

دور المدرّس في ترقية فهم مادة الصرف لطّالبات الصف الأول في المدرسة الدينيّة
مفتاح الهدى ماياك طاناتان فونوروجو

البحث العلمي



قدمته:

خريدة البشارة

رقم دفتر القيد : ٢٠٢١٨٠٠٣٧

قسم تعليم اللّغة العربيّة
كلية التربية و العلوم التعليميّة
الجامعة الإسلاميّة الحكوميّة فونوروجو
أكتوبر ٢٠٢٢

الملخص

البشارة، خريدة. ٢٠٢٢. دور المدرس في ترقية فهم مادة الصرف لطلّبات الصف الأوّل في المدرسة الدنيّة مفتاح الهدى ماياك طاناتان فونوروجو. البحث العملي. قسم التدريس اللغة العربية كلية التربية الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو. المشرف الدكتور يوفريد الفطري نور سلام الماجستير.

الكلمات الأساسية: دور مدرس اللغة، مدرس كمشرّف، مدرس كمدير فصل، مدرس كمقيم، مدرس كميسر، مادة الصرف.

إحتياجات الطّالّبات الفصل الأوّل في المدرسة الدنيّة مفتاح الهدى بتعلم الصرف لأن الصرف مفتاح من مفاتيح العلم الدنيّة الإسلامية. لهذا السبب، يتم وضع درس الصرف في المدرسة الدنيّة مفتاح الهدى في الصف الأوّل، أصبحت مادة الصرف مفتاحاً لتعلم كتب اللغة العربية في الصف التالي. المشكلات التي تواجهها الطّالّبات في تعلم الصرف هي عوامل اللغوية والعوامل غير اللغوية، والعديد من التغييرات في الكلمات في اللغة العربية تجعل الطّالّبات صعباً في تعلم الصرف. يجد بعض الطّالّبات التي لا يزالون في مرحلة المبتدئين أو لا يزالون غير مألوفين باللغة العربية صعوبة في هذا التعلم. لذلك، في تعلم الصرف ضرورة دور المدرس في التغلب على المشكلات.

يهدف هذه البحث إلى معرفة المشكلات التي تواجهها الطالّبات عند تعلم الصرف، ومعرفة دور المدرس في ترقية فهم مادة الصرف لطلّبات الصف الأوّل. في هذه البحث، سيتم العثور على معلومات حول تنفيذ تعلم الصرف في المدرسة الدنيّة مفتاح الهدى بشكل جيد. و يمكن أيضاً العثور على معلومات حول دور المدرس في عملية التعلم.

طريقة البحث المستخدمة هي البحث النوعي الوصفي مع تقنيات جمع البيانات في شكل المقابلة و الملاحظة و التوثيق. تستخدم تقنية تحليل البيانات تقليل البيانات و

عرض البيانات و الاستنتاجات و التحقق. في هذه البحث أيضًا من صحة البيانات
ومراحل البحث

بناء على تحليل البيانات، وجد أن (١) المشكلات التي تواجهها لطلّبات في
العوامل اللغوية هي قلة المعرفة عن الأمثلة التصرفية اما اللغوية أم اصطلاحية، قلة
المفردات التي إستوعبها الطّالبات. و في العوامل غير اللغوية العوامل هي خلقية قدرة
الطلّبات المختلفة و قلة الطريقة المدرس في إدارة الفصل (٢) دور المدرس في ترقية فهم
مادة الصرف لطلّبات الصف الأول هي يقدم المدرس إرشادات خاصة الطّالبات التي لا
تفهمون في تلقي الدرس و يعطى وقتا للحفظ. و غير ذلك، المدرس يعطى إستراتيجيات
و الطريقة لتسهيل في التعلم.





الموافقة على المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة:

الاسم : خريدة البشارة

رقم دفتر القيد : ٢٠٢١٨٠٠٣٧

الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع : دور المدرّس في ترقية فهم مادة الصرف لطلّبات الصف الأول في

المدرسة الدينية مفتاح الهدى ماياك طاناتان فونوروجو

فبعد الإطلاع على هذا البحث وإدخال مافيه من الإصلاحات والتعديلات وافقنا
تقديمًا للمناقشة.

المشرف

التاريخ: ١٠ أغسطس ٢٠٢٢

الدكتور يوفريد القطري نور سلام الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٧٢٩٢٠٠٨٠١١٠٠٦

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية



إيكا روسديانا الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦١٢٠٥٢٠١٥٠٣٢٠٠٢



وزارة الشؤون الدينية

الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو

قرار مجلس المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة:

الاسم : خريدة البشارة
رقم دفتر القيد : ٢٠٢١٨٠٠٣٧
الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية
القسم : قسم تعليم اللغة العربية
الموضوع : دور المدرس في ترقية فهم مادة الصرف لطلّبات الصف الأول في المدرسة الدينيّة

مفتاح الهدى ماياك طانانان فونوروجو

أجريت مناقشة هذا البحث العلمي بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو:

اليوم : الخميس
التاريخ : ١٣ أكتوبر ٢٠٢٢
وقرر المجلس قبوله كشرط من شروط الحصول على درجة سرحانا في تعليم اللغة العربية في:

اليوم : الإثنين
التاريخ : ٢٤ أكتوبر ٢٠٢٢



فونوروجو، ٢٤ أكتوبر
عميد كلية التربية والعلوم الإسلامية
الدكتور الحاج محمد
رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٧٠٥١٤٤١١٠٠١

أعضاء مجلس المناقشة:

الرئيسة : إيكسا روسديانا الماجستير
المتحن الأول : الدكتور الحاج أحوس تري تشاهيو الماجستير
المتحن الثاني : الدكتور بفهد الفطري نور سلام الماجستير

SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Khoridatul Bisyaroh
NIM : 202180037
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul :

دور المدرس في ترقية فهم مادة الصرف لطالبات الصف الأول في المدرسة الدينية

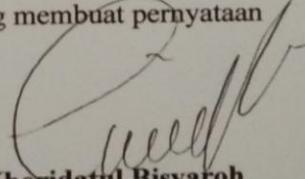
مفتاح الهدى ماياك طاناتان فونوروجو

Dengan ini menyatakan bahwa naskah skripsi telah diperiksa dan disahkan oleh dosen pembimbing. Selanjutnya saya bersedia naskah tersebut dipublikasikan oleh perpustakaan IAIN Ponorogo yang dapat diakses di [etheses.iainponorogo.ac.id](https://theses.iainponorogo.ac.id). Adapun isi dari keseluruhan tulisan tersebut, sepenuhnya menjadi tanggung jawab dari penulis.

Demikian pernyataan saya untuk dapat digunakan semestinya.

Ponorogo, 20 November 2022

Yang membuat pernyataan



Khoridatul Bisyaroh
NIM. 202180037

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناها :
الاسم : خريدة البشارة
رقم دفتر القيد : ٢٠٢١٨٠٠٣٧
الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية
القسم : قسم تعليم اللغة العربية
الموضوع : دور المدرّس في ترقية فهم مادة الصرف لطالبات الصف الأول في المدرسة الدينيّة
مفتاح الهدى مايك طاناتان فونوروجو

أقر بأنني قد أعددت هذا البحث العلمي كل أمانة ولم يسبقه نشره أو كتابه إلا في بعض الأجزاء التي تمّ اطلاع مصادرها الأصلية. وإذا ثبت يوماً أن ظهور هذا البحث منتحل من عمل الغير، فأنا مستعدة لقبول أية عقوبة أكاديمية حسب ما تنصحه لوائح الجامعة.

فونوروجو، ٢٥ يونيو ٢٠٢٢

المقرّة،



خريدة البشارة

٢٠٢١٨٠٠٣٧

محتويات البحث

| | |
|-----|-----------------------------|
| ii | الموضوع |
| iii | الموافقة على المناقشة |
| iv | قرار مجلس المناقشة |
| iii | الإهداء |
| iv | الشعار |
| v | الملخص |
| vii | كلمة الشكر والتقدير |
| ix | المحتويات |

الباب الاوالم : المقدمة

| | |
|---|----------------------------------|
| ١ | أ) خلفية البحث |
| ٦ | ب) تحديد البحث |
| ٦ | ج) أسئلة البحث |
| ٧ | د) أهداف البحث |
| ٧ | هـ) فوائد البحث |
| 8 | و) تنظيم كتابة تقرير البحث |

الباب الثاني : الإطار النظري والبحوث السابقة

| | |
|----|-------------------------|
| ١٠ | أ) البحوث السابقة |
| ١٢ | ب) الإطار النظري |
| ١٣ | ١. دور مدرس اللغة |
| ٢٢ | ٢. مادة الصرف |

الباب الثالث : منهج البحث

- ﴿أ﴾ نوع البحث ٣٠
- ﴿ب﴾ حضور الباحثة ٣٠
- ﴿ج﴾ مكان البحث ٣١
- ﴿د﴾ مصادر البيانات ٣١
- ﴿هـ﴾ أساليب جمع البيانات ٣٢
- ﴿و﴾ تحليل البيانات ٣٤
- ﴿ز﴾ فحص صحة البيانات ٣٥
- ﴿ح﴾ خطوات البحث ٣٦

الباب الرابع : عرض البيانات

- ﴿أ﴾ عرض البيانات العامّة ٣٧
١. تاريخ تأسيس المدرسة الدّينية "مفتاح المعهد"
- ٣٧ ماياك طاناتان فونوروجو
٢. موقع الجغرافي بالمدرسة الدّينية "مفتاح المعهد"
- ٣٨ ماياك طاناتان فونوروجو
٣. أحوال الطّالبات بالمدرسة الدّينية "مفتاح المعهد"
- ٣٨ ماياك طاناتان فونوروجو
٤. تركيب منظمة المدرسة "مفتاح الهدى" ماياك
- ٣٩ طاناتان فونوروجو
٥. أحوال المدرس بالمدرسة الدّينية "مفتاح الهدى"
- ٣٩ ماياك طاناتان فونوروجو
٦. القواعد السلوكية الطّالبات في المدرسة الدّينية
- ٤٠ "مفتاح الهدى" ماياك طاناتان فونوروجو

٤١٧. نشاطات التعليم

43﴿ب﴾ عرض البيانات الخاصة

١. المشكلات التي واجهها الطالبات عند تعلم الصرف في
الصف الأول من مدرسة الدينية مفتاح الهدى مايك

٤٢ طاناتان فونوروجو

٢. دور المدرس في ترقية فهم مادة الصرف لطالبات الصف
الأول في المدرسة الدينية مفتاح الهدى مايك طاناتان

٤٥ فونوروجو

الباب الخامس : تحليل البيانات

١. تحليل البيانات عن المشكلات التي واجهها الطالبات عند
تعلم الصرف في الصف الأول من مدرسة الدينية

٥٣ مفتاح الهدى مايك طاناتان فونوروجو

٢. تحليل البيانات دور المدرس في ترقية فهم مادة الصرف
لطالبات الصف الأول في المدرسة الدينية مفتاح الهدى

٥٦ مايك طاناتان فونوروجو

الباب السادس: الإختتام

٥٩ ١. نتيجة البحث

٥٩ ٢. الإقتراحات

المراجع

الملاحق

ترجمة الحياة

إقرار أصالة البحث

الباب الأول

المقدمة

﴿أ﴾ خلفية البحث

أصبح تعليم العلوم كنظام علمي ضرورة لكل إنسان، لأنه مع التعليم يمكن أن ينتقل العلم والثقافة إلى الجيل التالي. يمكن تحقيق ذلك من خلال التعلم الذي يتم بين المعلم والمشاركين من الطلاب.

عملية التدريس والتعلم هي نشاط لتقديم المواد التعليمية من المعلم إلى الطلاب كما هو موضح في UUSPN رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ الذي ينص على أن التعليم هو عملية تفاعل بين المدرس والطلاب ومصادر التعلم على بيئة التعلم لأغراض تعليمية معينة.

التعليم بعبارات بسيطة هو محاولة للتأثير على عواطف الشخص واثقفه وروحانيته ليريد التعليم بإرادته. التعليم هو نشاط لتنظيم أو إدارة البيئة قدر الإمكان والتواصل مع الطالبات بحيث تحدث عملية التعليم. حتى وفقاً لحمزه، فإن جوهر التعليم هو التخطيط كمحاولة لتعليم الطالبات. لذلك فإن التعليم له هدف حتى يتمكن الطالبات من إتقان المواد التي يدرسهن الطالبات.

في تطوره، لا يقتصر التعليم على دراسة العلوم العامة فحسب، بل يبدأ أيضاً في تعليم اللغات الأجنبية المشهورة باستخدامها في إندونيسيا، ولا يتم تعليم اللغة بشكل رسمي فحسب، بل يتم بشكل غير رسمي أيضاً. إحدى اللغات التي لديها الكثير من المتحمسين هي تعليم اللغة العربية.

اللغة العربية، وهي من أصعب اللغات في العالم، يصبح دراسة سهلة للباحثين اللغويين حول مضامين تعليم اللغة، لأن اللغة العربية لها العديد من الدراسات في تعليمها بحيث لا يكون تعليم اللغة العربية مثل تعليم اللغة الإندونيسية. يحتوي على موضوع واحد فقط، وهو مواد اللغة الإندونيسية أو الإنجليزية، والتي تحتوي على مادتين فقط، وهما دروس اللغة الإنجليزية ودروس القواعد، على الرغم من أنه تم دمجها في أماكن مختلفة في موضوع واحد، فإن اللغة العربية بها العديد من الموضوعات بما في ذلك العربية، نحو، الصرف، بلاغة، إلخ.

من الدراسات اللغوية التي تعد من موضوعات تعلم اللغة العربية هو الصرف، وهي مادة تختبر علم التشكل في اللغة العربية. من الناحية اللغوية، تأتي كلمة مورفولوجيا من كلمة مورف التي تعني شكل و لوجي التي تعني علم. يعني علم التشكل حرفياً دراسة الشكل. في دراسة علم الأحياء، يشير علم التشكل إلى دراسة شكل الخلايا النباتية أو الأجسام الحية. ومع ذلك، في الدراسات اللغوية، تشير علم التشكل إلى دراسة أشكال اللغة.

تعلم الصرف في بعض الأحيان سهل التعليم لمتعلمي اللغة العربية على مستوى المبتدئين، لذلك يتم تدريس هذا مادة أيضاً في مستوى الصف الأول في مدرسة التسنوية و المدرسة الدينية.¹ واحد منهم في المدرسة الدينية مفتاح الهدى.

¹Muhajirunnajah, "Penerapan pembelajaran Shorf Bagi Pembelajar Tingkat Pemula Menggunakan Metode Pemerolehan Bahasa", *Al-Mahara Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, vol.5, No. 1, Juni (2019) : 118

علم الصرف هو أم كل العلوم لأنه يولد أشكالاً مختلفة من كل كلمة تدل على علوم مختلفة. يُسمّى علم النحو بأبي العلم، لأن علم النحو يُستخدم لإكمال كل جملة في الترتيب، والعربة، والشكل، وما إلى ذلك. لذلك، فإن الخطوة الأولى في تعليم اللغة العربية هي علم الصرف ثم علم النحو.^٢ هذا هو السبب في أن المدرسة الدينية مفتاح الهدى لا تزال تركز بشكل كبير على تعلم الصرف في الصف الأولى، لأنها أساس إتقان الكتاب الأصفر (وهو باللغة العربية) والذي لا يزال يدرس على نطاق واسع في مستوى الصف التالي. نظرًا لأهمية دراسة الصرف، ثم في المدرسة الدينية مفتاح الهدى، يتم إعطاء موضوعات الصرف للطلاب في الصفوف الأولى، وهي الفصل الأول مدرسة الدينية مفتاح الهدى.

