

تحليل أساليب تعلّم الطلاب في تعلم اللّغة العربية في الصفّ الثامن "ب"  
بالمدرسة الثانوية دار الإستقامة  
عمفول بالونج فونوروغو

## البحث العلمي



قدّمته:

فتحت التوفيقه

رقم دفتر القيد: ٢٠٢١٨٠١٠٣

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو

٢٠٢٢

## الملخص

التوفيقية، فبحث. ٢٠٢٢. تحليل أساليب تعلم الطلاب في تعلم اللغة العربية في الصف الثامن "ب" بالمدرسة الثانوية دار الإستقامة عمفول بالونج فونوروغو. البحث العلمي. قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو. المشرف الدكتور أحمد مجيب الماجستير.

الكلمة الأساسية: أساليب التعلم، البصري، السمعي، الحركي.

أساليب التعلم هو الطريقة التي يلتقط بها الطلاب المعلومات باستمرار وكيفية تذكرها والتفكير بها وحلها. هناك ثلاثة أنواع من أساليب التعلم، وهي: البصري والسمعي والحركي. من خلال مجموعة متنوعة من أساليب التعلم، يجب أن يعرف الطلاب ما هي أساليب التعلم المناسبة لأنفسهم ومن المتوقع أن يتمكن المعلمون بأن يستخدم طريقة التعليم المتنوعة. يمكن أن تؤدي ملاءمة طريقة التعليم مع أساليب التعلم الطلاب إلى زيادة فعالية التعلم.

يهدف هذا البحث: (١) لوصف شكل أسلوب التعلم البصري في تعلم اللغة العربية (٢) لوصف شكل أسلوب التعلم السمعي في تعلم اللغة العربية (٣) لوصف شكل أسلوب التعلم الحركي في تعلم اللغة العربية.

وهذا البحث من البحث الكيفي مع طرق جمع البيانات في شكل الملاحظة والمقابلة و الوثيقة. تم إجراء هذا البحث في تعلم اللغة العربية في الصف الثامن "ب" بالمدرسة الثانوية دار الإستقامة عمفول بالونج فونوروغو وتتكون من ١٩ طالبا.

نتائج البحث في أسئلة البحث هو: (١) الطلاب بأسلوب التعلم البصري يتعلمون بالصور بدلاً من الاستماع إلى شرح المعلم. إن أسلوب التعلم البصري الذي يستخدمه المعلم في تعلم اللغة العربية هو تعلم بالسيورة والكتب الدراسية والوسائط المصورة والتعلم من خلال تلخيص المواد المقدمة والتعلم من خلال مشاهدة الفيديو. (٢) الطلاب بأسلوب التعلم السمعي يفضلون بتعلم المجموعات. إن أسلوب التعلم السمعي الذي يستخدمه المعلم في تعلم اللغة العربية هو التعلم عن طريق المحاضرات والمناقشات المشتركة. (٣) الطلاب بأسلوب التعلم الحركي هم الطلاب نشيطون و يفضلون بممارسة

التعلم. إن أسلوب التعلم الحركي الذي يستخدمه المعلم في تعلم اللغة العربية هو التعلم أثناء اللعب وممارسة التعلم.



## الموافقة على المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة :  
الاسم : فتحت التوفيقه  
رقم دفتر القيد : ٢٠٢١٨٠١٠٣ :  
الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية  
القسم : قسم تعليم اللغة العربية  
الموضوع : تحليل أنماط تعلم الطلاب في تعلم اللغة العربية في الصف الثامن "ب"  
بالمدرسة الثانوية دار الإستقامة عمقول بالونج فونوروغو

فبعد الاطلاع على هذا البحث و ادخال مافيه من الاصلاحات و التعديلات و افقنا تقديمه  
للمناقشة.

المشرف

التاريخ : ٥ أغسطس ٢٠٢٢

  
الدكتور أحمد مجيب الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٨٠٤٠٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

  
إيكا روسديانا الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٦١٢٠٥٢٠١٥٠٣٢٠٠٢



وزارة الشؤون الدينية

الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو

قرار مجلس المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة:

الاسم : فتحت التوفيقه  
رقم دفتر القيد : ٢٠٢١٨٠١٠٣ :  
الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية  
القسم : قسم تعليم اللغة العربية  
الموضوع : تحليل أساليب تعلم الطلاب في تعلم اللغة العربية في الصف الثامن "ب" بالمدرسة الثانوية دار الإستقامة عمفول بالونج فونوروغو

أجريت مناقشة هذا البحث العلمي بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو:

اليوم : الأربعاء  
التاريخ : ١٢ أكتوبر ٢٠٢٢  
وقرر المجلس قبوله كشرط الحصول على درجة سرجانا في تعليم اللغة العربية في:  
اليوم : الأربعاء  
التاريخ : ١٩ أكتوبر ٢٠٢٢

فونوروغو، ١٩ أكتوبر ٢٠٢٢

عميد كلية التربية والعلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية



رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٧٠٥١٩٩٩٠٣١٠٠١

أعضاء مجلس المناقشة

( ) الرئيس : الدكتور الحاج محمد منير الماجستير  
( ) الممتحن الأول : الدكتور فائق عين الرفيق الماجستير  
( ) الممتحن الثاني : الدكتور أحمد مجيب الماجستير

## SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Futihatut Taufiqoti  
NIM : 202180103  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul Skripsi : "تحليل أساليب تعلم الطلاب في تعلم اللغة العربية في الصف الثامن "ب"

بالمدرسة الثانوية دار الإستقامة عمقول بالونج فونوروغو

Menyatakan bahwa naskah skripsi telah diperiksa dan disahkan oleh pembimbing. Selanjutnya saya bersedia naskah tersebut dipublikasikan oleh perpustakaan IAIN Ponorogo yang dapat diakses di [ethesis.iainponorogo.ac.id](http://ethesis.iainponorogo.ac.id). Adapun isi dari keseluruhan tulisan tersebut, sepenuhnya menjadi tanggung jawab dari penulis.

Demikian pernyataan dari saya untuk dapat digunakan semestinya.

Ponorogo, 19 Oktober 2022

Penulis,



Futihatut Taufiqoti

NIM. 202180103

PONOROGO

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Futihatut Taufiqoti  
NIM : 202180103  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul Skripsi : "تحليل أساليب تعلم الطلاب في تعلم اللغة العربية في الصف الثامن" ب

بالمدرسة الثانوية دار الإستقامة عمفول بالونج فونوروغو

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya aku sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini adalah hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Ponorogo, 5 Agustus 2022

Penulis,



Futihatut Taufiqoti

NIM. 202180103

P O N O R O G O

## المحتويات

i	.....	صفحة الموضوع
ii	.....	الملخص
iv	.....	الموافقة على المناقشة
v	.....	قرار مجلس المناقشة
vi	.....	رسالة الموافقة على النشر
vii	.....	صفحة الاعتراف بأصلية الكتابة
viii	.....	المحتويات
xii	.....	قائمة الجداول
١	.....	الباب الأول: المقدمة
١	.....	﴿أ﴾ خلفية البحث
٣	.....	﴿ب﴾ تحديد البحث
٣	.....	﴿ج﴾ أسئلة البحث
٣	.....	﴿د﴾ أهداف البحث
٤	.....	﴿هـ﴾ فوائد البحث
٤	.....	﴿و﴾ تنظيم كتابة تقرير البحث
٦	.....	الباب الثاني: الإطار النظري والبحوث السابقة
٦	.....	﴿أ﴾ الإطار النظري
٦	.....	١. تعريف أساليب التعلم
١٣	.....	٢. أقسام أساليب التعلم
٢٠	.....	٣. العوامل المؤثرة في أساليب التعلم
٢٢	.....	٤. فوائد معرفة أساليب التعلم
٢٧	.....	٥. طريقة التعليم
٣٠	.....	٦. أنواع طريقة التعليم



٣٢	..... ﴿ب﴾ البحوث السابقة
٣٨	..... الباب الثالث: منهج البحث
٣٨	..... ﴿أ﴾ نوع البحث
٣٨	..... ﴿ب﴾ حضور الباحثة
٣٩	..... ﴿ج﴾ مكان البحث
٣٩	..... ﴿د﴾ مصادر البيانات
٤٠	..... ﴿هـ﴾ أساليب جمع البيانات
٤١	..... ﴿و﴾ أساليب تحليل البيانات
٤٢	..... ﴿ز﴾ التحقق من صحة النتائج
٤٣	..... الباب الرابع: عرض البيانات والمباحث
٤٣	..... ﴿أ﴾ عرض البيانات العامة
	١. تاريخ موجز لتأسيس المدرسة الثانوية دار الإستقامة
٤٣	..... عمفول بالونج فونوروغو
	٢. الموقع الجغرافي المدرسة الثانوية دار الإستقامة
٤٣	..... عمفول بالونج فونوروغو
	٣. رؤية ورسالة وأهداف المدرسة الثانوية دار الإستقامة
٤٤	..... عمفول بالونج فونوروغو
	٤. صورة المدرسة الثانوية دار الإستقامة
٤٦	..... عمفول بالونج فونوروغو
	٥. بنية المدرسة الثانوية دار الإستقامة
٤٦	..... عمفول بالونج فونوروغو
	٦. أحوال المعلمين في المدرسة الثانوية دار الإستقامة
٤٧	..... عمفول بالونج فونوروغو
	٧. أحوال الطلاب في المدرسة الثانوية دار الإستقامة

٤٨	..... عمقول بالونج فونوروغو
	٨. نشاطات خارجية في المدرسة الثانوية دار الإستقامة
٤٨	..... عمقول بالونج فونوروغو
٤٩	..... ﴿ب﴾ عرض البيانات الخاصة
	١. أسلوب التعلم البصرى للطلاب في تعلم اللغة العربية
	في الصف الثامن "ب" بالمدرسة الثانوية دار الإستقامة
٤٩	..... عمقول بالونج فونوروغو
	٢. أسلوب التعلم السمعى للطلاب في تعلم اللغة العربية
	في الصف الثامن "ب" بالمدرسة الثانوية دار الإستقامة
٥٢	..... عمقول بالونج فونوروغو
	٣. أسلوب التعلم الحركى للطلاب في تعلم اللغة العربية
	في الصف الثامن "ب" بالمدرسة الثانوية دار الإستقامة
٥٥	..... عمقول بالونج فونوروغو
٥٨	..... ﴿ج﴾ المباحث
	١. تحليل أسلوب التعلم البصرى للطلاب في تعلم اللغة العربية
	في الصف الثامن "ب" بالمدرسة الثانوية دار الإستقامة
٥٨	..... عمقول بالونج فونوروغو
	٢. تحليل أسلوب التعلم السمعى للطلاب في تعلم اللغة العربية
	في الصف الثامن "ب" بالمدرسة الثانوية دار الإستقامة
٥٩	..... عمقول بالونج فونوروغو
	٣. تحليل أسلوب التعلم الحركى للطلاب في تعلم اللغة العربية
	في الصف الثامن "ب" بالمدرسة الثانوية دار الإستقامة
٦٠	..... عمقول بالونج فونوروغو
٦١	..... الباب الخامس: الخاتمة

٦١ ..... الخلاصة ﴿أ﴾

٦١ ..... الإقتراحات ﴿ب﴾

قائمة المراجع



## قائمة الجداول

الصفحة	الجدوال	الرقم
٢٠	الملخص الشبه والفرق بين هذا البحث و البحوث السابقة	٢ . ١
٣١	البنية لمدرسة الثانوية دار الإستقامة عمفول بالونج فونوروغو	٤ . ١
٣٢	أحوال الطلاب في مدرسة الثانوية دار الإستقامة عمفول بالونج فونوروغو	٤ . ١



# الباب الأول

## المقدمة

### ❖ خلفية البحث

التعلم هو رأس الحربة في التعليم. لتحقيق أهداف التعلم، أن يكون هناك تعاون بين المعلمين والطلاب من خلال الاستفادة من كل إمكانياتهم. التعلم هو عملية نقل المعلومات من المدرس إلى المتعلم. في تعليم اللغة العربية تحتاج إلى الأهداق والطرائق والمنهج والوسائل التعليمية المتنوعة. ومع ذلك، في الممارسة، هناك العديد من المشاكل التي تحدث في عملية التعلم. أحدها هو أنه عندما يدرس الطلاب في نفس الفصل، يفترض معظم المعلمين أن جميع الطلاب يمكنهم فهم المواد المقدمة جيداً. لكن في الواقع، كل طالب ليس نفس الشخص. لديهم شخصية ولياقة بدنية وعقلية مختلفة عن بعضهم البعض بحيث يكون لديهم اختلافات في الاستجابة وفهم المواد المقدمة.

الطلاب مختلفون، كل طالب فريد في عملية التعلم. واحد منهم في الطريقة التي يتعلمون بها. لديهم طرق مختلفة للتعلم في فهم نفس المادة. غالباً ما تسمى الطريقة التي يتعلم بها الطلاب أساليب التعلم. يتم التعبير عن أساليب التعلم لكل فرد وفقاً لعاداته وانشغالاته الفردية. هناك طلاب يفهمون بالفعل فقط من خلال القراءة، والاستماع إلى شرح المعلم، وهناك أيضاً من يجب مساعدتهم في وسائط التعلم، وما إلى ذلك. يحتاج كل طالب إلى طريقته / أساليب التعلم الخاص به، والذي يكون مناسباً أو مريحاً ولا يشعر بالعب عندما يفعل ذلك. لذلك من خلال القيام بأساليب التعليم مناسب، يمكن أن يسهل عليهم فهم الدروس المقدمة.

<sup>1</sup>Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2007), 14.

<sup>2</sup> فتح هداية، معيار جودة تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية في إندونيسيا على أسس معيار، المجلد ٢ الرقم ٢ أكتوبر

.٢٠١٩

<sup>3</sup> محمد طاهر محمد بيهقي وغيره، المدخل إلى طرق تدريس اللغة العربية للإندونيسيين، (سورابايا: الحكومة الإندونيسية والبنك

الإسلامي للتنمية، ٢٠٠٣)، ٣٢

<sup>4</sup>Sugihartono, *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2007), 53.

التعلم ليس عملية قصيرة وقابلة للقياس بأرقام محددة، ولكن التعلم عملية طويلة الأمد أو عمر غير محدود ويمكن أن يستمر في التطور وفقاً للقدرات والتشجيع الذي يأتي من داخل الفرد وخارجه. بخلاف ذلك، يعتبر الفرد وحدة، لكل منها خصائصها الخاصة، وبالتالي لا يوجد شخصان متشابهان. يختلف كل منهما عن الآخر، ويمكن رؤية هذا الاختلاف الفردي من جانبيين، وهما الأفقي والعمودي. الفروق الأفقية التي يختلف فيها كل فرد عن الأفراد الآخرين في الجوانب النفسية، مثل مستوى الذكاء والقدرات والاهتمامات والذكريات والعواطف والإرادة والشخصية وما إلى ذلك. في حين أن الاختلاف من حيث العمودي، لا يوجد فردين متماثلين في الجوانب الجسدية، مثل الشكل والحجم والقوة والقدرة على التحمل. بين الطلاب واحد مع. يختلف الآخرون في الشخصية والذكاء والطبيعة الجسدية والاجتماعية والعاطفية. بعضها بطيء وبعضها سريع التعلم. تحدث الاختلافات أيضاً في أساليب التعلم الفردية. هناك أفراد أكثر ملاءمة لأساليب تعلم معينة وهناك أفراد لا يتناسبون مع هذه الأساليب.

هناك نوعان من العوامل التي تسبب الفروق الفردية، وهما الوراثة والتأثيرات البيئية. في الواقع، قد يكون عامل الوراثة في فرد واحد أكثر سيطرة، بينما في الأفراد الآخرين يكون تأثير العوامل البيئية أكثر هيمنة. يمكن إرجاع هذا الاختلاف الفردي إلى التفاعل بين العاملين.

بناءً على الاختلافات والعوامل السببية، من الممكن استبعاد الافتراض القائل بأن تدريس نفس المادة، ونفس الطريقة، ونفس طريقة التقييم لجميع الطلاب يعتبر أنه ينتج نفس النتائج غير المناسبة، لأنه على الرغم من أن الجميع يعاملون بنفس الطريقة ولكن يجب أن نتذكر أن الأفراد هم من يقومون بالتعلم بأنفسهم، في حين أن شخصية الطلاب وقدراتهم وعواطفهم واهتماماتهم لا تزال مختلفة. وبالتالي، فإن التعلم الذي يحترم الفروق الفردية سيزيد من تطوير الطلاب وفقاً لقدراتهم وإمكاناتهم دون الحاجة إلى مقارنتهم بالآخرين.

طلاب الصف الثامن "ب" بالمدرسة الثانوية دار الإستقامة عمفول بالونج فونوروغو لهم خلفية تعليمية مختلفة. هناك طلاب من خريجي مدرسة الإندائية الإسلامية و مدرسة الإبتدائية الحكومية. طلاب مدرسة الإندائية الإسلامية بالطبع يتعلمون اللغة العربية أولاً. وقد اختبر طلاب المرحلة الإبتدائية الحكومية دروس اللغة العربية في مدرسة المتوسطة. من التقييم الأولي الذي تم

إجراؤه، تم إجراء بعض المقابلات مع أحد الطلاب ووجدت المعلومات أن الطلاب الذين كانت خلفيتهم التعليمية في مدرسة الابتدائية الحكومية لم يكونوا أقل نجاحًا من طلاب مدرسة الإبتدائية الإسلامية، وكان هناك أيضًا طلاب مجتهدين جدًا في الدراسة ولكن كانت نتائج التعلم في دروس اللغة العربية أقل من مرضية. قد يكون هذا بسبب أساليب التعلم لا يتوافق مع الطرائق التي لديهم. كما أن أساليب تعلمه لا يتوافق مع طريقة المعلم في التدريس. بهذه الطريقة، يجب أن يعرف المعلم أساليب تعلم الطلاب حتى يتمكنوا من استخدام طرق تعلم متنوعة ووفقًا لأساليب تعلم الطلاب. ويجب على الطلاب أيضًا معرفة أساليب التعلم الخاص بهم من أجل تسهيل تلقي الدروس والحصول على نتائج تعليمية مرضية. من هذه المشاكل، اختار الباحثة عنوان البحث " تحليل أساليب تعلم الطلاب في تعلم اللغة العربية في الصف الثامن "ب" بالمدرسة الثانوية دار الإستقامة عمفول بالونج فونوروغو " .

### ﴿ب﴾ تحديد البحث

بناءً على المشكلات المذكورة، ركزت الباحثة على أساليب تعلم الطلاب وانعكاساتها على تعلم اللغة العربية في الفصل.

### ﴿ج﴾ أسئلة البحث

بناءً على خلفية البحث السابقة، فأسئلة البحث هي:

١. كيف أسلوب التعلم البصري للطلاب في تعلم اللغة العربية؟
٢. كيف أسلوب التعلم السمعي للطلاب في تعلم اللغة العربية؟
٣. كيف أسلوب التعلم الحركي للطلاب في تعلم اللغة العربية؟

### ﴿د﴾ أهداف البحث

١. لوصف شكل أسلوب التعلم البصري في تعلم اللغة العربية.
٢. لوصف شكل أسلوب التعلم السمعي في تعلم اللغة العربية.
٣. لوصف شكل أسلوب التعلم الحركي في تعلم اللغة العربية.

## ﴿ ه ﴾ فؤد البء

### ١. الفؤاءء النظرية

يمكن أن يوفر وضوءًا نظريًا ووصفيًا متعمقًا حول أساليب تعلم الطلاب المختلفة وآثارها على تعلم اللغة العربية.

### ٢. الفؤاءء العملية

أ. للطلاب

توفير المعرفة للطلاب حول أساليب التعلم الخاصة بهم من أجل جعل التعلم شيئًا مريحًا للقيام به بانتظام كل يوم.

ب. للمعلمين

احصل على نظرة عامة على أساليب تعلم الطلاب وكن قادرًا على تطوير طرق التدريس المناسبة لأساليب تعلم الطلاب.

