس المرجع،، عبد الحميد، عري البحر الدين، و بسري مصطفى، 96.

<sup>53</sup> نفس المرجع،، 96.

<sup>54</sup> نفس المرجع،، 96.

<sup>55</sup> نفس المرجع،، 97.

فلذلك يحتاج في تطوير مواد التعليم اللغة العربية نظرا ثقفة مالك اللغة. يستنتج طعيمة من بحثه في ثلاثة عشر بلاد العرب في تطوير مواد التعليم اللغة العربية لعجم لا بدّ يحتوي أقله عشرون موضوع مبحثة، هم: (1) البيانات الشخصية (2) المسكن (3) العمل (4) وقت الفراغ (5) السفر (6) العلاقة مع الآخرين (7) المناسبات العامة والخاصة (8) الصحة والمرض (9) التربية والتعليم (10) في السوق (11) في المطعم (12) الخدمات (13) البلدان والأماكن (14) اللغة الأجنبية (15) الجو (16) المعالم الحضارية (17) الحياة الإقتصادية (18) الدين والقيم والروحية (19) الاتجاهات السياسية والعلاقات الدولية (20) العلاقة الزمانية والمكانية.<sup>56</sup>

(2) أساس العلم النفسي

طلاب فرع مهم في عملية التعليم لأنّ طلاب غاية من تحقيق على أهداف التعليم جانب لفاعل التعلّم ومفعول. يتفق كل خبير تقريبا أنّ دافع الطلاب عامل مهم في نجاح عملية التعليم، وارتفاع دافعهم فارتفاع نجاحهم وضده وانخفاض الدافعية الطلاب فانخفاض نجاحهم أيضا.<sup>57</sup>

فلذلك ينبغي بنظر تطوير كتاب الدراسة لغة العربية جوانب نفسية

الطلاب لأجل أن يرفع دافع التعلّم الطلاب، بينهم:

(1) وجب على الكتب التعليم أن تناسب بكفاءة الفكرية عند الطلاب

(2) أن يهتمّ فروق الفرد بين الطلاب

(3) إستطاع يثير على كفاءة الفكرية الطلاب لأجل أن تساعد في عملية

التعليم واكتسابا اللغة العربية

<sup>56</sup> نفس المرجع،، 98.

<sup>57</sup> نفس المرجع،، 100.



٤) يستوي مواد كتاب الدراسة مع إعداد وكفاءة اللغة العربية الطلاب

٥) ينظر مرحلة العمرية الطلاب، لمن كل كتاب الدراسة اللغة العربية لأن كل عمر يحتاج معاملة مختلفة

٦) يقدر مواد التعليم دافعا إلى استعمال لغة العربية طبعيا

٧) تكامل بين كتاب الطلاب وكتاب المعلم وغيره

٨) يقدر كتاب الدراسة اللغة العربية ليتكون إتجاه ومبدأ الذي يرحوا يملك طلاب<sup>58</sup>

3) أساس اللغوي والتعليم

أساس اللغوي على تطوير كتاب الدراسة اللغة العربية يعني ينظر اللغة

التي سيعلمها إلى الطلاب، وعناصرها أصوات ومفردات وتركيب وينظر مهارة

اللغوية لأجل أن وقف تقديم المواد مع أهداف مقرر<sup>59</sup>.

بينما أساس التعليم هو شيء معلق مع نظرية التعليمية في تطوير كتاب

الدراسة كبدء من سهولة إلى معقد ومن واضح إلى مجرد ومن تفصيل إلى مسودة

أو عكسهم من مسودة إلى تفصيل ومن ابتداء العملية إلى نتيجة ومن مواد

معلوم إلى مواد مجهول تدريجيا إلى آخره كما وقع في أساس التعليم في تطوير مواد التعليم<sup>60</sup>.

<sup>58</sup> نفس المرجع،، 101.

<sup>59</sup> نفس المرجع،، 101.

<sup>60</sup> نفس المرجع،، 102.

ذلك الأساس مهمّ أن ينظر لكي إجتزح تطوير كتاب الدراسة اللغة العربية مقياس جيّد من كتاب الدراسة اللغة بعلامة توافق بين المواد مع كيفية الطلاب في الإجماعيه والثقافي والعلم النفسي واللغوي والتعليم.<sup>61</sup>

### 3. معايير التقييم بنماذج مجكي

أ. اختيار المواد

المادة هي جميع محتوى الكتاب ستؤدى الطلاب على مهارات اللغة المعين. اختيار المواد هو تعبیر مرحلة مؤلّف الكتاب من اجل اختيار المواد لتعليم قواعد اللغة مأخوذة من مصادر قواعد اللغة ومصادر المواد الاخرى الوصفي يدعم مهارات اللغة المطلوبة. يحتاج ألفه كتاب اللغة اختيار المواد. هذاالحال بنظر الى أساس الفكر كمايلي:

(1) مصادر قواعد اللغة الوصفي متنوعة، سواء من حيث نظريتها ولنتائجها و بساطتها.

(2) يوجد مادّة قواعد اللغة الوصفي التي لم تصل الى اهمية التربية. فينبغي لا يختار المواد التي لم تصل باهمية التربية. فيختار المواد التي تدعم الى تعليم مهارات اللغة فقط.

(3) لا يمكن تعليم مادّة قواعد اللغة بالكامل على متعلم اللغة، لايّ غرض كان. هذاالحال لان موجود التحديد من حيث متعلم اللغة، معلم اللغة، سمح الوقت وغير ذلك.

<sup>61</sup> نفس المرجع،، 102.

- (4) لا توجد الطريقة التي يقدر على تعليم جميع جوانب اللغة. قدر الطريق غالباً على ان تستخدم لعلم واحد او اكثر من جوانب اللغة فقط.
- (5) كان تعليم اللغة غرض خاص، لا تتطلب المتعلم دائماً على اتقان جميع جوانب اللغة.<sup>62</sup>

يذكر ماجكي عن المبادئ التي تؤسس الاختيار منها : (١) أهداف التعلّم، (٢) درجة قدرة الطالب، (٣) طول الوقت للتعلّم، (٤) اختيار شكل اللغة التي يتعلّم و (٥) عوامل يمكن لتعلمها.<sup>63</sup>

و أمّا الجدول 2.1 تحليل المواد التعليمية بناء على خصائص الاختيار عند مجكي كما يلي:<sup>64</sup>

نطاق المحتويات	اجراء اختيار المادّة
١- مجال الأصوات أ- اي المادّة التي يدرّسه الطالب ب- كم عدّة قواعد الأصوات المدروسة للطالب ج- المادّة عن الأصوات متعلّقة بمجال آخر	١- قد اختارت المادّة بناء على النظر في أهداف التعلم
٢- مجال الكلمة أ- اي هيكل الكلمة المدروسة	٢- قد اختارت المادّة بناء على النظر في

<sup>62</sup>نورهادى، ( Tata Bahasa Pendidikan (Landasan Penyusunan Buku Ajar Bahasa ) . (سيمارانج):

إكيف سيمارانج فريسس، (١٩٩٥)، ٤٠٢.

<sup>63</sup>نفس المرجع، ٤٠٢.

<sup>64</sup>نفس المرجع، ٣٥٤-٣٥٥.

<p>ب- هل هو مناسب بحاجة طلاب ج- هل هو مدرّس في سياق هيكل الأعلى</p>	<p>القدرة الأولى للطلاب</p>
<p>٣- مجال الجملة أ- كيف الهيكل الذي درس ب- هل هو مناسب بحاجة الطلاب ج- هل هو مختار من المادّة المحتاج للتصال د- هل هو مقدّم في سياق الاستخدام</p>	<p>٣- قد اختارت المادّة بناء على أولوية سهولة الاستخدام للطلاب</p>
<p>٤- مجال قواعد المعنى أ- أيّ قواعد المعنى التي درست ب- هل هي عاضدة على قدرة الكلام الواقعي ج- هل هي قدّمت في السياق</p>	<p>٤- قد اختارت المادّة بناء على مبدأ إمكانية وجود المواد يمكن دراستها</p>
<p>٥- جوانب البلاغية ١- القراءة - هل مادّته موجودة - كيف تقديمها - هل هي عاضدة على القدرة الأخرى</p>	

<p>٦- مجال المفردات</p> <p>أ- هل هي قدّمت</p> <p>ب- كيف تدرّسها</p> <p>ج- كم عدّة المفردات التي درست كلّ وحدات</p>	
<p>٧- مجال الواقعية</p> <p>أ- هل مادّته موجودة</p> <p>ب- كيف تقدّمها</p> <p>ج- هل هي عاضدة على قدرة الكلام</p>	
<p>٨- مجال اللغة الأخرى</p> <p>أ- هل موجوة المادّة الزيادة</p> <p>ب- هل هي عاضدة على قدرة الكلام الواقعي</p>	

ب. تدرّج المواد

التدرج هو كيفية المادة المكتوبة من المرحلة الى المرحلة الاخرى سيعلّم والتي قد تمّ اختيارها. وينبغي اتّخذ المؤلف الكتاب الدراسة هذه الخطوة، لأنّ في الحقيقة بين نظام اللغوي و نظام مواد التعليم مختلفة، وذلك يحتاج الى تدرّج المواد لتحديد جودة كتاب الدراسة.