الصرف هي قواعد نحوية للغة العربية من المهم جدًا تعليمها لأنها المفتاح لمعرفة شكل الكلمات أو تغييرها (تسمى الجمل باللغة العربية). دروس الصرف هي جزء من اللغة العربية التي لا تزال تعتبر معقدة من قبل معظم الناس أو الطّالّبات. لذلك، في التعليم الصرف، الحاجة إلى الطريقة الصحيحة التي يمكن أن توفر الراحة لتعليمي اللغة العربية. لا استثناء، في التعليم هناك أربعة أشياء لا يمكن فصلها عن بعضها البعض، وهي المدرس والطّالّبات والموضوع وطرق التعليم.

المشكلات التي غالبًا ما تواجهها الطّالّبات في تعلم الصرف هي أن العديد من التغييرات في الكلمات في اللغة العربية تجعل من الصعب على

²Eka Safitri, "Penerapan Metode Kranyak Dalam Pembelajaran Shorf Di Pesantren", *Jurnal Al-Bayan*, Vol. 9, No. 22, Desember (2017) : 207

الطّالبات تفسير نص عربي. عدم فهم الطّالبات لمواءمة معنى الكلمة الأصلية مع كلمة أخرى تغيرت من شكلها الأصلي وفقاً للسياق الحالي. يجد بعض الطّالبات الذين لا يزالون في مرحلة المبتدئين أو لا يزالون غير مألوفين باللغة العربية صعوبة في تعليم ذلك.³

المشكلات التي تواجهها الطالبات المدرسة مفتاح الهدى عوامل اللغوية والعوامل غير اللغوية. تحدث العوامل غير اللغوية لأن الطالبات الجدد يأتون من بيئات مختلفة وتعليم عام مثل المدرسة الابتدائية والثانوية، وقد يعرفون اللغة العربية فقط كلغة في القرآن. مع هذه الخلفية، يواجه الطالبات الجدد صعوبة في دراسة الكتب في الكوخ، والتي تستخدم جميعها اللغة العربية، مثل كتاب الصرف، و نحو، وما غير ذلك. تؤثر الظروف البيئية في عملية التعلم أيضاً في تلقي الدروس. العامل الثاني هو عامل اللغوية، وهو التغيرات السريعة في الكلمات، و التعليم الحفظي، والمفردات التي نادراً ما تستخدم في الحياة اليومية.

بالنظر إلى حالة الطّالبات، ليس فقط العلومان هما الأساس الذي يجعل الطّالبات قادرين ومتقنين في اللغة العربية، ولكن أيضاً المعلم القادر علمياً على تطبيق الأنماط الأساسية في اللغة العربية بشكل مباشر. وبشكل غير مباشر. بمعنى آخر، يُطلب من المدرس استخدام الطريقة التي يتم تكييفها مع احتياجات الطّالبات في عملية التدريس والتعليم.

يمكن لعملية التعلم و التعليم التي تهدف إلى تذكر وفهم الدروس وتدريب الذاكرة أن تتم بشكل جيد إذا كان المدرس قادراً على إدارة عملية

³Fifi Nur Alifah, "Penerapan Pembelajaran Sharf dengan menggunakan Metode KH Muhammad Yusuf", *Al-Mahara Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, Vol. 6, No. 2, Desember (2020) : 218

التعليم بشكل جيد. تتمثل المهمة الرئيسية للمعلم في نقل الموضوع أثناء المحاولة قدر الإمكان حتى يتمكن الطالبات من فهم الموضوع الذي نقله المدرس. لذلك، يجب على المدرس أن يفهم بشكل صحيح أهداف التدريس، وكيفية صياغة أهداف التدريس، واختيار وتحديد طرق التدريس التي تتوافق مع الأهداف المراد تحقيقها على وجه التحديد، وفهم مواد التدريس قدر الإمكان باستخدام مصادر مختلفة، وكيفية اختيار وتحديد واستخدام الوسائل التعليمية وكيفية إجراء الاختبارات ومعرفة أدوات التقييم الأخرى.

تحدث العديد من المشكلات في عالم التعليم، على سبيل المثال مشاكل المناهج و المدرس و البنية التحتية و عملية التعلم و الطلاب وأولياء الأمور والمجتمع والبيئة التعليمية. ومع ذلك، فإن أكثر ما يتم مناقشته في عالم التعليم هو المدرس، لأن المدرس هو أحد العوامل الرئيسية التي تحدد نجاح عملية التدريس والتعلم في الفصل. يشارك المدرس أيضاً في دعم عملية التدريس والتعلم، و المدرس مطلوبون أكثر ليكونوا قادرين على إتقان الفصل جيداً، ولديهم القدرة على نقل المواد التي يتم تدريسها، ويكون الطلاب قادرين على فهم المواد المقدمة.

تتمثل إحدى الجهود التي لا يتخلى عنها المدرس أبداً في ترقية فهم الطالبات للموضوع وتحقيق نجاح عملية التدريس والتعليم في كيفية فهم المدرس لطرق التعليم وتطبيقها بشكل مناسب، حتى يتمكن الطالبات من فهم المعرفة التي تنقلها المدرسة بسهولة المدرس. بالإضافة إلى ذلك، فإن أحد العوامل المهمة التي يجب أن يفهمها المدرس هو حالة طلابه.

من التفسيرات المختلفة والمشاكل، يمكن الاستنتاج أن تعلم الصرف هو أحد المتطلبات لتكون قادرا على قراءة وفهم الأدب العربي، وخاصة في المدرسة الدينية مفتاح الهدى التي درست في الصف الأول. بالإضافة إلى ذلك، فإن دور المدرس في تقديم الدروس مهم جدا أيضا. لذلك، يهتم الباحثة بإجراء بحث تم تجميعه في شكل أطروحة مع العنوان "دور المدرّس في ترقية فهم مادة الصرف لطّالبات الصف الأوّل في المدرسة الدينيّة مفتاح الهدى ماياك طاناتان فونوروجو"

﴿ب﴾ تحديد البحث

تحديد البحث في هذه البحث على معرفة المشكلات الطالبات في تعلم الصرف و كيف دور المدرس في التغلب عليها. وصف دور المدرس المعني هو كيف يمكن للمدرس التغلب على المشكلات في تعلم الصرف و كيف دور المدرس في ترقية فهم التعلم الصرف. بناء على تحديد المشكلات التي يتم كشفها، حصر الباحثة المشكلة في محاولة لتجنب انتشار المشكلات بحيث يركز البحث في هذه البحث فقط على "دور المدرّس في ترقية فهم مادة الصرف لطّالبات الصف الأوّل في المدرسة الدينيّة مفتاح الهدى ماياك طاناتان فونوروجو".

﴿ج﴾ أسئلة البحث

١. ما المشكلات التي تواجهها الطّالبات عند تعلم الصرف في الصف الأول من المدرسة الدينيّة مفتاح الهدى ماياك طاناتان فونوروجو؟

٢. كيف دور المدرّس في ترقية فهم مادة الصرف لطلّبات الصف الأوّل في المدرسة الدينيّة مفتاح الهدى ماياك طاناتان فونوروجو؟

﴿د﴾ أهداف البحث

١. لوصف المشكلات التي واجهها الطّالبات عند تعلم الصرف في الصف الأوّل من المدرسة الدينيّة مفتاح الهدى ماياك طاناتان فونوروجو
٢. لوصف دور المدرّس في ترقية فهم مادة الصرف لطلّبات الصف الأوّل في المدرسة الدينيّة مفتاح الهدى ماياك طاناتان فونوروجو

﴿ه﴾ فوائد البحث

- فوائد هذا البحث هي:
١. الفوائد النظرية
 - من الناحية النظرية، سيحد هذا البحث معلومات عن تطبيق تعليم الصرف في مدرسة الدينيّة مفتاح الهدى بشكل صحيح. ويمكن أيضًا العثور على معلومات حول دور المدرّس في عملية التعلم.
 ٢. الفوائد العملية
 - أ. للمدارس
 - كدراسة ومعيّار للمدارس الدينيّة حول دور المدرّس في ترقية فهم مادة الصرف الطّالبات الصف الأوّل بالمدرسة الدينيّة مفتاح الهدى ماياك طاناتان فونوروجو

ب. للباحثين

يأمل الباحثون أن يتمكنوا من خلال هذا البحث من توفير وإضافة البصيرة والخبرة للباحثين في تنفيذ هذه الاستراتيجيات إذا كانت هناك مشاكل حقيقية

﴿و﴾ تنظيم كتابة تقرير البحث

لتسهيل تركيب البحث العلمي، فقسمت الباحثة تقرير البحث الى سادسة أبواب، و هي:

الباب الأول : المقدمة وهي تحتوى على خلفية البحث و تحديد البحث و أسئلة البحث و أهداف البحث و فوائد البحث و منهج البحث و تنظيم كتابة تقرير البحث.

الباب الثاني : يصف هذا الفصل نهج البحث ونوعه، ووجود الباحثين، ومواقع البحث ، ومصادر البيانات، وتقنيات جمع البيانات، وتقنيات تحليل البيانات، والتحقق من صحة البيانات، ومراحل البحث.

الباب الثالث : منهج البحث وهو يحتوى على نوع البحث و حضور الباحثة و مكان البحث و البيانات و مصادر البيانات و اسلوب جمع البيانات و اسلوب تحليل البيانات و فحص صحة البيانات و خطوات البيانات.

الباب الرابع : هو عرض لنتائج البحث يتكون من خلفية موضوع البحث الذي يشمل الموقع الجغرافي وتاريخ المكانة

والغرض من المؤسسة أو الهيكل التنظيمي وحالة المدرس
والطلّبات والبنية التحتية.

الباب الخامس : يحتوي هذا الفصل على البيانات التي تم الحصول عليها
من نتائج البحث المرصودة.

الباب السادس : الأختتام فيه الخلاصة و الإقتراحات.



الباب الثاني البحوث السابقة و الإطار النظري

﴿أ﴾ البحوث السابقة

هذا البحث ليس بحثًا جديدًا، لذلك هناك حاجة إلى البحث العلمي

السابق بما في ذلك:

١. البحث العلمي فهمي فهرزي (٢٠٢١) بعنوان "دور المدرس الدين الإسلامي في ترقية فهم الطلاب لعبادة الصلاة في المدرسة الثانوية العامة ٢ فالوفو". هذا البحث هو بحث وصفي نوعي مع الملاحظة. تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن المدرسين يقومون بأدوارهم مثل المدرسين والموجهين والمحفزين والمقيمين. وشرح العوامل المثبطة للطلاب في ممارسة الصلاة. التشابه بين هذا البحث وبحث المؤلف هو أن كلاهما يناقش دور المدرس. الفرق هو، إذا كان هذا البحث يناقش دور المدرس في ترقية فهم ممارسة الصلاة، بينما يناقش البحث الذي قام به المؤلف دور المدرس في ترقية فهم مادة الصرف.^٤

٢. البحث العلمي بحث أجراه محمد عسيب جمال الدين (٢٠١٩) بعنوان "دور المدرسين في ترقية فهم المواد الفقهية من خلال طريقة العرض". يستخدم هذا البحث البحث الوصفي النوعي. تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن دور المدرسين كمعلمين وموجهين ومعارضين ينطبق بشكل جيد. التشابه بين هذا البحث وبحث المؤلف هو أن كلاهما يناقش دور المدرس. الفرق هو، إذا كان هذا البحث يناقش دور المدرسين في ترقية فهم المواد الفقهية باستخدام طريقة العرض

⁴Fahmi fahrezi, "Peran Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Meningkatkan Pemahaman Ibadah Shalat Peserta Didik", (Skripsi IAIN Palopo, Maret 2021). 20

التوضيحي، بينما يناقش البحث الذي قام به المؤلف دور المدرّس في ترقية فهم مادة الصرف.^٥

٣. البحث العلمي سيتي زينوروة (٢٠١٩) بعنوان "جهود لترقية فهم مادة التلاوة من خلال طريقة المحافظة لطلاب الصف الأول بالمدرسة مفتاح الهدى مايك توناتان بونوروغو". يستخدم هذا البحث دراسة حالة البحث النوعي. تقترح هذه الدراسة أن فهم الطّالبات في دراسة مادة التلاوة يزداد مع طريقة المحافظة. التشابه بين هذا البحث وبحث المؤلف هو أن كلاهما يناقش ترقية فهم الطّالبات. الفرق هو أن هذه الدراسة تناقش الجهود المبذولة لترقية فهم مادة التلاوة باستخدام طريقة المحافظة، بينما يناقش البحث الذي أجراه المؤلف دور المدرّس في ترقية فهم مادة الصرف.^٦

٤. مجلة فيفي نور عليفة، محمد ظهير (٢٠٢٠) بعنوان "تطبيق التعليم الصرف باستخدام طريقة كياهي محمد يوسف الحاج في المدرسة المتوسطة وانار لامونجان". تستخدم هذه البحث الأساليب الوصفية النوعية مع مصادر البيانات وهي المقابلات المباشرة مع المدرس. البيانات هذه البحث أن الطالبات توجب حفظ وزان مع نحوه. العوامل الداعمة في هذا التعليم هي الكتب، المدرس، و المعهد. تشابه هذا البحث مع بحث المؤلف هو أنهما يناقشان مادة الصرف.

⁵M. Asep Jamaludin , “Peran Guru Dalam Meningkatkan pemahaman Mata Pelajaran Fikih Melalui Metode Demontrasi Di Madrasah Diniyyah An-nur Haji Alwi”, (Skripsi IAIN Jember, Mei 2019)

⁶ Siti Zainuroh, “Upaya Meningkatkan pemahaman Materi Tajwid melalui Metode Muhafadzah Santri Putri kelas 1 madrasah Miftahul Huda MAYak Tonatan Ponorogo”, (Skripsi IAIN PONOROGO, Juni 2019)

الفرق هو أن هذه البحث تناقش تطبيق تعلم الصرف، بينما البيانات البحث

الذي قام به المؤلف دور المدرس في ترقية فهم مادة الصرف^٧.

٥. مجلة سري ويداواتي (2019) بعنوان "دور المعلم في تعلم اللغة". توضح هذه

المجلة أنه يجب على المدرس إتقان المواد التي سيتم تسليمها ووضع خطط جيدة

قبل التدريس. معادلة المجلة مع البحث المؤلف هي أن كلاهما يشرح دور المدرس.

الفرق هو أن هذه المجلة تناقش تعلم اللغة، بينما ما يفعله المؤلف هو مناقشة

دور المدرس في ترقية فهم مادة الصرف^٨.

﴿ب﴾ الإطار النظري

١. دور مدرس اللغة

أ. تعريف مدرس اللغة

المدرسون معلمين محترفين تتمثل مهمتهم الرئيسية في تعليم الطالبات

وتعليمهم وتوجيههم وتوجيههم وتدريبهم وتقييمهم وتقييمهم. بمعنى آخر،

المدرس (باللغة الجاوية) هو شخص يجب رعايته ويجب تقليده من قبل جميع

طلابه. يجب أن يكون (digugu) يعني أن كل ما ينقله يؤمن به ويؤمن به دائماً

جميع الطالبات .

وفي الوقت نفسه، فإن المدرس اللغة هو مهنة لها مهمة إرشاد الطالبات

في تعلم اللغات الأجنبية مثل الإنجليزية والإندونيسية والعربية وغيرها. لا يقتصر

⁷ Fifi Nur Alifah, "Penerapan Pembelajaran Sharf dengan menggunakan Metode KH Muhammad Yusuf", *Al-Mahara Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, Vol. 6, No. 2, Desember (2020)

⁸ Sri Widayati, "Peranan Dalam Pembelajaran Bahasa", *Jurnal Elsa*, Vol. 7, No. 1, April (2019)

الأمر على توجيهه والمدرس قواعد اللغة والنطق فحسب، بل ينقل مدرسو اللغة أيضاً عادات وثقافة لغة البلد الذي يدرسونه.