ج. للباحثة

لزيادة المعرفة حول أساليب التعلم و اكتساب الخبرة بالبعء العلمى.

د. للمدارس

يمكن أن يكون جهدًا للمدارس لتحسين تحصيل الطلاب في تعلم اللغة العربية.

## ﴿ و ﴾ تنظيم كتابة تقرير البء

لسهولة فهم البء فينقسم هذا البء العلمى إلى خمسة أبواب، كما يلي:

١. الباب الأول : المقدمة، فيها خلفية البء و تحديد البء و أسئلة البء و أهداف البء و فؤاءء البء و تنظيم كتابة تقرير البء.

٢. الباب الثانى : الإطار النظرى والبءوئ السابقة، فيها البءوئ السابقة و الإطار النظرى عن مفهوم أساليب التعلم و أقسامها و عواملها وفؤاءدها و طريقة التعليم و أنواعها.

٣. الباب الثالث : منهج البء، فيه مدخل البء ونوعه، وحضور الباحثة ومكان البء و مصادر البيانات وأساليب جمع البيانات، و أساليب تحليل البيانات والتحقق من صحة النتائج.



٤. الباب الرابع : عرض البيانات والمباحث، وفيها عرض البيانات العامة وعرض البيانات الخاصة والمباحث.

٥. الباب الخامس : الخاتمة، في الباب الأخيرة يتضمن من خلاصة نتائج البحث و الإقتراحات المتعلقة بالبحث.



## الباب الثاني

### الإطار النظري والبحوث السابقة

#### الإطار النظري

#### ١. تعريف أساليب التعلم

تعلم يتلف ميل الشخص إلى تعلم بشكل كبير ويتأثر بعدة أشياء. كيف يمتص الشخص المعلومات ثم يعالجها وينقلها عالميا أو كيف يتعلم شخص ما هو ما يسمى بأساليب التعلم.

أساليب جمع من أسلوب. وفقاً للقاموس الإندونيسي الكبير، فإن أسلوب يعني الشخصية والموقف والحركة. في حين أن معنى التعلم هو عملية تتميز بتغيير في الشخص. وفقاً لمouly، التعلم هو عملية تغيير سلوك الفرد بسبب التجربة. ذكر Garry و Kingsley أن التعلم هو تغيير أصلي للسلوك من خلال التجربة والممارسة. حسب الفهم النفسي، التعلم هو عملية تغيير أي تغييرات في السلوك نتيجة التفاعل مع البيئة في تلبية احتياجات الحياة. التعلم هو عملية جهد يقوم بها الشخص للحصول على تغيير جديد في السلوك ككل، نتيجة لتجربته الخاصة وتفاعله مع بيئته.

أساليب التعلم هو الطريقة الذي يمتلكه كل فرد في استيعاب المعلومات الواردة وتنظيمها ومعالجتها. أساليب التعلم المناسب هو مفتاح نجاح الطالب في التعلم. من المؤكد أن استخدام أساليب التعلم التي تقتصر على أسلوب واحد فقط، يمكن أن يسبب العديد من الاختلافات في استيعاب المعلومات. لذلك، في أنشطة التعلم، يجب مساعدة الطلاب وتوجيههم للتعرف على أساليب التعلم التي تناسب أنفسهم بحيث يمكن تعظيم نتائج التعلم.

٨

<sup>1</sup>Shoimatul Ula, *Revolusi Belajar*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2013), 30.

<sup>2</sup>Nana Sudjana, *Cara Belajar Siswa Aktif*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2010), 5.

<sup>3</sup>Bire, dkk. 2014. “ *Pengaruh Gaya Belajar Visual, Auditorial, dan Kinestetik Terhadap Prestasi Belajar Siswa*”. *Jurnal Kependidikan*, Vol. 4 November, 168-174.

وفقاً Bobby De Potter و Mike Hernacki في كتابهما المعنون " *Quantum learning* " أوضحت أن أساليب التعلم هو الكلمة الأساسية لتطوير الأداء في العمل وفي المدرسة وفي المواقف الشخصية. عندما تصبح على دراية بكيفية استيعابك أنت والآخريين للمعلومات ومعالجتها، يمكنك تسهيل التعلم والتواصل بطريقتك الخاص.

في غضون ذلك، وفقاً Kemp في كتاب Tutik Rachmawati و Daryanto، كتاب بعنوان " *Teori Belajar dan Proses Pembelajaran yang Mendidik* " على أن "أساليب التعلم هو وسيلة للتعرف على طرق التعلم المفضلة المختلفة التي قد تكون أكثر فاعلية لهؤلاء الطلاب". أساليب التعلم المعني هو فهم أساليب التعلم التي تعتبر مهمة للغاية بحيث يكون التعلم للطلاب أكثر فاعلية.

وفقاً Rita Dunn، فإن أسلوب التعلم هو الطريقة التي يبدأ بها البشر في التركيز، والاستيعاب، والمعالجة، واستيعاب المعلومات الجديدة والصعبة. وفي الوقت نفسه، وفقاً Winkel، يعد أسلوب التعلم طريقة فريدة للتعلم للطلاب. وفقاً Nasution، أسلوب التعلم هو الطريقة التي يتفاعل بها الطلاب ويستخدمون المحفزات التي يتلقونها في عملية التعلم.

حسب Hamzah B. Uno في كتابه " *Orientasi Baru dalam Psikologi Pembelajaran* ". تختلف قدرة الشخص على فهم الدروس واستيعابها بالتأكيد، فبعضها متوسط السرعة وبعضها بطيء جداً. لذلك، غالباً ما يتعين عليهم اتخاذ طرقاً مختلفة لفهم نفس المعلومات أو الدرس. يفضل بعض الطلاب أن يقوم معلمهم بالتدريس عن طريق كتابة كل شيء على السبورة حتى يتمكنوا من القراءة ثم محاولة فهمه، ويفضل بعض الطلاب الآخريين أن يقوم معلمهم بالتدريس من خلال النقل الشفهي ويستمعون إلى التفسيرات

<sup>١</sup>Bobby De Potter dan Mike Hernacki, *Quantum Learning nyaman dan menyenangkan* (Bandung: Kaifa, 2011), 110-111.

<sup>٢</sup>Tutik Rahmawati, Daryanto, *Teori Belajar dan Proses Pembelajaran Yang Mendidik*, (Yogyakarta: Gava Media, 2015), 1.

<sup>٣</sup>Winkel, W.S, *Psikologi Pengajaran*, (Yogyakarta: Media Abadi, 2004), 164.

<sup>٤</sup>Nasution, *Berbagai Pendekatan dalam Proses Belajar dan Mengajar*, (Jakarta: Bina Aksara, 1984), 93.

<sup>٥</sup>Hamzah B. Uno, *Orientasi Baru Dalam Psikologi Pembelajaran*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2008). 180.

حتى يتمكنوا من فهمها. وفي الوقت نفسه، هناك طلاب يفضلون تشكيل مجموعات صغيرة لمناقشة الأسئلة المتعلقة بالدرس.

أسلوب التعلم يشير إلى أنه وصف للاتجاهات والسلوكيات التي تحد طريقة الفرد المفضلة في التعلم. أساليب التعلم المفضلة أن الطريقة التي يستقبل بها المتعلم المعرفة والمعلومات والخبرات ثم الطريقة التي يسجل ويرمز و يدمج فيما هذه المعلومات ويحتفظ بها في مخزونه المعرفي ومن ثم استرجاع المعلومات والخبرات بالطريقة التي تمثل طريقته في التعبير عنها. في حين يرى الزيات أن أسلوب التعلم يتثل بالمؤشرات المعرفية والدافعية والنفسية والمزاجية التي تعكس كيف يستقبل المتعلم المعلومات ويعالجها ويتفاعل معها ويستجيب لها علي نحو إيجاب من خلالها من بيئة التعلم. كما يشير عباس إلي أن أسلوب التعلم عن الطريقة التي يستوعب بها الفرض ما يعرض عليه من خبرات التعليمية.

فيما يلي نظرية أساليب التعلم حسب الخبراء:

أ. الهولندي

يعتمد أساليب التعلم الهولندي على تقسيم أنواع الاهتمامات. تبدأ نظرية هولندا بإدراك فوائد تصنيف الأفراد من حيث الاهتمامات أو أنواع الشخصية. تميّز هولندا الاهتمامات الفردية إلى ٦ أنواع، وهي واقعية واستقصائية وفنية واجتماعية وريادية وتقليدية. يتم وصف هذه الأنواع من الاهتمامات في النماذج النظرية بهدف رسم خرائط للخبرات التي تؤدي إلى أنواع معينة من الأفراد، وإظهار كيف تؤدي هذه التجارب إلى تصرفات وسلوكيات معينة. بالإضافة إلى ذلك، تظهر أنواع الاهتمام أيضًا لتقسيم نموذج نظري يتوافق مع الأدلة المتعلقة بهذه الأنواع.

يجادل هولاند بأن العلاقة بين كل أسلوب موصوفة بأسلوب سداسي المنشأ. كلما كانت المسافة بين الأساليب أقصر، زاد التشابه بينهما. تشير الأساليب الواقعية

<sup>١</sup> ظافر بن عبد الله بن محمد الشهري، أساليب التعلم المفضلة وفق نموذج (VARK) لدى طلبة المرحلة الثانوية بمحافظة

والاستقصائية المتقاربة إلى أن كلاهما لهما أوجه تشابه. هذا على عكس أسلوب التحقيق وريادة الأعمال لمسافات طويلة. الاثنان مختلفان جدا عن بعضهما البعض. الأساليب الاستقصائية والاجتماعية لها مسافة معتدلة. لذلك، فإنه يحمل تشابهاً معتدلاً بين الاثنين.

### ب. ويتكين وأولتمان وراسكين وكارب

تنص هذه النظرية على أن هناك نوعين من أساليب التعلم الموجودة في الأفراد، وهما أسلوب التعلم بالاعتماد على المجال وأسلوب التعلم المستقل الميداني. يتم استدعاء الأفراد الذين لديهم أسلوب تعلم يعتمد على المجال عندما يدرك الأفراد أنهم يخضعون لسيطرة البيئة. أما بالنسبة للفرد الذي لديه أسلوب التعلم المستقل الميداني، إذا رأى الفرد نفسه أن معظم سلوكه لا يتأثر بالبيئة.

مثال بسيط على الفرد الذي لديه أسلوب التعلم المستقل والاعتماد على المجال هو عندما يصعد الفرد إلى الحافلة ويريد قراءة كتاب. إذا كان الفرد يشعر بالانزعاج ويفتقر إلى التركيز مع الضوضاء والضوضاء في الحافلة، فيمكن القول إن الفرد يميل إلى أسلوب تعلم يعتمد على المجال. من ناحية أخرى، إذا كان الفرد لا يزال قادرًا على التركيز على قراءة الكتب ولا يشعر بالانزعاج من جو الحافلة الصاخب والصاخب، فإن الفرد يميل إلى امتلاك أسلوب تعلم مستقل في المجال.

### ج. ديفيد كولب

وفقًا لكولب، فإن كل فرد لديه ميل للتعلم والنموذج الأساسي للتعلم. يقترح أن هناك أربعة أرباع من ميول الشخص في عملية التعلم، وهي المشاعر والملاحظات والأفكار والأفعال. لا يوجد فرد تهيمن كمية واحدة فقط على أسلوب التعلم الخاص به. من الأرباع الأربعة تشكل أربع مجموعات من أساليب التعلم، وهي:

<sup>1</sup>Holland, J.L, *Making Vocational Choices: A Theory of Careers*, (Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall, 1973).

<sup>2</sup>Witkin, H.A, *The Effect of Training and of Structural Aids on Performance in Three Test of Space Orientation*, (Washington D.C : Civil Aeronautics Administration, Division of Research).

<sup>3</sup>Kolb, D.A, *Experimental Learning: Experience as The Source of Learning and Development*, (New Jersey: Prentice-Hall, 1984).

## (١) أسلوب دايفرجر

مزيج من الشعور والملاحظة. يتفوق الأطفال من هذا النوع في رؤية المواقف الملموسة من وجهات نظر مختلفة، ثم ربطهم في كل موحد. نهجه في كل موقف هو الملاحظة بدلاً من التصرف. يفضل الأطفال الذين يعانون من هذا النوع التعامل مع البشر ويحبون أيضاً مهام التعلم التي تتطلب منهم توليد الأفكار. بشكل عام، يفضلون دراسة اللغة والأدب والتاريخ والعلوم الاجتماعية الأخرى ويحبون جمع المعلومات المختلفة.

## (٢) أسلوب المقلد

مزيج من التفكير والمراقبة. الأطفال من هذا النوع يهتمون أكثر بالمفاهيم المجردة. كما أنهم يولون اهتماماً أقل للتطبيق العملي لأفكارهم، كما أنهم يولون اهتماماً أقل للآخرين، ويميلون إلى أن يكونوا أكثر نظرية. مجالات الدراسة التي تهم بشكل عام هي مجالات العلوم والرياضيات.

## (٣) أسلوب كنفرغر

الجمع بين التفكير والعمل. عادةً ما يتمتع الأطفال الذين يعانون من هذا النوع بقدرة فائقة على إيجاد الوظيفة العملية للأفكار والنظريات المختلفة. عادة ما يكون لديهم مهارات جيدة في حل المشكلات واتخاذ القرار. كما أنهم يميلون أيضاً إلى تفضيل المهام التقنية (التطبيقية) على المشكلات الاجتماعية أو العلاقات الشخصية. إنهم مهتمون بالعلوم الطبيعية والهندسة.

## (٤) أسلوب المتكيف

مزيج من الشعور والعمل. يتمتع الأطفال الذين لديهم هذا النوع بقدرات تعلم جيدة من نتائج التجارب الحقيقية التي يقومون بها بأنفسهم، كما أنهم مهتمون بتطوير المفاهيم. يهتم الأطفال من هذا النوع بالأشياء الملموسة والتجريبية. يحبون أيضاً وضع الخطط وإشراك أنفسهم في تجارب جديدة وصعبة. إنهم يميلون إلى التصرف بناءً على الحدس/الإلحاح بدلاً من التحليل المنطقي. بشكل عام، مجالات العمل المناسبة للأطفال مع هذا النوع من التعلم هي المبيعات والتسويق.

يجادل هاني مومفورد بأن الأفراد يميلون إلى امتلاك طرق تعلم مختلفة، اعتمادًا على الموقف ومستوى الخبرة، لذلك يتنقلون بين أساليب التعلم الأربعة، بدلاً من الهيمنة في أسلوب تعلم واحد. أساليب التعلم الأربعة هي:

### (١) أسلوب التعلم النشط

الأشخاص الذين لديهم أسلوب تعلم نشط مثل التجريب، بما في ذلك المحاكاة ودراسات الحالة وأداء الواجبات المنزلية. عادةً ما يكون الأشخاص ذوو أسلوب التعلم النشط عقلاً متفتحاً ومتحمسون دائماً للأشياء الجديدة. هناك ميل في نفوسهم لفعل كل شيء أولاً دون الالتفات إلى المخاطر التي يواجهونها في المستقبل. عادة ما تكون أيام النشاط مليئة بالأنشطة وفي أنشطتهم اليومية يُنظر إليهم على أنهم مركز من حولهم.

### (٢) أسلوب التعلم العاكس

الفرد الذي بأسلوب التعلم الانعكاسي هذا هو ما إذا كان الشخص يفضل المناقشات والندوات والمناقشات في عملية التعلم. العاكس يراعي التجربة وينظر إليها من منظور مختلف. يعد جمع البيانات مهماً جداً للعاكسين لأنه الاعتبار الرئيسي في التوصل إلى استنتاج. العاكسون مثل مراقبة الأشخاص الآخرين في أنشطتهم، فهم يستمعون للآخرين، ويحصلون على جوهر المحادثة وي طرحون وجهات نظرهم الخاصة. وبهذه الطريقة، فإنها تميل إلى الظهور بمظهر منخفض وتحمل بدرجة عالية.

### (٣) أسلوب التعلم العملي

يميل الأفراد البراغماتيون في أنشطتهم التعليمية إلى امتلاك خبرات ملموسة في كل من المختبر والعمل في الميدان والمراقبة. يحاولون ابتكار أفكار جديدة. عادة ما يميلون إلى نفاذ صبرهم مع التفكير والمناقشة. سيظهر الأفراد البراغماتيون للآخرين متواضعين ويحبون حل المشكلات واتخاذ قرارات عملية. إنهم ينظرون إلى المشاكل والفرص أمامهم على أنها تحديات يجب مواجهتها.

#### ٤) أسلوب التعلم النظري

الأشخاص الذين بأسلوب تعلم نظري هم أفراد يميلون في أنشطتهم التعليمية إلى قراءة الكتب والتفكير وإجراء المقارنات ومقارنة النظريات مع بعضها البعض. يجب المنظرون كل ما هو مؤكد، وعادة ما يكونون غير مرتاحين للتفكير الجانبي والأشياء غير المؤكدة.

هـ. غاصار رخن

يأخذ أسلوب التعلم لدى غاصار رخن منظورًا اجتماعيًا وعاطفيًا حول أساليب السلوك المختارة والمواقف التي تدعم عملية التعلم في سياق أكاديمي. يركز أسلوب التعلم هذا على مواقف الطلاب تجاه التعلم والأنشطة في الفصل وكذلك المعلمين والأقران. حدد ثلاثة أنواع من الأساليب الفردية في مواقف التعلم ، وهي:

#### (١) متجنب

الأشخاص الذين لديهم أسلوب التعلم المتجنب هذا ليسوا مهتمين أو مهتمين بالتعلم في الفصول الدراسية التقليدية. لا يشارك في مناقشات الفصل ويجب التقييم الذاتي. الأفراد من هذا النوع أيضًا لا يحبون القراءة أو أداء المهام ويعتمدون على التفاعل بين المعلم والطالب. لا يميل الطلاب ذوو المستويات العالية من أساليب التعلم التجنبية إلى عدم الرغبة في التعلم لأنهم يعتقدون أن ما يتعلمونه ليس ممتعًا، لذلك يميل الطلاب ذوو المستويات العالية من أساليب التعلم المتجنبية إلى القيام بالمهام التي كلفهم بها المعلم نادرًا.

#### (٢) منافس

يدرس الأشخاص الذين لديهم أسلوب التعلم التنافسي هذا المواد ليكونوا أفضل من غيرهم، ويتنافسون مع الطلاب الآخرين للحصول على المكافآت ويعتبرون الفصل بمثابة موقف خاسر، حيث يجب عليهم الفوز دائمًا. يميل الطلاب الذين يتمتعون بمستوى عالٍ من أسلوب التعلم التنافسي إلى جذب انتباه المعلم، وسوف يفعل أي شيء، خاصةً الحصول على درجات جيدة على أمل جذب انتباه المعلم والأصدقاء



الآخرين كمكافأة. سيحاول الطلاب الذين يتمتعون بمستوى عالٍ من أسلوب التعلم التنافسي إكمال جميع المهام والامتحانات بشكل أفضل من أصدقائهم حتى يحصلوا على مكافآت من المعلم في شكل درجات وامتحانات.

(٣) لا يعتمد

يجب التفكير بأنفسهم، ويفضل العمل بمفرده، ولكنه يستمع إلى أفكار الآخرين، ويتعلم فقط ما يعتقدون أنه مهم ويثق في قدراتهم. إنهم يميلون إلى الإبداع في العثور على أحدث مصادر المعلومات والتعلم بشكل أفضل بمفردهم. سوف يكملون أيضًا المهام والاختبارات بجدية، ويدرسون فقط ويبحثون عن معلومات للمواد التي يجدونها ممتعة، لكنهم ما زالوا يحاولون الاستماع إلى آراء الآخرين وتفسيراتهم.