قال ماجكي أن خطوين في التدرج كما التالي :

### (1) التجمع

رتب و نظم نتيجة إختيار المواد في شكل أو مجموعات من الموضوعات  
أنيقا. وينبغي في التجمع أن يسند بمبدأ التماثلات والتناوضات  
والتعادلات.

### (2) الرتيب

الرتيب في كتاب تعلم اللغة هو خطوة لنظم كل مجموعة من المواد في  
تسلسل الذي يسهل تعلم اللغة.  
العناصر من عملية التدرج كما يالي : (أ) من العام إلى الخاص، (ب)  
من البسيط إلى المعقد، (ج) من العادية إلى المنحرف، (د) من الاتفاق على  
حكم طويلة.<sup>65</sup>

و أمّا الجدول 2.2 معايير التدرج لتحليل المواد التعليمية عند  
ماجكي كما في الجدول التالي<sup>66</sup> :

رقم	مجال	عناصر
- ١	التجمع	تجمع المادّة في كلّ وحدة مؤسس بمبدأ التربوية
		تجمع المادّة متعلّق بنمط تجمع قواعد اللغة
		أي التجمع المستخدم هل هو مناسب
- ٢	الترتيب	قد نظر ترتيب المادّة من حيث ترتيب اكتساب اللغة

<sup>65</sup> نفس المرجع، ٤٠٢.

<sup>66</sup> نفس المرجع، ٤١٣.

قد رتبت المادة تستند الى نظر على تكوين		
المادة السابقة شروطا لاتقان المادة التالية.		

### ج. تقديم المواد

التقديم هو مواد العرض في صفحات الكتاب. وبعبارة أخرى تقديم المواد وسيلة للتواصل للمواد التعليمية اللغوية التي قدمت إختيارها وتصنيفها من خلال صفحات الكتاب التي يمكن أن يقرأها القارئ او الطالب. و قال ماجكي عن أربع أشكال التقديم : إجراء المفاضلة, إجراء الأصلية, إجراء الداخلية, إجراء السياقية.<sup>67</sup>

و أمّا الجدول 2.3 معايير التقديم في تحليل المواد التعليمية عند ماجكي كما يلي<sup>68</sup>:

رقم	المعايير
١-	أ ي نموذج التقديم المستخدم هل هو مناسب بقدرة كلام الطلاب
٢-	نموذج التقديم المستخدم مؤثر بنموذج تقديم قواعد اللغة
٣-	نمط التقديم أولوية على مبدأ البساطة في تعلم اللغة
٤-	عرض المواد مجهز بإشارة عن كيفية تليق القواعد في الوضع الحقيقي.

<sup>67</sup> نفس المرجع، ٤٠٢-٤٠٣.

<sup>68</sup> نفس المرجع، ٤١٣.

٥-	كيفية تقديم المختار قد ناسب بمجال مؤكّد
٦-	التقديم صريح
٧-	وينبغي أن يستند تقديمه على مبدأ بسيط، ودقيقة، والسماح للظهور عناصر من اللهجات.
٨-	الحوار فعالى و ممتيع و موضوعه حقيقى

#### د. تكرار المواد

التكرار هو خطوة في ألفه اللغة التي تجاوز لكى يقدم المواد التي يمكن أن يفهمها وينفدها المتعلمون.

في هذا المجال، ينقسم ماجكي التكرار على أربعة أنواع التي تناسب بأربع المهارات اللغوية وهي: الاستماع، الكلام، القراءة، الكتابة.<sup>69</sup>

الجدول 2.4 تحليل المواد التعليمية بناء على معايير تقديم المواد عند

ماجكي كما يلي<sup>70</sup>:

رقم	المعايير
١-	استخدام تقني الشحذ لتسريع عملية استيعاب
٢-	استخدام تقني التكرار مناسب
٣-	استخدام التدريبات متنوعة
٤-	هنا مواد التي تذكر للمواد المقدمة في نهاية كل وحدة دراسية.

<sup>69</sup> نفس المرجع،، ٤٠٣.

<sup>70</sup> نفس المرجع،، ٤١٣-٤١٤.



٥-	المواد عن التكرار يؤد الطلاب سعيدا، واسترخاء و ضحيكًا
٦-	تستخدم طريقة المرطبات مثل الفكاهة والنوادر
٧-	وهناك نماذج أخرى مثل شحذ الغناء، قراءة الشعر والمسرحية
٨-	هناك استمارة التقييم في نهاية كل وحدة
٩-	هناك أنشطة إضافية للطلاب مثل الواجبات المنزلية
١٠-	التدريبات الموجودة مصممة بشكل جيد
١١-	تكون التدريبات جزء الذي يجب أن يتعلم
١٢-	ممارسة كثيفة جدا وجعل الطالب مللا

### ﴿ب﴾ البحث السابق

البحث العلمي لحفصة نور ليلي الذي كتبه تحت الموضوع "تحليل المواد التعليم Mahir Bahasa Arab 1 لطلاب الصف العاشر قسم الدينية الفه رووي وأخره (لمراجعة من جدارة المواد و تقدية ولغوية وعرضية)". ونتيجة هذا البحث هي: تناسب مع المقياس الخير الكتاب بنظري منصور مصلح كتاب Mahir Bahasa Arab 1 الفه رووي واخره لمراجعة من جدارة المواد تناسب مع أساس العلمي، هم: دقة المواد، ومجال المواد ومساعد المواد. بينما في نظري على القاسمي وتناسب مع المقاييس هذا المواد التعليم فقط تلبية المواد الأساسية، ولكن في مواد الدعم الخاصة ولا يلي المعايير. مواد الدعم والمواد المحددة التي لا تستوفي هذه المعايير مثل غياب عرض القاموس، ألفه الكتب ممارسة والكتب ممارسة سليمة والكتب الدراسة الدورية والكتب اختبار وسائل الإعلام السمعية التي يتم استخدامها لتعلم الإستماع ". وقد اجتمع المواد التعليمية للمعايير القياسية للمواد

تعليمية نوعية من حيث جوانب العرض تقييم جدوى، كما هو الحال في إعداد المواد وفقا للتقنيات العرض مثل عرض منهجي، عرض ترتيبي، والتوازن بين الفصول، وكذلك عرض للتعلم، واكتمال العرض التقديمي. جوانب من تقييم أي لغة، والمواد المقدمة وفقا لمستوى تطور الطلاب، صريح، وتدقق التكامل الفكر. تقييم جوانب جدوى عرض جيد، وذلك باستخدام الكتب المناسبة من الحجم القياسي، كتاب تصميم والجلود (غطاء) رسم وتصميم محتويات الكتب هي معايير الجودة المناسبة من المواد التعليمية إما أن يشمل يعكس مضمون الكتاب، والتخطيط ونام، والتخطيط كمال، وقوة فهم الحكم تخطيط، محتويات الطباعة من الكتاب، وتوضيح المحتوى.

والفرق بين هذا البحث والبحث السابق هو: بحث الباحث في البحث السابق كتاب الدراسة Mahir Bahasa Arab 1 لطلاب الصف العاشر قسم الدينية ألفه رووي وأخره. وبمحة يوافق المواد مع معايير الكتب الجيدة يوافق الجوانب تقييم التقديم واللغوي والخريطة مع معيار الكتب. وفي جانب تحليل البيانات استخدام هذا البحث عن تحليل المحتوى. وأما هذا البحث يبحث الباحث كتاب تعليم اللغة العربية لطلاب الصف التاسع ألفه أحمد هداية. و بحثه في إختيار المواد وتكرار المواد. وفي جانب تحليل البيانات استخدام هذا البحث بطريقة كريسول (Creswell).

## الباب الثالث

### منهج البحث

#### أ. منهج البحث

منهج البحث هو وسيلة علمية أساسية للحصول على البيانات بغرض معين وفائدة.<sup>71</sup>

#### 1. نوع البحث

البحث هو تطبيق المنهج العلمي لدراسة مسألة. وهدفه للعثور على إجابات قضية هامة من تطبيق الإجراءات العلمية.<sup>72</sup> استخدم هذا البحث المنهج الكيفي نموذج ٢ / مكتبة البحث.

استخدم هذا البحث المنهج الكيفي لأن وصف بياناته التي جمعها بوصف الكيفي. "أسباب استخدام منهج الطبيعي لأن وصف حالة البحث هي طبيعي ومعرض (بيئة طبيعية)، دون التلاعب ولا ينظمها بتجربة أو اختبار. وبعبارة أخرى، يؤكد البحث الكيفي اختيار الخلفية الطبيعية، لأن الظواهر

<sup>71</sup> سوغيونو، Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D، (باندُنع: ألفايتنا، ٢٠١٣)، ٢.

