

**ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN DETIK.COM DAN  
TRIBUNNEWS MENGENAI “ANALOGI KEBISINGAN SUARA AZAN  
DENGAN SUARA ANJING DARI MENTERI AGAMA  
YAQUT CHOLIL QOUMAS”**

**SKRIPSI**



Oleh :

**Wahyu Nurazwan Setiyadi  
NIM : 302180127**

Pembimbing:

**Asna Istya Marwantika, M.Kom.I.**

**NIDN.2115108801**

**JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB, DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)**

**PONOROGO**

**2022**

## ABSTRAK

**Wahyu Nurazwan Setiyadi**, 2022. *Analisis Framing Pemberitaan Detik.Com Dan Tribunnews Mengenai “Analogi Kebisingan Suara Azan Dengan Suara Anjing Dari Menteri Agama Yaqut Cholil Qoumas”* (Edisi 21-28 Februari 2022). **Skripsi**. Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Ponorogo.

Pembimbing Asna Istya Marwantika, M.Kom.I.

**Kata Kunci: Framing, Berita, Suara azan dengan gonggongan anjing, Menteri Agama**

Media online merupakan salah satu media yang sangat digemari masyarakat untuk mendapatkan sebuah informasi atau berita. Penelitian ini membahas bagaimana media online Detik.com dan Tribunnews dalam membingkai berita mereka tentang “Analogi kebisingan suara azan dengan suara anjing dari Menteri agama Yaqut Cholil Qoumas” serta bagaimana perbandingan dari keduanya. Kedua media ini dipilih karena keduanya cukup terkenal di Indonesia.

Tujuan dari penelitian ini adalah mengetahui bagaimana kedua media tersebut membingkai berita mereka dan juga bagaimana perbandingan framing di antara keduanya. Jenis penelitian ini adalah penelitian dokumentasi dan bersifat deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan peneliti adalah observasi dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan analisis framing model Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki

Hasil penelitian ini adalah Detik.com membingkai berita tentang “Analogi kebisingan suara azan dengan suara anjing lebih kepada hal-hal yang viral dan menarik minat pembaca, sedangkan bingkai yang ditampilkan oleh Tribunnews membahas lebih dalam kasus yang terjadi dari berbagai pihak. Selain itu ditemukan perbedaan dalam penyajian berita pada masing-masing media. Berdasar dari keempat elemen, pemberitaan tentang “Analogi kebisingan suara azan dengan suara anjing dari Menteri agama Yaqut Cholil Qoumas” pada media Detik.com lebih menonjolkan objek pendapat para narasumber terkait viralnya ucapan Menag soal analogi kebisingan suara azan dengan suara gonggongan anjing Sedangkan Tribunnews lebih memilih konstruksi berita yang runtut dan tidak hanya fokus ke pernyataan yang viral saja tetapi membahas lebih detail dari berbagai pihak baik yang pro maupun kontra dengan pernyataan Menag Yaqut Cholil Qoumas.

P O N O R O G O

## LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi atas nama Saudara:

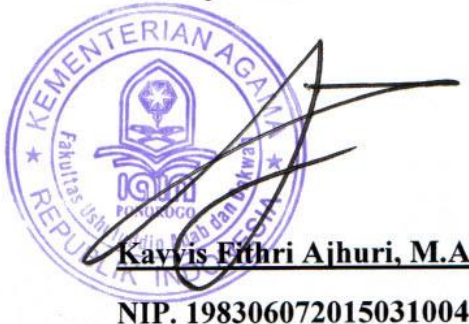
Nama : Wahyu Nurazwan Setiyadi  
NIM : 302180127  
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Judul : Analisis Framing Pemberitaan Detik.Com Dan Tribunnews  
Mengenai “Analogi Kebisingan Suara Azan Dengan Suara  
Anjing Dari Menteri Agama Yaqut Cholil Qoumas”

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji dalam ujian munaqosah.

Ponorogo, 31 Oktober 2022

**Mengetahui**


**Ketua jurusan**



**Kayyis Fithri Ajhuri, M.A**  
NIP. 198306072015031004

**Menyetujui**

**Pembimbing**



**Asna Istya Marwantika, M.Kom.I**  
NIP. 198810152018012001

P O N O R O G O



**KEMENTERIAN AGAMA RI  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PONOROGO**

**PENGESAHAN**

Skripsi atas nama saudara :

Nama : Wahyu Nurazwan Setiyadi  
NIM : 302180127  
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas : Ushuluddin Adab dan Dakwah  
Judul : Analisis Framing Pemberitaan Detik.Com Dan  
Tribunnews Mengenai “Analogi Kebisingan Suara Azan  
Dengan Suara Anjing Dari Menteri Agama Yaqut Cholil  
Qoumas”

Skripsi ini telah dipertahankan pada sidang munaqasah di Fakultas Ushuluddin  
Adab dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri Ponorogo pada :

Hari : Jum'at  
Tanggal : 11 November 2022

Dan telah diterima sebagai bagian dari pernyataan untuk memperoleh gelar  
sarjana dalam Komunikasi dan Penyiaran Islam, pada:

Hari : Senin  
Tanggal : 14 November 2022

Tim Penguji

1. Ketua Sidang : Muchlis Daroini, M.Kom.I. 
2. Penguji I : Dr. Faiq Ainurrofiq, M.A. 
3. Penguji II : Asna Istya Marwantika, M.Kom.I 

Ponorogo, 14 November 2022

Mengesahkan

Dekan,



  
**Dr. Ahmad Munir, M.Ag**

NIP.196806161998031002

## SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wahyu Nurazwan Setiyadi  
NIM : 302180127  
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas : Ushuluddin, Adab, dan Dakwah  
Judul : Analisis Framing Pemberitaan Detik.Com Dan  
Tribunnews Mengenai “Analogi Kebisingan Suara Azan  
Dengan Suara Anjing Dari Menteri Agama  
Yaqut Cholil Qoumas”

Menyatakan bahwa naskah skripsi telah diperiksa dan disahkan oleh dosen pembimbing. Selanjutnya saya bersedia naskah tersebut dipublikasikan oleh perpustakaan IAIN Ponorogo yang dapat diakses di **[etheses.iainponorogo.ac.id](http://etheses.iainponorogo.ac.id)**. adapun isi dari keseluruhan tulisan tersebut, sepenuhnya menjadi tanggung jawab dari penulis.

Demikian pernyataan saya untuk dapat dipergunakan semestinya.

Ponorogo, 31 Oktober 2022



(Wahyu Nurazwan Setiyadi)

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wahyu Nurazwan Setiyadi  
NIM : 302180127  
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas : Ushuluddin, Adab, dan Dakwah  
Judul : Analisis Framing Pemberitaan Detik.Com Dan  
Tribunnews Mengenai “Analogi Kebisingan Suara Azan  
Dengan Suara Anjing Dari Menteri Agama  
Yaqut Cholil Qoumas”

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan mengambil alih tulisan, pemikiran atau karya orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan maka saya siap menerima sanksi atas perbuatan saya.

Ponorogo, 31 Oktober 2022

Yang Membuat Pernyataan



**Wahyu Nurazwan Setiyadi**  
**NIM. 302180127**

## DAFTAR ISI

|  |            |
|--|------------|
| <b>COVER</b>   |            |
| <b>ABSTRAK .....</b>   | <b>ii</b>  |
| <b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>  | <b>iii</b> |
| <b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>   | <b>iv</b>  |
| <b>SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI.....</b>  | <b>v</b>   |
| <b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>   | <b>vi</b>  |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>   | <b>vii</b> |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>  | <b>1</b>   |
| A. Latar Belakang .....  | 1          |
| B. Rumusan Masalah .....   | 4          |
| C. Tujuan Penelitian.....  | 5          |
| D. Manfaat Penelitian.....   | 5          |
| E. Telaah Pustaka.....   | 6          |
| F. Metode Penelitian.....  | 13         |
| G. Data Dan Sumber Data.....   | 14         |
| H. Teknik Pengumpulan Data .....   | 19         |
| I. Teknik Pengolahan Data .....  | 20         |
| J. Teknik Analisis Data .....  | 20         |
| K. Uji Keabsahan Data.....   | 22         |
| L. Sistematika Pembahasan .....  | 22         |
| <b>BAB II MEDIA ONLINE, BERITA DAN ANALISIS FRAMING .....</b>                              | <b>24</b>  |
| A. Media Online Dan Berita .....   | 24         |
| 1. Media online .....  | 24         |
| 2. Berita .....  | 26         |
| B. Analisis Framing .....  | 28         |
| C. Azan .....  | 35         |
| D. Pengeras Suara Dalam Pandangan Islam .....  | 36         |
| E. Pedoman Penggunaan Pengeras Suara Di Masjid Dan Musala Oleh<br>Kemenag Tahun 2022 ..... | 39         |
| <b>BAB III PROFIL SERTA BERITA DETIK.COM DAN TRIBUNNEWS ...</b>                            | <b>44</b>  |
| A. Profil Detik.com dan Tribunnews .....   | 44         |
| a. Profil Detik.com .....  | 44         |
| b. Profil Tribunnews.com.....  | 51         |
| B. Berita Detik.com dan Tribunnews.....  | 55         |
| a) Berita Detik.com.....   | 55         |
| b) Berita Tribunnews .....   | 62         |

|  |            |
|--|------------|
| <b>BAB IV ANALISIS DAN PERBANDINGAN FRAMING BERITA</b>   |            |
| <b>ANALOGI KEBISINGAN SUARA AZAN DENGAN SUARA</b>  |            |
| <b>ANJING .....</b>  | <b>69</b>  |
| A. Analisis framing berita tentang “Analogi kebisingan suara azan dengan suara anjing dari Menteri agama Yaqut Cholil Qoumas” .....                              | 69         |
| a) Analisis berita Detik.com edisi Kamis, 24 Feb 2022 (Gelombang Kritikan ke Menag Yaqut Gegara Ucapan 'Gonggongan Anjing')                                      | 69         |
| b) Analisis berita Detik.com edisi Jumat, 25 Feb 2022 (Polemik Menteri Agama Yaqut soal Toa dan Gonggongan Anjing).....  | 75         |
| c) Analisis berita Detik.com edisi Jumat, 25 Feb 2022 (Persis Sebut Ucapan Menag Yaqut soal 'Gonggongan Anjing' Sakiti Umat)....                                 | 81         |
| d) Analisis berita Detik.com edisi Kamis, 24 Feb 2022 (Roy Suryo Akan Polisikan Menag Yaqut soal Gaduh 'Gonggongan Anjing')                                      | 87         |
| e) Analisis berita Tribunnews edisi Kamis, 24 Februari 2022 (Roy Suryo akan Polisikan Menag Yaqut Terkait Ucapan Bandingkan Azan dengan Gonggongan Anjing) ..... | 92         |
| f) Analisis berita Tribunnews edisi Jumat, 25 Feb 2022 (Pernyataan Menteri Agama Diyakini Tak Bermaksud Bandingkan Azan dengan Gonggongan Anjing) .....          | 97         |
| g) Analisis berita Tribunnews edisi Kamis, 24 Feb 2022 (PPP Kritik Ucapan Yaqut Soal Pengeras Suara di Tempat Ibadah: Tidak Bijak, Bikin Gaduh) .....            | 104        |
| h) Analisis berita Tribunnews edisi Kamis, 24 Feb 2022 (Kemenag: Menag Tak Bandingkan Suara Azan dengan Suara Anjing).....                                       | 109        |
| B. Analisis Perbandingan Framing Pemberitaan Detik.com & Tribunnews.....   | 116        |
| <b>BAB V PENUTUP .....</b>   | <b>119</b> |
| A. Kesimpulan.....   | 119        |
| B. Saran.....  | 121        |
| <b>Daftar Pustaka.....</b>   | <b>123</b> |





# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Kebutuhan akan informasi sudah menjadi salah satu kebutuhan pokok dari kebanyakan orang saat ini, hampir setiap saat orang-orang mengakses informasi oleh karena itu peran dari sebuah penyampai informasi sangatlah di butuhkan. Media massa adalah media informasi yang terpaut dengan publik, digunakan berhubungan dengan masyarakat secara umum, dikelola secara profesional dan bertujuan untuk mencari keuntungan. Dengan demikian, tidak seluruh media informasi ataupun komunikasi bisa dikatakan sebagai media massa.<sup>1</sup>

Media online merupakan media massa generasi ketiga setelah media cetak dan media elektronik yang menyajikan berita melalui internet. Perkembangan jenis media online saat ini semakin berkembang pesat. Kedudukan media online di Indonesia sendiri telah dipayungi menurut Undang-Undang (UU) Pokok Pers No.40 Tahun 1999.<sup>2</sup> Media online merupakan produk jurnalistik online. Jurnalistik online disebut juga cyber journalism. Jurnalisme online adalah jurnalisme judul, karena perilaku pembaca yang umumnya headline reader atau lead reader, perilaku yang juga berlaku bagi pembaca koran. Tubuh berita biasanya diformat dalam

---

<sup>1</sup> Mondry, *Pemahaman Teori Dan Praktik Jurnalistik*, 2nd ed (Bogor: Ghalia Indonesia, 2016).

<sup>2</sup> Dewan pers, "Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 40 Tahun 1999 Tentang Pers.," n.d.

bentuk singkat dan padat. Kelengkapan informasi tetap terjaga karena ada "berita / tulisan terkait" (linkage).

Media adalah sebuah ruang dimana ideologi dipresentasikan, Ini berarti di satu sisi media dapat menjadi sarana penyebaran ideologi penguasa bahkan sebagai kontrol atas wacana publik. Setiap media mempunyai bingkai (frame) yang berbeda dalam mengemas sebuah berita, tergantung bagaimana ideologi masing-masing media online tersebut. Media selalu berusaha untuk menghasilkan pemberitaan yang memiliki nilai jual karena media massa juga memiliki lini bisnis atau kepentingan ekonomis (profit), dengan kata lain media tersebut dituntut untuk dapat memenuhi selera khalayak. Hal inilah yang kemudian membawa perbedaan sudut pandang antar media yang satu dengan media yang lainnya dalam memberitakan sebuah peristiwa. Setiap media memiliki cara pembingkai (framing) tersendiri atas suatu peristiwa yang dipengaruhi oleh faktor ideologi yang dimiliki media tersebut.

Di Indonesia sendiri terdapat beberapa media online yang menyajikan berbagai informasi maupun peristiwa dalam bentuk berita seperti Detik.com, Tribunnews, Kompas.com, Kanalindonesia, Jawapos dan masih banyak lagi media berita online di Indonesia dan dari masing masing media tersebut tentu saja memiliki ideologi sendiri dalam membingkai (framing) berita berita yang mereka sajikan.

Saat penelitian ini dibuat yaitu sekitar minggu terakhir di bulan Februari 2022, baik di media online maupun di masyarakat sedang banyak

di perbincangkan sebuah peristiwa yang menyangkut Menteri Agama saat ini Yaqut Cholil Qoumas soal analogi kebisingan suara azan dengan suara anjing, terbukuti dari situs gogle trend yang mencatat peningkatan pesat pencarian topik mengenai suara azan dan Menag Yaqut Cholil Qoumas pada tanggal 20-26 Februari 2022.<sup>3</sup>

Hal tersebut tentu saja membuat banyak media berita online berlomba lomba menyajikan berbagai pemberitaan terbaru mengenai peristiwa tersebut. Masing masing media memiliki kecenderungan sendiri dalam memberitakannya, ada yang terlihat jelas menentang pernyataan yang di sampaikan oleh Menteri agama tersebut dan ada juga media online yang sedikit memaklumi pernyataan Menag dan mengedukasi para pembacanya mengenai ucapan yang dikeluarkan oleh Menag tersebut dengan menyajikan berita berita dari orang-orang yang pro terhadap Menteri agama Yaqut Cholil Qoumas.

Hal itu pula yang terlihat di kanal berita Detik.com dan Tribunnews, Kedua media ini juga memiliki beberapa pandangan yang sedikit berbeda satu dengan yang lainnya dalam membingkai berita tentang pernyataan dari Menag tersebut. Alasan pemilihan dua media ini karena kedua media berita online tersebut adalah media berita yang cukup terkenal di Indonesia bahkan menurut survey dari situs semrush keduanya juga menduduki peringkat 3

---

<sup>3</sup> “Pencarian topik suara azan,” gogle trends, Rabu, 25 Mei Pukul 10.00WIB 2022, <https://trends.google.co.id/trends/explore?geo=ID&q=suara%20azan>.

besar media online di Indonesia.<sup>4</sup> Selain itu kedua media tersebut juga termasuk media berita online yang sudah cukup lama berdiri di Indonesia Detik.com sudah berdiri sejak 9 Juli 1998 sedangkan Tribunnews sendiri adalah hasil wujud dari transformasi Pers Daerah (Persda) dengan nama usaha PT Indopersda Prima Media yang didirikan oleh Kompas Gramedia pada akhir 1987.

Berangkat dari hal ini peneliti mencoba mencari tahu bagaimana dua media berita online, Detik.com dan Tribunnews.com, dalam membingkai pemberitaan mereka mengenai analogi kebisingan suara azan dengan suara anjing dari Menteri agama Yaqut Cholil Qoumas tersebut dan bagaimana perbandingan antara framing keduanya, dengan demikian penelitian ini akan membantu memberikan gambaran tentang bagaimana sebuah media berita online membingkai berita.

## **B. Rumusan Masalah**

1. Bagaimana Detik.com dan Tribunnews membingkai berita tentang “Analogi kebisingan suara azan dengan suara anjing dari Menteri agama Yaqut Cholil Qoumas” menggunakan analisis framing Zhongdang Pan dan Gerald M.Kosicki?
2. Bagaimana perbandingan framing berita Detik.com dan Tribunnews mengenai “Analogi kebisingan suara azan dengan suara anjing dari Menteri agama Yaqut Cholil Qoumas”?

---

<sup>4</sup> “Peringkat 20 Besar Situs Berita (Media Online) Di Indonesia Versi Semrush,” Republika, March 23, 2022, <https://jouron.republika.co.id/posts/33830/peringkat-20-besar-situs-berita-media-online-di-indonesia-versi-semrush>.

### C. Tujuan Penelitian

1. Mengetahui bagaimana Detik.com dan Tribunnews membingkai berita tentang “Analogi kebisingan suara azan dengan suara anjing dari Menteri agama Yaqut Cholil Qoumas” menggunakan analisis framing Zhongdang Pan dan Gerald M.Kosicki.
2. Mengetahui perbandingan framing berita dari media Detik.com dan Tribunnews mengenai “Analogi kebisingan suara azan dengan suara anjing dari Menteri agama Yaqut Cholil Qoumas”.

### D. Manfaat Penelitian

#### 1. Manfaat Teoritis

1. Sebagai pengembangan teori analisis framing khususnya dalam model Model Zhongdang Pan dan Gerald M.Kosicki,
2. Memberikan sumbangan pengetahuan mengenai perbandingan framing berita di media yang bervariasi,
3. Memberikan sumbangan pijakan dan referensi terhadap penelitian penelitian selanjutnya yang berhubungan dengan framing berita dari sebuah media.

#### 2. Manfaat Praktis

##### a. Bagi Penulis

Dapat menambah pengetahuan dan pengalaman langsung bagaimana menganalisis sebuah berita. Lebih khususnya mengetahui latar belakang apa yang menjadikan media tersebut membingkai realitas berita dengan sedemikian rupa.

b. Bagi Pembaca

Dapat menjadi wawasan dan pengetahuan bahwa setiap media itu memiliki framing tersendiri dalam memberitakan suatu peristiwa. Bukan hanya media cetak maupun elektronik, namun media online pun juga akan melakukan framing. Penelitian ini juga bisa dijadikan sebagai referensi ilmiah lebih khususnya dalam menganalisis berita.

### E. Telaah Pustaka

Dalam menentukan judul skripsi ini, penulis juga melakukan telaah terhadap penelitian terdahulu untuk menghindari kesamaan, sekaligus sebagai perbandingan dengan penelitian ini. Berdasarkan hasil penelurusan peneliti terkait tema penelitian yaitu “pemberitaan Detik.com dan Tribunnews mengenai analogi kebisingan suara azan dengan suara anjing dari Menteri agama Yaquut Cholil Qoumas” penulis belum menjumpai ataupun menemukan penelitian dengan objek dan pendekatan yang sama, tetapi ada beberapa penelitian yang dapat peneliti gunakan yakni:

*Pertama.* “Framing Pemberitaan Kasus Tewasnya Mahasiswa Mapala Unisi (Analisis Framing Detik.com dan Tribunnews.com Periode Januari – Februari 2017)” Skripsi Dini Dwi Safitri jurusan Ilmu Komunikasi Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi Almamater Wartawan Surabaya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana pembingkaiian yang dilakukan oleh media Detik.com dan Tribunnews.com atas kasus tewasnya mahasiswa peserta Diksar The Great Camping XXXVII Mapala Unisi. Penelitian ini juga bertujuan untuk mengetahui bagaimana media menyusun

realita dari peristiwa yang terjadi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa framing dilakukan Detik.com dan Tribunnews.com terhadap pemberitaan meninggalnya peserta Diksar Mapala Unisi, meliputi sumber berita, kutipan narasumber, dan latar informasi yang mempengaruhi artikel berita yang diteliti.<sup>5</sup> Persamaan dengan penelitian yang dilakukan peneliti adalah sama-sama menggunakan teknik analisis framing dari Zhongdang Pan dan Gerald M.Kosicki dan sama-sama membahas tentang pemberitaan media Detik.com dan Tribunnews yang memberitakan sebuah kasus yang sedang terjadi di Indonesia. Sedangkan perbedaan penelitian yang dilakukan oleh peneliti adalah penelitian yang dilakukan oleh Dini Dwi Safitri meneliti tentang media berita yang memberitakan kasus tewasnya tewasnya mahasiswa mapala UII sedangkan penelitian yang dilakukan oleh peneliti membahas tentang media berita online yang membahas tentang pernyataan yang dilontarkan oleh Menteri agama Yaqut Cholil Qoumas mengenai analogi kebisingan suara azan dengan suara anjing

*Kedua.* “Analisis Framing Media Online Ponorogo.Go.Id Dan Detik.Com Tentang Pemberitaan Kunjungan Menteri PUPR Ke Waduk Bendo Ponorogo (Edisi 30 Maret 2018)”Oleh: Amelia Dwi Kristanti Jurusan Komunikasi Dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin, Adab, Dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (Iain) Ponorogo. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui framing dari media Ponorogo.go.id dan

---

<sup>5</sup> Dini Dwi Safitri, “Framing Pemberitaan Kasus Tewasnya Mahasiswa Mapala Unisi (Analisis Framing Detik.Com Dan Tribunnews.Com Periode Januari – Februari 2017),” N.D., 81.

Detik.com Tentang Pemberitaan Kunjungan Menteri PUPR Ke Waduk Bendo Ponorogo. Penelitian ini menghasilkan kesimpulan bahwa Ponorogo.go.id memiliki frame: Kunjungan Menteri PUPR dan sikapnya untuk mempelajari persoalan ganti rugi. Sedangkan Detik.com memiliki frame: Kunjungan Menteri PUPR dan aduan dari warga terdampak mengenai hak kompensasi proyek. Jika dibandingkan bahwa Ponorogo.go.id lebih menonjolkan pihak Menteri PUPR sebagai pemegang otoritas dalam pembangunan Waduk Bendo. Detik.com memilih sisi dari warga terdampak yang di situ menjadi pihak yang dirasa tidak puas dalam menerima hak kompensasi.<sup>6</sup> Persamaan dari penelitian Amelia Dwi dengan penelitian yang dilakukan oleh peneliti adalah sama-sama menggunakan metode analisis framing model Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki dan sama-sama meneliti pemberitaan suatu kasus oleh dua media berita online yang berbeda. Sedangkan perbedaan dengan penelitian yang dilakukan oleh peneliti adalah penelitian milik Amelia dwi ini meneliti Media Online Ponorogo.go.id dan Detik.com Tentang Pemberitaan Kunjungan Menteri PUPR ke Waduk Bendo Ponorogo sedangkan penelitian yang dilakukan oleh peneliti Meneliti tentang Detik.com dan Tribunnews mengenai analogi kebisingan suara azan dengan suara anjing dari Menteri agama Yaqut Cholil Qoumas. P O N O R O G O

---

<sup>6</sup> Amelia Dwi Kristanti, "Analisis Framing Media Online Ponorogo.Go.Id Dan Detik.Com Tentang Pemberitaan Kunjungan Menteri Pupr Ke Waduk Bendo Ponorogo (Edisi 30 Maret 2018 )," 2018, 74.



*Ketiga.* “Analisis Framing Berita Tentang Lagu Aisyah Istri Rasulullah Dalam Republika Online Dan Kompas.com.” Oleh: Ananda Guswin Putratama Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam. Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Salatiga. Penelitian ini menjelaskan bagaimana perbedaan media Republika Online dan Kompas.com dalam menyajikan berita mengenai lagu Aisyah Istri Rasulullah yang sedang viral. Berita yang dianalisis adalah berita edisi 4-8 April 2020. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori analisis framing model Zhongdang Pan dan M Gerald Kosicki. Jenis penelitian ini adalah termasuk jenis penelitian dokumentasi dan bersifat deskriptif kualitatif. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa ditemukan perbedaan dalam penyajiannya pada masing-masing media. Berdasar dari keempat elemen, pemberitaan tentang lagu “Aisyah Istri Rasulullah” pada media Republika Online lebih mengedepankan sisi internal pada lagu itu sendiri. Hal ini berkaitan dengan latar belakang, pengubahan dan isi lirik hingga pesan dari lagu tersebut. Sedangkan framing pada media Kompas.com menunjukkan bahwa media ini lebih mengambil dari sisi hiburan dan keviralan lagu tersebut sebagai berita yang mereka sajikan.<sup>7</sup> Persamaan dengan penelitian yang peneliti lakukan adalah sama-sama menggunakan teori analisis framing model Zhongdang Pan dan M Gerald Kosicki, sedangkan perbedaannya adalah penelitian yang diteliti oleh Ananda adalah pemberitaan media Republika

---

<sup>7</sup> Ananda Guswin Putratama, “Analisis Framing Berita Tentang Lagu Aisyah Istri Rasulullah Dalam Republika Online Dan Kompas.Com,” N.D., 139.

Online dan Kompas.com tentang lagu “Aisyah Istri Rasulullah” sedangkan penelitian yang dilakukan oleh peneliti membahas tentang media Detik.com dan Tribunnews yang memberitakan analogi kebisingan suara azan dengan suara anjing dari Menteri agama Yaqut Cholil Qoumas.

*Keempat.* “Analisis Framing Pemberitaan Vonis Hukum Ahok di Kompas.com dan Republika Online” Oleh: Yudha Purnama Tias Program Studi Jurnalistik Fakultas Ilmu Dakwah Dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta. Penelitian ini menggunakan paradigma konstruktivis dengan pendekatan penelitian kualitatif. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis framing model Zhongdan Pan dan Gerald M. Kosicki yang menggunakan empat dimensi struktural teks berita sebagai perangkat framing. Struktur tersebut adalah sintaksis, skrip, tematik dan retorik. Hasil penelitian terhadap Kompas.com dan Republika Online, ditemukan perbedaan dalam membingkai pemberitaan vonis hukum Ahok. Pemberitaan di Kompas.com, pandangannya pro terhadap Ahok meski sudah diputus bersalah. Apa pun keputusan yang dijatuhkan hakim, pemberitaannya tetap membela tentang Ahok. Sedangkan Republika Online, tetap lebih mengikuti suara pembacanya. Di mana pembaca Republika banyak yang kontra terhadap Ahok. Republika Online juga memperkuat beritanya dengan pernyataan dan kutipan dari praktisi hukum dan perwakilan dari ulama.<sup>8</sup> Persamaan dengan

---

<sup>8</sup> Yudha Purnama Tias, “Analisis Framing Pemberitaan Vonis Hukum Penodaan Agama Oleh Basuki Tjahaja Purnama Di Media Online Kompas.Com Dan Republika Online,” June 15, 2018, 109.

penelitian yang dilakukan peneliti adalah sama-sama menggunakan analisis framing model Zhongdan Pan dan Gerald M. Kosicki, sedangkan perbedaannya adalah penelitian yang diteliti oleh Yudha Purnama Tias meneliti Pemberitaan Kompas.com dan Republika Online mengenai Vonis Hukum Ahok, sedangkan penelitian yang dilakukan oleh peneliti membahas tentang media Detik.com dan Tribunnews yang memberitakan analogi kebisingan suara azan dengan suara anjing dari Menteri agama Yaquut Cholil Qoumas.