استنادًا إلى آراء العديد من النظريات المذكورة أعلاه، فإن أساليب تعلم الطالب هو طريقة يمتلكها الطلاب بشكل فردي للحصول على المعلومات واستيعابها وتنظيمها ومعالجتها في عملية التعلم. لكل شخص أساليب التعلم مختلف، فعندما يتعلم شخص ما استخدام أساليب التعلم الصحيح، سيكون له تأثير على فعالية استيعاب المعلومات الواردة. إن معرفة أسلوب التعلم تجعل عملية التعلم أكثر كفاءة ويسرا وديمومة واقتصادا في الوقت والكلفة.

٢. أقسام أساليب التعلم

يتمتع كل طالب بخصائص كل أسلوب تعلم وفقًا و Bobby De Potter و Mike Hernacki كانت ٣ طرائق (أنواع) في أساليب التعلم، وهي البصرى والسمعي والحركى. يتعلم الطلاب المرئيون من خلال ما يرونهم. التعلم السمعي من خلال الاستماع والتعلم الحركي من خلال الحركة واللمس. في الواقع، لكل شخص أساليب التعلم الثلاثة، لكن معظم الناس يميلون إلى استخدام أسلوب واحد فقط من الأساليب الثلاثة السائدة.

<sup>٢</sup> جمعة رشيد كضاض، أساليب التعلم نشأتها أهميتها، (مجلة اللغة العربية وأدائها)، ٢٠١٩، ٣١.

<sup>٣</sup>Tutik Rahmawati, Daryanto, *Teori Belajar dan Proses Pembelajaran Yang Mendidik*, (Yogyakarta: Gava Media, 2015), 17.

## أ أسلوب التعلم البصرى

يمكن رؤية الطلاب بأسلوب التعلم البصرى من الخصائص الرئيسية، أي استخدام طرائق التعلم بقوة حواس العين. يسهل على الطلاب الذين لديهم أسلوب تعلم البصرى تذكر ما يرونه، مثل لغة الجسد أو تعابير وجه المعلم أو الرسوم التخطيطية أو الكتب المدرسية المصورة أو مقاطع الفيديو، حتى يتمكنوا من فهم الموقع أو اللغة والأشكال والأرقام والألوان جيداً. تميل خصائص الطلاب الذين لديهم أسلوب التعلم البصرى إلى أن تكون مرتبة ومنظمة، ويتحدثون بسرعة إلى حد ما، ويهتمون بالظهور في الملابس/العروض التقديمية، ولا يتأثرون بسهولة بالضوضاء، ويتذكرون الكلمات بشكل أفضل من خلال النظر إلى ترتيب الحروف في الكلمات، لكنهم يجدون صعوبة في تلقي التعليمات الشفهية.

الطلاب بأسلوب التعلم البصرى يلعب دورًا مهمًا هو العين أو الرؤية (بصري). إنهم يميلون إلى التعلم من خلال ما يرونه. يجب على الطلاب الذين بأسلوب التعلم البصرى رؤية لغة جسد المعلم وتعبيرات وجهه لفهم الموضوع. يميلون إلى الجلوس في المقدمة حتى يتمكنوا من الرؤية بوضوح. يفكرون في استخدام الصور الموجودة في أدمغتهم ويتعلمون بشكل أسرع باستخدام العروض المرئية، مثل الرسوم البيانية والكتب المدرسية المصورة ومقاطع الفيديو. في الفصل الدراسي، يفضل الأطفال المرئيون تدوين الملاحظات وصولاً إلى التفاصيل للحصول على المعلومات.

حدة البصر، وهي أكثر بروزًا عند بعض الناس، قوية جدًا في الشخص. والسبب هو أنه يوجد في الدماغ عدد أكبر من الأجهزة التي تعمل على معالجة المعلومات المرئية أكثر من جميع الحواس الأخرى. وفي الوقت نفسه، وفقًا للشيء، يتم تصنيف مشاكل الرؤية إلى ثلاث مجموعات، وهي الأولى: رؤية الشكل، والثانية رؤية الداخل، والثالثة رؤية اللون. هذا يعني أن الطلاب يهضمون بشكل أسرع عندما يتم التقاط المعلومات

<sup>١</sup>Junierissa Marpaung, *Pengaruh Gaya Belajar Terhadap Prestasi Belajar Siswa*, Univercity Of Kepulauan Riau, Batam, Jurnal Kopasta, Vol. 2 (2). 2015, 84.

<sup>٢</sup>Sumadi Suryabrata, *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2004), 20.

في شكل صور وألوان وأشكال فنية أخرى بحواس العين وتخزينها في الدماغ وسيتم تذكرها كثيراً.

وفقاً Bobby De Potter و Mike Hernacki أوضح أن الأشخاص الذين لديهم أسلوب التعلم البصرى هم أقرب إلى السمات مثل تفضيل الرسم عند التحدث على الهاتف والتحدث بسرعة وتفضيل النظر إلى الخرائط بدلاً من سماع التفسيرات. بشكل عام، يشرح الأشخاص الذين لديهم أسلوب البصرى في استيعاب المعلومات الاستراتيجيات المرئية القوية مع الصور والتعبيرات المميزة بصرياً.

خصائص أسلوب التعلم البصرى هي كما يلي:

- (١) أنيق ومنظم، يولي الطلاب بأسلوب التعلم البصرى مزيداً من الاهتمام لمظهرهم، سواء من حيث الملابس أو الظروف البيئية من حولهم. إنهم يحبون الأناقة والجمال. عادة ما يكون لديهم ملاحظات دراسة مرتبة. بالإضافة إلى ذلك، فهم أيضاً لا يحبون الأماكن الفوضوية لأنها يمكن أن تتداخل مع عملية التعلم الخاصة بهم.
- (٢) صعوبة قبول التعليمات الشفهية، غالباً ما ينسى الطلاب الذين لديهم أسلوب التعلم البصرى الأشياء التي يتم نقلها شفهيًا ويطلبون في كثير من الأحيان المساعدة من الآخرين لتكرار التعليمات الشفهية. كثير من الأشخاص المرئيين أقل حساسية لاستجابات التعليمات اللفظية وسينسوا بسهولة ما يقوله الآخرون حتى يتم إعطاؤهم تعليمات مرئية مصحوبة بالكتابة أو الصور أو المخططات أو الرسوم البيانية.
- (٣) انتبه للتفاصيل، يكون الطلاب أكثر حرصاً وحذراً في ملاحظة الموضوع، ويولون اهتماماً وثيقاً لما يفعله الطلاب.
- (٤) ذكر ما تراه وليس ما تسمعه، يركز الطلاب أكثر على حدة البصر. يجب إظهار الأدلة الملموسة أولاً حتى يسهل فهمها. سيجد الطفل الذي بأسلوب التعلم البصرى أنه من الأسهل تذكره من خلال رؤية، على سبيل المثال قراءة كتاب، أو مشاهدة

<sup>٤</sup>Tutik Rahmawati, Daryanto, *Teori Belajar dan Proses Pembelajaran Yang Mendidik*, (Yogyakarta: Gava Media, 2015), 18.

<sup>٥</sup>Hariyanto dan Suyono, *Belajar dan Pembelajaran*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2012), 149.

العروض التوضيحية التي قدمها المعلم، أو رؤية أمثلة مبعثرة في الطبيعة أو الظواهر الطبيعية عن طريق الملاحظة، ويمكن أيضًا أن يكون من خلال النظر إلى التعلم المقدم من خلال التلفزيون.

٥) لا يزعج الاضطراب، يمكن لأي شخص بأسلوب التعلم البصري هذا أن يتعلم ما إذا كان مصحوبًا بالموسيقى أم لا. لن تتمكن الضوضاء والأصوات من حولهم من زعزعة تركيزهم لأنهم يركزون على ما يرونه أكثر مما يسمعون. إذا كان هذا النوع المرئي يفكر، فسوف ينظرون إلى السقف والعينين اليمنى واليسرى، لأن عقولهم تعالج البيانات من خلال النظر إلى كل كلمة أو رمز. بالطبع، سيفعل الجميع الشيء نفسه عندما يرون صورة أو رمزًا، لكن هذا النوع المرئي يفعل ذلك في كثير من الأحيان أكثر من الأشخاص الآخرين.

٦) غالبًا ما يجب على الأسئلة بإجابات قصيرة بنعم أو لا، ليس من السهل على الطلاب الذين بأسلوب التعلم البصري وصف/شرح شيء ما، وبالتالي فإنهم يميلون إلى الإجابة من حيث الجوهر فقط.

#### ب أسلوب التعلم السمعي

أسلوب التعلم السمعي هو أسلوب التعلم يعتمد على السمع لتتمكن من فهمه وتذكره، وخصائص هذا النوع من نموذج التعلم تضع السمع حقًا كأداة رئيسية لاستيعاب المعلومات أو المعرفة. وهذا يعني أننا يجب أن نستمع أولاً ثم نكون قادرين على تذكر وفهم المعلومات التي تم الحصول عليها. الطلاب الذين لديهم أسلوب التعلم هذا لا يمكن استيعابهم إلا من خلال السمع، والثاني يواجه صعوبة في استيعاب المعلومات في شكل منطوق مباشرة، والثالث يواجه صعوبة في الكتابة أو القراءة.

أسلوب التعلم السمعي يسعد الطلاب جدًا بفعل ما يسمعون. هذا النوع إشكالي للغاية، وغالبًا ما ينسى ما يشرحه المعلم، وغالبًا ما ينسى القيام بالواجبات التي يأمر بها المعلم شفهيًا، وغالبًا ما يفعل الشيء الخطأ وفقًا لتعليمات المعلم، ويواجه صعوبة في التعبير عما يفكر فيه. في أسلوب التعلم السمعي، يتمتع الطلاب بخصائص سهولة

التعلم والتذكر من خلال الاستماع، على سبيل المثال يسهل على الطلاب التعلم من خلال الحوار أو المناقشة.

يمكن التعرف على المتعلمين الذين بأسلوب التعلم السمعي من خلال خصائصهم التي تستخدم المزيد من أساليب التعلم مع قوة حاسة السمع، أي الأذن. الكلمات النموذجية التي يستخدمها المدققون في الكلام ليست بعيدة عن عبارة "أسمع ما تقوله" وسرعة الكلام معتدلة في استيعاب المعلومات. بشكل عام، يطبق الناس أسلوب التعلم السمعي استراتيجيات سمعية قوية مع الأصوات والتعبيرات السمعية.

خصائص أسلوب التعلم السمعي هي كما يلي:

- (١) يصرف بسهولة عن طريق الاضطراب، الطلاب بأسلوب التعلم السمعي، يميلون إلى أن يكونوا حساسين للغاية للاضطرابات السمعية. عندما يدرس الطلاب في الفصل أو خارجه سيشعرون بالانزعاج عندما تكون هناك ضوضاء من حولهم. مثل صوت أشخاص آخرين خارج الفصل أو صوت سيارة أو صوت مروحة أو أصوات أخرى يمكن أن تزعج تركيزهم في دراستهم.
- (٢) جميل أن تقرأ بصوت عالٍ وتستمع، يهدف الطلاب الذين يميلون إلى القراءة بصوت عالٍ إلى تسريع تعلمهم، أي قراءة الاختصارات، ويميلون إلى تخيل النصوص الموجودة مثل عرض فيلم مصحوبًا بتأثيرات صوتية ونبرة الصوت والمشاعر والموسيقى لجعل المواد تنبض بالحياة. بهذه الطريقة يمكنهم فهم النص بشكل أسرع إذا تمت قراءته بصوت عالٍ. يحبون أيضًا تحريك شفاههم وقول الكلمات الموجودة في الكتاب أثناء القراءة. يتم ذلك حتى يفهموا المادة بشكل أفضل من مجرد قراءتها بصمت.
- (٣) تجد صعوبة في الكتابة، ولكنها رائعة في سرد القصص، يميل الطلاب بأسلوب التعلم السمعي صعوبة في الكتابة لأن كتاباتهم سيئة وأن طلابهم أكثر حماسًا في سرد القصص في الفصل.

<sup>١</sup>Agusta Kurniati et. al. *Analisis Gaya Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas V*. Vol 5. 2019, 90.

<sup>٢</sup>Ricki Linksman, *Cara Belajar Cepat*, (Semarang: Dahara Prize, 2004), 106-109.

٤) يجب التحدث في الأماكن العامة ويجب المناقشة في مجموعات وشرح الأمور مطولاً، الطلاب بأسلوب التعلم السمعي في حياتهم اليومية غير مرتاحين للوضع الهادئ، ويميلون إلى تغيير الوضع الهادئ إلى وضع مزدحم وصاخب، من خلال الغناء والتحدث بصوت عالٍ والاستماع إلى الموسيقى. يميل الطلاب أيضاً إلى مناقشة الأشياء عن طريق فتح محادثات مطولة.

٥) يجب الموسيقى أو أي شيء نقي وإيقاعي، يميل الطلاب بأسلوب التعلم السمعي إلى حب الموسيقى والنغمات والإيقاعات ونبرة الصوت. إنهم يحبون سماع الأصوات الجميلة والألحان الحلوة والأصوات التي تجعل قلوبهم سعيدة. في بعض الأحيان لا يحبون الأصوات العالية، مثل صفارات الإنذار والاضطراب.

### ج أسلوب التعلم الحركي

كما وصفها Bobby De Potter و Mike Hernacki، فإن الأشخاص بأسلوب التعلم الحركي أقرب إلى سمات مثل التفكير بشكل أفضل عند الحركة أو المشي، وتحريك أطرافهم أكثر عند التحدث، ويجدون صعوبة في الجلوس. بشكل عام، الأشخاص الذين بأسلوب التعلم الحركي في استيعاب المعلومات يطبقون الاستراتيجيات والتعبيرات الجسدية التي لها خصائص فيزيائية. الطلاب بأسلوب التعلم الحركي، وكيفية القراءة والاستماع لهم هو أحد الأنشطة المملة. غالباً ما يكون من السهل نسيان إعطاء التعليمات المكتوبة أو الشفهية، لأنهم يميلون إلى فهم المهمة بشكل أفضل إذا جربوها شخصياً.

أسلوب التعلم الحركي هو أسلوب التعلم الذي يؤدي إلى الحركة. يميل الأطفال إلى عدم الهدوء. لا يمكن للأطفال الذين بأسلوب التعلم الحركي في المدارس التقليدية حيث يشرح المعلم ويجلس الأطفال بلا حراك. سيكون الأطفال أكثر ملاءمة ويتطورون في المدارس ذات أنظمة التعلم النشط، حيث يشارك الأطفال كثيراً في عملية التعلم. سوف يفهم الطلاب الدرس بسهولة أكبر إذا تحركوا أو لمسوا أو اتخذوا إجراءً.

<sup>١</sup>Tutik Rahmawati, Daryanto, *Teori Belajar dan Proses Pembelajaran Yang Mendidik*, (Yogyakarta: Gava Media, 2015), 19.

<sup>٢</sup>Agusta Kurniati et. al. *Analisis Gaya Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas V*. Vol 5. 2019, 92.

خصائص أسلوب التعلم الحركي هي كما يلي:

(١) تكلم ببطء، يميل الطلاب بأسلوب التعلم الحركي إلى التحدث ببطء وبطء ، على عكس الطلاب المرئيين الذين يتحدثون بمعدل خطاب سريع وسمعي بوتيرة معتدلة. كثير من الطلاب لا يحبون التفسيرات الطويلة. إنهم يحبون المعلمين الذين يستخدمون الكلمات والأفعال الرئيسية ، ويقدمون التوجيه عندما يحتاجون إليه.

(٢) دائما موجهها جسديا وتتحرك كثيرا، يتمتع طلاب الحركات الحركية العاديون بنمو عضلي كبير، ويستخدمون الكثير من إشارات الجسم، ويستخدمون أصابعهم كدليل عند القراءة، ويحبون التدريب بشكل مباشر.

(٣) لا يستطيع الجلوس لفترة طويلة، الطلاب الذين لديهم أسلوب التعلم الحركي من أساليب التعلم لا يمكنهم الجلوس في مكان واحد. لأنهم يحبون التحرك. في عملية التعلم يجب إعطاء حركات إيجابية يمكن أن تساعدهم في عملية التعلم.

(٤) التعلم من خلال التلاعب والممارسة، الطلاب بأسلوب التعلم الحركي التحديات واكتشاف أشياء جديدة. لهم الدافع في بيئة تنافسية. كما أنهم يحبون التنافس مع أنفسهم أو مع الآخرين.

تعتبر أساليب التعلم الثلاثة ، البصرى و السمعى والحركى ، أشياء مهمة جدًا يجب أن يعرفها المعلمون ، لأن أساليب التعلم هي تعبيرات عن التفرد الفردي ذات الصلة بالتعليم. فيما يتعلق بالتدريس في الفصل الدراسي ، يمكن للمدرسين استخدام أساليب التعلم لتصميم نماذج تعليمية فعالة في محاولة لمساعدة الطلاب على التعلم لتحقيق أداء جيد.

ولذلك، يحتاج التعلم إلى عملية تتضمن إمكانات الطلاب ككل ، أي إمكانية البصرى والسمعى والحركى. من خلال تعاون الإمكانات الثلاثة، يكون الطلاب أكثر قدرة على إتقان مهارة معينة، لأن الإمكانات الثلاثة تشارك بنشاط جسديًا ونفسيًا. يجب أن

P O N O R O G O

يكون المعلمون قادرين على تلبية احتياجات الطلاب في التعلم، بحيث يصبح التعلم شيئًا ممتعًا وممتعًا وليس مملًا.

هناك حاجة لإبداع المعلم للتعاون مع مختلف الأساليب المتعددة، والاستراتيجيات المتعددة، والوسائط المتعددة، وأنشطة التعلم وفقًا للمادة التي يتم تدريسها بحيث يكون لديهم فرص واسعة للانخراط في أنشطة التعلم. التعلم الذي يمكنه الوصول إلى أساليب التعلم الثلاثة هو التعلم الموجه نحو نشاط الطالب باستخدام الأساليب والوسائط التعليمية المختلفة. لذلك، يمكن أن يتم التعلم بشكل كلاسيكي ولكن يجب أن تكون اللمسة فردية، مما يعني أن المعلم يجب أن يلمس الطلاب السمعيين بمحاضرات المعلم وشروحاته، بالنسبة للطلاب البصري، يستخدم المعلم أدوات تعليمية متنوعة ووسائط مثل الوسائط المصورة والملصقات وشاشات الكريستال السائل، القرص المضغوط والمحتوى الرقمي والوسائط المرئية الأخرى، بينما الطلاب الذين يتمتعون بالحركة، يجب على المعلمين أن يلمسوهم بالخبرات المباشرة مثل الممارسة والمختبرات والتجارب ولعب الأدوار والعروض التوضيحية والملاحظات والعناصر الحركية الأخرى. هذا لتجنب الطلاب الذين لا يستطيعون تلقي الموضوع على النحو الأمثل لمجرد أن أسلوب المعلم في التدريس لا يتناسب مع أسلوب تعلم الطالب.

### ٣. العوامل المؤثرة في أساليب التعلم

لكل طالب أسلوب التعليم مختلف. يجب أن يعرف المعلمون أساليب التعلم المختلفة للطلاب من أجل استخدام مجموعة متنوعة من أساليب التعلم. حتى يتمكن الطلاب من فهم الدروس التي يقدمها المعلم بسهولة أكبر.

وجدت ريتا دن العديد من العوامل التي تؤثر على أساليب تعلم الطلاب ، وهي:

#### أ. العامل الجسمي

تؤثر حالة الأعضاء الخاصة للطلاب، مثل المستوى الصحي لحاسة السمع والبصر، بشكل كبير على قدرة الطلاب على استيعاب المعلومات والمعرفة، وخاصة ما يتم تقديمه



في الفصل. للتمكن من الدراسة بشكل جيد، يجب أن يتمتع الطلاب بجسم سليم. بدون جسم سليم، لا يمكن للعقل أن يعمل بشكل صحيح. بغض النظر عن مدى ذكاء الطلاب واجتهادهم، إذا كانوا غالبًا ما يكونون مرضى، فسيكون من الصعب جدًا إحراز تقدم في دراستهم.

