دراسة تحليلية عن جمع التكسير في كتاب سفينة النجا

البحث العلمي

قدمته:

ليلة النعمة

رقم دفتر القيد : ٢٠٢١٨٠٠٣٩

قسم تعليم اللغة العربية

كليــة التربية و العلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو

٢٠٢٢

الملخص

نعمة, ليلة. ٢٠٢٢. "دراسة تحليلية عن جمع التكسير في كتاب سفينة النجا" البحث العلمي. قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو. المشرفة يوفريد الفطري نور سلام، الماجيستير.

الكلمة الأساسية: جمع التكسير, سفينة النجا, تعليم اللغة العربية.

سفينة النجا إحد من كتب فقهية الذي تعلم الطلاب في إندونيسيا، و عند قرائتها الطلاب ان يفهم لغاتها من حسب تقديم الجمل. فيجب على الطلاب ليعلموا علم النحو والصرف خصوصا عن صيغ جمع التكسير ليفهم هذه الكتاب.

يهدف هذا البحث لمعرفة (١) لمعرفة صيغ جمع التكسير في كتاب سفينة النجا من الناحية الصرفية, (٢) لمعرفة معنى صيغ وموقع الإعراب من جمع التكسير الموجودة في كتاب سفينة النجا.

للحصول النتيجة المقصودة, استخدمت الباحثة نوع البحث المكتبي, ومدخل في هذا البحث هو المدخل الكيفي, ومصادر البيانات في هذا البحث هو الكتب والمقالات العلمية في فنّ علم النحو والصرف وجميع ما تتعلق بموضوع البحث.

فنتائج هذا البحث التي توجد الباحثة, منها: جمع التكسير التي تقع في ٧٨ مرات و ٣٨ كلمة في ٤٤ فصل من كتاب سفينة النجا, وهي أمور (٢), أركان (٧), شروط (١٦),ملائكة (١),كتب (١),رسل (١),أحجار (٢),فروض (٤),نواقض (١),أسباب (٢), ليالي (١), أعذار (١),الأحداث (١), أجانب (١), محارم (١), حروف (٢), مواضع (١), أعضاء (٣),أسافل (١), أعالي (١), بطون (٢),أصابع (١),أوقات (٢),أشفاق (١),أبعاض (٢),صور (١),أحرارا (١),ذكورا (١),خصال (٣), لفيف (١),أموال (٢),أنواع (٢),عروض (١),نفساء (١),أقسام (١),أفراد (١),أسنان (١),أحبّاء (١).

معنى أوزان جمع التكسير الموجودة في كتاب سفينة النجا: وجد معنى جمع القلة على وزن أفعال (١٥), و معنى جمع الكثرة على وزن: فعول (٧), فُعُلٌ (٢), فِعَالٌ (١), فُعَلٍ (١), أَفْعِلاَءُ (١) مَفاعِلٌ (٢) فَعَالِى (١) فعلاء (١) صيغ منته الجموع: فَوَاعِلُ (١), فَعَالِل (١), أَفَاعِل (٣), مَفَاعِل (١)

IAIN PONOROGO

الموافقة على المناقشة

البحث العلمي الّذى كتبته الطّالبة:

الإسم : ليلة النعمة

رقم دفتر القيد : ٢٠٢١٨٠٠٣٩

الكلية : كلية التربية والعلوم التعلمية

القسم : قسم تعليم اللّغة العربية

الموضوع : دراسة تحليلية عن جمع التكسير في كتاب سفينة النجا

فبعد الإطلاع على هذا البحث وإدخال ما فيه من الإصلاحات والتعديلات وافقنا تقديمه للمناقشة.

المشرف

التارخ:

الدكتور يوفريد الفطري نور سلام الماجستير

رقم التوظيف١٩٧٧٠٧٢٩٢٠٠٨٠١١٠٠٦

رئيس قسم تعليم اللّغة العربية

إيكا روسديانا الماجستير

رقم التوظيف. ١٩٨٦١٢٠٥٢٠١٥٠٣٢٠٠٢

وزارة الشؤون الدينية

الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو

قرار مجلس المناقشة

البحث العلمي الذي كتبته الطالبة:

الاسم : ليلة النعمة

رقم دفتر القيد : ٢٠٢١٨٠٠٣٩

الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع : دراسة تحليلية عن جمع التكسير في كتاب سفينة النجا

أجريت مناقشة هذا البحث العلمي بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو:

اليوم : الخامس

التاريخ : ١٣ أكتوبر ٢٠٢٢

وقرر المجلس قبوله كشرط من شروط الحصول على درجة سرجانا في تعليم اللغة العربية في:

اليوم : الخامس

التاريخ : ٠٣ نوفمبر ٢٠٢٢

فونوروجو، ٠٣ نوفمبر ٢٠٢٢

عميد كلية التربية والعلوم التعليمية

الدكتور الحاج محمد منير الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٧٠٥١٩٩٠٠٣١٠٠١

أعضاء مجلس المناقشة:

الرئيسة : إيكا روسديانا الماجستير

الممتحن الأول : الدكتور الحاج أجوس تري تشاهيو الماجستير

الممتحن الثاني : الدكتور يفردال فطري نور سلام الماجستير

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Lailatunni'mah
NIM	: 202180039
Fakultas	: Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi	: دراسة تحليليه عن جمع التكسير في كتاب سفينة النجا

Dengan ini menyatakan bahwa naskah skripsi ini telah diperiksa dan disahkan oleh dosen pembimbing. Selanjutnya saya bersedia naskah tersebut dipublikasikan oleh perpustakaan IAIN Ponorogo yang dapat diakses di etheses.iainponorogo.ac.id. adapun isi dari keseluruhan tulisan tersebut sepenuhn ya tanggungjawab dari penulis.

Demikian pernyataan ini, semoga dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ponorogo, 19 November 2022

Yang membuat pernyataan

METERAI TEMPEL

Lailatunni'mah

NIM: 202180039

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	:	Lailatunni'mah
Nim	:	202180039
Fakultas	:	Tarbiyah dan ilmu keguruan
Jurusan	:	Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi	:	دراسة تحليلية عن جمع التكسير في كتاب سفينة النجا

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil-alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya aku sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Ponorogo, 19 November 2022

Yang Membuat Pernyataan

METERAI TEMPEL

Lailatunni'mah

المحتويات البحث

صفحة الموضوع ii

صفحة الموافقة على المناقشة iii

صفحة القرار المجلس المناقشة iv

صفحة الشعار v

صفحة الإهداء vi

الملخص vii

كلمة الشكر والتقدير viii

المحتويات البحث ix

قائمة الجداول xv

قائمة الملاحق xii

الباب الأوّل : المقدّمة

أ. خلفية البحث ١

ب. تحديد البحث ٣

ج. أسئلة البحث ٤

د. أهداف البحث ٤

هـ. فوائد البحث ٤

و. البحث السابقة ٥

ز. منهج البحث ٧

ح. تنظيم كتابة تقرير البحث

الباب الثاني : الإطار النّظري و عروض البيانات و تحليل البيانات

أ. الإطار النظري
١. علم الصرف ١٠
٢. جمع التكسير ١٢
٣. كتاب سفينة النجا ١٦
ب. عروض البيانات ٢٣
ج. تحلبل البيانات ٢٧
الباب الثالث : منهج البحث
أ. الإطار النظري
١. علم النحو ٣١
٢. أقسام معنى جمع التكسير.....٣٣
٣. طريقة تكون جمع التكسير ٤٣
ب. تحليل البيانات.....٤٤
الباب الرابع : الخاتمة
أ. الخلاصة ٥٩
ب. الإقتراحات ٦٠
قائمة المرجع
ترجمة الحياة
إقرار إصالة البحث الباب الأول

المقدمة

﴿أ﴾ خلفية البحث

عرفها ابن خلدون في مقدمته حيث قال: " اللغة في المتعارف هي عبارة المتكلم عن مقصوده. وعند ابن الحبان فهي" كل لفظ وضع لمعنى".[١] اللغة الفاظ يعبّر بها كل قوم عن مقاصدهم.[٢] اللغة باعتبارها وسيلة للإتصال بين الإفراد مع الأخرين.[٣]

اللغة العربية هي لغة اتصال معروفة بأنها وثيقة الصلة بالإسلام. يتطلب وصول الإسلام كتعليم ديني في مجتمع تم اعتماده لاحقًا كمبدأ توجيهي للحياة أن يفهم أتباعه اللغة العربية وهي لغة الكتاب المقدس في التعاليم الإسلامية ، أي القرآن والحديث النبوي الشريف. النبي محمد صلى الله عليه وسلم. العلاقة التآزرية بين العربية والإسلام ، ليست سوى لأن القرآن نزل باللغة العربية.

والذي يتضمن في نفس الوقت ، بشكل مباشر أو غير مباشر ، تقليد حياة العرب كأساس للمسلمين.[٤] بالإضافة إلى استخدام اللغة القرآنية ، تستخدم اللغة العربية أيضًا في مختلف الآداب في المدرسة الداخلية ، وتحديداً في الكتب الصفراء. الكتاب الأصفر هو بوابة للطلاب المسلمين للبحث في علوم الإسلام. تمت دراسة هذا الأدب في إندونيسيا ليس فقط في المدارس الدينية قبل الحقبة الاستعمارية، ولكن أيضًا تمت دراسته وحفظه في المعهد، وخاصة في المعهد السلفية. يغطي الكتاب الأصفر مختلف فروع المعرفة الإسلامية. هذا

---

[١] عبد المجيد الطيب عمر, منزلة اللغة العربية بين اللغات المعاصرة (جامعة أم درمان الإسلامية كلية الدراسات العليا كلية اللغة العربية قسم الدراسات النحوية واللغوية, ٢٠١٠), ١٨

[٢] مصطفى الغلابيي ،جامع الدروس العربية(القاهرة : دار ابن الجوزي، ٢٠٠٩)، ٣

[3] Yufridal Fitri Nursalam, *Memahami Bahasa Arab* (Ponorogo: IAIN Ponorogo Press, 2012), 5.

[4] Nur Endang Zainal, "Karakteristik Bahasa Arab", *Jurnal Sekolah Tinggi Islam Negeri (STAIN) Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam.* 2.

الكتاب الأصفر من تأليف صلاح سلفس شالح ولا شك في علمه وتقواه. في عالم المعه ، يتم دراسة الكتب المألوفة واستخدامها كمنهج يجب دراسته في المعهد، ومن بينها من فرع الفقه ، ومن بينها كتاب سفينة النجا.

الكتاب الذي ألفه الشيخ سالم بن عبد الله بن سعد بن سمير الحضرمي يغطي أصول الدين بشكل متكامل وكامل، ابتداء من باب أصول الشريعة، ثم باب الطهارة ، ثم باب الطهارة. باب الصلاة ، وباب الزكاة ، وباب الصيام ، وسور الحج أضافها غيره من العلماء.[٥]

في دراسة هذه الآداب ، ثم الحاجة إلى علم الأدوات ، أي علم النحو والصرف. علم النحو والصرف لهما دور مهم للغاية. علم النحو هو فرع مهم جدًا من فروع العلم ، لأنه مع علم النحو هو أداة للفهم من المحررين الذين يصعب فهمهم ، ومع علم النحو قادر على الممارسة من عودة ضمير والإسارة التي يصعب فهمها ، علم النحو هو المفتاح لفتح جميع مجالات المعرفة المتعلقة بعلم الدين ، فانوس الفهم ، ومع علم النحو سيكون المرء قادرًا على التمييز بين الحق و جملة خاطئة في حين أن علم الشروف له وظيفة معرفة شكل الكلمات الأساسية وأيضًا تغيير شكل الكلمة يتوافق مع المعنى المتوقع.[٦]

يتطلب كتاب سفينة النجا ، باعتباره كتابًا في الفقه ، يستخدم كأداة في الاستدلال ، معرفة الشرفة لفهم معنى الكلمات التي تتوافق مع صغة في الجمع التكسير. ويتطلب أيضًا معرفة نحو لتحديد موضع الجمع في العدد (الجملة) ؛ هل هو مرفوع او منصوب او مجرور؟ وما هي علامات كل هذا الإعراب. لأنه في فهم الجملة ، يجب أن تعرف سياق الجملة أولاً.

PONOROGO

[5] Zumrotul Khoiriyah, "Pengaruh Pembelajaran Kitab Safinatun Najah Terhadap Perilaku Keagamaan Peserta Didik Di Smk Ihyaul Ulum Dukun Gresik," (Skripsi, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel, Surabaya, 2019), 5.

[6] M. Mahfudz Nasir, "Penggunaan An Nahwu At Thatbiqi Dalam Kemahiran Membaca Kitab Kuning Tingkat Wustho Di Pondok Pesantren Al Hikmah Bandar Lampung," (Skripsi, Universitas Islam Negeri Raden Intan, Lampung, 2019), 6.

في ترتيب الجمل العربية، يجب على المرء أولا معرفة أشكال الحكم، والتي تشمل الإسم, الفعل،والرسائل،بالإضافة إلى كونها قادرة على التمييز بين أشكال المفرد والتثنية والجمع. من بين الأشكال الثلاثة للجملةالتي يصعب تحديدها هي الاسميةصيغة الجمع. واحدة من الظواهر التي غالبا ما توجد في الكتب الصفراء هي جمع التكسير. كثير من الناس ما زالوا لا يعرفون خصائص الجمع التكسيرلذلك فإنه يسبب التباسًا في التمييز بين صيغة الجمع التكسير وأشكال الجمل الأخرى.

تختلف للتكسير صيغة الجمععن غيرها من صيغ الجمع ، لأن التغيير في شكل أو نمط صيغة الجمع للتكسير متنوع ومختلف عن النظام. الوضع يختلف من صيغة الجمعالمؤنث السالم والمذكر السالم. حتى لا يتعرف عامة الناس في كثير من الأحيان على شكل اسم الجمع لتكسير في الكتب الصفراء ، أحدها موجود في كتاب سفينة النجا. بناءً على ذلك ، يهتم الباحثون بإجراء تحت الموضوع **"دراسة تحللية عن جمع التكسير في كتاب سفينة النجا"**

﴿ب﴾ تحديد البحث

أما تحديد البحث في هذا البحث العلمي فهو استخدام أسلوب جمع التكسير في كتاب سفينة النجا في تعليم علم الصرف.

﴿ج﴾ أسئلة البحث

١. ما صيغ جمع التكسير في كتاب سفينة النجا من الناحية الصرفية؟

٢. ما معنى صيغ وموقع الإعراب من جمع التكسير الموجودة في كتاب سفينة النجا؟

﴿د﴾ اهداف البحث

١. لمعرفة صيغ جمع التكسير في كتاب سفينة النجا من الناحية الصرفية.

٢. لمعرفة معنى صيغ وموقع الإعراب من جمع التكسير الموجودة في كتاب سفينة النجا.

﴿هـ﴾ فوائد البحث

١. أما منافع هذا البحث العلمي فكما يلي :

١. الفوائد النظرية

أ. هذا البحث قد نفع لزيادة معرفة الطلاب عن أسلوب جمع التكسير في كتاب السفينة النجاح.

ب.قد نفع لمعرفة مناسبة درس فن النحو والصر خصوصا عن الجمع التكسير في فهم الكت.

٢. الفوائد العلمية

أ. للباحث

لزيادة المعارف القرأنية من ناحية المباحث صرفية ونحوية خصوصا الجمع التكسير.

ب.للمدرس

كى يستطيع أن يضع المدرس برنامج تعليم علم النحو والصرف كاملا حتى يستطيع أن يرقى نتيجة طلابهم وتنمية نسيطهم.

ج. للجامعة

إن ناحية صرفية ونحوية في كتاب سفينة النجاح سوف تساعد على فهم الكتب.

﴿و﴾ البحوث السابقة

وجد الباحث عدد من الدراسات السابقة المتعقة بهذه البحث, وهي:

١. كتب البحث "فريدة" ، كلية الآداب والعلوم الإنسانية ، جامعة سيريف هداية الله الإسلامية بجاكرتا ، بعنوان: جامع تقسيم وكيفية ترجمته (دراسة حالة: ترجمة سورة علي عمران لتفسير المشبه). البحث المستخدم نوعي. يناقش في هذا البحث العلمي مجال علم التشكل والدلالات.

تكمن صلة بحث فريدة بالبحث الذي أجرته الباحثة في موضوع البحث ومجال الدراسة ، وكلاهما يبحث في صيغة الجمع للتقصير ويناقش مجال التشكل والدلالات. يكمن الاختلاف بين بحث فريدة وهذا البحث في نوع البحث ومصادر البيانات المستخدمة. نوع البيانات التي تستخدمها فريدة نوعي بينما تستخدم الباحثة البحث المكتبي. مصدر البيانات الذي تستخدمه فريدة هو ترجمة سورة علي امرين لتفسير المشبه ، بينما يستخدم الباحث كتاب صافينتنااجه.

٢. بحث مكتوب بكلية "احمد فردوس ابياسا" الآداب جامعة ولاية مالانج. مع العنوان: أوزان جمع التكسير في القرآن السورة عمران وعملية التشكيل. البحث المستخدم هو بحث المكتبة.