Untuk mempermudah pembacaan maka peneliti memasukan beberapa persamaan dan perbedaan dari hasil penelitian terdahulu yang relevan dengan penelitian ini kedalam table

Tabel 1.1 Telaah pustaka

| No. | Nama Peneliti, Tahun Penelitian, Judul Penelitian, Asal Lembaga  | Persamaan  | Perbedaan  |
|-----|--|--|--|
| 1   | Dini Dwi Safitri, 2017, Analisis Framing Detik.com dan Tribunnews.com Periode Januari – Februari 2017, Jurusan Ilmu Komunikasi Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi Almamater Wartawan Surabaya. | Persamaan penelitian ini yaitu sama-sama menggunakan analisis framing Zhongdang Pan dan Gerald M.Kosicki dalam meneliti pemberitan sebuah media online | Perbedaan penelitian ini terletak pada objek penelitian.   |
| 2   | Amelia Dwi Kristanti, 2018, “Analisis Framing Media Online Ponorogo.Go.Id Dan Detik.Com Tentang Pemberitaan Kunjungan Menteri PUPR Ke Waduk  | Persamaan penelitian ini yaitu sama-sama menggunakan metode analisis framing model   | Perbedaan penelitian ini terletak pada objek penelitian, Penelitian milik Amelia dwi meneliti Media Online |

| No. | Nama Peneliti, Tahun Penelitian, Judul Penelitian, Asal Lembaga   | Persamaan  | Perbedaan  |
|-----|---|--|--|
|     | Bendo Ponorogo (Edisi 30 Maret 2018 )”, Jurusan Komunikasi Dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin, Adab, Dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (Iain) Ponorogo.   | Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki. Penelitian ini juga sama-sama meneliti pemberitaan suatu kasus oleh dua media berita online yang berbeda. | Ponorogo.go.id dan Detik.com Tentang Pemberitaan Kunjungan Menteri PUPR ke Waduk Bendo Ponorogo  |
| 3   | Ananda Guswin Putratama, 2020, “Analisis Framing Berita Tentang Lagu Aisyah Istri Rasulullah Dalam Republika Online Dan Kompas.com.”, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam. Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Salatiga | Penelitian ini sama-sama menggunakan teori analisis framing model Zhongdang Pan dan M Gerald Kosicki,.   | penelitian yang diteliti oleh Ananda adalah pemberitaan media Republika Online dan Kompas.com tentang lagu “Aisyah Istri Rasulullah”.  |
| 4   | Yudha Purnama Tias, 2017, “Analisis Framing Pemberitaan Vonis Hukum Ahok di Kompas.com dan Republika Online”, Studi Jurnalistik Fakultas Ilmu Dakwah Dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta   | Sama-sama menggunakan analisis framing model Zhongdan Pan dan Gerald M. Kosicki  | Yudha Purnama Tias meneliti Pemberitaan Kompas.com dan Republika Online mengenai Vonis Hukum Ahok, sedangkan penelitian yang dilakukan oleh peneliti membahas tentang media Detik.com dan Tribunnews yang memberitakan analogi kebisingan suara azan dengan suara anjing dari Menteri agama Yaqut Cholil Qoumas. |

## F. Metode Penelitian

### 1. Pendekatan dan Metode Penelitian

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan pendekatan kualitatif. Penelitian kualitatif dapat digunakan untuk mendalami penemuan serta memahami apa yang yakni penelitian sistematis yang digunakan untuk mengkaji atau meneliti suatu objek pada latar tanpa ada manipulasi didalamnya dan tanpa hipotesis, dengan metode alamiah ketika hasil penelitian yang diharapkan bukan berdasar jumlah atau kuantitas, melainkan kualitas berdasarkan hasil yang diamati.

Hakikatnya penelitian kualitatif merupakan penelitian yang bermaksud untuk memahami fenomena (fenomenologis) tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian. hal yang dialami subjek penelitian bisa seperti perilaku, persepsi, motivasi, Tindakan, dan lain sebagainya, dengan cara deskriptif yang berupa kata-kata dan bahasa pada suatu konteks alamiah.<sup>9</sup>

Metode yang diterapkan dalam penelitian ini menggunakan metode deskriptif, yakni metode penelitian yang berusaha menggambarkan dan menginterpretasikan objek sesuai dengan apa yang ada. Penelitian deskriptif pada umumnya dilakukan dengan tujuan utama, yaitu

---

<sup>9</sup> M Syahrani Jailani, *Ragam Penelitian Qualitative*, 4th ed. (Edu-Bio, 2013), 41.

menggambarkan secara sistematis fakta dan karakteristik objek atau subjek yang diteliti dengan tepat nanti.<sup>10</sup>

## 2. Subyek dan Obyek Penelitian

Subyek penelitian ini adalah sesuatu yang diteliti baik berupa benda, orang maupun instansi tertentu. Subyek penelitian adalah sumber tempat memperoleh informasi. Dalam penelitian sendiri, termasuk unit penelitian menitik fokuskan kepada Media berita online Detik.com dan Tribunnews

Obyek penelitian adalah suatu keadaan yang menjadi pusat penelitian dan sasaran peneliti. Masalah apa yang ingin diteliti atau suatu masalah yang dipecahkan atau dibatasi melalui penelitian. obyek penelitian ini adalah bagaimana media online Detik.com Dan Tribunnews membingkai berita mereka tentang pernyataan Menteri agama Yaqut Cholil Qoumas yang menganalogikan kebisingan suara azan dengan suara anjing.

## G. Data Dan Sumber Data

### 1. Data

Data yang penulis pakai dibagi menjadi dua bagian, yakni data primer dan data sekunder

#### a) Data primer

---

<sup>10</sup> Jalaluddin Rakhmat, *Metode Penelitian Komunikasi* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2004), 22.

Data primer adalah data yang diperoleh secara langsung dari objek yang akan diteliti dapat berupa observasi atau wawancara.<sup>11</sup> Dalam hal ini peneliti mengambil langsung berita dari Detik.com dan Tribunnews pada periode Februari 2022 yang membahas tentang pernyataan Menteri agama Yaqut Cholil Qoumas yang menganalogikan kebisingan suara azan dengan suara anjing dengan cara melakukan searching langsung di masing-masing situs tersebut dengan kata kunci “menteri agama Yaqut Cholil Qoumas suara azan dengan suara anjing” dan mendapatkan 21 berita dari Detik.com dan 20 berita dari Tribunnews.

Tabel 1.2 Judul Berita Detik.com dan Tribunnews

| No. | <i>Detik.com</i>   | <i>Tribunnews</i>   |
|-----|--|---|
| 1.  | Gaduh soal Aturan Toa Masjid, Begini Respons Pimpinan Ponpes Al-Jawami | Roy Suryo akan Polisikan Menag Yaqut Terkait Ucapan Bandingkan Azan dengan Gonggongan Anjing        |
| 2.  | Polemik Menteri Agama Yaqut soal Toa dan Gonggongan Anjing             | Bakal Laporkan Menag ke Polda Metro Jaya, Roy Suryo Siapkan Bukti-bukti Ini                         |
| 3.  | Persis Sebut Ucapan Menag Yaqut soal 'Gonggongan Anjing' Sakiti Umat   | PPP Kritik Ucapan Yaqut Soal Pengeras Suara di Tempat Ibadah: Tidak Bijak, Bikin Gaduh              |
| 4.  | Gelombang Kritikan ke Menag Yaqut Gegara Ucapan 'Gonggongan Anjing'    | Sore Ini Roy Suryo Laporkan Menag Yaqut Cholil Qoumas ke Polda Metro Jaya                           |
| 5.  | Polda Metro Jaya Tolak Laporan Roy Suryo terhadap Menag Yaqut          | Menteri Agama Yaqut Cholil Terbitkan Pedoman Penggunaan Pengeras Suara di Masjid, Ini Penjelasannya |

<sup>11</sup> Syafizal Helmi Situmorang, *Analisis Data Untuk Riset Manajemen Dan Bisnis* (Medan: USU Press, 2010), 2.

| No. | <i>Detik.com</i>   | <i>Tribunnews</i>  |
|-----|--|--|
| 6.  | PKB Nilai yang Mau Polisikan Yaqut soal 'Gonggongan' Caper                   | PROFIL Yaqut Cholil Qoumas, Menag yang Rilis Aturan soal Toa di Masjid-Musala, Hartanya Rp 11,1 M  |
| 7.  | Polisi Tolak Laporan Roy Suryo ke Menag Yaqut soal 'Gonggongan Anjing        | Kemenag: Menag Tak Bandingkan Suara Azan dengan Suara Anjing                                       |
| 8.  | Heboh Gonggongan, Legislator Golkar Minta Menag Tak Sibuk Urus Toa Masjid    | PROFIL dan Harta Kekayaan Yaqut Cholil Qoumas, Menag yang Rilis Aturan soal Toa di Masjid-Musala   |
| 9.  | Kecam 'Gonggongan Anjing' Menag, Ketua DPRK Banda Aceh: Menyakiti Umat       | Pesan Ustaz Adi Hidayat untuk Menteri Agama Soal Suara Azan, Pejabat Publik Disinggung soal Taubat |
| 10. | Wamenag Yakin Menag Tak Berniat Bandingkan Azan dengan Gonggongan Anjing     | Pernyataan Menteri Agama Diyakini Tak Bermaksud Bandingkan Azan dengan Gonggongan Anjing           |
| 11. | PPP Desak Menag Yaqut Minta Maaf soal Analogi Azan-Gonggongan Anjing         | Pesan Ustaz Adi Hidayat untuk Menteri Agama Soal Suara Azan, Pejabat Publik Disinggung soal Taubat |
| 12. | Heboh Menag soal 'Gonggongan Anjing', PKB Dorong Tabayyun                    | Membandingkan Suara Azan Dengan Gonggongan Anjing, Mahyudin Anggap Menag Kurang Tepat              |
| 13. | Legislator PKS Ngaku Dikomplain Warga Gegara Ucapan Menag soal Gonggongan    | Ustaz Abdul Somad Beri Tanggapan Terkait Pernyataan Menag Suara Azan 'Bagaimana Bisa Silap Umpama' |
| 14. | Ketua PBNU Yakin Menag Tak Bermaksud Samakan Kedudukan Azan dan Suara Anjing | Viral! Sekelompok Wanita Injak Baliho Bergambar Menag Yaqut, Sampai Acungkan Jari Tengah           |
| 15. | Kemenag: Menag Sama Sekali Tak Bandingkan Suara Azan dan Suara Anjing        | VIDEO Haji Uma Minta Yaqut Cholil Qoumas Mundur, Buntut Bandingkan Azan dengan Gonggongan Anjing   |
| 16. | PAN Desak Menag Ralat Ucapan Gonggong: Jangan Beri Perumpamaan Liar          | Sikap Menag Mestinya tidak Kisruhkan Umat  |



| No. | <i>Detik.com</i>  | <i>Tribunnews</i>  |
|-----|---|--|
| 17. | Komisi VIII DPR Minta Menag Klarifikasi Heboh Aturan Toa Masjid-Gonggongan  | Penjelasan Buya Yahya soal Suara Azan yang Disamakan dengan Suara Anjing, Menag Dianggap Murtad?     |
| 18. | Ketua Harian Gerindra: Azan Indah, Tak Bisa Disamakan Suara Lain            | Siapa Doni Putra? Berani Ancam Menag Yaqut Cholil Qoumas Pakai Samurai: Bapak Yaqut Jangan Usik Azan |
| 19. | Roy Suryo Akan Polisikan Menag Yaqut soal Gaduh 'Gonggongan Anjing'         | Sekjen PB PMII Menilai Bahwa Penggunaan Toa Ideal dan Diperlukan untuk Keindahan Azan Lebih Terjaga  |
| 20. | Jokowi Diminta Evaluasi Menag Buntut Bandingkan Suara Toa Masjid-Gonggongan | Roy Suryo Dilaporkan ke Polisi Seusai Polisikan Menteri Agama Terkait Azan dan Gonggongan Anjing     |
| 21. | Menag Bandingkan Aturan Toa Masjid dengan Gonggongan Anjing                 |  |

Peneliti tidak memasukan keseluruhan berita tersebut akan tetapi hanya mengambil masing-masing 4 sampel berita dari situs Detik.com dan Tribunnews. Pemilihan sampel berita yang diambil menggunakan metode inklusi & eksklusif dengan memper timbangkan aspek kesesuaian judul dan isi berita dengan tujuan skripsi. delapan berita yang dipilih merupakan berita-berita yang fokus pembahasannya paling memenuhi syarat untuk mencapai tujuan dari skripsi ini yaitu mengetahui bagaimana framing yang dilakukan oleh Detik.com dan Tribunnews dalam memberitakan kasus tersebut dan juga perbandingan di antara keduanya. Berikut daftar berita dari Detik.com dan Tribunnews yang peneliti pilih

| Detik.com  | Tribunnews   |
|--|--|
| Gelombang Kritikan ke Menag Yaqut Gegara Ucapan 'Gonggongan Anjing'  | Roy Suryo akan Polisikan Menag Yaqut Terkait Ucapan Bandingkan Azan dengan Gonggongan Anjing |
| Polemik Menteri Agama Yaqut soal Toa dan Gonggongan Anjing           | Pernyataan Menteri Agama Diyakini Tak Bermaksud Bandingkan Azan dengan Gonggongan Anjing     |
| Persis Sebut Ucapan Menag Yaqut soal 'Gonggongan Anjing' Sakiti Umat | PPP Kritik Ucapan Yaqut Soal Pengeras Suara di Tempat Ibadah: Tidak Bijak, Bikin Gaduh       |
| Roy Suryo Akan Polisikan Menag Yaqut soal Gaduh 'Gonggongan Anjing'  | Kemenag: Menag Tak Bandingkan Suara Azan dengan Suara Anjing                                 |

b) Data sekunder

Data sekunder adalah data pendukung sebagai literatur yang berkaitan dengan penelitian yang dilaksanakan yaitu dengan mencari referensi buku-buku, jurnal, dan internet yang berkaitan dengan Analisis Framing Berita Online. Selain itu, peneliti juga mencari tambahan informasi dari video-video YouTube yang ada di masing-masing channel dari media Detik.com dan Tribunnews tersebut, juga berbagai artikel dan jurnal yang membahas tentang media Detik.com dan Tribunnews yang memberitakan tentang pernyataan Menteri Agama Yaqut Cholil Qoumas yang menganalogikan kebisingan suara azan dengan suara anjing.

c) Sumber data

Sumber data yang penulis pakai dibagi menjadi dua bagian, yakni sumber data primer dan sumber data sekunder. Sumber data primer dalam penelitian ini yaitu Situs berita online Detik.com (<https://www.Detik.com/>) dan Tribunnews (<https://www.Tribunnews.com/>) sedangkan data sekunder peneliti ambil dari berbagai artikel dan jurnal online.

## H. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang akan digunakan peneliti adalah observasi dan dokumentasi.

### 1. Observasi

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan model observasi *non partisipasif* yakni peneliti tidak terlibat banyak dalam kegiatan subyek penelitian dan tidak berinteraksi dengan mereka secara langsung.

Peneliti hanya mengamati interaksi social yang mereka ciptakan.<sup>12</sup>

Metode observasi ini dilakukan untuk mengambil data dan informasi tentang berita-berita dari Detik.com dan Tribunnews pada periode 21-28 Februari 2022 yang membahas tentang pernyataan Menteri agama Yaqut Cholil Qoumas yang menganalogikan kebisingan suara azan dengan suara anjing.

### 2. Dokumentasi

---

<sup>12</sup> Djunaidi Ghonny and Fauzan Almansur, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Yogyakarta: Ar Ruzz Media, 2012), 164.

Dokumentasi yang berupa catatan penting, notulen, transkrip, agenda dan lain yang telah lalu berupa tulisan, gambar, karya monumental seseorang atau organisasi.<sup>13</sup> Dokumentasi peneliti ambil berupa screenshot berita-berita yang diupload oleh Detik.com dan Tribunnews pada periode 21-28 Februari 2022 yang membahas tentang pernyataan Menteri agama Yaqut Cholil Qoumas yang menganalogikan kebisingan suara azan dengan suara anjing.

### **I. Teknik Pengolahan Data**

Dalam penelitian ini, setelah data terkumpul penulis melakukan proses pengolahan data. Pengolahan data dilakukan dengan menafsirkan data, yakni memberikan arti atau makna terhadap catatan tentang berita dari Detik.com dan Tribunnews yang membahas tentang pernyataan Menteri agama Yaqut Cholil Qoumas yang menganalogikan kebisingan suara azan dengan suara anjing sehingga dapat dianalisis menggunakan teori framing dari Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki.

### **J. Teknik Analisis Data**

Metode analisis yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis framing dengan pendekatan model Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki. Menurut Pan dan Kosicki, framing didefinisikan sebagai proses membuat suatu pesan menjadi lebih menonjol, menempatkan informasi lebih daripada yang lain sehingga khalayak lebih tertuju pada pesan tersebut.

---

<sup>13</sup> Ibrahim, *Metode Penelitian Kualitatif* (Bandung: CV Alfabeta, 2015), 94.

Hal ini membantu peneliti untuk melihat bagaimana perbandingan framing yang dilakukan oleh media Detik.com dan Tribunnews.com dalam pemberitaan tentang pernyataan Menteri agama Yaqut Cholil Qoumas yang menganalogikan kebisingan suara azan dengan suara anjing.

Pan dan Kosicki yang menyatakan bahwa terdapat dua konsepsi dalam analisis framing. Pertama, dalam konsepsi psikologi yaitu bagaimana seseorang memproses informasi dalam dirinya serta bagaimana seseorang mengolah sejumlah informasi dan ditunjukkan dalam skema tertentu. Kedua, konsepsi sosiologis yaitu bagaimana individu menafsirkan suatu peristiwa melalui cara pandang tertentu. Bagaimana seseorang mengklasifikasikan, mengorganisasikan, dan menafsirkan pengalaman sosialnya untuk mengerti dirinya dan realitas di luar dirinya.

Analisis framing bisa dilakukan dari keseluruhan struktur atau hanya beberapa struktur. Namun dalam penelitian ini penulis akan melakukan analisis dari seluruh struktur. Sehingga ada 4 struktur yang menjadi acuan untuk menganalisis bagaimana media berita online Detik.com dan Tribunnews.com membingkai pemberitaan mengenai analogi kebisingan suara azan dengan suara anjing dari Menteri agama Yaqut Cholil Qoumas tersebut yaitu sintaksis (cara wartawan menyusun fakta), skrip (cara wartawan mengisahkan), tematik (cara wartawan menulis fakta) dan retorik (cara wartawan menekankan fakta).. Setelah analisis dari 4 faktor selesai, maka penulis akan mengetahui kesimpulan dari framing masing- masing

media. Penulis akan menganalisis juga perbandingan framing masing-masing media

### **K. Uji Keabsahan Data**

Dalam Untuk memperoleh datanya, peneliti melakukan dokumen research artinya penulis hanya meneliti script atau naskah yang terdapat pada masing masing situs media berita online tersebut sebagai data primer atau sasaran utama dalam analisis, tanpa melakukan wawancara. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan teknik ketekunan pengamatan dimana menguji derajat data dengan jalan melakukan pengamatan secara cernat berkesinambungan.<sup>14</sup>

### **L. Sistematika Pembahasan**

Untuk mempermudah penyusunan laporan penelitian (skripsi) maka pembahasan dalam menyusun laporan penelitian dikelompokkan menjadi bab yang masing-masing bab terdiri dari sub-sub yang saling berkaitan satu sama lain, sehingga diperoleh pemahaman yang utuh dan terpadu. Adapun sistematika pembahasan adalah sebagai berikut:

- a. Bab I : Pendahuluan, bab ini merupakan suatu pengantar atau pola dasar yang memberikan suatu gambaran secara umum dari seluruh isi skripsi yang terdiri dari latar belakang masalah, fokus penelitian, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan sistematika pembahasan.

---

<sup>14</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: Cv Alfabeta, 2007), 124.

- b. Bab II : Bab ini berisi Kajian. Bab ini menerangkan berbagai teori yang menjadi pedoman dalam penelitian Analisis Pemberitaan Detik.Com Dan Tribunnews Mengenai “Analogi Kebisingan Suara Azan Dengan Suara Anjing Dari Menteri Agama Yaqut Cholil Qoumas”
- c. Bab III : Berisi tentang paparan data dari penelitian Analisis Pemberitaan Detik.Com Dan Tribunnews Mengenai “Analogi Kebisingan Suara Azan Dengan Suara Anjing Dari Menteri Agama Yaqut Cholil Qoumas” . berupa profil media dan berita yang diteliti.
- d. Bab IV : Berisi pembahasan dari rumusan masalah yaitu analisis framing dari berita analogi kebisingan suara azan dengan suara anjing oleh menag, serta menyajikan perbandingan framing antara kedua media tersebut
- e. Bab V : berisi tentang kesimpulan dan saran mengenai penelitian ini dan penelitian selajutnya yang memiliki topik bahasan yang sama.

## BAB II

### MEDIA ONLINE, BERITA DAN ANALISIS FRAMING

#### A. Media Online Dan Berita

##### 1. Media online

Media online dapat diartikan sebagai sebuah informasi media generasi ketiga setelah media cetak (printed media) contohnya saja koran, tabloid, majalah, buku-buku. Sedangkan media elektronik (electronic media) seperti televisi, film dan radio. Media online merupakan produk jurnalistik online atau cyber journalism yang didefinisikan sebagai “pelaporan fakta atau peristiwa yang diproduksi dan didistribusikan melalui internet”. Media online bisa dipahami sebagai keadaan konektivitas atau ketersambungan yang mengacu pada internet atau world wide web (www). Online dapat diartikan sebagai istilah saat kita sedang terhubung dengan media atau dunia maya yang dapat kita akses dimanapun dan kapanpun asalkan tersambung dengan internet. Media online merupakan media komunikasi yang pemanfaatannya menggunakan perangkat internet. Karena itu, media online tergolong media khas. Ciri khasnya yakni terletak pada keharusan untuk memiliki jaringan teknologi informasi dengan menggunakan perangkat komputer. Perbedaan dari ketiga bentuk jurnalistik (cetak, radio, televisi) dengan jurnalistik media online adalah kecepatan dalam penyampain informasi kepada khalayak, kemudahan akses, bisa di-update dan dihapus kapan saja, serta bisa berinteraksi



dengan pembaca atau pengguna (user). Jurnalistik online dicirikan sebagai praktik jurnalistik yang mempertimbangkan beragam format media (multimedia) untuk menyusun isi liputan memungkinkan terjadinya interaksi antara jurnalis dengan audien dan menghubungkan berbagai elemen berita dengan sumber-sumber online yang lain.<sup>15</sup>

## 2. Berita

Berita (news) berasal dari bahasa sansekerta, yaitu *Virt* (persamaan dalam bahasa Inggris dapat dimaknai dengan *write*) yang artinya „ada“ atau „terjadi“. Sebagian ada yang menyebutnya dengan *Vritta*, artinya „kejadian“ atau „peristiwa yang telah terjadi“. *Vritta* dalam bahasa Indonesia berarti „berita atau warta“. Berikut batasan-batasan berita menurut beberapa pakar.

- 1) Dr. Willaed C. Bleyer Berita adalah sesuatu yang termassa (baru) yang dipilih oleh wartawan untuk dimuat dalam surat kabar. Karena itu, ia dapat menarik atau mempunyai mana dan dapat menarik minat bagi pembaca surat kabar.
- 2) Dean M. Lyle Spencer Berita dapat didefinisikan sebagai setiap fakta yang akurat atau suatu ide yang dapat menarik perhatian bagi sejumlah besar pembaca.

---

<sup>15</sup> M. Syamsul Asep Romli, *Jurnalistik Praktis Untuk Pemula Edisi Revisi* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2012), 14.

- 3) Mitchel V. Charnley Berita adalah laporan yang tepat waktu mengenai fakta atau opini yang memiliki daya tarik atau hal penting atau kedua-duannya bagi masyarakat luas.
- 4) William S. Maulsby (Getting the News) Berita didefinisikan sebagai suatu penuturan secara benar dan tidak memihak pada fakta-fakta yang mempunyai arti penting dan baru terjadi, serta dapat menarik perhatian pembaca surat kabar yang memuat berita tersebut.
- 5) Adinegoro Berita adalah pernyataan antarmanusia yang bertujuan untuk memberitahukan yang disiarkan melalui pers.
- 6) Dja'far H. Assegaf Berita sebagai laporan tentang fakta atau ide yang termassa dan dipilih oleh staf redaksi suatu harian untuk disiarkan, yang kemudian dapat menarik perhatian pembaca, entah karena luar biasa, karena penting akibatnya, entah karena mencakup segi-segi human interest, seperti humor, emosi, dan ketegangan.
- 7) J.B Wahyudi Berita sebagai laporan tentang peristiwa atau pendapat yang memiliki nilai penting dan menarik bagi sebagian khalayak, masih baru dan dipublikasikan secara luas melalui media massa. Peristiwa atau pendapat tidak dapat menjadi berita bila tidak dipublikasikan media massa secara periodik.
- 8) Nancy Nasution Berita yaitu laporan tentang peristiwa-peristiwa yang terjadi, yang ingin diketahui oleh umum, dengan sifat-sifat

aktual, terjadi di lingkungan pembaca, mengenai tokoh terkemuka, aibat peristiwanya berpengaruh pada pembaca.<sup>16</sup>

## B. Analisis Framing

Analisis framing adalah analisis yang dipakai untuk melihat bagaimana media mengkonstruksikan realitas. Analisis ini juga digunakan untuk melihat bagaimana peristiwa dipahami dan dibingkai oleh media<sup>17</sup>. Framing di sini dipahami sebagai proses bagaimana seseorang mengklasifikasikan, mengorganisasikan, dan menafsirkan pengalaman sosialnya untuk mengerti dirinya dan realitas luar dirinya. Selain itu, framing di sini berfungsi membuat suatu realitas menjadi teridentifikasi karena sudah ditandai dengan label tertentu. Menurut Erving Goffman secara sosiologis konsep frame analysis memelihara kelangsungan kebiasaan kita mengklasifikasi, mengorganisasi dan menginterpretasi secara aktif pengalaman-pengalaman hidup kita untuk dapat memahaminya. Schemata interpretasi itu disebut frames, yang memungkinkan individu dapat melokalisasi, merasakan, mengidentifikasi dan memberi label terhadap peristiwa - peristiwa serta informasi.

Secara metodologi analisis framing memiliki perbedaan yang sangat menonjol dengan analisis isi (content analysis). Analisis isi dalam studi

---

<sup>16</sup> Indah Suryawati, *Jurnalistik Suatu Pengantar Teori Dan Praktik* (Bogor: Ghalia Indonesia, 2014), 68–69.

<sup>17</sup> Eriyanto, *Analisis Framing, Konstruksi, Ideologi, Dan Politik* (Yogyakarta: Lkis, 2002), 10.

komunikasi lebih menitik beratkan pada metode penguraian fakta secara kuantitatif dengan mengkategorisasikan isi pesan teks media. Pada analisis isi, pertanyaan yang selalu muncul seperti apa saja yang diberitakan oleh media dalam sebuah peristiwa. Tetapi, dalam analisis framing yang ditekankan adalah bagaimana peristiwa itu dibingkai. Analisis framing yang menjadi pusat perhatian adalah pembentukan pesan dari teks. Framing, terutama, melihat bagaimana pesan/peristiwa dikonstruksi oleh media. Bagaimana wartawan mengkonstruksi peristiwa dan menyajikannya kepada masyarakat, Metode analisis framing yang kita lihat adalah bagaimana cara media memaknai, memahami dan membingkai kasus/peristiwa yang diberitakan. Metode semacam ini tentu saja berusaha mengerti dan menafsirkan makna dari suatu teks dengan jalan menguraikan bagaimana media membingkai isu. Peristiwa yang sama bisa jadi dibingkai berbeda oleh media

Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki mendefinisikan framing sebagai strategi konstruksi dan memproses berita. Perangkat kognisi yang digunakan dalam mengkode informasi, menafsirkan peristiwa dan dihubungkan dengan rutinitas dan konversi pembentukan berita.<sup>18</sup>

Pan dan Kosicki menyatakan bahwa terdapat dua konsepsi dari framing yang saling berkaitan.<sup>19</sup> Pertama, dalam konsepsi psikologi yaitu bagaimana seseorang memproses informasi dalam dirinya serta

---

<sup>18</sup> Eriyanto, 68.