ب. مهام المدرس اللغة

إن تنفيذ واجبات ومسؤوليات المدرس هو تجسيد لكل إمكانيات وقدرات الشخص ويتطلب ملكية كاملة وشاملة. يمكن لمصطلح المدرس اللغة العربية أن يشير إلى مهنة أو منصب وظيفي في مجال التعليم والتعلم، أو شخص يشغل وينفذ مهاماً في مجال تعليم وتعلم اللغة العربية.

مهمة المدرسين والمدرسين كما هو منصوص عليه في القانون رقم. رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني لجمهورية إندونيسيا، المادة ٣٩، الفقرة ٢، هي تخطيط وتنفيذ عملية التعلم، وتقييم نتائج التعلم، وإجراء التوجيه والتدريب، بالإضافة إلى إجراء البحوث وخدمة المجتمع، وخاصة للمعلمين في الجامعات. هذا يعني أنه بالإضافة إلى المدرس، فإن للمدرسين أيضاً مهمة تنفيذ التوجيه والتدريب بل ويحتاجون إلى إجراء البحوث وخدمة المجتمع.

إن أداء المدرس اللغة العربية هو قدرة وجهد المدرس على القيام بمهمة تعلم اللغة العربية بالإضافة إلى تخطيط برامج التعلم وتنفيذ الأنشطة التعليمية وتقييم نتائج التعلم. يجب أن يركز أداء المدرس المحقق على مستوى قدرة الأستاذ.^٩

في الختام، المدرس اللغة العربية عليه واجب كمدرس ينقل المعرفة والمهارات. بالإضافة إلى ذلك، فهو أيضاً معلم ينقل القيم بالإضافة إلى كونه

⁹Roviin, "Teacher's management in Arabic Intruccion", *Jurnal Ta'dib*, Vol. 20, No. 2, Juli-Desember (2017) : 178 -180

مرشدًا يوفر التوجيه ويوجه الطالبات في عملية التعلم. لهذا السبب، يجب أن يلعب المدرسون دورًا نشطًا ويضعون مناصبهم كمحترفين يعملون بأداء عالٍ.^{١٠}

ج. دور مدرس اللغة

يلعب المدرسون دورًا مهمًا للغاية في عالم التعليم، خاصة أثناء أنشطة الامتداد والتعلم، لأن الطالبات يحتاجون أساسًا إلى دور المدرسين لمساعدتهم في تطوير الذات، واستكشاف مواهبهم وقدراتهم. بدون وجود المدرس، يستحيل على الطالب تحقيق أهداف حياته على النحو الأمثل. هذا يعتمد على طبيعة البشر الذين هم مخلوقات اجتماعية يحتاجون إلى مساعدة الآخرين لتلبية احتياجاتهم اليومية.

لذلك، فإن تطوير نظام التعليم والتعلم له عواقب على المدرسين لزيادة أدوارهم وكفاءاتهم لأن عملية الامتداد والتعلم ونتائج تعلم الطالبات يتم تحديدها من خلال دور المدرس وكفاءته. المدرسون الأكفاء أكثر قدرة على إنشاء بيئة تعليمية فعالة وسيكونون أكثر قدرة على إدارة الفصل بحيث تكون نتائج تعلم الطالبات في المستوى الأمثل.

يتأثر نجاح التعلم في مؤسسة تعليمية بشدة بأداء المدرس، في أنشطة الامتداد والتعلم يجب أن يكون المدرس قادرًا على خلق جو ملائم وممتع. من المفترض أن يتمكن الطالبات من قبول وفهم الموضوع الذي يقدمه المدرس.^{١١}

^{١٠} نفس المرجع، ١٧٦

^{١١}M. Asep Jamaludin , “Peran Guru Dalam Meningkatkan pemahaman Mata Pelajaran Fikih Melalui Metode Demonstrasi Di Madrasah Diniyyah An-nur Haji Alwi”, (Skripsi IAIN Jember, Mei 2019), 6-7

فيما يلي بعض الأمثلة على دور المدرس فيما يتعلق بالمدرس اللغة. المدرس يعني التقدم. في مرحلة العرض التقديمي، في بعض الأحيان يجب على المدرس أن يقول المواد بشكل متكرر للطلاب، بحيث يتم تشكيل المادة في أذهان الطالبات، ويجب أن يكون المدرس موهوبًا باستخدام الأسئلة والأوامر والتعليمات الأخرى لإثارة الجمل الصحيحة من الطالبات. لإصدار وتشكيل استجابات الطالبات، يجب أن يجيد المدرسون إتقان المواد.^{١٢} يستطيع المدرسون كمدرسين تقديم أمثلة للطلاب أو ممارسة مهارات معينة وتطبيق المفاهيم التي تم إعطاؤها للطلاب في المهارات التي يمكن استخدامها في الحياة اليومية.^{١٣}

الدور هي أنماط سلوك معينة تميز جميع الضباط في وظيفة أو منصب معين.^{١٤} يتمثل دور المدرس في جميع أشكال مشاركة المدرس في التدريس و تثقيف الطالبات لتحقيق أهداف التعليم. يتمثل دور المدرس في أنشطة التدريس والتعليم في تحقيق أو خلق فعالية في الجهود التعليمية لتكوين موارد بشرية خلاقة وفاضلة.^{١٥} وفقًا لبعض الخبراء، فإن دور المدرسين متنوع للغاية. فيما يلي بعض آراء الخبراء بخصوص دور المدرس:

يصف قمر الدين حاج حسين (Qomarudin Haj Hussain) دور

المدرسين في عدة جوانب مثل المدرسين والمدرسين والميسرين والموجهين والخدم

¹² Sri Widayati, "Peranan Dalam Pembelajaran Bahasa", 9-10

¹³ Suparlan, "Guru Sebagai Profesi" (Yogyakarta:Hikayat Publishing, 2006)

¹⁴ Annisa Nur Indah Sari *Peran Guru Kelas Dalam Mengatasi Kesulitan Belajar Siswa Berkebutuhan Khusus (AUTIS) Di Kelas V Sekolah Dasar Negeri Merjosari 04 Kota Malang* (Skripsi, UIN Malang Malik Ibrahim Malang, 2018), Hal. 22

¹⁵ Galuh Hidayati, *Peran Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Pembelajaran Daring(Studi Kasus Di Sekolah Menengah Pertama Negeri 2 Sumbergempol Tulungagung)*, (Skripsi, IAIN Tulungagung, 2020), Hal. 18

والمصممين والمديرين والمبتكرين والمقيمين (pendidik, pengajar, fasilitator,)

^{١٦}. (pembimbing, pelayan, perancang, pengelola, innovator dan penilai

صرح تامبوبولون (Tambopolon) أنّ دور المدرس متعدد الوظائف، مما

يعني أن المدرس يعمل كالوالد والمدرس والقائد والخدام والمدرس والميسر والمحفز

والباحث والخبير. يمكن تصنيف هذا الدور أو تقليده أو زيادته أو البقاء وفقاً

لمستوى المطالب.^{١٧}

من الناحية المثالية، يجب أن يمتلك المدرس بالفعل الكثير من المعرفة

والمهارات. ومع ذلك، فإن الكفاءة الأكاديمية الرئيسية التي يجب امتلاكها هي

كمدرس مدرس، وهو أكثر قدرة على نقل المعرفة إلى الطّالّبات . القدرات

الأخرى هي القدرات التي تدعم هذه القدرات الرئيسية. والدور المطلوب من

المدرس كمعلم، أو أي شخص تطوع ليصبح مدرساً. جميع الأدوار المتوقعة من

المدرس موضحة أدناه :

١. المدرس كمعلم

المدرس كمعلم هو أن المدرس قادر على إتقان المواد التي سيتم

تسليمها للطلاب. يساعد المدرسون الطّالّبات الذين يتطورون على

تعلم شيء لا يعرفونه، وتشكيل الكفاءات، وفهم المعايير التي تتم

دراستها.

¹⁶Ahmad Sofyan Tugas, Peran dan Fungsi Guru Dalam Pendidikan, Jurnal Ilmiah, Pendidikan Islam Vol. 1 No. 1 Juni (2016) : SPF-ISSN 2541-3686)

¹⁷ Galuh Hidayati, Peran Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Pembelajaran Daring(Studi Kasus Di Sekolah Menengah Pertama Negeri 2 Sumbergempol Tulungagung), 18

بصفته مدرسًا، يتم تكليف المدرس بتعزيز تنمية المعرفة والمواقف والمهارات. على الرغم من اكتمال مهمة المدرس، إلا أن دور المدرس كمعلم وموجه لا يزال مستمرًا. بصفته مدرسًا، يجب على المدرس دائمًا إتقان المادة أو المادة المراد تدريسها وتطويرها دائمًا بمعنى زيادة قدرته من حيث هذه المعرفة لأن هذا سيحدد نتائج التعلم التي حققها الطالبات^{١٨}.

التدريس يعني التقديم. في مرحلة العرض التقديمي، في بعض الأحيان يجب على المدرس أن يقول المواد بشكل متكرر للطلاب، بحيث يتم تشكيل المادة في أذهان الطالبات، ويجب أن يكون المدرس موهوبًا باستخدام الأسئلة والأوامر والتعليمات الأخرى لإثارة الجمل الصحيحة من الطالبات. لإصدار وتشكيل استجابات الطالبات، يجب أن يكون المدرس طليقًا في إتقان المادة.^{١٩} يمكن للمعلمين كمعلمين تقديم أمثلة للطلاب أو ممارسة مهارات معينة وتطبيق المفاهيم التي تم إعطاؤها للطلاب في المهارات التي يمكن استخدامها في الحياة اليومية.^{٢٠}

٢. المدرس كمرشيد

كموجه، يجب على المدرس صياغة الأهداف بوضوح، وتحديد أوقات السفر، وتحديد المسار الذي يجب اتباعه، واستخدام تعليمات السفر، وتقييم السلاسة وفقًا لاحتياجات وقدرات الطالبات، وكل ذلك يتم بشكل جيد بالتعاون مع الطالبات، لكن المدرس يمارس تأثيرًا كبيرًا في كل جانب من جوانب الرحلة. بصفته مرشدين، يتمتع المدرسون بحقوق ومسؤوليات مختلفة في كل رحلة يتم التخطيط لها وتنفيذها.

¹⁸Fahmi fahrezi, "Peran Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Meningkatkan Pemahaman Ibadah Shalat Peserta Didik", (Skripsi IAIN Palopo, Maret 2021). 20

¹⁹Sri Widayati, "Peranan Dalam Pembelajaran Bahasa", ...9-10

²⁰Suparlan, "Guru Sebagai Profesi" (Yogyakarta:Hikayat Publishing, 2006) 31

مصطلح الرحلة نفسه هو رحلة عملية التعلم، سواء في الفصل الدراسي أو خارج الفصل الدراسي.^{٢١}

يتم تشجيع المدرسين كمرشدين على ألا ينظروا إلى أنفسهم كمدرسين للغة فقط و ليس فقط تحسين لغة الطالبات، ولكن يصبحون مساهمين رئيسيين في التنمية الشاملة للطلاب.^{٢٢} يجب أن يكون المدرسون قادرين على ربط تجارب الحياة بالمفاهيم المادية باستخدام استراتيجيات وأساليب التدريس المناسبة للاختلافات الفردية للطلاب. بالإضافة إلى ذلك، يعمل المدرس كمشرف أيضًا على توفير الحافز والإرشاد.^{٢٣}

٣. المدرس كميّسين

كميّسين، يجب على المدرسين توفير الراحة في عملية التعلم، على سبيل المثال من خلال إنشاء أنشطة التعلم بهذه الطريقة، في انسجام مع نمو الأطفال بحيث تتم تفاعلات التعلم بشكل فعال.^{٢٤} في أنشطة التعلم، سيعمل المدرسون كميّسين ومحفزين على دراية بالمسؤولية الكاملة، ويعاملون الطالبات كشركاء في استكشاف ومعالجة المعلومات نحو أهداف التدريس والتعلم المخطط لها. دائمًا ما يواجه المدرسون في أداء واجباتهم المهنية اختيارات مختلفة، لأن الواقع في الميدان في بعض الأحيان لا يتطابق مع التوقعات، مثل كيفية التصرف، وأنسب المواد التعليمية، وطريقة العرض الأكثر فعالية، وأنسب الوسائل، أنجع الخطوات، والموارد، التعلم الأكثر اكتمالاً، ونظام التقييم المناسب.

²¹ Syaiful Bahri Djamarah, *Guru dan Anak didik dalam interaksi edukatif*, (Jakarta: PT Renika Cipta, 2010) 46

²² Sri Widayati, "Peranan Dalam Pembelajaran Bahasa"... 11

²³ Suparlan, "Guru Sebagai Profesi",... 31

²⁴ Syaiful Bahri Djamarah, *Guru dan Anak didik dalam interaksi edukatif*,... 46

كميسر، يجب أن يكون المدرس قادرًا على البحث عن مصادر التعلم المفيدة والتي يمكن أن تدعم تحقيق الأهداف وعملية التدريس والتعلم، إما في شكل أشخاص مرجعيين أو كتب أو كتب أو نصوص أو مجلات أو صحف^{٢٥} في هذا الدور، يلعب المدرس دورًا في خلق المواقف واستخدام طرق مختلفة بحيث يمكن للطلاب قبول وصلل ذاكرتهم بسهولة من المواد المقدمة.

الدور المهم للمعلم هو كميسر لتعلم الطالبات. في هذا الدور، يجب أن يتحرك المدرس في جميع أنحاء الفصل الدراسي لمساعدة الطالبات والمجموعات. يجب على المدرس إنشاء بيئة تعليمية منظمة للغاية وجيدة التنظيم في الفصل الدراسي، وتحديد الأهداف، والتخطيط، وترتيب الترتيب المادي للفصل، ومطالبة الطالبات بالتجمع، ولعب دور، وتحديد المادة والوقت. سيسعد المدرسون الذين يخلقون بيئة مريحة طلابهم بالتعلم.^{٢٦}

٤. المدرس كمصحح

كمصحح، يجب أن يكون المدرس قادرًا على التمييز بين الدرجات الجيدة والدرجات السيئة. يجب الحفاظ على جميع الدرجات الجيدة من قبل المدرس و يجب إزالة جميع الدرجات السيئة من روح وشخصية الطالبات . يجب إجراء التصحيحات التي يتعين على المدرسين إجراؤها على عملية التعلم ومواقف الطالبات ليس فقط في المدرسة، ولكن أيضًا خارج المدرسة

٥. المدرس كمصدر إلهام

²⁵ Fahmi fahrezi, "Peran Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Meningkatkan Pemahaman Ibadah Shalat Peserta Didik" ...21-22

²⁶ Sri Widayati, "Peranan Dalam Pembelajaran Bahasa" ...12-13

كمصدر إلهام، يجب على المدرس تقديم إرشادات جيدة لتقدم تعلم الطالبات. يجب أن يكون المدرسون قادرين على تقديم إرشادات حول كيفية التعلم الجيد. لا يجب أن تأتي التعليمات من عدد من نظريات التعلم، فمن خلال التجربة يمكن استخدامها كتعليمات حول كيفية التعلم الجيد وكيفية التخلص من المشكلات التي يواجهها الطالبات .

٦. المدرس كمخبرين

كمخبرين، يجب أن يكون المدرسون قادرين على توفير المعلومات حول تطور العلوم والتكنولوجيا، بالإضافة إلى عدد من مواد الدروس لكل مادة تمت برمجتها في المنهج الدراسي. مطلوب معلومات جيدة وفعالة من المدرس. المعلومات المضللة هي سم للطلاب. لكي تكون معلمًا جيدًا وفعالًا، فإن إتقان اللغة هو المفتاح، مدعومًا بإتقان المواد التي سيتم تقديمها للطلاب.