<sup>72</sup> مامان رحمن، 5 Pendekatan Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, Mixed, PTK, dan R&D،

(يوغياكرتا: ماغنوم فوستاكا أوتاما، ٢٠١٥)، ٨.

المدرسة، بعض النظر عن شكله، له معنى حقيقي إذا وقع في سياقها الأصلي أو الطبيعي."

لتحليل الكتب الدراسي اللغة العربية لطلاب الصف التاسع ألفه أحمد هداية مع العناصر الرئيسية التي يجب أن توجد وفقا لصياغة أسئلة البحث، أهداف البحث، وفوائد البحث، فاستخدم المنهج الكيفي نموذج ٢ / مكتبة البحث.

## 2. البيانات ومصادر البيانات

### أ. بيانات البحث

استخدم هذا البحث منهج أو طريقة الكيفي التي بياناته هي بيانات الكيفي. ويتم وصف البيانات عن طريق ترتيب وتصنيف البيانات، حتى يعطي صورة حقيقية من المستطلعين.

### ب. مصادر البيانات

أما مصادر البيانات التي جمعه باحث هي البيانات الأولية والثانية.

(1) مصادر البيانات الأولية هي المصادر الرئيسية المتعلقة بالمشاكل المبحوثة. مصادر البيانات الأولية المستخدمة هو كتاب الدراسي اللغة العربية لطلاب الصف التاسع ألفه أحمد هداية.

(2) مصادر البيانات الثانية هي المصادر الامثال أو الداعمة لمساعدة البحث

في إجابات المشكله في هذا البحث. أما مصادر البيانات الثانية هي:

أ) قواعد التعليم (منصة صياغة الكتب المدرسية اللغة)، ألفه نورالهادي.

- ب) تطوير المواد التعليمية المواضيعية: مراجعة النظري والعملي، ألفه اندى فراستووو.
- ج) الكتابة نص الكتاب، ألفه منصور مصلح.
- د) تعليم اللغة العربية وطريقته: بعض الفكر الرئيسيين، ألفه أزهر أرشاد.
- هـ) وضع كتاب اللغة العربية، ألفه عبد الله الغالي و عبد الحميد عبد الله.

### 3. أساليب جمع البيانات

قام الباحث أيضا بالبحث المكتبي وهو الطريقة لجمع البيانات التي توجد من الكتاب "تعليم اللغة العربية لطلاب الصف التاسع" ألفه أحمد هداية وكل الإطار يتعلّق بها التي توجد من الكتاب العامة.

### 4. أساليب تحليل البيانات

تحليل البيانات هي عملية البحث و ترتيب منهجي وقد تم الحصول على البيانات من المقابلات وملاحظات ميدانية وغير المواد، لذلك يمكن أن يفهم بسهولة، ونتائجها يمكن أن ترسل للآخرين. تحليل البيانات من خلال تنظيم البيانات وترجمتها إلى وحدات وتوليف وترتيب إلى نمط واختيار ما هو مهم وأنه سيتم دراستها وجعل استنتاجات التي يمكن أن يقال للآخرين.

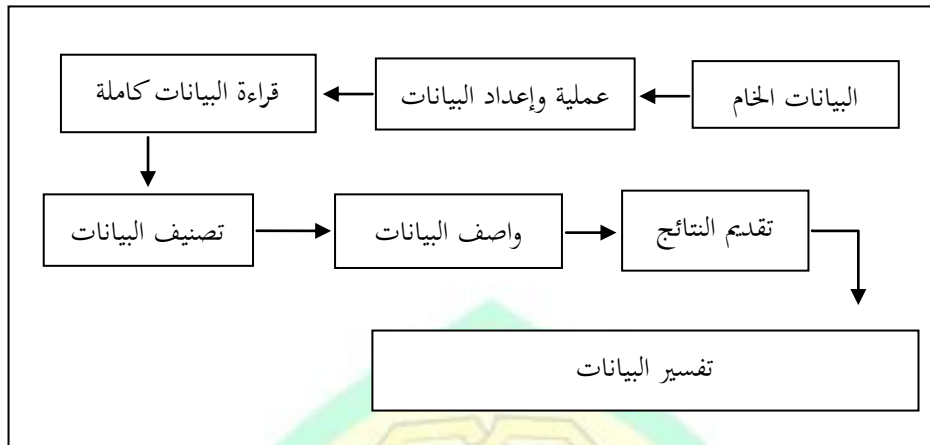
تحليل البحث من أي نوع هو وسيلة للتفكير. صلته اختبار منهجي ضد شيء ما ولا اتخاذ قرار والعلاقة بين الأجزاء والعلاقة مع العموم. التحليل هو العثور

على نمط. وبذلك يمكن القول أن تحليل البيانات هي عملية البحث وتجميع البيانات المنتظمة تم الحصول عليها من المقابلات وملاحظات الميدانية ووثائق بطريق تنظيم البيانات إلى فئات ويضع إلى وحدات وتوليف وترتيب إلى نمط واختيار ما هو مهم والتي سيتم دراستها وجعل استنتاجات مفهومة بسهولة من قبل نفسي والآخرين.

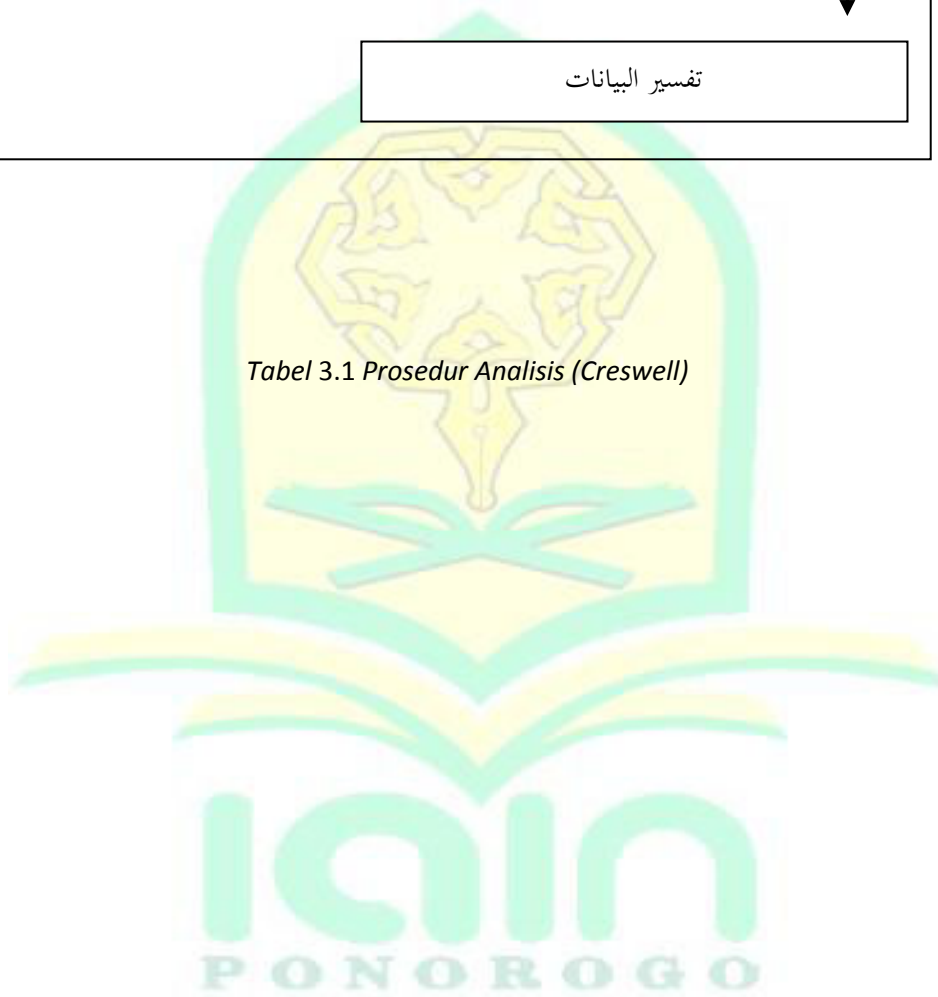
تحليل البيانات الكيفي الاستقرائي، أي على أساس تحليل البيانات التي تم الحصول عليها، ثم تطورت لتصبح الفرضية. واستنادا إلى فرضية وضعت بناء على هذه البيانات، ثم البحث عن البيانات مرة أخرى مرارا وتكرارا ويمكن بعد ذلك أن نخلص إلى ما إذا كان قبول الفرضية أو رفضها بناء على البيانات التي تم جمعها. عندما استنادا إلى البيانات التي يمكن جمعها بشكل متكرر مع تقنيات التثليث، اتضح قبول الفرضية، ثم فرضية تطورت إلى نظرية.