<sup>19</sup> Ibid, 252

bagaimana seseorang mengolah sejumlah informasi dan ditunjukkan dalam skema tertentu. Kedua, konsepsi sosiologis yaitu bagaimana individu menafsirkan suatu peristiwa melalui cara pandang tertentu. Bagaimana seseorang mengklasifikasikan, mengorganisasikan, dan menafsirkan pengalaman sosialnya untuk mengerti dirinya dan realitas di luar dirinya.<sup>20</sup>

Dalam pendekatan ini, perangkat framing dapat dibagi dalam empat struktur besar:

- 1) Pertama, struktur sintaksis. Sintaksis berhubungan dengan bagaimana wartawan menyusun peristiwa dalam bentuk susunan umum berita. Dapat diamati dari bagan berita (lead, latar, headline, kutipan yang diambil, dan sebagainya).
- 2) Kedua, struktur skrip. Skrip berhubungan dengan bagaimana wartawan mengisahkan atau menceritakan peristiwa ke dalam bentuk berita.
- 3) Ketiga, struktur tematik. Tematik berhubungan dengan bagaimana wartawan mengungkapkan pandangan atas peristiwa ke dalam proposisi, kalimat atau hubungan antar kalimat yang membentuk teks secara keseluruhan.
- 4) Keempat, struktur retorik. Retorik berhubungan dengan bagaimana

---

<sup>20</sup> Ibid, 253

wartawan menekankan arti tertentu ke dalam berita. Struktur ini melihat bagaimana wartawan memakai pilihan kata, idiom, grafik, dan gambar yang dipakai bukan hanya mendukung tulisan, melainkan juga menekankan arti tertentu kepada pembaca.<sup>21</sup>

Keempat struktur tersebut dapat digambarkan dalam bentuk skema sebagai berikut:

Tabel 2.1 Struktur perangkat framing

| <b>STRUKTUR</b>                             | <b>PERANGKAT FRAMING</b>  | <b>UNIT YANG DIAMATI</b>  |
|---|---|---|
| SINTAKSIS<br>(Cara wartawan menyusun kata)  | Skema berita  | Headline, lead, latar informasi, kutipan, sumber, pernyataan, penutup |
| SKRIP<br>(Cara wartawan mengisahkan fakta)  | Kelengkapan berita  | 5W+1H   |
| TEMATIK<br>(Cara wartawan menulis Fakta)    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Detail</li> <li>2. Maksud kalimat, hubungan</li> <li>3. Nominalisasi antar kalimat</li> <li>4. Koherensi</li> <li>5. Bentuk kalimat</li> <li>6. Kata ganti</li> </ol> | Paragraf, proposisi, kalimat, hubungan antar kalimat                  |
| RETORIS<br>(Cara wartawan menekankan fakta) | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leksikon</li> <li>2. Grafis</li> <li>3. Metafor</li> <li>4. Pengandaian</li> </ol>  | Kata, idiom, gambar / foto, grafik                                    |

<sup>21</sup> Ibid, 255-256

Untuk lebih jelasnya, berikut penjelasan mengenai perangkat analisis framing model Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki:

a. Struktur Sintaksis

Secara umum, sintaksis adalah susunan kata atau frase dalam kalimat. Dalam hal ini bangunan naskah berita terdiri atas headline, lead, latar informasi, kutipan sumber dan penutup. Struktur ini biasanya menjadi penentu bagaimana sebuah berita dikonstruksi oleh media dengan begitu kentara. Adapun penjabarannya sebagai berikut:

- 1) **Headline** (judul berita), merupakan identitas berita yang berguna untuk membantu pembaca agar segera mengetahui peristiwa yang diberitakan. Selain itu, dapat digunakan untuk menonjolkan suatu berita dengan dukungan teknik grafika. Dibuat dalam satu atau dua kalimat pendek namun dapat menggambarkan isi dari peristiwa yang akan diberitakan.
- 2) **Lead** (pembuka berita), lead terletak pada paragraph pertama dan sering disebut teras berita. Lead merupakan bagian terpenting dari keseluruhan berita karena memuat fakta atau informasi terpenting dari keseluruhan berita yang disampaikan.
- 3) **Latar Informasi**, merupakan bagian berita yang dapat memengaruhi makna yang ingin disampaikan wartawan. Latar umumnya ditulis dibagian awal sebelum pendapat wartawan yang sebenarnya muncul dengan maksud memengaruhi dan memberi kesan bahwa pendapat wartawan sangat beralasan.

- 4) Pengutipan Sumber, merupakan maksud untuk membangun objektivitas-prinsip keseimbangan dan tidak memihak.

#### b. Struktur Skrip

Skrip berkaitan dengan bagaimana wartawan menceritakan atau menuturkan suatu peristiwa dalam bentuk berita. Struktur ini melihat bagaimana strategi cara bercerita dan bertutur yang dipakai oleh wartawan dalam mengemas peristiwa ke dalam bentuk berita. Struktur skrip, pada umumnya terdiri atas: siapa (who), apa (what), kapan (when), dimana (where), mengapa (why), dan bagaimana (how). Namun, beberapa unsur dibuat lebih menonjol dalam penyajian wacana berita.

Dengan penghilangan salah satu dari enam kelengkapan berita tersebut, wartawan mampu menekankan atau menghilangkan bagian terpenting dalam mengisahkan sebuah fakta. Penghilangan suatu berita dalam menguraikan sebuah peristiwa juga dapat mengakibatkan pemberitaan menjadi tidak fair. Penonjolan unsur-unsur tertentu dari kelengkapan suatu berita akan memberikan makna lain pada berita tersebut. Skrip adalah salah satu strategi wartawan dalam mengonstruksi berita: bagaimana suatu peristiwa dengan urusan tertentu dipahami dengan cara tertentu dengan urutan tertentu dipahami dengan cara tertentu dengan menyusun bagian-bagian dengan urutan tertentu.

#### c. Struktur Tematik



Struktur tematik beraitan dengan bagaimana cara fakta dituliskan, meliputi: bagaimana kalimat yang dipakai, bagaimana menempatkan dan menulis sumber ke dalam teks secara keseluruhan. Struktur tematik ini membuktikan tema tertentu yang dipilih wartawan dalam melaporkan berita lewat susunan atau bentuk kalimat tertentu, proposisi atau hubungan antar proposisi. Dalam suatu peristiwa, pembuat teks dapat memanipulasi penafsiran pembaca berdasarkan definisinya atau realitas tersebut. Bagi Pan Kosicki, berita seperti menguji hipotesis: peristiwa yang diungkapkan dan alat yang digunakan memberikan dukungan logis untuk hipotesis yang diajukan.

Ada beberapa elemen yang dapat diamati, di antaranya adalah:

- 1) Koherensi: pertalian atau jalinan antar kata, proposisi atau kalimat.
  - 2) Kata ganti: Dapat menunjukkan posisi seseorang dalam suatu wacana.
  - 3) Bentuk Kalimat: berhubungan dengan cara berpikir logis yaitu prinsip kausalitas.
  - 4) Detail: berhubungan dengan pengendalian informasi yang dikemukakan komunikator.
- d. Struktur Retoris

Struktur retorik dalam wacana berita menggambarkan pilihan gaya atau kata yang dipilih wartawan untuk menekankan arti yang ditonjolkan oleh wartawan. Berfungsi untuk membuat citra meningkatkan gambaran

yang diinginkan pada suatu berita. Struktur retorik juga menunjukkan kecenderungan bahwa apa yang disampaikan tersebut adalah suatu kebenaran.

Elemen struktur retorik yang dipakai adalah sebagai berikut:

- 1) **Leksikon:** merupakan pemilihan atau pemakaian kata-kata tertentu untuk menggambarkan peristiwa.
- 2) **Metafor:** Kata-kata yang mirip dengan objek atau hal-hal yang dapat diungkapkan dengan kata atau frasa.
- 3) **Grafis:** berupa perubahan font (ukuran, warna dan efek), caption,
- 4) grafik, gambar, tabel foto dan data lainnya.
- 5) **Gaya:** menunjuk pada kemasan bahasa tertentu dalam penyampaian pesan untuk menimbulkan efek tertentu pada khalayak.<sup>22</sup>

### **C. Azan**

Pengertian azan seperti yang telah diketahui masyarakat, bahwa azan dikumandangkan oleh muadzin lima kali dalam sehari sebagai tanda masuknya waktu shalat wajib bagi umat Islam. Azan menurut pengertian bahasa berarti, mengumumkan, menyampaikan informasi tentang suatu persoalan. Menurut istilah, azan adalah ucapan-ucapan tertentu untuk mengumumkan shalat fardhu,

---

<sup>22</sup> Ananda Guswin Putratama, "Analisis Framing Berita Tentang Lagu Aisyah Istri Rasulullah Dalam Republika Online Dan Kompas.Com," 24–27.

atau dengan kata lain ialah pengumuman tentang masuknya waktu sholat fardhu dengan menggunakan lafadz-lafadz tertentu.

Azan bukan hanya sekedar pemberitahuan akan datangnya waktu sholat, tapi juga merupakan dakwah yang tegas dan seruan untuk memenuhi panggilan Hayya alash shalah, hayya alal falah (mari menuju sholat mari menuju kebahagiaan). Kemudian azan merupakan dakwah yang terfokus kepada Islam agama tauhid yang sering kali seruan-seruan ini memberikan pengaruh terhadap jiwa orang-orang non muslim sehingga Allah melapangkan dada mereka kepada Islam. Sesungguhnya azan telah memadukan antara keindahan dan kesehajaan, antara kekuatan dan kepadatan, dan tidak ada seruan serta pemberitahuan berbagai ibadah dalam agama-agama lain yang sanggup menandinginya.<sup>23</sup>

#### **D. Pengeras Suara Dalam Pandangan Islam**

Masalah terkait pengeras suara di Masjid sebenarnya sudah relatif lama diperbincangkan, bahkan hal itu bukan saja menjadi perhatian di Indonesia, tetapi juga di luar negeri. Di Bahrain, misalnya, Sunni Endowment Department, (semacam Direktorat Jenderal Bimas Islam di Indonesia), mereka mengeluarkan peraturan yang melarang penggunaan pengeras suara selain digunakan untuk mengumandangkan azan.

Soal pengeras suara, Dirjen Bimas Islam pada 17 Juli 1978 telah mengeluarkan keputusan (Kep/D/101/1978) tentang Tuntunan Penggunaan Pengeras Suara di Masjid dan Mushalla. Di dalam aturan itu ditegaskan syarat-

---

<sup>23</sup> Sifah Mutoharoh, "Persepsi Masyarakat Terhadap Gema Azan Dalam Syiar Islam (Di Desa Sindang Agung Kecamatan Tanjung Raja Kabupaten Lampung Utara)," 2018.

syarat penggunaan sebagai berikut: (1) Perawatan penggunaan pengeras suara oleh orang-orang yang terampil. (2) Mereka yang menggunakan pengeras suara (muazzin, imam shalat, pembaca Alquran, dan lain-lain) hendaknya memiliki suara yang fasih, merdu, enak. (3). Dipenuhinya syarat-syarat yang ditentukan, seperti tidak bolehnya terlalu meninggikan suara doa, dzikir, dan shalat. (4). Dipenuhinya syarat-syarat di mana orang yang mendengarkan dalam keadaan siap untuk mendengarnya, bukan dalam keadaan tidur, istirahat, sedang beribadah atau dalam sedang upacara. (5). Dari tuntunan Nabi, suara azan sebagai tanda masuknya shalat memang harus ditinggikan. Dan karena itu penggunaan pengeras suara untuknya adalah tidak diperdebatkan. Kementerian dalam negeri juga sudah membuat aturan-aturan tentang pengeras suara ini, yang di antara tujuan isinya adalah dalam rangka saling menghormati di antara pemeluk agama.

Didalam Al-Qur'an terdapat panduan tentang mengeraskan suara dalam beribadah, di antaranya: Dalam shalat agar suara tidak terlalu keras dan tidak terlalu rendah:

قُلْ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ أَيًّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ وَلَا تَجْهَرُوا  
بِصَلَاتِكُمْ وَلَا تَخَافُوهَا وَابْتَغِ بَيْنَ ذَلِكَ سَبِيلًا

Katakanlah: “Serulah Allah atau Serulah Ar-Rahman. dengan nama yang mana saja kamu seru, dia mempunyai Al asmaul husna (nama-nama yang terbaik) dan janganlah kamu mengeraskan suaramu dalam shalatmu dan janganlah pula merendharkannya dan carilah jalan tengah di antara kedua itu”.

(QS. Al-Isra':110)

Berdoa kepada Tuhan dengan merendah diri dan suara yang lembut:

أَدْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ

“Berdoalah kepada Tuhanmu dengan berendah diri dan suara yang lembut. Sesungguhnya Allah tidak menyukai orang-orang yang melampaui batas”. (QS. Al’A’raaf: 55)

أَدْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ

“Dan ingatlah (nama) Tuhanmu dalam hatimu dengan merendahkan diri dan rasa takut, dan dengan tidak mengeraskan suara, di waktu pagi dan petang, dan janganlah kamu termasuk orang-orang yang lalai”.(QS. Al-A’raf: 205).

Lain lagi, jika suara yang dikeraskan itu dimasuki unsur riya, diultimatum Al-Qur’an sebagai orang yang celaka.

4. قَوْلٌ لِلْمُصَلِّينَ
5. الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ
6. الَّذِينَ هُمْ يُرَاءُونَ

“ Maka kecelakaanlah bagi orang-orang yang shalat, (yaitu) orang-orang yang lalai dari shalatnya, Orang-orang yang berbuat riya”. (QS. Al-Ma’un: 4-6).

Imam Malik meriwayatkan dalam al-Muwaththa’, bahwa Nabi saw keluar menemui manusia ketika mereka sedang shalat dan suara bacaan keras, lalu Nabi SAW bersabda, “Sesungguhnya orang shalat itu bermunajat (memohon) kepada Tuhannya, maka hendaklah dia melihat apa yang dimohonkannya, dan janganlah sebagian di antara kalian membaca al-Quran dengan keras di hadapan yang lain.”. Kecuali, tentunya pengeras suara itu

sangat diperlukan dalam shalat, agar jamaah di dalam suatu masjid besar, tanah lapang dapat mendengar bacaan imam. Karena itu, pada dasarnya penguat suara dalam pelaksanaan shalat tidak dianjurkan, kecuali sangat diperlukan. Apalagi penguat suara untuk zikir, shalawat, doa tentu tidak dianjurkan.<sup>24</sup>

Memang, ada beberapa pendapat yang menyatakan bahwa penggunaan penguat suara di Masjid adalah dalam rangka syi'ar agama. Tetapi perlu diperhatikan bahwa syiar mesti disampaikan dengan hikmah atau kebijaksanaan, sehingga syiar tidak menjadi sesuatu yang kontraproduktif, dimaksudkan menarik simpati, tetapi bahkan menimbulkan antipati. Semua ini, patut mendapat perhatian kita, terlebih pada bulan Ramadhan. Wallahu A'lam.

## **E. Pedoman Penggunaan Penguat Suara Di Masjid Dan Musala Oleh Kemenag Tahun 2022**

### **1. Umum**

#### **a. Penguat suara terdiri atas penguat suara dalam dan luar.**

Penguat suara dalam merupakan perangkat penguat suara yang difungsikan/diarahkan ke dalam ruangan masjid/musala. Sedangkan penguat suara luar difungsikan/diarahkan ke luar ruangan masjid/musala.

---

<sup>24</sup> Dr. H. M. Jamil, Ma., "Fikih Perkotaan," Ed. Dr. Iman Jauhari, S.H., M.Hum., *Perdana Publishing*, 2014.

b. Penggunaan pengeras suara pada masjid/musala mempunyai tujuan:

- 1) mengingatkan kepada masyarakat melalui pengajian AlQur'an, selawat atas Nabi, dan suara azan sebagai tanda masuknya waktu salat fardu;
- 2) menyampaikan suara muazin kepada jemaah ketika azan, suara imam kepada makmum ketika salat berjemaah, atau suara khatib dan penceramah kepada jemaah; dan
- 3) menyampaikan dakwah kepada masyarakat secara luas baik di dalam maupun di luar masjid/musala.

## 2. Pemasangan dan Penggunaan Pengeras Suara

- a. pemasangan pengeras suara dipisahkan antara pengeras suara yang difungsikan ke luar dengan pengeras suara yang difungsikan ke dalam masjid/musala;
- b. untuk mendapatkan hasil suara yang optimal, hendaknya dilakukan pengaturan akustik yang baik;
- c. volume pengeras suara diatur sesuai dengan kebutuhan, dan paling besar 100 dB (seratus desibel); dan
- d. dalam hal penggunaan pengeras suara dengan pemutaran rekaman, hendaknya memperhatikan kualitas rekaman, waktu, dan bacaan akhir ayat, selawat/tarhim.

## 3. Tata Cara Penggunaan Pengeras Suara

- a. Waktu Salat:

## 1) Subuh:

- a) sebelum azan pada waktunya, pembacaan Al-Qur'an atau selawat/tarhim dapat menggunakan Pengeras Suara Luar dalam jangka waktu paling lama 10 (sepuluh) menit; dan
- b) pelaksanaan salat Subuh, zikir, doa, dan kuliah Subuh menggunakan Pengeras Suara Dalam.

## 2) Zuhur, Asar, Magrib, dan Isya:

- a) sebelum azan pada waktunya, pembacaan Al-Qur'an atau selawat/tarhim dapat menggunakan Pengeras Suara Luar dalam jangka waktu paling lama 5 (lima) menit; dan
- b) sesudah azan dikumandangkan, yang digunakan Pengeras Suara Dalam.

## 3) Jum'at:

- a) sebelum azan pada waktunya, pembacaan Al-Qur'an atau selawat/tarhim dapat menggunakan Pengeras Suara Luar dalam jangka waktu paling lama 10 (sepuluh) menit; dan
- b) penyampaian pengumuman mengenai petugas Jum'at, hasil infak sedekah, pelaksanaan Khutbah Jum'at, Salat, zikir, dan doa, menggunakan Pengeras Suara Dalam.

b. Pengumandangan azan menggunakan Pengeras Suara Luar.

c. Kegiatan Syiar Ramadan, gema takbir Idul Fitri, Idul Adha, dan

Upacara Hari Besar Islam:



- 1) penggunaan pengeras suara di bulan Ramadan baik dalam pelaksanaan Salat Tarawih, ceramah/kajian Ramadan, dan tadarrus Al-Qur'an menggunakan Pengeras Suara Dalam;
  - 2) takbir pada tanggal 1 Syawal/10 Zulhijjah di masjid/musala dapat dilakukan dengan menggunakan Pengeras Suara Luar sampai dengan pukul 22.00 waktu setempat dan dapat dilanjutkan dengan Pengeras Suara Dalam.
  - 3) pelaksanaan Salat Idul Fitri dan Idul Adha dapat dilakukan dengan menggunakan Pengeras Suara Luar;
  - 4) takbir Idul Adha di hari Tasyrik pada tanggal 11 sampai dengan 13 Zulhijjah dapat dikumandangkan setelah pelaksanaan Salat Rawatib secara berturut-turut dengan
  - 5) Upacara Peringatan Hari Besar Islam atau pengajian menggunakan Pengeras Suara Dalam, kecuali apabila pengunjung tablig melimpah ke luar arena masjid/musala dapat menggunakan Pengeras Suara Luar.
4. Suara yang dipancarkan melalui Pengeras Suara perlu diperhatikan kualitas dan kelayakannya, suara yang disiarkan memenuhi persyaratan:
- a. bagus atau tidak sumbang; dan
  - b. pelafazan secara baik dan benar.
5. Pembinaan dan Pengawasan

- a. pembinaan dan pengawasan terhadap pelaksanaan Surat Edaran ini menjadi tanggung jawab Kementerian Agama secara berjenjang.
- b. Kementerian Agama dapat bekerja sama dengan Pemerintah
- b. Daerah dan Organisasi Kemasyarakatan Islam dalam pembinaan dan pengawasan.<sup>25</sup>



---

<sup>25</sup> “1645415500.Pdf,” accessed October 10, 2022, <https://cdn.kemenag.go.id/storage/archives/1645415500.pdf>.

## BAB III

### PROFIL SERTA BERITA DETIK.COM DAN TRIBUNNEWS

#### A. Profil Detik.com dan Tribunnews

##### a. Profil Detik.com



Detik.com merupakan salah satu pelopor berkembangnya jurnalisme online di Indonesia melalui sebuah portal berita yang diselenggarakan di situs web di tahun 1998. Pendirinya yakni, Budiono Darsono (eks wartawan Detik), Yayan Sopyan (eks wartawan Detik), Abdul Rahman (mantan wartawan Tempo), dan Didi Nugraha (tetangga rumah Budiono yang tinggal di Pamulan Tangerang). Server Detik.com sebetulnya sudah siap diakses pada 30 Mei 1998, namun mulai online dan dapat diakses secara lengkap pada 9 Juli 1998, delapan hari setelah Soeharto lengser. Jadi tanggal 9 Juli ditetapkan sebagai hari lahir Detik.com.

Dengan bertumpu pada tampilan apa adanya Detik.com menjadi jurnalisme online pertama yang melesat sebagai situs informasi digital paling populer di kalangan pengguna internet Indonesia. Menggunakan motto “Mengapa harus menunggu besok? Detik ini juga”, Detik.com menyajikan konsep berita breaking news dan mengadopsi kecepatan penyampaian informasi agar cepat sampai pada masyarakat. Detik.com lebih banyak terfokus pada berita politik, ekonomi, dan

teknologinformasi. Namun seiring berkembangnya teknologi banyak fitur-fitur tambahan yang disediakan mulai dari Detik Travel, Detik Health, dll.

Pada Detik.com merupakan proyek pribadi sebuah perusahaan penyedia jasa konsultasi, pengembangan, dan pengelolaan web bernama: Agronet Multicitra Siberkom (Agrakom). Pada masa awal Agrakom berkantor di perkantoran Stadion Lebak Bulus. Pada tahun 1993 internet mulai menjamur di Indonesia dan Agrakom termasuk salah satu pelopor industri konten IT yang menarget pasar internet kala itu.

Namun, krisis moneter 1997 sempat membuat Agrakom terpuruk. Menghadapi kondisi tersebut, kemudian Budiono Dasono bersama beberapa arekannya memutar otak mencari konsep jasa web baru yang tetap laku dalam situasi krisis. Akhirnya mereka memutuskan untuk membuat situs berita yang cepat terupdate dalam hitungan menit, bernama Detik.com. Pada awal operasionalnya Budiono menjabat sebagai pemimpin redaksi sekaligus reporter bermodal satu tape recorder.

Seiring waktu, pelan-pelan mereka mulai merekrut beberapa reporter sambil meminta bantuan teman-teman wartawan di media lain untuk menyumbang berita. Berita-beritanya hangat dan terus diupdate dalam periode hitungan Detik. Pada sisi desain website berbalut warna-warni khas yang didominasi hijau, biru, dan kuning. Warna ini sampai

sekarang dipertahankan sebagai ciri khas Detik.com. Hanya dalam tempo sebulan, Detik.com dikunjungi sekitar 15.000 pageview. Satu tahun kemudian, jumlah pengunjung melesat menjadi 50.000 orang perhari.

Sejak 3 Agustus 2011 Detik.com dimiliki oleh Para Group setelah diakuisisi dari PT. Agrakom. Mulai pada tanggal itulah secara resmi Detik.com berada di bawah naungan Trans Corporation. Chairul Tanjung,

pemilik Para Group membeli Detik.com secara total 100% dengan nilai US\$60 juta atau Rp 521-540 miliar. Setelah pengalihan saham, maka selanjutnya jajaran direksi akan diisi oleh pihak-pihak dari Trans Corporation sebagai perpanjangan tangan Para Group di ranah media.

Detik.com memiliki susunan redaksi yang cukup banyak. Pada setiap jenis berita telah memiliki susunan redaksi kecil. Berikut adalah susunan redaksi dari Detik.com:

Tabel 3.1 Susunan Redaksi Media Detik.com

| Posisi                            | Nama   |
|-----------------------------------|--|
| Direktur Konten                   | Alfito Deannova Ginting  |
| Dewan Redaksi                     | Alfito Deannova Ginting, Ardhi Suryadhi, Elvan Dany Sutrisno, Odillia Winneke, Sudrajat, Fajar Pratama, Fakhri Fahmi |
| Pemimpin Redaksi/Penanggung Jawab | Alfito Deannova Ginting  |
| Wakil Pemimpin Redaksi            | Ardhi Suryadhi, Elvan Dany Sutrisno  |

| Posisi                           | Nama   |
|----------------------------------|--|
| Detiknews                        | Fajar Pratama (Redaktur Pelaksana), Herianto Batubara (Kepala Peliputan), Hestiana Dharmastuti, Indah Mutiara Kami, Danu Damarjati, Dhani Irawan, E Mei Amelia Rahmat, Elza Astari Retaduari, Idham Khalid, Muhammad Fida Ul Haq, Andhika Prasetya, Arief Ikhsanudin, Ibnu Haryanto, Gibran Maulana, Kanavino, Indra Komara, Audrey Santoso, Marlinda Oktavia, Yulida Mudistiara, Nur Azizah, M. Zhacky K, Eva Savitri, Matius Alfons, Dwi Handayani, Isal Mawardi, Andi Saputra |
| Detiknusantara dan Internasional | Ahmad Toriq (Redaktur Pelaksana), Jabbar Ramdhani, Rita Uli Hutapea, Novi Christiatuti Adiputri, Mindra Purnomo, Andhika Akbarayansyah, Edi Wahyono, Fuad Hasim, Zaki Alfarabi, Luthfy Syahban   |
| Biro Jawa Timur                  | Budi Hartadi (Kepala Biro)<br>Surabaya : Fatichatun Nadiroh, Imam Wahyudiyanta, Nila Ardiani   |
| Biro Jawa Barat                  | Erna Mardiana (Kepala Biro)<br>Bandung: Baban Gandapurnama, Mukhlis Dinillah, Tri Ispranoto, Wiwi Aviani, Moch. Solehudin, Dony Indra Ramadhan   |
| Biro Jawa Tengah                 | Budi Rahayu (Kepala Biro)<br>Bayu Ardi Isnanto, Angling Adhitya Purbaya, Sukma Indah Permana, Ati Dirgawati, Aditya Mardiasuti   |
| Non Biro                         | Chaidir Anwar Tanjung (Pekanbaru), Raja Adil Siregar (Palembang), Agus Setyadi (Aceh), Haris Fadhil (Medan), Noval Dhwinuari Antony (Makassar), M. Taufiqurahman (Makassar), Bahtiar Rifai (Banten)  |
| Detikfinance                     | Angga Aliya ZRF (Redaktur Pelaksana), Hans Hendricus B Aron (Wakil Redaktur Pelaksana), Zulfi Suhendra, Dana Aditiasari, Ardan Adhi Chandra, Eduardo Simorangkir, Fadhly Fauzi Rachman, Hendra Kusuma, Danang Sugianto, Sylke Febrina Laucereno, Trio Hamdani, Achmad Dwi Afriyadi   |

| Posisi      | Nama   |
|-------------|--|
| Detiksport  | Kris Fathoni Wibowo (Redaktur Pelaksana), Afif Farhan (Wakil Redaktur Pelaksana) Lucas Aditya, Mercy Raya, Mohammad Resha Pratama, Novitasari Dewi Salusi, Okdwitya Karina Sari, Rifqi Ardita Widiyanto  |
| Detikhot    | Nugraha Rodiana (Redaktur Pelaksana), Asep Syaifullah, Delia Arnindita Larasati, Desi Puspasari, Devy Octafiani, Dicky Ardian, Mauludi Rismoyo, Parih Prawesti, Tia Agnes Astuti, Febriyantino Nur Pratama, Dyah Paramita Saraswati, Hanif Hawari, Atmi Ahsani Yusron, Pingkan Anggraini |
| Detikinet   | Fitraya Ramadhanny (Redaktur Pelaksana), Fino Yurio Kristo (Wakil Redaktur Pelaksana) Anggoro Suryo Jati, Rachmatunnisa, Josina, Adi Fida Rahman, Tri Agus Haryanto, Virginia Maulita Putri, Aisyah Kamaliah   |
| Detikhealth | AN Uyung Pramudiarja (Redaktur Pelaksana), Firdaus Anwar (Wakil Redaktur Pelaksana) Frieda Isyana Putri, Rosmha Widiyani, Khadijah Nur Azizah, Sarah Oktaviani Alam  |
| Wolipop     | Eny Kartikawati (Redaktur Pelaksana), Hestianingsih (Wakil Redaktur Pelaksana) Daniel Ngantung, Kiki Oktaviani, Rahmi Anjani, Mohammad Abduh, Gresnia Arela, Anggi Mayasari, Vina Oktiani  |
| Detikfood   | Odilia Winneke (Redaktur Pelaksana), Andi Annisa Dwi Rahmawati (Wakil Redaktur Pelaksana) Devy Setya, Dewi Anggraini, Sonia Permata  |
| Detiktravel | Dadan Kuswaraharja (Redaktur Pelaksana), Femi Diah (Wakil Redaktur Pelaksana) Johannes Randy, Wahyu Setyo Widodo, Ahmad Masaul Khoiri, Melissa Bonauli, Syanti Mustika, Elmy Tasya Khairally, Putu Intan   |
| Detikoto    | Doni Wahyudi (Redaktur Pelaksana), M. Luthfi Andika (Wakil Redaktur Pelaksana) Rangga Rahadiansyah, Ridwan Arifin, Rizki Pratama, Luthfi Anshori   |

| Posisi                      | Nama   |
|-----------------------------|--|
| DetikX                      | Irwan Nugroho (Redaktur Pelaksana),<br>Melisa Mailoa, M Rizal Maslan,<br>Syailendra Hafiz Wiratama   |
| Detikfoto                   | Dikhy Sasra (Redaktur Pelaksana)<br>Rachman Haryanto, Agus Purnomo, Aries<br>Suyono, Agung Pambudhy, Ari Saputra,<br>Grandyos Zafna, Rengga Sancaya, M.<br>Ridho Suhandi, Amanda Rahmadita,<br>Pradita Utama   |
| 20Detik                     | Gagah Wijoseno (Redaktur Pelaksana<br>Signature), Idham A. Sammana (Redaktur<br>Pelaksana Daily), Fuad Fariz (Wakil<br>Redaktur Pelaksana), Triono Wahyu<br>Sudiby (Wakil Redaktur Pelaksana) M.<br>Abdurrosyid, Achmad Triyanto, Aji<br>Bagoes Risang, Billy Triantoro, Deny<br>Fitrianto, Didik Dwi, Esty Rahayu<br>Anggraini, Ihsan Dana, Lintang Jati<br>Rahina, Iswahyudy, Marisa, Isfari Hikmat,<br>Muhammad Zaky Fauzi Azhar, Nugroho<br>Tri Laksono, Okta Marfianto, Rahma Yoga<br>Wedar, Raisha Anazga, Septiana Ledysia,<br>Tri Aljumanto, Wirsad Hafiz, Abdul Haris,<br>Clara Angelita, Yulius Dimas Wisnu,<br>Mardi Rahmat, Gusti Ramadhan, Adrian<br>Rachmadi, M. Hanif Mustafad, Edward<br>Febriyantri K, M. Haykal Harlan, M.<br>Ramdoni, Johan Alamsyah, Yolanda Vista,<br>Rahmadhanti Viany S, Sunandi Mimo,<br>Monica Arum, Dinda Ayu Islami |
| Redaktur Bahasa             | Habib Rifai, Hadi Prayuda, Heru<br>Yulistiyani   |
| Special Content             | Erwin Daryanto (Redaktur Pelaksana),<br>Niken Widya Yunita, Lusiana Mustinda,<br>Puti Aini Yasmin, Rosmha Widiyani, Pasti<br>Liberti Mappapa   |
| Research and<br>Development | Sudrajat (Redaktur Pelaksana), Deden<br>Gunawan  |

P O N O R O G O



| Posisi                 | Nama  |
|------------------------|---|
| Engagement Content     | Meliyanti Setyorini (Head), Andry Togarma (Section Head), Marwan (Section Head), Nograhan Widhi K, Adiasti Kusumaningtyas, Ardi Cahya Rosyadi, M Fayyas, Sari Amalia, Yasmin Nur Safira, Vanita Dewi, Regista Arrizky, Nita Rachmawati, Tripa Ramadan, Galih Prasetyo, Dwi Arif Ikhwanto, Dedi Irawan, Reza Jatnika, Moch. Yanuar Ischaq, Gilar Dhanu, Rinjani Bestari Putri, Fithri Pratiwi, Yovansyach Pradipta, Rizqy Rahayu |
| Sekretaris Redaksi     | Marina Deviyanti (Head), M Sidik, Satika Putriana, Tisna Rias Pratiwi, Siti Nurhasanah, Eko Wahyudi, Alissya Mustika  |
| Alamat Redaksi         | Gedung Transmedia - Lantai 8-9 Jln. Kapten Tendean kav. 12-14A, Jakarta Selatan, 12790<br>Telp: (021) 7918 7722 (Hunting)<br>Fax. (021) 7918 7727 Email: redaksi[at].Detik.com  |
| Kontak Iklan           | Telp: (021) 7918 7722<br>Email: sales[at]Detik.com  |
| Alamat Biro Yogyakarta | Jl Gayam No. 5, Ruko Mutiara 1 Baciro, Gondokusuman Yogyakarta 55225 Telp: (0274) 292 3597  |
| Alamat Biro Jawa Timur | Jl. Yos Sudarso No. 17, Bank Mega Lantai 3, Surabaya<br>Telp : (031) 99531412<br>Email: redaksi[at]Detiksurabaya.com  |
| Alamat Biro Jawa Barat | Management Office Trans Studio Bandung P3, Jl Gatot Subroto no 289, Bandung 40273 Email: redaksi[at]Detikbandung.com <sup>26</sup>  |

<sup>26</sup> “detikcom - Informasi Berita Terkini dan Terbaru Hari Ini,” detikcom, accessed September 26, 2022, <https://www.detik.com>.