#### ب. العامل العاطفي

بشكل عام، تنقسم المشاعر الإنسانية إلى قسمين، هما المشاعر الممتعة أو الإيجابية، والمشاعر غير السارة أو المشاعر السلبية. العواطف لها تأثير كبير على نوعية وكمية التعلم. يمكن للعواطف الإيجابية تسريع عملية التعلم، ويمكن للعواطف الإيجابية تسريع عملية التعلم وتحقيق نتائج تعليمية أفضل، ومن ناحية أخرى، يمكن أن تؤدي المشاعر السلبية إلى إبطاء التعلم وحتى التوقف عن التعلم تمامًا. لذلك، يجب أن يبدأ التعلم الناجح بخلق مشاعر إيجابية لدى الطلاب. يجب أن يتم خلق المشاعر لدى الطلاب بطرق مختلفة، بما في ذلك خلق بيئة تعليمية ممتعة للطلاب.

#### ج. العامل الاجتماعي

التعلم الاجتماعي هو في الأساس تعلم فهم المشكلات والتقنيات لحل تلك المشكلات. الهدف هو إتقان الفهم والمهارات في حل المشكلات الاجتماعية. مثل مشاكل الأسرة، مشاكل الصداقة، مشاكل المجموعة وغيرها. على سبيل المثال، هناك طلاب يشعرون أن التعلم في مجموعات هو الأفضل، بينما يشعر الآخرون أن الدراسة بمفردهم هي الأكثر فعالية بالنسبة لهم.

#### د. العامل البيئي

العامل التي تشمل البيئة هي مبنى المدرسة وموقعها، والمنزل الذي تعيش فيه أسرة الطالب وموقعه، وأدوات التعلم، والظروف الجوية. على سبيل المثال، هناك طلاب يحتاجون إلى بيئة تعليمية منظمة ومرتبطة، ولكن هناك طلاب آخرون يفضلون نشر الأشياء بحيث يمكن رؤية كل شيء.

كما كشف ديفيد كولب عن العوامل التي تؤثر على أساليب التعلم، وهي أن كل شخص لديه ويطور أسلوب التعلم الخاص به والذي يتأثر بنوع الشخصية أو العادات أو العادات، ويتطور بمرور الوقت والخبرة. يتأثر الأسلوب أو أسلوب التعلم بالتخصص أو المجال المعني، والذي بدوره سيؤثر أيضاً على نجاح الشخص في تحقيق الإنجازات المتوقعة. وفقاً لديفيد كولب، هناك خمسة مستويات مختلفة تكمن وراء اختيار الشخص لأسلوب تعلم معين، وهي نوع الشخصية والتخصصات المختارة والمهنة المعنية والعمل أو الدور الذي يتم تنفيذه والكفاءات التكيفية. هذه العوامل هي المستويات التي تنتج عن تفاعل الأفراد مع بيئتهم.

من هذا التفسير، يمكن الاستنتاج أن أسلوب التعلم هو أحد المكونات الموجودة في شخصية الشخص وهو ديناميكي ومتكون، ومتطور وفقاً لمتطلبات الوقت، والوضع القائم.

#### ٤. فوائد معرفة أساليب التعلم الطلاب

تختلف قدرة الشخص على فهم الدروس واستيعابها بالتأكيد. هناك سريعة ومتوسطة وبطيئة. لذلك، غالباً ما يتعين عليهم اتخاذ طرق مختلفة لفهم نفس المعلومات أو الدرس. مع هذه الاختلافات في أساليب التعلم، فإنه يوضح أفضل طريقة لكل فرد ليكون قادراً على فهم المعلومات التي تم الحصول عليها. إذا تمكنت من فهم كيفية اختلاف أسلوب التعلم لكل طالب، فقد يكون من الأسهل على المعلم تقديم الدرس.

يعد فهم أساليب تعلم الطلاب مفيداً جداً للمعلم. أولاً، يمكن أن تساعد معرفة أساليب التعلم المعلمين على فهم وشرح الاختلافات الموجودة بين الطلاب. ثانياً، قد يرغب المعلمون في تطوير مجموعة متنوعة من استراتيجيات التعلم للبناء على نقاط القوة الفردية المتميزة التي يتمتع بها الطلاب. ثالثاً، يمكن أن تساعد معرفة الاختلافات في أساليب التعلم الطلاب المعلمين على تطوير استراتيجيات التعلم في الفصل الدراسي.

<sup>١</sup>M.Nur Ghufroon & Rini Risnawita, *Gaya Belajar Kajian Teoretik*, (Yogyakarta:Pustaka Pelajar, 2012), 138.

<sup>٢</sup>Hamzah B. Uno, *Orientasi Baru Dalam Psikologi Pembelajaran*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2008), 180.

<sup>٣</sup>Hisyam Zaini, et.al., *Desain Pembelajaran di Perguruan Tinggi*, (Yogyakarta: CTSD IAIN Sunan Kalijaga, 2002), 122.

فائدة أخرى لمعرفة أساليب التعلم هي أنه يمكن للمدرسين تكييف أساليب التدريس الخاصة بهم مع احتياجات الطلاب، على سبيل المثال باستخدام أساليب التدريس المختلفة حتى يتمكن الطلاب من الحصول على طرق فعالة للتعلم. على وجه الخصوص، إذا كان يجب تنفيذ التدريس الفردي، فمن الضروري معرفة أسلوب التعلم. من أجل الاهتمام بأساليب تعلم الطلاب، يجب على المعلمين إتقان المهارات في أساليب التدريس المختلفة ويجب أن يكونوا قادرين على القيام بأدوار مختلفة، على سبيل المثال كخبراء في الموضوع ومصادر للمعلومات ومدربين ومنظمين للدروس ومقيمين. يجب أن يكون اختصاصيو التوعية قادرين على اختيار طريقة التعلم التي تناسب أساليب ومواد التعلم الخاصة بهم للفصل بأكمله.

ووفقاً لما قاله نور غوفرون، وهي:

أ. أهمية معرفة أسلوب التعلم لكل فرد.

إن قدرة الشخص على معرفة أسلوب التعلم الخاص به وأساليب التعلم للآخرين في بيئته ستزيد من فعاليته في التعلم. أشار هوني ومومفورد إلى أهمية معرفة كل فرد بأساليب التعلم الخاصة به:

(١) زيادة وعينا بأنشطة التعلم المناسبة أو غير المناسبة لأسلوب التعلم لدينا.

(٢) مساعد في تحديد الاختيار الصحيح للعديد من الأنشطة. احنا من تجارب التعلم غير اللائقة.

(٣) يمكن للأفراد ذوي القدرات التعليمية الأقل فعالية الارتجال.

(٤) مساعدة الأفراد على التخطيط لأهداف دراستهم، وكذلك تحليل مستوى نجاح الشخص.

ب. أهمية معرفة أسلوب تعلم الطالب من قبل المعلمين.

وفقاً لمونتجومري وجروت، هناك العديد من الأسباب التي تجعل فهم المعلمين لأساليب تعلم الطلاب يجب أن يؤخذ في الاعتبار في عملية التدريس، وهي:

<sup>١</sup>Nasution, Berbagai Pendekatan dalam Proses Belajar dan Mengajar, (Jakarta: Bumi Aksara, 2008), 115.

<sup>٢</sup>M.Nur Ghufroon & Rini Risnawita, *Gaya Belajar Kajian Teoretik*, (Yogyakarta:Pustaka Pelajar, 2012),

(١) جعل عملية التدريس والتعلم عملية حوار، حتى الآن غالبًا ما تكون المدارس غير مدركة من خلال معاملة الطلاب كأوعية فارغة حيث تملأهم مهمة المعلم بالمعرفة. ومع ذلك، هناك بحث متزايد حول التعلم حيث تملأ مهمة المعلمين بالمعرفة. ومع ذلك، فإن زيادة الأبحاث حول التعلم تثبت أن التعلم يمكن أن يكون مشابهًا لـ "الحوار" الذي من المتوقع أن يكون أكثر تفاعلاً وتعاونًا وله جانب علاقي بين التعلم والتعليم". عندما تحول المؤسسات التعليمية النموذج الذي يعتبر الطلاب على أنهم "أوعية فارغة" إلى نموذج تعليمي حواري، يجب تغيير العادات السابقة المتعلقة بالتدريس.

(٢) فهم الطلاب بشكل مختلف. أظهرت البديهيات في الواقع أن الطلاب لديهم اختلافات بطرق مختلفة، ليس فقط من حيث الجنس والعرق، ولكن أيضًا من حيث العمر والأمة والبلد والخلفية الثقافية وما إلى ذلك. يمكن أن يؤثر هذا التنوع على الفصل الدراسي وهو أيضًا حاسم من نواح كثيرة، بما في ذلك تنوع أساليب التعلم. على سبيل المثال، يمكن للطلاب الأكبر سنًا أن يأخذوا دروسًا من تجاربهم الحياتية (تناولوا الكثير من الحمض والملح) سيكون لديهم استقلالية أعلى في "التوجيه الذاتي" في التعلم.

(٣) التواصل عبر الرسائل. عندما تعرف المدرسة اتجاه اهتمامات الطلاب وأساليبهم في التعلم، يجب على المدرسة والمعلمين محاولة إدراك اهتمامات وأساليب الطلاب في تعلمهم وتعديل قاعدة المعرفة للطلاب. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للمدرس أن يرتبط بالموضوع الذي سيتم تقديمه ويفهم مقدار المادة التي تتوافق حقًا مع نهج التدريس الذي تم وضعه. على سبيل المثال، في فصل تعليمي مدته ٥٠ دقيقة، يمكن للطلاب الاحتفاظ بحوالي ٧٠٪ مما قيل في الدقائق العشر الأولى و ٢٠٪ فقط من الدقائق العشر الماضية. إذا أردنا أن يكون ما يتم نقله مقبولًا حقًا، يجب أن نتعاون مع مناهج مختلفة حتى يصبح نوعًا من الأوركسترا المادية التي يسهل نقلها.

(٤) اجعل عملية التدريس مجزية أكثر. إذا لم يكن علينا الانتباه إلى انعكاساتنا على عملية التدريس، فقد نتمكن من الاستمرار في تعليم الطلاب بالطريقة التي نعتقد

أنها الأفضل للتعلم، والتي نفترض أنها مناسبة لجميع الطلاب. ومع ذلك، فإن تحسين التعليم وتكيفه ليناسب تنوع الطلاب، بالإضافة إلى التوقعات الأعلى في التحصيل التدريسي من قبل أعضاء المؤسسات التعليمية، من الممكن أن يشعر الكثير منا بعدم الارتياح تجاه عدم كفاية التدريس بالطريقة التي كان عليها. مستخدمين، وربما نشعر بعدم الارتياح لأنهم يشعرون بقليل من "الحق" في التدريس، فضلاً عن إعطاء القليل من التقدير. في هذه الحالة، تلعب المدارس دوراً مهماً في إطلاق الابتكارات الموضوعية في مجالاتها. إنه صراع للنظر في الطلاب الذين يدرسون وفقاً لأساليبهم الخاصة، يمكننا أن نجني نفس الرضا من تنوير عملية التدريس.

٥) ضمان مستقبل تخصصات الطلاب. أحد الافتراضات التي لا جدال فيها في الإرشاد المهني هو أن جميع الأفراد يرغبون في أن يكونوا أكثر ملاءمة لبعض المهام والمجالات الرئيسية والمهن التي لديهم بالفعل، مثل ملاءمة وظائف الشخصية والمواهب والأساليب والنظرية وما إلى ذلك. من ناحية أخرى، ليست كل العادات والاتفاقيات المناسبة لنظام أو مصلحة معينة تتعلق بأهم جوانب المجال الذي يجب تقديمه. والأهم من ذلك، يُسمح لنا بمواجهة تغييرات غير عادية في ما نقدمه، حتى في بعض الأحيان في تقاليد عملية التدريس والتعلم التي تم إجراؤها حتى الآن والتي بالطبع يمكن أن تؤدي إلى نتائج عكسية. من وقت لآخر، يجتمع الاختيار والضغط الاجتماعية لإنتاج وتعزيز عدم اختراق وتجانس الاهتمامات أو التخصصات الثقافية والتكيف مع توجهات الطلاب الخاصة في التعلم. في النهاية، يمكننا ضمان الجدوى طويلة المدى لمجال معين إذا تأكدنا من الترحيب بالطلاب الذين لديهم مجموعة متنوعة من أساليب التعلم ودعمهم.

ج. انعكاسات أساليب التعلم في التعليم.

وفقًا لفنغر، استنادًا إلى نتائج التحليل التلوي ، يوفر البحث مراجعة لآثار نظرية أسلوب

٨

التعلم في التعليم ، وهي:

(١) تظهر التدايعات في التعليم أن تغيير استراتيجية أسلوب التعلم التي تم وضعها، وتعديل المواد التعليمية والإدارة المناسبة هو تنفيذ إستراتيجية تعلم أكثر مرونة.

(٢) كل طالب فريد من نوعه في نهج التعلم الخاص به. في بعض الظروف، يمكنهم تشغيل مجموعة من عدة نظريات موجودة.

(٣) لا يتأثر اختيار أسلوب التعلم بالجنس ومستوى المعرفة (مدة الدراسة).

(٤) تتمثل مهمة الإدارة التعليمية في إنشاء المعرفة وتوسيعها لتمكين الطلاب من النجاح عند دخول سوق العمل.

(٥) يحتاج المعلمون في التعليم العالي إلى الوعي في تزويد الطلاب بخيارات أسلوب التعلم بهدف تطوير واستخدام استراتيجيات وأساليب تدريس وتدرّيس فعالة وفعالة.

(٦) قم بتحسين ما وراء المعرفة لدى الطلاب من خلال إدراكهم دائمًا لعملية التفكير في الفكر وعمليات التدريس والتعلم.

(٧) يمكن أن يساعد الوعي المعرفي فيما يتعلق بأساليب التعلم الطلاب على التكيف بشكل أفضل مع المواقف المختلفة.

(٨) سيكون للطلاب الذين يدركون أهمية استراتيجيات التعلم خيارات مختلفة لاختيار استراتيجية واحدة للقيام بمهمة معينة.

(٩) بالنسبة للمعلمين، يتمثل أحد تحديات التعليم العالي في الاستعداد لتنمية ما وراء المعرفة للطلاب، وإتاحة الفرص لهم للتفكير ليس فقط في ما يتعلمونه ولكن أيضًا في كيفية تعلم المادة ولماذا.

(١٠) الهدف النهائي للمعلمين في التعليم العالي هو تزويد الطلاب بالتنمية ما وراء المعرفة، وإتاحة الفرص لهم للتفكير ليس فقط في ما يتعلمونه ولكن أيضًا في كيفية ولماذا يتم تعلم المادة ومساعدتهم بشكل أكثر تحديدًا على التعلم "كيف تتعلم".

لهذا فمن الضروري أن يكون المعلم واعيا للأساليب الفردية المتنوعة في عملية التعلم والإستراتيجيات التعليمية أو التعليمية المناسبة لكل أسلوب كما يجب أن ينتقل هذا الوعي بأنمط التعلم المفضلة لدى المتعلم إلى المتعلم نفسه، الأمر الذي يزيد من مراقبته الذاتية لتعلمه، وبالتالي يحاول أن يستعمل الاستراتيجيات المناسبة له وأن يتاقلم مع أساليب التعلم الأخرى.

## ٥. طريقة التعليم

طريقة التعليم أو التدريس هي أحد المكونات التي يجب استخدامها في أنشطة التعلم لتحقيق أهداف التعلم وفي محاولة لتكوين قدرات الطلاب. التدريس يوجه الطلاب لتجربة عملية التعلم. يجب أن يكون استخدام طرق التدريس قادرًا على خلق أقصى قدر من التفاعل بين المعلمين والطلاب. طرق التدريس هي أدوات تشكل جزءًا من الأدوات والأساليب في تنفيذ استراتيجية التعليم والتعلم. دور طرق التدريس مهم جدًا كأداة لإنشاء عمليات التدريس والتعلم. مع طريقة التدريس هذه، من المأمول أن تنمو أنشطة تعلم الطلاب المختلفة فيما يتعلق بالأنشطة التعليمية للمعلم. في التفاعل بين أنشطة التدريس والتعلم، يكون دور المعلم هو المحرك أو المرشد أو الميسر، بينما يعمل الطلاب كمتلقين أو أولئك الذين يتم توجيههم.

الطريقة تعني حرفيا "الطريق". في الاستخدام العام ، يتم تعريف الطريقة على أنها طريقة أو إجراء يستخدم لتحقيق أهداف معينة. كلمة "تعليم" في حد ذاتها تعني تعليم.

وكذلك أن الطريقة هي عنصر من العناصر المهمة في عملية التعليم والتعلم للحصول على أغراض التربوية. إن جناح أي عملية تعليمية تعتمد على الطريقة التي يستخدمها المدرس في توصيل المعلومات إلى تلاميذه. مما يحقق اكتساب التلاميذ لهذا المعلومات عن

<sup>٢</sup> محمد إبراهيم، أساليب التعلم ودورها في تعليم الشباب، (مركز فور شباب للدراسات والبحوث، ٢٠١٠)، ٢.

<sup>٣</sup> Slamet, *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), 92.

<sup>٤</sup> Hasibuan & Moedjono, *Evaluasi Belajar dan Pembelajaran*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1985), 3.

<sup>٥</sup> Pupuh Fathurrohman, *Strategi Belajar Mengajar*, (Bandung: PT. Refika Aditama 2017), 55.

رغبة واقتناع بها. كما يتوقف على قدرة المدرس في تهيئة نفوس المتعلم مما يجعلهم على استعداد الاستعاب وقبول كل معلومة تتقدم إليهم.<sup>٣</sup>

وأن التعليم هو فن من فنون الاتصال المادة الدراسية من المعلم إلى أذهان الطلاب وتغيير أعمالهم وأخلاقهم إما من السيئات إلى الحسنات أو من الجهل إلى الماهر. وبواسطة أنشطة التعليم المعين وبطريقة المناسبة وأبقل الجهد والنفقات حت يحصل على أغراض التعليم الكافة والكاملة.<sup>٤</sup>

الطريقة التعليم هي الطريقة المستخدمة لتنفيذ الخطط التي تم إعدادها في أنشطة حقيقية بحيث يتم تحقيق الأهداف التي تم إعدادها على النحو الأمثل. هذا يعني أن الطريقة تستخدم لتحقيق الاستراتيجية التي تم وضعها. وبالتالي، فإن الطريقة في سلسلة من أنظمة التعلم تلعب دورًا مهمًا للغاية. يعتمد نجاح تنفيذ استراتيجيات التعلم بشكل كبير على كيفية استخدام المعلمين لأساليب التعلم، لأنه لا يمكن تنفيذ استراتيجيات التعلم إلا من خلال استخدام أساليب التعلم.<sup>٥</sup>

طرق التعلم هي طرق لتقديم المواد التعليمية للطلاب لتحقيق الأهداف التي تم تحديدها. وبالتالي، فإن إحدى مهارات المعلم التي تلعب دورًا مهمًا في التدريس هي مهارة اختيار الطريقة. يرتبط اختيار الطريقة ارتباطًا مباشرًا بجهود المعلم في تقديم التدريس الذي تم الحصول عليه على النحو الأمثل. كلما زادت دقة الطريقة التي يستخدمها المعلم في التدريس، من المأمول أن يكون تحقيق أهداف التعلم أكثر فعالية.

يمكن أن تحدث طرق تدريس غير مناسبة، على سبيل المثال، لأن المعلم يفتقر إلى الإعداد ويفتقر إلى التمكن من الموضوع بحيث يعرضه المعلم بشكل غير واضح أو أن موقف المعلم تجاه الطلاب و / أو الموضوع نفسه ليس جيدًا، لذلك لا يكون الطلاب سعداء بالمادة الدرس أو المعلم. نتيجة لذلك، الطلاب كسالى عن الدراسة. فيما يتعلق بهذه

<sup>٤</sup> ترميذي، تطوير منهج تعاليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، (باندا اتشيه: الممتاز، ٢٠١١)، ٨٢.

<sup>٤</sup> عبد الحلیم حنفی، طرق تعليم اللغة العربية، (باتو سنحكر: معهد بروفيسور الدكتور محمد يونس العالی الإسلامی

الحکومی، ٢٠٠٥)، ٢.