أما بالنسبة للمراحل: أولا، عملية إعداد البيانات. ثانيا، قراءة البيانات كاملة. ثالثا، تحليل بمزيد من التفصيل من خلال تصنيف البيانات الموجودة. الرابع، واصف البيانات. خامسا: إعادة صياغة الوصف لجعلها أسهل للفهم. السادسة، وتحليل البيانات عن طريق تفسير إما من خلال طرح الأسئلة نتيجة لانعكاس والنقد باستخدام المنطق الذي يأتي من الناحية النظرية.<sup>73</sup>

<sup>73</sup> جريسيويل، Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed ، (جوكجكرتا: فوستاكا



*Tabel 3.1 Prosedur Analisis (Creswell)*







## الباب الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

#### ﴿أ﴾. عرض البيانات

#### 1. البيانات العامة المتعلقة بكتاب "تعليم اللغة العربية لطلاب الصف التاسع"

ألفه أحمد هداية

كانت لتربّية دور مهم في ببله شخصيّة المجتمع الذكيّ و الموسر ظاهرية او بطينية. هذا الحال مناسب بهدف وزارة الشؤون الدينية الاندونيسية. و محاولات في بناء شخصيّة المجتمع ليس امر سهلا، و يحتاج الى وقت طويل و بلجتهاد المبرمج له استمرار و استراتيجي مناسب من كل الناحية.

اعتقد أنّ منهج الدراسي 2013 لكإجتهاد المبرمج له استراتيجي مناسب في تحقيق اهداف التربية في بناء الشخصية المثالية. و من محاولات نشر محتويات التي تعلّم في منهاج الدراسي 2013 هي باعداد كتاب الدراسة كمصادر التعليم.

كانت اصلاحات في كتاب الدراسة لدرس تربّية دين الإسلام و اللغة العربية لمدرسة الإبتدائية لصف الثالث و السادس، و المدرسة الثناوية لصف التاسع، و المدرسة العالية لصف ثمانية عشر، منها كتاب الدراسة لصف احدى عشر عند احمد هداية. و هذا الكتاب نتاج الاخير في عملية اعداد كتاب

الدراسة بمنهاج الدراسي 2013. و ترجى باستخدام هذا الكتاب يسهل المعلم و المتعلم فهم المواد.

الكتاب الدراسي بالموضوع "تعليم اللغة العربية لطلاب الصف التاسع" في المستوى ثنوية و ألفه أحمد هداية ، احد الكتاب المستخدم لمدارس اسلامية في اندونيسية الذى ينشره وزارة الشؤون الدينية في جاكرتا في السنة 2016 هـ، و تتركب على 92 الصحف.

## 2. البيانات الخاصة عن محتويات المواد في كتاب "تعليم اللغة العربية لطلاب

### الصف التاسع" ألفه أحمد هداية

تتضمن محتويات المواد في كتاب "تعليم اللغة العربية لطلاب الصف التاسع" ألفه أحمد هداية على سبعة دروس . لكل الدرس موضوع التى تتركب على خمس مهارات، تعنى المفردات والحوار والتركيب والقراءة والكتابة.

و اما موضوع البحث فى كتاب "تعليم اللغة العربية لطلاب الصف التاسع" ألفه أحمد هداية كما يلى :

أ) الدرس الأول بموضوع عيد الأضحى يشتمل على المفردات والحوار والتركيب عن الفعل الماضى والقراءة والكتابة.

ب) الدرس الثانى بموضوع عيد الأضحى (2) يشتمل على المفردات والحوار والتركيب عن لم/لا+فعل مضارع والقراءة والكتابة.

- ج) الدرس الثالث بموضوع هجرة الرسول ص م يشتمل على المفردات والحوار والتركيب عن كان وأخواتها والقراءة والكتابة.
- د) الدرس الرابع بموضوع مولد النبي ص م يشتمل على المفردات والحوار والتركيب عن المجرد والمزيد والقراءة والكتابة.
- هـ) الدرس الخامس بموضوع الهوايات يشتمل على المفردات والحوار والتركيب عن حرف الجر والاسم المجرور والقراءة والكتابة.
- و) الدرس السادس بموضوع الطالب الذكي يشتمل على المفردات والحوار والتركيب عن الجمع والقراءة والكتابة.
- ز) الدرس السابع بموضوع اليوم الرياضي يشتمل على المفردات والحوار والتركيب عن الصفة والموصوف والقراءة والكتابة.

#### أ) البيانات عن جانب إختيار المواد

كان محلل الكتاب في جانب اختيار المواد قسمين، يعني إجراءات الإختيار ونطاق المحتويات. أما في مجال إجراءات الإختيار يعني أهداف كتابة الكتاب لألة تعليم اللغة العربية لطلاب الصف التاسع المدرسة الثانوية الحكومية. وكتب هذا الكتاب لطلاب الذي يملك الكفاءة المتوسطة في تعليم اللغة العربية. تقدّم المواد ببناء على اساس السهولة لأنّ المواد قريب من حياة الطلاب وتكمل المواد بالصورة، بنظر الى ذلك الحال فالمواد التي توجد في هذا الكتاب يمكن الإستخدام في عملية التعليم. وبالتالي، انظر بالصورة الآتية.

أما في مجال نطاق المحتويات، هنا توجد كل من معايير الكتاب في جانب اختيار المواد سوى مجال الأصوات، مجال المعنوي، و مجال اللغة الأخرى. وثلاثة المعايير المذكورة من المعايير التلاليه تمفهدا السياق.



**الدَّرْسُ الْأَوَّلُ**

١



صَلَاةُ الْعِيدِخُطْبَةُ الْعِيدِ



كُلُّ عَامٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍعِيدٌ مُبَارَكٌ



أَذْهَبُ إِلَى جَدِّيصَلَاةُ الرَّيْمِ

1 Buku Siswa Madrasah Tsanawiyah

## الصورة 4.1 عرضالمواد المفردات

تلك الصورة تتصور من المواد التي توجد في هذا الكتاب. أما الدرس الأول يبحث عن عيد الأضحى في عادة المسلمين ويقال المواد في الدرس الأول تعلق بيوم عيد الأضحى مثل يتجه المسلمون إلى مكة ويديح الشيخ الأضحى وخلفية تلك الشريعة للمسلمين في يوم عيد الأضحى. بجانب الأخر تلك الصورة تنص عن عادة المسلمين في يوم العيدين مثل يكبر المسلمون الله في ليلة ويصلى العيد ويسمع خطبة العيد ويذهب المسلمون إلى أخيهم وأسرتهم لصلة الرحم.

الْحَيَوَاتُ

### عِيدُ الْأَضْحَى

رَأَى سَعِيدٌ عَائِشَةَ فِي الطَّرِيقِ إِلَى صَلَاةِ الْعِيدِ	
سَعِيدٌ : عِيدٌ مُبَارَكٌ يَا أُخْتِي	سَعِيدٌ
عَائِشَةُ : كُلُّ عَامٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ	عَائِشَةُ
سَعِيدٌ : أَيْنَ صَلَّيْتَ الْعِيدَ يَا عَائِشَةُ؟	سَعِيدٌ
عَائِشَةُ : صَلَّيْتُ الْعِيدَ فِي مَلْعَبِ الْمَدِينَةِ	عَائِشَةُ
وَأَيْنَ صَلَّيْتَ الْعِيدَ؟	
سَعِيدٌ : صَلَّيْتُ الْعِيدَ فِي الْمَيْدَانِ	سَعِيدٌ
عَائِشَةُ : مَنْ أَلْفَى الْخُطْبَةَ فِي الْمَيْدَانِ؟	عَائِشَةُ
سَعِيدٌ : أَلْفَى الْخُطْبَةَ فِيهِ الْأَسْتَاذُ يُوْسُفُ	سَعِيدٌ
عَائِشَةُ : مَا مَوْضُوعُ الْخُطْبَةِ؟	عَائِشَةُ
سَعِيدٌ : مَوْضُوعُهَا قِصَّةُ إِبْرَاهِيمَ وَابْنِهِ إِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ	سَعِيدٌ
عَائِشَةُ : أَيْنَ ذَهَبْتَ بَعْدَ صَلَاةِ الْعِيدِ؟	عَائِشَةُ
سَعِيدٌ : ذَهَبْتُ بَعْدَ صَلَاةِ الْعِيدِ إِلَى أُسْرَتِي	سَعِيدٌ
عَائِشَةُ : هَلْ تَذْهَبُ إِلَى الْمَيْدَانِ لِتَسْمَعِ الْأُضْحِيَّةَ؟	عَائِشَةُ
سَعِيدٌ : نَعَمْ، أَذْهَبُ إِلَيْهِ لِأَذْبَحَ الْأُضْحِيَّةَ	سَعِيدٌ

www.alukah.net



الصورة 4.2 عرض المواد الحوار

وقع حوار في تلك الصورة في صفحات الرابعة الذي يقدم محادثة بين ساعد وعائشة التي تناقش أشياء متعلقة على صلاة العيد، وخطبة، وما سيعمل بعد صلاة العيد.

### ب) البيانات عن جانب تكرار المواد

كان

تقنيّة التكرار فهذا الكتاب متنوّعة بمعنى مستخدم بالتدريبات المتنوعة لاستكمال وظيفة التكرار كالأسئلة والإجابة، أنظروا، وحصولا للعودة، والترجمة، وغير ذلك.