٧. المدرس كمحفز

كمحفز، يجب أن يكون المدرسون قادرين على تشجيع الطالبات على أن يكونوا شغوفين ونشطين في التعلم. في محاولة لتوفير الدافع، يمكن للمدرسين تحليل الدوافع التي وراء تعلم الطالبات وإنجازاتهم في التدهور المدرسي. يجب أن يعمل كل معلم كمحفز، لأنه في تفاعلات التعلم يجب أن يكون هناك طلاب كسالى للتعلم وما إلى ذلك. يمكن أن يكون التحفيز فعالاً إذا تم من خلال الاهتمام باحتياجات الطالبات. توفر طرق التعلم المختلفة التعزيز وما إلى ذلك، ويمكن أن تحفز الطالبات أيضًا على أن يكونوا أكثر حماسًا في التعلم.

٨. المدرس كمبادرين

كمبادرين، يجب أن يكون المدرسون قادرين على أن يكونوا منشئين لأفكار التقدم في التعليم والتدريس. يجب تحسين تطوير العلوم والتكنولوجيا في مجال تعليم كفاءة المدرسين، ويجب تحديث المهارات في استخدام الوسائط التربوية والعقاب وفقاً لتقدم وسائل الاتصال والمعلومات في هذا القرن.

٩. المدرس كمتدربين

في التفاعلات التعليمية، لا يمكن للطلاب فهم جميع المواد التعليمية. خاصة الطالبات الذين لديهم ذكاء معتدل. بالنسبة للمواد التعليمية التي يصعب على الطالبات فهمها، يجب على المدرس محاولة مساعدته، من خلال توضيح ما يتم تدريسه بطريقة تعليمية، بحيث يكون ما يريده المدرس متماشياً مع فهم الطالبات ، فلا يوجد سوء تفاهم بين المدرس و الطالبات . يمكن تحقيق أهداف التدريس بفعالية وكفاءة.

١٠. المدرس كمدير فصل

بصفته مديراً للفصل، يجب أن يكون المدرس قادراً على إدارة الفصل جيداً، لأن الفصل هو مكان يتجمع فيه جميع الطالبات والمدرسين من أجل تلقي المواد التعليمية من المدرس. الفصل الجيد سيدعم عملية التعلم. ليس من المستحيل أن يشعر الطالبات بالملل من البقاء لفترة أطول في الفصل. سيؤدي هذا إلى تعطيل عملية التعلم. بصفته مدير الفصل، يوفر المدرس ويستخدم مرافق الفصل لمختلف أنشطة التدريس والتعلم من أجل تحقيق نتائج جيدة ومثلى. لذا، فإن الغرض من إدارة الفصل الدراسي هو أن يشعر الطالبات بأنهم في المنزل

في الفصل مع دافع كبير للتعلم فيه دائما. كمدير فصل يجب أن يكون لديك أيض إستراتيجيات و أساليب التعليم فعالة.

١١. المدرس كمتوسط

كوسيط، يجب أن يكون لدى المدرسين معرفة وفهم كافيين للوسائط التعليمية في أشكال وأنواع مختلفة، سواء غير المادية أو المادية. تعمل الوسائط كأداة اتصال من أجل تبسيط عملية التفاعل التربوي. المهارات اللازمة لاستخدام جميع الوسائط متوقعة من المدرسين الذين تم تعديلهم لتحقيق أهداف التدريس. كوسيط، يمكن تفسير المدرس كوسيط في عملية التعلم للطلاب. في المناقشة، يمكن للمدرس أن يكون بمثابة مراقب حركة المرور للمناقشة.

١٢. المدرس كمشرف

كمشرفين، يجب أن يكون المدرسون قادرين على مساعدة عملية التدريس وتحسينها وتقييمها بشكل نقدي. الابتعاد عن الخبرة والتعليم والمهارات والمهارات التي يمتلكها. مع كل المزايا التي يتمتع بها، يمكنه رؤية الطالبات أو تقييمهم أو الإشراف عليهم.

١٣. المدرس كمقيم

كمقيم، يجب على المدرس أن يكون مقيّمًا جيدًا وصادقًا. تقييم شخصية الطالبات بالطبع له الأسبقية على تقييم إجابات الطالبات عند إجراء الاختبار. الطالبات الذين يتفوقون جيدًا ليس لديهم بالضرورة شخصيات جيدة. لذا، فإن التقييم موجه أساسًا إلى تغيير شخصية الطالبات ليصبحوا بشرًا أكفاء.

كمقيم، لا يقوم المدرس فقط بتقييم المنتج (نتائج التدريس)، بل يقوم أيضًا بتقييم العملية (مسار التدريس). من هذين النشاطين، سوف تحصل على ملاحظات حول تنفيذ التفاعلات التعليمية التي تم تنفيذها. التعليم الجيد هو تعليم قادر على وضع المدرسين بشكل مناسب حتى يتمكن المدرسون من أداء أدوارهم وفقًا للاحتياجات التعليمية للطلاب^{٢٧}.

٢. مادة الصرف

أ. تعريف الصرف

الصرف هو علم بأصول تعرف بها صيغ الكلمات العربية و أحوالها التي ليست بإعراب ولا بناء. فهو علم يبحث عن الكلم من حيث ما يعرض له من تصريف و إعلال و إدغام و إبدال، وبه نعرف ما يجب أن تكون عليه بنيه الكلمة قبل إنتظامها في الجملة. و موضعه الإسم المتمكن أي المعرب و الفعل المتصرف. فلا يبحث عن الأسماء المبنية ولا عن الأفعال الجامدة ولا عن الحرف. و الصرف من أهم العلوم العربية. لأن عليه المعول في ضبط الصيغ الكلم، و معرفة تصغيرها و النسبة إليها و العلم باجموع القياسية و السماعية و الشاذة و المعرفة ما يعتري الكلمات من إعلال أو إدغام أو إبدال وغير ذلك من الأصول التي يجب علي كل أدب و عالم أن يعرفها، خسية الوقوع في أخطاء يقع فيها كثير من المتأدبين، الذين لا اخط لهم من هذا العلم الجليل النافع. تختص قوائد الصرف ببنية الكلمة العربية و كل ما يطرأ عليها من تغيير سواء بالزيادة أو بالنقص.^{٢٨}

²⁷Syaiful Bahri Djamarah, *Guru dan Anak didik dalam interaksi edukatif*,... 47-49

^{٢٨} الشيخ مصطفي الغلاييني، جامع الدروس العربية، (بيروت: دار الكتاب العلمية، ٢٠١٧)، ص ١٠٢

الصرف حسب أصل الكلمة هو التغيير. الوسيط وفقاً للمصطلح هو تغيير الشكل الأصلي إلى أشكال أخرى لتحقيق المعنى المطلوب والذي لا يمكن تحقيقه إلا من خلال التغيير. وشرح الفهم السابق أن كل تغيير لشيء عن شكله الأصلي، مثل تغيير شكل المنزل أو الملابس ونحو ذلك، يكون الصرف عند اللغة. بينما الصرف للمصطلح يتغير من الشكل الأصلي للمبدأ الأول إلى شكل آخر. وهناك تفسير آخر، وهو التحول من فعل ماضى إلى فعل مضارع، ومصدر، و إسم فائل، وإسم مفعول، فعل ناهي، إسم مكان، و إسم آلة. أما بالنسبة لفوائد تلك التغييرات فكان أن حصلت معنى مختلف بالإضافة إلى ما يلي:

- (١) نصر : فعل ماضى، يعني أنه ساعد
- (٢) ينصر : فعل مضارع، فهذا يعني أن تكون / سوف تساعد
- (٣) نصرا : مصدر، يعني أن المساعدة (اسم)
- (٤) ناص : إسم فائل، بمعنى أن يساعد (الموضوع)
- (٥) منصور : إسم مفعول، بمعنى أنه ساعد (كائن)
- (٦) أنصر : فعلاًمر، مما يعني رجاء! (يظهر الكلمة طلب)
- (٧) لاتنصر : فيل ناهي، يعني لا تساعد ! (تدل على الحظر)
- (٨) منصر : إسم مكان ، يعني مكان للمساعدة
- (٩) منصر : إسم زمان، أي أن الوقت للمساعدة (ظرف الوقت)
- (١٠) منصر : إسم آلة، أي أداة تساعد

شروط العلوم الأساسية في الصرف هي وزان و موزون. وزان يعني مقياس أو مرجع أو صيغة. وزان هي صيغة معيارية، حيث يتناسب كل فعلمع أحد وزان الموجودة. إذا كان وزان هو الميزان، فإن كلمة موزون هي

الكلمة التي يتم وزنها بالوزان. على سبيل كلمة نَصَرَ المثال، موزون من الوزان
فَعَلَ وقال يَنْصُرُ وموزون من الوزان يُفْعَلُ

ب. أنواع التشريف

في علم صرف نوعان من التشريف:

(١). تشريف الإصطلاحى (تشريف أصول)

تشريف الإصطلاحى هو تغيير كلمة على أساس الاختلافات في صيغة

أو شكل الكلمة. صيغ كلمة صغة أو كلمة هي كما يلي:

(أ) فعل ماضى معلوم (الفعل النشط الماضى)

(ب) فعل مضارع معلوم (الفعل النشط الآن وسيأتى)

(ج) مصدر (اسم، جذر كلمة)

(د) إسم فاعل (فاعل، ممثل)

(هـ) إسم مفعول (كائن)

(و) فعلاًمر(أمر)

(ز) فعل ناهي (نهي الفعل)

(ح) إسم زمان (مؤشر الوقت)

(ط) إسم مكان (كلمة تشير إلى المكان)

(ي) إسم آلة (اسم آلة)

(ك) فعل ماضى المجهول (الفعل المبني للمجهول السابق)

(ل) فعل مضارع (الحاضر والمستقبل المبني للمجهول)

(٢). تشريف الغوي (تشريف فروع)

تشريف لغاوي هو تغيير كلمة يقوم على تغيير ضمير (ضمير) أو نوع الممثل. الضمر المذكور هو : هو، هما، هم، هي، هما، هنّ، أنت، أنتما، أنتم، أنتِ، أنتما، أنتنّ، انا، نحن (٣). وزان وزان تشريف

إجمالاً هناك التصريف بها ٣٥ وزان (فصول). من بين ٣٥ وازان، هناك ٢٢ فقط مستخدمة بشكل شائع: ٦ وازان لمجموعة الثلاثي المجرد، ١٢ وزان الثلاثي المزيد، ١ وزان الرباعي المجرد و ٣ وزان الرباعي المزيد. ١٣ وزان المتبقية لها صيغ معقدة للغاية ونادراً ما تستخدم في جمل الحياة اليومية. تنقسم وزان ٢٢ شائعة الاستخدام إلى أربع مجموعات وهي لمجموعة الثلاثي المجرد، لمجموعة الثلاثي المزيد، لمجموعة الرباعي المجرد، لمجموعة الرباعي المزيد.^{٢٩}

ج. أهداف و فوائد تعلم علم الصرف

أهداف و فوائد تعلم علم الصرف أن هذا العلم هو مقياس في تكوين شكل كلمة، مع علم الصرف يمكننا تجنب الأخطاء عند نطق كلمة. تجنب اللغة التصويرية التي تم تعيينها في علم الصرف، حيث إذا لم يكن هذا الجاز مناسباً، فسيؤدي ذلك إلى تلف الجملة.

د. الطريقة تعليم الصرف

الطريقة أسلوب الصرف في التعليم بطريقة النحو، وكلاهما ينتميان إلى نفس العائلة، أي القواعد. شرح عبد الفتاح حسن الباجة بعض

^{٢٩} محمد معصوم بن علي، الأمثلة التصريفية، جومباع

الطريقة التعليم التي تسهل تعلم القواعد. شرح بيلايو ثلاثة أنواع من الأساليب، وهي طريقة السؤال والجواب، وطريقة الاقتطاع (طريقة احتياج الطالب للقواعد)، وطريقة المحاضرة (طريقة المحاضرة).

الطريقة هي الطريقة المستخدمة المعلم في الاتصال بالطالبات أثناء التدريس، وبالتالي فإن دور طريقة التدريس كأداة لإنشاء عملية التدريس والتعلم، ومن المتوقع أن تؤدي هذه الطريقة إلى تنمية أنشطة تعلم الطالبات المختلفة فيما يتعلق مع تدريس المدرسين، وبعبارة أخرى، يتم إنشاء تفاعل تعليمي، وفي هذا التفاعل يعمل المدرس كسائق أو مرشد، بينما يعمل الطالبات كمتلقين أو أولئك الذين يتم توجيههم. تشمل طرق التدريس التقليدية ما يلي:

أ. الطريقة المحاضرة

المحاضرة من الجانب اللغوي هي تفسيرات لفظية أو تفسيرات للطلاب في الفصل. أداة التفاعل الرئيسية في هذه الحالة هي "التحدث". في المحاضرة، يمكن للمدرس إدراج أسئلة تتعلق بالمواد التي يتم تدريسها. في حين أن أهم نشاط تعليمي للطلاب هو الاستماع بعناية وتدوين الملاحظة حول النقاط المهمة التي أثارها المدرس حتى في هذه الحالة من الممكن تجاهل أسئلة الطالبات، لأن طريقة المحاضرة ليست طريقة سؤال وجواب، وإن كانت أحياناً أسئلة تطرح من الطالبات، لكن هذا ليس التنفيذ الفعلي.

طريقة المحاضرة من ناحية المصطلحات، حسب أرما عارف (٢٠٠٢: ١٣٥-١٣٦)، هي طريقة لنقل موضوع ما عن طريق السرد الشفهي للطلاب أو لعامة الناس. هذا الفهم يوجه أن طريقة المحاضرة تؤكد على توفير المواد التعليمية عن طريق السرد الشفوي. يستخدم الفم كأداة رئيسية في استخدام طريقة المحاضرة.

وفقاً لعبد الدين نتا (٢٠١١: ١٨١-١٨٢)، فإن طريقة المحاضرة هي إيصال الدروس التي ينفذها المدرس مع سرد شفهي أو شرح أمام الطالبات مباشرة. تبدأ المحاضرة بشرح الأهداف المراد تحقيقها، والكشف عن الخطوط العريضة التي ستتم مناقشتها، وربط المواد التي سيتم تقديمها مع المادة التي تم تقديمها. ستكون المحاضرات ناجحة إذا حظيت باهتمام جاد من الطالبات، وتم تقديمها بشكل منهجي، وإثارة، وتوفير الفرص للطلاب. في نهاية المحاضرة، يجب التوصل إلى استنتاجات، وإعطاء المهام للطلاب وتقييم نهائي^{٣٠}.

ب. الطريقة السؤال والجواب

تتمثل طريقة السؤال والجواب في توصيل الرسائل التعليمية عن طريق طرح الأسئلة وتقديم الطالبات إجابات، أو العكس بالعكس يتم منح الطالبات الفرصة لطرح الأسئلة بينما يجيب المدرس على الأسئلة. في أنشطة التدريس والتعلم من خلال السؤال والجواب، يعطي المدرس أسئلة أو يتم منح الطالبات الفرصة لطرح الأسئلة أولاً

³⁰ Syahrani Tambak, Metode Ceramah “Konsep Dan Aplikasi Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam”, *Jurnal Tarbiyah*, Vol. 21, No.2, Juli-Desember (2014) : 376

في بداية الدرس، إذا تم تنفيذ طريقة السؤال والجواب بشكل صحيح، فستكون قادرة على زيادة انتباه الطالبات إلى تعلم بنشاط. أما بالنسبة لهذه الطريقة، فمن المناسب استخدامها إذا تم إجراؤها كتكرار لدروس سابقة، ولإلهاء في شرح الدرس وتحفيز الطالبات بحيث يكون انتباههم أكثر تركيزًا على المشكلات التي تتم مناقشتها.