<sup>٤</sup>Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: Kencana, 2006),



الطريقة، لا يمكننا تحديد الطريقة الأفضل ، بشكل عام يمكن القول أنه يبدو أن جميع الطرق جيدة، والأهم من ذلك هو متى يجب استخدام طريقة واحدة وبأخرى.

طرق التدريس كوسيلة لتحقيق الأهداف، من الضروري معرفة الأهداف نفسها، ومن الواضح أن صياغة الأهداف هي أهم شرط قبل أن يحدد الشخص ويختار طريقة التدريس الصحيحة. لذلك ، يجب أن يكون استخدام الطريقة مناسباً ومتناسقاً مع خصائص الطلاب والمواد والظروف البيئية (الإعدادات) حيث يتم التدريس. يمكن القول أن الطريقة جيدة ، وكلها مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بقدره المعلمين على تنظيم واختيار وتفعيل جميع برامج أنشطة التدريس والتعلم.

كلما زادت دقة الطريقة التي يستخدمها المعلم في التدريس، من المأمول أن يكون تحقيق أهداف التعلم أكثر فعالية. بالطبع، يجب أيضاً مراعاة عوامل أخرى، مثل: عوامل المعلم، عوامل الطفل، العوامل الظرفية (بيئة التعلم)، الوسائط وغيرها. لذلك، لا يمكن تجاهل وظائف طريقة المعلم لأن طريقة التدريس تحدد أيضاً نجاح أو فشل عملية التدريس والتعلم وهي جزء لا يتجزأ من نظام التدريس. طريقة التعلم عبر الإنترنت هذه هي طريقة يستخدمها المعلمون في إجراء التعلم عبر الإنترنت ، بما في ذلك طريقة المحاضرة وطريقة السؤال والجواب وطريقة القصة والعديد من الأساليب الأخرى التي يمكن للمدرسين استخدامها لإجراء التعلم عبر الإنترنت.

من التعاريف المختلفة لطرق التدريس أعلاه، يمكن الاستنتاج أن طريقة التدريس هي طريقة التدريس التي يقوم بها المعلم في نقل الدروس إلى الطلاب أثناء عملية التدريس والتعلم.



## ٦. أنواع طريقة التعليم

أنواع طريقة التعليم بشكل عام هي كما يلي:

### أ. طريقة المحاضرة

المحاضرة هي السرد المادي للدرس شفويًا. طريقة المحاضرة هي طريقة تدريس من خلال نقل المعلومات والمعرفة شفهيًا إلى عدد من الطلاب الذين يتابعون بشكل سلبي بشكل عام. هذه الطريقة هي الأكثر استخدامًا في فرصة تقديم المعلومات في أنشطة التعلم.<sup>٤</sup> هذا بسبب قدرة كل شخص على التواصل أو نقل الرسائل للآخرين.

### ب. طريقة السؤال والجواب

طريقة السؤال والجواب هي طريقة تدريس تسمح بالاتصال المباشر ثنائي الاتجاه لأنه في نفس الوقت يوجد حوار بين المعلم والطلاب. يطلب المعلم من الطالب الإجابة، أو<sup>٥</sup> يطلب الطالب من المعلم الإجابة. في هذا الاتصال، يمكن ملاحظة أن هناك علاقة متبادلة مباشرة بين المعلمين والطلاب.

### ج. طريقة المناقشة

طريقة المناقشة هي طريقة تدريس ترتبط ارتباطًا وثيقًا بتعلم حل المشكلات. طريقة المناقشة هي تبادل المعلومات والآراء وعناصر الخبرة على أساس منتظم بهدف اكتساب التفاهم المتبادل. في المناقشة، يُتوقع من الجميع تقديم مساهمة بحيث تعود المجموعة بأكملها بفهم مشترك. مع مساهمات من الجميع، ستفهم المجموعة الدرس بشكل أفضل.

### د. طرق العرض والتجريب

طريقة التدريس التوضيحي هي طريقة تدريس يمكن أن تساعد الطلاب في العثور على إجابات بأنفسهم بناءً على الحقائق الصحيحة (البيانات). العرض التوضيحي المعني هو طريقة تدريس توضح كيفية حدوث عملية شيء ما. طريقة العرض التوضيحي هي طريقة تدريس من خلال إظهار العناصر والأحداث والقواعد وتسلسل تنفيذ نشاط ما، إما

P O N O R O G O

<sup>٤</sup>Muhibbin Syah, *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 1997), 202.

<sup>٥</sup>Nana Sudjana, *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 1989), 77.

<sup>٦</sup>Muhibbin Syah, *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 1997), 205.

بشكل مباشر أو من خلال استخدام الوسائط التعليمية ذات الصلة بالموضوع أو المادة المقدمة.

هـ. طرق التدريس مع الدعائم

الوسائط التعليمية هي أداة تساعد الطلاب في فهم الدروس التي يقدمها المعلم. الوسائط هي م-موعة المواد والأدوات التي لا تعتمد على استخدام الألفاظ وحدها، وإنما تعتمد على استخدام الخبرات الحسية المباشرة وغيري المباشرة، حيث يستخدم المتعلم فيها حواسه المختلفة من بصروسمع ولمس وشم وتذوق. وتعرف أيضا على أنها وسائط تربوية يستعان بها الإحداث عملية التعليم. تنقسم أنواع الوسائط التعليمية في عملية التعليم والتعلم إلى نوعين، وهما الوسائط التعليمية ثنائية وثلاثية الأبعاد، والوسائط التعليمية المتوقعة.

(١) الدعائم ثنائية وثلاثية الأبعاد

الوسائط التعليمية ثنائية الأبعاد تعني الأدوات التي لها قياسات الطول والعرض، بينما الوسائط البصرية ثلاثية الأبعاد بالإضافة إلى قياسات الطول والعرض لها أيضًا قياسات للارتفاع أو السماكة. تشمل الوسائط التعليمية ثنائية الأبعاد على ما يلي: الرسوم البيانية والرسوم البيانية والملصقات والصور والخرائط والكرات الأرضية واللوحات البيضاء.

(٢) الدعائم المتوقعة

الدعائم المسقطة عبارة عن دعائم تستخدم جهاز عرض بحيث تظهر الصورة على الشاشة. تشمل الدعائم المتوقعة: فيلم وشرائح وشريط أفلام.

وأنواع الوسائط التعليمية عند نائف معروف تتكون من ثلاثة أنواع هي:

(١) الوسائط البصرية وهي التي يستفاد منها عن طريق نافذة العين وأهمها:

أ). الكتاب المدرسي وغيري المدرسي

ب). السبورة وملحقاتها

ج). الصور و البطاقات.

<sup>o</sup>Ibid, 208.

<sup>o</sup> محمد زياد حمدان، الوسائط التعليمية مبادئها وتطبيقاتها، مؤسسة الرسالة ١٩٨١، ٣١.

<sup>o</sup> نائف معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (بيروت لبنان: دار النفائس)، ٢٤٥.

٢) الوسائل السمعية وهي الوسائل التي يستفاد منها عن طريق الأذن، وأهمها: المذاياع، التسجيلات الصوتية، الأسطوانات.

٣) وسائل السمعية البصرية وهي التي يستفاد منها عن طريق العين والأذن معا، وأهمها: التلفاز، الصور المتحركة، الدروس التمودجية المسجلة، التمثيلية المتلفزة.

و يتم استخدام الوسائل التعلم في سياق الجهود المبذولة لزيادة أو تحسين جودة عملية التعليم والتعلم. ولذلك، يجب مراعاة مبادئ الاستخدام بما في ذلك:

١) ينظر إلى استخدام الوسائل على أنه جزء لا يتجزأ من نظام التدريس وليس كأداة مساعدة عند الضرورة وتستخدم عند الحاجة فحسب.

٢) استقبال المعلم بسائر تقنية و وسيلة التعليم المستخدمة.

٣) ينظر إلى الوسائل على أنها مورد تعليمي يستخدم لحل المشكلات التي توجد في عملية التعليم والتعلم.

٤) يأخذ المعلم في الاعتبار ربحا أو خسارة في استخدام الوسائل.

٥) يجب تنظيم استخدام الوسائل بشكل منهجي بدلاً من استخدامها فحسب.

٦) فإذا كان الموضوع يفترض على أن يتطلب أكثر من نوع واحد من الوسائل، فيمكن

للمعلم استخدام الوسائل المتعددة التي تستفيد وتسهل عملية التدريس والتعلم

ويمكنها أيضا تحفيز الطلاب على التعلم.

٣

## ﴿ب﴾ البحوث السابقة

البحوث السابقة هي دراسات سابقة ناقشت نفس الموضوع. فيما يتعلق بكتابة الرسالة بعنوان "تحليل أساليب تعلم الطلاب في تعلم اللغة العربية في الصف الثامن "ب" بالمدرسة الثانوية دار الإستقامة عمفول بالونج فونوروغو". فيما يلي يستعرض نتائج البحوث السابقة ذات الصلة بهذا البحث:

بحث أجرته Margiati في عام ٢٠١٧ بعنوان " Analisis Gaya Belajar Siswa Berprestasi dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Kelas V Sekolah Dasar Negeri 1

Purwosari Kecamatan Lais Kabupaten Musi Banyu Asin". تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن الطلاب المتفوقين في الفصل الخامس SDN 1 Purwosari يظهرون مجموعة من أساليب التعلم VAK (البصرى، السمعى، الحركى). من بين الطلاب الأربعة المتميزين هناك اتجاهان، وهما أسلوب التعلم البصرى والسمعى. يميل أحد الطلاب المتفوقين إلى استخدام أسلوب التعلم البصرى مع جزء من البصرى < السمعى < الحركى، بينما يميل الآخر إلى أسلوب التعلم السمعى. اثنان من الطلاب المتميزين الذين يميلون إلى أسلوب التعلم السمعى مع الجزء السمعى < الحركى < البصرى.

يتمثل التشابه بين البحث السابق وهذا البحث في فحص أساليب تعلم الطلاب في الفصل واستخدام البحث الكيفي. في حين أن الاختلاف هو أن البحث السابق حلل أساليب تعلم الطلاب في المواد الإندونيسية. بينما تحلل هذه الدراسة أساليب تعلم الطلاب في المواد العربية.

البحث العلمى فى عام ٢٠٢٠ الذى أجرته Susi Lestari بعنوان " Analisis Gaya Belajar Auditorial, Visual dan Kinestetik Siswa dalam Pengembangan Prestasi Belajar Siswa (Studi Kasus pada Mata Pelajaran IPS di SMPN 1 Purwatoro)". تختلف أساليب التعلم لطلاب SMPN 1 Purwatoro نتائج البحث فى صياغة المشكلة الأولى، وهى شكل أسلوب التعلم البصرى فى تطوير التحصيل التعليمى فى موضوعات الدراسات الاجتماعية فى SMPN 1 Purwatoro مع الفاعلين الاقتصاديين، بما فى ذلك: (١) التعلم باستخدام السبورة وشاشات الكريستال السائل، (٢) التعلم عن طريق تلخيص المواد التى تمت دراستها. تسليمها، (٣) التعلم من خلال مشاهدة الفيديوهات. نتائج البحث فى صياغة المشكلة الثانية، وهى شكل أسلوب التعلم السمعى للطلاب فى تطوير موضوعات الدراسات الاجتماعية فى SMPN Purwatoro ١، وهى: (١) التعلم عن طريق المناقشة الجماعية، (٢) التعلم أثناء الاستماع للموسيقى. وكانت نتائج البحث فى صياغة المشكلة الثالثة وهى شكل أسلوب تعلم الحركى هى: (١) التعلم باستخدام لغة الجسد (٢) القراءة أثناء المشي. يطور المعلم أسلوب التعلم الحركى لدى الطلاب من خلال ملاحظة البيئة المحيطة وربطها بموضوع الدراسات الاجتماعية.

°Margiati, "Analisis Gaya Belajar Siswa Berprestasi dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Kelas V Sekolah Dasar Negeri 1 Purwosari Kecamatan Lais Kabupaten Musi Banyu Asin", (Skripsi, Universitas Islam Negeri Raden Fatah, Palembang, 2017).

أسلوب التعلم الحركي قادرة أيضًا على تطوير تحصيل الطلاب، خاصة في مواد الدراسات الاجتماعية.

يتمثل التشابه بين البحث السابق وهذا البحث في فحص أساليب تعلم الطلاب في الفصل واستخدام البحث الكيفي. و الاختلاف هو أن البحث السابق حلل أساليب تعلم الطلاب في مواد العلوم الاجتماعية. بينما تحلل هذه الدراسة أساليب تعلم الطلاب في تعلم اللغة العربية.

البحث أجرته Siti Solihah، Leni Sri Mulyani و Chevi Ardiana في عام ٢٠١٨ بعنوان " Analisis Gaya Belajar Siswa Berdasarkan Visual, Auditori, Kinestetik pada Mata Pelajaran Biologi MAN 1 Garut". نتائج البحث أساليب التعلم بشكل عام في العيون دروس فئة البيولوجيا الحادية عشرة IPA في MAN I Garut في عام ٢٠١٨ ما يصل إلى ٨٢,٠٪ هي دروس سمعية مع فئات عالية ، ما يصل إلى ١٣,٣ ٪ مرئيات مع فئات منخفضة جدا ، وما يصل إلى ٤,٧ ٪ حركية مع فئة منخفضة جدا.

التشابه بين البحث السابق وهذا البحث هو فحص أساليب تعلم الطلاب في الفصل الدراسي. و الاختلاف هو نوع البحث السابق باستخدام البحث الكمي وهذه الدراسة باستخدام البحث الكيفي. ثم قام ببحث سابق بتحليل أساليب تعلم الطلاب في مواد العلوم الطبيعية. بينما تحلل هذه الدراسة أساليب تعلم الطلاب في تعلم اللغة العربية.

البحث الذي كتبه Fitra Devi Asriyanti و Lilis Arinatul Janah في عام ٢٠١٨ بعنوان " Analisis Gaya Belajar Ditinjau dari Hasil Belajar" نتائج التحليل التي تم الحصول عليها من البيانات على أسلوب التعلم المتوسط للطلاب هو أسلوب البصري أو التعلم عن طريق النظر. من تحليل نتائج تعلم الطلاب التي تم الحصول عليها في المجال المعرفي، أي على قيم التقييم

P O N O R O G O

<sup>٥</sup>Susi Lestari, "Analisis Gaya Belajar Auditorial, Visual dan Kinestetik Siswa dalam Pengembangan Prestasi Belajar Siswa (Studi Kasus pada Mata Pelajaran IPS di SMPN 1 Purwantoro)", (Skripsi, Institut Agama Islam Negeri Ponorogo, Ponorogo, 2020).

<sup>٦</sup>Siti Solihah, dkk, "Analisis Gaya Belajar Siswa Berdasarkan Visual, Auditori, Kinestetik pada Mata Pelajaran Biologi MAN 1 Garut", (Jurnal Kehumasan, Institut Pendidikan Indonesia, Garut, 2018).

الطلاب وقت العمل على أسئلة التقييم التي يطرحها المعلم أثناء عملية أنشطة التدريس والتعلم.

يتمثل التشابه بين البحث السابق وهذا البحث في فحص أساليب تعلم الطلاب في الفصل واستخدام البحث الكيفي. و الاختلاف هو أن البحث السابق حلل أساليب تعلم الطلاب في الفصل الخامس بالمدرسة الابتدائية. بينما تحلل هذه الدراسة أساليب تعلم الطلاب في تعلم اللغة العربية في الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة.

البحث الذي كتبه لطيفة نور العين بموضوع "تأثير أسلوب التعلم نحو تعلم اللغة العربية لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جرسيك". و نتائج هذا البحث هي : من ٣٦ طالبا، أساوب التعلم الأبرز هو أسلوب التعلم البصري يعني ٢٦ طالبا، و ٤ طلاب لديهم أسلوب التعلم الحركي، ٦ السمعي. و نتائج تعلم الطالب في الامتحان النهائي للفصل الدراسي في تعليم اللغة العربية لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جرسيك "جيد". لأن ٧٠٪ من الطلاب يحصلون على قيمة أكبر من معايير الحد الأدنى. وبالنظر إلى جدول الرمز لحظة المنتج (الأثير) ٧٦. يدل التأثير قومة بين أسلوب التعليم و نتائج التعليم.

التشابه بين البحث السابق وهذا البحث هو فحص أساليب تعلم الطلاب في الفصل وفي تعلم اللغة العربية. والاختلاف هو نوع البحث السابق باستخدام البحث الكمي وهذه الدراسة باستخدام البحث الكيفي.

من البحوث السابقة المذكورة، هناك اختلافات وأوجه التشابه مع هذه الدراسة. الفرق هو أنه في البحوث السابقة، لا يوجد شيء عن أساليب تعلم الطلاب في تعلم اللغة العربية. كما ستدرس هذه البحث الآثار المترتبة على أساليب التعلم في تعليم اللغة العربية. والمعادلة هي نفسها مناقشة حول تحليل أساليب تعلم الطلاب في الفصل.

P O N O R O G O

Fitra Devi Asriyanti dan Lilis Arinatul Janah, "Analisis Gaya Belajar Ditinjau dari Hasil Belajar", (Jurnal Kajian Teori dan Praktik Pendidikan, STKIP PGRI Tulungagung, Tulungagung, 2018).

Latifah Nurul Aini, "Pengaruh Gaya Belajar terhadap Hasil Belajar Siswa dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa kelas VIII di MTsN. Gresik", (Skripsi, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2018).

(الجدول ١.٢ الملخص الشبه والفرق بين هذا البحث و البحوث السابقة)

الرقم	اسم الباحث وسنة البحث وموضوع البحث	التشابه	الاختلافات
١.	بحث أجرته Margiati في عام ٢٠١٧ بعنوان " Analisis Gaya Belajar Siswa Berprestasi dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Kelas V Sekolah Dasar Negeri 1 Purwosari Kecamatan Lais Kabupaten Musi Banyu Asin ."	يتمثل التشابه بين البحث السابق وهذا البحث في فحص أساليب تعلم الطلاب في الفصل واستخدام البحث الكيفي	في حين أن الاختلاف هو أن البحث السابق حلل أساليب تعلم الطلاب في المواد الإندونيسية. بينما تحلل هذه الدراسة أساليب تعلم الطلاب في المواد العربية.
٢.	البحث العلمي في عام ٢٠٢٠ الذي أجرته Susi Lestari بعنوان " Analisis Gaya Belajar Auditorial, Visual dan Kinestetik Siswa dalam Pengembangan Prestasi Belajar Siswa (Studi Kasus pada Mata Pelajaran IPS di SMPN 1 Purwantoro ."	يتمثل التشابه بين البحث السابق وهذا البحث في فحص أساليب تعلم الطلاب في الفصل واستخدام البحث الكيفي.	و الاختلاف هو أن البحث السابق حلل أساليب تعلم الطلاب في مواد العلوم الاجتماعية. بينما تحلل هذه الدراسة أساليب تعلم الطلاب في تعلم اللغة العربية.
٣.	البحث أجرته Leni ،Siti Solihah و Chevi Ardiana و Sri Mulyani في عام ٢٠١٨ بعنوان " Analisis Gaya Belajar Siswa Berdasarkan Visual, Auditori, Kinestetik pada Mata Pelajaran Biologi MAN 1 Garut ."	التشابه بين البحث السابق وهذا البحث هو فحص أساليب تعلم الطلاب في الفصل الدراسي.	و الاختلاف هو نوع البحث السابق باستخدام البحث الكمي وهذه الدراسة باستخدام البحث الكيفي. ثم قام ببحث سابق بتحليل أساليب



<p>تعلم الطلاب في مواد العلوم الطبيعية. بينما تحلل هذه الدراسة أساليب تعلم الطلاب في تعلم اللغة العربية.</p>			
<p>و الاختلاف هو أن البحث السابق حلل أساليب تعلم الطلاب في الفصل الخامس بالمدرسة الابتدائية. بينما تحلل هذه الدراسة أساليب تعلم الطلاب في تعلم اللغة العربية في الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة.</p>	<p>يتمثل التشابه بين البحث السابق وهذا البحث في فحص أساليب تعلم الطلاب في الفصل واستخدام البحث الكيفي.</p>	<p>البحث الذي كتبه Fitra Devi Lilis Arinatul Janah و Asriyanti في عام ٢٠١٨ بعنوان " Analisis Gaya Belajar Ditinjau dari Hasil Belajar".</p>	<p>٤.</p>
<p>والاختلاف هو نوع البحث السابق باستخدام البحث الكمي وهذه الدراسة باستخدام البحث الكيفي.</p>	<p>التشابه بين البحث السابق وهذا البحث هو فحص أساليب تعلم الطلاب في الفصل وفي تعلم اللغة العربية.</p>	<p>البحث الذي كتبه لطيفة نور العين بموضوع "تأثير أسلوب التعلم نحو تعلم اللغة العربية لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جرسيك".</p>	<p>٥.</p>

## الباب الثالث

### منهج البحث

#### ﴿أ﴾ نوع البحث

تم إجراء هذا البحث باستخدام البحث الكيفي بالبحث الوصفي، وهذا البحث هو بحث ميداني (field research) بمعنى أن هذا البحث يركز على الظواهر الموجودة ثم فهمها وتحليلها بعمق. يعتبر هذا البحث، بناءً على أهدافه، نوعًا من أنواع التحليل الوصفي. يهدف البحث الوصفي إلى توفير بيانات دقيقة قدر الإمكان عن البشر أو الحالات أو الأعراض الأخرى. أما البيانات التي تم الحصول عليها من الاستبيان باستخدام الأساليب الإحصائية الوصفية.