وتوجد تكرار المواد في أواخر كل وحدة الدراسة. فكل الدرس تشمل على ٦-٧

متكرار المواد وتقدّم مناسبة بمهارات اللغة التي تتجريد دراستها عملية التعليم، وفي المهارة توجد ٣-

٤ متكرار المواد. بجانب الأخر، تكرار المواد في هذا الكتاب تكمل بصيغة المنزلية.

وكانت تكرار المواد في هذا الكتاب ليس درسا إضافيا ولكن درسا واجبا للطلاب بأن يدرسوها. وبالتام، انظر بالصورة الآتية.

اعطى التدريبات كلّ نهاية مباحثة. و تقديم هذا الكتاب انواع التدريبات

ليجعل نشاط التلاميذ في التعليم. وأما أشكال التدريبات في هذا الكتاب متنوّعة

كما يلي: P O N O R O G O



### التدريبات على المفردات

#### التدريب الأول

صِلْ العبارات الآتية بالكلمات المناسبة في الجانب الأيسر من الجدول!

المُرَاسَلَةُ	١. عَلِيٌّ يَقْرَأُ الْكُتُبَ وَالْمَجَلَّاتِ الْعَامِيَةَ فِي الْمَكْتَبَةِ، فَهَوَائِثُهُ ...
لَاعِبُ كُرَةِ الْقَدَمِ	٢. عُزْرَةُ تَرْسُمُ الْجِبَالَ وَالشَّجَرَ وَالرُّهُورَ الْجَيِّدَةَ، فَهَوَائِثُهُ ...
ج. سَمَاعُ الْمَوْسِيقِيِّ	٣. عَزِيزَةٌ تَجْمَعُ الطَّوابعَ الْقَدِيمَةَ وَالْجَيِّدَةَ فِي بَيْتِهَا، فَهَوَائِثُهَا ...
د. الْقِرَاءَةُ	٤. سَلْمَانٌ يَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ فِي الْمِيدَانِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ، فَهَوَائِثُهُ ...
هـ. الْمَشَاهِدَةُ	٥. مُحَمَّدٌ صَالِحٌ يُسَافِرُ إِلَى الْأَمَاكِينِ السِّيَاحِيَّةِ، فَهَوَائِثُهُ ...
و. الطَّبْخُ	٦. زَيْنَبُ تَسْمَعُ الْمَوْسِيقِيَّ فِي عُرْفَتِهَا، فَهَوَائِثُهَا ...
ز. جَمْعُ الطَّوابعِ	٧. فَاطِمَةُ تُرْسِلُ الرِّسَالَةَ لِزَمَلَيْهَا كُلِّ أَسْبُوعٍ، فَهَوَائِثُهَا ...
ح. الشَّغْرُ	٨. حَسَنٌ يُسَبِّحُ كُلَّ يَوْمٍ فِي الْبِرْكَةِ، فَهَوَائِثُهُ ...
ط. الرَّسْمُ	٩. عَائِشَةُ تَطْبِخُ الْأَطْعَمَةَ الْمَتَنَوِّعَةَ فِي الْمَطْبَخِ، فَهَوَائِثُهَا ...
ي. السِّبَاحَةُ	١٠. عُثْمَانُ يُشَاهِدُ التَّلْفِيزِيُونَ فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ، فَهَوَائِثُهُ ...

#### التدريب الثاني

صِلِ العبارات الآتية بالصُّورِ الْمُنَاسِبَةِ!



عَلِيٌّ يَقْرَأُ الْكُتُبَ وَالْمَجَلَّاتِ

	<p>عَمْرٌ يَرِيحُ الْعَنَابِظَ</p>
	<p>سَلْمَانٌ يَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ</p>
	<p>عَزِيزَةٌ تَجْمَعُ الطَّوابعَ</p>
	<p>رَئِدٌ تَسْمَعُ الْمَوْسِيقَى</p>

	<p>صالح يُسافرُ إلى شاطئِ البحرِ</p>
	<p>حسنٌ يُسبِّحُ كلَّ يومٍ</p>
	<p>فاطمةٌ تُرسلُ الرسالةَ</p>
	<p>عثمانٌ يُشاهدُ التلفِزيونَ</p>

	<p>عائشة تطبخ الأطعمة المتنوعة</p>
<p>التدريب الثالث</p>	
<p>اختر أصح جواب مما بين القوسين!</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>١. ما هواية عمر؟ هواية عمر ( السفر - الرسم - المراسلة )</li> <li>٢. ما هواية زينب؟ هواية زينب ( سماع الموسيقى - القراءة - الطبخ )</li> <li>٣. ما هواية محمد صالح؟ هواية محمد صالح ( المراسلة - السفر - جمع الطوابع )</li> <li>٤. ما هواية سلمان؟ هواية سلمان ( المشاهدة - سماع الموسيقى - لاعب كرة القدم )</li> <li>٥. ما هواية عائشة؟ هواية عائشة ( الطبخ - القراءة - الرسم )</li> </ol>	
<p>التدريب الرابع</p>	
<p>املأ الفراغ بالكلمة المناسبة مما بين القوسين!</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>١. عثمان يُشاهد التلفزيون .... ( في الفصل - في غرفة الجلوس - في البركة )</li> <li>٢. سلمان يلعب كرة القدم .... ( في الميدان - في المدرسة - في المطبخ )</li> <li>٣. محمد صالح يسافر .... ( إلى الجبال - إلى حديقة الحيوانات - إلى شاطئ البحر )</li> <li>٤. عائشة تطبخ الأطعمة المتنوعة .... ( في البركة - في المكتبة - في المطبخ )</li> <li>٥. علي يقرأ الكتب والمجلات .... ( في الميدان - في البركة - في المكتبة )</li> </ol>	
<p>Bahasa Arab - Kelas IX 54</p>	

الصورة 4.3 عرض التدريبات على المفردات والعبارات

تلك الصورة تتصور من تكرار المواد في هذا الكتاب. غالباً تشمل كل  
 الدرس من هذا الكتاب ٦-٧ من تكرار المواد وتنقسم ٦-٧ تكرار المواد كل  
 المهارات وفي كل المهارة توجد ٢-٣ من التكرار المواد. مثل تلك الصورة، تتصور  
 الصوره عن تكرار المواد في بحث المفردات والعبارات وفيها توجد ٤ عن تكرار المواد.  
 وهم: ليصل الطلاب العبارات الآتية بالكلمات المناسبة في الجانب الأيسر من  
 الجدول، وليصل الطلاب العبارات الآتية بالصورة المناسبة، ولإختيار أصح جواب  
 بين القوسين، ولإملاء الفراغ بالكلمة المناسبة بين القوسين.

### تدريبات على الحوار

#### التدريب الأول

أجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ!

١. مَا هَوَايَةُ سُلَيْمَانَ؟
٢. مَاذَا يَفْعَلُ الْفَلَّاحُ فِي رُسُومَاتِ سُلَيْمَانَ؟
٣. مَا هَوَايَةُ زَيْنَبَ؟
٤. كَمْ كِتَابًا تَقْرَأُ كُلَّ يَوْمٍ؟
٥. إِلَى أَيْنَ سَافَرَ أَحْمَدُ؟
٦. مَتَى سَافَرَ إِلَى تِلْكَ الْأَمَاكِينِ؟

#### التدريب الثاني

أَجْرِ الْحَوَازِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!

مثال : يجلس \ على الكرسي

= + : أين يجلس الطالب ؟ - : يجلس الطالب على الكرسي

١. يَدْرُسُ \ فِي الْفَضْلِ
٢. يَقْرَأُ \ فِي الْمَكْتَبَةِ
٣. يَكْتُبُ \ عَلَى الْقَوَاطِسِ
٤. يَنَامُ \ فِي الْغُرْفَةِ
٥. يُصَلِّي \ فِي الْمَسْجِدِ
٦. يَذْهَبُ \ إِلَى الْفَضْلِ



### التدريب الثالث

أجرِ الحوار كما في المثال !

المثال الأول : مُحَمَّدٌ \ مُدْرَسٌ فِي الْمُدْرَسَةِ

= + : مَنْ مُحَمَّدٌ ؟ - : مُحَمَّدٌ مُدْرَسٌ فِي الْمُدْرَسَةِ

المثال الثاني : عَائِشَةُ \ مُدْرَسَةٌ فِي الْمُدْرَسَةِ

= + : مَنْ عَائِشَةُ ؟ - : عَائِشَةُ مُدْرَسَةٌ فِي الْمُدْرَسَةِ

1. عُمَرُ \ طَبِيبٌ فِي الْمُسْتَشْفَى
2. زَيْنَبُ \ طَالِبَةٌ فِي الْجَامِعَةِ
3. خَالِدٌ \ مُوَظَّفٌ فِي الْمَصْنَعِ
4. سَيْفٌ \ مَدِيرٌ فِي الْمَعْهَدِ
5. مَرْيَمُ \ مُمَرِّضَةٌ فِي الْمُسْتَشْفَى الْعَامِّ

### التدريب الرابع

أجرِ الحوار كما في المثال !