ج. الطريقة المناقشة

الطريقة المناقشة هي طريقة لدراسة الموضوع من خلال مناقشة المشاكل التي تنشأ والجدل بعقلانية وموضوعية مع بعضها البعض. تثير هذه الطريقة الانتباه وتؤدي إلى تغييرات في سلوك الأطفال في التعلم. تهدف طريقة المناقشة أيضًا إلى التحفيز الطالبات في التعلم والتفكير النقدي والتعبير عن آرائهم بعقلانية وموضوعية في حل مشكلة. طريقة المناقشة هذه مناسبة جدًا للمواد التي تحتوي على العديد من المشكلات ومستوى الاتفاق لا يزال منخفضًا.

د. الطريقة إعطاء مهام دراسية

غالبًا ما تسمى طريقة إعطاء مهام تعلم التلاوة بطريقة الواجب المنزلي، وهي طريقة يتم فيها تكليف الطالبات بمهام خارج ساعات الدرس، وفي تنفيذ هذه الطريقة يمكن للأطفال القيام بواجباتهم ليس فقط في المنزل، ولكن في المكتبة، في المختبر، في الحديقة التجريبية وما إلى ذلك. في حين أن هذه المهمة يمكن أن تحفز الأطفال على التعلم بنشاط سواء بشكل فردي أو في مجموعات، وبالتالي يمكن إعطاء

المهام بشكل فردي أو في مجموعات، والتي ستكون مسؤولة أمام
المدرس.

هناك بالفعل العديد من طرق التدريس، وهي الدراما الاجتماعية وطرق
لعب الأدوار، وطرق العمل الجماعي، وطرق الرحلات الميدانية، وطرق التدريس
الجماعي، وحل المشكلات أو طرق حل المشكلات ، وغيرها.³¹



³¹ Limas Dodi, "Metode Pengajaran mahwu Shorf", *Jurnal Tafaquh*, Vol. 1, No. 1, mei (2013) : 101-108

الباب الثالث

منهج البحث

﴿أ﴾ نوع البحث

نوع البحث الذي تستخدمه الباحثة هو البحث الميداني، مع طبيعة هذا البحث باستخدام البحث الوصفي النوعي لأن هذه الدراسة لا تستخدم آليات إحصائية لمعالجة البيانات.

لذلك، استخدمت الباحثة نوع البحث النوعي من أجل جمع وتحليل البيانات المتعلقة بعناية وبشكل مناسب بـ " دور المدرّس في ترقية فهم المواد الصرف الطالبات الصف الأول بالمدرسة الدينيّة مفتاح الهدى ماياك طاناتان فونوروجو.

﴿ب﴾ حضور الباحثة

إن دور البشر كأدوات هو أحد الخصائص الرئيسية للبحث النوعي، أي أن البشر يلعبون دوراً مهماً في عملية البحث بأكملها، بما في ذلك جمع البيانات ومعالجتها وتحليلها وعرضها بشكل منهجي وموضوعي بهدف حل المشكلات. مشكلة والاستعداد الكامل لفهم الموقف.³²

لذلك، في هذه الدراسة، يعملت الباحثة كأداة رئيسية، ومشارك، وجامع للبيانات اللازمة لذلك فإن وجود الباحثة ضروري للحصول على بيانات صحيحة ودقيقة يمكن تكييفها مع الظروف في المجال.

³² Sudaryono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Jakarta : Kencana 2016), 7.

ج) مكان البحث

مكان البحث استخدمته الباحثة هو المدرسة الدينية مفتاح الهدى ماياك طاناتان فونوروجو في الصف الأول. كانت المدرسة الدينية مفتاح الهدى تحت رعاية مؤسسة معهد تربية دار الهدى الإسلامية ماياك طاناتان فونوروجو. تقع المدرسة الدينية مفتاح الهدى في منطقة معهد تربية دار الهدى الإسلامية ماياك طاناتان فونوروجو، وتقع في شارع جالان الحاج جواندة زقاق ٦ رقم ٣٨. تتكون هذه المدرسة من آلاف الطالبات والطالبات في فصول منفصلة ولديها المدرسين المهنيين. تتكون هذه المدرسة الدينية من ٦ مستويات، تبدأ من الصف الأول إلى الصف السادس. وتتكون كل مستويات الصف هذه من ١٥-٣٠ فصلاً. مادة الدينية التي يتم تدريسها في كل مستوى مختلفة ومتكيفة مع قدرات الطالبات .

د) مصادر البيانات

مصادر البيانات في هذا البحث هي الأوصاف أو الكلمات التي ينتجها المؤلف من خلال عملية المقابلات والملاحظة والوثائق من المبحوثين أو المخبرين في موقع البحث. مصادر البيانات في هذه الدراسة هي:

١. رئيس المدرسة

سيتم الحصول على البيانات في شكل مقابلات حول دور المدرس ومعنى تعلم الصرف في الصف الأول المدرسة الدينية مفتاح الهدى.

٢. رئيس الإدارة في المدرسة الدينية مفتاح الهدى

البيانات التي سيتم الحصول عليها من مصدر البيانات هذا هي بيانات تتعلق بمعلومات حول الملفات الشخصية المدرسة الدّنية مفتاح الهدى ماياك توناتان بونوروجو.

٣. المدرّس

في هذا البحث، المدرس (الأستاذة) كمنخبرين الذي يعرفون كيف حال الطّالبات حين تعلم الصرف

٤. طلاب الصف الأول

في هذا البحث، كان ممثلو الطالبة الصف الأول هم المنخبرين الذين تعلم مادة الصرف.

﴿ه﴾ أساليب جمع البيانات

تقنيات جمع البيانات المستخدمة في هذه البحث هي

أ. طريقة المقابلة

هذا الباحثة تقنيات مقابلة منظمة وغير منظمة. تُستخدم المقابلات المنظمة كأسلوب لجمع البيانات، إذا كان الباحث أو جامع البيانات يعرف بالفعل على وجه اليقين ما هي المعلومات التي سيتم الحصول عليها. لذلك، عند إجراء المقابلات، أعد جامعو البيانات أدوات بحث في شكل أسئلة مكتوبة. ويتم استخدام المقابلات غير المنظمة إذا كانت البيانات المتعلقة بالبحث لا تزال غير متوفرة. من خلال هذه المقابلة، تم طرح سؤال على كل مستجيب ثم جمع البيانات ومعالجتها.

طريقة المقابلة التي استخدمها الباحثون للحصول على بيانات حول المدرسة الدينية مفتاح الهدى وبيانات حول دور المدرس في ترقية فهم التعليم لدى الصرف في الصف الأول.

البيانات التي تم الحصول عليها من هذه المقابلة هي:

أ. المشاكل التي واجهها الطالبات عند تعلم الصرف

ب. دور المدرس في ترقية فهم تعلم الصرف في الصف الأول

ب. طريقة الملاحظة

في هذا الباحة، يستخدم الباحثون الملاحظة المباشرة، لأن الباحث يشارك في الأنشطة اليومية للأشخاص الذين يتم ملاحظتهم أو كمصدر لبيانات البحث. أثناء إجراء الملاحظة، يشارك الباحث في فعل ما ستفعله مصادر البيانات، ويشارك أفراح وأحزان. من خلال ملاحظة المشارك هذه، ستكون البيانات التي تم الحصول عليها أكثر اكتمالاً وحادة وإلى حد المعرفة على مستوى معنى كل سلوك يظهر.

البيانات التي تم الحصول عليها من خلال هذه الملاحظة هي عمليات التدريس والتعلم والأنشطة في الصف الأول المدرسة الدينية مفتاح الهدى والبيانات المتعلقة بتركيز البحث.

ج. طريقة الوثيقة

الوثيقة هو أحد تقنيات جمع البيانات المفيدة في البحث النوعي، ونتائج مصدر البيانات كمكمل للبيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات والملاحظة، بحيث يمكن الوثوق بالبيانات التي تم الحصول عليها. البيانات

التي تم الحصول عليها من هذا التوثيق هي الموقع الجغرافي وتاريخ موجز لتأسيس المدرسة الدينية مفتاح الهدى، والهيكل التنظيمي للمدرسة الدينية مفتاح الهدى، وانضباط الطالبات في المدرسة الدينية مفتاح الهدى، ووقت التعلم في المدرسة الدينية مفتاح الهدى و المتطلبات الموضوعية لمدرسة الدينية مفتاح الهدى هي عدد المدرس وتاريخ المدرس الصف الأول المطلوب في هذه الباحثة، وعدد الطالبات وأسماء طلاب الصف الأول AI ،AH ،AK المطلوبة في هذا الباحثة.

﴿و﴾ تقنية تحليل البيانات

تقنية تحليل البيانات هذه البحث هي :

أ. تخفيض البيانات

البيانات هو عملية اختيار وتركيز وتبسيط البيانات التي تم الحصول عليها من نتائج جمع البيانات ذات الصلة بالمشكلات قيد الدراسة. بعد جمع البيانات من نتائج المقابلات والملاحظة والتوثيق والملاحظة والبيانات الداعمة الأخرى التي يتم العثور عليها وجمعها وتوضيحها من خلال تقديم ملاحظات موجزة لضبطها وفقاً لنتائج الدراسة.

ب. عرض البيانات

يتم تقديم البيانات التي تم جمعها في شكل وصف وصفي بحيث يسهل فهمها ككل. هذا العرض في شكل وصف لتسهيل التحليل.

د. إستنتاج البحث

يجب تكرار نتائج البحث التيم جمعها وتلخيصها مرة أخرى من خلال مطابقتها مع محرر البيانات وعرض البيانات. بعد تقديمه والتحقق منه ، يتم استخلاص استنتاج بناءً على صياغة مشكلة البحث.^{٣٣}

﴿ز﴾ فحص صحة البيانات

في بحث العلم، من الضروري ذكر خطة لاختبار صحة البيانات التي سيتم تنفيذها. اختبار صحة البيانات باستخدام اختبار مصداقية البيانات (الصلاحيّة الداخلية). يتم إجراء اختبار المصدقية من خلال: توسيع نطاق الملاحظة، وزيادة الانحاء، والتثليث، والمناقشة مع الزملاء، وفحص الأعضاء، وتحليل الحالات السلبية. يمكن التحقق من درجة الثقة في صحة البيانات باستخدام تقنيات المراقبة الدؤوبة والتثليث. يتمثل استمرار الملاحظة المعنية في العثور على الخصائص والعناصر الموجودة في الموقف والتي تكون وثيقة الصلة بالمشكلات أو القضية التي يتم البحث عنها.^{٣٤} ويتم هذا استمرار من قبل باحثين من خلال: أ) إجراء الملاحظة الدقيقة والمفصلة على أساس مستمر على العوامل البارزة التي لها علاقة مع دور المدرّس في ترقية فهم المواد الصّرف الطّالّبات الصفّ الأول بالمدرسة الدينيّة مفتاح الهدى ماياك طاناتان فونوروجو .ب) فحصًا تفصيليًا حتى نقطة معينة، بحيث يتم فحص وفهم واحد أو كل العوامل في مرحلة مبكرة بالطريقة المعتادة.

﴿ح﴾ خطوات البحث

^{٣٣} نفس المرجع ، 338-345

^{٣٤} نفس المرجع، ٤٠١-٤٠٢

تقدم مراحل البحث النوعي ثلاث مراحل هي مرحلة ما قبل الحقل، ومرحلة الأنشطة الميدانية، ومرحلة التحليل المكثف، وتضاف إلى المرحلة الأخيرة من البحث وهي مرحلة كتابة التقارير البحثية.

أ. مرحلة ما قبل الحقل، وهناك ست مراحل تشمل: إعداد تصاميم البحث، واختيار مواقع البحث، وإدارة التصاريح، واستكشاف وتقييم الظروف الميدانية، واختيار واستخدام المخبرين، وإعداد معدات البحث، وقضايا أخلاقيات البحث.

ب. مرحلة العمل الميداني والتي تشمل: وصف لمرحلة العمل الميداني وتنقسم إلى ثلاثة أجزاء، وهي: فهم الخلفية البحثية والإعداد الذاتي، والدخول إلى الميدان، والمشاركة أثناء جمع البيانات.

ج. مرحلة تحليل البيانات، وتشمل: تحليل البيانات أثناء جمع البيانات وبعد جمع البيانات.

د. مرحلة كتابة نتائج تقرير البحث.³⁵

³⁵ Basrowi dan Suwandi, *Memahami Penelitian Kualitatif* (Jakarta: Rineka Cipta, 2008), 84-91

الباب الرابع

عرض البيانات

عرض البيانات العامة

١. تاريخ تأسيس المدرسة الدينية "مفتاح الهدى" ماياطاناتان فونوروجو

مدرسة الدّنية "مفتاح الهدى" هي مدرسة الدّينية السلفيّة بمعهد دار الهدى ماياك طاناتان فونوروجو. مدرسة الدّنية مفتاح الهدى وقفت في عام ١٩٦٧. في اوله هي المدرسة الدّينية البسيطة الذي يتعلم فيها أبناء من اهل ماياك و حوله. ثم في السنة ألف و تسع مائة وست ثمنون تطوير المدرسة باستعمال المنظمة الجديدة.

بني هذه المدرسة بشعار "المحافظة على القديم الصالح و الأخذ بالجديد الأصلاح". هناك تعليم الكتاب السلفية لمحافظة الوارثة نظرية الإسلامية أوله أنشطة التربية في المدرسة الدّينية "مفتاح الهدى" يساوى بأنشطة المعاهد السلفية الأخر. عملية التربية في ثمانية سنوات. للتجريب أو للإبتدئية سنتان. للشوية ثلاث سنوات وللعالية ثلاث سنوات.

منذ السنة ألف وتسع مائة وتسع وتسعين أو ألفين أنشطة التربية بمدرسة مفتاح الهدى متغير بست سنوات من صف الاول حتى صف السادس. إما من ناحية مناهج التدريس أو طريقتة إستعمال المناهج بالطريق السلفية و التدريس موجة ال تدريس الكتب السلفية. تتمثل رؤية المدرسة في أن تكون مطلعة وخيرية وتقوى قائمة على حسن الخلق. في حين أن مهمة المدرسة هي تعزيز ثقافة المعرفة والإحسان والتقوى مصحوبة بشخصية الكرامة في روح السنزري في خدمتهم للدين والمجتمع.^{٣٦}

٢. الموقع الجغرافي بالمدرسة الدينية "مفتاح الهدى" ماياك طاناتان فونوروجو

^{٣٦} أنظر ال نسخة الوثيقية الرقم ٠١ / DF / ١٥ / II - ٢٠٢٢ في ملحق هذا البحث

تقع المدرسة مفتاح الهدى ماياك طاناتان فونوروجو في الشارع جواندا رقم ثمانية وثلاثون في دائرة أمفيان قرية ماياك من قرية طاناتان فونوروجو. كانت المدرسة الدينية "مفتاح الهدى" محدودة من جهة الشمالية بعمدة راناويجاياي (Ronowijayan) ومن جهة الجنوبية محدودة بعمده سوراديكرمان (Surodikraman) و من جهة الغربية محدودة بعمدة باعون ساري (Bangunsari) ومن جهة الشرقية محدودة سيمان (Siman).^{٣٧}

٣. أحوال الطالبات الدينية "مفتاح الهدى" ماياطاناتان فونوروجو

عدد الدورات الطالب حتي عام ٢٠٢٢. وعدد كله تفصيلا كما في

الدفتر الآت:

أحوال تلاميذ بالمدرسة "مفتاح الهدى"^{٣٨}

| المجموع | عدد الطالب | | عام |
|---------|--------------|--------------|-------------|
| | عدد التلاميذ | عدد الطالبات | |
| 2458 | - | - | 2017 – 2018 |
| 5094 | - | - | 2018 – 2019 |
| 5097 | 2453 | 2644 | 2019 – 2020 |
| 5750 | 2814 | 2936 | 2020 – 2021 |
| 5920 | 3021 | 2899 | 2021 – 2022 |

عدد الطالب و الطالبات عام ٢٠٢١/٢٠٢٢ في مدرسة مفتاح

الهدى ٥٩٢٠ طالبا. وطالبة في الصف الأول ٢١ فصلا. المجموع طالبات

^{٣٧} أنظر الى نسخة الوثيقة الرقم ٠٢ / DF / ١٥ / II - ٢٠٢٢ في ملحق هذا البحث

^{٣٨} أنظر الى نسخة الوثيقة الرقم ٠٦ / DF / ١٦ / III - ٢٠٢٢ في ملحق هذا البحث

الصف الأول ٦٥٧ طالبة. تم إجراء هذا البحث في الفصل AH١ و AK١ و AI١.