البحث الكيفي هو إجراء بحث ينتج بيانات وصفية في شكل كلام أو كتابة وسلوك الأشخاص الذين يتم ملاحظتهم. الغرض الرئيسي من البحث النوعي هو فهم الظواهر أو الظواهر الاجتماعية من خلال تقديم تفسيرات في شكل أوصاف واضحة لهذه الظواهر أو الظواهر الاجتماعية في شكل سلسلة من الكلمات التي تنتج في النهاية نظرية. ثم هذا البحث الكيفي هو بحث وصفي، أي أن البيانات التي تم جمعها هي في شكل كلمات، صور وليس أرقام. على الرغم من وجود أرقام، إلا أن طبيعتها هي مجرد دعم. تشمل البيانات التي تم الحصول عليها نصوص المقابلات والملاحظات الميدانية والصور والوثائق وغيرها.

#### ﴿ب﴾ حضور الباحثة

لا يمكن فصل خاصية البحث النوعي عن ملاحظة المشاركين، لأن دور الباحث يحدد السيناريو العام. لهذا السبب في هذه الدراسة، يعمل الباحث كأداة رئيسية، يقوم الباحث بدور المراقب الكامل الذي سيذهب على الفور إلى الموقع، وخاصة في الصف الثامن "ب" بالمدرسة الثانوية دار الإستقامة عمقول بالونج فونوروغو. حضور الباحث معروف بمكانته كباحث بالموضوع أو المخبر.

<sup>9</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2013), 9.

<sup>1</sup> Ahmad Tanzeh, "Pengantar Metode Penelitian", (Yogyakarta: Teras, 2009), 15.

## ﴿ج﴾ مكان البحث

مكان البحث أو موقع البحث هو المكان الذي تتم فيه عملية الدراسة المستخدمة للحصول على حل لمشكلة البحث. تم إجراء مكان البحث في الصف الثامن "ب" بالمدرسة الثانوية دار الإستقامة عمفول بالونج فونوروغو. وهي واحدة من المدارس الداخلية الإسلامية في فونوروغو. وأجريت الملاحظة من يوم الاثنين ٢٨ مارس ٢٠٢٢ - الاثنين ٤ أبريل ٢٠٢٢.

## ﴿د﴾ مصادر البيانات

مصدر البيانات هي أشياء أو أشياء أو أشخاص حيث يلاحظ الباحثون أو يقرأون أو يطرحون أسئلة حول البيانات. في البحث الكيفي، لا يوجد مجتمع وعينة معروفة. يصبح موضوع البحث هو المخبر الذي سيتم إعطاؤه. أسلوب أخذ العينات لمصادر البيانات مع اعتبارات معينة، على سبيل المثال، يعتبر الشخص أفضل معرفة بما نتوقه، أو أنه الحاكم بحيث يسهل على الباحثين استكشاف الشيء أو الموقف قيد الدراسة.

وفقًا لنظرية البحث الكيفي، لكي يكون البحث عالي الجودة حقًا ، يجب أن تكون البيانات التي تم جمعها كاملة، أي البيانات الأولية والبيانات الثانوية.

### ١. البيانات الأولية

البيانات الأولية هي بيانات في شكل كلمات لفظية أو منطوقة أو إيماءات أو سلوك يقوم بها أشخاص موثوق بهم، وفي هذه الحالة فإن موضوعات البحث (المخبرين) تتعلق بالمتغيرات المدروسة. تم الحصول على البيانات الأولية من خلال مقابلات مع مديري المدارس ومعلمي اللغة العربية والطلاب.

### ٢. البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي البيانات التي يتم الحصول عليها من المستندات والصور والأفلام وتسجيلات الفيديو والأشياء وغيرها التي يمكنها إنشاء بيانات أولية.

<sup>1</sup>Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Praktiknya*, (Yogyakarta, Bumi Aksara, 2003), 53.

<sup>2</sup>Suharsimi Arikunto, *Manajemen Penelitian* (Jakarta: Rineka Cipta, 2013), 88.

وفقاً لموليونغ، فإن مصدر بيانات البحث النوعي هو عرض في شكل كلمات منطوقة أو مكتوبة يلاحظها الباحثون، وكائنات يتم ملاحظتها بالتفصيل بحيث يمكن التقاط المعنى الضمني في المستند أو الكائن. يجب أن يكون مصدر البيانات أصلياً، ولكن إذا كان من الصعب الحصول على الأصل، فإن النسخ أو التقليد لا يمثل مشكلة كبيرة.<sup>٣</sup>

تم الحصول على البيانات في هذه الدراسة من المعلومات التي تم جمعها من مصادر البيانات في المدرسة الثانوية دار الإستقامة عمفول بالونج فونوروغو، البيانات في شكل مقابلات مع مدرسي اللغة العربية و ٦ طلاب ، والملاحظات في الفصل أثناء تعلم اللغة العربية ، والوثيقة.

### ﴿ه﴾ أساليب جمع البيانات

أساليب جمع البيانات هي الطريقة المستخدمة لجمع البيانات. أما طرقها هي كما يلي:<sup>٤</sup>

#### ١. الملاحظة

الملاحظة هي أساليب أو طريقة لجمع البيانات من خلال مراقبة الأنشطة الجارية. تم إجراء الملاحظات من خلال ملاحظة كل ما يتعلق بالبحث الذي يتم إجراؤه. مثل مراقبة سلوك الطالب والتعلم الذي يطبقه المعلم. لا يتجاهل الباحثون أيضاً الخلفية المدرسية والأنشطة الموجودة في المدرسة.

#### ٢. المقابلة

المقابلة هي عملية جمع البيانات أو المعلومات من خلال وجهاً لوجه بين السائل والمجيب. تم إجراء المقابلات للحصول على معلومات حول كيفية قيام المعلم بتطبيق التعلم في الفصل وكيف يتعلم الطلاب في الفصل.

#### ٣. الوثيقة

الوثيقة هي سجل للأحداث التي مرت، يمكن أن يكون على شكل كتابة وصور. في هذه البحث، يتم استخدام الوثيقة لإكمال بيانات التقرير التي يمكن الحصول عليها من خلال الوثائق والمحفوظات الإدارية الموجودة في المدرسة الثانوية دار الإستقامة عمفول بالونج فونوروغو.

<sup>٣</sup>Ibid, 22.

<sup>٤</sup>Barnawi dan M. Arifin, *Teknik Penulisan Karya Ilmiah* (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2015), 191.

<sup>٥</sup>Djam'an Satori dan Aan Komarioah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2013), 105.

<sup>٦</sup>Djam'an Satori dan Aan Komariah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2013), 130.

## ﴿أساليب تحليل البيانات﴾

أساليب تحليل البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي نموذج Miles dan Huberman، وهي تخفيض البيانات وعرض البيانات والاستنتاجات. في المراحل الأولى من جمع البيانات، لا يزال تركيز البحث واسعًا وغير واضح، في حين أن الملاحظات لا تزال عامة وواسعة. بعد أن أصبح التركيز أكثر وضوحًا، استخدم الباحث ملاحظات أكثر تنظيمًا للحصول على بيانات محددة.

### ١. تخفيض البيانات

البيانات التي تم الحصول عليها من الميدان كبيرة جدًا، لذلك من الضروري تسجيلها بعناية وبالتفصيل. كلما طالت مدة عمل الباحث في المجال، زادت كمية البيانات المعقدة والمعقدة. لهذا السبب، من الضروري إجراء تحليل البيانات على الفور من خلال تقليل البيانات. يعني تقليل البيانات التلخيص واختيار الأشياء الرئيسية والتركيز على الأشياء المهمة والبحث عن السمات والأساليب. وبالتالي فإن البيانات التي تم تقليلها ستوفر صورة أوضح، وتسهل على الباحثين إجراء المزيد من عمليات جمع البيانات والبحث عنها عند الحاجة.

### ٢. عرض البيانات

في البحث الكيفي، يمكن تقديم البيانات في شكل أوصاف موجزة، ومخططات، وعلاقات بين الفئات، وما شابه. من خلال تقديم البيانات، سيكون من الأسهل فهم ما حدث، والتخطيط لمزيد من العمل بناءً على ما تم فهمه.

### ٣. الاستنتاجات

بعد الحصول على أدلة صحيحة ومتسقة، يمكن بعد ذلك استخلاص النتائج، والنتائج التي تم الحصول عليها في الميدان، بهدف الإجابة على صياغة المشكلة الحالية. الاستنتاجات في البحث النوعي هي نتائج جديدة لم تكن موجودة من قبل. يمكن أن تكون النتائج في شكل وصف أو وصف لشيء كان معتمًا أو مظلمًا في السابق بحيث يصبح واضحًا بعد البحث، يمكن أن يكون علاقة سببية أو تفاعلية أو فرضية أو نظرية.

<sup>١</sup>Salim & Syahrur, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Citapustaka Media, 2012), 147.

<sup>٢</sup>Zuchri Abdussamad, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Makassar: CV. Syakir Media Press, 2021), 161.

<sup>٣</sup>*Ibid*, 162.

<sup>٤</sup>*Ibid*, 162.

## ﴿التحقيق من صحة النتائج﴾

في البحث الكيفي، يعتبر عامل صحة البيانات مهمًا جدًا أيضًا لأن نتيجة البحث لا معنى لها إذا لم يتم التعرف عليها أو الوثوق بها. للحصول على اعتراف بنتائج البحث، من الضروري إجراء اختبار مصداقية. وهي من خلال:

١. مرفق قديم

وهذا يعني أن الباحث يعود إلى الميدان ويقوم بالملاحظات والمقابلات مرة أخرى مع مصادر البيانات التي تمت مواجهتها أو الجديدة. إن امتداد هذه الملاحظة يعني أن العلاقة بين الباحث والمبلغ ستكون أكثر انفتاحًا وثقة ببعضهما البعض بحيث لا يتم إخفاء المزيد من المعلومات.

٢. استمرار الملاحظة

زيادة المثابرة تعني إجراء الملاحظات بعناية واستمرار. بهذه الطريقة، سيتم تسجيل يقين البيانات وتسلسل الأحداث بشكل مؤكد ومنهجي. كإجراء للباحثين لزيادة المثابرة، يمكنهم قراءة الكتب المرجعية المختلفة ونتائج البحث أو الوثائق المتعلقة بالنتائج التي تتم دراستها. من خلال قراءة رؤية الباحث، ستكون أوسع وأكثر حدة، بحيث يمكن استخدامها للتحقق مما إذا كانت البيانات التي تم العثور عليها صحيحة/جديرة بالثقة أم لا.

٣. التثليث

في أساليب جمع البيانات، يُعرّف الترتيب على أنه أسلوب لجمع البيانات يجمع بين تقنيات جمع البيانات المختلفة والبيانات الموجودة. إذا قام الباحث بجمع البيانات عن طريق التثليث، يقوم الباحث فعليًا بجمع البيانات التي تختبر في نفس الوقت مصداقية البيانات باستخدام تقنيات جمع البيانات المختلفة ومصادر البيانات المختلفة.



## الباب الرابع

### عرض البيانات والمباحث

#### أ عرض البيانات العامة

#### ١. تاريخ موجر لتأسيس بالمدرسة الثانوية دار الإستقامة عمفول بالونج فونوروغو

مدرسة الثانوية دار الاستقامة عمفول بالوغ فونوروغو في ١ يونيو ١٩٨٩ م من قبل مجتمع قادة القرية الذين كانوا في مجمع ووتان في قرية عمفول بالونج فونوروغو الصعود المدرسة. تأسس هذه المدرسة تسناوية لأن النظر إلى أن التعليم الذي يعادل المدرسة الثانوية هو بعيد جدا عن قرية عمفول. في بداية الاجتماع الإداري ، تم اختيار السيد امام زين الدين كرئيس للمدرسة المسؤولة عن مجال التعليم والتعلم. في السنة الدراسية الأولى من عام ١٩٩٠/١٩٨٩ من الساعة ٠٠:١ ظهرها ١٩٧٦-١٩٧٧ ، دخلت مدرسة تسناوية مفتاح العلماء في صباح ١٥:١٢ الصباح من الساعة ٠٠:٧ وحتى الساعة مساء. لأنه في فترة ما بعد الظهر تم استخدام المبنى لمدرسةً دينية. بعد الدخول في الصباح ، اتضح أن ثقة الناس تتزايد وأن طلام يتزايدون عاما بعد عام.

#### ٢. الموقع الجغرافي المدرسة الثانوية دار الإستقامة عمفول بالونج فونوروغو

تقع المدرسة الثانوية دار الإستقامة عمفول بالونج فونوروغو الداخلية على مشارف جبل حيث غالبية السكان من المزارعين الذين يتعين عليهم السفر حوالي ١٠ كيلومترات للوصول إلى المنطقة الفرعية. لمعرفة الموقع الجغرافي المدرسة الثانوية دار الإستقامة عمفول بالونج فونوروغو ، على وجه التحديد في قرية ووتان، قرية عمفول، منطقة بالونج الفرعية، منطقة فونوروغو والحدود على النحو التالي: الجانب الشمالي يحده حقول الأرز للسيد مصير. يحدها من الجنوب نهر ووتان. إلى الشرق، تحدها حقول الأرز للسيد ريبو. يحدها من الغرب منزل السيد سوجاك.

P O N O R O G O

### ٣. رؤية ورسالة وأهداف المدرسة الثانوية دار الإستقامة عمفول بالونج فونوروغو

أ. رؤية

تتمثل رؤية المدرسة الثانوية دار الإستقامة عمفول بالونج فونوروغو في "إنشاء التلاميذ الذين يجتهدون في العبادة وذو عقلية واسعة وقوية الإرادة ومستقلة".

لتحقيق رؤية المدرسة دار الإستقامة، تم تحديد الخطوات الإستراتيجية التالية:

- (١) تحقيق تعليم قادر على بناء بشر أذكياء وقادرون على المنافسة مع مواقف وممارسات إسلامية ، عادلة ، وذات صلة باحتياجات المجتمعات المحلية والعالمية.
  - (٢) تنفيذ التعلم والإرشاد الجيد.
  - (٣) تهيئة بيئة نظيفة وآمنة وصحية لدرسة المتوسطة دار الإستقامة.
  - (٤) تحسين الثقافة المتفوقة لسكان مدرسة المتوسطة دار الإستقامة في الإنجازات الأكاديمية وغير الأكاديمية.
  - (٥) تنمية الاهتمام بالقراءة والكتابة.
  - (٦) تحسين مهارات اللغة الإنجليزية والعربية.
- تنفيذ الإدارة على أساس المدرسة من خلال إشراك جميع أصحاب المصلحة في المدرسة.

ب. رسالة

- (١) كن نبياً
- (٢) ممتاز وجوده
- (٣) التحصيل الدراسي العالي
- (٤) مفيد للآخرين

ج. أهداف

الغرض من المدرسة كجزء من هدف التعليم الوطني هو زيادة الذكاء والمعرفة والشخصية والشخصية النبيلة والمهارات للعيش بشكل مستقل والمشاركة في التعليم الإضافي. لتحقيق معايير الجودة التعليمية التي يمكن احتسابها على المستوى الوطني ، تشير أنشطة التعلم في المدارس إلى معايير كفاءة الخريجين التي وضعتها BSNP.



فيما يتعلق بتحقيق أهداف التعليم الوطني ومعايير كفاءة الخريجين (SKL) التي تم وضعها، حدد المدير ومجتمع المدرسة بالكامل وكذلك لجنة المدرسة أهداف البرنامج / الأنشطة الاستراتيجية الرئيسية، على المدى القصير، على المدى المتوسط والطويل. الهدف من هذا البرنامج هو تحقيق رؤية ورسالة مدرسة المتوسطة دار الإستقامة عومفول بالوغ فونوروغو.

يتم بعد ذلك متابعة أهداف البرنامج باستراتيجيات التنفيذ التي يجب تنفيذها من قبل جميع سكان المدرسة / المدرسة ، بما في ذلك ما يلي:

- ١) القيام بعبادة قراءة القرآن (التدارس) وصلاة الضحى.
- ٢) قم بإجراء تدريب مستمر للطلاب والمعلمين والموظفين.
- ٣) توفير ساعات إضافية لدروس معينة.
- ٤) تكثيف التواصل والتعاون مع أولياء الأمور وإبلاغ أولياء الأمور بشكل منتظم.
- ٥) يتحقق التعاون مع أولياء الأمور / المجتمع من خلال الأنشطة التالية: الأسرة، وبناء المرافق التعليمية، وإنشاء روضة أطفال.
- ٦) يشمل التعاون مع جمعية المدرسة: عالم الأعمال (التعاون متبادل المنفعة مثل نظام الرعاية)، ومعارض الإبداعات التي يمكن أن تجذب اهتمام الناس لشراء أو استخدام منتجات الإنتاج، على سبيل المثال: الحرف اليدوية للطلاب، إلخ.
- ٧) تحديد الوضع البيئي وإجراءات العمل والخدمة الجيدة للمستخدم / المجتمع.
- ٨) تحسين جودة الإدارة البيئية داخل منطقة المدرسة لتحقيق التسهيلات الداعمة لإدارة البيئة المدرسية من خلال الصرف الصحي الجيد، والإضاءة المناسبة للفصول الدراسية، وأشجار الظل المظللة.
- ٩) صراخ فريق الفنون، الفريق الرياضي، الدعوة، القيادة التي يتم تعزيزها بطريقة مستدامة.
- ١٠) شراء الكتب الداعمة والكتب المكتبية.
- ١١) الحفاظ على التواصل الجيد مع وزارة الدين والدكناس والجهات الأخرى ذات الصلة.

- (١٢) التعاون مع مكتب التربية الوطنية أو مكتب الصحة أو جهات أخرى لتحقيق تطبيق التغذية المتوازنة لساكني المدارس وتنفيذ برامج مدرسية صحية وخضراء ومنتجة.
- (١٣) يشمل التعاون في النشاط القائم على المشاركة أنشطة البرنامج: اللامنهجية / المناهج الدراسية في المجال البيئي من خلال الكشافة، التدريب الأساسي للقيادة، ممارسة العمل الميداني، الدعوة الإسلامية، وما إلى ذلك.
- (١٤) بناء شراكات في تطوير التعليم مع التعاونيات والمصارف الشرعية وغيرها من الأعمال.