## b. Profil Tribunnews.com



Tribunnews.com adalah situs berita online Indonesia yang dipublikasikan oleh PT. Indopersda Primamedia. Situs berita online dengan tagline “Berita Terkini Indonesia” ini, berkantor pusat di Gedung Group of Regional Newspaper Kompas, Jl. Palmerah Selatan No.3, Jakarta Pusat. Merupakan suatu divisi koran daerah Kompas, Tribunnews didukung oleh reporter yang bertempat di Jakarta. Situs berita ini, menyediakan berbagai macam berita yang terjadi baik itu berita lokal, nasional, hingga internasional secara aktual dan cepat.

Tribunnews.com menyediakan wadah bagi masyarakat untuk ikut serta dalam berbagi informasi ataupun menyampaikan gagasan dan pengalaman empiris yang bermanfaat bagi kehidupan bangsa melalui dua rubrik Tribunnews, yaitu Tribuners dan Citizen Reporter. Selain sebagai situs berita online yang menyediakan electronic paper (epaper) sebagai replika dari koran edisi cetak, Tribunnews.com juga menyediakan berita dalam bentuk digital paper, yaitu koran yang terbit secara online dalam format digital.

Tribunnews.com juga mengelola forum diskusi serta beberapa komunitas online, seperti melalui Facebook, Twitter, dan Google+. Sesuai dengan perkembangan zaman, Tribunnews.com juga menyediakan Tribunnews mobile dengan alamat m.Tribunnews.com, sehingga memudahkan para pembaca dan memungkinkan untuk memperoleh berita dimanapun dan kapanpun.

Tribunnews.com menyajikan berita pada halaman utama atau halaman muka pada websitenya. Di halaman ini, berisi berita – berita yang disediakan secara general atau umum. Pada situs berita Tribunnews.com halaman home berisikan berita – berita ter-update setiap waktu, yang dibagi lagi menjadi tiga konten utama. Pertama, Top News yang berisikan mengenai berita terhangat yang sering dibicarakan dan diburu oleh para pembaca. Terkini, merupakan berita – berita ter-update yang silih berganti dengan kurun waktu yang intens. Local Breaking News, berisi mengenai berita ter-update yang difokuskan pada kota tertentu, dan memungkinkan bagi pembaca untuk memilih sendiri berita sesuai segala berita yang terjadi di kota tersebut. Berita yang disajikan antara lain berita nasional, regional, internasional, metropolitan. Berikut Susunan Redaksi Tribunnews.com

P O N O R O G O

Tabel 2.2 Susunan Redaksi Tribunnews.com

| Posisi                     | Nama   |   |
|----------------------------|--|---|
| Chief Executive Officer    | Dahlan Dahi  |   |
| Komisaris Utama            | Sentrijanto  |   |
| News Director              | Febby Mahendra Putra   |   |
| Commercial Director        | H. Tjiptyantoro  |   |
| Commercial Deputy Director | Moris Rusmanto   |   |
| News Vice Director         | Domuara D. Ambarita  |   |
| Board of Editor            | Dahlan Dahi, Febby Mahendra Putra, Domuara D. Ambarita, Yulis Sulistyawan  |   |
| Editor in Chief            | Dahlan Dahi  |   |
| Penanggung Jawab           | Domuara D Ambarita   |   |
| General Manager            | Yulis Sulistyawan  |   |
| Deputy General Manager     | Yudie Thirzano   |   |
| Content Manager            | Rahmat Hidayat   |   |
|                            | Dodi Esvandi, Willy Widiyanto, Eko Priyono, Sanusi, Imanuel Nicolas Manafe |   |
| GM Advertorial             | Vinca Nadia  |   |
| GM Marketing               | Novi Eastiyanto  |   |
| GM Event Organizer         | Gunawan Samiadji   |   |
| GM Marketing Communication | Burat Pangeran   |   |
| Redaksi Jakarta            | Editor   | Adi Suhendi, Anita Kusuma Wardani, Antonius Bramantoro, Choirul Arifin, Dewi Agustina, Eko Sutriyanto, Hasanudin Aco, Hendra Gunawan, Hasiolan Gultom, Johnson Simanjuntak, Malvyandie, Nicolas Timothy, Sanusi, Teresia Felisiani, Wilem Jonatha |
|                            | Editor Foto  | Bian Harnansa, FX Ismanto, DH Sapto   |
|                            | Reporter   | Aisyah Nursyamsi, Abdul Majid, Apfia Tioconny Billy, Bayu Indra Permana, Bambang Ismoyo, Chaerul Umam, Danang Triatmojo, Dennis Destryawan, Fahdi Fahlevi, Fauzi Nur Alamsyah,  |

| Posisi         | Nama   |
|----------------|--|
|                | Fransiskus Adhiyuda, Fitri Wulandari, Gita Irawan, Hari Darmawan, Igman Ibrahim, Ilham Rian Pratama, Larasati Dyah Utami, Lendy Ramadhan, Lita Febriani, Mohammad Alivio Mobarak, Reynas Abdilla, Reza Deni Saputra, Rina Ayu Panca Rini, Rizki Sandi Saputra, Seno Tri Sulistiyono, Srihandriatmo Malau, Taufik Ismail, Yanuar Riezqi Yovanda   |
|                | Fotografer<br>Herudin, Irwan Rismawan, Jeprima   |
| Redaksi Solo   | Suut Hamdani, Husein Sanusi, Sri Juliati, F. Chrysnha Pradipha, Daryono, Tiara Shelavie, Pravetri Retno, Widyastuti, Siti Nurjanah, Wulandari, Muhammad Nursina, Rasyidin, Whiesa Daniswara, Ayu Miftakhul Husna, Ifa Nabila, Bunga Pradipta Pertiwi, Miftah Salis Hidayah, Muhammad Renald Shiftanto, Wulan Kurnia Putri, Gigih Windar Pratana, Sinatrya Tyas Puspita, Citra Augusta Putri Anastasia, Drajat Sugiri, Nanda Lusiana Saputri, Rica Agustina, Suci Bangun Dwi Setyaningsih, Endra Kuniawan, Febia Rosada Fitriandum, Inza Maliana, Indah Aprilin Cshyani, Lanny Latifah, Yurika Nendri Novianingsih, Nuryanti, Andari Wulan Nugrahani, Wahyu Gilang Putranto, Arif Fajar Nasucha, Oktaviani, Wahyu Widayanti, Dwi Setiawan, Fathul Amanah, Arif Tio Buqi Abdullah, Ananda Bayu Sidarta |
| Alamat Redaksi | Tribun Network - Kompas Gramedia, Jl Palmerah Selatan No 3, Jakarta Pusat, 10270   |
| Telepon        | 021-5359525  |
| Fax            | 021-5359523  |
| E-mail         | redaksi@Tribunnews.com <sup>27</sup>   |

<sup>27</sup> "Redaksi Tribunnews.Com," accessed September 26, 2022, <https://www.tribunnews.com/redaksi>.

## B. Berita Detik.com dan Tribunnews

### a) Berita Detik.com

#### 1. Gelombang Kritikan ke Menag Yaqut Gegara Ucapan 'Gonggongan Anjing'

Tim Detikcom - DetikJabar

Kamis, 24 Feb 2022 18:30 WIB



Menteri Agama Yaqut Cholil Qoumas (Foto: Andhika Prasetya/Detikcom).

Bandung - Ucapan Menteri Agama Yaqut Cholil Qoumas yang mengumpamakan toa masjid dengan gonggongan anjing mendapat sorotan dari berbagai pihak. Menag Yaqut bahkan didesak untuk meminta maaf terkait ucapannya tersebut.

Wakil Gubernur Jawa Barat Uu Ruzhanul Ulum menilai perumpamaan yang diungkap oleh Menag Yaqut sangat tidak pantas. Pasanya suara toa masjid tidak bisa dibandingkan dengan gonggongan anjing.

"Tidak elok menasbihkan azan dengan gonggongan anjing. Karena mengganggu gonggongan anjing dan suara azan akan berbeda di telinga," kata Uu dalam keterangan yang diterima, Kamis (24/2/2022).

"Kalau boleh, Kemenag jangan bikin gaduh. Karena umat Islam sekarang sedang siap-siap menghadapi bulan Ramadan," kata Uu.

Kritikan juga datang dari MUI Jabar. Mereka meminta agar Menag Yaqut menjelaskan terkait ucapannya itu.

"Ya itu dibandingkan dengan suara anjing berlebihan. Kita sangat menyayangkan. Azan itu panggilan salat, kalimat agung, tauhid mulia," ucap Sekretaris MUI Jabar Rafani Achyar saat dihubungi, Kamis (24/2/2022).

Rafani menuturkan fungsi azan sangat mulia bagi umat Islam sebagai penanda salat. Azan juga berfungsi untuk syiar bahwa Islam itu hidup dan dilaksanakan.

"Sehingga tak bisa dibandingkan dengan suara binatang, apalagi anjing. Kita menyayangkan. Itu sangat tidak wajar dan berlebihan. Bisa mengundang polemik lebih," kata dia.

Sementara itu, Dewan Masjid Indonesia (DMI) Ciamis menilai ucapan Menag Yaqut tidak layak diucapkan oleh seorang pejabat publik.

"Dan itu sangat tidak etis untuk diucapkan oleh orang yang termasuk sangat terhormat di negeri ini," ucap Wawan, Kamis (24/2/2022).

Dia juga meminta agar para pejabat publik lebih berhati-hati dalam berbicara. Jangan sampai ucapannya menuai kontroversi di masyarakat.

"Mohonlah yang di atas lebih bijak dalam berkata-kata, jika tak bisa maka diam lebih nyaman buat didengar," katanya.

Terpisah Ketua DPW PAN Jabar Dessy Ratnasari mendesak agar Menag Yaqut menyampaikan permohonan maaf terkait ucapannya tersebut. Hal itu diharapkan bisa meredam amarah umat.

"Bentuknya bisa permintaan maaf secara terbuka oleh Menteri Agama. Permintaan maafnya bisa dengan didampingi oleh tokoh-tokoh Islam yang bersama Pak Menteri," ucap Dessy.

## 2. Polemik Menteri Agama Yaqut soal Toa dan Gonggongan Anjing

Tim DetikJateng - DetikJateng

Jumat, 25 Feb 2022 07:08 WIB



Foto: Toa masjid (Andhika/Detikcom)

Solo - Pernyataan Menteri Agama Yaqut Cholil Qoumas (Gus Yaqut) terkait perumpamaan suara azan dengan gonggongan anjing menuai polemik. Akibat pernyataan soal toa dan gonggongan anjing ini Gus Yaqut diminta istigfar 1.000 kali.

Pimpinan Pondok Pesantren Tanbihul Ghofilin Alif Baa Mantrianom, Bawang, Banjarnegara Jawa Tengah, Khayatul Makki (Gus Khayat) pun membuat video yang berisi kekecewaannya terkait pernyataannya Yaqut. Dalam video 2 menit 20 Detik ini awalnya berisi statemen Menteri Agama Yaqut Cholil Qoumas lalu disusul penutup dengan pernyataan Gus Khayat.

"Saya bicara seperti ini dengan keprihatinan yang sangat mendalam. Kenapa njenengan (Anda) selaku Menteri Agama tega-teganya mengumpamakan antara azan dengan gonggongan anjing," ujar Gus Khayat dalam video tersebut.

Gus Kayat pun meminta Gus Yaqut meminta maaf kepada umat Islam. Selain itu, Gus Yaqut juga diminta untuk membaca istigfar seribu kali.

"Wah ini njenengan (anda) kali ini salah. Njenengan harus meminta maaf dan memperbaiki statement Anda, Pak Menteri. Minta maaf kepada umat Islam dan kepada seluruh masyarakat Indonesia dan njenengan paling tidak membaca istigfar 1.000 kali minimal," lanjutnya.

Dalam akhir video, ia mengingatkan agar Menteri Agama dalam mencari perumpamaan yang benar. Ia juga memperkenalkan dirinya sebagai Pimpinan Pondok Pesantren Tanbihul Ghofilin Alif Baa Mantrianom, Bawang, Banjarnegara.

"Tolong di dalam mencari perumpamaan yang benar, Pak Menteri. Saya Khayatul Makki Banjarnegara, Pengasuh Pondok Pesantren Alif Ba," tambahnya.

Saat DetikJateng meminta konfirmasi, Gus Khayat membenarkan jika dalam video yang viral adalah dirinya. Video tersebut dibuat sendiri olehnya pada Rabu (23/2) malam.8

"Iya benar itu saya. Video ini

saya buat tadi malam," ujarnya saat dihubungi, Kamis (24/2/2022).

### **MUI DIY minta fokus ke pesan**

Sementara itu, Majelis Ulama Indonesia (MUI) DIY menilai pernyataan Menteri Agama tidak seperti yang ramai dibahas. Ketua MUI DIY Prof KH Machasin MA agar mencermati pesan dari Yaqut Cholil Qoumas bukan pada pernyataan viral yang tersebar.

"Jadi ndak ada itu membandingkan azan dan gonggongan anjing," kata Machasin, saat dihubungi DetikJateng, kemarin.

Machasin menyebut analogi yang dipakai Menteri Agama hanya untuk memperlihatkan dua sudut pandang. Dia pun meminta pernyataan Gus Yaqut dimaknai secara utuh.



"Hanya plintiran orang yang ingin mengaburkan pesan pokok Gus Menteri," ucapnya.

"Sebaiknya mencermati substansi pesan pokok dari Gus Menteri," kata Machasin.

### **Stafus Menag Klarifikasi**

Staf Khusus Menteri Agama (Stafus Menag) Nuruzzaman memberikan klarifikasinya terkait pernyataan Menag Gus Yaqut. Nuruzzaman menerangkan Gus Yaqut tak membandingkan suara azan dengan gonggongan anjing.

"Menteri Agama sama sekali tidak membandingkan suara azan dengan suara anjing. Tapi Menteri Agama sedang mencontohkan tentang pentingnya pengaturan kebisingan pengeras suara," kata Nuruzzaman dalam sebuah video yang diterima Detikcom, kemarin.

Nuruzzaman menuturkan, dalam kunjungan kerja di Pekanbaru, Menag Yaqut menjawab pertanyaan terkait pro dan kontra Surat Edaran Nomor 05 Tahun 2022. Menurut Nuruzzaman, Menag memaparkan, dalam masyarakat yang plural, diperlukan pedoman agar kehidupan harmoni, salah satunya pedoman soal pengaturan pengeras suara.

Nuruzzaman menuturkan saat itu Menag Yaqut memberi contoh sederhana, namun bukan untuk membandingkan satu dengan lainnya. Karena itu, sebut dia, Menag Yaqut juga menyebutkan kata 'misal' saat memberikan contoh sederhana dimaksud.

"Yang dimaksud Gus Yaqut adalah, misalkan umat Islam tinggal sebagai minoritas di kawasan tertentu, di mana masyarakatnya banyak memelihara anjing. Pasti akan terganggu jika tidak ada toleransi dari tetangga yang memelihara," jelasnya.

"Jadi Menteri Agama sedang mencontohkan suara yang terlalu keras, apalagi muncul secara bersamaan, justru bisa menimbulkan kebisingan dan dapat mengganggu masyarakat sekitar," imbuh Nuruzzaman.

Lebih jauh Nuruzzaman menjelaskan, pemaparan di atas, Menag Yaqut menilai perlu membuat pedoman tentang penggunaan pengeras suara. Dia menyebut tujuan Menag Yaqut membuat pedoman soal penggunaan pengeras suara itu agar masyarakat bisa saling menghormati.

"Karena itu, perlu ada pedoman penggunaan pengeras suara. Perlu ada toleransi agar keharmonisan dalam bermasyarakat dapat terjaga. Jadi, dengan adanya pedoman penggunaan pengeras suara ini, umat Islam yang mayoritas justru menunjukkan toleransinya kepada yang

lain, sehingga keharmonisan dalam bermasyarakat dapat terjaga," paparnya.

### 3. Persis Sebut Ucapan Menag Yaqut soal 'Gonggongan Anjing' Sakiti Umat

Dony Indra Ramadhan - DetikJabar

Jumat, 25 Feb 2022 03:12 WIB



Menteri Agama Yaqut Cholil Qoumas (Foto: Dok. Istimewa).

Bandung - Pernyataan Menteri Agama (Menag) Yaqut Cholil Qoumas mengumpamakan pengeras suara di masjid dengan gonggongan anjing menuai kontroversi. Persatuan Islam (Persis) Jawa Barat menilai ucapan yang dilakukan Menag Yaqut tak etis. "Sangat tidak etis dan tidak pantas. Ketika seorang Menteri Agama RI membandingkan suara azan dengan gonggongan anjing," ucap Ketua Persis Jabar Iman Setiawan Latief kepada DetikJabar via pesan singkat, Jumat (25/2/2022).

Iman menuturkan pernyataan Yaqut tersebut bisa menyakiti perasaan masyarakat terutama umat muslim. Sebab, azan sendiri merupakan panggilan bagi umat muslim untuk menunaikan ibadah.

"Hal ini mengganggu dan menyakiti perasaan umat Islam di Indonesia. Di mana azan yang merupakan panggilan suci untuk shalat bagi orang muslim diperbandingkan dengan suara hewan anjing yang dianggap mengganggu masyarakat yang mendengarnya. Padahal suara azan merdu dan tidak mengganggu, berbeda dengan gonggongan anjing," tutur dia.

Iman juga menjelaskan terkait pengaturan suara pengeras suara di masjid memang perlu diatur agar lebih tertib. Akan tetapi, dia mengecam apabila dibandingkan dengan hal-hal yang dinilai tidak sebanding.

"Seakan-akan suara azan itu sama dengan suara anjing. Ucapan dan pernyataan yang tidak pantas dikeluarkan oleh seorang menteri yang seharusnya hati-hati, tidak sembarangan serta tidak memicu kegaduhan yang tidak perlu. Sudah beberapa kali Menag sekarang membuat manuver kontroversial seperti sekarang," kata dia.

Dia mendesak agar Menag mengklarifikasi pernyataannya itu. Terlebih bisa meralat agar tak menimbulkan kegaduhan berlanjut. "Oleh karena itu, kami menuntut Menag untuk meralat dan meminta maaf atas pernyataannya. Dan kami berharap tidak akan mengulanginya lagi," katanya.

Sebelumnya, Yaqut membandingkan suara azan dengan gonggongan anjing ini di Gedung Provinsi Daerah Riau. Yaqut saat itu bicara terkait penerbitan surat edaran yang mengatur penggunaan pengeras suara atau toa di masjid dan musala. Awalnya, Yaqut menjelaskan dirinya tidak melarang penggunaan pengeras suara oleh masjid ataupun musala. Menurutnya, pemerintah hanya mengatur besar volume.

"Soal aturan azan, kita sudah terbitkan surat edaran pengaturan. Kita tidak melarang masjid-musala menggunakan Toa, tidak. Silakan. Karena itu syiar agama Islam," katanya di Gedung Daerah Provinsi Riau, Rabu (23/2/2022).

Yaqut menilai suara-suara dari masjid selama ini merupakan bentuk syiar. Namun, dia menilai suara dari masjid bisa menimbulkan gangguan jika dinyalakan dalam waktu bersamaan. Yaqut kemudian mencontohkan suara-suara lain yang dapat menimbulkan gangguan. Salah satunya ialah gonggongan anjing. "Yang paling sederhana lagi, kalau kita hidup dalam satu kompleks, misalnya. Kiri, kanan, depan belakang pelihara anjing semua. Misalnya menggonggong dalam waktu bersamaan, kita ini terganggu nggak? Artinya apa? Suara-suara ini, apa pun suara itu, harus kita atur supaya tidak jadi gangguan. Speaker di musala-masjid silakan dipakai, tetapi tolong diatur agar tidak ada terganggu," katanya.

#### 4. Roy Suryo Akan Polisikan Menag Yaqut soal Gaduh 'Gonggongan Anjing'

Tim Detikcom - DetikNews

Kamis, 24 Feb 2022 08:43 WIB



Menag Yaqut Cholil Qoumas (Dok. Istimewa)

Jakarta - Ucapan Menteri Agama Yaqut Cholil Qoumas yang membandingkan suara Toa masjid dengan gonggongan anjing, menuai kontroversi. Roy Suryo berencana melaporkan Menag Yaqut atas pernyataannya itu.

Hal ini disampaikan oleh kuasa hukum Roy Suryo, Pitra Romadoni. Dalam keterangan tertulis kepada wartawan, Pitra menyampaikan rencana melaporkan Menag Yaqut ini ke Polda Metro Jaya sore nanti.

"Hari ini KRMT Roy Suryo bersama Kongres Pemuda Indonesia akan membuat laporan polisi terhadap YCQ yang diduga membandingkan suara-suara di masjid/musala dengan gonggongan anjing," ujar Pitra dalam keterangan tertulis kepada wartawan, Kamis (24/2/2022).

Roy Suryo dan Kongres Pemuda Indonesia berencana melaporkan Menag Yaqut dengan tuduhan pasal penistaan agama.

"Untuk itu kami akan membuat Laporan Polisi hari ini di Polda Metro Jaya dalam dugaan melanggar Pasal 28 Ayat (2) Jo Pasal 45 ayat 2 UU Nomor 19 Tahun 2016 tentang Perubahan atas UU Nomor 11 Tahun 2008 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik (ITE), atau Pasal 156a KUHP Tentang Penistaan Agama," paparnya.

Dihubungi terpisah, Roy Suryo membenarkan soal rencana dirinya melaporkan Menag Yaqut ini.

"Seratus persen confirm," jawab Roy Suryo saat ditanya apakah betul dirinya akan melaporkan Yaqut ke polisi.

#### Pernyataan Menag Yaqut<sup>8</sup>

Sebelumnya, Yaqut membandingkan suara azan dengan gonggongan anjing ini di Gedung Provinsi Daerah Riau. Yaqut saat itu bicara terkait penerbitan surat edaran yang mengatur penggunaan pengeras suara atau toa di masjid dan musala.

Awalnya, Yaqut menjelaskan dirinya tidak melarang penggunaan pengeras suara oleh masjid ataupun musala. Menurutnya, pemerintah hanya mengatur besar volume.

"Soal aturan azan, kita sudah terbitkan surat edaran pengaturan. Kita tidak melarang masjid-musala menggunakan Toa, tidak. Silakan. Karena itu syiar agama Islam," katanya di Gedung Daerah Provinsi Riau, Rabu (23/2/2022).

Dia meminta volume pengeras suara diatur maksimal 100 desibel (dB). Selain itu, waktu penggunaan disesuaikan di setiap waktu sebelum azan.

"Ini harus diatur bagaimana volume speaker tidak boleh kencangkencang, 100 dB maksimal. Diatur kapan mereka bisa mulai gunakan speaker itu sebelum dan setelah azan. Tidak ada pelarangan," ujar Yaqut.

"Aturan ini dibuat semata-mata hanya untuk membuat masyarakat kita semakin harmonis. Meningkatkan manfaat dan mengurangi ketidakmanfaatan," sambungnya.

Yaqut menilai suara-suara dari masjid selama ini merupakan bentuk syiar. Namun, dia menilai suara dari masjid bisa menimbulkan gangguan jika dinyalakan dalam waktu bersamaan.

Yaqut kemudian mencontohkan suara-suara lain yang dapat menimbulkan gangguan. Salah satunya ialah gonggongan anjing.

"Yang paling sederhana lagi, kalau kita hidup dalam satu kompleks, misalnya. Kiri, kanan, depan belakang pelihara anjing semua. Misalnya menggonggong dalam waktu bersamaan, kita ini terganggu nggak? Artinya apa? Suara-suara ini, apa pun suara itu, harus kita atur supaya tidak jadi gangguan. Speaker di musala-masjid silakan dipakai, tetapi tolong diatur agar tidak ada terganggu," katanya.

#### **b) Berita Tribunnews**

##### **a. Roy Suryo akan Polisikan Menag Yaqut Terkait Ucapan Bandingkan Azan dengan Gonggongan Anjing**

Kamis, 24 Februari 2022 10:55 WIB

Penulis: Wahyu Gilang Putranto

Editor: Tiara Shelavie



Roy Suryo berencana melaporkan Menteri Agama (Menag) Yaqut Cholil Qoumas (YCQ) ke Polda Metro Jaya hari ini.

TRIBUNNEWS.COM - Mantan Menteri Pemuda dan Olahraga (Menpora) KRMT Roy Suryo berencana melaporkan Menteri Agama (Menag) Yaqut Cholil Qoumas (YCQ) hari ini, Kamis (24/2/2022).

Roy Suryo berencana membuat laporan di Polda Metro Jaya pukul 15.00 WIB.

Informasi tersebut berawal dari keterangan tertulis Kongres Pemuda Indonesia (KPI).

"Hari ini KRMT Roy Suryo bersama Kongres Pemuda Indonesia akan membuat Laporan Polisi terhadap YCQ yang diduga membandingkan suara adzan dengan gonggongan anjing," tulis keterangan tersebut.

Roy Suryo menilai Menag Yaqut diduga melanggar UU Informasi dan Transaksi Elektronik (ITE) atau Pasal 156a KUHP tentang Penistaan Agama.

Saat dikonfirmasi, pakar telematika itu membenarkan rencananya.

"Ya, InsyaaAllah siang nanti Jam 15.00 WIB kami akan membuat LP di Polda Metro Jaya terhadap Saudara YCQ," ungkap Roy Suryo kepada Tribunnews.com, Kamis.

Roy Suryo juga menyebut telah menyiapkan sejumlah bukti dalam pelaporannya nanti.

"Bukti-bukti rekaman audio-visual statemennya dan pemberitaan media-media," ungkap Roy Suryo.

### **Ucapan Menag**

Sebelumnya diketahui, Menag Yaqut Cholil Qoumas telah mengeluarkan surat edaran (SE) terkait penggunaan pengeras suara di masjid dan musala.

Aturan tersebut tertuang dalam SE Menteri Agama Nomor 05 Tahun 2022 tentang Pedoman Penggunaan Pengeras Suara di Masjid dan Musala.