٤. تركيب منظمة المدرسة "مفتاح الهدى" ماياك طاناتان فونوروجو

يتكون تركيب المنظمة بالمدرسة الدّينية "مفتاح الهدى" ماياكطاناتان فونوروجو:

- (١) رئيس المدرسة : المدرس أحمد سيف الدين رافعي
- (٢) قسم شؤون الطّالبات : المدرس عز الدين عبد العزيز
- (٣) قسم شؤون التعليم : المدرس عبد العظيم
- (٤) قسم وسائل الدراسة للبنين : المدرس أحمد مبارك
- (٥) قسم وسائل الدراسة للبنين : المدرس أحمد همرافي^{٣٩}

٥. أحوال المدرس بالمدرسة الدّينية "مفتاح الهدى" ماياك طاناتان فونوروجو

عدد المدرس بالمدرسة الدّينية "مفتاح الهدى" كله ٢١٢ و عدد المدرس الصرف في الصف الأول كله ٩، في البيانات المدرجة، المدرس الصف الأول AH الأستاذة وحيدة الرحمة هو خريج من الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو تخصص في علوم التفسير، وتعلم في المدرسة الدنية مفتاح الهدى لمدة ٦ سنوات.

المدرس الصف الأول الأستاذة مغفرة الإستقامة AK خريج من الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو تخصص في التربية الدّينية الإسلامية وهو الآن الطّالبات درجة الماجستير، وتعلم في المدرسة الدنية مفتاح الهدى لمدة ٦ سنوات.

^{٣٩} أنظر الى نسخة الوثيقية الرقم /٠٤ /DF/١٥-II-٢٠٢٢ في ملحق هذا البحث

المدرس الصف الأول Ai الأستاذة أولين نهي هو خريج من الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو متخصص في التربية الدينية الإسلامية، وتعلم في المدرسة الدينية مفتاح الهدى لمدة ٦ سنوات.

بمعرفة أصل التاريخ التربوي للمدرس، من المأمول أن يتضاعف المدرس في تدريس الدروس الصرف، لأن تجربة تعلم طويلة.^{٤٠}

٦. القواعد السلوكية الطالب في المدرسة الدينية "مفتاح الهدى" ماياك

طاناتان فونوروجو

أ. واجبات الطالبات

- (١) الطاعة الى الأساتيد و المدرسات كامهم و تنظيمهم
- (٢) الحفظ بحرمة المدرسة داخلا وخارجا
- (٣) الإشتراك لجميع الدروس
- (٤) الحضور في المدرسة خمس دقائق قبل المحافظة
- (٥) التكارم بين التلاميذ والأخر
- (٦) المساعدة على حفظ البيانات والساحة ووسائل المدرسة
- (٧) المساعدة على طلاقة عملية التعليم و التعليم داخل الفصل وخارج

الفصل

- (٨) الإيقاف على المركوب في المكان المعين
- (٩) الإستعمال على الزي الرسمي المعين من المدرسة
- (١٠) المهذب والمواظبة
- (١١) الإشتراك على المحافظة قبل الدروس.

ب. ممنوعات الطالبات

- (١) المعاشرة بين المرأة والرجال على اي وجه

- (٢) الترك عن الفصل عند جرت الدروس
 (٣) الإستعمال على الزينة على الإسراف
 (٤) الحمل طعاما الى الفصل
 (٥) الإستعارة على الأدوات الدروسية عندما جرت الدروس
 (٦) الوسوسة على الدراسة عندما جرت الدروس
 (٧) النوم عند جرت الدروس
 (٨) الحمل والقراءة على التب غيركتب الدراسية
 (٩) الشتم والإجرامية
 ج. حقوق الطالبات سس
 (١) حق الطالبات لاشتراك الدروس مادام لا يخالف نظام الدروس
 (٢) حق الطالبات لنيل المساومة مادام لا يخالف نظام المدرسة.^{٤١}
 د. اسماء الطالبات وكيل في الصف الأول AI، AK، AH بالمدرسة الدينية
 مفتاح الهدى مايك طاناتان فونوروجو السنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢
 في ملحق هذا البحث.^{٤٢}

٧. نشاطات التعليم

- بالكامل، وقت تنفيذ التعليم في مدرسة الدينية مفتاح هدى في
 الظهيرة، يبدأ في ١٤:٣٠ حتى ١٦:٣٠ مع التفاصيل على النحو التالي:
 (١). وقت ١٤:٣٠ - ١٤:٤٥ = الدعاء محال القيام
 (٢). وقت ١٤:٤٥ - ١٥:٠٠ = المحافظة (قرأة نضام)
 (٣). وقت ١٥:٠٠ - ١٥:٤٥ = خلاص درس الساعة الأولى

^{٤١}أنظر الى نسخة الوثيقية الرقم ٠٣ / DF / ١٥ / II - ٢٠٢٢ في ملحق هذا البحث

^{٤٢}أنظر الى نسخة الوثيقية الرقم ٠٥ / DF / ١٦ / III - ٢٠٢٢ في ملحق هذا البحث

(٤). وقت ١٥:٤٥ - ١٦:٣٠ = خلاص درس الساعة الثاني و التحضير

المنزل^{٤٣}

﴿ب﴾ عرض وتحليل البيانات

١. ما المشكلات التي واجهها الطالبات عند تعلم الصرف في الصف الأول من

المدرسة الدينيّة مفتاح الهدى ماياك طاناتان فونوروجو؟

وفقا للمناقشة، كان الطالبات الذين تمت دراستهم الطالبات احتلوا الفصل الأول في تعلم اللغة العربية، وفي هذه الحالة كان الطالبات الذين تم اعتبارهم مبكرا (مبتدئين) هم الصف الأول الدينية. بعض خلفيات الطالبات هم من خريجي المدارس الابتدائية والإعدادية الذين لم يدرسوا اللغة العربية بعمق.

فيما يلي وصف الطالبات :

بناء على نتائج المقابلة مع اجميع يودا فراتيو، قال الطالبات في الصف الأول AH " قبل أن أدخل في المعهد، تخرجت من المدرسة الابتدائية ولم أتعلم من قبل قواعد اللغة العربية، خاصة تعلم الصرف، عندما تعلمت الصرف لأول مرة واجهت صعوبة، ما أوضحه المدرس لم يكن من الممكن فهمه، ناهيك عن حفظ المصطلحات في الصرف. تغيير الكلمات، صيغة وغيرها في الصرف، لأن الصرف هي لغة عربية أجنبية لا تتحدث الإندونيسية لذلك يصعب تعلمها للمبتدئين مثلي. لكن مع مرور الوقت، أصبحت شغوفة بدروس الصرف. نصيحتي لفهمها هي من خلال دراستها، مثل قراءة الصرف في كل مرة أدخل فيها در جهدي في فهمها هي قراءة المواد والدراسة وتدوين الملاحظات حول الأشياء المهمة أثناء عملية التعلم.^{٤٤}”

^{٤٣} أنظر الى نسخة الوثيقة الرقم ٠٨ / DF / ١٦ / III - ٢٠٢٢ في ملحق هذا البحث

^{٤٤} أنظر الى نسخة المقابلة الرقم ٠١ / W / ١٧ / III - ٢٠٢٢ في ملحق هذا البحث

بناءً على المقابلة التي تم إجراؤها مع أحد الطالبات مدرسة مفتاح الهدى، فإن محتويات كتاب الأمثلة التصريفية هي كتب باللغة العربية. كما أن تفسير رجل الدين مكتوب باللغة العربية مع شرح لكتابة فيغون.^{٤٥}

قالت مي ريسكا فوتري، طالبة في الصف ١ AI في المدرسة الدينية مفتاح الهدى على النحو التالي، "كانت خلفيتي قبل الدخول مدرسة داخلية من المدرسة الابتدائية، أعتقد أن المرة الأولى التي تعلمت فيها الصرف كان من الصعب جدا بالنسبة لي فهمها، لأنه من قبل لم أكن أعرف الصرف من قبل. أجد الأمر صعباً لأن مادة درس الصرف تشبه إلى حد كبير التغييرات لكل كلمة في كل فصل. هناك وهزن موزن مختلفة في كل فصل، ومفردات عربية غير مألوفاً ومن الصعب جداً بالنسبة لي فهمها بالإضافة إلى الحفظ كل أسبوع. تحاول جهودي في فهم الصرف الدراسة بجد والمناقشة مع الأصدقاء".^{٤٦}

بناءً على المقابلة التي تم إجراؤها، فإن النصائح الخاصة بالحفاظ على تحفيظ طلاب مدرسة مفتاح الهدى هي القيام بالمحافظة كل يوم قبل بدء الدرس وكذلك القيام بالمحافظة كل صباح يوم ثلاثاء.^{٤٧}

مختلف وقد عبر عن هذا أيضا إستينوف حميدان، وهو طالب في الصف الأول من المدرسة الدينية مفتاح الهدى على النحو التالي، "أنا من خلفية تعليمية ابتدائية ولا أعرف شيئاً عن القواعد العربية، وخاصة الصرف. عندما تتعلمه لأول مرة، يكون درس الصرف درسا أصعب من الدروس الأخرى. المفردات العربية التي نادرا ما تستخدم في الحياة اليومية. يتم إعطاء هذا الدرس جلستين في أسبوع واحد. دروس الصرف هي أصعب الدروس من بين الدروس الأخرى. شعرت أنني أردت التخلي عن تعلمها، لكن بعد محاولتي التعليم من

^{٤٥} أنظر الى نسخة الملاحظة الرقم ٢٠٢٢-III/١٩/O/٠٤ في ملحق هذا البحث

^{٤٦} أنظر الى نسخة المقابلة الرقم ٢٠٢٢-III/١٧/W/٠٢ في ملحق هذا البحث

^{٤٧} أنظر الى نسخة الملاحظة الرقم ٢٠٢٢-III/٢٠/O/٠٥ في ملحق هذا البحث

شرح المدرس، فعلت ذلك أخيراً وبدا الأمر سهلاً. والآن أنا أحب دروس الصرف.^{٤٨}

هذا أيضاً يتوافق مع الملاحظة التي تم إجراؤها في غرفة المدرس المدرسة الديّة مفتاح الهدى، أي النظر في الجدول الزمني للدروس القصيرة التي تقام مرتين في الأسبوع.^{٤٩} وفي مقابلة أجريت مع رئيس المدرسة مفتاح الهدى، الأستاذ أحمد سيف الدين روفيعي، أن درس الصرف هو الأم في دروس قواعد اللغة العربية الأخرى. إنه فتح لطلاب الكتاب في المستوى الأول ومن المهم الدراسة للتحضير لمستوى الصف التالي. لذلك يتم إعطاء مواضيع الشرف في مدرسة مفتاح الهدى مرتين في الأسبوع.

أظهرت نتائج المقابلة أيضاً العديد من المشكلات التي كان لها تأثير على عملية تعلم الصرف، كما عانتها إنداء ناندا فراتيوي في الصف الأول Ak، "عند تعلم الصرف في الفصل، أحياناً لا أفهم المادة، لأن صوت المدرس في الشرح صغير جدا وصوته رقيق. هذا يسبب النعاس. جلست في الكرسي الخلفي، يسبب النعاس، لم أركز. وتقام المدرسة الديّة في الساعة ١٤:٣٠، لذا فهي تشعر بالكسل بعض الشيء".^{٥٠}

المشكلات أخرى أيضاً يشعر بها أيسو رارسواتي الفصل ١ ak، "إذا كنت تتلقى تعلم الصرف، فأنت تفهم أحياناً أنك لا تفهم ذلك، لأن جو الفصل غير مريح، وأحياناً يكون وقت الدراسة مضطرباً من قبل الأصدقاء. عند ما أوضح المدرس، كان هناك أصدقاء كانوا يتحدثون مع أصدقائهم مما تسبب في ضوضاء وأنا أفتقر إلى التركيز في تلقي توضيحات من المدرس. للتغلب على

^{٤٨} أنظر الى نسخة المقابلة الرقم ٠٣/W/٢٠/III-٢٠٢٢ في ملحق هذا البحث

^{٤٩} أنظر الى نسخة الملاحظة الرقم ٠٦/O/٢٠/III-٢٠٢٢ في ملحق هذا البحث

^{٥٠} أنظر الى نسخة المقابلة الرقم ٠٨/W/١٩/V-٢٠٢٢ في ملحق هذا البحث

هذه المشكلات الطالبات إعادة شرح من رجل الدين خارج ساعات الدرس. وأطلب دائماً مواد إرشادية إضافية لزيادة فهمي في مجال التعلم الصرف.^{٥١}

٢. كيف دور المدرّس في ترقية فهم مادة الصرف لطالبات الصف الأول في المدرسة الدينيّة مفتاح الهدى ماياك طاناتان فونوروجو؟

في عملية التدريس و التعليم، يحتاج المدرس بشدة إلى أحد الأدوار المهمة من أجل إنشاء عملية تعليم وتعلم مفيدة للغاية. في هذه العملية يكون من المستحيل إذا لم يجد المدرس مشاكل. كما قال المدرس وحيدة الرحمه الذي يدرّس في الصف AH1 على النحو التالي، "درست الصرف في مدرسة مفتاح الهدى لمدة تقل عن عام واحد. فيما يتعلق بتقديم دروس الصرف للطلاب، نظراً لأن خلفيتهم من مدرسة ابتدائية حيث لا يوجد درس الصرف، فإنهم يجدون صعوبة في تغيير المفردات المستخدمة مثل، وزن و موزن وغيرها. لذا فإن تقديم شيء يعتقدون أنه أجنبي الصرف سواء كان مرتبطاً بالمصطلحات التي سمعوها للتو، فإن نقل الجمل الجديدة التي يعرفونها يصعب عليهم فهمها. ولحل هذه المشكلات، فإن دور المدرس مهم جداً في عملية التعليم هذه. يجب أن يكون المدرس قادراً على إدارة الفصل جيداً، وإحدى الطرق التي أنقلها هي عن طريق تكرار الدروس التي تم تسليمها، منح جوائز لمن يستطيع الإجابة على الأسئلة بشكل صحيح، وطرح الأسئلة كشرط للسماح له بالعودة إلى المنزل أولاً وإعطاء تحفيز حول مدى أهمية تعلم الصرف".^{٥٢}

في حل هذه المشكلات، يجب أن يكون المدرس قادراً على إيجاد طرق مختلفة للتغلب عليها. طريقة أخرى تم إيصالها من قبل المدرس مغفورة الإستقامة الذي يدرّس في الصف الأول AK على النحو التالي، "لقد قمت بتدريس دروس الصرف جديدة لمدة عامين تقريباً، بدءاً من العام

^{٥١} أنظر الى نسخة المقابلة الرقم ٠٩/W/١٩/V-٢٠٢٢ في ملحق هذا البحث

^{٥٢} أنظر الى نسخة المقابلة الرقم ٠٤/W/١٧/III-٢٠٢٢ في ملحق هذا البحث

الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ الآن. غالباً ما تكون المشكلات التي أواجهها هي أن معظمهم من خريجي المدرسة الابتدائية الذين لم يسبق لهم دراسة الصرف باللغة العربية الأجنبية، فهم لا يفهمون أنواع المصطلحات العديدة في مادة الصرف، وهناك أيضاً بعضهم نائمون يتحدثون إلى أصدقائهم. عملي في التغلب على هذه المشكلات هو محاولة الشرح بلغة ليست طويلة حتى لا تكون مملة، ويسهل قبولها من قبل الطالبات".