مثال : يَذْهَبُ إِلَى الْمُدْرَسَةِ \ السِّيَّارَةَ

= + : بِمَاذَا يَذْهَبُ عَلَيَّ إِلَى الْمُدْرَسَةِ ؟ - : يَذْهَبُ عَلَيَّ إِلَى الْمُدْرَسَةِ بِالسِّيَّارَةِ

1. يَرْجِعُ مِنَ الْإِدَارَةِ \ الْحَافِلَةَ
2. يَكْتُبُ الرِّسَالَةَ \ الْقَلَمَ
3. يَتَّجِعُ إِلَى السُّوقِ \ الْمَشِيَّ
4. يُسَافِرُ إِلَى الْبَحْرِ \ السِّيَّارَةَ الْعَامَّةَ

#### الصورة 4.4 عرض التدريبات على الحوار

تستخدم تدريبات في تلك الصورة لتكرار مواد الحوار السابق. هناك أربع تدريبات مع كل أمر كما التالي: أجب عن الأسئلة الآتية، وأجر الحوار كما في المثال، وأجر الحوار كما في المثال، وأجر الحوار كما في المثال.

#### ﴿ب﴾. تحليل البيانات

يستخدم الباحث في تحليل كتاب "تعليم اللغة العربية لطلاب الصف التاسع" بمعايير تقييم نموذج محكي.

#### 1. إختيار المواد كتاب "تعليم اللغة العربية لطلاب الصف التاسع" ألفه أحمد هداية

إختيار المواد هي خطوات مهمّة عند مصنّف الكتاب في إختيار موادّ التعليم التي مأخوذ من مصادر قواعد اللغة الوصفي ومصادر المواد الأخرى ليساعد المتعلّم في ترقّيّة المهارات اللغويّة المطلوبة.<sup>74</sup>

ينبغي لمصنّف الكتاب أن يهتم بمجالين ليحصل النتائج المثاليّ، هما مجال إجراءات الإختيار و مجال احتواء المحتويات او الموادّ.

<sup>74</sup>نورهادى، (Tata Bahasa Pendidikan (Landasan Penyusunan Buku Ajar Bahasa )، (سيمارانج: كيف سيمارانج فريسس، 1995)، 354.



## أ. إجراءات الإختيار

### 1) المناسبة بينالمواد الدراسوي مع أهداف التعليم عند الطلاب

حينما أدى تحليل كتاب الدراسة، يحتاج إهتمام إلى مناسبة بين مواد الدراسة و أهداف التعليم للطلاب. ارتكز على وظيفة اللغة كآلة المواصلات فاهداف تعليم اللغة هو تحقيق فعالية عن الإتصال.<sup>75</sup>

تقديم المواد في كتاب تعليم اللغة العربية لطلاب الصف التاسع ألفه أحمد هداية مناسب بوظيفة اللغة كآلة المواصلات. لأن يقدّم هذا الكتاب مواد التي مناسببتطوير ذكاء الطلاب في توكيل مهارة اللغة. و فوق ذلك، تقديم المواد لكل موضوع الباب مختار من واقع متربطينقافة الطلاب. هذه لأن من اهداف التعيم هو تحقيق مهارة الطلاب في تطبيق أنشطة اللغوية في يومية الطلاب.

فتقديم المواد الدراسوي التي يعلم عند الطلاب في كتاب تعليم اللغة العربية لطلاب الصف التاسع ألفه أحمد هداية مناسب باهداف تعليم الطلاب.

### 2) اختيارالمواد الدراسوي بأسس مستوى الكفاءة الاساسية

كانتمستوى الكفاءة اللغوي للطلاب تنقسم إلى ثلاثة أقسام و هي مستوى الاوّل والوسطى والأعلى. و كان لكلّ المستويطبقة التوكيل.

<sup>75</sup> نفس المرجع، 287.

فاهتمام في التعليم لمستوى الأوّل هو كثرة اهتمام بمهارة الإستماع والكلام كأسس اللغويّ، و لمستوى الوسطى فتعليم عالي اهتمام بتوازن عن أربعة مهارة اللغويّ تعي الإستماع، و الكلام، القراءة، و الكتابة، واما لمستوى الأعلفتعليمه في مهارة القراءة والكتابة.<sup>76</sup>

فتقديم المواد الدراسيّ التي يعلم إلى الطلاب في كتاب تعليم اللغة العربية لطلاب الصفّ التاسع ألفه أحمد هداية مناسب بجانب مهارة التي ينبغي ليعلم لطلاب فمستوىالوسطى، يعني بتقدم أربعة مهارات اللغويّ فيها.

### (3) اختيار المواد الدراسيّ على اساس السهولة في تعليمها

كان تدرّج في كل طبقة التعليم الذي يجب ان يستلک طلاب. لأنّ استمرار تعليم في طبقة الاعلى باستيفاء تعليم طبقة قبله. فاحتاج الى تدرج المواد بنسبة مناسب. فوجب في اختيار المواد السهلة اولاً، ازيد مستوى الصعوبة بعدها.

و اهمّ ليدخل المواد بطبقة السهلة في كتاب الدراسة لأنّ مبدأ السهولة ستعمل في هذا كتاب تعليم اللغة العربية لطلاب الصف التاسع ألفه أحمد هداية عند اختيار المواد.

<sup>76</sup><http://www.abdimadrasah.com/2014/04/tujuan-dan-ruang-lingkup-mata-pelajaran-bahasa-arab.html>. Diakses tanggal 11 Mei 2017, pukul 22.00.

يختز هذا كتاب الدراسة مواد التي قريمن حياة الطلاب حتى الطلابيشعرون قريب ومتصلا بمواد مقدمة. ثمّ بازداد الصوّر فيها يسهّل في فهم الموّاد و يزداد جذّابة الطلاب عن الموّاد في الكتاب.

واحد أثر آخر من اختيار المواد بهذا أسس هو يمكن أن يحضر لذة التعلّم لطلاب لأنّ توجد ملاحظة عن تقديم المواد السهولية في كتاب الدراسة.

#### (4) الموّاد الدراسيّة التي يمكن تدريسها

ينبغي لمصنّف الكتاب ان يُختار المواد التي يمكن لتعلّمها. لأنّ تعليم في المدرسة له تحديد في جانب الوقت أو كفاءة تعليم المعلم أو الطلاب. فتقديم مواد الدراسة في كتاب تعليم اللغة العربية لطلاب الصف التاسع ألفه أحمد هداية باختيار الموّاد التي يمكن ان تدريسها. لأنّ توجد كفاية المناسبة بين محتويات الموّاد و أوقات التعليم حتى يستطيع المعلم ليعلم المواد بهذا الكتاب جيّد و باوقات ضبط.

## ب. نطاق المحتويات

أمّا مجال نطاق المحتويات يتكوّن على ثمانية المجالات و منها:

### (1) مجال الأصوات

كان علم الأصوات من دراسة اللغة تتعلق بأصوات اللغة التي ينتجها الانسان. يبداء الطلاب تعليم الصوت بعد ان يسمعها. عندما استفاد الطلاب عن فامه فتعليم العلم الصوتي مهمّ جدا. كان كتاب اللغة العربية ألفه أحمد هداية لمستوى العاشر لا يقدم المواد تتعلق بمجال الأصوات، لأنّها لاتناسب بكفاءة الطلاب في مستوى العاشر بل تناسب بكفاءة الطلاب في مستوى الإبتدای.

### (2) مجال الصرفية

كانت الكلمة في اللغة العربية تتعلق بعلم الصرف. كان علم الصرف من دراسة اللغة العربية يتعلق بتصريف الكلمة مع الوزن المناسب. موافق عن راملان، كان علم الصرف من دراسة اللغة يتعلق بتصريف الكلمة مع الوزن المناسب ومعناه،<sup>77</sup> وقد قال نيدا كان علم الصرف من دراسة اللغة يتعلق بالوزن والموزون لتصريف الكلمة.<sup>78</sup> كان كتاب اللغة العربية ألفه أحمد هداية لمستوى العاشر قد استخدم المواد تتعلق بالصرف، استخدام المواد الصرفي بالتناوب مع المواد النحوي.

77

78

أما المواد الصرفي في هذا الكتاب تشمل على فعل الماضي في الدرس  
الاول، وفعل المضارع في الدرس الثاني، ثم فعل المجزء والمزيد في الدرس  
الرابع.

### (3) مجال النحوية

كان من علم اللغة التي تناقش خصوصيات وعموميات من  
الخطاب، والجمل، والشروط، والعبارات. وهو كيفية ترتيب الكلمات  
للحصول على روابط المعنى في الجملة.  
كان كتاب اللغة العربية ألفه أحمد هداية لمستوى العاشر قد استخدم  
المواد تتعلق بالنحو، استخدام المواد النحوي بالتناوب مع المواد الصرفي.  
أما المواد الصرفي في هذا الكتاب تشمل على الفاعل في الدرس  
الأول، كان وأحواتها في الدرس الثالث، حرف الجر واسم المجرور في الدرس  
الخامس، اسم الجمع في الدرس السادس، ثم اسم الصفة والموصوف في  
الدرس السابع.