Kemudian ketika disinggung mengenai terbitnya surat edaran tersebut, Yaqut menyebut suara anjing yang menggonggong di komplek pemukiman pun bisa mengganggu, dikutip dari Tribun Pekanbaru.

Hal itu diungkapkan Menteri Agama ketika berkunjung ke Pekanbaru, Riau.

"Misalnya kita hidup dalam satu komplek, kiri, kanan, depan, belakang, pelihara anjing semua, misalnya, menggonggong semua dalam waktu bersamaan, kita terganggu enggak?" ujarnya setelah menghadiri kegiatan temu ramah dengan para tokoh agama di Gedung Daerah, Jalan Diponegoro, Pekanbaru pada Rabu (23/2/2022).

"Apa pun suara itu, harus kita atur, supaya tidak menjadi gangguan, speaker di masjid, di musala, monggo dipakai, silakan dipakai, tapi diatur, agar tidak ada yang terganggu," lanjut Yaqut.

"Apa pun suara itu, harus kita atur, supaya tidak menjadi gangguan, speaker di masjid, di musala, monggo dipakai, silakan dipakai, tapi diatur, agar tidak ada yang terganggu," lanjut Yaqut.

b. **Pernyataan Menteri Agama Diyakini Tak Bermaksud Bandingkan Azan dengan Gonggongan Anjing**

Jumat, 25 Februari 2022 21:38 WIB

Penulis: Malvyandie Haryadi

Editor : Wahyu Aji



Menteri Agama Yaqut Cholil Qoumas di Pringsewu, Provinsi Lampung, Selasa (21/12/2021).

TRIBUNNEWS.COM, JAKARTA - Pernyataan Menteri Agama Yaqut Cholil Qoumas (Gus Menteri) tentang kebijakan pengaturan pengeras suara tidak hanya ramai diperbincangkan di media sosial.

Namun juga banyak ditanggapi oleh para tokoh, salah satunya oleh Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Pontianak, Syarif.

Menurut Syarif, pernyataan Menag tersebut tidak sama sekali bermaksud membandingkan suara azan dengan gonggongan anjing.

Menurutnya, esensi pernyataan Menag maksudnya jelas, yaitu merawat keberagaman dan demi keharmonisan hidup bersama dengan pengaturan kebisingan pengeras suara dari sumber apapun.

Syarif mengatakan, kebijakan pengaturan pengeras suara diatur dalam surat edaran (SE) nomor 05 Tahun 2022 tentang Pedoman Penggunaan Pengeras Suara di Masjid dan Musala.

"Esensi dasar dikeluarkan aturan ini, untuk menjaga dan merawat keharmonisan. Di mana kita hidup secara heterogen," kata Syarif dalam keterangannya, Jumat (25/2/2022).

Jika selama ini, lanjut Syarif, masyarakat non muslim terkesan tidak terganggu dengan suara azan, bisa jadi mereka menahan hati atas ketidaknyamanan yang mereka rasakan.

"Kalau selama ini tidak ada tanggapan kaum non muslim, bisa jadi karena mereka minoritas. Atau boleh jadi mereka sudah menjaga ketergangguan," ucap Syarif.

Untuk itu, Syarif menegaskan, esensi dasar pernyataan Menag hanya ingin menjaga keharmonisan untuk hidup bersama di negeri ini. Jangan lagi ditarik ke hal lain, keluar dari makna esensi dasar.

"Jangan semua dipandang tidak ada yang positif dan hanya dipandang like and dislike (suka tidak suka). Lalu di-blow up (dibesarkan) karena dipandang kontroversial," tegasnya.

Dia berkeyakinan, tidak ada maksud Gus Menteri membandingkan suara azan dengan gonggongan anjing. Hanya saja, menganalogikan ketergangguan saja.

Sebab, dalam kaidah bahasa, sesuatu yang tidak sama, bukan sebuah perbandingan. Misalnya saja, membandingkan halal dan haram. Sesuatu yang tidak bisa dibandingkan.

"Karena itu, antara suara azan dan gonggongan anjing bukan dua yang bisa diperbandingkan. Tapi yang dibandingkan (Menag) itu, sama rasa, ketergangguannya," pungkasnya.

Menurut Syarif, pihak yang berkomentar dan mengkritik pernyataan Gus Menteri Yaqut Cholil Qaumas itu, tidak berpegang pada kaidah bahasa dan sudah keluar dari konteks substansi yang sedang dibicarakan oleh Gus Menteri.

**c. PPP Kritik Ucapan Yaqut Soal Pengeras Suara di Tempat Ibadah: Tidak Bijak, Bikin Gaduh**

Kamis, 24 Februari 2022 11:49 WIB

Penulis: Chaerul Umam

Editor: Choirul Arifin





Menteri Agama Yaqut Cholil Quomas

TRIBUNNEWS.COM, JAKARTA - Wakil Ketua Umum Partai Persatuan Pembangunan (PPP) Arsul Sani menilai, pernyataan Menteri Agama Yaqut Cholil Qoumas yang menganalogikan suara azan dengan gonggongan anjing, tidak bijak dan hanya memancing kegaduhan.

Sebelumnya, Yaqut memakai analogi gonggongan anjing saat menjelaskan Surat Edaran Menteri Agama Nomor 5 Tahun 2022 tentang Pedoman Penggunaan Pengeras Suara di Masjid dan Musala.

"PPP menilai pernyataan Menag yang mensejajarkan kumandang adzan dengan gonggongan anjing sebagai pernyataan tidak bijak dan hanya memancing kegaduhan," kata Arsul, kepada wartawan, Kamis (24/2/2022).

Kendati demikian, Wakil Ketua MPR RI ini meyakini bahwa Menag Yaqut tidak ada kesengajaan menganalogikan kumandang azan dengan gonggongan anjing.

"Saya yakin Menag tidak bermaksud mendegradasi kumandang adzan sebagai tanda waktu masuk dan panggilan sholat bagi umat Islam dengan perumpamaan gonggongan anjing tersebut," ucapnya.

Namun, lanjut Arsul, semua pihak seharusnya memahami ada sensitivitas di kalangan umat Islam tentang hal-hal yang terkait dengan agama.

Atas dasar itu, Arsul menyarankan agar Menag Yaqut memilih diksi-diksi dan analogi yang tepat dan baik.

"Maka pilihan diksi dan contoh-contoh kejadian dalam komunikasi publik. Para pejabat negara mesti hati-hati, ketidakpedulian terhadap diksi yang tepat dan bijak dari siapapun," kata Arsul Sani.

"Termasuk pula, figur publik seperti pejabat tinggi negara akan menghasilkan reaksi naiknya tensi politik identitas yang semestinya menjadi tugas kita semua untuk meminimalisasinya bukan memperbesar ruangnya," pungkasnya.

**d. Kemenag: Menag Tak Bandingkan Suara Azan dengan Suara Anjing**

Kamis, 24 Februari 2022 11:17 WIB

Editor: Adi Suhendi



Menteri Agama Yaquut Cholil Qoumas

TRIBUNNEWS.COM, JAKARTA - Pelaksana Tugas (Plt) Kepala Biro Humas, Data, dan Informasi Kementerian Agama (Kemenag) Thobib Al Asyhar, menegaskan bahwa Menteri Agama Yaquut Cholil Qoumas sama sekali tidak membandingkan suara azan dengan suara anjing.

Pemberitaan yang mengatakan Menag membandingkan dua hal tersebut adalah sangat tidak tepat.

“Menag sama sekali tidak membandingkan suara azan dengan suara anjing, tapi Menag sedang mencontohkan tentang pentingnya pengaturan kebisingan pengeras suara,” kata Thobib Al-Asyhar dalam keterangannya di Jakarta, Kamis (24/2/2022).

Menurut Thobib, saat ditanya wartawan tentang Surat Edaran (SE) Nomor 05 Tahun 2022 tentang Pedoman Penggunaan Pengeras Suara di Masjid dan Musala dalam kunjungannya di Pekanbaru, Menag menjelaskan bahwa dalam hidup di masyarakat yang plural diperlukan toleransi.

Sehingga perlu pedoman bersama agar kehidupan harmoni tetap terawat dengan baik, termasuk tentang pengaturan kebisingan pengeras suara apa pun yang bisa membuat tidak nyaman.

"Dalam penjelasan itu, Gus Menteri memberi contoh sederhana, tidak dalam konteks membandingkan satu dengan lainnya, makanya beliau menyebut kata misal. Yang dimaksud Gus Yaquut adalah misalkan umat muslim tinggal sebagai minoritas di kawasan tertentu, di mana masyarakatnya banyak memelihara anjing, pasti akan terganggu jika tidak ada toleransi dari tetangga yang memelihara," jelasnya.

“Jadi Menag mencontohkan, suara yang terlalu keras apalagi muncul secara bersamaan, justru bisa menimbulkan kebisingan dan dapat mengganggu masyarakat sekitar. Karena itu perlu ada pedoman penggunaan pengeras suara, perlu ada toleransi agar keharmonisan dalam bermasyarakat dapat terjaga. Jadi dengan adanya pedoman penggunaan pengeras suara ini, umat muslim yang mayoritas justru menunjukkan toleransi kepada yang lain. Sehingga, keharmonisan dalam bermasyarakat dapat terjaga,” tuturnya.

Menag, lanjut Thobib, tidak melarang masjid dan musala menggunakan pengeras suara saat azan.

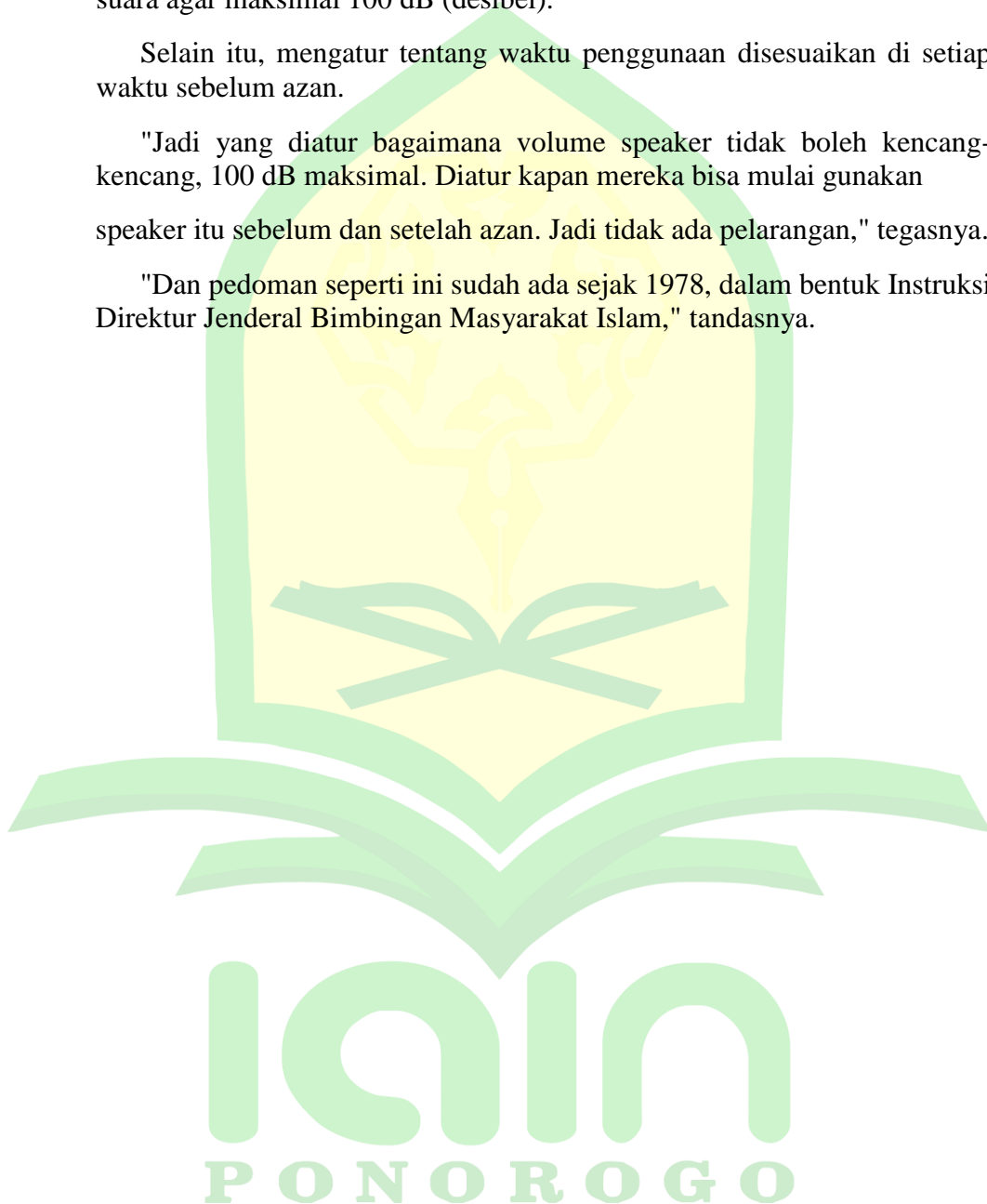
Sebab, itu memang bagian dari syiar agama Islam.

Edaran yang Menag terbitkan hanya mengatur antara lain terkait volume suara agar maksimal 100 dB (desibel).

Selain itu, mengatur tentang waktu penggunaan disesuaikan di setiap waktu sebelum azan.

"Jadi yang diatur bagaimana volume speaker tidak boleh kencang-kencang, 100 dB maksimal. Diatur kapan mereka bisa mulai gunakan speaker itu sebelum dan setelah azan. Jadi tidak ada pelarangan," tegasnya.

"Dan pedoman seperti ini sudah ada sejak 1978, dalam bentuk Instruksi Direktur Jenderal Bimbingan Masyarakat Islam," tandasnya.



## BAB IV

### ANALISIS DAN PERBANDINGAN FRAMING BERITA ANALOGI

#### KEBISINGAN SUARA AZAN DENGAN SUARA ANJING

##### A. Analisis framing berita tentang “Analogi kebisingan suara azan dengan suara anjing dari Menteri agama Yaqut Cholil Qoumas”

Dalam menganalisis berita tentang “Analogi kebisingan suara azan dengan suara anjing dari Menteri agama Yaqut Cholil Qoumas” dari Detik.com & Tribunnews peneliti melakukan analisis dengan menggunakan metode analisis framing model Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki, yang memiliki empat struktur framing, yaitu sintaksis, skrip, tematik, dan retorik. Peneliti juga membagi analisis ini menjadi beberapa bagian sesuai dengan media yang menerbitkan sebagai berikut

- a) Analisis berita Detik.com edisi Kamis, 24 Feb 2022 (Gelombang Kritikan ke Menag Yaqut Gegara Ucapan 'Gonggongan Anjing')

Tabel 4.1.1

#### Analisis Sintaksis Berita 1

| <b>Struktur</b> | <b>Unit</b> | <b>Teks</b>   | <b>Keterangan</b> |
|-----------------|-------------|---|-------------------|
| Sintaksis       | Headline    | Gelombang Kritikan ke Menag Yaqut Gegara Ucapan 'Gonggongan Anjing'   | Judul             |
|                 | Lead        | Bandung - Ucapan Menteri Agama Yaqut Cholil Qoumas yang mengumpamakan toa masjid dengan gonggongan anjing mendapat sorotan dari berbagai pihak. Menag Yaqut bahkan didesak untuk meminta maaf terkait ucapannya tersebut. | Lead              |

| Struktur | Unit       | Teks  | Keterangan  |
|----------|------------|---|---|
|          | Latar      | Wakil Gubernur Jawa Barat Uu Ruzhanul Ulum menilai perumpamaan yang diungkap oleh Menag Yaqut sangat tidak pantas. Pasalnya suara toa masjid tidak bisa dibandingkan dengan gonggongan anjing   | Lead  |
|          | Kutipan    | "Tidak elok menasbihkan azan dengan gonggongan anjing. Karena mengganggu gonggongan anjing dan suara azan akan berbeda di telinga," kata Uu dalam keterangan yang diterima, Kamis (24/2/2022).<br><br>"Kalau boleh, Kemenag jangan bikin gaduh. Karena umat Islam sekarang sedang siap-siap menghadapi bulan Ramadan," kata Uu.   | Paragraf 3<br><br>Paragraf 4                                      |
|          | Sumber     | Wakil Gubernur Jawa Barat Uu Ruzhanul Ulum<br>Sekretaris MUI Jabar Rafani Achyar<br>Dewan Masjid Indonesia (DMI) Ciamis<br>Ketua DPW PAN Jabar Dessy Ratnasari  | Paragraf 2<br>Paragraf 6<br>Paragraf 9<br>Paragraf 13             |
|          | Pernyataan | Kritikan juga datang dari MUI Jabar. Mereka meminta agar Menag Yaqut menjelaskan terkait ucapannya itu.<br>Rafani menuturkan fungsi azan sangat mulia bagi umat Islam sebagai penanda salat. Azan juga berfungsi untuk syiar bahwa islam itu hidup dan dilaksanakan.<br>Sementara itu, Dewan Masjid Indonesia (DMI) Ciamis menilai ucapan Menag Yaqut tidak layak diucapkan oleh seorang pejabat public<br>Dia juga meminta agar para pejabat publik lebih berhati-hati | Paragraf 5<br><br>Paragraf 7<br><br>Paragraf 9<br><br>Paragraf 11 |

| Struktur | Unit    | Teks   | Keterangan  |
|----------|---------|--|-------------|
|          |         | dalam berbicara. Jangan sampai ucapannya menuai kontroversi di masyarakat.   |             |
|          | Penutup | Terpisah Ketua DPW PAN Jabar Dessy Ratnasari mendesak agar Menag Yaqut menyampaikan permohonan maaf terkait ucapannya tersebut. Hal itu diharapkan bisa meredam amarah umat. | Paragraf 13 |

Dilihat dari struktur sintaksis, Detik.com mengangkat berita mengenai kasus Analogi kebisingan suara azan dengan suara anjing dari Menteri agama Yaqut Cholil Qoumas dengan judul Gelombang Kritikan ke Menag Yaqut Gegara Ucapan 'Gonggongan Anjing', judul berita dari Detik.com ini menggambarkan bahwa ungkapan Menteri agama Yaqut Cholil Qoumas mendapat banyak kritikan dari berbagai pihak

Dalam teks berita tersebut, Detik.com mewawancarai beberapa pihak yang mengkritik ucapan Menteri agama Yaqut Cholil Qoumas antara lain Wakil Gubernur Jawa Barat Uu Ruzhanul Ulum, Sekretaris MUI Jabar Rafani Achyar, Dewan Masjid Indonesia (DMI) Ciamis dan Ketua DPW PAN Jabar Dessy Ratnasari, pihak pihak tersebut berpendapat bahwa ucapan menag tersebut tidak layak untuk di ungkapkan

Dilihat dari analisis struktur sintaksis di atas menunjukkan bahwa dalam pandangan Detik.com ucapan menag yaqut tersebut kurang pantas dan terbukti dari banyaknya kritikan yang datang ke pada Menteri agama Yaqut Cholil Qoumas

Tabel 4.1.2

## Analisis Skrip Berita 1

| Struktur | Unit  | Teks   |
|----------|-------|--|
| Skrip    | What  | Ucapan Menteri Agama Yaqut Cholil Qoumas yang mengumpamakan toa masjid dengan gonggongan anjing mendapat sorotan dari berbagai pihak. Menag Yaqut bahkan didesak untuk meminta maaf terkait ucapannya tersebut |
|          | Where | Bandung  |
|          | When  | Kamis, 24 Feb 2022   |
|          | Who   | Menteri Agama Yaqut Cholil Qoumas  |
|          | Why   | Wakil Gubernur Jawa Barat Uu Ruzhanul Ulum menilai perumpamaan yang diungkap oleh Menag Yaqut sangat tidak pantas. Pasalnya suara toa masjid tidak bisa dibandingkan dengan gonggongan anjing                  |
|          | How   | Ketua DPW PAN Jabar Dessy Ratnasari mendesak agar Menag Yaqut menyampaikan permohonan maaf terkait ucapannya tersebut  |

Struktur skrip pada berita “Gelombang Kritikan ke Menag Yaqut Gegara Ucapan 'Gonggongan Anjing'” dapat dilihat bahwa sudah lengkap dengan memasukkan semua unsur struktur skrip yaitu 5 W + 1 H. Kelengkapan unsur What, Who, When, Where, Why, dan How telah mendukung pemberitaan di Detik.com dalam menjelaskan berbagai pihak yang mengkritik ucapan Menteri agama Yaqut Cholil Qoumas

Tabel 4.1.3

## Analisis Tematik Berita 1

| Struktur | Unit               | Teks  | Keterangan |
|----------|--------------------|---|------------|
| Tematik  | Detail             | Gelombang Kritikan ke Menag Yaqut Gegara Ucapan 'Gonggongan Anjing'                             | Judul      |
|          | Koherensi Penjelas | Ucapan Menteri Agama Yaqut Cholil Qoumas yang mengumpamakan toa masjid dengan gonggongan anjing | Lead       |

| Struktur | Unit                   | Teks  | Keterangan             |
|----------|------------------------|---|------------------------|
|          |                        | mendapat sorotan dari berbagai pihak. Menag Yaqut bahkan didesak untuk meminta maaf terkait ucapannya tersebut.   |                        |
|          | Koherensi Sebab-akibat | Wakil Gubernur Jawa Barat Uu Ruzhanul Ulum menilai perumpamaan yang diungkap oleh Menag Yaqut sangat tidak pantas. <b>Pasalnya</b> suara toa masjid tidak bisa dibandingkan dengan gonggongan anjing "Kalau boleh, Kemenag jangan bikin gaduh. <b>Karena</b> umat Islam sekarang sedang siap-siap menghadapi bulan Ramadan," kata Uu. | Lead<br><br>Paragraf 4 |
|          | Koherensi Pembeda      | "Tidak elok menasbihkan azan <b>dengan</b> gonggongan anjing. Karena mengganggu gonggongan anjing dan suara azan akan berbeda di telinga," kata Uu dalam keterangan yang diterima, Kamis (24/2/2022).   | Paragraf 3             |

Dari struktur tematik, Detik.com menyusun berita ke dalam 14 paragraf. Tema dalam teks berita ini adalah Ucapan Menteri Agama Yaqut Cholil Qoumas yang mengumpamakan toa masjid dengan gonggongan anjing mendapat sorotan dari berbagai pihak. Kompas.com meletakkan tema tersebut pada Lead berita.

Detik.com meletakkan koherensi penjelas pada Lead berita yang ditandai dengan adanya penggunaan kata yang. Kemudian koherensi sebab-akibat pada lead dan Paragraf ke 4 berita ditandai dengan adanya penggunaan kata pasalnya dan karena. Koherensi pembeda terlihat di paragraf 3 dalam teks berita ini ditandai dengan adanya penggunaan kata dengan .



Tabel 4.1.4

## Analisis Retoris Berita 1

| Struktur | Unit      | Teks   |
|----------|-----------|--|
| Retoris  | Leksikon  | Sorotan, didesak, penanda, menuai                                    |
|          | Bold      | Gelombang Kritikan ke Menag Yaqut Gegara Ucapan 'Gonggongan Anjing'  |
|          | Italic    |  |
|          | Underline |  |
|          | Kapital   | MUI, DMI, DPW PAN  |
|          | Foto      | Menteri Agama Yaqut Cholil Qoumas (Foto: Andhika Prasetya/Detikcom). |

Pada berita ini terdapat kalimat leksikon, Sorotan, didesak, penanda, dan menuai. Unit bold (dicetak tebal) ada pada teks Gelombang Kritikan ke Menag Yaqut Gegara Ucapan 'Gonggongan Anjing', tidak ditemukan unit italic (dicetak miring) dan underline (garis bawah).

Sementara itu untuk penggunaan huruf capital terdapat pada kalimat MUI, DMI dan DPW PAN Pemberitaan kasus Menag Yaqut Gegara Ucapan 'Gonggongan Anjing' ini dilengkapi dengan foto Menteri Agama Yaqut Cholil Qoumas.

Tabel 4.1.5

Frame: Gelombang Kritikan ke Menag Yaqut Gegara Ucapan 'Gonggongan Anjing'

| Elemen   | Strategi Penulisan   |
|----------|--|
| Skematis | Detik.com menuliskan pendapat dari beberapa pihak yang menyoroti ucapan Menteri Agama Yaqut Cholil Qoumas yang mengumpamakan toa masjid dengan gonggongan anjing |
| Skrip    | Detik.com menekankan bahwa Menag Yaqut bahkan didesak untuk meminta maaf terkait ucapannya tersebut  |
| Tematik  | Ucapan Menteri Agama Yaqut Cholil Qoumas yang mengumpamakan toa masjid dengan gonggongan anjing mendapat sorotan dari berbagai pihak                             |

| <b>Elemen</b> | <b>Strategi Penulisan</b>   |
|---------------|---|
| Retoris       | Ucapan Menteri Agama Yaqut Cholil Qoumas yang mengumpamakan toa masjid dengan gonggongan anjing mendapat sorotan dari berbagai pihak. Menag Yaqut bahkan didesak untuk meminta maaf terkait ucapannya tersebut. |

- b) Analisis berita Detik.com edisi Jumat, 25 Feb 2022 (Polemik Menteri Agama Yaqut soal Toa dan Gonggongan Anjing)

Tabel 4.2.1

## Analisis Sintaksis Berita 2

| <b>Struktur</b> | <b>Unit</b> | <b>Teks</b>   | <b>Keterangan</b> |
|-----------------|-------------|---|-------------------|
| Sintaksis       | Headline    | Polemik Menteri Agama Yaqut soal Toa dan Gonggongan Anjing  | Judul             |
|                 | Lead        | Solo - Pernyataan Menteri Agama Yaqut Cholil Qoumas (Gus Yaqut) terkait perumpamaan suara azan dengan gonggongan anjing menuai polemik. Akibat pernyataan soal toa dan gonggongan anjing ini Gus Yaqut diminta istigfar 1.000 kali.<br>Pimpinan Pondok Pesantren Tanbihul Ghofilin Alif Baa Mantrianom, Bawang, Banjarnegara Jawa Tengah, Khayatul Makki (Gus Khayat) pun membuat video yang berisi kekecewaannya terkait pernyataannya Yaqut | Lead              |
|                 | Latar       | Khayatul Makki (Gus Khayat) membuat video yang berisi kekecewaannya terkait pernyataannya Yaqut. Dalam video 2 menit 20 Detik ini awalnya berisi statemen Menteri Agama Yaqut Cholil Qoumas lalu disusul penutup dengan pernyataan Gus Khayat.  | Lead              |
|                 | Kutipan     | "Saya bicara seperti ini dengan keprihatinan yang sangat mendalam. Kenapa njenengan (Anda) selaku Menteri Agama tega-teganya mengumpamakan antara azan dengan   | Paragraf 3        |

| Struktur | Unit       | Teks  | Keterangan  |
|----------|------------|---|---|
|          |            | <p>gonggongan anjing," ujar Gus Khayat dalam video tersebut.</p> <p>"Wah ini njenengan (anda) kali ini salah. Njenengan harus meminta maaf dan memperbaiki statement Anda, Pak Menteri. Minta maaf kepada umat Islam dan kepada seluruh masyarakat Indonesia dan njenengan paling tidak membaca istigfar 1.000 kali minimal,"</p>   | Paragraf 5  |
|          | Sumber     | <p>Pimpinan Pondok Pesantren Tanbihul Ghofilin Alif Baa Mantrianom, Bawang, Banjarnegara Jawa Tengah, Khayatul Makki (Gus Khayat)</p> <p>Ketua MUI DIY Prof KH Machasin MA</p>  | <p>Paragraf 2</p> <p>Paragraf 10</p>                                      |
|          | Pernyataan | <p>Gus Kayat pun meminta Gus Yaqut meminta maaf kepada umat Islam. Selain itu, Gus Yaqut juga diminta untuk membaca istigfar seribu kali</p> <p>Dalam akhir video, ia mengingatkan agar Menteri Agama dalam mencari perumpamaan yang benar. Ia juga memperkenalkan dirinya sebagai Pimpinan Pondok Pesantren Tanbihul Ghofilin Alif Baa Mantrianom, Bawang, Banjarnegara.</p> <p>Sementara itu, Majelis Ulama Indonesia (MUI) DIY menilai pernyataan Menteri Agama tidak seperti yang ramai dibahas. Ketua MUI DIY Prof KH Machasin MA agar mencermati pesan dari Yaqut Cholil Qoumas bukan pada pernyataan viral yang tersebar.</p> <p>Machasin menyebut analogi yang dipakai Menteri Agama hanya untuk memperlihatkan dua sudut pandang. Dia pun meminta pernyataan Gus Yaqut dimaknai secara utuh.</p> | <p>Paragraf 4</p> <p>Paragraf 6</p> <p>Paragraf 10</p> <p>Paragraf 12</p> |

| Struktur | Unit    | Teks  | Keterangan  |
|----------|---------|---|-------------|
|          |         | Staf Khusus Menteri Agama (Stafsus Menag) Nuruzzaman memberikan klarifikasinya terkait pernyataan Menag Gus Yaqut. Nuruzzaman menerangkan Gus Yaqut tak membandingkan suara azan dengan gonggongan anjing.  | Paragraf 15 |
|          | Penutup | Lebih jauh Nuruzzaman menjelaskan, pemaparan di atas, Menag Yaqut menilai perlu membuat pedoman tentang penggunaan pengeras suara. Dia menyebut tujuan Menag Yaqut membuat pedoman soal penggunaan pengeras suara itu agar masyarakat bisa saling menghormati | Paragraf 21 |

Dilihat dari struktur sintaksis, berita Detik.com dengan judul Polemik Menteri Agama Yaqut soal Toa dan Gonggongan Anjing ini menggambarkan bahwa kasus yang dialami menag ini mendapat berbagai respon dari masyarakat dan juga para tokoh, ada yang pro dan ada yang kontra sehingga menjadikannya sebuah polemik

Di awal berita ini berisi tentang Khayatul Makki (Gus Khayat) yang membuat video berisi kekecewaannya terkait pernyataannya Yaqut. Dalam video 2 menit 20 Detik ini awalnya berisi statemen Menteri Agama Yaqut Cholil Qoumas lalu disusul penutup dengan pernyataan Gus Khayat.