تكمن الصلة بين البحث الذي أجراه أبيسة وبين البحث الذي أجراه الباحث في موضوع البحث ونوع البحث ، وتحديداً البحث في جامع التكبير باستخدام بحث مكتبة الأبحاث. يكمن الاختلاف بين الاثنين في مجال الدراسة ومصادر البيانات المستخدمة. درس أبيسا فقط في المجال الصرفي ، بينما درس الباحثون في المجالات الصرفية والدلالية. والاختلاف

الآخر هو أن أبيسا أجرى بحثًا عن سورة علي إمرون ، وأجرى الباحثون بحثًا في كتاب صافينتنااجاه.

٣. كتب البحث "أومي أنياتي" ، كلية اللغات والآداب ، جامعة ولاية سيمارانج. بعنوان: التقدير الجمع في القرآن سورة البقرة (التحليل الصرفي والنحوي). البحث المستخدم نوعي.

الصلة بين البحث الذي أجراه أومي أنياتي والباحث هي موضوع البحث. يكمن الاختلاف بين الاثنين في مجال الدراسة ونوع البحث ومصادر البيانات المستخدمة. درس أومي أنياتي في مجالات علم التشكل والنحو ، مستخدماً البحث النوعي ، وكانت المصادر المستخدمة هي سورة البقرة ، بينما درس الباحثون في المجالات الصرفية والدلالية ، مستخدمين البحث المكتبي ، وكان مصدر البيانات المستخدم هو كتاب سافيناتونا.

٤. كتب البحث "حنان محمد ناصر" ، كلية العلوم الثقافية ، جامعة بادجادجاران ، جاتينانجور. بعنوان: تحليل أنماط جامع تكسير للكسرة في القرآن الكريم من الجزء ٢٣ إلى ٣٠ (دراسة مورفولوجية). البحث المستخدم هو بحث المكتبة.

صلة البحث الذي أجرته حنان محمد ناصر والباحثة بموضوع البحث ونوع البحث. يكمن الاختلاف بين الاثنين في مجال الدراسة ومصادر البيانات. درست حنان محمد ناصر المجال الصرفي فقط واستخدمت مصدر بيانات القرآن الكريم من ٢٣ جزء إلى ٣٠ ، بينما درست الباحثة المجالين الدلالي والصرفي ، واستخدمت مصدر بيانات كتاب صافينتنااجاه.

﴿ز﴾ منهج البحث

١. نوع البحث و مدخله

أما نوع البحث الذي استعملت الباحثة في هذا البحث فهو البحث المكتبي. وهو البحث الذي مارسته الباحثة في غرفة عمل الباحثة او في المكتبة حتي تنالت الباحثة البيانات و الأخبار من المبحث بوسيلة الكتب او الألة الأخرى.[٧]

و أما مدخل البحث الذي استعملت الباحثة في هذا البحث فهو المدخل الكيفي, يعني عملية البحث لنيل البيانات الوصفية بصور الكلمة المكتوبة.

٢. نوع البيانات و مصادرها

نوع البيانات هو الوثائق المكتوبة يعني سلسلة من الأنشطة المتعلقة بأساليب جمع بيانات المكتوبة, و قرأة و تدوين الملاحظة و معالجة مواد البحث.[٨] استعملت الباحثة في هذا البحث مصادر البحث الأتية:

أ. المصادر الأولية

هي المصادر المأخوذة من البيانات والكتاب المتعلقة بالموضاوع خصوصا في كتاب السفينة النجاح.

ب. المصادر الثناوثة

هي المصادر المأخوذة من المصادر الأخرى التي تميز من المصدر الأولى.

١) فؤاد نعمة, ملخص قواعد اللغة العربية
٢) مصطفى الغلابيي ، جامع الدروس العربية
٣) أحمد ابن محمد بن احمد الحملاوي, شذا العرف في فنّ الصرف
٤) محمد فاضل السامرائي, الصرف العربي: أحكام و معان.
٥) عبد الوهاب رشيدي, Media Pembelajaran Bahasa Arab

---

[7] Kinayati Jojo Suroto, *Prinsip-prinsip Dasar Penelitian Bahasa dan Sastra* (Jakarta: Yayasan Nuansa Cendekia, 2000), 2.

[8] Mestika Zed, *Metode Penelitian Kepustakaan* (Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2014), 3.

٦) اومار هامالیك Kurikulum dan Pembelajaran

٣.أساليب جمع البيانات

استخدمت الباحثة لجمع البيانات منهج الوثائق المكتوبة يعني طلب البيانات عن الأشياء و المتغير في صور الكتابة و النسخة و الكتب والجريدة و غير ذلك.[٩] و تستعمل وثائق المكتوبة في هذا البحث لجمع البيانات عن المحتوى لهذا الكتاب السفينة النجاح.

٤. طريقة تحليل البحث

بعد ان جمعت الباحثة البيانات من كتب التي تتعلق بالموضوع فتحاول الباحثة تحليلها مستخدم طريقة فن التحليل الوصفي الشامل. وهي منهج التحليل العلمي في متون النصوص الوثائق المذكورة في متون النص لتؤخذ من نتيجة. و تستعمل الباحثة محتوى البحث بتحليل المحتوى يعني تحليل البيانات بمحتوى الكتاب لأخد النتيجة عن أسلوب اللغة و ميل محتوى الكتاب و تنظيم الكتابة و التوضيح بالرسوم.[١٠]

---

[٩] *نفسالمراجع*, ٢٣٦ .

[10] Suharsini Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek* (Jakarta: Reneka Cipta, 2010), 236.

﴿ح﴾تنظيم كتابة تقرير البحث

لتسهيل تركيب البحث العلمي، فقسمت الباحثة تقرير البحث الى خمسة أبواب, و هى:

الباب الأول : المقدمة وهى تحتوى على خلفية البحث و تحديد البحث و أسئلة البحث و أهداف البحث و فوائد البحث و منهج البحث و تنظيم كتابة تقرير البحث.

الباب الثانى : فيه الإطار النظرى عن الصرف و الجمع التكسير و عروض البيانات و تحليل البيانات عن جمع التكسير في كتاب السفينة النجا من الناحية صرفية

الباب الثالث : فيه الإطار النظرى عن النحو و المعنى جمع التكسير و عروض البيانات و تحليل البيانات عن معنى صيغ وموقع الإعراب من جمع التكسير الموجودة في "كتاب سفينة النجا"

الباب الربع : الإختتام، فيها الخلاصة والإقتراحات

PONOROGO

الباب الثاني

فيه الإطار النظرى عن الصرف و الجمع التكسير و عروض البيانات و تحليل البيانات عن جمع التكسير في كتاب السفينة النجا من الناحية صرفية.

﴿ أ ﴾ الإطار النظري

١. علم الصرف

أ. تعريف علم الصرف

الصرف و يقال له التصريف. وهو لغةً التغيير.[١١] و اصطلاحًا هو التغيير الذي يتناول صيغة الكلمة و بنيتها لإظهار ما في حروفها أصالة و زيادة أو صحة و إعلال أو غير ذلك.[١٢] أو يقال, التصريف هو علم يبحث فيه عن قواعد أبينة الكلمة العربية و أحوالها و أحكامها بغير الإعرابية. يتوفر علم الصرف على تبيان كيفية تأليف الكلمة المقردة بتبيان وزنها و عدد حروفها و حركاتها و ترتيبهما, ة ما يعرض لذلك من تغيير أو حذف, وما في حروف الكلمة من اصالة و زيادة.[١٣]

ب. فائدة تعليم علم الصرف

أمّا فائدة تعليم علم الصرف فكما يلي:

١) الإقتدار على النطق بالكلمة العربية كما وضعت و نطق بها من قبل العرب.

---

[١١] محمد فاضل السامرائي, *الصرف العربي:أحكام و معان* (بيروت: دال ابن كثير, ٢٠١٣), ٩.

[١٢] *نفس المراجع*, ٩.

[١٣] عبد الهادي الفضلى, *مختصر الصرف*(بيروت: دار القلم, دون سنة), ٧.

٢) فهم مادة التراث اللغوي العربي.[١٤]

ج. أهمية علم الصرف

أما أهمية علم الصرف فكما يلي:

١) أن الصرف علم نفيس القدر جليل الشأن لا يقل أهمية عن النحو إم لم يكن أعظم قدرا منه في نظري, فإن النحو يهتم باخر الكلمة, والصرف يهتم ببنيتها, والنحو تعرف به أحوال الكلمة المنتقلة في حين أن الصرف لمعرفة أنفُس الكلمات الثابتة.[١٥]

٢) الصرف هو علم يحتاج إليه جميع أهل العربية احتياجا تماما, و بهم إليه أشد فاقة, لأنه ميزان العربية و به تعرف أصول الكلام العرب من الزوائد الدخيلة عليه, و من فاته هذا العلم فاته المعظّم.

٣) وبعلم الصرف أيضا تتحدد معان مختلفة لا تتحدد تلك المعاني الا بمعرفة مصادرها المتعددة, و لا تعرف تلك المصادر إلا بمعرفة علم التصريف.

٤) وعن طريق علم التصريف يوصل إلى معرفة القياس الذي يأخذ جزئ كبير من اللغة منه.[١٦]

وبعلم التصريف كأخيه النحو أيضا يُعْصَمُ اللسان من اللحن, وهو مقدم أيضا على النحو, إذ الواجب على من أراد معرفة النحو أن يبدأ بمعرفة التصريف: ذلك لأن التصريف هو معرفة ذوات الكلم في أنفسها من غير تركيب, و معرفة الشئ في نفسه قبل أن يتركب ينبغي أن تكون مقدمة على معرفة أحواله التي تكون له بعد التركيب إلا انه أي التصريف أُخر للطفه ودقته,

---

[١٤] *نفس المراجع, ٨.*

[١٥] أحمدابن محمد بن احمد الحملاوي,.....١٥

[١٦] *نفس المراجع, ١٥.*

فجعل ما قدم عليه من ذكر العوامل, توطئة له حتى لا يصل إليه الطالب إلّا وقد تدرب وارتاض للقياس.[١٧]

٢. جمع التكسير

أ. تعريف جمع التكسير

وعندما نتكلم على اللغة العربية، تاعلة على العلوم العربية اللتى دونت في المعاجم لتحفظ العربية اولا، وتعصم اللسان على الخطأ، وهذه العلوم ثلاثة عشر علما: الصرف والنحو، والرسم (العلم بأصول الكتابه الكتابة الكلمات) والمعاني، والبيان، والبديع، والعروض، والقوافي، وقرض الشعر، والإنشاء، والخطابة، وتاريخ الأداب، ومتن اللغة، وأهم هذه العلوم موضوع دراستنا الصرف والنحو.

أولا هامية النحو: يجمع علماء اللغة على ان لكلمة "النحو" معنين، لغوي وإصتلاحي، أما نحو لغة فيعي القصد والطريق، نحاه ينحوه، ينحاه نحوا وإنتحاء، ونحو العربية منه. وتطلق كلمة نحو أيضا على الجهة، وعلى شبه والمثل وهو بالتالي إعراب الكلام العربية.

ثانيا عوامل نشأة النحو والصرف كانت العرب تنطق بالإعراب على السجية من غير تكلف، ولما جاء الإسلام، وكثر الحضور الأعجمي، أسبحت الألسنة العربية عرضة للحن والفسد، فاستدعت الحال إلى إستنياط المقاييس التى يرجع إليها في ضبط ألفظ لغة العربية، وكان علم النحو. الذى نشأ علم الصرف وديفا له لحاجة العرب إليها، خصوصا عندما خرجوا من جزيرتهم.[١٨]

في التعليم اللغة العربية, يجب علينا يدرس النحو والصرف. الصرف أم العلون والنحو أبوها. الصرف كأم العلوم لأن صرف يظهر الشكل الكلمة إلى

---

[١٧] أحمدابن محمد بن احمد الحملاوي,.....١٧

[١٨] نفس المرجع....

الشكل الأخر. وسماه به علوم.[١٩] والنحو ابوها لأن يرتب نحو تركب الكلمة. ولذلك يجب علينا ان نعلم الصرف والنحو إذا نتعلم اللغة العربية. في النحو والصرف كثير الموضوع الذى يبحث عنهم. ولكن باحثة في هذا البحث هي تحليل الأخطاء الإملائة في جمع التكسير.

الجمع في اللغة العربية اسم يدل على ثلاثة أشياء فما فوق. الإسم الذى يدل على اثنين (مثنى) لايعتبر جمع. للجمع فى اللغة العربية خاصية لاتتوفر فى اللغات الأخرى. يوجد نوعين من الجمع فى اللغة العربية هما جمع سالم وجمع تكسير. الجمع السالم ينقسم بدوره إلى قسمين هما جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم. عند الرجحي جمع التكسير معناه أن مفرده لا يسلم عند الجمع, بل لابد أن يكسر أي يحدث فيه تغيير, وانظر مثلا: أَسَد وأُسُد (تغير شكل الهمزة والسين), رَجُل ورِجَال (تغير شكل الراء والجيم وزيدت ألف), كِتاب وكُتب (تغير شكل الكاف والتاء وتقصت ألف).[٢٠] وعند السامراتي جمع التكسير ما دل على أكثر من اثنين بتغيير صورة مفرده كرجل ورجال.[٢١]

تبين نعمة أن جمع التكسير هو "ما دل على أكثر من اثنين أواثنتين مع تغيير صورة مفردة. وجمع التكسير جمع عام للعقلاء وغيرهم ذكورا كانو أم إناثا. وهو سماعي في أكثر صورة مفرد, يتم تفسيرها بصيغة الجمع إن صيغ الجمع هي صيغة الجمع التي تشير إلى معنى أكثر من إثنين ويتغيران من شكل المفرد. وجمع

---

[١٩] بعض الطلاب الفتح, *علم النحو شرح من الكتاب الجرومية* , (ماجيتان: مكتبة البركاة), ٢٠.

[٢٠] عبده الراجحي, *التطبيق الصرفي* (البيروت: دار النطخة العربية, دون السنة), ١١٣.

[٢١] محمد فاضل السامراتي, *الصرفي العربي* (الدامسكوس: دار ابن الكثير, ٢٠١٣), ١٥٧.

التكسير يستطيع أن يستخدم للعقل أو لغير العقل, والمذكر أو المؤنث. وجمع التكسير سماعي يتبع كلام العربي, ليس له أوزان الواضع للجمع.[٢٢]

جمع التكسير ويسمى الجمع المكسر أيضا هو ما نابا عن أكثر من إثنين, وتغيير بناء مفرد عند الجمع, مثل: كُتُبٍ وعُلَمَاءٍ وكِتّابٍ وكَوَاتِبُ. والتغير, إما أن يكون بزيادة على أصول المفرد كسهام, أفلام, وقلوب, ومصابيح, إما بنقص عن أصول: كتُخم وسُدُرٍ ورسلٍو وإما باختلاف الحركات, كأسد. وهي جمع: سَهْمٍ وقلب ومصابيح وتُخْمَدٍ وسِذرةٍ ورسولٍ وأسدٍ.[٢٣]

كان إحتلاف بين جمع المذكر السالم، جمع المؤنث السالم، و جمع التكسير. الإحتلاف هو يتم تكوين جمع المذكر السالم بإضافة "واو" و "نون" إلى الاسم فى حالة الرفع بينما يتم إضافة "ياء" و "نون" فى حالة النصب والجر. فى حين جمع السالم يتم تكوينه بإضافة "الف" و "تاء" طويلة. فى حالة رفع جمع المؤنث السالم يتم وضع "ضمة" فى أعلى جرف التاء الطويلة. وفتحة فى أعلى التاء الطويلة للنصب فى حين يتم إضافة كسرة تحت التاء الطويلة فى حالة الجر. تكوين جمع التكسير لا يخضع إلى قاعدة مثل تكوين جمع السالم ولكنه سماعى أى جمع التكسير يتم تكوينه مثل ما قاله العرب الذين يعتبرون المصدر الأصلى لطريقة تكوين جمع التكسير.

---

[٢٢] فؤاد نعمة, *ملخّص قواعد اللغة العربية* (البيروت: دار السقافة الإسلامية, ١٩٨٨), ٢٦.

[٢٣] محمد أولياء هداية الله, "تحليل جمع التكسير في الشعر محمود درويش أحبك أولا أحبك," (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, مالانج , ٢٠١٨), ١٣.

ب.صيغ جمع التكسير

جمع التكسير قسمان, جمع القلة و الكثرة

١) جمع القلة: ما وضع للعدة القليل, وهو من الثلاثة إلى عشرة كأحمال. جمع القلة الربعة أوزان, وهي أَفْعَلُ وأَفْعَالٌ وأَفْعِلَةٌ وفِعْلَةٌ.

أ) أَفْعَلُ: أَنْفُس

ب)أَفْعَالٌ: أَحْجَار

ج) أَفْعِلَةٌ: أَطْعِمَة

د) فِعْلَةٌ: غِلْمَة

٢) جمع الكثرة: ما تجوز الثلاثة ألى ما لا نهاية له. جمع الكثرة ستة عشر أوزان, هي كما يلي:

أ) فُعْل: حمرٍ

ب)فُعُل: صبر

ج) فُعَلٌ: غرف.