يعتمد هذا أيضاً على الملاحظة التي تم إجراؤها، عندما يقوم المدرس بالتدريس في الفصل، يشعر معظم الطالبات بالنعاس ويتحدثون مع أصدقائهم ولا ينتبهون لشرح المدرس.^{٥٣}

قالت الأستاذة مغفورة الإستقامة "غالباً ما يحدث للطلاب أن الطالبات لم ينتهوا من تدوين الملاحظة، لذا فإن وقت الشرح مقطوع كثيراً. بالإضافة إلى ذلك، لم يدرسوا أو يقرأوا المادة قبل شرحها، وأخيراً عند طرح الأسئلة المتعلقة بالمادة، فهم لا يزالون في حيرة من أمرهم. كحل مؤقت، نظرًا لأن الأطفال استغرقوا وقتًا طويلاً في كتابة المادة وقطع وقت الشرح، فقد قسمت جلستين في أسبوع واحد إلى جلستين، أي كل يوم سبت لشرح المادة بالمحاضرات والأسئلة والأجوبة. يستخدم يوم الاثنين لكتابة المواد والحفظ.^{٥٤}

دور المدرس في تقديم المواد التعليمية والتغلب على المشاكل القائمة مختلفة بالفعل. كما واجهت أولين نهي موقفاً مختلفاً جاء فيه ما يلي، "لقد قمت بتدريس الفصل الأول لمدة ٦ أشهر. الصعوبة التي أواجهها في عملية التعلم في الصفوف هي أن الطالبات لا يفهمون المفردات التي غالباً ما تتغير في اللغة العربية ومعناها حيز التنفيذ جداً في إعطاء الأمثلة. لأن خلفيتهم من المدرسة

^{٥٣} أنظر الى نسخة الملاحظة الرقم ٠٢/١٧/١٧/III-٢٠٢٢ في ملحق هذا البحث

^{٥٤} أنظر الى نسخة المقابلة الرقم ٠٦/١٨/١٨/III-٢٠٢٢ في ملحق هذا البحث

الابتدائية لم تعلم الصرف من قبل، لذلك أعتقد أنهم لا يفهمون هذا الدرس. هذا حيز التنفيذ في تقديم الأمثلة. وللحصول على الحل، سألتهم عما إذا كانوا قد فهموه أم لا، وإذا لم يفهموه، فسيتم شرح ذلك ببطء مرة أخرى. كما أنني توفير مواد إضافية بمواد إضافية وحفزهم على مواصلة الدراسة بجد وشرح مدى أهمية علم الصرف. بالنسبة لي شخصيًا، في التغلب على هذه المشكلات بالتعلم، التعلم، التعلم في فهم كل شخصية يمتلكها الطالبات. حاول قدر المستطاع حتى لا يواجه الطالبات صعوبة في عملية تعلم.^{٥٥}

يهدف دور المدرس في ترقية فهم الطالبات لمادة الصرف في المدرسة الدينية مفتاح الهدى إلى تسهيل قبول الطالبات وفهم المواد التي تم تدريسها في الفصل ككل، بالإضافة إلى أن المدرس يستخدم أيضًا طرقًا في أنشطة التدريس و التعلم في الفصل.

واستنادًا إلى المقابلات التي أجريت مع رئيس المدرسة مفتاح الهدى الأستاذ أحمد سيف الدين روفيعي، قال إن دور المدرس مهم جدًا في التعليم. في التعليم، يجب أن يقوم المدرس بجميع دور المدرس. بدءًا من دور المدرس كمعلم، و دور المدرس كموجه، و دور المدرس كميستر، و دور المدرس كمتقيم ودور مختلفة أخرى للدرس، فهو مؤثر جدًا على عملية التعلم في الفصل وخارجه. وكان أداء المدرس في المدرسة مفتاح الهدى جيدًا جدًا، لكن كان هناك بعض المدرسين الذين لم يتم تأديتهم لدخول الفصل وفقًا للجدول الزمني. لشكل الإشراف على المدرسين في عملية التعليم، أي بالتحكم في كل مرة يدخلون فيها الدروس. يتم المراقبة من قبل مشرف المدرسة مفتاح الهدى كل يوم. من المتوقع أن يؤدي وجود الضبط إلى زيادة

^{٥٥} أنظر الى نسخة المقابلة الرقم ٢٠٢٢-III/١٧/W/٠٥ في ملحق هذا البحث

أداء المدرس ليكون أكثر انضباطاً وأن يكون دور المدرس في عملية التعليم أفضل.^{٥٦}

بناء على الملاحظة التي قدمها الباحثون في الصف الأول AH عندما دخل المدرس إلى الفصل، قال رئيس الفصل قيامان ثم وقف جميع الطالبات، بعد أن قال المدرس مرحباً، قال قائد الفصل على الفور جولسان كإشارة للجلوس إلى الورا. بعد ذلك أعطى المدرس هدية الفاتحة لمشرف كتاب الصرف وبعد ذلك قام بغيايه. في ذلك اليوم وزع المعلم نتائج الاختبار اليومي وبعد ذلك أعاد درس الأسبوع الماضي وهو الفصل فعل ثلاثي مجارد و فعل ثلاثي مزيد سداسي. في تكرار هذه المادة، كان معظم الطالبات متحمسين للغاية للانتباه إلى شرح المدرس، كما وجد أن الطالبات كانوا نائمين ويتحدثون مع أصدقائهم، لذلك لم ينتبهوا لشرح المدرس.^{٥٧}

طريقة المدرس في إيصال هذه المادة هي عن طريق المحاضرات والأسئلة والأجوبة ويعطي المدرس العديد من الأمثلة على المفردات (المفردات) التي غالباً ما يتم اختبارها في الحياة اليومية للتفسير. التعليم ممتع، لأن طبيعة المدرس صاخبة وتخللها النكات حتى لا يكون التعليم رتيباً. يعطي المدرس أيضاً الكثير من نغمات الأغاني لاستخدامها كنغمة عند التنبيه عند المحافظة. في عملية التعليم هذه، يطرح العديد من الطالبات أسئلة عندما لا يفهمون ويعيد المدرس شرحها. في نهاية الدرس، يعطي المدرس أسئلة يجيب عليها الطالبات على الفور. عندما كان الوقت يظهر في الساعة ١٦:٣٠ متبوعاً بالفعاليات الختامية، ثم انتهى بصلاة كفرة المجلس.

وهذا أيضاً يتوافق مع تعبير المدرس وحيدة الرحمه الذي يعلم في الصف الأول AH على النحو التالي، "في رأيي، دور المدرس مهم جداً في التعليم.

^{٥٦} أنظر الى نسخة المقابلة الرقم ٠٧/٢٩/W/V-٢٠٢٢ في ملحق هذا البحث
^{٥٧} أنظر الى نسخة الملاحظة الرقم ٠٢/O/17/III-٢٠٢٢ في ملحق هذا البحث

يجب أن يكون المدرس قادراً حقاً على إتقان وضع الفصل جيداً. البحث عن طريقة حتى يتمكن الطالبات من فهم درس الصرف بسهولة. في رأيي، يفضل الأطفال التلخيص وتأليف الأغاني لحفظ المصطلحات المختصرة. في شرح المواد التي استخدمها طريقة المحاضرة وعندما يتم تسليم جميع المواد أستخدم طريقة السؤال والجواب. من خلال التقييم إما عن طريق طرح الأسئلة أو طرح أسئلة التدريب أو إجراء الاختبارات اليومية. كما أنني أقدم مواد إضافية إذا كان الطفل بحاجة إليها حقاً. إذا كان يتعلق بالحفظ في أي وقت إذا أرادوا، يمكنهم ذلك. بشرط وجود اتفاق مسبق. لا تنس أن تحفزهم على أن يكونوا سعداء بدروس الصرف. لأن دروس الصرف مهمة لتسهيل تعلم قواعد اللغة العربية في مستوى الصف التالي.^{٥٨}

من تعبير المدرسة وحيدة الرحمة، يمكن أن نفهم أنه قام بعمل دور المدرس بشكل جيد. استخدام الأساليب التي يمكن أن تسهل على الطالبات تعلم الصرف.

بناء على المزيد من الملاحظة، في الصف الأول AI عندما دخل المدرس إلى الفصل، قال رئيس الفصل قيام ثم وقف جميع الطالبات ، بعد أن قال المدرس مرحباً، قال قائد الفصل على الفور أن جلوساً كعلامة للجلوس. بعد ذلك أعطى المدرس هدية الفاتحة لمشرف كتاب الصرف وبعد ذلك قام بغيابه. يبدأ نشاط التعليم بالسؤال عن الدرس قبل أسبوع لتذكر الدرس. بعد ذلك يسجل المدرس الدروس التي سيتعلمونها في ذلك اليوم على السبورة، ثم يكتبها الطالبات في دفتر الملاحظة. تعلم الصرف في فترة ما بعد الظهر هو فصل بنا فعل رباعي، وبعد انتهاء نشاط الكتابة شرحت المدرسة باستخدام طاولة لجعلها أكثر إيجازاً. الطريقة المستخدمة في هذا الدرس هي طريقة

^{٥٨} أنظر الى نسخة المقابلة الرقم ٢٠٢٢-III/١٧/W/٠٤ في ملحق هذا البحث

المحاضرة والسؤال والجواب. لقياس فهم الطالب، يستخدم المدرس طريقتين؛ أول، ما يفعله المدرس هو حذف المادة الموجودة على السبورة وإرشاد الطالبات لإغلاق كتبهم، وبعد ذلك يقدم المدرس بعض الأمثلة ويتم توجيه الطالبات للإجابة عليها. وإذا كان هناك طلاب يطرحون أسئلة ولا يفهمون، فسيقوم المدرس بالشرح مرة أخرى. لكن للأسف هناك بعض الطالبات الذين يخجلون من طرح الأسئلة. ثانيا، يعطي المدرس أسئلة على السبورة ويتم دعوة الطالبات للتقدم للإجابة. عندما كان الوقت يظهر في الساعة ١٦:٣٠ متبوعا بالفعاليات الختامية، ثم انتهى بصلاة كفرة المجلس^{٥٩}.

نتائج هذه الملاحظة تتوافق أيضا مع تعبير المدرس أولين نهي الذي يدرّس في الفصل الأول AI على النحو التالي، "في رأيي، دور المدرس هو تصرفات المدرس التي يجب القيام بها في عملية التعليم. لتحسين الفهم، يستخدم الطالبات أساليب المحاضرة والأسئلة والأجوبة. اسأل عما إذا كنت تفهم أم لا، وإذا لم تفهم، ثم اشرح مرة أخرى ببطء. أتلقى أيضًا تفسيرات إضافية خارج ساعات الدرس إذا لم يكن هناك وقت كاف في الفصل^{٦٠}". من نتائج ملاحظات وتعبيرات أولين نهي، يمكن أن نفهم أنه طبق دور المدرس بشكل جيد. خاصة إذا وجد الطالبات مشاكل في التعليم. وأيضا استخدام الأساليب التي يمكنها فهم الطالبات.

تم تنفيذ نتائج الملاحظة الإضافية أيضا في الفصل ١ AK عندما دخل المدرس إلى الفصل، قال رئيس الفصل إن قيام ثم وقف جميع الطالبات، بعد أن قال المدرس مرحبا، قال قائد الفصل على الفور جولسان كعلامة للجلوس يعترف بالهزيمة - يتراجع. بعد ذلك أعطى المدرس هدية الفاتحة لمشف كتاب الصرف وبعد ذلك قام بغيابه. يبدأ نشاط التعليم بسؤال

^{٥٩} أنظر الى نسخة الملاحظة الرقم ٢٠٢٢-III/١٦/O/٠١ في ملحق هذا البحث

^{٦٠} أنظر الى نسخة المقابلة الرقم ٢٠٢٢-III/١٦/W/05 في ملحق هذا البحث

الدرس قبل أسبوع (مراجعة المواد) من أجل استدعاء الدرس ويقوم المدرس بفحص ملاحظات الطالبات واحدة تلو الأخرى سواء كانت الملاحظة كاملة أم لا. بوجود هذه المشكلات يعاقب المدرس بالوقوف وقراءة الاستغفر وترديد ندمان شرف. لتتمكن من الجلوس، كان على الطالبات الذين عوقبوا أن يكونوا قادرين على الإجابة على الأسئلة التي طرحها المدرس. وقف الطالبات الذين حكم عليهم حتى الساعة الثانية، وهي ١٥:٤٥. بعد إجراء المراجعة، يسجل المدرس الدرس الذي سيتعلمه في ذلك اليوم على السبورة، ثم يكتبه الطالبات في دفتر ملاحظات. تعلم الصرف في فترة ما بعد الظهر كان فصلا فعل ثلاثي مزيد خماسي. هناك الكثير من المواد المكتوبة في هذا الفصل. بعد الانتهاء من نشاط الكتابة، يشرح المدرس. في هذا التعليم الطريقة المستخدمة هي طريقة المحاضرة والسؤال والجواب. باستخدام طريقة المحاضرة، يشرح المدرس المادة بسلاسة ووضوح. وتستخدم طريقة السؤال والجواب لتحديد مستوى فهم الطالب. يعطي المدرس أسئلة للطلاب ويحجب عليها الطالبات بفتح نظم في نهاية الدرس يسأل المدرس عما إذا كانت هناك مادة لم يتم فهمها حتى يكررها المدرس لاحقا مرة أخرى. لكن الوقت كان يظهر في الساعة ١٦:٣٠ فانهى الدرس واستمر بالختام والتحية والصلاة على كفرة المجلس^{٦١}.

ويعزز ذلك أيضا تعبير المدرس مغفوة الإستقامة الذي يُدرس في الصف الأول AK على النحو التالي، "في عملية التعليم غالبا ما أستخدم المحاضرة وطريقة السؤال والجواب. غالبا ما أطلب من أطفالي تقديم المواد التي يفهمونها بالفعل. إن استجابة الأطفال لمادة الصرف جيدة بالفعل،

^{٦١} أنظر الى نسخة الملاحظة الرقم ٠٣/١٩/O/III-٢٠٢٢ في ملحق هذا البحث

مما يعني أنه عندما يُسألون سؤالاً يمكنهم الإجابة ويكونون على صواب. ومع ذلك، عندما لا تتكرر المادة السابقة، فسوف ينسون ويرتبطون لأن المناقشة تختلف عن المادة التي تم شرحها هذا الأسبوع وما إلى ذلك. عندما تكون هناك مادة صعبة، فإن البعض منهم على استعداد لطرح الأسئلة. ومع ذلك، هناك أيضًا بعض الذين يلتزمون الصمت ولا يريدون طرح الأسئلة. لمعرفة مستوى الفهم، أعطي واجبات منزلية بعد الدرس. ليس فقط هذا، بل أ طرح عليهم أيضًا أسئلة في اول الدرس قبل الانتقال إلى المادة التالية. هناك أيضًا اختبار يومي يتم إجراؤه مرتين في فصل دراسي واحد. كان التقييم الذي قدمته من الناحية المعرفية في شكل اختبارات يومية وواجبات منزلية. وفي الوقت نفسه، من حيث العاطفة (الموقف)، وأحيانًا في شكل تحذير من السلوك المهذب. فيما يتعلق بالترتيب، أؤكد أيضًا على استكمال السمات والزبي الرسمي. بالإضافة إلى ذلك، يجب أن يكون دفتر الملاحظة كاملاً أيضًا لأنه يوجد تحقق في نهاية كل فصل دراسي.^{٦٢}

الباب الخامس

تحليل البيانات

١. ما المشكلات التي واجهها الطالبات عند تعلم الصرف في الصف الأول من

المدرسة الدينيّة مفتاح الهدى ماياك طاناتان فونوروجو؟

بناء على البيانات التي تم الحصول عليها من المشكلات التي واجهها الطلاب عند تعلم الصرف، كان الطالبات الذين تمت دراستهم من الطالبات الذين شغلوا الصف الأول، أي الطالبات الصف الأول في المدرسة الدينيّة مفتاح الهدى، وأظهرت نتائج التحليل أن هناك مشكلتين. من ذوي الخبرة من قبل الطالبات في تعلم الصرف. الأول هو عامل اللغة، والثاني هو العامل غير اللغوي.