#### ٤. صورة المدرسة الثانوية دار الإستقامة عمفول بالونج فونوروغو

٢٠٥٨٤٨٦١ :	NPSN
المدرسة الثانوية دار الإستقامة :	اسم المدرسة
Jl. Serut Sewu No.2 Wotan :	العنوان
A :	الاعتماد الأكاديمي
٠٨٥٢٣٥٤٦٥٦٠٢ :	الرقم الهاتف
mts_darulistiqomah@yahoo.co.id :	البردي الإلكتروني
www.darulistiqomah.or.id :	الموقع الإلكتروني
S. Pd، إمام معروف، :	رئيس المدرسة
المؤسسة :	ملكية الأرض

#### ٥. بنية المدرسة الثانوية دار الإستقامة عمفول بالونج فونوروغو

المرافق والبنية التحتية المشار إليها هنا هي الأدوات المستخدمة أو اللازمة لتسهيل عملية التعلم في المدرسة الثانوية دار الإستقامة عمفول بالونج فونوروغو، سواء في شكل المباني والأدوات الأخرى التي تدعم تحقيق الأهداف التعليمية. بدون مرافق وبنية تحتية كاملة، لن يتم تنفيذ الأهداف التعليمية المرجوة بشكل صحيح. المدرسة الثانوية دار الإستقامة عمفول بالونج فونوروغو كمؤسسات تعليمية رسمية لا يمكن فصلها عن المرافق والبنية التحتية التي تمتلكها كأدوات تعليمية وتعليمية.

(الجدول ١ . ٤)

البنية	العدد	الحال
الفصل	٩	٦ جيد و ٣ غير جيد
المكتبة	١	جيد
معمل العلوم	١	جيد
معمل الكمبيوتر	١	جيد
غرفة القيادة	١	جيد
غرفة المعلمين	١	جيد
غرفة الإدارة	١	جيد
مصلى	١	جيد
غرفة الصحة	١	جيد
الحمام	٣	جيد
المستودع	١	غير جيد
الميدان	١	جيد
غرفة مجلس الطلاب	١	غير جيد
غرفة المهارات	١	غير جيد

### ٦. أحوال المعلمين في المدرسة الثانوية دار الإستقامة عمفول بالونج فونوروغو

المعلم هو عنصر من عناصر تنفيذ عملية التعليم والتعلم في مؤسسة تعليمية. المعلم هو أداة لنقل المعرفة إلى الطلاب أو ما يعرف باسم مانح المعلومات. بدون معلمين ، لن تعمل مؤسسة تعليمية كما ينبغي.

للمعلمين دور مهم للغاية في العملية التعليمية. لذلك يجب مراعاة حالة المعلمين والموظفين. عدد المعلمين والموظفين في المدرسة الثانوية دار الإستقامة عمفول بالونج فونوروغو هم ٢٠ شخصا. و ٥ الموظفون.

## ٧. أحوال الطلاب في المدرسة الثانوية دار الإستقامة عمفول بالونج فونوروغو

يمكن إجراء عملية التدريس والتعلم بسبب وجود الطلاب، لأن الطلاب هم مكونات التعليم وكأغراض تعليمية، لذلك يجب أن يعرف مقدمو التعليم، وخاصة المعلمين، حالة الطلاب في عملية التدريس والتعلم.

(الجدول ٢ . ٤)

عدد	صف التاسع		صف الثامن		صف السابع		سنة دراسية	
	عدد الطلاب	الفصل	عدد الطلاب	الفصل	عدد الطلاب	الفصل		
٩	١٦٤	٣	٥١	٣	٦١	٣	٥٢	٢٠١٩-٢٠٢٠
٩	١٦٩	٣	٦١	٣	٥٣	٣	٥٥	٢٠٢٠-٢٠٢١
٩	١٦٧	٣	٥٣	٣	٥٤	٣	٦٠	٢٠٢١-٢٠٢٢

## ٨. نشاطات خارجية في المدرسة الثانوية دار الإستقامة عمفول بالونج فونوروغو

الأنشطة اللامنهجية لها معنى خاص لتجربة تعلم الطلاب. كلما زادت خبرات التعلم، كان النمو أفضل، لأنه مع إضافة المزيد من الطلاب سوف يفهمون أشياء كثيرة ويوسعون معارفهم. وهذا يعني أن الأنشطة اللاصفية لها دور في تحسين جودة التعليم في المدارس الدينية. يمكن تطوير الأنشطة اللامنهجية بعدة طرق ومحتوى. يتطلب تنفيذ الأنشطة التي توفر فرصًا واسعة للمدرسة، بدورها، من مديري المدارس والمعلمين والطلاب والأطراف المهتمة الأخرى أن ينظموا بنشاط عددًا من الأنشطة كمحتويات للأنشطة اللامنهجية. وتشمل هذه الأنشطة المحاضرة والكرة الطائرة وكرة الريشة وكرة القدم الخماسية والحضرة وفرقة الطبله والكشافة.

١. أسلوب التعلم البصري للطلاب في تعلم اللغة العربية في الصف الثامن "ب" بالمدرسة

الثانوية دار الإستقامة عمفول بالونج فونوروغو

أسلوب التعلم هو تفرد يمتلكه الطلاب، على الرغم من أنهم يدرسون في نفس البيئة، ويدرسون مع نفس المعلم، ويوجههم مدرس بنفس طريقة التعلم، فإن أساليب التعلم لهؤلاء الطلاب في فصل واحد لها خصائص مختلفة.

في التعليم، يحتاج الطلاب حقًا إلى مدرسين مبدعين وقادرين على جذب اهتمام الطلاب لتكريس اهتمامهم لأنشطة التعلم. سيساعد المعلمون المبدعون الطلاب أيضًا في تطوير مواهبهم لاستكشاف الإمكانيات الموجودة داخل هؤلاء الطلاب. من المهم للمعلمين أن يفهموا خصائص طلابهم. ستؤثر الاختلافات في خصائص الطلاب على النتائج التي يتعين على الطلاب تحقيقها.

لمعرفة المزيد عن أساليب التعلم لطلاب الصف الثامن "ب" بالمدرسة الثانوية دار الإستقامة عمفول بالونج فونوروغو، تم إجراء مقابلة مع الأستاذ أغوس كمدرس للغة العربية أن:

"لا ينتبه جميع الطلاب إلى الدرس. كل يوم، إذا أوضحت أنهم غير مهتمين بالتعلم وأني سئمت بالفعل من توبيخهم باستمرار، فهناك طلاب يقضون فصلًا دراسيًا واحدًا تقريبًا في الصف الثامن "ب" ولكن لا يوجد تقدم في التعلم. كما قلت من قبل، هذا الطالب هو أحد الطلاب أثناء عملية التدريس والتعلم الذي يفضل الرسم والرسم".

من بيان الأستاذ أغوس الذي ينص على أن هناك بعض طلاب الصف الثامن "ب" غير مهتمين بالتعلم ويفضلون الرسم، يتم تضمينه في خصائص أسلوب التعلم البصري، والذي يفضل التعلم إذا كان مصحوبًا بالصور، في هذه الحالة باستخدام وسائط الصور. في الوقت

نفسه ، لجعل الطلاب مهتمين بالدرس ، يجب أن يعرف المعلم أساليب التعلم الفريد أو طريقة التعلم لكل طالب على حدة، لأنه ليس كل الطلاب لديهم نفس أساليب التعلم لقبول التعلم، حتى أن بعض الطلاب سريعون وبعضهم معتدل والبعض الآخر بطيء في قبول التعلم.

أسلوب التعلم البصرى هو أسلوب التعلم المتعلق بالرؤية. في هذا العصر، هناك العديد من المدارس التي تدعم أسلوب التعلم البصرى من خلال توفير التسهيلات لدعم عملية التعلم. كمثل السبورة و مختبرات الكمبيوتر والوسائط الموصورة والوسائل الإيضاح.

من ذلك الشرح، فإن أسلوب التعلم البصرى للطلاب في تعلم اللغة العربية في الصف الثامن "ب" بالمدرسة الثانوية دار الإستقامة عمفول بالونج فونوروغو كما أوضح الأستاذ أغوس كمدرس للغة العربية هو كما يلي:

"هذا يعتمد على المادة، إذا كانت المادة تعتبر مناسبة، استخدم المناقشة الصوتية باستخدام المناقشة، إذا كنت بصريًا، استخدم السبورة أو ترى الصور. غالبًا ما تتضمن قراءة الكتب ومواد التلخيص فقط هما من أسلوب التعلم البصرى. إذا كانت المادة تتطلب وسائل الإيضاح، فأنا أستخدم أيضًا الوسائل الإيضاح. أحيانًا أقوم أيضًا بتشغيل مقاطع الفيديو على "YouTube" عبر هاتفي المحمول. المشكلة هي أنه لا توجد مرافق كافية لدعم نمط التعلم البصرى مثل LCD"

من ذلك الشرح، يمكن استنتاج أن الطريقة المستخدمة من قبل المعلم تكيف مع المواد المقدمة. يجب أن يكون اختصاصيو التوعية أذكاء في اختيار الوسائط وأساليب التعلم بما يتناسب مع أساليب التعلم للطلاب.

وقال الأستاذ أغوس أنه استخدم المعلم أسلوب التعلم البصرى في مادة "الهواية". أولاً يجعل المعلم وسائط ورق صور مطبوعة لمختلف الهوايات. ثم اشرح الصورة ويقوم الطلاب بتقليد وحفظ "الهوايات" في الصورة. بعد أن تبين أن الطلاب قد أتقنوا المادة ، وجه المعلم الطلاب لحفظ أنواع الهوايات.

لمزيد من التعزيز في تحليل أساليب التعلم لطلاب الصف الثامن "ب" ، تم أخذ ٦ طلاب كمواضيع بحث بناءً على نتائج الملاحظات في عملية التعلم في الفصل الدراسي. أولاً: تم إجراء مقابلة مع محمد فريل حول أسلوب التعلم البصري حيث جاء فيه:

"أفضل القراءة بمفردتي لأنني أفهم بشكل أفضل عندما أقرأ بمفردتي وأكرر القراءة، فعند الدراسة يكون من الأسهل تذكر عندما أرى الصور أو مقاطع الفيديو بدلاً من مجرد الاستماع إلى شرح المعلم، إذا طُلب مني الحفظ يمكنني الحفظ فقط من خلال النظر إليها. مرة أو مرتين المادة التي أمر بحفظها. عند الدراسة، غالبًا ما أرغب في طرح الأسئلة أثناء عملية التدريس والتعلم، لكنني غالبًا ما أجد صعوبة في وضعها في جمل. عندما أكون في المدرسة أو في المنزل، لا أحب ذلك عندما تكون أشياءي فوضوية، فأنا أفضل القيام بمظاهرات بدلاً من إلقاء الخطب."

وفقًا لبيان محمد فريل أنه في عملية التعليم والتعلم، فإننا نفهم بشكل أسرع إذا رأينا الصور أو شغلنا مقاطع فيديو، يمكننا تمييز أسلوب التعلم البصري، أي استخدام أساليب التعلم بقوة حواس العين. وهذا يعني أنه يجب النظر في الأدلة الملموسة أولاً حتى يفهمها الطلاب. إن خصائص الطلاب الذين لديهم أسلوب التعلم البصري هي في حاجة ماسة لرؤية المعلومات والتقاطها أيضًا بشكل مرئي قبل فهمها. يسهل على الطلاب ذوي أسلوب التعلم البصري تذكر ما يرونه، مثل لغة جسد المعلم / تعبيرات الوجه، والرسوم التخطيطية، والكتب المدرسية المصورة، ومقاطع الفيديو، حتى يتمكنوا من فهم الموقع / المكان والأشكال والأرقام والألوان المرئية التي يميل إليها الطلاب جيدًا أن تكون مرتبًا ومنظمًا ولا تزعجك الضوضاء الموجودة، لكنهم يجدون صعوبة في قبول التعليمات الشفهية. بناءً على خصائص أسلوب التعلم البصري، يكون أسلوب التعلم محمد فريل أكثر سيطرة على أسلوب التعلم البصري.

أما المادة الثانية التي قابلتها الباحثة بخصوص أسلوب التعلم البصري فكانت ملسا هيدا طالبة الصف الثامن ب:

"لست سريعاً جداً عندما يتعلق الأمر بالتحدث، فعندما أدرس، أفضل القراءة، وأنا متحمس أكثر للتعلم عندما أرى الصور، ولكن خلال الفصل ٨ مرة واحدة فقط أظهر لي المعلم عبر جهاز كمبيوتر محمول. في المدرسة، لا أحب أن تكون أدوات الكتابة الخاصة بي فوضوية من قبل أصدقائي، خاصة إذا تم استعارتها وتلفها، ولا أحب الكتابة على كتيبي المدرسية لأنها تبدو قذرة وغير مرتبة."

نتائج المقابلة ملسا هيدا التي تنص على أن ملسا هيدا هي طالبة أنيق ومنظم كما تتضح من طريقة لبسها وطريقة كتابتها. ملسا هيدا هي البنت التي تتحلى بالهدوء وتحب الرسم أكثر من غيره لذا تفضل ملسا هيدا استخدامات الصور. بناءً على هذا البيان ملسا هيدا لديها أسلوب التعلم البصري.

لذلك أن هناك طالبان يميلان إلى امتلاك أسلوب التعلم البصري، ويفضلان التعلم بالصور بدلاً من الاستماع إلى شرح المعلم. إن أسلوب التعلم البصري الذي يستخدمه المعلم في تعلم اللغة العربية في الصف الثامن "ب" بالمدرسة الثانوية دار الإستقامة عمفول بالونج فونوروغو هو تشمل تعلم بالسبورة والكتب الدراسية والوسائط المصورة والتعلم من خلال تلخيص المواد المقدمة والتعلم من خلال مشاهدة مقاطع الفيديو.

## ٢. أسلوب التعلم السمعي للطلاب في تعلم اللغة العربية في الصف الثامن "ب" بالمدرسة الثانوية دار الإستقامة عمفول بالونج فونوروغو

يرتبط أسلوب التعلم السمعي ارتباطاً وثيقاً بالاستماع إلى الأصوات. عادةً ما يفضل الطلاب الذين لديهم أسلوب التعلم السمعي طريقة المحاضرة للتعلم بدلاً من استخدام الصور أو السبورة. كما نقلها الأستاذ أغوس كمدرس للغة العربية عن أسلوب التعلم السمعي للطلاب في تعلم اللغة العربية في الصف الثامن "ب" بالمدرسة الثانوية دار الإستقامة عمفول بالونج فونوروغو:

P O N O R O G O



"بالنسبة للسمع، عادةً ما أستخدم المناقشة ، يتم استفزاز طلابي للتعبير عن آرائهم. بعد ذلك وجهت الطلاب لتشكيل مجموعات ثم مناقشة المواد التي سيتم دراستها. في الواقع، يعلم منهج "K-13" الطلاب أن يكونوا أكثر نشاطاً في عملية التعلم ، إلى جانب أنه يتعين على الطلاب أيضاً حل المشكلات التي يواجهونها (المادة). نحن كمعلمين لا نعمل إلا كمرافق وتنسيق بالإضافة إلى الإشراف عليه ."

لا يزال الأستاذ أغوس في مادة "الهواية"، حيث حاول تطبيق أسلوب التعلم من خلال دعوة الطلاب للمناقشة معاً.

"خطوات تعلم استخدام أسلوب التعلم السمعي هي: يشكل الطلاب مجموعات، كل مجموعة تتكون من ٤ طلاب ثم يعطي المعلم المادة لكل مجموعة و بعد الانتهاء من المناقشة ويقوم المعلم بتعيين الطلاب بشكل عشوائي لشرح المادة التي تمت مناقشتها من قبل كل طالب."

أوضح الأستاذ أغوس أن فائدة التعيين العشوائي للطلاب لشرح المواد التي تمت مناقشتها هي معرفة مدى فهم الطلاب للمواد التي ناقشوها معاً.

وفي المادة "الهواية" قال الأستاذ أغوس أنه يستخدم أسلوب التعلم السمعي بطريقة التعلم باستخدام طريقة المناقشة. تم تشكيل الطلاب في ٥ مجموعات مع ٤ طلاب في كل مجموعة، ثم قدم الأستاذ أغوس ورقة تحتوي على المواد التي سيتم مناقشتها من قبل كل مجموعة. بعد أن أنهى الطلاب المناقشة ، قامت كل مجموعة بتسليم نتائج المناقشة بشكل عشوائي وفقاً للطلاب المعيّنين من قبل الأستاذ أغوس. الغرض من الاختيار العشوائي للطلاب الذين سيقدّمون هذه المناقشة هو معرفة ما إذا كان كل طالب يفهم المادة التي ناقشوها معاً.

P O N O R O G O

أوضح الأستاذ أغوس أيضًا أنه في بعض الأحيان عند حفظ المفردات، استخدم طريقة التعلم أثناء الغناء لتسهيل حفظ المفردات.

"كما أنني أطبق أسلوب التعلم السمعي عند حفظ المفردات، وأحيانًا عند حفظ المفردات أستخدم أساليب التعلم أثناء الغناء، بحيث يسهل على الطلاب حفظ الكثير من المفردات".<sup>٨</sup>

ذكرت المقابلات اللاحقة مع نبيلي نظيف حول أسلوب التعلم السمعي أن:

"أحرك شفتي عندما أقرأ بصوت عالٍ للاستماع إليه مرة أخرى، أجد صعوبة في الكتابة ولكن يمكنني التحدث جيدًا، عند الدراسة أفضل الدراسة في مجموعات والمناقشة لأنه أثناء المناقشات يمكنني أن أسأل أصدقائي الذين فهموا الدرس قبلي، و لا يعجبك تعلم ما إذا كان هناك اضطراب. ومع ذلك، أنا لا أتحدث مع نفسي أثناء الدراسة."

الأشخاص الذين ينتمون إلى أسلوب التعلم السمعي أقرب إلى الخصائص مثل التحدث أكثر من الكتابة. يمكن رؤيته من خلال إجابات وخصائص أسلوب التعلم السمعي نبيلي نظيف التي تهيمن أكثر على أسلوب التعلم السمعي.

فيما يلي بيان من مثني خير النساء حول أسلوب التعلم السمعي والذي ينص على

أن:

"أحب التحدث إلى نفسي عندما أدرس، أحب التحدث، ناهيك عن القراءة بصوت عالٍ للاستماع إلى ما أقرأ. أحب أن أدرس في مجموعات لأنني أستطيع المناقشة مع أصدقائي لأنه من الأسهل بالنسبة لي أن أفهم ما إذا كنت أتعلم من خلال الاستماع بدلاً من النظر إلى الصور والقيام بحركات جسدية للتعلم."

P O N O R O G O

<sup>٨</sup>Lihat Transkrip Wawancara 04/W/28-III/2022

<sup>٩</sup>Lihat Transkrip Wawancara 07/W/31-III/2022

<sup>١٠</sup>Lihat Transkrip Wawancara 08/W/31-III/2022

بناءً على خصائص أسلوب التعلم السمعي، يكون أسلوب التعلم السمعي أقرب إلى الخصائص مثل التحدث أكثر من الكتابة. تتضح من الإجابات مثنى خير النساء أنها مدرج في الطالبة التي تسود أساليب التعلم في أسلوب التعلم السمعي.

ولذلك أن هناك طالبان يميلان إلى امتلاك أسلوب التعلم السمعي، ويفضلان الدراسة في مجموعات عند التعلم في الفصل. إن أسلوب التعلم السمعي الذي يستخدمه المعلم في تعلم اللغة العربية في الصف الثامن "ب" بالمدرسة الثانوية دار الإستقامة عمفول بالونج فونوروغو هو التعلم عن طريق المحاضرات والمناقشات المشتركة.