د) فِعَلٌ: قطع

هـ) فُعَلة: هداة

و) فَعَلة: سحرة

ز) فَعلى: مرضى

ح) فِعَلة: دِرَجة

ط) فُعَّل: ركع

ي) فُعّال: كتاب

ك) فِعَال: جبال

ل) فعول: قلوب

م) فَعْلان: غلمان

ن) فعلان: قضبان

س) فعلاء: كرماء

ع) أفعلاء: أنبياء

جمع التكسير فجمع عام للعقلاء وغيرهم: ذكورا وإناثا, وهو سماعى في أكثر صوره.[٢٤]

٣. كتاب سفينة النجا

أ. تأليف كتاب سفينة النجا

تأليف كتاب سفينة النجا عاصي الشيخ سالم بن عبد الله بن سعد بن عبد الله بن سمير الحضرمي الشافعي. الملقب بالعالم الفقيه ، والمعليم ، والقاضي ، والسياسي ، والخبير بشيوعون العسكرة ، ولد قرية دزي أشبوه إحدى قرى منطقة حضرموت، ايمن. بدأ الشيخ سالم تعليمه في مجال الدين بدراسة القرآن بإشراف والده وهو عالم كبير وهو الشيخ العلامة عبد الله بن سعد بن سمير حتى استطاع قراءة القرآن بشكل صحيح. ثم شارك في تعليم القرآن حتى نال لقب "المعلم" ، والمعلم هو الاسم الذي يطلقه عادة أهل حضرومة على معلم القرآن.[٢٥]

كما درس العلوم الدينية الأخرى من والده وعلماء الحضرومات الذين كانوا كثيرين جدًا في ذلك الوقت ، وتحديداً في القرن الثالث عشر الهجري. بالإضافة إلى إتقانه العميق للعلوم الدينية ، يُعرف الشيخ سالم أيضًا باسم "العلماء" وهو خبير في الشؤون السياسية وفريق من الخبراء في مسائل المعدات الحربية. يقال أنه في وقت من الأوقات طلب من الشيخ سالم شراء المعدات

---

[٢٤] يوسف الحمادى, *القواعد الأساسية في النحو والصرف* (القاهرة: الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية, ١٤١٥), ٧.

[25] Zumrotul Khoiriyah, "Pengaruh Pembelajaran Kitab Safinatun Najah Terhadap Perilaku Keagamaan Peserta Didik Di Smk Ihyaul Ulum Dukun Gresik," (Skripsi, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel, Surabaya, 2019), 15-19.

الحربية الأكثر تطوراً في ذلك الوقت ، فذهب إلى سنغافورة وأرسلها إلى حضروماوت ، وكان أيضًا من الذين ساهموا في التوفيق بين يافع والمملكة القطيرية. بن محسن. كان السلطان في البداية مطيعًا جدًا وخاضعًا لكل اقتراحاته وتوجيهاته ونصائحه. لكن مع مرور الوقت ، لم يعد السلطان يريد اتباع اقتراحاته ونصائحه ، بل قلل من أهمية اقتراحاته. أخيرًا قرر الانتقال إلى الهند ، ثم انتقل إلى جزيرة جاوة.

بعد الاستقرار في باتافيا (جاكرتا الآن) كرجل دين بارز حظيت أفعاله باهتمام أتباعه ، انتشر انتقال الشيخ سالم إلى جاوة بسرعة ، وتوافدوا على الشيخ سالم لاكتساب المعرفة أو طلب الصلاة ... منه. عند رؤية ذلك ، أسس سيخ سليم مجالس معرفة ومجالس دعوة مختلفة ، وكان يحضر هذه المجالس كل يوم تقريبًا ، وبالتالي عزز موقعه في باتافيا في ذلك الوقت. من المعروف أن الشيخ سالم بن سمير حازم جدا في الدفاع عن الحقيقة مهما كانت المخاطر التي يواجهها. كما أنه لم يعجبه عندما اقترب العلماء ، وخرجوا ، ناهيك عن أن يصبحوا عبيدًا للمسؤولين ، وكثيرًا ما كان يقدم نصائح وانتقادًا حادًا للعلماء والكياي الذين كانوا يحبون الذهاب إلى المسؤولين الحكوميين الهولنديين ذهابًا وإيابًا.

مارتن فان بروينسين في كتابه عن الكتاب الأصفر (نحن لا نتفق مع جميع كتاباته) كان لديه أيضًا تعليق مثير للاهتمام على شخصيتنا. ويذكر في عدة فقرات الاختلافات في الآراء والمواقف التي حدثت بين عالمين كبيرين ، وهما السيد عثمان بن يحيى والشيخ سالم بن سمير ، والتي أصبحت محل نقاش بين الجمهور.[٢٦]

[26] Zumrotul Khoiriyah, "Pengaruh Pembelajaran Kitab Safinatun Najah Terhadap Perilaku Keagamaan Peserta Didik Di Smk Ihyaul Ulum Dukun Gresik," (Skripsi, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel, Surabaya, 2019), 20.

في ذلك الوقت بدا أن الشيخ سالم لا يوافق على موقف السيد عثمان بن يحيى الموالي للحكومة الاستعمارية الهولندية. كان السيد عثمان بن يحيى نفسه في ذلك الوقت ، بصفته مفتي باتافيا الذي عينه المستعمر الهولندي ووافق عليه ، يحاول ردم الهوة بين العلويين (حبيب) والحكومة الهولندية ، لذلك شعر بضرورة كسب مسؤوليه.

لذلك ، أعطى فتاوى قانونية بدا أنها تدعم برنامجهم وخطتهم. بطريقة ما الاستيطان الذي حدث في ذلك الوقت ، الواضح أن القصة قوية بما يكفي لتصف لنا موقف وموقف الشيخ سليم بن سمير الذي كان مناهضًا للدوليم بشدة ، وخاصة الغزاة من الكفار.

على الرغم من أن الشيخ سالم شخص مشغول للغاية في العديد من الأنشطة والمناصب ، إلا أنه شخص يذكر كثيرًا بذكر الله سبحانه وتعالى ومعروف أيضًا بأنه خبير في قراءة القرآن. قال الشيخ أحمد الحضرمي المكي أن الشيخ سالم أتم تلاوة القرآن عند الإلتفاف في بيت الله.

وقد ترك العديد من المؤلفات العلمية بما في ذلك كتاب "سفينة النجا فيما يجب على عبد المولاة" (قارب أمان في دراسة واجبات الخادم لربه) ، والذي يتم تدريسه على نطاق واسع في المدارس الدينية والمدارس الإسلامية الداخلية في إندونيسيا. بالإضافة إلى ذلك ، قام بتأليف كتاب الفوايد الجلية فيز زجري عن التعثيل حيل الرباوية (فوائد واضحة فيما يتعلق بمنع الربا الحيلة), وهو كتاب كتب لإدانة الهندسة (الحلة). تسهيل ممارسة الربا. توفي الشيخ سليم في باتافيا عام ١٢٧١ هـ

ب. التعليم كتاب سفينة النجا

يحتوي كتاب السفينة بشكل عام على المعرفة الأساسية للدين الإسلامي والتي ستصبح عاصمة للطلاب كمقدمة لمزيد من استكشاف المعرفة الدينية

الإسلامية في وقت لاحق. كتاب سفينة يحمل الاسم الكامل "صافيناتون نجاح فييما يجيبوا على عبدي لي مولاه" (زورق خلاص في تعلم واجبات العبد إلى ربه). هذا الكتاب ، على الرغم من صغر حجمه ، مفيد للغاية. في كل قرية ومدينة وبلد ، يتعلمها الجميع تقريبًا بل ويحفظها ، سواء على المستوى الفردي أو الجماعي. مؤلف كتاب سفينة هو عالم بارز هو الشيخ سالم بن عبد الله بن سعد بن سمير الحضرمي. وهو خبير في الفقه والتصوف من المذهب الشافعي.

يتناول هذا الكتاب مقاصد الدين بشكل متكامل وكامل، بدءاً من باب أصول االشريعة ، وباب الطهارة ، وباب الصلاة ، وباب الزكاة ، وباب الصيام ، وباب الحج. تمت إضافته من قبل علماء آخرين.

يعتبر هذا الكتاب مرجعاً للعلماء في توفير المعارف الدينية الأساسية للمبتدئين. في حضرموت اليمن والمدينة المنورة ومكة ومدينة الأخرى ، جعل العلماء هذا الكتاب أول مهمة على الطلاب تعلمها وحفظها.

ج. فصل في كتاب سفينة النجا

كتاب سفينة النجا في أصول الدين والفقية, ومنها:[٢٧]

١. أَرْكَانُ الْإِسْلَامِ

٢. أَرْكَانُ الْإِيْمَانِ

٣. وَمَعْنَى لآ إِلهَ إِلَّا اللهُ

٤. عَلَامَاتُ الْبُلُوْغِ

٥. شُرُوْطُ اجْزَاءِ الْحَجَرِ

٦. فُرُوْضُ الْوُضُوْءِ

[27] Zumrotul Khoiriyah, "Pengaruh Pembelajaran Kitab Safinatun Najah Terhadap Perilaku Keagamaan Peserta Didik Di Smk Ihyaul Ulum Dukun Gresik," (Skripsi, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel, Surabaya, 2019), 21-24.

٧. النِّيَةُ

٨. الْمَاءُ قَلِيْلٌ وَكَثِيْرٌ

٩. مُوْجِبَاتُ الْغُسْلِ

١٠. فُرُوْضُ الْغُسْلِ

١١. شُرُوْطُ الْوُضُوْءِ

١٢. نَوَاقِضُ الْوُضُوْءِ

١٣. زَوَالُ الْعَقْلِ

١٤. مَنْ اِنْتَقَضَ وُضُوْؤُهُ

١٥. أَسْبَابُ التَّيَمُّمِ

١٦. شُرُوْطُ التَّيَمُّمِ

١٧. فُرُوْضُ التَّيَمُّمِ

١٨. مُبْطِلَاتُ التَّيَمُّمِ

١٩. الَّذِي يَظْهُرُ مِنَ النَّجَاسَةِ

٢٠. النَّجَاسَةُ

٢١. الْمُغَلَّظَةُ

٢٢. أَقَلُّ الْحَيْضِ

٢٣. أَعْذَارُ الصَّلَاةِ

٢٤. شُرُوْطَ الصَّلَاةِ

PONOROGO

٢٥. أَرْكَانُ الصَّلاَةِ

٢٦. النِّيَّةُ ثَلَاثُ دَرَجَاتٍ

٢٧. شُرُوْطُ تَكْبِيْرَةِ الْإِحْرَامِ

٢٨. شُرُوْطُ الْفَاتِحَةِ

٢٩. تَشْدِيْدَاتُ الْفَاتِحَةِ

٣٠. يُسَنُّ رَفْعُ الْيَدَيْنِ

٣١. شُرُوْطُ السُّجُوْدِ

٣٢. تَشْدِيْدَاتُ التَّشَهُّدِ

٣٣. تَشْدِيْدَاتُ أَقَلِّ الصَّلَاةِ عَلَى النَّبِيِّ

٣٤. أَقَلُّ السَّلاَمِ

٣٥. أَوْقَاتُ الصَّلاَةِ

٣٦. تَحْرُمُ الصَّلاَةُ

٣٧. سَكْتَاتُ الصَّلاَةِ

٣٨. الْأَرْكَانُ الَّتِي تَلْزَمُهُ فِيْهَا الطُّمَأْنِيْنَةُ

٣٩. أَسْبَابُ سُجُوْدِ السَّهْوِ

٤٠. أَبْعَاضُ الصَّلاَةِ

٤١. تَبْطُلُ الصَّلاَةُ

٤٢. الَّذِي يَلْزَمُ فِيْهِ نِيَّةُ الْإِمَامَةِ

٤٣. شُرُوْطُ الْقُدْوَةِ

٤٤. صُوَرُ الْقُدْوَةِ

٤٥. شُرُوْطُ جَمْعِ التَّقْدِيْمِ

٤٦. شُرُوْطُ جَمْعِ التَّأْخِيْرِ

٤٧. شُرُوْطُ الْقَصْرِ

٤٨. شُرُوْطُ الْجُمُعَةِ

٤٩. أَرْكَانُ الْخُطْبَتَيْنِ

٥٠. شُرُوْطُ الْخُطْبَتَيْنِ

٥١. الَّذِي يَلْزَمُ لِلْمَيِّتِ

٥٢. أَقَلُّ الْغُسْلِ

٥٣. أَقَلُّ الْكَفْنِ

٥٤. أَرْكَانُ صَلاَةِ الْجَنَازَةِ

٥٥. أَقَلُّ الدَّفْنِ

٥٦. يُنْبَشُ الْمَيِّتُ

٥٧. الْإِسْتِعَانَاتُ

٥٨. الْأَمْوَالُ الَّتِي تَلْزَمُ فِيْهَا الزَّكَاةُ

٥٩. يَجِبُ صَوْمُ رَمَضَانَ

٦٠. شُرُوْطُ صِحَّة صَوْمُ رَمَضَانَ

PONOROGO

٦١. شُرُوْطُ وُجُوْب صَوْمُ رَمَضَانَ

٦٢. أَرْكَانُ صَوْمُ رَمَضَانَ

٦٣. يَجِبُ مَعَ الْقَضَاءِ لِلصَّوْمِ

٦٤. يَبْطُلُ الْصَوْمُ

٦٥. الْإِفْطَارُ فِي رَمَضَانَ

٦٦. الَّذِي لاَ يُفْطِرُ مِمَّا يَصِلُ إِلَى الْجَوْفِ

كما أن الخاتمة من شرح كتاب السفينة أعلاه هي كتاب السفينة الذي يحتوي على االمواد الأساسية لتنفيذ الشريعة الإسلامية كالصلاة والصوم والزكاة.

﴿ب﴾ عروض البيانات

الرقم	الكلمة	الفصل	وزن الجمع	المفرد	الوزن
١.	**أمور**	المقدمة ويجب صوم رمضان	فُعول	أَمْرٌ	فَعْلٌ
٢.	**أركان**	أركان الإسلام وأركان الإمان وأركان الصلاة وأركان التي تلزم فيها الطمأنينة وأركان صلاة الجنازة وأركان صوم رمضان	أفعال	رُكْنٌ	فُعْلٌ
٣.	**شروط**	في الفصل شروط	فعول	شَرْطٌ	فَعْلٌ

		إجزاء الحجر وشروط الوضوء وشروط التيمم وشروط الصلاة وشروط تكبيرة الإكرام وشروط الفاتحة وشروط السجود وشروط			
٤.		القدوة وشروط جمع التقديم وشروط جمع التأخير وشروط القصر وشروط الجمعه وشروط الخطبتين وشروط صحة صوم رمضان وشروط وجوب صوم رمضان			
٥.	**ملائكة**	أركان الإمان	مَفَاعِل	مَلَكٌ	فَعَلٌ
٦.	**كتب**	أركان الإمان	فُعُلٌ	كِتَابٌ	فِعَالٌ
٧.	**رسل**	أركان الإمان	فُعُلٌ	رَسُولٌ	فَعُولٌ
٨.	**أحجار**	شروط إجزاء الحجر	أفعال	حَجَرٌ	فَعَلٌ
٩.	**فروض**	فروض الوضوء وفروض الغسل وشروط الوضوء وفروض التيمم	فعول	فَرْضٌ	فَعْلٌ

		وشروط الغسل			
١٠.	**نواقض**	نواقض الوضوء	فَوَاعِلُ	نَقْضٌ	فَعْلٌ
١١.	**أسباب**	أسباب التيمم وأسباب سجود السهو	أفعال	سَبَبٌ	فَعَلٌ
١٢.	**أعذار**	أعذار الصلاة	أفعال	عُذْرٌ	فُعْلٌ
١٣.	**الأحداث**	شروط الصلاة	أفعال	حَدَثٌ	فَعَلٌ
١٤.	**أجانب**	شروط الصلاة	أفَاعِلُ	أَجْنَبِيٌّ	أفعليّ
١٥.	**محارم**	شروط الصلاة	مَفَاعِل	مَحْرَم	مَفْعَل
١٦.	**حروف**	شروط تكبيرة الإكرام وشروط الفاتحة	فُعول	حَرْف	فَعْلٌ
١٧.	**مواضع**	يسنّ رفع اليدين	مَفَاعِل	مَوْضِع	مَفْعِل
١٨.	**أعضاء**	شروط السجود والإستعانات	أفعال	عُضْو	فُعْل
١٩.	**أسافل**	شروط السجود	أفَاعِلُ	اَسْفَلٌ	أَفْعَلٌ
٢٠.	**بطون**	شروط السجود	فُعول	بَطْنٌ	فَعْلٌ
٢١.	**أصابع**	شروط السجود	أفَاعِلُ	أُصْبُع	أُفْعُلٌ
٢٢.	**أوقات**	أوقات الصلاة وتحرم الصلاة	أفعال	وَقْت	فَعْلٌ
٢٣.	**أشفاق**	أوقات الصلاة	أفعال	شَفَق	فَعَلٌ
٢٤.	**أبعاض**	أسباب سجود السهو وأبعاض الصلاة	أفعال	بَعْض	فَعْلٌ