Kemudian Detik.com memasukan pernyataan Ketua MUI DIY Prof KH Machasin MA yang meminta agar mencermati pesan dari Yaqut Cholil Qoumas bukan pada pernyataan viral yang tersebar.

Machasin menyebut analogi yang dipakai Menteri Agama hanya untuk memperlihatkan dua sudut pandang. Dia pun meminta pernyataan Gus Yaqut dimaknai secara utuh.

Tabel 4.2.2  
Analisis Skrip Berita 2

| Struktur | Unit  | Teks   |
|----------|-------|--|
| Skrip    | What  | Pernyataan Menteri Agama Yaqut Cholil Qoumas (Gus Yaqut) terkait perumpamaan suara azan dengan gonggongan anjing menuai polemik  |
|          | Where | Solo jawa tengah   |
|          | When  | 24 Februari 2022   |
|          | Who   | Khayatul Makki (Gus Khayat)  |
|          | Why   | Akibat pernyataan soal toa dan gonggongan anjing dari Gus Yaqut  |
|          | How   | Staf Khusus Menteri Agama (Stafsus Menag) Nuruzzaman memberikan klarifikasinya terkait pernyataan Menag Gus Yaqut. Nuruzzaman menerangkan Gus Yaqut tak membandingkan suara azan dengan gonggongan anjing. |

Struktur skrip pada berita “Polemik Menteri Agama Yaqut soal Toa dan Gonggongan Anjing” ini sudah memuat semua unsur struktur skrip yaitu 5 W + 1 H. Kelengkapan unsur What, Who, When, Where, Why, dan How telah mendukung pemberitaan di Detik.com dalam menjelaskan polemik yang terjadi di masyarakat terkait pernyataan menag tersebut.

Tabel 4.2.3  
Analisis Tematik Berita 2

| Struktur | Unit   | Teks  | Keterangan |
|----------|--------|---|------------|
| Tematik  | Detail | Akibat pernyataan soal toa dan gonggongan anjing ini Gus Yaqut diminta istigfar 1.000 kali. | lead       |

| Struktur | Unit                   | Teks   | Keterangan  |
|----------|------------------------|--|-------------|
|          |                        | Pimpinan Pondok Pesantren Tanbihul Ghofilin Alif Baa Mantrianom, Bawang, Banjarnegara Jawa Tengah, Khayatul Makki (Gus Khayat)   |             |
|          | Koherensi Penjelas     | Dalam akhir video, ia mengingatkan agar Menteri Agama dalam mencari perumpamaan <b>yang</b> benar. Ia juga memperkenalkan dirinya sebagai Pimpinan Pondok Pesantren Tanbihul Ghofilin Alif Baa Mantrianom, Bawang, Banjarnegara.             | Paragraf 6  |
|          | Koherensi Sebab-akibat |  |             |
|          | Koherensi Pembeda      | Nuruzzaman menuturkan saat itu Menag Yaqut memberi contoh sederhana, <b>namun</b> bukan untuk membandingkan satu dengan lainnya. Karena itu, sebut dia, Menag Yaqut juga menyebutkan kata 'misal' saat memberikan contoh sederhana dimaksud. | Paragraf 17 |

Dari struktur tematik, Detik.com menyusun berita “Polemik Menteri Agama Yaqut soal Toa dan Gonggongan Anjing” ke dalam 19 paragraf. Terdapat tiga tema dalam teks berita, pertama tentang video dari gus khayat, kedua tanggapan dari ketua MUI DIY dan yang ketiga adalah klarifikasi dari Staf Khusus Menteri Agama (Stafsus Menag) Nuruzzaman

Detik.com meletakkan koherensi penjelas pada paragraf 6, yang ditandai dengan adanya penggunaan **yang**. Kemudian tidak ditemukan koherensi sebab akibat di dalam teks berita ini. Koherensi pembeda diletakan pada paragraf 17 ditandai dengan adanya kata **namun**.

Tabel 4.2.4

## Analisis Retoris Berita 2

| Struktur | Unit      | Teks  |
|----------|-----------|---|
| Retoris  | Leksikon  | Menilai, mencermati, plintiran, mengaburkan   |
|          | Bold      | Polemik Menteri Agama Yaqut soal Toa dan Gonggongan Anjing<br>MUI DIY minta fokus ke pesan<br>Stafsus Menag Klarifikasi |
|          | Italic    |   |
|          | Underline |   |
|          | Kapital   | MUI DIY, MA   |
|          | Foto      | Foto: Toa masjid (Andhika/Detikcom)   |

Pada berita ini terdapat kalimat leksikon, Menilai, mencermati, plintiran dan mengaburkan. Kemudian ditemukan kalimat yang dicetak tebal (bold) yaitu Polemik Menteri Agama Yaqut soal Toa dan Gonggongan Anjing, MUI DIY minta fokus ke pesan & Stafsus Menag Klarifikasi, tidak ditemukan unit italic (dicetak miring) dan underline (garis bawah).

Sementara itu untuk penggunaan huruf capital terdapat pada kalimat MUI DIY dan MA Pemberitaan kasus Menag Yaqut Gegara Ucapan 'Gonggongan Anjing' ini dilengkapi dengan foto Menteri Agama Yaqut Cholil Qoumas.

Tabel 4.2.5

Frame: Polemik Menteri Agama Yaqut soal Toa dan Gonggongan Anjing

| Elemen   | Strategi Penulisan  |
|----------|---|
| Skematis | Detik.com menempatkan pendapat pihak yang kecewa dengan pernyataan Yaqut kemudian di susul dengan pendapat dari pihak yang meminta agar mencermati terlebih dahulu pernyataan Gus Yaqut untuk menggambarkan polemik yang terjadi di antara masyarakat |
| Skrip    | Fokus pada pendapat Gus khayat dalam videonya terkait pernyataan gus yaqut yang kemudian di lanjutkan dengan  |

|         |   |
|---------|---|
|         | pendapat dari ketua MUI DIY dan klarifikasi dari Staf khusus Menteri Agama  |
| Tematik | Ketua MUI DIY meminta pernyataan Gus Yaqut dimaknai secara utuh   |
| Retoris | Ketua MUI DIY Prof KH Machasin MA agar mencermati pesan dari Yaqut Cholil Qoumas bukan pada pernyataan viral yang tersebar. |

- c) Analisis berita Detik.com edisi Jumat, 25 Feb 2022 (Persis Sebut Ucapan Menag Yaqut soal 'Gonggongan Anjing' Sakiti Umat)

Tabel 4.3.1

## Analisis Sintaksis Berita 3

| Struktur  | Unit     | Teks   | Keterangan                   |
|-----------|----------|--|------------------------------|
| Sintaksis | Headline | Persis Sebut Ucapan Menag Yaqut soal 'Gonggongan Anjing' Sakiti Umat   | Judul                        |
|           | Lead     | Bandung - Pernyataan Menteri Agama (Menag) Yaqut Cholil Qoumas mengumpamakan pengeras suara di masjid dengan gonggongan anjing menuai kontroversi. Persatuan Islam (Persis) Jawa Barat menilai ucapan yang dilakukan Menag Yaqut tak etis.   | Lead                         |
|           | Latar    | Persatuan Islam (Persis) Jawa Barat menilai ucapan yang dilakukan Menag Yaqut tak etis   | Lead                         |
|           | Kutipan  | "Sangat tidak etis dan tidak pantas. Ketika seorang Menteri Agama RI membandingkan suara azan dengan gonggongan anjing," ucap Ketua Persis Jabar Iman Setiawan Latief kepada DetikJabar via pesan singkat, Jumat (25/2/2022).<br>"Hal ini mengganggu dan menyakiti perasaan umat Islam di Indonesia. Di mana azan yang merupakan panggilan suci untuk shalat bagi orang muslim | Paragraf 3<br><br>Paragraf 4 |



| Struktur | Unit       | Teks  | Keterangan  |
|----------|------------|---|---|
|          |            | diperbandingkan dengan suara hewan anjing yang dianggap mengganggu masyarakat yang mendengarnya. Padahal suara azan merdu dan tidak mengganggu, berbeda dengan gonggongan anjing," tutur dia.   |   |
|          | Sumber     | Ketua Persis Jabar Iman Setiawan Latief   | Paragraf 2  |
|          | Pernyataan | <p>Iman menuturkan pernyataan Yaqut tersebut bisa menyakiti perasaan masyarakat terutama umat muslim. Sebab, azan sendiri merupakan panggilan bagi umat muslim untuk menunaikan ibadah.</p> <p>Iman juga menjelaskan terkait pengaturan suara pengeras suara di masjid memang perlu diatur agar lebih tertib. Akan tetapi, dia mengecam apabila dibandingkan dengan hal-hal yang dinilai tidak sebanding</p> <p>Dia mendesak agar Menag mengklarifikasi pernyataannya itu. Terlebih bisa meralat agar tak menimbulkan kegaduhan berlanjut</p> | <p>Paragraf 3</p> <p>Paragraf 5</p> <p>Paragraf 7</p> |
|          | Penutup    | <p>Sebelumnya, Yaqut membandingkan suara azan dengan gonggongan anjing ini di Gedung Provinsi Daerah Riau. Yaqut saat itu bicara terkait penerbitan surat edaran yang mengatur penggunaan pengeras suara atau toa di masjid dan musala.</p> <p>Yaqut menilai suara-suara dari masjid selama ini merupakan bentuk syiar. Namun, dia menilai suara dari masjid bisa menimbulkan gangguan jika dinyalakan dalam waktu bersamaan.</p>   | <p>Paragraf 9</p> <p>Paragraf 12</p>                  |

| Struktur | Unit | Teks  | Keterangan  |
|----------|------|---|-------------|
|          |      | Yaqut kemudian mencontohkan suara-suara lain yang dapat menimbulkan gangguan. Salah satunya ialah gonggongan anjing | Paragraf 13 |

Dilihat dari struktur sintaksis, berita Detik.com dengan judul “Persis Sebut Ucapan Menag Yaqut soal 'Gonggongan Anjing' Sakiti Umat” ini mengangkat pernyataan Ketua Persis Jabar Iman Setiawan Latief yang menilai pernyataan Menag tidak etis dan dapat menyakiti umat.

Pada bagian lead Detik.com menuliskan Pernyataan Menteri Agama (Menag) Yaqut Cholil Qoumas mengumpamakan pengeras suara di masjid dengan gonggongan anjing menuai kontroversi. Ketua Persis Jabar Iman Setiawan Latief menilai pernyataan Menag tidak etis dan dapat menyakiti umat.

Sebab, azan sendiri merupakan panggilan bagi umat muslim untuk menunaikan ibadah. Iman juga menjelaskan terkait pengaturan suara pengeras suara di masjid memang perlu diatur agar lebih tertib. Akan tetapi, dia mengecam apabila dibandingkan dengan hal-hal yang dinilai tidak sebanding

Tabel 4.3.2

## Analisis Skrip Berita 3

| Struktur | Unit  | Teks   |
|----------|-------|--|
| Skrip    | What  | Pernyataan Menteri Agama (Menag) Yaqut Cholil Qoumas mengumpamakan pengeras suara di masjid dengan gonggongan anjing menuai kontroversi          |
|          | Where | Bandung  |
|          | When  | Jumat (25/2/2022).   |
|          | Who   | Ketua Persis Jabar Iman Setiawan Latief  |
|          | Why   | Sebelumnya, Yaqut membandingkan suara azan dengan gonggongan anjing ini di Gedung Provinsi Daerah Riau. Yaqut saat itu bicara terkait penerbitan |

|  |     |  |
|--|-----|--|
|  |     | <p>surat edaran yang mengatur penggunaan pengeras suara atau toa di masjid dan musala.</p> <p>Awalnya, Yaqut menjelaskan dirinya tidak melarang penggunaan pengeras suara oleh masjid ataupun musala. Menurutnya, pemerintah hanya mengatur besar volume.</p> <p>Yaqut menilai suara-suara dari masjid selama ini merupakan bentuk syiar. Namun, dia menilai suara dari masjid bisa menimbulkan gangguan jika dinyalakan dalam waktu bersamaan.</p> <p>Yaqut kemudian mencontohkan suara-suara lain yang dapat menimbulkan gangguan. Salah satunya ialah gonggongan anjing</p> |
|  | How | <p>Persatuan Islam (Persis) Jawa Barat menilai ucapan yang dilakukan Menag Yaqut tak etis.</p> <p>Iman menuturkan pernyataan Yaqut tersebut bisa menyakiti perasaan masyarakat terutama umat muslim. Sebab, azan sendiri merupakan panggilan bagi umat muslim untuk menunaikan ibadah</p>  |

Struktur skrip pada berita “Persis Sebut Ucapan Menag Yaqut soal 'Gonggongan Anjing' Sakiti Umat” dapat dilihat bahwa sudah lengkap dengan memasukkan semua unsur struktur skrip yaitu 5 W + 1 H. Kelengkapan unsur What, Who, When, Where, Why, dan How telah mendukung pemberitaan di Detik.com dalam menjelaskan bahwa pernyataan Menteri Agama (Menag) Yaqut Cholil Qoumas mengumpamakan pengeras suara di masjid dengan gonggongan anjing menuai kontroversi.

Tabel 4.3.3  
Analisis Tematik Berita 3

| Struktur | Unit   | Teks   | Keterangan |
|----------|--------|--|------------|
| Tematik  | Detail | Sebelumnya, Yaqut membandingkan suara azan dengan gonggongan anjing ini di Gedung Provinsi Daerah Riau. Yaqut saat itu bicara terkait penerbitan surat edaran yang | Paragraf 9 |

|  |                        |   |             |
|--|------------------------|---|-------------|
|  |                        | mengatur penggunaan pengeras suara atau toa di masjid dan musala.   |             |
|  | Koherensi Penjelas     | Awalnya, Yaqut menjelaskan dirinya tidak melarang penggunaan pengeras suara oleh masjid ataupun musala. Menurutnya, pemerintah <b>hanya</b> mengatur besar volume                           | Paragraf 10 |
|  | Koherensi Sebab-akibat | Iman menuturkan pernyataan Yaqut tersebut bisa menyakiti perasaan masyarakat terutama umat muslim. <b>Sebab</b> , azan sendiri merupakan panggilan bagi umat muslim untuk menunaikan ibadah | Paragraf 3  |
|  | Koherensi Pembeda      | Yaqut menilai suara-suara dari masjid selama ini merupakan bentuk syiar. <b>Namun</b> , dia menilai suara dari masjid bisa menimbulkan gangguan jika dinyalakan dalam waktu bersamaan.      | Paragraf 12 |

Dari struktur tematik, Detik.com menyusun berita ke dalam 14 paragraf. Terdapat dua tema dalam teks berita, pertama, Ketua Persis Jabar Iman Setiawan Latief menuturkan pernyataan Yaqut bisa menyakiti perasaan masyarakat terutama umat muslim. Sebab, azan sendiri merupakan panggilan bagi umat muslim untuk menunaikan ibadah. Tema tersebut diletakan pada lead berita. Tema kedua, Kompas memasukkan pernyataan dari Menag yang menjadi sumber kontroversi terkait suara azan dengan gonggongan anjing pada saat berada di Gedung Provinsi Daerah Riau.

Sementara itu, Kompas.com meletakkan koherensi penjelas pada paragraf 10 yang ditandai dengan adanya penggunaan kata “hanya”. Kemudian koherensi sebab-akibat pada paragraph 3 ditandai dengan adanya penggunaan

kata Sebab. Sedangkan koherensi pembeda terlihat pada Paragraf 12 berita ini dan ditandai dengan adanya kata “namun”.

Tabel 4.3.4

## Analisis Retoris Berita 3

| Struktur | Unit      | Teks   |
|----------|-----------|--|
| Retoris  | Leksikon  | Menuai, panggilan, pengaturan,                                       |
|          | Bold      | Persis Sebut Ucapan Menag Yaqut soal 'Gonggongan Anjing' Sakiti Umat |
|          | Italic    |  |
|          | Underline |  |
|          | Kapital   |  |
|          | Foto      | Menteri Agama Yaqut Cholil Qoumas (Foto: Dok. Istimewa).             |

Pada berita ini terdapat kalimat leksikon, Menuai, panggilan dan pengaturan, untuk unit bold (dicetak tebal) ada pada judul berita yaitu Persis Sebut Ucapan Menag Yaqut soal 'Gonggongan Anjing' Sakiti Umat, tidak ditemukan unit italic (dicetak miring) dan underline (garis bawah) pada berita ini.

Sementara itu untuk penggunaan huruf capital juga tidak terdapat pada teks berita ini, sementara itu terdapat foto Menteri Agama Yaqut Cholil Qoumas (Foto: Dok. Istimewa).

Tabel 4.3.5

Frame: Persis Sebut Ucapan Menag Yaqut soal 'Gonggongan Anjing' Sakiti Umat

| Elemen   | Strategi Penulisan  |
|----------|---|
| Skematis | Ketua Persis Jabar Iman Setiawan Latief yang menuturkan bahwa pernyataan Yaqut tentang pengeras suara di masjid dengan gonggongan anjing bisa menyakiti perasaan masyarakat terutama umat muslim. Sebab, azan sendiri merupakan panggilan bagi umat muslim untuk menunaikan ibadah. |

|         |  |
|---------|--|
| Skrip   | Detik.com menekankan bahwa Iman menjelaskan terkait pengaturan suara pengeras suara di masjid memang perlu diatur agar lebih tertib. Akan tetapi, dia mengecam apabila dibandingkan dengan hal-hal yang dinilai tidak sebanding.     |
| Tematik | Iman mengecam pernyataan Gus Yaqut tentang pengeras suara di masjid dengan gonggongan anjing   |
| Retoris | Sebelumnya, Yaqut membandingkan suara azan dengan gonggongan anjing ini di Gedung Provinsi Daerah Riau. Yaqut saat itu bicara terkait penerbitan surat edaran yang mengatur penggunaan pengeras suara atau toa di masjid dan musala. |

- d) Analisis berita Detik.com edisi Kamis, 24 Feb 2022 (Roy Suryo Akan Polisikan Menag Yaqut soal Gaduh 'Gonggongan Anjing')

Tabel 4.4.1

## Analisis Sintaksis Berita 4

| Struktur  | Unit     | Teks  | Keterangan  |
|-----------|----------|---|-------------|
| Sintaksis | Headline | Roy Suryo Akan Polisikan Menag Yaqut soal Gaduh 'Gonggongan Anjing'   | Judul       |
|           | Lead     | Jakarta - Ucapan Menteri Agama Yaqut Cholil Qoumas yang membandingkan suara Toa masjid dengan gonggongan anjing, menuai kontroversi. Roy Suryo berencana melaporkan Menag Yaqut atas pernyataannya itu.   | Lead        |
|           | Latar    | "Hari ini KRMT Roy Suryo bersama Kongres Pemuda Indonesia akan membuat laporan polisi terhadap YCQ yang diduga membandingkan suara-suara di masjid/musala dengan gonggongan anjing," ujar Pitra dalam keterangan tertulis kepada wartawan, Kamis (24/2/2022). | Paragraf 3  |
|           | Kutipan  | "Untuk itu kami akan membuat Laporan Polisi hari ini di Polda Metro Jaya dalam dugaan   | Paragraf 35 |

| Struktur | Unit       | Teks   | Keterangan                                     |
|----------|------------|--|--|
|          |            | melanggar Pasal 28 Ayat (2) Jo Pasal 45 ayat 2 UU Nomor 19 Tahun 2016 tentang Perubahan atas UU Nomor 11 Tahun 2008 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik (ITE), atau Pasal 156a KUHP Tentang Penistaan Agama," paparnya  |  |
|          | Sumber     | Kuasa hukum Roy Suryo, Pitra Romadoni<br><br>Menteri Agama Yaqut Cholil Qoumas   | Paragraf 2<br><br>Paragraf 10                  |
|          | Pernyataan | Roy Suryo dan Kongres Pemuda Indonesia berencana melaporkan Menag Yaqut dengan tuduhan pasal penistaan agama<br><br>Sebelumnya, Yaqut membandingkan suara azan dengan gonggongan anjing ini di Gedung Provinsi Daerah Riau. Yaqut saat itu bicara terkait penerbitan surat edaran yang mengatur penggunaan pengeras suara atau toa di masjid dan musala<br><br>Awalnya, Yaqut menjelaskan dirinya tidak melarang penggunaan pengeras suara oleh masjid ataupun musala. Menurutnya, pemerintah hanya mengatur besar volume. | Paragraf 4<br><br>Paragraf 8<br><br>Paragraf 9 |
|          | Penutup    | Yaqut menilai suara-suara dari masjid selama ini merupakan bentuk syiar. Namun, dia menilai suara dari masjid bisa menimbulkan gangguan jika dinyalakan dalam waktu bersamaan.<br><br>Yaqut kemudian mencontohkan suara-suara lain yang dapat menimbulkan gangguan. Salah satunya ialah gonggongan anjing  | Paragraf 14<br><br>Paragraf 14                 |

Dilihat dari struktur sintaksis, Detik.com mengangkat berita mengenai Roy Suryo yang akan polisikan Menag Yaqut soal Gaduh 'Gonggongan Anjing'

Di bagian awal berita, Detik menampilkan pernyataan dari kuasa hukum Roy Suryo terkait, KRMT Roy Suryo bersama Kongres Pemuda Indonesia yang akan membuat laporan polisi terhadap YCQ yang diduga membandingkan suara-suara di masjid/musala dengan gonggongan anjing, kemudian Detik memperkuat pernyataan tersebut dengan memasukan pernyataan langsung dari Roy Suryo yang membenarkan perihal laporan yang di buat tersebut.

Namun, di bagian tengah berita Detik juga memuat pernyataan dari Menag yang menjadi sumber kasus ini. Sampai di akhir berita berisi tentang penjelasan dari Menag terkait pernyataanya tersebut.

Tabel 4.4.2

## Analisis Skrip Berita 4

| <b>Struktur</b> | <b>Unit</b> | <b>Teks</b>  |
|-----------------|-------------|--|
| Skrip           | What        | Ucapan Menteri Agama Yaqut Cholil Qoumas yang membandingkan suara Toa masjid dengan gonggongan anjing, menuai kontroversi. Roy Suryo berencana melaporkan Menag Yaqut atas pernyataannya itu |
|                 | Where       | Jakarta  |
|                 | When        | Kamis (24/2/2022)  |
|                 | Who         | kuasa hukum Roy Suryo, Pitra Romadoni  |
|                 | Why         | Menteri Agama Yaqut Cholil Qoumas diduga membandingkan suara-suara di masjid/musala dengan gonggongan anjing   |
|                 | How         | Roy Suryo dan Kongres Pemuda Indonesia berencana melaporkan Menag Yaqut dengan tuduhan pasal penistaan agama   |



Struktur skrip pada berita “Roy Suryo Akan Polisikan Menag Yaqut soal Gaduh 'Gonggongan Anjing”” dapat dilihat bahwa sudah lengkap dengan memasukkan semua unsur struktur skrip yaitu 5 W + 1 H. Kelengkapan unsur What, Who, When, Where, Why, dan How telah mendukung pemberitaan di Detik.com dalam menjelaskan berita ini.

Tabel 4.4.3  
Analisis Tematik Berita 4

| Struktur | Unit                   | Teks  | Keterangan |
|----------|------------------------|---|------------|
| Tematik  | Detail                 | Dihubungi terpisah, Roy Suryo membenarkan soal rencana dirinya melaporkan Menag Yaqut ini.  | Paragraf 6 |
|          | Koherensi Penjelas     | “Hari ini KRMT Roy Suryo bersama Kongres Pemuda Indonesia akan membuat laporan polisi terhadap YCQ yang diduga membandingkan suara-suara di masjid/musala dengan gonggongan anjing” | Paragraf 3 |
|          | Koherensi Sebab-akibat |   |            |
|          | Koherensi Pembeda      | Sebelumnya, Yaqut membandingkan suara azan <b>dengan</b> gonggongan anjing ini di Gedung Provinsi Daerah Riau   | Paragraf 8 |

Dari struktur tematik, Detik.com menyusun berita ke dalam 16 paragraf. Terdapat dua tema dalam teks berita, pertama, Roy Suryo bersama Kongres Pemuda Indonesia akan membuat laporan polisi terhadap YCQ yang diduga membandingkan suara-suara di masjid/musala dengan gonggongan anjing. Tema tersebut diletakan pada lead berita. Tema kedua, Pernyataan Menag Yaqut. Detik.com meletakkan tema tersebut pada paragraph ke 8.

Sementara itu, Detik.com meletakkan koherensi penjelas pada paragraf 3 yang ditandai dengan adanya penggunaan kata yang. Kemudian koherensi Pembeda pada paragraph 8 ditandai dengan adanya penggunaan kata dengan. koherensi pembeda tidak terlihat dalam teks berita ini.

Tabel 4.4.4  
Analisis Retoris Berita 4

| Struktur | Unit      | Teks  |
|----------|-----------|---|
| Retoris  | Leksikon  | Membenarkan, Mengatur   |
|          | Bold      | Roy Suryo Akan Polisikan Menag Yaqut soal Gaduh 'Gonggongan Anjing' |
|          | Italic    |   |
|          | Underline |   |
|          | Kapital   | KRMT, YCQ, UU, KUHP   |
|          | Foto      | Menag Yaqut Cholil Qoumas (Dok. Istimewa)                           |

Pada berita ini terdapat kalimat leksikon, Membenarkan dan Mengatur. Kemudian ditemukan unit bold (dicetak tebal) pada judul Roy Suryo Akan Polisikan Menag Yaqut soal Gaduh 'Gonggongan Anjing', tidak ditemukan unit italic (dicetak miring) dan underline (garis bawah).

Sementara itu untuk penggunaan huruf capital terdapat pada kalimat KRMT, YCQ, UU, KUHP. Pemberitaan kasus ini dilengkapi dengan foto Menteri Agama Yaqut Cholil Qoumas (Dok. Istimewa).

Tabel 4.4.5

Frame: Roy Suryo Akan Polisikan Menag Yaqut soal Gaduh 'Gonggongan Anjing'

| Elemen   | Strategi Penulisan   |
|----------|--|
| Skematis | Wawancara kuasa hukum Roy Suryo bahwa KRMT Roy Suryo bersama Kongres Pemuda Indonesia akan |

| Elemen  | Strategi Penulisan   |
|---------|--|
|         | membuat laporan polisi terhadap YCQ yang diduga membandingkan suara-suara di masjid/musala dengan gonggongan anjing," Detik meletakkan itu pada paragraf ke 3  |
| Skrip   | Detik.com menekankan mengenai ucapan Menteri Agama Yaqut Cholil Qoumas yang membandingkan suara Toa masjid dengan gonggongan anjing, menuai kontroversi.<br>Roy Suryo dan Kongres Pemuda Indonesia berencana melaporkan Menag Yaqut dengan tuduhan pasal penistaan agama atas pernyataannya itu.     |
| Tematik | 1. Roy Suryo dan Kongres Pemuda Indonesia berencana melaporkan Menag Yaqut dengan tuduhan pasal penistaan agama<br>2. Yaqut menilai suara-suara dari masjid selama ini merupakan bentuk syiar. Namun, dia menilai suara dari masjid bisa menimbulkan gangguan jika dinyalakan dalam waktu bersamaan. |
| Retoris | Detik.com menunjukkan penekanan bahwasanya Roy Suryo Akan Polisikan Menag Yaqut soal Gaduh 'Gonggongan Anjing' terlihat dari judul berita ini namun di sisi lain Detik.com juga menampilkan pernyataan menag yaitu pada kalimat Pernyataan Menag Yaqut yang di cetak tebal                           |

- e) Analisis berita Tribunnews edisi Kamis, 24 Februari 2022 (Roy Suryo akan Polisikan Menag Yaqut Terkait Ucapan Bandingkan Azan dengan Gonggongan Anjing)

Tabel 4.5.1

## Analisis Sintaksis Berita 5

| Struktur  | Unit     | Teks   | Keterangan |
|-----------|----------|--|------------|
| Sintaksis | Headline | Roy Suryo akan Polisikan Menag Yaqut Terkait Ucapan Bandingkan Azan dengan Gonggongan Anjing                               | Judul      |
|           | Lead     | Mantan Menteri Pemuda dan Olahraga (Menpora) KRMT Roy Suryo berencana melaporkan Menteri Agama (Menag) Yaqut Cholil Qoumas | Lead       |

| Struktur | Unit       | Teks  | Keterangan                   |
|----------|------------|---|------------------------------|
|          |            | (YCQ) hari ini, Kamis (24/2/2022).<br><br>Roy Suryo berencana membuat laporan di Polda Metro Jaya pukul 15.00 WIB.  |                              |
|          | Latar      | Informasi tersebut berawal dari keterangan tertulis Kongres Pemuda Indonesia (KPI). Roy Suryo menilai Menag Yaquut diduga melanggar UU Informasi dan Transaksi Elektronik (ITE) atau Pasal 156a KUHP tentang Penistaan Agama.   | Lead                         |
|          | Kutipan    | "Hari ini KRMT Roy Suryo bersama Kongres Pemuda Indonesia akan membuat Laporan Polisi terhadap YCQ yang diduga membandingkan suara adzan dengan gonggongan anjing," tulis keterangan tersebut.<br><br>"Ya, InsyaaAllah siang nanti Jam 15.00 WIB kami akan membuat LP di Polda Metro Jaya terhadap Saudara YCQ," ungkap Roy Suryo kepada Tribunnews.com, Kamis. | Paragraf 3<br><br>Paragraf 4 |
|          | Sumber     | Keterangan tertulis Kongres Pemuda Indonesia (KPI).<br>Roy Suryo  | Paragraf 2<br><br>Paragraf 7 |
|          | Pernyataan | Roy Suryo menilai Menag Yaquut diduga melanggar UU Informasi dan Transaksi Elektronik (ITE) atau Pasal 156a KUHP tentang Penistaan Agama.<br><br>Roy Suryo juga menyebut telah menyiapkan sejumlah bukti dalam pelaporannya nanti.  | Paragraf 5<br><br>Paragraf 7 |
|          | Penutup    | Roy Suryo juga menyebut telah menyiapkan sejumlah bukti dalam pelaporannya nanti  | Paragraf 13                  |

Dilihat dari struktur sintaksis, Tribunnews mengangkat berita mengenai kasus Roy Suryo yang akan Polisikan Menag Yaqut Terkait Ucapan Bandingkan Azan dengan Gonggongan Anjing. Pada bagian lead, Detik.com menceritakan Roy suryo yang berencana melaporkan Menag ke Polri kamis sore(24/2/2022).