### ٣. أسلوب التعلم الحركي للطلاب في تعلم اللغة العربية في الصف الثامن "ب" بالمدرسة الثانوية دار الإستقامة عمفول بالونج فونوروغو

في البحث عن المعلومات للحصول على نتائج تحليل أساليب تعلم الطلاب في الصف الثامن "ب" بالمدرسة الثانوية دار الإستقامة عمفول بالونج فونوروغو، أجريت الملاحظات والمقابلات مع معلمي اللغة العربية أثناء عملية التعلم. وجاءت نتائج المقابلات كما يلي:

"لا يهتم كل الطلاب بي عندما أقوم بالتدريس. لا يزال هناك طلاب لا يركزون أثناء عملية التعلم، ولا يزال اهتمامهم بالتعلم منخفضاً. يجب البعض المشي وإزعاج أصدقائهم الذين يركزون على الدراسة، والبعض الآخر مشغول بالتحدث مع زملائهم في المقاعد بينما أشرح ذلك في المقدمة، والبعض منهم مشغول بالرسم والخريشة بلا مبالاة على الرغم من أنه لم يكن وقت دروس الفن، والبعض الآخر يلعب ألعاباً ليست كذلك. صافي. النقطة المهمة هي أن طلاب اليوم مختلفون كثيراً عن الطلاب السابقين، فالطلاب الحاليون بطيئون في قبول الدروس التي أنقلها. لا يوجد سوى عدد قليل من الأشخاص الذين ينتبهون حقاً عندما أشرح."

بناءً على تصريح الأستاذ أغوس بصفته مدرس اللغة العربية في الصف الثامن "ب" التي تنص على أن الكثير من الطلاب في الصف الثامن "ب" يلعبون أثناء عملية التعلم، وهو بالفعل ما رآه الباحث عند تدوين الملاحظات في الصف الثامن "ب". الطلاب الذين لديهم الكثير من السلوك / لا يمكنهم الهدوء هم خصائص أسلوب التعلم الحركي.

أسلوب التعلم الحركي هو التعلم من خلال النشاط البدني والمشاركة المباشرة، في شكل التعامل مع نفسك والتحرك واللمس والشعور/اختبار نفسك. يسهل على الأشخاص الذين لديهم هذا النوع استيعاب المعلومات إذا تم ممارستها بشكل مباشر.

و أسلوب التعلم الحركي في تعلم اللغة العربية في الصف الثامن "ب" بالمدرسة الثانوية دار الإستقامة عمفول بالونج فونوروغو ، كما أوضحه الأستاذ أغوس هو كما يلي:

"أستخدم أسلوب التعلم الحركي عندما يشعر الطلاب بالملل من المحاضرات وأساليب تعلم المناقشة. أقوم أحياناً بدعوة الطلاب للدراسة خارج الفصل الدراسي وحتى تكليف الطلاب بمهام لمراقبة البيئة المحيطة من خلال ربط المواد التي يتم دراستها. ثم أوكلت إليهم مهمة اختلاق ما رأوه."<sup>٢</sup>

وقدم السيد أغوس مادة عن "الرياضة" مع الألعاب. قام بعمل ورقة قرأ فيها "الرياضة" المفرودة ثم مارسها أحد الطلاب وخمن الطلاب الآخرون المفرودة. تم إجراء مقابلات مع إنتان نور حول أسلوب التعلم الحركي التي ذكرت أن:

"أحب أن أتعلم بالممارسة لأنني أشعر بالحماس تجاه التعلم ومن الأسهل والأطول أن أتذكر إذا كنت قد مارست التدريب بشكل مباشر. أنا لست متحدثاً سريعاً، وطريقة حديثي عادية وأنا شخص لا أستطيع الجلوس لفترات طويلة لأنني أشعر بالضيق إذا جلست لفترات طويلة من الوقت. تفضل الدراسة والتفكير إذا كانوا يتحركون كثيراً."

<sup>٢</sup> Lihat Transkrip Wawancara 04/W/28-III/2022

<sup>٢</sup> Lihat Transkrip Wawancara 09/W/04-IV/2022

أسلوب التعلم الحركي التي تتميز بخصائص الأشخاص الذين لديهم أسلوب التعلم الحركي أقرب إلى الخصائص مثل عندما يفكرون بشكل أفضل عند الحركة أو المشي، أو تحريك أطرافهم أكثر عند التحدث ويجدون صعوبة في الجلوس. بناءً على هذا البيان، تميل إنتان نور إلى امتلاك أسلوب التعلم حركي.

أجريت المقابلة الأخيرة مع باغوس نفعا الذي ذكر أن:

"عادةً ما أدرس في المنزل من خلال قراءة الكتب مرارًا وتكرارًا، أحب الدراسة عندما تكون مصحوبة بالصور لأنها ممتعة بالنسبة لي ولا تجعلني أشعر بالملل. أحب أن أدرس في مجموعات لأنني أستطيع المناقشة مع أصدقائي، لكنني أفضل أن أتعلم ما إذا كنت أتدرب بشكل مباشر لأنني أتذكر طول الدرس إذا كنت أتدرب بشكل مباشر. أحب أن أتعلم عندما أتحرك بدلاً من الجلوس ساكنًا، ومع ذلك عندما أتعب من سماع المعلم يشرح باستخدام طريقة المحاضرة، غالبًا ما أتأرجح ساقي لتخفيف الملل."

هذا هو طالب نشط، يجب القيام بالأنشطة البدنية التي تتحرك، على سبيل المثال الرقص أو غيرها من الممارسات. يمكن باغوس نفعا على الأقل أن يكون صامتًا، عندما تحدث عملية التعلم، غالبًا ما يذهب إلى مقعد صديقه. وبهذه الطريقة من المرجح أن يكون لديه أسلوب تعلم حركي.

ولذلك أن هناك طالبان يميلان إلى امتلاك أسلوب التعلم الحركي، وهما طفلان نشيطان ويفضلان ممارسة التعلم. إن أسلوب التعلم الحركي الذي يستخدمه المعلم في تعلم اللغة العربية هو التعلم أثناء اللعب وممارسة التعلم.

## ١. تحليل أسلوب التعلم البصرى للطلاب في تعلم اللغة العربية في الصف الثامن "ب" مدرسة المتوسطة دار الإستقامة عمفول بالونج فونوروغو

الطلاب بأسلوب التعلم البصرى يلعب دورًا مهمًا هو العين أو الرؤية (بصري). إنهم يميلون إلى التعلم من خلال ما يرونه. يجب على الطلاب الذين بأسلوب التعلم البصرى رؤية لغة جسد المعلم وتعبيرات وجهه لفهم الموضوع. يميلون إلى الجلوس في المقدمة حتى يتمكنوا من الرؤية بوضوح. يفكرون في استخدام الصور الموجودة في أدمغتهم ويتعلمون بشكل أسرع باستخدام العروض المرئية، مثل الرسوم البيانية والكتب المدرسية المصورة ومقاطع الفيديو. في الفصل الدراسي، يفضل الأطفال المرئيون تدوين الملاحظات وصولاً إلى التفاصيل للحصول على المعلومات.

بناءً على نتائج ملاحظات، الطلاب بأسلوب التعلم البصرى يتعلمون بالصور بدلاً من الاستماع إلى شرح المعلم. إن أسلوب التعلم البصرى الذي يستخدمه المعلم في تعلم اللغة العربية في الصف الثامن "ب" بالمدرسة الثانوية دار الإستقامة عمفول بالونج فونوروغو هو تعلم بالسموعة والكتب الدراسية والوسائط المصورة والتعلم من خلال تلخيص المواد المقدمة والتعلم من خلال مشاهدة الفيديو. تنص النظرية أعلاه على أن الطلاب يفكرون في استخدام الصور في أدمغتهم ويتعلمون بشكل أسرع باستخدام العروض المرئية، مثل الرسوم البيانية والكتب المدرسية المصورة ومقاطع الفيديو. في الفصل الدراسي، يفضل الأطفال المرئيون تدوين الملاحظات وصولاً إلى التفاصيل للحصول على المعلومات. في حين أن النتائج التي توصل إليها الباحثة في الصف الثامن "ب" بالمدرسة الثانوية دار الإستقامة عمفول بالونج فونوروغو التي قام بها المعلمون بأسلوب التعلم البصرى هي: تشمل تعلم بالسموعة والكتب الدراسية والوسائط المصورة والتعلم من خلال تلخيص المواد المقدمة والتعلم من خلال مشاهدة الفيديو.

## ٢. تحليل أسلوب التعلم السمعي للطلاب في تعلم اللغة العربية في الصف الثامن "ب" بالمدرسة الثانوية دار الإستقامة عمفول بالونج فونوروغو

أسلوب التعلم السمعي يسعد الطلاب جدًا بفعل ما يسمعون. هذا النوع إشكالي للغاية، وغالبًا ما ينسى ما يشرحه المعلم، وغالبًا ما ينسى القيام بالواجبات التي يأمر بها المعلم شفهيًا، وغالبًا ما يفعل الشيء الخاطئ وفقًا لتعليمات المعلم، ويواجه صعوبة في التعبير عما يفكر فيه. في أسلوب التعلم السمعي، يتمتع الطلاب بخصائص سهولة التعلم والتذكر من خلال الاستماع، على سبيل المثال يسهل على الطلاب التعلم من خلال الحوار أو المناقشة.

بناءً على نتائج ملاحظات الباحثين، فإن أسلوب التعلم السمعي للطلاب في التعليم اللغة العربية في الصف الثامن "ب" بالمدرسة الثانوية دار الإستقامة عمفول بالونج فونوروغو هي الطلاب بأسلوب التعلم السمعي يفضلون بتعلم المجموعات. إن أسلوب التعلم السمعي الذي يستخدمه المعلم في تعلم اللغة العربية هو التعلم عن طريق المحاضرات والمناقشات المشتركة.. في النظرية أعلاه، يُذكر أن الطلاب يتعلمون ويتذكرون بسهولة من خلال الاستماع، على سبيل المثال، يتعلم الطلاب بسهولة أكبر من خلال الحوار أو المناقشة. في حين أن النتائج التي توصل إليها الباحثة في الصف الثامن "ب" بالمدرسة الثانوية دار الإستقامة عمفول بالونج فونوروغو التعلم التي قام بها المعلمون باستخدام أساليب التعلم السمعي هي التعلم عن طريق المحاضرات والمناقشات المشتركة.



### ٣. تحليل أسلوب التعلم الحركي للطلاب في تعلم اللغة العربية في الصف الثامن "ب" بالمدرسة الثانوية دار الإستقامة عمفول بالونج فونوروغو

أسلوب التعلم الحركي هو أسلوب التعلم الذي يؤدي إلى الحركة. يميل الأطفال إلى عدم الهدوء. لا يمكن للأطفال الذين بأسلوب التعلم الحركي في المدارس التقليدية حيث يشرح المعلم ويجلس الأطفال بلا حراك. سيكون الأطفال أكثر ملاءمة ويتطورون في المدارس ذات أنظمة التعلم النشط، حيث يشارك الأطفال كثيراً في عملية التعلم. سوف يفهم الطلاب الدرس بسهولة أكبر إذا تحركوا أو لمسوا أو اتخذوا إجراءً.<sup>٧</sup>

بناءً على نتائج ملاحظات، الطلاب بأسلوب التعلم الحركي هم الطلاب نشيطون و يفضلون بممارسة التعلم. إن أسلوب التعلم الحركي الذي يستخدمه المعلم في تعلم اللغة العربية هو التعلم أثناء اللعب وممارسة التعلم.

في النظرية أعلاه، ورد أن أسلوب التعلم الحركي هو أسلوب التعلم الذي يؤدي إلى الحركة. سيكون الأطفال أكثر ملاءمة ويتطورون في المدارس ذات أنظمة التعلم النشط، حيث يشارك الأطفال كثيراً في عملية التعلم. سوف يفهم الطلاب الدرس بسهولة أكبر إذا تحركوا أو لمسوا أو اتخذوا إجراءً. في حين أن النتائج التي توصل إليها الباحثة في الصف الثامن "ب" بالمدرسة الثانوية دار الإستقامة عمفول بالونج فونوروغو التي قام بها المعلمون بأسلوب التعلم الحركي هي التعلم أثناء اللعب وممارسة التعلم.





## الباب الخامس

### الخاتمة

#### ❖ أ ❖ الخلاصة

بناء على البحث أساليب التعلم للطلاب الصف الثامن "ب" في التعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية دار الإستقامة عمفول بالونج فونوروغو، يمكن الاستنتاج أن:

1. الطلاب بأسلوب التعلم البصري يتعلمون بالصور بدلاً من الاستماع إلى شرح المعلم. إن أسلوب التعلم البصري الذي يستخدمه المعلم في تعلم اللغة العربية في الصف الثامن "ب" بالمدرسة الثانوية دار الإستقامة عمفول بالونج فونوروغو هو تعلم بالسبورة والكتب الدراسية والوسائط المصورة والتعلم من خلال تلخيص المواد المقدمة والتعلم من خلال مشاهدة الفيديو.
2. الطلاب بأسلوب التعلم السمعي يفضلون بتعلم المجموعات. إن أسلوب التعلم السمعي الذي يستخدمه المعلم في تعلم اللغة العربية في الصف الثامن "ب" بالمدرسة الثانوية دار الإستقامة عمفول بالونج فونوروغو هو التعلم عن طريق المحاضرات والمناقشات المشتركة.
3. الطلاب بأسلوب التعلم الحركي هم الطلاب نشيطون و يفضلون بممارسة التعلم. إن أسلوب التعلم الحركي الذي يستخدمه المعلم في تعلم اللغة العربية في الصف الثامن "ب" بالمدرسة الثانوية دار الإستقامة عمفول بالونج فونوروغو هو التعلم أثناء اللعب وممارسة التعلم.

#### ❖ ب ❖ الاقتراحات

1. من المتوقع أن تولي المدارس مزيداً من الاهتمام للمرافق المتعلقة بأدوات دعم التعلم حتى يتمكن الطلاب من التعلم جيداً باستخدام التسهيلات المتاحة.
2. للمدرس اللغة العربية صف الثامن "ب" دار الإستقامة، من المأمول أن يكونوا قادرين على فهم أساليب التعلم للطلاب بحيث يكون للمدرسين أساليب التعليم المتنوعة مع كل ما يحتاجه الطلاب.
3. بالنسبة للباحثين المستقبليين، من المأمول أن يتمكنوا من المساعدة في تطوير أبحاثهم، خاصة في عالم التعليم.

## قائمة المراجع

### ﴿أ﴾ المراجع العربية

- ترميدي، تطوير منهج تعاليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، باندا اتشيه: الممتاز، ٢٠١١.
- جمعة رشيد كضاض، أساليب التعلم نشأتها أهميتها، (مجلة اللغة العربية وأدائها)، ٢٠١٩.
- زلفى أيمنة وزكية إسناوات، وسائل الإعلام في تعليمية اللغة العربية، (الجامعة الإسلامية الحكومية بقدس).
- ظافر بن عبد الله بن محمد الشهري، أساليب التعلم المفضلة وفق نموذج (VARK) لدى طلبة المرحلة الثانوية بمحافظة النماص وعلاقتها ببعض المتغيرات، (المجلة الدولية التربوية المتخصصة، ٢٠١٧).
- عبد الحليم حنفي، طرق تعليم اللغة العربية، باتو سنجكر: معهد بروفيسور الدكتور محمد يونس العالى الإسلامى الحكومى، ٢٠٠٥.
- فتح هداية، معيار جودة تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية في إندونيسيا على أسس معيار، المجلد ٢ الرقم ٢ أكتوبر ٢٠١٩.
- محمد إبراهيم، أساليب التعلم ودورها في تعليم الشباب، مركز فور شباب للدراسات والبحوث، ٢٠١٠.
- محمد زياد حمدان، الوسائل التعليمية مبادئها وتطبيقها، مؤسسة الرسالة، ١٩٨١.
- محمد طاهر محمد بيهقي وغيره، المدخل إلى طرق تدريس اللغة العربية للإندونيسيين، سورابايا: الحكومة الإندونيسية والبنك الإسلامي للتنمية، ٢٠٠٣.
- نائف معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (بيروت لبنان: دار النفائس).

- Abdussamad, Zuchri, *Metode Penelitian Kualitatif*, Makassar: CV. Syakir Media Press, 2021.
- Arikunto, Suharsimi, *Manajemen Penelitian*, Jakarta: Rineka Cipta, 2013.
- Barnawi dan M. Arifin, *Teknik Penulisan Karya Ilmiah*, Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2015.
- Bire, dkk. *Pengaruh Gaya Belajar Visual, Auditorial, dan Kinestetik Terhadap Prestasi Belajar Siswa*. Jurnal Kependidikan, Vol.44 November, 2014.
- Bobby De Porter dan Mike Hemacki, *Quantum Learning nyaman dan menyenangkan*, Bandung: Kaifa, 2011.
- Fathurrohman, Pupuh, *Strategi Belajar Mengajar*, Bandung: PT. Refika Aditama 2017.
- Ghufron, M.Nur & Rini Risnawita, *Gaya Belajar Kajian Teoritik*, Yogyakarta:Pustaka Pelajar, 2012.
- Grasha, A.F, *Learning Styles: The Journey from Greenwich Observatory to The College Classroom*, (Improving College and University Teaching, 1983.
- Hariyanto dan Suyono, *Belajar dan Pembelajaran*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2012.
- Hasibuan & Moedjono, *Evaluasi Belajar dan Pembelajaran*, Jakarta: Rineka Cipta, 1985.
- Holland, J.L, *Making Vocational Choices: A Theory of Careers*, Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall, 1973
- Honey, Mumford, *The Learning Styles Helper's Guide*, (Maidenhead: Peter Honey Publication Ltd, 2000.
- Khodijah, Nyanyu, *Psikologi Pendidikan*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2014.
- Kolb, D.A, *Experimental Learning: Experience as The Source of Learning and Development*, New Jersey: Prentice-Hall, 1984.
- Kurniati, Agusta, *Analisis Gaya Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas V*. Vol. 5, 2019.
- Linksman, Ricki, *Cara Belajar Cepat*, Semarang: Dahara Prize, 2004.

- Marpaung, Junierissa, *Pengaruh Gaya Belajar terhadap Prestasi Belajar Siswa*, University of Kepulauan Riau, Batam, Jurnal Kopesta, Vol. 2, 2015.
- Nasution, *Berbagai Pendekatan dalam Proses Belajar dan Mengajar*, Jakarta: Bumi Aksara, 2008.
- Rahmawati, Tutik dan Daryanto, *Teori Belajar dan Proses Pembelajaran Yang Mendidik*, Yogyakarta: Gava Media, 2015.
- Salim & Syahrums, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Citapustaka Media, 2012.
- Sanjaya, Wina, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2007.
- Satori, Djam'an dan Aan Komaroiah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Alfabeta, 2013.
- Slamet, *Belajar dan Faktor-faktor yang mempengaruhinya*, Jakarta: Rineka Cipta, 2010.
- Sudjana, Nana, *Cara Belajar Siswa Aktif*, Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2010.
- Sudjana, Nana, *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*, Bandung: Sinar Baru Algensindo, 1989.
- Sugihartono, *Psikologi Pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara, 2007.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta, 2015.
- Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Praktiknya*, Yogyakarta, Bumi Aksara, 2003.
- Sundayana, *Kaitan antara Gaya Belajar, Kemandirian Belajar, dan Kemampuan Pemecahan Masalah Siswa SMP dalam Pelajaran Matematika*. Mosharafa, Vol. 2 Mei, 2016.
- Suryabrata, Sumadi, *Psikologi Pendidikan*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2004.
- Syah, Muhibbin, *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 1997.
- Tanzeh, Ahmad, *Pengantar Metode Penelitian*, Yogyakarta: Teras, 2009.
- Ula, Shoimatul, *Revolusi Belajar*, Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2013.
- Uno, Hamzah B. *Orientasi Baru Dalam Psikologi Pembelajaran*, Jakarta: Bumi Aksara, 2008.

Usman, Basyirudin, *Metodologi Pembelajaran Agama Islam*, Jakarta : Ciputat Press, 2002.

Winkel, W.S, *Psikologi Pengajaran*, Yogyakarta: Media Abadi, 2004.

Witkin, H.A, dkk, *The Effect of Training and of Structural Aids on Performance in Three Test of Space Orientation*, Washington D.C : Civil Aeronautics Administration, Division of Ressearch, 1971.