٢٥.	**صور**	صور القدوة	فُعَل	صُوْرَة	فُوعَلٌ
٢٦.	**أحرارا**	شروط الجمعة	أفعال	حَرٌّ	فَعَلٌ
٢٧.	**ذكورا**	شروط الجمعة	فُعول	ذَكَرٌ	فَعَلٌ
٢٨.	**خصال**	الذي يلزم للميت والأسباب التي ينبش لها الميت والإستعانات	فِعال	خَصْلَة	فَعْلَةٌ
٢٩.	**لفائف**	أقل الكفن و أكماله	فعالل	لَفِيفٌ	فعيل
٣٠.	**أموال**	الزكاة	أفعال	مَال	فَعَلٌ
٣١.	**أنواع**	الزكاة والإفطار في رمضان	أفعال	نَوْع	فَعْلٌ
٣٢.	**عروض**	الزكاة	فُعول	عَرْضٌ	فَعْلٌ
٣٣.	**نفساء**	الإفطار في رمضان	فعلاء	نِفَاس	فِعَالٌ
٣٤.	**أقسام**	الإفطار في رمضان	أفعال	قَسَم	فَعَلٌ
٣٥.	**أفراد**	الذي لا يفطر الصوم بما يصل إلى الجوف	أفعال	فَرْدٌ	فَعْلٌ
٣٦.	**أسنان**	الذي لا يفطر الصوم بما يصل إلى الجوف	أفعال	سِنٌّ	فَعْلٌ
٣٧.	**أحبّاء**	الذي لا يفطر الصوم بما يصل إلى الجوف	أَفْعِلاء	حَبِيبٌ	فَعِيْلٌ
٣٨.	**ليالي**	أقل الحيض	فَعَالِل	لَيْلَة	فَعْل
٣٩.	**أجانب**	زمان الحيض والطهر والنفاس	أفَاعِلُ	أَجْنَبِيٌ	اَفْعَلِيٌّ

﴿ج﴾ تحليل البيانات عن جمع التكسير في كتاب السفينة النجا من الناحية صرفية

من البيانات السابقة ثم قام من الباحثة على سبقها فما يلي:

١. جمع قلة

جمع قلة له ٤ أوزان, وهي: أَفْعَلُ وأَفْعَالٌ وأَفْعِلَةٌ وفِعْلَةٌ. وجدت الباحثة وزن جمع القلة في كتاب سفينة النجا وزن **أفعال**

أ. **أركان** ومفرده رُكْنٌ وجد ٧ مرات, وهي إسم الجامد

ب. **أحجار** ومفرده حَجَرٌ وجد ٢ مرتان, وهي إسم الجامد

ج. **أسباب** ومفرده سَبَبٌ وجد ٢ مرتان, وهي إسم الجامد

د. **أعذار** ومفرده عُذْرٌ وجد ١ مرة, وهي إسم المشتق عن الماضي عَذَرَ – يَعْذُرُ

هـ. **الأحداث** ومفرده حدث, وهي اسم الجامد

و. **أعضاء** ومفرده عضو وجد ٣ مرات, وهي اسم الجامد

ز. **أوقات** ومفرده وقت وجد ٢ مرتان, وهي اسم الجامد

ح. **أفراد** ومفرده فرد وجد ١ مرة, وهي إسم المشتق عن الماضي فَرَدَ — يَفْرِدُ

ط. **أشفاق** ومفرده شفق وجد ١ مرة, وهي اسم الجامد

ي. **أَبْعَاضُ** ومفرده بَعْضٌ وجد ٢ مرتان, وهي إسم المشتق عن الماضي بَعَضَ — يَبْعَضُ

ك. **أَحْرَارًا** ومفرده حُرٌّ وجد ١ مرة, وهي إسم المشتق عن الماضي حَرَّ — يَحَرُّ

ل. **أَمْوَالٌ** ومفرده مَالٌ, وجد ٢ مرتان, وهي إسم المشتق عن الماضي مَالَ–يَمِيْلُ

م. **أنواع** ومفرده نوع وجد ٢ مرتان, وهي اسم الجامد

ن. **أقسام** ومفرده قَسَمٌ وجد ١ مرة, وهي اسم الجامد

س. **أسنان** مفرده سنّ وجد ١ مرة, وهي اسم الجامد

٢. **جمع الكثرة**

أ. **فعول:**

١) **أمور** مفرده أمر وجد ٢ مرتان, وهي إسم المشتق عن الماضي أَمَرَ-يَأْمُرُ

٢) **شروط** ومفرده شرط وجد ١٦ مرات, وهي إسم المشتق عن الماضي شَرَطَ-يَشْرُطُ

٣) **فروض** ومفرده فَرْضٌ وجد ٤ مرات, وهي إسم المشتق عن الماضي فَرَضَ-يَفْرِضُ

٤) **حروف** ومفرده حرف وجد ٢ مرتان, وهي إسم المشتق عن الماضي حَرَفَ-يَفْرِفُ

٥) **بطون** ومفرده بطن وجد ٢ مرتان, وهي اسم الجامد

٦) **ذكورا** ومفرده ذكر وجد ١ مرة, وهي اسم الجامد

٧) **عروض** ومفرده عرض وجد ١ مرة, وهي إسم المشتق عن الماضي عَرَضَ-يَعْرِضُ

ب. **فُعُلٌ:**

١) **كتب** ومفرده كتاب وجد ١ مرة, وهي إسم المشتق عن الماضي كَتَبَ-يَكْتُبُ

٢) **رسل** ومفرده رسول وجد ١ مرة, وهي اسم الجامد.

ج. **فِعَالٌ:**

خصال ومفرده خَصْلَةٌ وجد ٣ مرات, هي إسم المشتق عن الماضي خَصَلَ-يَخْصِلُ

د. **فُعَلٍ:**

صُوَرٌ ومفرده صُوْرَةٌ وجد ١ مرة, وهي اسم الجامد

هـ. **أَفْعِلاَءُ**

أحبّاء مفرده حَبِيْبٌ وجد ١ مرة, وهي اسم الجامد

و. **مَفاعِلٌ**

١) **مَلاَئِكَةُ** مفرده مَلَكٌ وجد ١ مرة, وهي اسم الجامد

٢) **مَحَارِمُ** مفرده مَحْرَمٌ وجد ١ مرة, وهي اسم الجامد

ز. **فَعَالِى**

لَيَالِي مفرده لَيْلَةٌ وجد ١ مرة, وهي اسم الجامد

ح. **فعلاء**

نُفَسَاءِ مفرده نِفَاسٌ جد ١ مرة, وهي اسم الجامد

ط. صيغ منته الجموع

١) **فَوَاعِلُ**

نَوَاقِضُ مفرده نَقْضٌ وجد ١ مرة, وهي اسم المشتق عن الماضي نَقَضَ-يَنْقُضُ

٢) **فَعَالِل**

لَفَائِف مفرده لَفِيْفٌ وجد ١ مرة, وهي اسم الجامد.

٣) **أَفَاعِل**

أَجَانِبِ مفرده أَجْنَبِيٌّ وجد ١ مرة, وهي اسم الجامد.

أَسَافِلِ ومفرده أَسْفَلٌ وجد ١ مرة, وهي اسم الجامد

أَصَابِع مفرده أُسْبُعٌ وجد ١ مرة, وهي اسم الجامد

٤) **مَفَاعِل**

مَوَاضِعَ مفرده مَوْضِعٌ وجد ١ مرة, وهي اسم الجام

PONOROGO

الباب الثالث

فيه الإطار النظرى عن النحو و المعنى جمع التكسير و عروض البيانات و تحليل البيانات عن معنى صيغ وموقع الإعراب من جمع التكسير الموجودة في "كتاب سفينة النجا"

﴿ أ ﴾ الإطار النظري

١. علم النحو

أ. تعريف النحو

نحو لغة لديها ستة معانى:

بمعنى القصد, معنى الجهة: نحوت نحو البيت, بمعنى المثل مثل: زيد نحو عمر, بمعنى المقدار مثل: عندى نحو الف, بمعنى القسم مثل: هذا على خمسة انحاء, البغض مثل: الكت نحو السمك.

من إختلاف التعريف علم النحو السابق أكثر من المعنى السادس هو معنى الأول. نحو إصطلاحا مستخدم على شيئين:

١) يستخدم للإصطلاح فن علم النحو الدي يكون علم النحو والصرف في اللغة العربية, تعريفها: النحو قواعد يعرف بما صيغ الكلمات العربية وأحوالها حين إفراجها وحين تركيبها.

إصطلاح النحو لعشاع العلم هي المقارنة من علم الصرف, تعريفها: النحو فهو علم من علوم العربية تعرف به أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء.

من التعريفين المذكورين أعلى, فإن التعريف الأول مرغوب فيه, لأن علم النحو لا يشرح أحوال الأخير الكلمة من حيث الإعراب والمعنى. ولكن يشرح حالة الجملة عند ما غير المركب, إعلال, إدغام, وتغيير الحروفها وغيرها.[٢٨]

ويعتقد بعض الدارسين أن كلمة نحو مأخوذة عن السريانية التى أخذتها عن اليونانية. غير أن معظم الرواة العرب إتفقوا على أن النحو كلمة عربية الأصل، وبدعم ذلك، روايات إبن النديم وإبن الجزرى والخوانساري. ويبدو أن كلمة "النحو" ومدلولها، لم تكن مستعملة عند النحاة الأوائل وبالأخرى، لم يطلق العرب كلمة "النحو" على علم النحو العربي المعروف الدينا اليوم، بل إطلاق إصتلاح العربية تارة، وأخرى كلاما، وأحيانا الإعراب حتى إستقر الرأي أخيرا على تسميتها بالنحو. وينظر ذلك من أقوالهم مثلا "أول من إستن العربية – النحو – وفتح بابها – وإنتهج سبيلها ووضع قياسها أبو الأسود الدؤلي". والنحو أخيرا هو الإعراب والتكوين الجملة وبأخرى هو عارضة لغوية تخضع لما تخضع له اللغة من عوامل الحياة والنطورو وهو منطور أبدا، لأن اللغة متطورة أبدا.[٢٩]

ثانيا عوامل نشأة النحو والصرف كانت العرب تنطق بالإعراب على السجية من غير تكلف، ولما جاء الإسلام، وكثر الحضور الأعجمي، أسبحت الألسنة العربية عرضة للحن والفسد، فاستدعت الحال إلى إستنياط المقاييس التى يرجع إليها في ضبط ألفظ لغة العربية،وكان علم النحو. الذى نشأ علم الصرف وديفا له لحاجة العرب إليها، خصوصا عندما خرجوا من جزيرتهم.[٣٠]

---

[٢٨] محمد أولياء هداية الله, "تحليل جمع التكسير في الشعر محمود درويش أحبك أولا أحبك," (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, مالانج , ٢٠١٨), ٩.

[٢٩] حسن محمد نور الدين, *الدليل إلى قواعد اللغة العربية* , (دار العلوم العربية), ٨-١٠

[٣٠] نفس المرجع....

في التعليم اللغة العربية, يجب علينا يدرس النحو والصرف. الصرف أم العلون والنحو أبوها. الصرف كأم العلوم لأن صرف يظهر الشكل الكلمة إلى الشكل الأخر. وسماه به علوم. والنحو ابوها لأن يرتب نحو تركب الكلمة. ولذلك يجب علينا ان نعلم الصرف والنحو إذا نتعلم اللغة العربية. في النحو والصرف كثير الموضوع الذى يبحث عنهم. ولكن باحثة في هذا البحث هي تحليل الأخطاء الإملائة في جمع التكسير.

هناك موضع محدودة في النحو العربي تقدر فيها أقسام الكلمة ولإعراب

١) رفع: جمع التكسير عند المرفع علامته هي ضمة

مثال: جَاءَ الطُّلاَّبُ

٢) نصب: جمع التكسير عند المنصوب علامته هي فتحة

مثال: يَقْرَأُ مُحَمَّدٌ الْكُتُبَ

٣) جر: جمع التكسير عند المجرور علامته هي كسرة

مثال: مَرَرْتُ بِالرِّجَالِ

جزم: –

ج. أقسام معنى جمع التكسير

قال ابن المالك في متن الألفية:[٣١]

أَفْعِلَةٌ أَفْعُلُ ثُمَّ فِعْلَةْ # ثُمَّتَ أَفْعَال جُمُوْعُ قِلَّةْ

وَبَعْضُ ذِي بِكَسْرَةٍ وَضْعًا يَفِي # كَأَرْجُلٍ وَالْعَكْسُ جَاءَ كَاالصُّفِي

لِفَعْلٍ اسْمًا صَحَّ عَيْنًا أَفْعَلُ # وَلِلرُّبَاعِيِّ اسْمًا أَيْضًا يُجْعَلُ

إنْ كَانَ كَالْعَنَاكِ وَالذِّرَاعِ فِي # مَدٍّ وَتَأْنِيْثٍ وَعَدِّ الأحْرُفِ

---

[٣١] جمال الدين بن عبد الله بن عبد الله بن مالك, شرح *ابن عقيل* (سوربايا: الحرمين, ٢٠٠٥), ١٧٤.

وغَيْرُ ما أَفْعُلُ فِيْهِ مُطَّرِدْ #مِنْ الثُّلاثِيِّ اسْمَا بِأفْعَالٍ يَرِدْ
وَغَالِبًا أغْنَاهُمُ فِعْلانُ # فِي فُعَلٍ كَقَوْلِهِمْ صِرْدَانُ
فِي اسْمٍ مُذَكَّرٍ رُبَاعِيٍّ بِمَدْ # ثَالِثٍ افْعِلَةٌ عَنْهُمُ اطَّرَدْ
والْزَمْهُ فِي فَعَالٍ اوْ فِعَالِ # مُصَاحِبَيْ تَضْعِيْفٍ اوْ إِعْلاَنُ

وقسم المصنف التغيير الظاهر إلى ستة أقسام: لأنه إما بزيادة كصِنْوٍ وصِنْوَانٍ, أو بقص كتُخْمَةٍ وتُخَمٍ, أو تبديل كأَسَدٍ وأُسْدٍ, أو بزيادة وتبديل شكل كرَجُلٍ ورِجالٍ, أو بنقص وتبديل شكل كقَضِبٍ وقُضُبٍ, أو بهن كعلام وغثلْمَان. وإنما قلت "بصورة تغيير" لأن صيغة الواحد لاتغيير حقيقة, لأن الحركات التي في الجمع غير الحركات التي في المفرد. وتغيير المقدر في نحر: فُلكٍ و دِلاَصٍ وهِجَانٍ وشِمَالٍ للخلفة. قيل: ولم يرد غير هذه الأربعة, وذكر في (شرحالكافيه) من ذلك عفتان, وهو القوى الجافي, فهذه الأفاظ الخمسة على صيغة واحدة في المفرد والجمع.

وينقسم جمع التكسير إلى قسمين: جمع قلة وجمع كثرة.[٣٢]

١) **جمع القلة:**

جمع القلة: ما وضع للعدة القليل, وهو من الثلاثة إلى عشرة كأحمال. جمع القلة الربعة أوزان, وهي:

أ) **أَفْعُلُ: كأنفس وأذرع**

وهو جمع لشيئين: **الأول**, على وزن ((فَعْل)) صحيح الفاء والعين, غير مضاعف: كنفسٍ, وظبيٍ, وأظب. وأصله: ((أظبي)) بوزن ((أفعُل)), وشذ مجيئه من معتل الفاء: كوجهٍ وأوجهٍ. ومن معتل العين: كعينٍ وأعينٍ. ومن المضاعف: كصك, وأصك, وكف وأفك. الثاني: اسم

---

[٣٢] مصطفى الغلايين, *جامع الدروس العربية* (القاهرة: دار السلام, ٢٠١٨), ٢٣٤-٢٤٤.

رباعي مؤنث, قبل آجره حرف مدٍّ كذراع وأذرع, ويمين وأيمن. وشذ مجيئه من المذكر كشهابٍ وأشهابٍ, وغرابٍ وأغربٍ, وعتادٍ وأعتدٍز.

فائدة:

(١) **المراد باسم في باب جمع التكسير**: ما كان من الأسماء غير صفة (كما قدمنا) كاسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة ونحوها. فمتى اختص وزن منةأوزان الجموع المكسرة بالأسماء فلا تجمع عليه الصفات. حيث اختص بالصفات فلا تجمع عليه الأسماء فليتنبه الطالب لذلك كيلا يلتبس عليه الأمر.

(٢) **إذا قيل: إن كذا– من أوزان الجموع– جمع لكذا– من الأسماء أو الصفات– فالمراد به**: أن هذا هو قياس جمعه وأنه لا يجمع قياساً على هذا الجمع إلاَّ ما اجتمعت فيه شروط جمعه عليه وأن ما جمع عليه مما لم يستوف الشروط يجوز أن يجمع على هذا الوزن. فقد تجتمع الشروط في اسم أو صفة, ولا يجتمعان على ما هو قياس جمعها.