Pada bagian selanjutnya Tribunnews memuat pernyataan dari Menag terkait ucapannya tersebut. Disini Tribunnews nampak ingin menampilkan penjelasan dari Menag agar pembaca tidak semata-mata membenarkan tindakan Roy suryo tanpa tahu ucapan dari Menag yang di maksud.

Tabel 4.5.2

## Analisis Skrip Berita 5

| Struktur | Unit  | Teks  |
|----------|-------|---|
| Skrip    | What  | Mantan Menteri Pemuda dan Olahraga (Menpora) KRMT Roy Suryo berencana melaporkan Menteri Agama (Menag) Yaqut Cholil Qoumas (Ycq)        |
|          | Where | Jakarta, Polda Metro Jaya   |
|          | When  | Kamis, 24 Februari 2022   |
|          | Who   | Roy Suryo   |
|          | Why   | Roy Suryo menilai Menag Yaqut diduga melanggar UU Informasi dan Transaksi Elektronik (ITE) atau Pasal 156a KUHP tentang Penistaan Agama |
|          | How   | Roy Suryo berencana membuat laporan di Polda Metro Jaya pukul 15.00 WIB.  |

Struktur skrip pada berita “Roy Suryo akan Polisikan Menag Yaqut Terkait Ucapan Bandingkan Azan dengan Gonggongan Anjing” dapat dilihat bahwa sudah lengkap dengan memasukkan semua unsur struktur skrip yaitu 5 W + 1 H. Kelengkapan unsur What, Who, When, Where, Why, dan How telah mendukung pemberitaan di Detik.com dalam menjelaskan Mantan Menteri

Pemuda dan Olahraga (Menpora) KRMT Roy Suryo yang berencana melaporkan Menteri Agama (Menag) Yaqut Cholil Qoumas (YCQ).

Tabel 4.5.3  
Analisis Tematik Berita 5

| Struktur | Unit                   | Teks   | Keterangan  |
|----------|------------------------|--|-------------|
| Tematik  | Detail                 | Saat dikonfirmasi, pakar telematika itu membenarkan rencananya.  | Paragraf 5  |
|          | Koherensi Penjelas     | Aturan tersebut tertuang dalam SE Menteri Agama Nomor 05 Tahun 2022 <b>tentang</b> Pedoman Penggunaan Pengeras Suara di Masjid dan Mushala   | Paragraf 11 |
|          | Koherensi Sebab-akibat | Kemudian ketika disinggung mengenai terbitnya surat edaran tersebut, Yaqut menyebut suara anjing yang menggonggong di kompleks pemukiman <b>pun</b> bisa mengganggu, dikutip dari Tribun Pekanbaru | Paragraf 12 |
|          | Koherensi Pembeda      | <b>Sebelumnya</b> diketahui, Menag Yaqut Cholil Qoumas telah mengeluarkan surat edaran (SE) terkait penggunaan pengeras suara di masjid dan mushala.   | Paragraf 10 |

Dari struktur tematik, Detik.com menyusun berita ke dalam 15 paragraf. Terdapat dua tema dalam teks berita, pertama, Mantan Menteri Pemuda dan Olahraga (Menpora) KRMT Roy Suryo berencana melaporkan Menteri Agama (Menag) Yaqut Cholil Qoumas (YCQ). Tema tersebut diletakkan pada lead berita. Tema kedua, Pernyataan Menag terkait aturan toa masjid dan gonggongan anjing. Detik.com meletakkan tema tersebut pada paragraf ke-10.

Sementara itu, Detik.com meletakkan koherensi penjelas pada paragraf 11 yang ditandai dengan adanya penggunaan kata tentang. Kemudian koherensi sebab-akibat pada paragraph 12 ditandai dengan adanya penggunaan kata pun. Dan koherensi pembeda terlihat dalam paragraf 10 teks berita ini yang ditandai dengan adanya kata Sebelumnya.

Tabel 4.5.4  
Analisis Retoris Berita 5

| Struktur | Unit      | Teks   |
|----------|-----------|--|
| Retoris  | Leksikon  | Penistaan  |
|          | Bold      | Roy Suryo akan Polisikan Menag Yaqt Terkait Ucapan Bandingkan Azan dengan Gonggongan Anjing  |
|          | Italic    |  |
|          | Underline |  |
|          | Kapital   | UU, ITE, KUHP, SE  |
|          | Foto      | 1. Roy Suryo berencana melaporkan Menteri Agama (Menag) Yaqt Cholil Qoumas (YCQ) ke Polda Metro Jaya hari ini.<br>2. Roy Suryo di Jl. Kapten Tendean Jakarta Selatan, Senin (24/5/2021). (TRIBUNNEWS.COM/BAYU INDRA PERMANA) |

Pada berita ini terdapat kalimat leksikon penistaan. Ada unit bold (dicetak tebal) pada teks judul Roy Suryo akan Polisikan Menag Yaqt Terkait Ucapan Bandingkan Azan dengan Gonggongan Anjing, lalu tidak ditemukan teks italic (dicetak miring) dan underline (garis bawah).

Sementara itu untuk penggunaan huruf capital terdapat pada kalimat UU, ITE, KUHP dan SE. Pemberitaan Roy Suryo akan Polisikan Menag Yaqt Terkait Ucapan Bandingkan Azan dengan Gonggongan Anjing ini dilengkapi

dengan 2 foto yaitu Roy Suryo berencana melaporkan Menteri Agama (Menag) Yaqut Cholil Qoumas (YCQ) ke Polda Metro Jaya hari ini. dan Roy Suryo di Jl. Kapten Tendean Jakarta Selatan, Senin (24/5/2021). (TRIBUNNEWS.COM/BAYU INDRA PERMANA).

Tabel 4.5.5

Frame: Roy Suryo akan Polisikan Menag Yaqut Terkait Ucapan Bandingkan Azan dengan Gonggongan Anjing

| Elemen   | Strategi Penulisan   |
|----------|--|
| Skematis | Detik.com mengangkat berita tentang Mantan Menteri Pemuda dan Olahraga (Menpora) KRMT Roy Suryo yang akan Polisikan Menag Yaqut Terkait Ucapan Bandingkan Azan dengan Gonggongan Anjing                          |
| Skrip    | Mantan Menteri Pemuda dan Olahraga (Menpora) KRMT Roy Suryo berencana melaporkan Menteri Agama (Menag) Yaqut Cholil Qoumas (YCQ) pada hari Kamis (24/2/2022).  |
| Tematik  | Detik.com Mengangkat tema tentang kasus pernyataan Menag Yaqut tentang toa masjid yang mendapat kecaman dari Roy Suryo yang akan melaporkannya ke polisi   |
| Retoris  | Secara retoris, Detik.com melakukan penekanan kalimat dengan menggunakan beberapa unsur seperti teks tebal pada bagian judul, penggunaan leksikon kata, penggunaan huruf kapital dan juga dilengkapi dengan foto |

f) Analisis berita Tribunnews edisi Jumat, 25 Feb 2022 (Pernyataan Menteri Agama Diyakini Tak Bermaksud Bandingkan Azan dengan Gonggongan Anjing)

Tabel 4.6.1

Analisis Sintaksis Berita 6

| Struktur  | Unit     | Teks  | Keterangan |
|-----------|----------|---|------------|
| Sintaksis | Headline | Pernyataan Menteri Agama Diyakini Tak Bermaksud | Judul      |



| Struktur | Unit       | Teks  | Keterangan                   |
|----------|------------|---|------------------------------|
|          |            | Bandingkan Azan dengan Gonggongan Anjing  |                              |
|          | Lead       | Pernyataan Menteri Agama Yaqut Cholil Qaumas (Gus Menteri) tentang kebijakan pengaturan pengeras suara tidak hanya ramai diperbincangkan di media sosial.<br>Namun juga banyak ditanggapi oleh para tokoh, salah satunya oleh Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Pontianak, Syarif.  | Lead<br><br>Paragraf 2       |
|          | Latar      | Menurut Syarif, pernyataan Menag tersebut tidak sama sekali bermaksud membandingkan suara azan dengan gonggongan anjing.<br><br>Menurutnya, esensi pernyataan Menag maksudnya jelas, yaitu merawat keberagaman dan demi keharmonisan hidup bersama dengan pengaturan kebisingan pengeras suara dari sumber apapun.                        | Paragraf 3<br><br>Paragraf 4 |
|          | Kutipan    | "Esensi dasar dikeluarkan aturan ini, untuk menjaga dan merawat keharmonisan. Di mana kita hidup secara heterogen," kata Syarif dalam keterangannya, Jumat (25/2/2022).<br><br>"Kalau selama ini tidak ada tanggapan kaum non muslim, bisa jadi karena mereka minoritas. Atau boleh jadi mereka sudah menjaga ketergangguan," ucap Syarif | Paragraf 3<br><br>Paragraf 8 |
|          | Sumber     | Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Pontianak, Syarif   | Paragraf 2                   |
|          | Pernyataan | Menurut Syarif, pernyataan Menag tersebut tidak sama  | Paragraf 3                   |

| Struktur | Unit    | Teks   | Keterangan  |
|----------|---------|--|-------------|
|          |         | sekali bermaksud membandingkan suara azan dengan gonggongan anjing   |             |
|          |         | Menurutnya, esensi pernyataan Menag maksudnya jelas, yaitu merawat keberagaman dan demi keharmonisan hidup bersama dengan pengaturan kebisingan pengeras suara dari sumber apapun  | Paragraf 4  |
|          |         | 7Jika selama ini, lanjut Syarif, masyarakat non muslim terkesan tidak terganggu dengan suara azan, bisa jadi mereka menahan hati atas ketidaknyamanan yang mereka rasakan  | Paragraf 7  |
|          |         | Untuk itu, Syarif menegaskan, esensi dasar pernyataan Menag hanya ingin menjaga keharmonisan untuk hidup bersama di negeri ini. Jangan lagi ditarik ke hal lain, keluar dari makna esensi dasar                            | Paragraf 9  |
|          | Penutup | Menurut Syarif, pihak yang berkomentar dan mengkritik pernyataan Gus Menteri Yaqut Cholil Qaumas itu, tidak berpegang pada kaidah bahasa dan sudah keluar dari konteks substansi yang sedang dibicarakan oleh Gus Menteri. | Paragraf 14 |

Dilihat dari struktur sintaksis, Detik.com mengangkat berita mengenai Pernyataan Menteri Agama yang diyakini tak bermaksud bandingkan azan dengan gonggongan anjing. Judul tersebut menggambarkan bahwa pernyataan dari menag tidak bermaksud membandingkan suara azan dengan gonggongan anjing akan tetapi lebih kepada konteks ketergangguan dari

suara yang berbunyi bersamaan seperti yang di jelaskan oleh Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Pontianak, Syarif Pada isi berita.

Tabel 4.6.2

## Analisis Skrip Berita 6

| Struktur | Unit   | Teks  |
|----------|--|---|
| Skrip    | What   | Pernyataan Menteri Agama Diyakini Tak Bermaksud Bandingkan Azan dengan Gonggongan Anjing  |
|          | Where  | Jakarta   |
|          | When   | Jumat (25/2/2022)   |
|          | Who  | Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Pontianak, Syarif   |
|          | Why  | Menurut Syarif, pernyataan Menag tersebut tidak sama sekali bermaksud membandingkan suara azan dengan gonggongan anjing.<br><br>Menurutnya, esensi pernyataan Menag maksudnya jelas, yaitu merawat keberagaman dan demi keharmonisan hidup bersama dengan pengaturan kebisingan pengeras suara dari sumber apapun |
| How      | Untuk itu, Syarif menegaskan, esensi dasar pernyataan Menag hanya ingin menjaga keharmonisan untuk hidup bersama di negeri ini. Jangan lagi ditarik ke hal lain, keluar dari makna esensi dasar.<br><br>Dia berkeyakinan, tidak ada maksud Gus Menteri membandingkan suara azan dengan gonggongan anjing. Hanya saja, menganalogikan ketergangguan saja.<br><br>Sebab, dalam kaidah bahasa, sesuatu yang tidak sama, bukan sebuah perbandingan. Misalnya saja, membandingkan halal dan haram. Sesuatu yang tidak bisa dibandingkan |   |

Struktur skrip pada berita “Pernyataan Menteri Agama Diyakini Tak Bermaksud Bandingkan Azan dengan Gonggongan Anjing” lengkap dengan memasukkan semua unsur struktur skrip yaitu 5 W + 1 H. Kelengkapan unsur What, Who, When, Where, Why, dan How telah mendukung pemberitaan di

Detik.com dalam menjelaskan pernyataan Menag yang diyakini tidak bermaksud membandingkan suara azan dengan gonggongan anjing oleh Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Pontianak, Syarif.

Tabel 4.6.3  
Analisis Tematik Berita 6

| Struktur          | Unit  | Teks   | Keterangan  |
|-------------------|---|--|-------------|
| Tematik           | Detail  | Syarif mengatakan, kebijakan pengaturan pengeras suara diatur dalam surat edaran (SE) nomor 05 Tahun 2022 tentang Pedoman Penggunaan Pengeras Suara di Masjid dan Musala                 | Paragraf 5  |
|                   | Koherensi Penjelas  | Menurutnya, esensi pernyataan Menag maksudnya jelas, yaitu merawat keberagaman dan demi keharmonisan hidup bersama <b>dengan</b> pengaturan kebisingan pengeras suara dari sumber apapun | Paragraf 4  |
|                   |   | Dia berkeyakinan, tidak ada maksud Gus Menteri membandingkan suara azan dengan gonggongan anjing. <b>Hanya saja</b> , menganalogikan ketergangguan saja                                  | Paragraf 11 |
|                   | Koherensi Sebab-akibat  | Jika selama ini, lanjut Syarif, masyarakat non muslim terkesan tidak terganggu dengan suara azan, <b>bisa jadi</b> mereka menahan hati atas ketidaknyamanan yang mereka rasakan          | Paragraf 7  |
| Koherensi Pembeda | Untuk itu, Syarif menegaskan, esensi dasar pernyataan Menag hanya ingin menjaga keharmonisan untuk hidup bersama di negeri ini. <b>Jangan lagi</b> ditarik ke hal lain, keluar dari makna esensi dasar. | Paragraf 9   |             |

Pada Struktur tematik, Detik.com menyusun berita ke dalam 14 paragraf. Terdapat satu tema dalam teks berita yaitu, Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Pontianak, Syarif meyakini bahwa pernyataan Menag tersebut tidak sama sekali bermaksud membandingkan suara azan dengan gonggongan anjing. Syarif juga menegaskan, esensi dasar pernyataan Menag hanya ingin menjaga keharmonisan untuk hidup bersama di negeri ini. Jangan lagi ditarik ke hal lain, keluar dari makna esensi dasar.

Sementara itu, Kompas.com meletakkan koherensi penjelas pada paragraf 4 dan 11 yang ditandai dengan adanya penggunaan kata Dengan & hanya saja. Kemudian koherensi sebab-akibat pada paragraph 7 ditandai dengan adanya penggunaan kata bisa jadi. sedangkan koherensi pembeda terlihat dalam Paragraf 9 teks berita ini yaitu ditandai dengan kata jangan lagi.

Tabel 4.6.4

## Analisis Retoris Berita 6

| Struktur | Unit      | Teks   |
|----------|-----------|--|
| Retoris  | Leksikon  | Merawat, berpegang   |
|          | Bold      | Pernyataan Menteri Agama Diyakini Tak Bermaksud Bandingkan Azan dengan Gonggongan Anjing |
|          | Italic    |  |
|          | Underline |  |
|          | Kapital   | IAIN, SE   |
|          | Foto      | Menteri Agama Yaqut Cholil Qoumas di Pringsewu, Provinsi Lampung, Selasa (21/12/2021).   |

Pada berita ini terdapat kalimat Merawat dan berpegang. Kemudian untuk unit bold (dicetak tebal) ada pada judul berita “Pernyataan Menteri Agama Diyakini Tak Bermaksud Bandingkan Azan dengan Gonggongan

Anjing”, kemudian tidak ditemukan unit italic (dicetak miring) dan underline (garis bawah).

Sementara itu untuk penggunaan huruf capital terdapat pada kata IAIN, dan SE. terdapat pula foto Menteri Agama Yaqut Cholil Qoumas di Pringsewu, Provinsi Lampung, Selasa (21/12/2021). Pada berita ini.

Tabel 4.6.5

Frame: Pernyataan Menteri Agama Diyakini Tak Bermaksud Bandingkan Azan dengan Gonggongan Anjing

| Elemen   | Strategi Penulisan  |
|----------|---|
| Skematis | Pada berita ini Tribunnews merangkai berita dari pendapat Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Pontianak, Syarif mengenai pernyataan Menag tersebut tidak sama sekali bermaksud membandingkan suara azan dengan gonggongan anjing. |
| Skrip    | Tribunnews memperjelas pendapat syarif bahwa Menurutnya, esensi pernyataan Menag maksudnya jelas, yaitu merawat keberagaman dan demi keharmonisan hidup bersama dengan pengaturan kebisingan pengeras suara dari sumber apapun          |
| Tematik  | Pendapat Syarif mengenai pernyataan Menag yang dianggap tidak bermaksud membandingkan suara azan dengan gonggongan anjing   |
| Retoris  | Tribunnews memberikan penekanan pada pendapat Syarif, bahwa tidak ada maksud Gus Menteri membandingkan suara azan dengan gonggongan anjing. Hanya saja, menganalogikan ketergangguan saja.  |

- g) Analisis berita Tribunnews edisi Kamis, 24 Feb 2022 (PPP Kritik Ucapan Yaqut Soal Pengeras Suara di Tempat Ibadah: Tidak Bijak, Bikin Gaduh)

Tabel 4.7.1

## Analisis Sintaksis Berita 7

| Struktur  | Unit     | Teks   | Keterangan                                     |
|-----------|----------|--|--|
| Sintaksis | Headline | PPP Kritik Ucapan Yaqut Soal Pengeras Suara di Tempat Ibadah: Tidak Bijak, Bikin Gaduh   | Judul  |
|           | Lead     | Wakil Ketua Umum Partai Persatuan Pembangunan (PPP) Arsul Sani menilai, pernyataan Menteri Agama Yaqut Cholil Qoumas yang menganalogikan suara azan dengan gonggongan anjing, tidak bijak dan hanya memancing kegaduhan  | Lead   |
|           | Latar    | Sebelumnya, Yaqut memakai analogi gonggongan anjing saat menjelaskan Surat Edaran Menteri Agama Nomor 5 Tahun 2022 tentang Pedoman Penggunaan Pengeras Suara di Masjid dan Musala  | Paragraf 3                                     |
|           | Kutipan  | "PPP menilai pernyataan Menag yang mensejajarkan kumandang adzan dengan gonggongan anjing sebagai pernyataan tidak bijak dan hanya memancing kegaduhan,"<br><br>Saya yakin Menag tidak bermaksud mendegradasi kumandang adzan sebagai tanda waktu masuk dan panggilan sholat bagi umat Islam dengan perumpamaan gonggongan anjing tersebut,"<br><br>"Maka pilihan diksi dan contoh-contoh kejadian dalam komunikasi publik. Para pejabat | Paragraf 3<br><br>Paragraf 5<br><br>Paragraf 8 |

| Struktur | Unit       | Teks  | Keterangan                               |
|----------|------------|---|--|
|          |            | negara mesti hati-hati, ketidakpedulian terhadap diksi yang tepat dan bijak dari siapapun,"   |  |
|          | Sumber     | Wakil Ketua Umum Partai Persatuan Pembangunan (PPP) Arsul Sani  | Paragraf 3                               |
|          | Pernyataan | Wakil Ketua Umum Partai Persatuan Pembangunan (PPP) Arsul Sani menilai, pernyataan Menteri Agama Yaqut Cholil Qoumas yang menganalogikan suara azan dengan gonggongan anjing, tidak bijak dan hanya memancing kegaduhan<br><br>Kendati demikian, Wakil Ketua MPR RI ini meyakini bahwa Menag Yaqut tidak ada kesengajaan menganalogikan kumandang azan dengan gonggongan anjing<br><br>Namun, lanjut Arsul, semua pihak seharusnya memahami ada sensitivitas di kalangan umat Islam tentang hal-hal yang terkait dengan agama | Lead<br><br>Paragraf 4<br><br>Paragraf 6 |
|          | Penutup    | Atas dasar itu, Arsul menyarankan agar Menag Yaqut memilih diksi-diksi dan analogi yang tepat dan baik  | Paragraf 7                               |

Dilihat dari struktur sintaksis, Tribunnews memberi judul berita di atas “PPP Kritik Ucapan Yaqut Soal Pengeras Suara di Tempat Ibadah: Tidak Bijak, Bikin Gaduh” disini dapat dilihat bahwa Tribunnews ingin menunjukkan bahwa pernyataan yang di buat oleh Menag tidak bijak dan membuat kegaduhan di masyarakat.



Di bagian lead dimunculkan pendapat dari Wakil Ketua Umum Partai Persatuan Pembangunan (PPP) Arsul Sani yang menyatakan hal tersebut. Akan tetapi di bagian tengah berita, Tribunnews juga memuat penjelasan dari asrul bahwa di sisi lain ia juga meyakini bahwa Menag Yaqut tidak ada kesengajaan menganalogikan kumandang azan dengan gonggongan anjing. Arsul menyarankan agar Menag Yaqut memilih diksi-diksi dan analogi yang tepat dan baik

Tabel 4.7.2

## Analisis Skrip Berita 7

| Struktur | Unit  | Teks   |
|----------|-------|--|
| Skrip    | What  | Wakil Ketua Umum Partai Persatuan Pembangunan (PPP) Arsul Sani menilai, pernyataan Menteri Agama Yaqut Cholil Qoumas yang menganalogikan suara azan dengan gonggongan anjing, tidak bijak dan hanya memancing kegaduhan  |
|          | Where | JAKARTA  |
|          | When  | Kamis (24/2/2022).   |
|          | Who   | Wakil Ketua Umum Partai Persatuan Pembangunan (PPP) Arsul Sani   |
|          | Why   | Sebelumnya, Yaqut memakai analogi gonggongan anjing saat menjelaskan Surat Edaran Menteri Agama Nomor 5 Tahun 2022 tentang Pedoman Penggunaan Pengeras Suara di Masjid dan Musala  |
|          | How   | Arsul meyakini bahwa Menag Yaqut tidak ada kesengajaan menganalogikan kumandang azan dengan gonggongan anjing, semua pihak seharusnya memahami ada sensitivitas di kalangan umat Islam tentang hal-hal yang terkait dengan agama<br>Atas dasar itu, Arsul menyarankan agar Menag Yaqut memilih diksi-diksi dan analogi yang tepat dan baik |

Struktur skrip pada berita “Gelombang Kritikan ke Menag Yaqut Gegara Ucapan 'Gonggongan Anjing'” dapat dilihat bahwa sudah lengkap dengan memasukkan semua unsur struktur skrip yaitu 5 W + 1 H. Kelengkapan unsur

What, Who, When, Where, Why, dan How telah mendukung pemberitaan di Detik.com dalam menjelaskan

Tabel 4.7.3  
Analisis Tematik Berita 7

| Struktur | Unit                   | Teks  | Keterangan |
|----------|------------------------|---|------------|
| Tematik  | Detail                 | Sebelumnya, Yaqut memakai analogi gonggongan anjing saat menjelaskan Surat Edaran Menteri Agama Nomor 5 Tahun 2022 tentang Pedoman Penggunaan Pengeras Suara di Masjid dan Musala | Paragraf 2 |
|          | Koherensi Penjelas     | <b>Kendati demikian</b> , Wakil Ketua MPR RI ini meyakini bahwa Menag Yaqut tidak ada kesengajaan menganalogikan kumandang azan dengan gonggongan anjing                          | Lead       |
|          | Koherensi Sebab-akibat |   | Lead       |
|          | Koherensi Pembeda      | <b>Namun</b> , lanjut Arsul, semua pihak seharusnya memahami ada sensitivitas di kalangan umat Islam tentang hal-hal yang terkait dengan agama                                    | Paragraf 3 |

Dari struktur tematik, pada berita ini terlihat bahwa tema utamanya adalah Wakil Ketua Umum Partai Persatuan Pembangunan (PPP) Arsul Sani yang menanggapi pernyataan dari Menag Yaqut terkait TOA masjid dan gonggongan anjing bahwa pernyataan itu dianggap tidak bijak dan membuat kegaduhan akan tetapi di sisi lain arsul juga meyakini bahwa Menag Yaqut tidak ada kesengajaan menganalogikan kumandang azan dengan gonggongan anjing dan juga menyarankan agar Menag Yaqut memilih diksi-diksi dan analogi yang tepat dan baik

Tabel 4.7.4

## Analisis Retoris Berita 7

| Struktur | Unit      | Teks   |
|----------|-----------|--|
| Retoris  | Leksikon  | Sensitivitas, diksi-diksi  |
|          | Bold      | PPP Kritik Ucapan Yaqut Soal Pengeras Suara di Tempat Ibadah: Tidak Bijak, Bikin Gaduh |
|          | Italic    |  |
|          | Underline |  |
|          | Kapital   | PPP, MPR RI  |
|          | Foto      | Menteri Agama Yaqut Cholil Quomas  |

Pada berita ini terdapat kalimat leksikon, yaitu Sensitivitas dan diksi-diksi. Sedangkan penggunaan huruf tebal (bold) ada pada judul yaitu PPP Kritik Ucapan Yaqut Soal Pengeras Suara di Tempat Ibadah: Tidak Bijak, Bikin Gaduh. Tidak ditemukan teks yang dicetak miring (italic), dan garis bawah (underline) dalam teks berita ini. Sementara penggunaan huruf kapital terlihat pada kata PPP, MPR RI. Dan juga terdapat foto yaitu Menteri Agama Yaqut Cholil Quomas.