صعوبات العوامل اللغوية التي يواجهها الطالبات في عملية تعلم الصرف في المدرسة الدينيّة مفتاح الهدى هي:

أ. التغييرات في الكلمات التي تتغير بسرعة، كما هو موضح في تعريف الصرف من الناحية النظرية، فإن مادة الصرف في كتاب الأمثلة التصريفية تناقش في وقت واحد ١٠ أشكال. العربية في وقت واحد، لذلك يجب أن يكون الطالبات قادرين على تغيير كلمة واحدة إلى ١٠ أشكال في وقت واحد مع مختلف أنماط في كل كلمة، لذا فهذه صعوبة كبيرة لمتعلمي اللغة العربية المبتدئين، لأنهم في بعض الأحيان لا يعرفون معنى الكلمة، فهم يتفرون. ولكن يشترط من قبل المدرس أن يكون قادرا على تغييرها دون معرفة استخدام كل كلمة يغيرونها.

ب. الطريقة الحفظ، لا يمكن إنكار أن تعلم الصرف ليس بعيدًا عن أسلوب الحفظ. نظرًا لوجود العديد من التغييرات في كل كلمة، يطبق المعلم في المدرسة الدنيّة مفتاح الهدى طريقة الحفظ حتى يتمكن الطالبات من تذكرها.

ت. المفردات التي نادرا ما تستخدم كل يوم، وتجدد الإشارة إلى أن الكلمات التي يتم تفسيرها في كتاب الأمثلة التصريفية هي في الغالب كلمات نادرًا ما تستخدم في الحياة اليومية، وخاصة في المدرسة. يؤدي هذا إلى عدم شعور الطلاب بأهمية قدرتهم على إتقان أشكال الكلمات التي لا يستخدمونها، وهم أكثر اهتمامًا بالكلمات التي غالبًا ما تستخدم في حياتهم اليومية.

بناءً على تحليل البيانات، فإن جهود الطالبات في التغلب على المشكلات التعلم الصرف من حيث اللغة تتم من خلال دراسة المادة الصرف، مع ملاحظة الأشياء المهمة عندما يشرح المدرس، ومحاولة الدراسة بجهد، و التعلم مع الأصدقاء.

العامل الثاني هو العامل غير اللغوي، وهو الاختلاف في الخلفية التعليمية للطلاب هنا، فمعظم الطلاب من خريجي المدارس الابتدائية الذين لم يدرسوا قويدا اللغة العربية بعمق. والاختلاف في البيئة التعليمية له تأثير كبير في التعلم، ونتيجة لذلك يجد الطلاب صعوبة في التعلم. هذا مذكور أيضًا في نظرية هوارض و اورلانسكي (Howard and Orlansky) ١٩٨٤: ١٢١ و كريك و جالغير (kirk dan challenger) ١٩٨٦: ٢٠٠، و لوفيت ١٩٨٩: ٥ موضحا أن البيئة لها تأثير أيضًا على صعوبات التعلم.

من نتائج المقابلة التي أجراها الباحثون، وجد أن عدم فهم الطالبات في عملية تعلم الصرق كان سببه صوت المدرس الصغير جدًا في شرح الدرس مما

تسبب في عدم قدرة الطالبات على فهم محتوى المادة المقدمة من قبل المدرس أمام الفصل.

كما أن عملية التدريس والتعلم في الصف أقل فاعلية لأن المعلم يفتقر إلى إتقان الفصل ويفتقر إلى إتقان الطالبات، لذلك يصبح جو التعلم غير فعال حيث يتحدث العديد من الطالبات عن موضوعهم ولا ينتبهون للمدرس عند شرح الدرس في المقدمة الطبقية. في هذه الحالة، يؤثر إبداع المعلمين بشكل كبير على فهم الطلاب لإتقان المواد وهو الهدف الرئيسي في عملية التعلم. لذلك يجب على المدرس إتقان المادة وفهم شخصية الطالبات من خلفيات مختلفة.

وبحسب الباحثة، يمكن التغلب على الطالبات الذين يواجهون هذه الصعوبات بجهود مختلفة من المدرس في تنفيذ عملية التعلم. يجب أن يكون للمدرسين دور للتغلب على هذه المشاكل.

تُظهر البيانات أيضًا تعبير المدير في المدرسة الدينية ضنية مفتاح الهدى عن أهمية معرفة شرف في الصف الأول لأنه شرط لمستوى الصف التالي الذي يدرس الكثير من الكتب باللغة العربية. وفقًا لنظرية عبد الحميد بن يحيى في كتاب الهاسيمي، فإن اللغة العربية لها مكانة خاصة في اللغات الأخرى في العالم لأنها تعمل كلغة القرآن والحديث وغيرها من الكتب. هذا هو السبب في أن المدرسة الدينية مفتاح الهدى درست الشرفة في الصفوف الأولى لأنها كانت مادة لدراسة الكتب العربية في الصف التالي. وتشمل هذه الكتب كتاب النحو والبلاغة والتفسير والحديث والفقهاء وغيرها. من خلال دراسة هذه الكتب المختلفة، لا بد من تعلم القويدات العربية، ومن بينها علم الصرف.

بناءً على تحليل البيانات، فإن جهود الطالبات في التغلب على المشكلات اختزال التعلم من حيث غير اللغوية هي الطالبات يطلبون وقتًا خارج ساعات الدرس لتكرار المادة. يطلب الطالبات إرشادات خاصة لتكرار المواد التي لم يتم فهمها.

٢. كيف دور المدرّس في ترقية فهم مادة الصرف لطالبات الصف الأول في المدرسة الدينيّة مفتاح الهدى ماياك طاناتان فونوروجو؟

يعتبر المدرس أحد المكونات البشرية في عملية التعليم والتعلم، والذي يلعب دورًا في تكوين الموارد البشرية. يُطلب من المدرسين أيضًا إتقان علم الدراسة ومواد تعميقه. وبالتالي، لا يُتوقع من المدرسين فقط نقل المواد الرئيسية الواردة في المناهج الدراسية، ولكن أيضًا تطويرها وإثرائها مع تطور العلوم.

من البيانات التي تم إنشاؤها، فإن الدور الذي يلعبه المدرس في ترقية فهم مادة الصرف لطالبات الصف الأول في المدرسة الدينيّة مفتاح الهدى هو توفير إرشادات خاصة للطالبات الذين يشعرون أنهم لا يفهمون الدروس، ويتم تقديم التوجيه في ساعات وأهداف معينة لترقية جودة تعلم للطالبات في استكشاف مادة الصرف، وكذلك الاستماع إلى ودیعة حفظ التشريف. يؤكد المدرس على طريقة الحفظ بهدف أن يتذكر للطالبات الموضوع. هنا يلزم دور الدرس كمرشد.

يعمل المدرس أيضًا كمدير فصل من خلال امتلاك الإستراتيجية الصحيحة في التغلب على الصعوبات واستخدام الأساليب لترقية فهم مادة الصرف. يعمل المدرس أيضًا كحافز ويمنح جوائز للطالبات الذين يتفوقون في تحفيز الحماس للدراسة بجدية أكبر. وفقًا لنظرية التعبير الخاصة دكتور نورخالص (prof. Dr. Nurcholis Madjid) مجيد في كتابه بعنوان اللغة العربية وطرق

تدريسها، يحتاج للطالبات إلى الحماس والتشجيع. دعهم ينقلون لهم مزايا أو مزايا أولئك الذين يعرفون اللغة العربية. سوف يدفعهم الثناء أيضا إلى الأمام في مساعيهم التعليمية. تظهر نتائج البيانات أيضا أن المدرس يعمل كمقيم، ويقدم التقييمات للطالبات من أجل تحديد مستوى الفهم الذي تم الحصول عليه. كميسر، يوفر المدرس الراحة في عملية التعلم من خلال خلق جو تعليمي لطيف.

في البيانات هناك مقابلات من رئيس المدرسة، الأستاذ أحمد سيف الدين روفيعي، قال إنه في تعلم دور المعلم من المهم جدا القيام به. بدءًا من دور المدرس كمعلم، ودور المدرس كموجه، ودور المدرس كميسر، ودور المدرس كمقيم وأدوار مختلفة أخرى للمدرس، فهو مؤثر جدًا على عملية التعلم في الفصل وخارجه. من بين الأدوار العديدة للمدرسين في عملية التدريس والتعلم، يجب أيضًا إشراك طرق التدريس في دور المدرسين. لأنه بدون هذه الطريقة، لن يتمكن المدرس من التدريس على النحو الأمثل. وفقًا للدكتور سيف البحري جمرة (Drs Syaiful Bahri Djamarah, M Ag)، يذكر إم آج في كتابه "إستراتيجية التدريس والتعلم" أن مكونات التدريس والتعلم تشمل المدرسين و الطالبات و الأهداف و مواد الدروس وأنشطة التدريس والتعلم والأساليب والأدوات والموارد والتقييم. لذلك، يعتبر المعلمون والأساليب مكونات مهمة في عملية التدريس والتعلم.

بعد تلقي شرح من المدرس الصنف في الصف الأول بالمدرسة الدنيّة مفتاح الهدى، وهو الأستاذة وحيدة الرحمة، الأستاذة أولين نهي، الأستاذة المغفريوة الإستقامة، يمكن فهم أنه من خلال القيام بأدوار المدرس المختلفة،

سيكون من السهل على لطالبات قبول المواد بحيث يتم الفهم سوف ينشأ فيها
والتعلم سيكون فعالاً.



الباب السادس

الإختتام

بعد تحليل البيانات حصلت الباحثة بخلاصة في مايلي :

﴿أ﴾ الخلاصة

١. المشكلات التي واجهها لطلّبات في العوامل اللغوية هي قلة المعرفة عن الأمثلة التصرفية اما اللغوية أم اصطلاحية، قلة المفردات التي إستوعبها الطّالبات. و في العوامل غير اللغوية العوامل هي خلقية قدرة الطّالبات المختلفة و قلة الطريقة المدرس في إدارة الفصل.

٢. دور المدرس في ترقية فهم مادة الصرف لطلّبات الصف الأول هي يقدم المدرس إرشادات خاصة الطّالبات التي لا تفهمون في تلقي الدرس و يعطى وقتا للحفظ. و غير ذلك، المدرس يعطى إستراتيجيات و الطريقة لتسهيل في التعلم.

﴿ب﴾ الإقتراحات

وقد عرفت وفهمت الباحثة جميع المسائل التي تتعلق دور المدرس في ترقية فهم التعليم الصرف لطلّبات الصف الأوّل في المدرسة الدينيّة مفتاح الهدى ماياك طاناتان فونوروجو فالباحثة تقدّم الإقتراحات، وهي:

١. للمدرسة

ينبغي للمدرسة الدينية "مفتاح الهدى" ماياك طاناتان فونوروجو ان يعطى المدرسين و الطّالبات المخبرات لترقية جودهم خاصة التعليم يم الصرف.

٢. للمدرّس

أ. ينبغي على المدرس أن يستمر في التحلي بالصبر لتعليم طلابه

ب. ينبغي على المدرس أن توجه إذا كان لا يزال هناك بعض أوجه القصور
ج. ينبغي على المدرس أن يشرح مرة أخرى إذا كان لا يزال هناك طلاب
لا يفهمهم

د. أن زيادة حماس الطلاب للتعليم في قراءة الكتاب

٣. للباحثة

عسى أن يكون هذا البحث نافعا مباركا لجميع الذي يقرأ هذا البحث.

كان نافعا ليس الكتاب وللمدرسة والمعلم والطالبات .

٤. لتلميذات

أ. ينبغي على التلميذات أن يتعلمن جيّدا قبل التعليم أو بعده

ب. ينبغي على التلميذات أن يجعل علم الصرف و قاعدته في التعليم اليومية.

خاصة عند التعليم اللغة العربية والكتب في مستوى الصف التالي.

واقترحت الكاتبة إلى جميع من يقرأ هذا البحث. إذا كان القارئ وجد

الخطيئات رجيت الكاتبة ليصلح ما من الخاطئ.



قائمة المراجع

١. المراجع العربية

معصوم بن عل، محمد. الأمثلة التصريفية. سورابايا-إندونيسيا: مكتبة و مطبعة

سالم نبهان، دون سنة

الشيخ مصطفي الغلاييني. جامع الدروس العربية. بيروت: دار الكتاب العلمية،

.٢٠١٧

٢. المراجع الأجنبية

Anggito, Albi. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jawa Barat:CV Jejak, 2018.

Asep Jamaludin, M. “Peran Guru Dalam Meningkatkan pemahaman Mata Pelajaran Fikih Melalui Metode Demontrasi Di Madrasah Diniyyah An-nur Haji Alwi”. *Skripsi*. Jember : IAIN Jember, 2019

Bashori dan Suwandi. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2008.

Dodi, Limas. Metode Pengajaran nahwu Shorf. *Jurnal Tafaqquh, Vol. 1, No. 1*. 101-108, 2013.

Djamarah, Saiful Bahri. 2010. *Guru dan Anak Didik dalam interaksi edukatif*. Jakarta: PT. Rinika Cipta.

Djamarah, Syaiful Bahri. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT Rineka Cipta, 1997.

Fahrezi, Fahmi. “Peran Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Meningkatkan Pemahaman Ibadah Shalat Peserta Didik”. *Skripsi*. IAIN Palopo, 2021.

Hidayati, galuh. Peran Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Pembelajaran Daring(Studi Kasus Di Sekolah Menengah Pertama Negeri 2 Sumbergempol Tulungagung. *Skripsi*. IAIN TulungAgung, 2020.

Muhajirunnajah. Penerapan pembelajaran Shorf Bagi Pembelajar Tingkat Pemula Menggunakan Metode Pemerolehan Bahasa. *Al-Mahara Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, vol.5, No. 1*, 118, 2019.

- Nur Alifah, Fifi. Penerapan Pembelajaran Sharf dengan menggunakan Metode KH Muhammad Yusuf. *Al-Mahara Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, Vol. 6, No. 2, 218, 2020
- Nur Indah Sari, Annisa. *Peran Guru Kelas Dalam Mengatasi Kesulitan Belajar Siswa Berkebutuhan Khusus (AUTIS) Di Kelas V Sekolah Dasar Negeri Merjosari 04 Kota Malang. Skripsi*. Malang. UIN Malik Ibrahim, 2018.
- Roviin. Teacher's management in Arabic Intruction. *Jurnal Ta'dib*, Vol. 20, No. 2, 178 - 180, 2017.
- Safitri, Eka. Penerapan Metode Krapyak Dalam Pembelajaran Shorf Di Pesantren. *Jurnal Al-Bayan*, Vol. 9, No. 22, 207, 2017.
- Suparlan. *Guru Sebagai Profesi*. Yogyakarta : Hikayat Publishing, 2006.
- Sofyan, Ahmad. Tugas, Peran dan Fungsi Guru Dalam Pendidikan. *Jurnal Ilmiah, Pendidikan Islam*. Vol. 1 No. 1. 2541-3686, 2016.
- Syahrini, Tambak. Metode Ceramah, Konsep Dan Aplikasi Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam. *Jurnal Tarbiyah*, Vol. 21, No.2. 376, 2014.
- Sudaryono. *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Kencana, 2016.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2015.
- Widayati, Sri. Peranan Dalam Pembelajaran Bahasa. *Jurnal Elsa*, Vol. 7, No. 1, . 8-9, 2019.