(٣) **الصفة الذي تخرج عن معنى الوصفية إلى معنى الاسمية تعامل في الجمع معاملة الأسماء لا الصفات**: ألا ترى أنهم جمعوا (عبدًا)

ب) **أفعال: كأجدار وأثواب**

وهو جمع للأسماء الثلاثية, على أي وزن كانت: كجملٍ واجمالٍ, وعنبٍ وأعنابٍ, ووقتٍ وأوقاتٍ. وستثنى منها شيئان:

الأول: ما كان على وزن ((فُعَلٍ)) بضم ففتح. وشذ جمع ((رطب)) على ((أرطابٍ)). **الثاني**: ما كان على وزن ((فعل)), بفتح فسكون وهو صحيح الفاء والعين, غير مضاعف, فلا يجمع على ((أفعال)) قياساً

ج) **أفعلة: كأعمدة**

وهو جمع لاسم رباعيمذكر قبل آخره حرف مدٍّ: كطعام وأطعمة, وحمار وأحمرة. وشذ من الأسماء جمع ((جائز)) على ((أجوزة)). وشذ من الصفات: جمع شحيح على ((أشحة)) وعزيز على ((أعزة)).

د) فعلة: كفتية وشيخة

هذا الجمع لم يطّرد في شيء من اللأوزان وإنما هو سماعي, يحفظ ما ورد منه ولا يقاس عليه, وسمع منه: (شيخ وشيخة, وفتى وفتية, وغلام وغلمة, وصبي وصبية, وشجاع وشجعة, وولد وولدة, وسافل وسفلة)

٢) جموع الكثرة

لجمع الكثرة (ما عدا صيغ منتهى الجموع) ستة عشر وزنًا وهي:

أ) فُعْل: كحمرٍ وعورٍ

وهو جمع لما كان صفة مشبهة على وزن ((أفعل)) أو ((فعلاء)) كأحمر وحمراء وحمر, وأعور وعوراء وعور. وما كان منه كأبيض مما عينه ياء, كسر أوله في الجمع: كبيض.

ب)فُعُل: كصبر وكب وذرع

وهو جمع لشيئين:

الإول: ((فَعُل)) بمعنى ((فاعل)) كصبور وصبر. وقد جمعوا خلاف القياس, نذيرًا وخشنًا ونجيبةً على (نذر, وخشن, ونجب).

الثاني: اسم رباعي صحيح الآخر, مزيد قبل آخره حرف مدٍّ, ليس مختوما بتاء التأنيث: ككتاب وكتب, وعمود وعمد, وسرير وسرر.

ج) فُعَلٌ: كغرف وحجج وكبر.

وهو جمع لشيئين:

الأول: اسم على وزن ((فعلة)) كغرفة وغرف

الثاني: صفة على وزن ((فُعْلى)) مؤنث ((أفعل)) ككبرى وكُبَر.

د) فِعَلٌ: كقطع وحجج

وهو جمع لاسم على وزن ((فعلة)) كقطعة وقطع, وحجة وحجج, وقد جمعوا ((قصعة)) على ((قصع)) شذوذًا.

هـ) فُعَلة: كهداة (وأصلها: هدية)

وهو جمع لصفة, معتلة اللام, لمذكر عاقل, على وزن ((فاعل)) كهاد وهداة, وقاض وقضاة, وغاز وغزاة.

و) فَعَلة: كسحرة

وهو جمع لصفة صحبحة اللام, لمذكر عاقل ((فاعل)): كساحر وسحرة, وكامل وكملة.

ز) فَعلى: كمرضى

وهو جمع لصفة على وزن ((فعيل)), تدل على هُلك أو توجع أو بليه آفة: كمريض ومرضى, وقتيل وقتلى. وقد يكون هذا الجمع لغير ((فعيل)) مما يدل على شيء مما تقدم: كهلكى, وموتى, وحمقى, وسكرى, جمع: (هالك ميت, وأحمق وسكران).

ح) فِعَلة: كدِرَجة ودببة

وهو جمع لاسم ثلاثى صحيح اللام, على وزن ((فُعل)) كدُرج ودرجة, ودب ودببة, وقد جمعوا قردًا على ((قردة)), وهادراً على ((هدرةٍ)) على غير قياس.

ط) فُعَّل: كركع وصوم

وهو جمع لصفة, صحيحة اللام, على وزن ((فاعل)) أو ((فاعلة)): كراكع وركع, وصائم وصوم. ويكون نادرًا, من معتل اللام: كغاز وغزًّى.

ي) فُعّال: ككتاب وقوام

وهو جمع لاسم, صحيحة اللام, على وزن ((فاعل)) ككاتب كتاب, وقائم وقوام, وصائم وصوام, وندر مجيئه من معتل اللام: كغاز وغزَّاء.

ك) فِعَال: كجبال وصعاب

وهو جمع لستة أنواع:

الأول: اسم أو صفة, ليست عينهما ياء, على وزن ((فَعْل)) أو ((فعلة)). فالإسم ككعب وكعاب, وثوب وثياب. وندر مجيئه من معتل العين كضيف وضياف.

الثاني: اسم صحيح اللام غير مضاعف, على وزن ((فعل)) أو ((فعلة)): كجمل وجمال, وجبل وجبال.

الثالث: اسم على وزن ((فعل)): كذئب وذئاب.

الرابع: اسم على وزن ((فعل)), ليست عينه واوًا, ولا لامه ياء: كرمح ورماح.

الخامس: صفة صحيحة اللام, على وزن ((فعيل)) أو فعيلة)): ككريم ووكريمة كرام.

السادس: صفة على وزن ((فعلان)) أو ((فعلى)) أو ((فعلانة)) أو ((فعال)) كخمصان وخمصانة وخماص.

ل) فعول: كقلوب

وهو جمع لأربع أشياء:

الأول: اسم على وزن ((فَعِل)) ككبد وكبود, ونمر ونمور.

الثاني: اسم على وزن ((فعل)) ليست عينه واوًا: كقلب وقلوب.

الثالث: اسم على وزن ((فِعْل)) كظل وظلول.

الرابع: اسم على وزن ((فعل)) ليس معتل العين ولا اللام, ولا مضاعفًا: كجند وجنود.

م) فَعْلان: كغلمان

وهو جمع لأربع أشياء:

الأول: اسم على وزن ((فعال)) كغلام وغلمان

الثاني: اسم على وزن ((فُعَل)) كصرد وصردان.

الثالث: اسم عينه واو, على وزن ((فُعْل)): كنور ونيران.

الرابع: اسم على وزن ((فعل)) ثانيه ألف اصلها الواو: كنار ونيران.

ن) فعلان: كقضبان

وهو جمع لثلاثة أشياء:

الأول: اسم على وزن ((فعيل)): كقضيب وقضبان.

الثاني: اسم صحيح العين, على وزن ((فَعَلٍ) كذكر وذكران.

الثالث: اسم صحيح العين, على وزن ((فعل)): كعبد وعبدان.

س) فعلاء: ككرماء

وهو جمع لشيئين:

الأول: صفة لمذكر عاقل على وزن ((فعيل)) بمعنى ((فاعل)), صحيحة اللام, غير مضاعفة, دالة على سجية مدح أو ذم. ككريم وكرماء, وعليم وعلماء.

الثاني: صفة لمذكر عاقل على وزن ((فاعل)), دالة على سجية مدح أو ذم. كعالم وعلماء, وجاهل وجهلاء.

ع) أفعلاء: كأنبياء

وهو جمع لصفة على وزن ((فعيل)) معتلة اللام, أو مضاعفة, فالمعتلة اللام: كنبي وأنبياء, وولي وأولياء.[٣٣]

٣) صيغ منتهى الجموع

من جموع الكثيرة جمع يقال له: ((منتهى الجموع)) و ((صيغة منتهى الجموع))، صيغ منتهى الجموع هي كل جمع بعد ألف تكسيره حرفان, أو ثلاثة أحرف وسطها ساكن كدراهم ودنانير, أي صيغ منتهى الجعوع كل جمع بعد ألف حرفين وثلاثة أحرف ساكن وسطها. وأوزان صيغ منتهى الجموع هي:[٣٤]

أ) فَعَالِلُ

وزن فعالل كل اسم رباعي الأصول مجرد, مثل درهم فصار دراهم. ةالمزيدُ فيه منه : كغَضَنْفَر أي (الأسد) وغضافِرَ، والأسماء الخماسيّةُ الأصول المجرّدة: كسفرجل وسفارج (ذلك بأن الاسم إذا تجاوز أربعة أحرف، ولم يكن رابعه حرف علة ساكنًا، فإنه يرد إلى الرباعى، بالحذف عند جمعه أو تصغيره، كما ستعلم وبأنه يحذف آخره)، والمزيد فيه منه : كعَند ليبٍ (العند ليب طائر حسن الصوت، يصوت ألوانا من الصوات. ويسمى الهزار، والبلبل، والعندل أيضا. وعندل العندليب: صوت. والعند لة: كما ستعلم) وعنادل

ب) فَعَاليلُ

وزن فَعَاليلُ ما كان من ذلك مزيدان قبل آخره حرف علة ساكن, كقرطس فصار قراطيس.

---

[٣٣] مصطفى الغلايين, *جامع الدروس العربية* (القاهرة: دار السلام, ٢٠١٨), ٢٣٦-٢٤٤.

[٣٤] محمد أولياء هداية الله, "تحليل جمع التكسير في الشعر محمود درويش أحبك أولا أحبك," (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, مالانج , ٢٠١٨), ١٨.

ج)أفاعِلُ

وزن أفاعل ما كان على وزن ((أفعَلُ)) صفة للتفضيل, كأجدل فصار أجادل.

د) أفاعيل

وزن أفاعيل ما كان من ذلك مزيدان قبل آخره حرف مد, كأسلوب فصار أساليب.

هـ) تَفَاعَلُ

وزن تَفَاعَلُ اسم على أربعة أحرف أوله تاء زائدة, كتنبل فصار تنابل.

و) تَفَاعِيلُ

وزن تَفَاعِيلُ ما كان منه مزيدان قبل آخره حرف مد,كتقسيم فصار تقاسيم.

ز) مَفَاعِلُ

وزن مَفَاعِلُ ما كان على أربعة أحرف أوله ميم زائدة, كمسجد فصار مساجد.

ح) مَفَاعِيلُ

وزن مَفَاعِيلُ ما كان من ذلك مزيدا قبل آخره حرف مد, كمصباح فصار مصابيح.

ط) يَفَاعِلُ

وزن يَفَاعِلُ اسم على أربعة أحرف أوله ياء زائدة, كيحمد فصار يحامد.

ي) يَفَاعِيلُ

وزن يَفَاعِيلُ ما كان منه مزيدان قبل آخره حرف مد, كيحموم فصار يحاميم.

ك) فَوَاعِلُ

وزن فَوَاعِلُ اسم على أربعة أحرف ثانية واو أو ألف زائدتان, كخاتم فصار خواتم.

ل) فَوَاعِيلُ

وزن فَوَاعِيلُ ما كان منه مزيدا قبل آخره حرف مد, كطومار فصار طوامير.

م) فَيَاعِلُ

وزن فَيَاعِلُ ما كان على أربعة أحرف ثانية ياء زائدة, كصيرف فصار صيارف.

ن) فَيَاعِيلُ

وزن فَيَاعِيلُ ما كان منه مزيدا قبل آخره حرف مد, صيداع فصار صياديح.

س) فَعَائِلُ

وزن فَعَائِل اسم مؤنث على أربعة أحرف قبل أخره حرف مد زائد, كرسالة فصار رسائل.

ويجمع عليها شيئان : الأول : اسم مؤنث، على أربعة أحرف، قبل آخره حرف مد زائد، سواء أكان تأنيثه بالعلامة ((كسحابة وسحائب،ورسالة ورسائل، وذؤابة وذوائب، وحمولة وحمائل، وصحيفة وصحائف، وخليفة وخلائف، وحلوبةٍ وحلائب، وركوبة وركائب، ونطيحة ونطائح، وذبيحة ودبائح. أم كان مؤنثا بلا علامة : ((كشَمال (بفتح الشين) وشِمال (بكسرها) وشمائل، وعُقاب

وعقائب، وعجوز وعجائز، وسعيد (علم امرأة) وسعائد)). تقلب حرف المد فى كل ذلك همزة.

وأما نحو : ((عروب ونوار وجبان وفروقة))، فلا يجمع على ((فعائل)) لأن هذه الصفات لم تخرج عن معنى الوصفية إلى معنى الاسميّة. فإن سميت بها جمعتها عليها. وشذ من المؤنث جمع ضَرة وحرة على ((ضرائر وحرائر، لأنه لم يزد قبل آخرها حرفُ مد. وشذ من المذكر جمع ((صحيح ووصيد)) على صحائح ووصائد.

ع) فَعَالى

وزن فَعَالى كل اسم بفتح الفاء واللام, كغضابى

ف) فَعالَى

وزن فَعَالى كل اسم بفتح الفاء وكسر اللام, كموارمم.

ص)فُعَالَى

وزن فُعَالَى كل اسم يضم الفاء وفتح اللام, كسكاري.

ق) فُعَالِيُ

وزن فُعَالِيُ كل اسم على ثلاثة أحرف مزيد في آخره ياء مشددة لا يراد بها النسبة, ككرسي فصار كراسي.

د. طريقة تكوين جمع التكسير

تنقسم طريقة التغيير الأشكال من المفرد إلى الجمع على أربعة أقسام, وهي:

١. زيادة الحرف مع تغيير الصوت

٢. نقص الحرف مع تغيير الصوت, ونقص حرف أخره

٣. طريقة تكوين جمع التكسير بتغيير الحركة

٤. طريقة تكوين جمع التكسير في نفس من أصله

﴿ب﴾ تحليل البيانات عن معنى أوزان وموقع الإعراب من جمع التكسير الموجودة في "كتاب سفينة النجا"

معنى أوزان جمع التكسير قسمان, يعني جمع القللة وجمع الكثرة, وجدت الباحثة وزن جمع القلة في كتاب سفينة النجا وزن **أفعال**. وجدت تسعة أوزان جمع الكثرة, هي فعول (٧), فُعُلٌ (٢), فِعَالٌ (١), فُعَلٍ (١), أَفْعِلاَءُ (١) مَفاعِلٌ (٢) فَعَالِى (١) فعلاء (١) صيغ منته الجموع: فَوَاعِلُ (١), فَعَالِل (١), أَفَاعِل (٣), مَفَاعِل (١).

ورب صيغ جمع تكسير القلة دل على معنى الكثرة, أو العكس صيغ جمع تكسير الكثرة دل على معنى القلة.

١. الْحَمْدُ لِلهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ. وَبِهِ نَسْتَعِيْنُ عَلٰى أُمُوْرِ الدُّنْيَا وَالدِّيْنِ، وَصَلَّى اللهُ وَسَلَّمَ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ خَاتَمِ النَّبِيِّيْنَ، وَاٰلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِيْنَ، وَلَاحَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيْمِ.

في فصل المذكورة كلمة **أمور** مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة وهو مضاف.

٢. (**فَصْلٌ**) أَرْكَانُ الْإِسْلَامِ خَمْسَةٌ: شَهَادَةُ أَنْ لَاإِلٰهَ إِلَّااللهُ، وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُوْلُ اللهِ، وَإِقَامُ الصَّلَاةِ، وَإِيْتَاءُ الزَّكَاةِ، وَصَوْمُ رَمَضَانَ، وَحِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيْلًا.

في فصل المذكورة كلمة أركان مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة وهو مضاف.

٣. (**فَصْلٌ**) أَرْكَانُ الْإِيْمَانِ سِتَّةٌ: أَنْ تُؤْمِنَ بِاللهِ، وَمَلَآئِكَتِهِ، وَكُتُبِهِ، وَرُسُلِهِ، وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ، وَبِالْقَدَرِ خَيْرِهِ وَشَرِّهِ مِنَ اللهِ تَعَالَى.

في فصل المذكورة كلمة أركان مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة وهو مضاف. وكلمة مَلَآئِكَتِهِ مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة وهو معطوف ومضاف, وضمير (ه) مضاف إليه وهو مبني في محل الجر يرفع إلى (الله). وكلمة كتبه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة وهو معطوف ومضاف, وضمير (ه) مضاف إليه وهو

مبني في محل الجر يرفع إلى (الله). وكلمة رسله مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة وهو معطوف ومضاف, وضمير (ه) مضاف إليه وهو مبني في محل الجر يرفع إلى (الله).

٤. (**فَصْلٌ**) شُرُوْطُ اجْزَاءِ الْحَجَرِ ثَمَانِيَةٌ: أَنْ يَكُوْنَ بِثَلَاثَةِ أَحْجَارٍ، وَأَنْ يُنَقِّي الْمَحَلُّ، وَأَنْ لَا يَجِفَّ النَّجْسُ، وَلَا يَنْتَقِلَ، وَلَا يَطْرَأَ عَلَيْهِ آخَرُ، وَلَا يُجَاوِزَ صَفْحَتَهُ وَحَشَفَتَهُ، وَلَا يُصِيْبَهُ مَاءٌ، وَأَنْ تَكُوْنَ الْأَحْجَارُ طَاهِرَةً.