Tabel 4.7.5

Frame: PPP Kritik Ucapan Yaqut Soal Pengeras Suara di Tempat Ibadah: Tidak Bijak, Bikin Gaduh

| Elemen   | Strategi Penulisan   |
|----------|--|
| Skematis | Dilihat dari judul berita “PPP Kritik Ucapan Yaqut Soal Pengeras Suara di Tempat Ibadah: Tidak Bijak, Bikin Gaduh” disini Tribunnews ingin menjelaskan kritikan yang di berikan oleh wakil ketua umum PPP kepada Menag |
| Skrip    | Semua unsur skrip berupa 5W+1H sudah tertulis jelas di berita ini sehingga strukturnya cukup baik  |
| Tematik  | Untuk urutan tema dari berita ini sudah baik yaitu di awali kalimat utama kritikan yang di berikan wakil ketum PPP kepada Menag dan di lanjut denga beberapa pernyataan penjelas                                       |

| Elemen  | Strategi Penulisan   |
|---------|--|
| Retoris | Dari segi retoris, Tribun melakukan penjelasan dengan menggunakan beberapa unit leksikon kata huruf tebal, dan juga foto |

- h) Analisis berita Tribunnews edisi Kamis, 24 Feb 2022 (Kemenag: Menag Tak Bandingkan Suara Azan dengan Suara Anjing)

Tabel 4.8.1

## Analisis Sintaksis Berita 8

| Struktur  | Unit     | Teks  | Keterangan                          |
|-----------|----------|---|-------------------------------------|
| Sintaksis | Headline | Kemenag: Menag Tak Bandingkan Suara Azan dengan Suara Anjing  | Judul                               |
|           | Lead     | Pelaksana Tugas (Plt) Kepala Biro Humas, Data, dan Informasi Kementerian Agama (Kemenag) Thobib Al Asyhar, menegaskan bahwa Menteri Agama Yaqut Cholil Qoumas sama sekali tidak membandingkan suara azan dengan suara anjing.   | Lead                                |
|           | Latar    | Menurut Thobib, saat ditanya wartawan tentang Surat Edaran (SE) Nomor 05 Tahun 2022 tentang Pedoman Penggunaan Pengeras Suara di Masjid dan Musala dalam kunjungan kerjanya di Pekanbaru, Menag menjelaskan bahwa dalam hidup di masyarakat yang plural diperlukan toleransi. | Paragraf 4                          |
|           | Kutipan  | <p>“Menag sama sekali tidak membandingkan suara azan dengan suara anjing, tapi Menag sedang mencontohkan tentang pentingnya pengaturan kebisingan pengeras suara,”</p> <p>"Dalam penjelasan itu, Gus Menteri memberi contoh</p>   | <p>Paragraf 3</p> <p>Paragraf 6</p> |

| Struktur | Unit       | Teks   | Keterangan   |
|----------|------------|--|--|
|          |            | sederhana, tidak dalam konteks membandingkan satu dengan lainnya, makanya beliau menyebut kata misal. Yang dimaksud Gus Yaqut adalah misalkan umat muslim tinggal sebagai minoritas di kawasan tertentu, di mana masyarakatnya banyak memelihara anjing, pasti akan terganggu jika tidak ada toleransi dari tetangga yang memelihara,”   |  |
|          | Sumber     | Pelaksana Tugas (Plt) Kepala Biro Humas, Data, dan Informasi Kementerian Agama (Kemenag) Thobib Al Asyhar  | Lead   |
|          | Pernyataan | <p>Menurut Thobib, saat ditanya wartawan tentang Surat Edaran (SE) Nomor 05 Tahun 2022 tentang Pedoman Penggunaan Pengeras Suara di Masjid dan Musala dalam kunjungan kerjanya di Pekanbaru, Menag menjelaskan bahwa dalam hidup di masyarakat yang plural diperlukan toleransi.</p> <p>Sehingga perlu pedoman bersama agar kehidupan harmoni tetap terawat dengan baik, termasuk tentang pengaturan kebisingan pengeras suara apa pun yang bisa membuat tidak nyaman.</p> | <p>Paragraf 4</p> <p>Paragraf 7</p> <p>Paragraf 9</p> <p>Paragraf 11</p> |
|          | Penutup    | <p>Menag, lanjut Thobib, tidak melarang masjid dan musala menggunakan pengeras suara saat azan.</p> <p>Sebab, itu memang bagian dari syiar agama Islam.</p> <p>Edaran yang Menag terbitkan hanya mengatur antara lain terkait volume suara agar maksimal 100 dB (desibel).</p>   | Paragraf 13  |

| Struktur | Unit | Teks  | Keterangan |
|----------|------|---|------------|
|          |      | Selain itu, mengatur tentang waktu penggunaan disesuaikan di setiap waktu sebelum azan. |            |

Dilihat dari struktur sintaksis, Tribunnews mengangkat berita mengenai Kepala Biro Humas, Data, dan Informasi Kementerian Agama (Kemenag) Thobib Al Asyhar, yang menegaskan bahwa Menteri Agama Yaqut Cholil Qoumas sama sekali tidak membandingkan suara azan dengan suara anjing di susul denga beberapa paragraf yang menjelaskan maksud dan tujuan dari ucapan Menag.

Tabel 4.8.2

## Analisis Skrip Berita 8

| Struktur | Unit  | Teks  |
|----------|-------|---|
| Skrip    | What  | Pelaksana Tugas (Plt) Kepala Biro Humas, Data, dan Informasi Kementerian Agama (Kemenag) Thobib Al Asyhar, menegaskan bahwa Menteri Agama Yaqut Cholil Qoumas sama sekali tidak membandingkan suara azan dengan suara anjing  |
|          | Where | JAKARTA   |
|          | When  | Kamis (24/2/2022)   |
|          | Who   | Pelaksana Tugas (Plt) Kepala Biro Humas, Data, dan Informasi Kementerian Agama (Kemenag) Thobib Al Asyhar   |
|          | Why   | Menurut Thobib, saat ditanya wartawan tentang Surat Edaran (SE) Nomor 05 Tahun 2022 tentang Pedoman Penggunaan Pengeras Suara di Masjid dan Musala dalam kunjungan kerjanya di Pekanbaru, Menag menjelaskan bahwa dalam hidup di masyarakat yang plural diperlukan toleransi.                             |
|          | How   | Dalam penjelasan itu, Gus Menteri memberi contoh sederhana, tidak dalam konteks membandingkan satu dengan lainnya, makanya beliau menyebut kata misal. Yang dimaksud Gus Yaqut adalah misalkan umat muslim tinggal sebagai minoritas di kawasan tertentu, di mana masyarakatnya banyak memelihara anjing, |

| Struktur | Unit | Teks  |
|----------|------|---|
|          |      | pasti akan terganggu jika tidak ada toleransi dari tetangga yang memelihara |

Struktur skrip pada berita “Kemenag: Menag Tak Bandingkan Suara Azan dengan Suara Anjing” dapat dilihat bahwa sudah lengkap dengan memasukkan semua unsur struktur skrip yaitu 5 W + 1 H. Kelengkapan unsur What, Who, When, Where, Why, dan How telah mendukung pemberitaan di Detik.com dalam menjelaskan pernyataan klarifikasi dari Pelaksana Tugas (Plt) Kepala Biro Humas, Data, dan Informasi Kementerian Agama (Kemenag) Thobib Al Asyhar, menegaskan bahwa Menteri Agama Yaqut Cholil Qoumas sama sekali tidak membandingkan suara azan dengan suara anjing

Tabel 4.8.3

## Analisis Tematik Berita 8

| Struktur | Unit                   | Teks  | Keterangan |
|----------|------------------------|---|------------|
| Tematik  | Detail                 | Thobib Al Asyhar, menegaskan bahwa Menteri Agama Yaqut Cholil Qoumas sama sekali tidak membandingkan suara azan dengan suara anjing   | Lead       |
|          | Koherensi Penjelas     | Pemberitaan yang mengatakan Menag membandingkan dua hal tersebut <b>adalah</b> sangat tidak tepat   | Paragraf 2 |
|          | Koherensi Sebab-akibat | Menurut Thobib, saat ditanya wartawan tentang Surat Edaran (SE) Nomor 05 Tahun 2022 tentang Pedoman Penggunaan Pengeras Suara di Masjid dan Musala dalam kunjungan kerjanya di Pekanbaru, Menag menjelaskan bahwa dalam hidup di masyarakat yang plural diperlukan toleransi. | Paragraf 4 |

| Struktur | Unit              | Teks   | Keterangan                    |
|----------|-------------------|--|-------------------------------|
|          |                   | <b>Sehingga</b> perlu pedoman bersama agar kehidupan harmoni tetap terawat dengan baik, termasuk tentang pengaturan kebisingan pengeras suara apa pun yang bisa membuat tidak nyaman.                              |                               |
|          | Koherensi Pembeda | Edaran yang Menag terbitkan hanya mengatur antara lain terkait volume suara agar maksimal 100 dB (desibel).<br><br><b>Selain itu</b> , mengatur tentang waktu penggunaan disesuaikan di setiap waktu sebelum azan. | Paragraf 9<br><br>Paragraf 10 |

Dari struktur tematik, Tribunnews menyusun berita dengan tema klarifikasi dari Pelaksana Tugas (Plt) Kepala Biro Humas, Data, dan Informasi Kementerian Agama (Kemenag) Thobib Al Asyhar, yang menegaskan bahwa Menteri Agama Yaqut Cholil Qoumas sama sekali tidak membandingkan suara azan dengan suara anjing. Tribunnews meletakkan koherensi penjelas pada paragraf ke 2 ditandai dengan adanya kata adalah, kemudia koherendi sebab akibat pada paragraf ke 5 dan ditandai dengan kata sehingga, dan koherensi pembeda pada paragraf 10 ditandai dengan adanya kata selain itu.

Tabel 4.8.4

## Analisis Retoris Berita 8

| Struktur | Unit      | Teks   |
|----------|-----------|--|
| Retoris  | Leksikon  | Toleransi, harmoni,  |
|          | Bold      | Kemenag: Menag Tak Bandingkan Suara Azan dengan Suara Anjing |
|          | Italic    |  |
|          | Underline |  |
|          | Kapital   | SE   |
|          | Foto      | Menteri Agama Yaqut Cholil Qoumas                            |



Pada berita ini terdapat kalimat leksikon, yaitu Toleransi dan harmoni. Teks bold (dicetak tebal) ada pada bagian judul “Kemenag: Menag Tak Bandingkan Suara Azan dengan Suara Anjing”, Kemudian tidak ditemukan untuk unit italic (dicetak miring) dan underline (garis bawah).

Sementara itu untuk penggunaan huruf capital terdapat pada kata SE. berita ini dilengkapi dengan foto Menteri Agama Yaqut Cholil Qoumas.

Tabel 4.8.5

Frame: Kemenag: Menag Tak Bandingkan Suara Azan dengan Suara Anjing

| Elemen   | Strategi Penulisan  |
|----------|---|
| Skematis | Tribunnews mengambil judul “Kemenag: Menag Tak Bandingkan Suara Azan dengan Suara Anjing” yang menunjukkan bahwa berita ini berisi klarifikasi dari ucapan Menag terkait Suara azan dan gonggongan anjing |
| Skrip    | Tribun memfokuskan berita ini untuk membahas pernyataan-pernyataan penjelasan dari Pelaksana Tugas (Plt) Kepala Biro Humas, Data, dan Informasi Kementerian Agama (Kemenag) Thobib Al Asyhar              |
| Tematik  | Thobib menjelaskan maksud dari ucapan menag   |
| Retoris  | Tribun melakukan penekanan terhadap pernyataan thobib yang meyakini Menag Tak Bandingkan Suara Azan dengan Suara Anjing dengan menjadikannya judul berita   |

Setelah melakukan analisis framing model Pan dan Kosicki pada delapan berita tentang Analogi kebisingan suara azan dengan gonggongan anjing dari Menag Yaqut Cholil Qoumas di media Detik.com dan Tribunnews, maka dapat dilihat bagaimana kedua media tersebut membingkai berita mereka yaitu sebagai berikut:

1. Pada media Detik.com dari struktur sintaksis, judul (headline) menjadi elemen utama dalam menentukan ke arah mana berita akan dibingkai. Judul pada keempat berita Detik.com memilih penggunaan diksi kata yang dapat membuat penasaran pembaca sehingga membaca isi berita untuk menemukan jawabannya. Untuk bagian lead dan body berita, gaya penulisan dari Detik.com adalah dengan memberikan sebuah teks narasi berisi pendapat dari narasumber dan diikuti dengan kutipan pernyataan dari narasumber tersebut. Kemudian dari struktur skrip, semua berita dari Detik.com sudah memuat pola umum dari struktur skrip berupa 5W+1H, jumlah paragraf pada Detik.com juga lebih konsisten yaitu 14-16 paragraf. Secara tematik berita-berita dari Detik.com kebanyakan memuat lebih dari satu tema yang berisi pendapat dari pihak yang kontra dan dari pihak yang pro maupun dari pihak tokoh utama berita yaitu Menag Yaqut. Lanjut pada struktur retorik penggunaan kata, leksikon dan gambar yang di pilih cukup menarik dan berpotensi mengundang minat pembaca.
2. Pada media Tribunnews dari struktur sintaksis, judul pada keempat berita Tribunnews terlihat lebih jelas dalam mendeskripsikan isi dari beritanya sehingga pembaca sudah dapat mengira isi dari berita tersebut. Untuk bagian lead dan body berita, gaya penulisan Tribunnews hampir sama dengan Detik.com yaitu dengan memberikan sebuah teks narasi berisi pendapat dari narasumber dan diikuti dengan kutipan pernyataan dari narasumber tersebut. Meskipun susunan kalimat dari Tribunnews tidak terlalu konsisten panjang kalimatnya. Kemudian dari struktur skrip, semua berita dari Tribunnews memuat pola

umum dari struktur skrip berupa 5W+1H akan tetapi penyusunan dan jumlah paragrafnya kurang begitu konsisten karena dapa berita yang hanya terdiri dari 9 paragraf dan ada berita yang terdiri dari 18 pararaf. secara tematik berita-berita dari Tribunnews kebanyakan memuat tema yang sesuai denga judul meskipun ada satu berita yang judulnya terkesan lebih mencolok dibanding isi beritanya. Lanjut pada struktur retorisi, penggunaan kata, leksikon dan gambar terkesan monoton dan kualitas gambarnya kurang baik.

#### **B. Analisis Perbandingan Framing Pemberitaan Detik.com & Tribunnews**

Pemberitaan tentang analogi kebisingan suara azan dengan suara anjing dari Menteri agama Yaqut Cholil Qoumas ini menjadi kontroversial karena menyangkut masalah agama. Hal tersebut tentu saja membuat banyak media berita online berlomba lomba menyajikan berbagai pemberitaan terbaru mengenai analogi kebisingan suara azan dengan suara anjing dari Menteri agama Yaqut Cholil Qoumas tersebut. Masing masing media memiliki kecenderungan sendiri dalam memberitakannya, ada yang terlihat jelas menentang pernyataan yang di sampaikan oleh Menteri agama tersebut dan ada juga media online yang sedikit memaklumi pernyataan Menag dan mengedukasi para pembacanya mengenai ucapan yang di keluarkan oleh Menag tersebut dengan menyajikan berita berita dari orang-orang yang pro terhadap Menteri agama Yaqut Cholil Qoumas.

Detik.com dan Tribunnews menjadi salah satu media yang banyak membahas kasus ini dan tentunya kedua media ini memiliki sudut pandang yang

berbeda dalam membicarakan berita-berita tersebut. Detik cenderung lebih fokus terhadap keviralan pernyataan dari Menag yang membandingkan suara adzan dengan suara anjing hal tersebut dapat dilihat dari judul-judul berita yang digunakan oleh Detik.com, Detik terlihat ingin menarik minat pembaca dengan menggunakan pemilihan kata yang lebih kontroversial.

Tabel 4.9

Perbandingan judul Berita Detik.com dengan Tribunnews

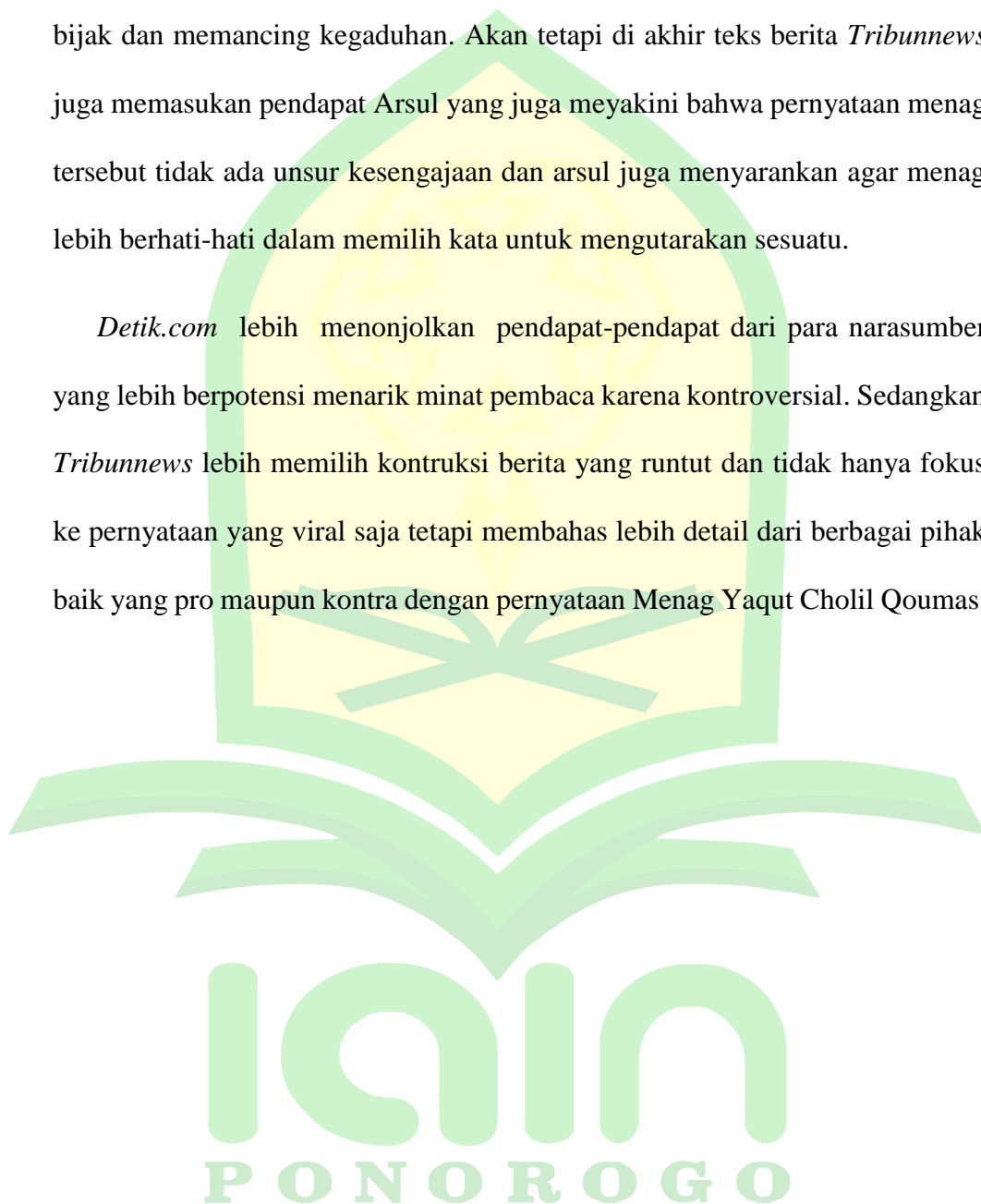
| Detik.com  | Tribunnews   |
|--|--|
| Gelombang Kritikan ke Menag Yaqut Gegara Ucapan 'Gonggongan Anjing'  | Roy Suryo akan Polisikan Menag Yaqut Terkait Ucapan Bandingkan Azan dengan Gonggongan Anjing |
| Polemik Menteri Agama Yaqut soal Toa dan Gonggongan Anjing           | Pernyataan Menteri Agama Diyakini Tak Bermaksud Bandingkan Azan dengan Gonggongan Anjing     |
| Persis Sebut Ucapan Menag Yaqut soal 'Gonggongan Anjing' Sakiti Umat | PPP Kritik Ucapan Yaqut Soal Pengeras Suara di Tempat Ibadah: Tidak Bijak, Bikin Gaduh       |
| Roy Suryo Akan Polisikan Menag Yaqut soal Gaduh 'Gonggongan Anjing'  | Kemenag: Menag Tak Bandingkan Suara Azan dengan Suara Anjing                                 |

Selain itu pemilihan narasumber dari *Detik.com* dalam membuat berita tentang kasus ini juga cenderung memilih narasumber yang kontra terhadap Menag meskipun terdapat pula beberapa narasumber yang pro dengan menag akan tetapi isi berita yang di tampilkan oleh Detik.com cenderung hanya melihat dari satu sisi tanpa ada perbandingan dari pihak lain.

Hal itu berbeda dengan Pembungkai berita oleh *Tribunnews* yang memuat informasi dengan lebih berimbang. Meskipun sama-sama terdapat berita dengan judul yang terlihat kontra dengan Menag akan tetapi isi dari berita

Tribunnews juga memuat pendapat lain dari sang narasumber yang memaklumi menag dan memberi saran kepada menag, misalnya pernyataan dari wakil ketua umum PPP Arsul sani yang mengkritik ucapan menag yang di anggap tidak bijak dan memancing kegaduhan. Akan tetapi di akhir teks berita *Tribunnews* juga memasukan pendapat Arsul yang juga meyakini bahwa pernyataan menag tersebut tidak ada unsur kesengajaan dan arsul juga menyarankan agar menag lebih berhati-hati dalam memilih kata untuk mengutarakan sesuatu.

*Detik.com* lebih menonjolkan pendapat-pendapat dari para narasumber yang lebih berpotensi menarik minat pembaca karena kontroversial. Sedangkan *Tribunnews* lebih memilih kontruksi berita yang runtut dan tidak hanya fokus ke pernyataan yang viral saja tetapi membahas lebih detail dari berbagai pihak baik yang pro maupun kontra dengan pernyataan Menag Yaqut Cholil Qoumas.



## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Pada akhirnya tujuan dari penelitian ini adalah menjawab pertanyaan yang ada pada rumusan masalah. Berdasarkan pada hasil penelitian berita tentang “Analogi kebisingan suara azan dengan suara anjing dari Menteri agama Yaqut Cholil Qoumas” yang disajikan oleh *Detik.com* dan *Tribunnews* dengan menggunakan analisis framing model Zhondang Pan dan Gerald M. Kosicki, maka peneliti berkesimpulan bahwa *Detik.com* dan *Republika Tribunnews* menggunakan aspek yang berbeda dalam membingkai beritanya.

1. *Detik.com* membingkai beritanya dengan memfokuskan kepada hal-hal yang dianggap lebih menarik minat pembaca. Mulai dari pemilihan judul dari berita yang dibuat, Detik sudah menggunakan diksi yang kontroversial sehingga membuat pembaca tertarik untuk membaca isi berita. Secara skrip pun Detik juga cukup baik dalam memuat informasi umum dalam sebuah berita terkait 5W+1H. tema yang diambil Detik dalam membingkai beritanya kebanyakan cenderung kontra dengan Menag. Cara *Tribunnews* membingkai berita mereka adalah dengan memperdalam pembahasan dari kasus tersebut dengan menghadirkan narasumber yang lebih beragam mulai dari yang pro sampai yang kontra dengan Menag. Hal tersebut nampak pada judul yang mereka pilih selain itu Tribun juga lebih berhati-hati dalam memilih penggunaan diksi kata agar tidak ada kecenderungan membela satu pihak.

2. Perbandingan Framing di antara keduanya adalah Detik.com lebih menonjolkan pendapat-pendapat dari para narasumber yang memiliki peluang lebih banyak menarik minat pembaca atau dengan kata lain cenderung lebih fokus kepada hal yang viral. Artinya Detik.com lebih menonjolkan objek pendapat para narasumber terkait viralnya ucapan Menag soal analogi kebisingan suara azan dengan suara gongongan anjing. Selain itu penggunaan kalimat oleh *Detik.com* terkesan lebih menyudutkan pihak Menag. Sedangkan *Tribunnews* lebih memilih konstruksi berita yang runtut dan tidak hanya fokus ke pernyataan yang viral saja tetapi membahas lebih detail dari berbagai pihak baik yang pro maupun kontra dengan pernyataan Menag Yaqut Cholil Qoumas. *Tribunnews* juga memuat lebih banyak informasi dari kejadian yang sebenarnya terjadi dari sisi pihak Menag baik dari Humas Kemenag maupun dari Menag Yaqut sendiri. Namun, *Tribunnews* juga memiliki tujuan untuk mengajak masyarakat lebih teliti dan jeli dalam memahami sebuah kasus dengan mengambil dan menimbang berbagai sumber agar kedepannya apabila ada kasus yang menyinggung soal agama tidak cepat membesar dan menimbulkan kesalahan fahaman di masyarakat luas.

Sesuai dengan rumusan masalah, bahwa telah dicapainya juga tujuan penelitian. Sesudah dilakukan analisis, tujuan penelitian yang sudah dicapai adalah penulis mengetahui framing antara Detik.com dan Tribunnews tentang pemberitaan “Analogi kebisingan suara azan dengan suara anjing dari Menteri agama Yaqut Cholil Qoumas”. Selanjutnya perbandingan antara kedua frame

media juga sudah diketahui. Dengan analisis framing penulis faham dengan adanya penyeleksian berita yang dibuat oleh media Detik.com dan Tribunnews.

## B. Saran

1. Bagi media *Detik.com* dan *Tribunnews* sebaiknya dalam menyajikan berita yang adil dan berimbang karena dari hasil penelitian ini, berita dari kedua media tersebut terlihat tidak berimbang dalam segi sudut pandang dan pengambilan narasumber maupun penyusunan kalimat sehingga dapat membuat masyarakat yang membaca menjadi simpang siur. Selain itu *Detik.com* dan *Tribunnews* dalam menyajikan berita sebaiknya tidak memicu polemik di masyarakat. Dengan begitu fungsi media massa sebagai pemersatu bangsa dapat terwujud.
2. Untuk masyarakat umum baiknya bijak dalam mengkonsumsi berita yang disajikan oleh media massa karena apa yang disajikan oleh media massa tidak semuanya realitas yang tersaji apa adanya. Namun, semua itu telah dikonstruksi sesuai dengan pandangan mereka. Hasil penelitian ini bisa dijadikan sebagai wawasan bahwa di setiap media mempunyai frame yang berbeda-beda.
3. Bagi praktisi akademis yang akan melakukan studi ilmiah tentang analisis framing media, baik media cetak, elektronik maupun online hendaknya memperdalam konteks yang akan diteliti. Karena sangat berpengaruh pada hasil penelitian. Model penelitian analisis framing yang beragam macamnya, hendak dipilih sesuai dengan kebutuhan penelitian. Model Zhongdang Pan dan Gerald M.Kosicki tidak sampai pada tahap ideologi,



sehingga jika ingin meneliti sampai tahap ideologi lebih baik menggunakan model analisis framing lainnya seperti model Robert.



## Daftar Pustaka

- “1645415500.Pdf.” Accessed October 10, 2022.  
<https://cdn.kemenag.go.id/storage/archives/1645415500.pdf>.
- Amelia Dwi Kristanti. “Analisis Framing Media Online Ponorogo.Go.Id Dan Detik.Com Tentang Pemberitaan Kunjungan Menteri Pupr Ke Waduk Bendo Ponorogo (Edisi 30 Maret 2018 ),” 2018, 74.
- Ananda Guswin Putratama. “Analisis Framing Berita Tentang Lagu Aisyah Istri Rasulullah Dalam Republika Online Dan Kompas.Com,” N.D., 139.
- Detikcom. “Detikcom - Informasi Berita Terkini Dan Terbaru Hari Ini.” Accessed September 26, 2022. <https://www.detik.com>.
- Dewan Pers. “Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 40 Tahun 1999 Tentang Pers.,” N.D.
- Dini Dwi Safitri. “Framing Pemberitaan Kasus Tewasnya Mahasiswa Mapala Unisi (Analisis Framing Detik.Com Dan Tribunnews.Com Periode Januari – Februari 2017),” N.D., 81.
- Djunaidi Ghonny, And Fauzan Almansur. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Ar Ruzz Media, 2012.
- Dr. H. M. Jamil, Ma. “Fikih Perkotaan.” Edited By Dr. Iman Jauhari, S.H., M.Hum. Perdana Publishing, 2014.
- Eriyanto. *Analisis Framing, Konstruksi, Ideologi, Dan Politik*. Yogyakarta: Lkis, 2002.
- Ibrahim. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Cv Alfabeta, 2015.
- Jalaluddin Rakhmat. *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung: Pt Remaja Rosdakarya, 2004.
- M Syahrani Jailani. *Ragam Penelitian Qualitative*. 4th Ed. Edu-Bio, 2013.
- M. Syamsul Asep Romli. *Jurnalistik Praktis Untuk Pemula Edisi Revisi*. Bandung: Pt. Remaja Rosdakarya, 2012.
- Mondry. *Pemahaman Teori Dan Praktik Jurnalistik*. 2nd Ed. Bogor: Ghalia Indonesia, 20`6.
- Gogle Trends. “Pencarian Topik Suara Azan,” Rabu, Mei Pukul 10.00wib 2022. <https://trends.google.co.id/trends/explore?geo=id&q=suara%20azan>.
- Republika. “Peringkat 20 Besar Situs Berita (Media Online) Di Indonesia Versi Semrush,” March 23, 2022. <https://journ.republika.co.id/posts/33830/peringkat-20-besar-situs-berita-media-online-di-indonesia-versi-semrush>.
- “Redaksi Tribunnews.Com.” Accessed September 26, 2022. <https://www.tribunnews.com/redaksi>.
- Sifah Mutoharoh. “Persepsi Masyarakat Terhadap Gema Azan Dalam Syiar Islam (Di Desa Sindang Agung Kecamatan Tanjung Raja Kabupaten Lampung Utara),” 2018.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Cv Alfabeta, 2007.
- Suryawati, Indah. *Jurnalistik Suatu Pengantar Teori Dan Praktik*. Bogor: Ghalia Indonesia, 2014.

Syafizal Helmi Situmorang. *Analisis Data Untuk Riset Manajemen Dan Bisnis*. Medan: USU Press, 2010.

Yudha Purnama Tias. "Analisis Framing Pemberitaan Vonis Hukum Penodaan Agama Oleh Basuki Tjahaja Purnama Di Media Online Kompas.Com Dan *Republika Online*," June 15, 2018, 109.