### (4) مجال المعنوي

يتعلم دلالات المفردات بفصل معنى الكلمة من سياقها. في هذا  
المجال يشتمل على هومونيم، هومونيم والمتضادات والمرادفات.  
كان كتاب اللغة العربية ألفه أحمد هداية لمستوى العاشر لا يوجد  
المواد المتعلقة بمجال المعنوي ومتعلق عناصر المعنى.

## (5) مجال البلاغية

كانت البلاغة في KBBI مهارة اللغة الفعالية. يحتوى مجال البلاغية على أربع المهارات اللغوية، وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.

كان في كتاب اللغة العربية ألفه أحمد هداية لمستوى العاشر قد وجد كل المهارات اللغوية، ويخلص مجال البلاغية قد استخدم بالتّام في هذا الكتاب.

## (6) مجال المفردات

كانت المفردات تنقسم على أقسام من المجالات، وهي: الاقتصاد، والقانون، والزراعة، وعلم الأحياء، والرياضيات، واللغة. ويجب اختيار المفردات وفقا لاحتياجات المتعلم.

إستخدم كتاب اللغة العربية ألفه أحمد هداية لمستوى العاشر مواد المفردات في كل باب. استخدم المفردات مع معناها بلغة الإندونيسية في صفحة الأخر من الكتاب.

يتأسس إختيار المفردات بالموضوع المناقش في كلّ باب، ويقصد ذلك لدعم الفهم للموضوع المناقش في كل باب.

## (7) مجال الواقعية

مجال الواقعية يتعلق بالمواد التي تدعم الطالب لإتقان الكفاءة اللغوية الاجتماعية. يشير هذا الاختصاص إلى المهارات اللغوية للطلاب على

أساس السياق الاجتماعي للمجتمع من قبل الطلاب المحتلة. كان قواعد اللغة التعليمية وسيلة لطلاب لاستعمل اللغة تواصليا.

إستخدم كتاب اللغة العربية ألفه أحمد هداية لمستوى العاشر المواد الواقعية سيفيد في الواقع اليومي لطلاب. إستخدم كتاب اللغة العربية ألفه أحمد هداية لمستوى العاشر المواد المناسب لمستوى المتوسط باستخدام الموضوع القريب في سياق الثقافي لطلاب الإندونيسي وصار أسهل الطلاب إستعملها لأدوات الاتصال.

بنظر الى ذلك، قد اختار المواد في هذا الكتاب يناسب باحتياجات الطلاب من حيث استعمالها واقعية.

## (8) مجال اللغة الأخرى

جانب اللغة الأخرى كمواضيع الدراسة اللغوية م علق بعلم النفس أو علم اللغة النفسي وعلم الاجتماع أو علم اللغة الاجتماعي غير مقدم.

كان في كتاب اللغة العربية ألفه أحمد هداية لمستوى العاشر لا يوجد المواد تتعلق بمجال اللغة الأخرى لأن تناسب بالطلاب الذي في المستوى المتوسط في كفاءة اللغة.

الجدول 4.1 جوانب التي يحتاج تحليلا من إختيار المواد في كتاب تعليم

اللغة العربية لطلاب الصف التاسع ألفه أحمد هداية.

رقم	المجال	عناصر	موجود	غير موجود
1.	اجراء اختيار المواد	اختيار المّواد مناسب باهداف التعليم عند الطلاب	√	
		اختيار المّواد مناسب باسس مستوى الكفاءة الاساسية	√	
		اختيار المّواد فيها المنفعة للطلاب	√	
		اختيار المّواد التي يمكن تدريسها	√	
2.	نطاق المحتويات	مجال الأصوات		√
		مجال الصرفية	√	
		مجال النحوية	√	
		مجال المعنوي		√
		جوانب البلاغية	√	
		مجال المفردات	√	
		مجال الواقعية	√	
		مجال اللغة الأخرى		√

2. تكرار المواد كتاب "تعليم اللغة العربية لطلاب الصف التاسع" ألفه أحمد

هداية

التكرار هو خطوة في ألفه اللغة التي تجاوز لكي يقدم المواد التي يمكن أن

يفهمها وينفدها المتعلمون.



يمكن لا يقدم تلك المواد لأن لها ترجيح مع أسس إختيار المواد التي ينبغي ان نقدم في كتاب الدراسة.

و في تحليل التكرار في هذا الكتاب يحتاج الباحث الى اهتمام بعض الأشياء التالية، هم:

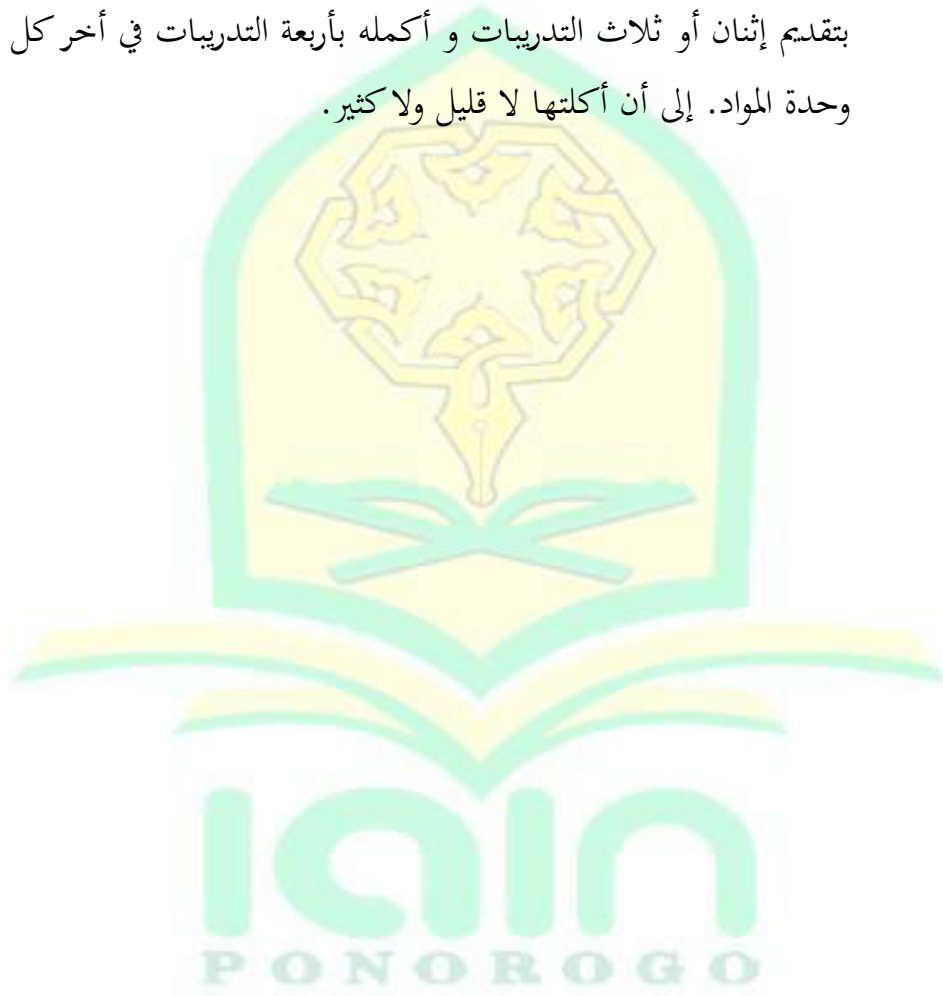
- أ. تستخدم المواد المقدمّة في الكتاب الدراسي تقنيّة التكرار لِيُسْرِعَ عملية التدخيل و قد استخدم كتاب تعليم اللغة العربية لطلاب الصفّ التاسع ألفه أحمد هداية تلك التقنيّة.
- ب. المناسبة بين تقنية التكرار المستخدمة بالمواد المقدمّة، حتّى تكون المحاولات لتكرار المواد الدراسية مناسبة. المثال التدريبات للإستماع لتكرار مواد الإستماع أو تقديم تدريبات الكلام لتكرار مواد الكلام.
- بناء على ذلك فتدريبات في ذلك الكتاب الدراسي مناسبة بالغرض لوجود المناسبة بين التدريبات والمهارات المدروسة.
- ج. تقنيّة التكرار متنوّعة بمعنى مستخدم بالتدريبات المتنوعة لاستكمال وظيف التكرار كالأسئلة والإجابة، أنظر وقل، وحصول العودة، والترجمة، وغير ذلك. بناء على البيانات السابقة فاستعمل كتاب تعليم اللغة العربية لطلاب الصفّ التاسع ألفه أحمد هداية تقنيّة التكرار المتنوعة لأنه قد استخدم التدريبات المتنوعة مثل إملاء الفراغ بالكلمات المناسبة وإملاء الفراغ بالأفعال المناسبة وأجر الحوار مع زميلك وغير الفعل الماضي إلى الفعل المضارع وغير ذلك.
- د. وجود المواد بصفة ذكر مرة إلى مواد التي مقدّم في كل آخر وحدة الدراسة، لأجل أن مواد التي يُدرّس يمكن أن يُفهم و يُقدّر بجيد لطلاب.