الْأَحْجَارُ وهي جمع القلة على وزن أفعال, ومعناه دل على الكثرة, **لأنه** تسبقة (أل) الدالة على تعريف الجنس.

في فصل المذكورة كلمة شروط مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة وهو مضاف. مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة وهو مضاف إليه. وكلمة أحجار ثاني مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة وهو اسم كان.

٥. (**فَصْلٌ**) فُرُوْضُ الْوُضُوْءِ سِتَّةٌ: الْأَوَّلُ: النِّيَّةُ، الثَّانِي: غَسْلُ الْوَجْهِ، الثَّالِثُ: غَسْلُ الْيَدَيْنِ مَعَ الْمِرْفَقَيْنِ، الرَّابِعُ: مَسْحُ شَيْءٍ مِنَ الرَّأْسِ، الْخَامِسُ: غَسْلُ الرِّجْلَيْنِ مَعَ الْكَعْبَيْنِ، السَّادِسُ: التَّرْتِيْبُ.

في فصل المذكورة كلمة فروض مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة وهو مضاف.

٦. (**فَصْلٌ**) فُرُوْضُ الْغُسْلِ اِثْنَانِ: النِّيَّةُ، وَتَعْمِيْمُ الْبَدَنِ بِالْمَاءِ.

في فصل المذكورة كلمة فروض مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة وهو مضاف.

٧. (**فَصْلٌ**) شُرُوْطُ الْوُضُوْءِ عَشْرَةٌ: الْإِسْلَامُ، وَالتَّمْيِيْزُ، وَالنِّقَاءُ عَنِ الْحَيْضِ وَالنِّفَاسِ، وَعَمَّا يَمْنَعُ وُصُوْلَ الْمَاءِ إِلَى الْبَشَرَةِ، وَأَنْ لاَ يَكُوْنَ عَلَى الْعُضْوِ مَا يُغَيِّرُ الْمَاءَ، وَالْعِلْمُ بِفَرْضِيَّتِهِ, وَأَنْ لَايَعْتَقِدَ فَرْضًا مِنْ فُرُوْضِهِ سُنَّةٌ, وَدُخُوْلُ الْوَقْتِ، وَالْمُوَالَاةُ لِدَائِمِ الْحَدَثِ.

لفظ **فُرُوْضِه** في الفصل أعلى هي صيغة الجمع الكثرة على وزن فعول, لكنها بمعنى **القلة**. لأه دلالة بكلمة فروض يضاف بضمير المفرد (ه) الذي يدل على معنى قلة, اي يعوده إلى الفظ في الفصل السبق, بين أن الفروض الوضوء ستة.

في فصل المذكورة كلمة شروط مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة وهو مضاف.

٨. (**فَصْلٌ**) نَوَاقِضُ الْوُضُوْءِ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ: (الْأَوَّلُ) الْخَارِجُ مِنْ أَحَدِ السَّبِيْلَيْنِ مِنْ قُبُلٍ أَوْ دُبُرٍ رِيْحٌ أَوْ غَيْرُهُ إِلَّا الْمَنِيَّ، (الثَّانِي) زَوَالُ الْعَقْلِ بِنَوْمٍ أَوْ غَيْرِهِ إِلَّا نَوْمَ قَاعِدٍ مُمَكِّنٍ مَقْعَدَهُ مِنَ الْأَرْضِ، (الثَّالِثُ) اِلْتِقَاءُ بَشَرَتَيْ رَجُلٍ وَامْرَأَةٍ كَبِيْرَيْنِاَ جْنَبِيَّيْنِ مِنْ غَيْرِ حَائِلٍ، (الرَّابِعُ) مَسُّ قُبُلِ الْآدَمِيِّ أَوْ حَلَّقَةِ دُبُرِهِ بِبَطْنِ الرَّاحَةِ أَوْ بُطُوْنِ الْأَصَابِعِ.

لفظ **نَوَاقِضُ** في الفصل مذكورة هي صيغة الجمع الكثرة على وزن فواعل, لكنها بمعنى **القلة**. معنى نَوَاقِضُ في فصل المذكورة أحد ما من بطون الوضوء, يعني إن يفعل احد من أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ الذي يبطيل الوضوء, فبطل.

في فصل المذكورة كلمة نَوَاقِضُ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة وهو مضاف.

٩. (**فَصْلٌ**) مَنْ اِنْتَقَضَ وُضُوْؤُهُ حَرُمَ عَلَيْهِ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ: الصَّلَاةُ وَالطَّوَافُ وَمَسُّ الْمُصْحَفِ وَحَمْلُهُ. وَيَحْرُمُ عَلَى الْجُنُبِ سِتَّةُ أَشْيَاءَ: الصَّلَاةُ وَالطَّوَافُ وَمَسُّ الْمُصْحَفِ وَحَمْلُهُ وَاللُّبْثُ فِي الْمَسْجِدِ وَقِرَاءَةُ الْقُرْآنِ. وَيَحْرُمُ بِالْحَيْضِ عَشْرَةُ أَشْيَاءَ: الصَّلَاةُ وَالطَّوَافُ وَمَسُّ الْمُصْحَفِ وَحَمْلُهُ وَاللُّبْثُ فِي الْمَسْجِدِ وَقِرَاءَةُ الْقُرْآنِ وَالصَّوْمُ وَالطَّلَاقُ وَالْمُرُوْرُ فِي الْمَسْجِدِ إِنْ خَافَتْ تَلْوِيْثَهُ وَالْإِسْتِمْتَاعُ بِمَا بَيْنَ السُّرَّةِ وَالرُّكْبَةِ.

١٠. (**فَصْلٌ**) أَسْبَابُ التَّيَمُّمِ ثَلَاثَةٌ: فَقْدُ الْمَاءِ، وَالْمَرَضُ، وَالْإِحْتِيَاجُ إِلَيْهِ لِعَطْشِ حَيَوَانٍ مُحْتَرَمٍ. غِيْرُ الْمُحْتَرَمِ سِتَّةٌ: تَارِكُ الصَّلَاةِ وَالزَّانِي الْمُحْصَنُ وَالْمُرْتَدُ وَالْكَافِرُ الْحَرْبِيُّ وَالْكَلْبُ الْعَقُوْرُ وَالْخِنْزِيْرُ.

في فصل المذكورة كلمة أسباب مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة وهو مضاف

١١. (**فَصْلٌ**) شُرُوْطُ التَّيَمُّمِ عَشْرَةٌ: أَنْ يَكُوْنَ بِتُرَابٍ وَاَنْ يَكُوْنَ التُّرَابُ طَاهِرًا وَأَنْ لَا يَكُوْنَ مُسْتَعْمَلًا وَلَا يُخَالِطَهُ دَقِيْقٌ وَنَحْوُهُ وَأَنْ يَقْصِدَهُ وَأَنْ يَمْسَحَ وَجْهَهُ وَيَدَيْهِ بِضَرْبَتَيْنِ وَأَنْ يُزِيْلَ النَّجَاسَةُ أَوَّلًا وَأَنْ يَجْتَهِدَ فِي الْقِبْلَةِ قَبْلَهُ وَأَنْ يَكُوْنَ التَّيَمُّمُ بَعْدَ دُخُوْلِ الْوَقْتِ وَأَنْ يَتَيَمَّمَ لِكُلِّ فَرْضٍ.

في فصل المذكورة كلمة شروط مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة وهو مضاف.

١٢. (**فَصْلٌ**) فُرُوْضُ التَّيَمُّمِ خَمْسَةٌ: الْأَوَّلُ: نَقْلُ التُّرَابِ، الثَّانِي: النِّيَّةُ، الثَّالِثُ: مَسْحُ الْوَجْهِ، الرَّابِعُ: مَسْحُ الْيَدَيْنِ إِلَى الْمِرْفَقَيْنِ، الخَّامِسُ: التَّرْتِيْبُ بَيْنَ الْمَسْحَتَيْنِ.

في فصل المذكورة كلمة فروض مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة وهو مضاف.

١٣. (**فَصْلٌ**) أَقَلُّ الْحَيْضِ: يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ وَغَالِبُهُ سِتٌّ أَوْسَبْعٌ وَأَكْثَرُهُ خَمْسَةَ عَشَرَ يَوْمًا بِلَيَالِيْهَا. أَقَلُّ الطُّهْرِ بَيْنَ الْحَيْضَتَيْنِ خَمْسَةَ عَشَرَ يَوْمًا وَغَالِبُهُ أَرْبَعَةَ وَعِشْرُوْنَ يَوْمًا أَوْ ثَلَاثَةَ وَعِشْرُوْنَ يَوْمًا وَلَاحَدَّ لِأَكْثَرِهِ. أَقَلُّ النِّفَاسِ مَجَّةٌ وَغَالِبُهُ أَرْبَعُوْنَ يَوْمًا وَأَكْثَرُهُ سِتُّوْنَ يَوْمًا.

في فصل المذكورة كلمة مَلَائِكَةُ مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة وهو مضاف, وضمير (ه) مضاف إليه وهو مبني في محل الجر يرفع إلى (خمسة عشر).

١٤. (**فَصْلٌ**) أَعْذَارُ الصَّلَاةِ اِثْنَانِ: النَّوْمُ وَالنِّسْيَانُ.

في فصل المذكورة كلمة أعذار مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة وهو مضاف.

١٥. (**فَصْلٌ**) شُرُوْطَ الصَّلَاةِ ثَمَانِيَّةٌ: طَهَارَةُ الْحَدَثَيْنِ وَالطَّهَارَةُ عَنِ النَّجَاسَةِ فِي الثَّوْبِ وَالْبَدَنِ وَالْمَكَانِ وَسِتْرُ الْعَوْرَةِ وَاسْتِقْبَالُ الْقِبْلَةِ وَدُخُوْلُ الْوَقْتِ وَالْعِلْمُ بِفَرْضِيَّتِهَا وَأَنْ

لَايَعْتَقِدَ فَرْضًا مِنْ فُرُوْضِهَا سُنَّةً وَاجْتِنَابُ الْمُبْطِلَاتِ.الْأَحْدَاثُ اِثْنَانِ: أَصْغَرُ وَأَكْبَرُ. فَالْأَصْغَرُ مَاأَوْجَبَ الْوُضُوْءَ، وَالْأَكْبَرُ مَاأَوْجَبَ الْغُسْلَ. الْعَوْرَاتُ أَرْبَعٌ: عَوْرَةُ الرَّجُلِ مُطْلَقًا وَالْأَمَةِ فِي الصَّلَاةِ مَا بَيْنَ السُّرَّةِ وَالرُّكْبَةِ، وَعَوْرَةُ الْحُـرَّةِ فِى الصَّلَاةِ جَمِيْعُ بَدَنِهَا مَا سِوَى الْوَجْهِ وَالْكَفَّيْنِ، وَعَوْرَةُ الْحُرَّةِ وَالْأَمَةِ عِنْدَ الْأَجَانِبِ جَمِيْعُ الْبَدَنِ وَعِنْدَ مَحَارِمِهِمَا وَالنِّسَاءِ مَا بَيْنَ السُّرَّةِ وَالرُّكْبَةِ.

الْأَحْدَاثُ و الْأَجَانِبِ جمع القلة على وزن أفعال, ومعناهما دل على الكثرة, **لأنه** تسبقة (أل) الدالة على تعريف الجنس.

لفظ **الْأَحْدَاثُ** في الفصل مذكورة هي صيغة الجمع **القلة** على وزن أفعال, لكنها بمعنى الكثرة. مقصود كلمة **الْأَحْدَاثُ** في الفصل مذكورة هي ما يبطل الوضوء, كلمة الْأَحْدَاثُ دل على كثير, لأن أَحْدَاث قسمان, حدث الأصغار و الأكبار.

ولفظ **مَحَارِمِهِمَا** في الفصل مذكورة هي صيغة الجمع الكثرة على وزن مفاعل, لكنها بمعنى **القلة**. لأه دلالة بكلمة مَحَارِمِهِمَا يضاف بضمير المثنى (هما) يعوده إلى الفظ الْحُرَّةِ وَالْأَمَةِ, الذي بين عَوْرَةُ الْحُرَّةِ وَالْأَمَةِ عند مَحَارِمِهِمَا مَا بَيْنَ السُّرَّةِ وَالرُّكْبَةِ.

في فصل المذكورة كلمة شروط مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة وهو مضاف. وكلمة فُرُوْضِهَا مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة وهو مضاف, وضمير (ه) مضاف إليه وهو مبني في محل الجر يرفع إلى (الصَّلَاةِ). وكلمة الأحداث مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة. وكلمة الأجانب مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة وهو مضاف إليه ومعطوف عليه أيضا. كلمة محارم مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة وهو مضاف إليه أول ومضاف أيضا, وضمير (هما) مضاف إليه وهو مبني في محل الجر يرفع إلى (الحرة والأمة).

١٦. (**فَصْلٌ**) أَرْكَانُ الصَّلاَةِ سَبْعَةَ عَشَرَ: الْأَوَّلُ النِّيَّةُ، الثَّانِي تَكْبِيْرَةُ الْإِحْرَامِ، الثَّالِثُ الْقِيَامُ عَلَى الْقَادِرِ فِي الْفَرْضِ، الرَّابِعُ قِرَاءَةُ الْفَاتِحَةِ، الْخَامِسُ الرُّكُوْعُ، السَّادِسُ الطُّمَأْنِيْنَةُ فِيْهِ، السَّابِعُ الْإِعْتِدَالُ، الثَّامِنُ الطُّمَأْنِيْنَةُ فِيْهِ، التَّاسِعُ السُّجُوْدُ مَرَّتَيْنِ، الْعَاشِرُ الطُّمَأْنِيْنَةُ فِيْهِ، الْحَادِي عَشَرَ الْجُلُوْسُ بَيْنَ السَّجْدَتَيْنِ، الثَّانِي عَشَرَ الطُّمَأْنِيْنَةُ فِيْهِ، الثَّالِثَ عَشَرَ التَّشَهُّدُ الْأَخِيْرُ، الرَّابِعَ عَشَرَ الْقُعُوْدُ فِيْهِ، الْخَامِسَ عَشَرَ الصَّلَاةُ عَلَى النَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم، السَّادِسَ عَشَرَ السَّلَامُ، السَّابِعَ عَشَرَ التَّرْتِيْبُ.

في فصل المذكورة كلمة أركان مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة وهو مضاف.

١٧. (**فَصْلٌ**) شُرُوْطُ تَكْبِيْرَةِ الْإِحْرَامِ: سِتَّةَ عَشَرَ أَنْ تَقَعَ حَالَةَ الْقِيَامِ فِي الْفَرْضِ وَأَنْ تَكُوْنَ بِالْعَرَبِيَّةِ وَأَنْ تَكُوْنَ بِلَفْظِ الْجَلَالَةِ وَبِلَفْظِ أَكْبَرُ وَالتَّرْتِيْبُ بَيْنَ اللَّفْظَيْنِ وَأَنْ لَايَمُدَّ هَمْزَةَ الْجَلَالَةِ وَعَدَمُ مَدِّ بَاءِ أَكْبَرُ وَأَنْ لَا يُشَدِّدَ الْبَاءَ وَأَنْ لَايَزِيْدَ وَاواً سَاكِنَةً أَوْ مُتَحَرِّكَةً بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ، وَأَنْ لَايَزِيْدَ وَاوًا قَبْلَ الْجَلَالَةِ وَأَنْ لَايَقِفَ بَيْنَ كَلِمَتَيْ التَّكْبِيْرِ وَقْفَةً طَوِيْلَةً وَلَا قَصِيْرَةً، وَأَنْ يُسْمِعَ نَفْسَهُ جَمِيْعَ حُرُوْفِهَا وَدُخُوْلُ الْوَقْتِ فِي الْمُؤَقَّتِ وَإِيْقَاعُهَا حَالَ الْإِسْتِقْبَالِ وَأَنْ لَا يُخِلَّ بِحَرْفٍ مِنْ حُرُوْفِهَا وَتَأْخِيْرُ تَكْبِيْرَةِ الْمَأْمُوْمِ عَنْ تَكْبِيْرَةِ الْإِمَامِ.

في فصل المذكورة كلمة شروط مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة وهو مضاف. وكلمة حروف أوال مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة وهو مضاف إليه أوال ومضاف ثاني أيضا, وضمير (ها) مضاف إليه ثاني وهو مبني في محل الجر يرفع إلى (تكبيرة الإكرام). وحروف ثاني مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة وهو مضاف, وضمير (ها) مضاف إليه وهو مبني في محل الجر يرفع إلى (تكبيرة الإكرام).