قدّم ذلك كتاب الدراسة بصفة ذكّر مرة مواد التي مقدّم قبله في بعض أشكال التدريبات في كل وحدة المواد الأخرى.

- هـ. ينبغي على مواد التكرار أن يسبب إلى السرور نحو الطلاب. ولا يقدمه كتاب تعليم اللغة العربية لطلاب الصفّ التاسع ألفه أحمد هداية هذا النوع.
- و. فيه طريقة منعشة مثل فكاهة وطرفة وصورة الكاريكاتورية. ولا يقدم الكتاب هذه الطريقة.
- ز. فيه نماذج التكرار الأخر مثل الأناشد وقراءة الشعر وغير ذلك. ولا يوجد هذه نماذج في كتاب تعليم اللغة العربية لطلاب الصفّ التاسع ألفه أحمد هداية.
- ح. وجود التدريبات في أخير كل وحدة الدراسة لأجل أن تحقّق أهداف التكرار في كل وحدة الدراسه. وقدّم ذلك كتاب الدراسة تدريبات في أخر كل وحدة الدراسة.
- ط. ينبغي على الكتاب فيه درس إضافي نحو الطلاب كواجب منزلي. وقد قدّم ذلك الكتاب الدراسي المواد والتدريبات التي يمكن أن يستخدمها المدرس كالواجب لمنزلية نحو الطلاب.
- ي. شكل التكرار استكمالاً لوظيفة التكرار. وشكل التدريبات بهذا الكتاب جيّد.
- ك. تدريبات هي جزء وجب على الطلاب أن يدرسوها وليس درسا إضافيا فحسب. والتدريبات في ذلك الكتاب الدراسي وحدة يجب على الطلاب أن يدرسوها. وهذا درس يحتاج إلى تقنية التكرار ومنها تقديم التدريبات

ليُدْرَس لأن يحتاج سعي دخیل المواد تقنيّة التكرار التي أحدهم بتقديم التدريبات.

ل. صلد التدريبات جيد ولا يصنع الطلاب سائم. يملك تدريبات في كتاب تعليم اللغة العربية لطلاب الصفّ التاسع ألفه أحمد هداية أكلة التي كفى بتقديم إثنان أو ثلاث التدريبات و أكمله بأربعة التدريبات في آخر كل وحدة المواد. إلى أن أكلتها لا قليل ولا كثير.



الجدول 4.2 جوانب التي يحتاج تحليلا من تكرار المواد في كتاب تعليم

اللغة العربية لطلاب الصف التاسع ألفه أحمد هداية كما في التالي:

رقم	معايير	نعم	لا
1.	يستعمل تقنيّة التكرار لتسريع عملية التدخيل	√	
2.	تقنيّة التكرار مصيب	√	
3.	تقنيّة التكرار متنوعة	√	
4.	هناك مواد التي تذكر للمواد المقدمة في نهاية كل وحدة دراسية	√	
5.	مواد التكرار تؤدي إلى السعادة، واسترخاء و ضحكا عند الطلاب	√	
6.	تستخدم طريقة المنعشة مثل الفكاهة والطرفة والصورة الكاريكاتورية	√	
7.	منه نماذج تكرار الأخرى كالأناشيد وقراءة الشعر وغير ذلك	√	
8.	موجود التكرار في كل وحدة البحث	√	
9.	ينبغي أن يعطى زيادة فعالية إلى الطلاب كواجب منزلي	√	
10.	شكل التكرار جيّد	√	
11.	التدريبات الواجبة عند الطلاب وليس درسا إضافيا فحسب لهم.	√	
12.	صلد التدريبات جيد ولا يسبب إلى سئم	√	

## الباب الخامس

### خاتمة البحث

#### أ) نتائج البحث

يأخذ الباحث نتائج البحث عن كتاب تعليم اللغة العربية لطلاب الصف التاسع ألفه أحمد هداية على أسس معيار التقييم بنماذج ماجكي كما يلي:

##### 1. إختيار المواد

كان شيئان احتاج الى اهتمام في تحليل كتاب الدراسة من مجال إختيار المواد، يعني تحليل في مجال إجراءات الإختيار ونطاق المحتويات.

فمن مجال إجراءات المواد في هذا الكتاب مناسب بأهداف تعليم الطلاب يعني تحقيق فعالية الاتصال مناسب، و اسلوب اختيار مواده مناسب بمستوى كفاءة الطلاب في المستوى الأول، و مبدأ البساطة، و امكان تعلم المواد.

أما في نطاق المحتويات، يشتمل فيه تركيب الصرفية، و المفردات، و الجملة، و البلاغية، المواد مساعد مجال المهارة اللغوية وقيعية. ولو توجد بعض مجالات لم يتقدم في مواد هذا كتاب الدراسة كمجال الأصوات والمعنى و مجال اللغة الأخرى.

حصول مقاصد أكثر المجالات عن إختيار المواد فنتائج كتاب تعليم اللغة العربية لطلاب الصف التاسع ألفه أحمد هداية يمكن أن يدخله في كتاب الدراسة و له مواد جيدة.

## 2. تكرار المواد

كان وظيفة استخدام تقنية التكرار ليسرّع فهم المواد. وقُدّم مواد التدريبات لتقييم ومذكّر المواد مرة في كلّ اخير المواد.

المطابقة بين التدريبات و المواد يجعل تقنيّة مناسبة باهداف التعليم اما بعد زيادة انواع التدريبات متنوعة.

التدريبات المستخدمة في هذا الكتاب من قطعة المواد التي تجب دراستها، مع كثافة بتصميم المواد مناسب، حتى لم يسعّب الطلاب في عملية تعليمية.

## (ب) الإقتراحات

1. على المدرسة أن ترقى تعليم اللغة العربية فيها.
2. على المدرس ان يختار الكتاب الدراسة الجيدة والمناسبة بشخصية الطلاب.
3. على مؤلف الكتاب أن يناسب المواد بتطور الزمان.
4. على المؤسسة التربويّة ان يقيم التقييم المستمر لكلّ الكتاب الدراسي المستخدم في المدرسة.
5. على المؤسسة ان يقيم احسن لاداء التصحيحات لكي يكون الكتاب المستخدمة قريب بكمالة.
6. على المدرس ان يسعى في تنمية الكتاب الدراسي المستخدم مناسباً باحوال الطلاب و تطور الزمان.

## قائمة المراجع

### 1. المراجع العربيّة

- هداية، أحمد. تعليم اللغة العربية لطلاب الصفّ التاسع . جاكرتا: وزارة الشؤون الدينية، ٢٠١٦.
- مدكور، على أحمد. المعجم في مناهج تكليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى . القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠١٠.

### 2. المراجع الاجنبية

- أكبر، سعد. Instrumen Perangkat Pembelajaran باندوع: فت ريماجا روسداكربا، ٢٠١٣.
- جريسويل. Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed . جو كجكرتا: فوستاكا فلاجار، ٢٠١٣.
- الحميد، عبد. عربي البحر الدين، و بسري مصطفى، Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan Metode Strategi Materi dan Media -UIN: مالانج: ٢٠٠٨.
- الحنان، ذوا. Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif جاكرتا: فيتي راجا غرافيندو، ٢٠١٤.
- خليل الله. Media Pembelajaran Bahasa Arab . يوغياكرتا: أسواحي فريسسيندو، بدون السنة.

- 5 Pendekatan Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, Mixed, PTK, رحمن، مامان .  
 .۲۰۱۵. یوغیا کرتا: ماغنوم فوستاكا أوتاما، dan R&D  
 سوغیونو. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. بانڈنع:  
 ألفاییتا، ۲۰۱۳.
- سیتیفو، بف. Penulisan Buku Teks Pelajaran. بانڈوع: فت ریماجا روسداکریا،  
 ۲۰۱۴.
- الغالی، عبدالله. Menyusun Buku Ajar Bahasa Arab. فاداع: أكادیمییا فرماتا،  
 ۲۰۱۲.
- فراستوو، أندی. Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif. یوغیا کرتا:  
 دیفا فریسس، ۲۰۱۲.
- فراستوو، أندی. Pengembangan Bahan Ajar Tematik. جا کارتتا: کنجانا،  
 ۲۰۱۴.
- مصلح، منصور. Text Book Writing. جوکج کرتا: الرز میدیا، ۲۰۱۶.  
 نورهادی. (Tata Bahasa Pendidikan (Landasan Penyusunan Buku Ajar Bahasa Arab).  
 سیمارانج: إکیف سیمارانج فریسس، ۱۹۹۵.
- <https://www.goodreads.com/author/quotes/1409619>. Diakses tanggal 3 Agustus  
 2017, pukul 09.00.
- <http://www.abdimadrasah.com/2014/04/tujuan-dan-ruang-lingkup-mata-pelajaran-bahasa-arab.html>. Diakses tanggal 11 Mei 2017, pukul 22.00.