١٨. (**فَصْلٌ**) شُرُوْطُ الْفَاتِحَةِ عَشْرَةٌ: التَّرْتِيْبُ وَالْمُوَالَاةُ وَمُرَاعَاةُ تَشْدِيْدَاتِهَا وَأَنْ لَايَسْكُتَ سَكْتَةً طَوِيْلَةً وَلَا قَصِيْرَةً يَقْصِدُ قَطْعَ الْقِرَاءَةِ وَقِرَاءَةُ كُلِّ آيَاتِهَا وَمِنْهَا

الْبَسْمَلَةُ وَعَدَمُ اللَّحْنِ الْمُخِلِّ بِالْمَعْنَى وَأَنْ تَكُوْنَ حَالَةَ الْقِيَامِ فِي الْفَرْضِ، وَأَنْ يُسْمِعَ نَفْسَهُ الْقِرَاءَةَ وَأَنْ لَا يَتَخَلَّلَهَا ذِكْرٌ أَجْنَبِيٌّ.

في فصل المذكورة كلمة شروط مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة وهو مضاف.

١٩. (**فَصْلٌ**) يُسَنُّ رَفْعُ الْيَدَيْنِ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ: عِنْدَ تَكْبِيْرَةِ الْإِحْرَامِ وَعِنْدَ الرُّكُوْعِ وَعِنْدَ الْإِعْتِدَالِ وَعِنْدَ الْقِيَامِ مِنَ التَّشَهُّدِ الْأَوَّلِ.

ولفظ **مَوَاضِعَ** في الفصل مذكورة هي صيغة الجمع الكثرة على وزن مفاعل, لكنها بمعنى **القلة**. لأه دلالة بعدد أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ إضافة أيضا, كلمة مَوَاضِعَ مضاف إليه. بين يُسَنُّ رَفْعُ الْيَدَيْنِ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ.

في فصل المذكورة كلمة مَوَاضِعَ مجرور وعلامة جره فتحة ظاهرة وهو مضاف إليه.

٢٠. (**فَصْلٌ**) شُرُوْطُ السُّجُوْدِ سَبْعَةٌ: أَنْ يَسْجُدَ عَلَى سَبْعَةِ أَعْضَاءٍ وَأَنْ تَكُوْنَ جَبْهَتُهُ مَكْشُوْفَةً وَالتَّحَامُلُ بِرَأْسِهِ وَعَدَمُ الْهُوِيِّ لِغَيْرِهِ وَأَنْ لَايَسْجُدَ عَلَى شَيْءٍ يَتَحَرَّكُ بِحَرَكَتِهِ وَارْتِفَاعُ أَسَافِلِهِ عَلَى أَعَالِيْهِ وَالطُّمَأْنِيْنَةُ فِيْهِ.(خَاتِمَةٌ) أَعْضَاءُ السُّجُوْدِ سَبْعَةٌ: الْجَبْهَةُ وَبُطُوْنُ الْكَفَّيْنِ وَالرُّكْبَتَانِ وَبُطُوْنُ الْأَصَابِعِ وَالرِّجْلَيْنِ.

في فصل المذكورة كلمة شروط مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة وهو مضاف. وكلمة أعضاء أول مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة وهو مضاف إليه. وكلمة أَسَافِلِهِ مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة وهو مضاف إليه أول و مضاف ثاني أيضا, وضمير (ه) مضاف إليه ثاني وهو مبني في محل الجر يرفع إلى (مصلي), وكلمة أَعَالِيْهِ مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة وهو مضاف, وضمير (ه) مضاف إليه وهو مبني في محل الجر يرفع إلى (مصلي), وأعضاء ثاني مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضم وهو مضاف. وكلمة بطون أول مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة وهو معطوف ومضاف. وكلمة بطون ثاني مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة وهو

معطوف ومضاف أوال. وكلمة أصابع مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة وهو مضاف ثاني.

٢١. (**فَصْلٌ**) أَوْقَاتُ الصَّلاَةِ خَمْسٌ: أَوَّلُ وَقْتِ الظُّهْرِ زَوَالُ الشَّمْسِ، وَآخِرُهُ مَصِيْرُ ظِلِّ الشَّيْءِ مِثْلَهُ غَيْرَ ظِلِّ الْإِسْتِوَاءِ، وَأَوَّلُ وَقْتِ الْعَصْرِ إِذَا صَارَ ظِلُّ كُلِّ شَيْءٍ مِثْلَهُ وَزَادَ قَلِيْلاً، وَآخِرُهُ غُرُوْبُ الشَّمْسِ. وَأَوَّلُ وَقْتِ الْمَغْرِبِ غُرُوْبُ الشَّمْسِ وَآخِرُهُ غُرُوْبُ الشَّفَقِ الْأَحْمَرِ، وَآخِرُهُ طُلُوْعُ الْفَجْرِالْصَادِقِ وَآخِرُهُ طُلُوْعُ الشَّمْسِ. الْأَشْفَاقُ ثَلاَثَةٌ: أَحْمَرُ وَأَصْفَرُ وَأَبْيَضُ. الْأَحْمَرُ مَغْرِبٌ وَالْأَصْفَرُ وَالْأَبْيَضُ عِشَاءٌ. وَيُنْدَبُ تَأْخِيْرُ صَلاَةِ الْعِشَاءِ إِلَى أَنْ يَغِيْبَ الشَّفَقُ الْأَحْمَرُ وَالْأَبْيَضُ.

لأشْفَاقُ وهي جمع القلة على وزن أفعال, ومعناه دل على الكثرة, **لأنه** تسبقة (أل) الدالة على تعريف الجنس.

في فصل المذكورة كلمة أوقات مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة وهو مضاف. وكلمة أشفاق مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة وهو مضاف.

٢٢. (**فَصْلٌ**) تَحْرُمُ الصَّلاَةُ الَّتِي لَيْسَ لَهَا سَبَبٌ مُتَقَدِّمٌ وَلاَ مُقَارِنَ فِي خَمْسَةِ أَوْقَاتٍ: عِنْدَ طُلُوْعِ الشَّمْسِ حَتَّى تَرْتَفِعَ قَدْرَ رُمْحٍ وَعِنْدَ الْإِسْتِوَاءِ فِي غَيْرِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ حَتَّى تَزُوْلَ، وَعِنْدَ الْإِصْفِرَارِ حَتَّى تَطْلُعَ الشَّمْسُ وَبَعْدَ الصُّبْحِ وَ بَعْدَ صَلاَةِ الْعَصْرِ حَتَّى تَغْرُبَ.

في فصل المذكورة كلمة أوقات مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة وهو مضاف إليه.

٢٣. (**فَصْلٌ**) الْأَرْكَانُ الَّتِي تَلْزَمُهُ فِيْهَا الطُّمَأْنِيْنَةُ أَرْبَعَةٌ: الرُّكُوْعُ وَالْإِعْتِدَالُ وَالسُّجُوْدُ وَالْجُلُوْسُ بَيْنَ السَّجْدَتَيْنِ.الطُّمَأْنِيْنَةُ هِيَ: سُكُوْنٌ بَعْدَ حَرَكَةٍ بِحَيْثُ يَسْتَقِيْمُ كُلُّ عُضْوٍ مَحَلَّهُ بِقَدْرِ(سُبْحَانَ اللهِ).

PONOROGO

الأَرْكَانُ وهي جمع القلة على وزن أفعال, ومعناه دل على الكثرة, **لأنه** تسبقة (أل) الدالة على تعريف الجنس. الأَرْكَانُ في الفصل مذكورة بين في الفصل السبق أن الأركان الصلاة سبعة عشر.

في فصل المذكورة كلمة الْأَرْكَانُ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة وهو منعوت.

٢٤. (**فَصْلٌ**) أَسْبَابُ سُجُوْدِ السَّهْوِ أَرْبَعَةٌ: الْأَوَّلُ تَرْكُ بَعْضٍ مِنْ أَبْعَاضِ الصَّلاَةِ أَوْ بَعْضِ الْبَعْضِ، الثَّانِي فِعْلُ مَايَبْطُلُ عَمْدُهُ وَلَايَبْطُلُ سَهْوُهُ إِذَا فَعَلَهُ نَاسِيًا، الثَّالِثُ نَقْلُ رُكْنٍ قَوْلِيٍّ إِلَى غَيْرِ مَحَلِّهِ، الرَّابِعُ إِيْقَاعُ رُكْنٍ فِعْلِيٍّ مَعَ احْتِمَالِ الزِّيَادَةِ.

في فصل المذكورة كلمة أسباب مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة وهو مضاف أول. وكلمة أبعاض مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة وهو مضاف ومعطوف عليه.

٢٥. (**فَصْلٌ**) أَبْعَاضُ الصَّلاَةِ سَبْعَةٌ: التَّشَهُّدُ الْأَوَّلُ، وَقُعُوْدُهُ، وَالصَّلاَةُ عَلَى النَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم فِيْهِ، وَالصَّلاَةُ عَلَى الْآلِفِي التَّشَهُّدِ الْأَخِيْرِ، وَالْقُنُوْتُ وَقِيَامُهُ، وَالصَّلاَةُ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَآلِهِ فِيْهِ.

في فصل المذكورة كلمة أبعاض مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة وهو مضاف

٢٦. (**فَصْلٌ**) شُرُوْطُ الْقُدْوَةِ أَحَدَ عَشَرَ: أَنْ لاَيَعْلَمَ بُطْلاَنُ صَلاَةِ إِمَامِهِ بِحَدَثٍ أَوْ غَيْرِهِ، وَأَنْ لاَيَعْتَقِدَ وُجُوْبَ قَضَائِهَا عَلَيْهِ وَأَنْ لاَ يَكُوْنَ مَأْمُوْمًا وَلاَ أُمِّيًّا وَأَنْ لاَيَتَقَدَّمَ عَلَيْهِ فِي الْمَوْقِفِ وَأَنْ يَعْلَمَ اِنْتِقَالاَتِ إِمَامِهِ وَأَنْ يَجْتَمِعَا فِي مَسْجِدٍ أَوْ فِي ثَلَثِمِائَةِ ذِرَاعٍ تَقْرِيْبًا وَأَنْ يَنْوِيَ الْقُدْوَةَ أَوِ الْجَمَاعَةَ وَأَنْ يَتَوَافَقَ نَظْمُ صَلاَتَيْهِمَا وَأَنْ لاَيُخَالِفَهُ فِي سُنَّةٍ فَاحِشَةِ الْمُخَالِفَةِ وَأَنْ يُتَابِعَهُ.

في فصل المذكورة كلمة شُرُوْطُ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة وهو مضاف.

٢٧. (**فَصْلٌ**) صُوَرُ الْقُدْوَةِ تِسْعٌ تَصِحُّ فِي خَمْسٍ: قُدْوَةُ رَجُلٍ بِرَجُلٍ وَقُدْوَةُ امْرَأَةٍ بِرَجُلٍ وَقُدْوَةُ خُنْثَى بِرَجُلٍ وَقُدْوَةُ امْرَأَةٍ بِخُنْثَى وَقُدْوَةُ امْرَأَةٍ بِامْرَأَةٍ، وَتَبْطُلُ فِي أَرْبَعٍ: قُدْوَةُ رَجُلٍ بِامْرَأَةٍ وَقُدْوَةُ رَجُلٍ بِخُنْثَىوَقُدْوَةُ خُنْثَى بِامْرَأَةٍ وَقُدْوَةُ خُنْثَى بِخُنْثَى.

في فصل المذكورة كلمة صُوَرٌ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة وهو مضاف.

٢٨. (**فَصْلٌ**) شُرُوْطُ جَمْعِ التَّقْدِيْمِ أَرْبَعَةٌ: الْبِدَاءَةُ بِالْأُوْلَى وَنِيَّةُ الْجَمْعِ فِيْهَا وَالْمُوَالَاةُ بَيْنَهُمَا وَدَوَامُ الْعُذْرِ.

في فصل المذكورة كلمة شُرُوْطُ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة وهو مضاف.

٢٩. (**فَصْلٌ**) شُرُوْطُ جَمْعِ التَّأْخِيْرِ إِثْنَانِ: نِيَّةُ التَّأْخِيْرِ وَقَدْ بَقِيَ مِنْ وَقْتِ الْأُوْلَى مَايَسَعُهَا وَدَوَامُ الْعُذْرِ إِلَى تَمَامِ الثَّانِيَّةِ.

في فصل المذكورة كلمة شُرُوْطُ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة وهو مضاف.

٣٠. (**فَصْلٌ**) شُرُوْطُ الْقَصْرِ سَبْعَةٌ: أَنْ يَكُوْنَ سَفَرُهُ مَرْحَلَتَيْنِ وَأَنْ يَكُوْنَ مُبَاحًا وَالْعِلْمُ بِجَوَازِ الْقَصْرِ وَنِيَّةُ الْقَصْرِ عِنْدَ الْإِحْرَامِ وَاَنْ تَكُوْنَ الصَّلَاةُ رُبَاعِيَّةً وَدَوَامُ السَّفَرِ اِلَى تَمَامِهَا وَأَنْ لاَيَقْتَدِيَ بِمُتِمٍّ فِي جُزْءٍ مِنْ صَلاَتِهِ.

في فصل المذكورة كلمة شُرُوْطُ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة وهو مضاف.

٣١. (**فَصْلٌ**) شُرُوْطُ الْجُمُعَةِ سِتَّةٌ: أَنْ تَكُوْنَ كُلُّهَا فِي وَقْتِ الظُّهْرِ وَأَنْ تُقَامَ فِي خِطَّةِ الْبَلَدِ وَأَنْ تُصَلَّي جَمَاعَةً وَأَنْ يَكُوْنُوْا أَرْبَعِيْنَ أَحْرَارًا ذُكُوْرًا بَالِغِيْنَ مُسْتَوْطِنِيْنَ وَأَنْ لاَ تَسْبِقَهَا وَلاَ تُقَارِنَهَا جُمُعَةٌ فِي تِلْكَ الْبَلَدِ وَأَنْ يَتَقَدَّمَهَا خُطْبَتَانِ.

لفظ **أَحْرَارًا** في الفصل مذكورة هي صيغة الجمع **القلة** على وزن أفعال, لكنها بمعنى الكثرة. لأنه دلالة جمع التكسير **أَحْرَارًا** تميز بكلمة ذُكُوْرًا دل على معنى كثير.

في فصل المذكورة كلمة شُرُوْطُ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة وهو مضاف. وكلمة أحرار منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة وهو نعت. وكلمة ذكورا منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة وهو نعت

٣٢. (**فَصْلٌ**) أَرْكَانُ الْخُطْبَتَيْنِ خَمْسَةٌ: حَمْدُ اللهِ فِيْهِمَا وَالصَّلاَةُ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِيْهِمَا وَالْوَصِيَّةُ بِالتَّقْوَى فِيْهِمَا وَقِرَاءَةُ آيَةٍ مَنَ الْقُرْآنِ فِي أَحَدِاهِمَا وَالدُّعَاءُ لِلْمُؤْمِنِيْنَ وَالْمُؤْمِنَاتِ فِي الْأِخِيْرَةِ.

لفظ **أَرْكَانُ** في الفصل مذكورة هي صيغة الجمع **القلة** على وزن أفعال, لكنها بمعنى تثنية, لأنه دلالة جمع التكسير أَرْكَانُ يضاف بكلمة الْخُطْبَتَيْنِ, دل على معنى تثنية.

في فصل المذكورة كلمة أركان مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة وهو مضاف.

٣٣. (فَصْلٌ) شُرُوْطُ الْخُطْبَتَيْنِ عَشْرَةٌ: الطَّهَارَةُ عَنِ الْحَدَثَيْنِ الْأَصْغَرِ وَالْأَكْبَرِ وَالطَّهَارَةُ عَنِ النَّجَاسَةِ فِي الثَّوْبِ وَالْبَدَنِ وَالْمَكَانِ وَسَتْرُ الْعَوْرَةِ وَالْقِيَامِ عَلَى الْقَادِرِ وَالْجُلُوْسُ بَيْنَهُمَا فَوْقَ طُمَأْنِيْنَةِ الصَّلاَةِ وَالْمُوَالاَةُ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ الصَّلاَةِ وَأَنْ تَكُوْنَ بِالْعَرَبِيَّةِ وَأَنْ يُسْمِعَهُمَا أَرْبَعِيْنَ وَأَنْ تَكُوْنَ كُلُّهَا فِي وَقْتِ الظُّهْرِ.

لفظ **شُرُوْطُ** في الفصل مذكورة هي صيغة الجمع **الكثرة** على وزن فعول, لكنها بمعنى تثنية, لأنه دلالة جمع التكسير **شُرُوْطُ** يضاف بكلمة الْخُطْبَتَيْنِ, دل على معنى تثنية.

في فصل المذكورة كلمة شروط مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة وهو مضاف

٣٤. (**فَصْلٌ**) الَّذِي يَلْزَمُ لِلْمَيِّتِ أَرْبَعُ خِصَالٍ: غُسْلُهُ وَتَكْفِيْنُهُ وَالصَّلاَةُ عَلَيْهِ وَدَفْنُهُ.

في فصل المذكورة كلمة خصال مجرور وعلامة جره كسر وهو مضاف إليه.

٣٥. (**فَصْلٌ**) أَقَلُّ الْكَفْنِ: ثَوْبٌ يَعُمُّهُ. وَأَكْمَلُهُ لِلرَّجُلِ ثَلاَثُ لَفَائِفَ، وَلِلْمَرْأَةِ قَمِيْصٌ وَخِمَارٌ وَإِزَارٌ وَلَفَافَتَانِ.

في فصل المذكورة كلمة لفائف مجرور وعلامة جره فتحة ظاهرة وهو مضاف إليه.

٣٦. (**فَصْلٌ**) أَرْكَانُ صَلاَةِ الْجَنَازَةِ سَبْعَةٌ: الْأَوَّلُ النِّيَّةُ، الثَّانِي أَرْبَعُ تَكْبِيْرَاتٍ، الثَّالِثُ الْقِيَامُ عَلَى الْقَادِرِ، الرَّابِعُ قِرَاءَةُ الْفَاتِحَةِ، الْخَامِسُ الصَّلاَةُ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعْدَ الثَّانِيَّةِ، السَّادِسُ الدُّعَاءُ لِلْمَيِّتِ بَعْدَ الثَّالِثَةِ، السَّابِعُ السَّلاَمُ.

في فصل المذكورة كلمة أركان مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة وهو مضاف أوال.

٣٧. (**فَصْلٌ**) يُنْبَشُ الْمَيِّتُ لِأَرْبَعِ خِصَالٍ: لِلْغُسْلِ إِذَا لَمْ يَتَغَيَّرْ وَلِتَوْجِيْهِ إِلَى الْقِبْلَةِ وَلِلْمَالِ إِذَا دُفِنَ مَعَهُ، وَلِلْمَرْأَةِ إِذَا دُفِنَ جَنِيْنُهَا مَعَهَا وَأَمْكَنَتْ حَيَاتُهُ.

في فصل المذكورة كلمة خصال مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة وهو مضاف إليه.

٣٨. (**فَصْلٌ**) الْإِسْتِعَانَاتُ أَرْبَعُ خِصَالٍ: مُبَاحَةٌ وَخِلاَفُ الْأَوْلَى وَمَكْرُوْهَةٌ وَوَاجِبَةٌ فَالْمُبَاحَةُ هِيَ تَقْرِيْبُ الْمَاءِ، وَخِلاَفُ الْأَوْلَى هِيَ صَبُّ الْمَاءِ عَلَى نَحْوِ الْمُتَوَضِّئِ، وَالْمَكْرُوْهَةُ هِيَ لِمَنْ يَغْسِلُ أَعْضَاءَهُ، وَالْوَاجِبَةُ هِيَ لِلْمَرِيْضِ عِنْدَ الْعَجْزِ.

في فصل المذكورة كلمة خصال مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة وهو مضاف إليه. وكلمة أعضاءه مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة وهو مضاف, وضمير (ه) مضاف إليه وهو مبني في محل الجر يرفع إلى (من).

٣٩. (**فَصْلٌ**) الْأَمْوَالُ الَّتِي تَلْزَمُ فِيْهَا الزَّكَاةُ سِتَّةُ أَنْوَاعٍ: النَّعَمُ وَالنَّقْدَانِ وَالْمُعَشَّرَاتُ وَأَمْوَالُ التِّجَارَةِ وَاجِبُهَا رُبْعُ عُشْرِ قِيْمَةِ عُرُوْضِ التِّجَارَةِ وَالرِّكَازُ وَالْمُعْدَنُ.

لفظ **الْأَمْوَالُ** في الفصل مذكورة هي صيغة الجمع **القلة** على وزن أفعال, لكنها بمعنى الكثرة. **لأنه** تسبقة (أل) الدالة على تعريف الجنس.

في فصل المذكورة كلمة أموال اوال مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة, وكلمة أَنْوَاعٍ مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة وهو مضاف إليه, وكلمة أموال ثاني مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة وهو مبدل منه مضاف, وكلمة عُرُوْضِ مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة وهو مضاف إليه ثالث.

٤٠. (**فَصْلٌ**) يَجِبُ صَوْمُ رَمَضَانَ بِأَحَدِ أُمُوْرٍ خَمْسَةٍ: (أَحَدُهَا) بِكَمَالِ شَعْبَانَ ثَلاَثِيْنَ يَوْمًا (وَثَانِيْهَا) بِرُؤْيَةِ الْهِلاَلِ فِي حَقِّ مَنْ رَآهُ وَإِنْ كَانَ فَاسِقًا (وَثَالِثُهَا) بِثُبُوْتِهِ فِي حَقِّ مَنْ لَمْ يَرَهُ بِعَدْلِ شَهَادَةٍ(وَرَابِعُهَا) بِإِخْبَارِ عَدْلِ رِوَايَةٍ مَوْثُوْقٍ بِهِ سَوَاءٌ وَقَعَ فِي الْقَلْبِ صِدْقُهُ أَمْ لاَ أَوْغَيْرِ مَوْثُوْقٍ بِهِ إِنْ وَقَعَ فِي الْقَلْبِ صِدْقُهُ (وَخَامِسُهَا) بِظَنِّ دُخُوْلِ رَمَضَانَ بِالْإِجْتِهَادِ فِيْمَنْ اِشْتَبَهَ عَلَيْهِ ذَلِكَ.

في فصل المذكورة كلمة **أمور** مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة وهو مضاف إليه.

٤١. (**فَصْلٌ**) شُرُوْطُ صِحَّتِهِ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ: إِسْلاَمٌ وَعَقْلٌ وَنِقَاءٌ مِنْ نَحْوِ حَيْضٍ وَعِلْمٌ بِكَوْنِ الْوَقْتِ قَابِلاً لِلصَّوْمِ

في فصل المذكورة كلمة شُرُوْطُ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة وهو مضاف أوال.

٤٢. (**فَصْلٌ**) شُرُوْطُ وُجُوْبِهِ خَمْسَةُ اَشْيَاءَ: اِسْلاَمٌ وَتَكْلِيْفٌ وَإِطَاقَةٌ وَصِحَّةٌ وَإِقَامَةٌ.

في فصل المذكورة كلمة شُرُوْطُ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة وهو مضاف أوال.

٤٣. (**فَصْلٌ**) أَرْكَانُهُ ثَلاَثَةُ أَشْيَاءَ: نِيَّةٌ لَيْلاً لِكُلِّ يَوْمٍ فِي الْفَرْضِ وَتَرْكُ مُفْطِرٍ ذَاكِرًا مُخْتَارًا غَيْرَ جَاهِلٍ مَعْذُوْرٍ وَصَائِمٌ

في فصل المذكورة كلمة أَرْكَانُهُ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة وهو مضاف أوال.

٤٤. (**فَصْلٌ**) الْإِفْطَارُ فِي رَمَضَانَ أَرْبَعَةُ اَنْوَاعٍ: وَاجِبٌ كَمَا فِي الْحَائِضِ وَالنُّفَسَاءِ، وَجَائِزٌ كَمَا فِي الْمُسَافِرِ وَالْمَرِيْضِ وَلاَ وَلاَ كَمَا فِي الْمَجْنُوْنِ، وَمُحَرَّمٌ كَمَنْ أَخَّرَ قَضَاءَ رَمَضَانَ مَعَ تَمَكُّنِهِ حَتَّى ضَاقَ الْوَقْتُ عَنْهُ. وَأَقْسَامُ الْإِفْطَارِ أَرْبَعَةٌ: أَيْضًا مَا يَلْزَمُ فِيْهِ الْقَضَاءُ وَالْفِدْيَةُ وَهُوَ اِثْنَانِ: الْأَوَّلُ الْإِفْطَارُ لِخَوْفٍ عَلَى غَيْرِهِ، وَالثَّانِي اْلإِفْطَارُ مَعَ تَأْخِيْرِ قَضَاءٍ مَعَ إِمْكَانِهِ حَتَّى يَأْتِي رَمَضَانُ آخَرُ، وَثَانِيْهَا مَايَلْزَمُ فِيْهِ الْقَضَاءُ دُوْنَ الْفِدْيَةِ وَهُوَ يَكْثُرُ كَمُغْمَى عَلَيْهِ، وَثَالِثُهَا مَا يَلْزَمُ فِيْهِ الْفِدْيَةُ دُوْنَ الْقَضَاءِ وَهُوَ شَيْخٌ كَبِيْرٌ، وَرَابِعُهَا لاَ وَلاَ وَهُوَ الْمَجْنُوْنُ الَّذِي لَمْ يَتَعَدَّ بِجُنُوْنِهِ.

في فصل المذكورة كلمة أنواع مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة وهو مضاف إليه. وكلمة النُّفَسَاءِ مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة وهو معطوف. وكلمة أقسام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة وهو مضاف.

٤٥. (**فَصْلٌ**) الَّذِي لاَ يُفْطِرُ مِمَّا يَصِلُ إِلَى الْجَوْفِ سَبْعَةُ أَفْرَادٍ: مَايَصِلُ إِلَى الْجَوْفِ بِنِسْيَانٍ أَوْ جَهْلٍ أَوْ إِكْرَاهٍ وَبِجِرْيَانِ رِيْقٍ بِمَا بَيْنَ أَسْنَانِهِ وَقَدْ عَجَزَ عَنْ مَجِّهِ لِعُذْرِهِ وَمَا وَصَلَ إِلَى الْجَوْفِ وَكَانَ غُبَارَ طَرِيْقٍ، وَمَا وَصَلَ إِلَيْهِ وَكَانَ غُرْبَلَةَ دَقِيْقٍ، أَوْ ذُبَابًا طَائِرًا أَوْ نَحْوَهُ .وَاللهُ اَعْلَمُ بِالصَّوَابِ نَسْأَلُ اللهَ الْكَرِيْمَ بِجَاهِ نَبِيِّهِ الْوَسِيْمِ، أَنْ يُخْرِجَنِي مِنَ الدُّنْيَا مُسْلِمًا، وَوَالِدَيَّ وَأَحِبَّائِي وَمَنْ إِلَيَّ اِنْتَمَي، وَاَنْ يَغْفِرَ لِي وَلَهُمْ مُقْحِمَاتٍ وَلَمَمًا، وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللهِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ بْنِ هَاشِمِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ رَسُوْلِ اللهِ إِلَى كَافَّةِ الْخَلْقِ رَسُوْلِ الْمَلاَحِمِ، حَبِيْبِ اللهِ الْفَاتِحِ الْخَاتِمِ، وَآلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِيْنَ وَالْحَمْدُ للهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ. تَمَّ بِعَوْنِ اللهِ تَعَالَى مَتْنُ سَفِيْنَةِ النَّجَا.

في فصل المذكورة كلمة أفراد مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة وهو مضاف إليه. وكلمة أسنان مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة وهو مضاف إليه أول, وضمير (ه) مضاف إليه ثاني وهو مبني في محل الجر يرفع إلى (الصائم), وبين أسنانه في محل النعت, وكلمة الأجانب مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة وهو مضاف إليه ومعطوف عليه أيض.

إذا قرن جمع القلة بما يصرف إلى معنى الكثرة انصرف إليها. كأن تسبقة (أل) الدالة على تعريف الجنس, أو يضاف إلى ما يدل على الكثرة, فإضافة الأسياف إليهم وهي من جموع القلة صرفتها إلى الكثرة.

PONOROGO

الباب الخامس

الخاتمة

قد تمت أن تحللت الباحثة هذا البحث فتستمر الباحثة أن تشرح الخلاصة و الإقتراحات.

﴿أ﴾ الخلاصة

وخلاصة من البحث العلمي كما يلي:

١. صيغ جمع التكسير التي تقع في كتاب سفينة النجا ٧٨ مرات و ٣٨ كلمة في ٤٤ فصل

أمور (٢),أركان (٧), شروط (١٦),ملائكة (١),كتب (١),رسل (١),أحجار (٢),فروض (٤),نواقض (١),أسباب (٢), ليالي (١), أعذار (١),الأحداث (١), أجانب (١), محارم (١), حروف (٢), مواضع (١), أعضاء (٣),أسافل (١), أعالي (١), بطون (٢),أصابع (١),أوقات (٢),أشفاق (١),أبعاض (٢),صور (١),أحرارا (١),ذكورا (١),خصال (٣), لفيف (١),أموال (٢),أنواع (٢),عروض (١),نفساء (١),أقسام (١),أفراد (١),أسنان (١),أحبّاء (١).

٢. معنى صيغ جمع التكسير الموجودة في كتاب سفينة النجا:

أ. وجد جمع القلة على وزن أفعال (١٥)

ب. وجد جمع الكثرة على وزن: فعول (٧), فُعُلٌ (٢), فِعَالٌ (١), فُعَلٍ (١), أَفْعِلاَءُ (١) مَفاعِلٌ (٢) فَعَالِى (١) فعلاء (١) صيغ منته الجموع: فَوَاعِلُ (١), فَعَالِل (١), أَفَاعِل (٣), مَفَاعِل (١).

ورب صيغ جمع تكسير القلة دل على معنى الكثرة, أو العكس صيغ جمع تكسير الكثرة دل على معنى القلة.

﴿ب﴾ **الإقتراحات**

الكاتبة تبحث عن أوزان جمع التكسير هي جمع القلة وجمع الكثرة وصيغ منتهى الجموع. وصيغ المنتهى الجموع بتبحث الكاتبة بعض من ذلك فقط. الكاتبة لا تبحث عن وزن جمع التكسير جمع الجموع. يمكن الكتاب بعدها يستطعون أن يبحث وزن جمع التكسير جمع الجموع.

IAIN
PONOROGO

قائمة المراجع

١. المراجع العربية

جمال الدين بن عبد الله بن عبد الله بن مالك, *شرح ابن عقيل*. سوربايا: الحرمين, ٢٠٠٥.

هداية الله, محمد أولياء. *تحليل جمع التكسير في الشعر محمود درويش "أحبك أولا أحبك"*. بحث العلمي, جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية, مالانج, ٢٠١٨.

الحمادى, يوسف. *القواعد الأساسية في النحو والصرف*. القاهرة: الهيئة العامة لشئون المطابع الأميريةز, ١٤١٥.

الحملاوي, أحمدابن محمد بن احمد. دوم السنة. *شذا العرف في فنّ الصرف*. رياض: دار الكيان.

نعمة, فؤاد. *ملخص قواعد اللغة العربية*. بيروت: دار الثقافة الأسلامية, دون سنة.

نور الدين, حسن محمد. *الدليل إلى قواعد اللغة العربية*. دار العلوم العربية, دون سنة.

السامرائي, محمد فاضل. *الصرف العربي: أحكام و معان*. بيروت: دال ابن كثير, ٢٠١٣.

عمر, عبد المجيد الطيب, "منزلة اللغة العربية بين اللغات المعاصرة," بحث العلمي, جامعة الإسلامية كلية الدراسات العليا كلية اللغة العربية قسم الدراسات النحوية واللغوية, ٢٠١٠.

الفضلى, عبد الهادي. *مختصر الصرف*. بيروت: دار القلم, دون سنة.

الراجحي, عبده. *التطبيق الصرفي*. البيروت: دار النطخة العربية, دون السنة.

شريفة الرحمي. "تعليم اللغة العربية في مهارة الإستماع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية كوملا".

الغلابيي ,مصطفى. *جامع الدروس العربية*. القاهرة : دار ابن الجوزي, ٢٠٠٩.

٢. المراجع العربية

Arikunto, Suharsini. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Reneka Cipta, 2010.

Hamalik, Umar. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara, 1995.

Khoiriyah, Zumrotul. *Pengaruh Pembelajaran Kitab Safinatun Najah Terhadap Perilaku Keagamaan Peserta Didik Di Smk Ihyaul Ulum Dukun Gresik*. Skripsi, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel, Surabaya, Pendidikan Agama Islam, 2019.

Najah, Muhajirun. "Penerapan Pembelajaran Shorof Bagi Pembelajar Tingkat Pemula Menggunakan Metode Pemerolehan Bahasa", *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* Vol. 5 No. 2, 2019.

Naseha, Siti Durotun. "Model Pembelajaran Ilmu Sharaf dengan Menggunakan Metode Inquiry dan Metode Snowball Tashrif", *Jurnal Pembelajaran Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* Vol. 3 No. 1, 2018.

Nasir, M. Mahfudz. *Penggunaan An Nahwu At Thatbiqi Dalam Kemahiran Membaca Kitab Kuning Tingkat Wustho Di Pondok Pesantren Al Hikmah Bandar Lampung*. Skripsi, Universitas Islam Negeri Raden Intan, Lampung, 2019.

Nursalam , Yufridal Fitri. *Memahami Bahasa Arab*, Ponorogo: IAIN Ponorogo Press, 2012.

Rosyidi, Abdul Wahab. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN-Malik Press, 2009.

Suroto, Kinayati Jojo. *Prinsip-prinsip Dasar Penelitian Bahasa dan Sastra*. Jakarta: Yayasan Nuansa Cendekia, 2000.

Zainal, Nur Endang. "Karakteristik Bahasa Arab", *Jurnal Sekolah Tinggi Islam Negeri (STAIN) Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam.*

Zed, Mestika. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2014.