

أثر إبداع المعلّم و رغبة التلاميذ على نتائج تعلّم اللّغة العربيّة لصف الثامن "ج" بالمدرسة المتواصلة  
"الإسلام" جوريسان فونوروجو العام الدراسى ٢٠٢١/٢٠٢٢

البحث العلمي



قدمتها :

ديندا ناديا ساري

رقم دفتر القيد : ٢٠٢١٨٠٠٢١

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية بفونوروجو

٢٠٢٢

## الملخص

ناديا ساري، ديندا. ٢٠٢٢. " أثر الإبداع المعلم و رغبة التلاميذ على نتائج تعلم اللغة العربية لصف الثامن ج" بالمدرسة المتوسطة "الإسلام" جوريسان فونوروجو العام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢".  
البحث العلمي. قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية الجامعة الإسلامية الحكومية بفونوروجو المشرف جمال الدين صديق الماجستير.

### الكلمة الأساسية: إبداع المعلم، رغبة التعلم، نتائج التعلم، اللغة العربية

تعتبر نتائج التعلم الطلاب جانبًا مهمًا جدًا في التعلم، لأنها أحد علامات ومعايير النجاح في عملية التدريس والتعلم. يعتبر الطلاب والمعلمون ناجحين في عملية التعلم إذا كانت الدرجات التي حصل عليها الطلاب أو نتائج التعلم جيدة ومرضية. بالنسبة إلى سلامتو، يمكن أن تتأثر نتائج التعلم بعدة جوانب، بما في ذلك إبداع المعلمين وورغبة التعلم الطلاب

كانت اهداف من هذا البحث هو (١) لتحديد أثر إبداع المعلم على نتائج التعلم اللغة العربية لصف الثامن ج بالمدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان، (٢) أثر رغبة التعلم على نتائج التعلم اللغة العربية لصف الثامن ج بالمدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان، (٣) أثر إبداع المعلم و رغبة التعلم على نتائج تعلم اللغة العربية لصف الثامن ج بالمدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان

المنهج المستخدم في هذا البحث هو نهج كمي مع نوع البحث النقابي. كان المجتمع في هذا البحث جميعًا من طلاب لصف الثامن ج بالمدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان، وبلغ عددهم ٥٥٧ طالبًا. أثناء أخذ العينات، باستخدام أسلوب أخذ العينات الاحتمالية مع أخذ العينات العشوائية البسيطة. استخدم جمع البيانات في هذا البحث استبانة واختبارات. التحليل المستخدم في هذا البحث هو الانحدار الخطي البسيط والانحدار الخطي المتعدد واختبار t واختبار f.

أظهرت النتائج الى (١) وجود تأثير إيجابي معنوي بين إبداع المعلم على نتائج تعلم اللغة العربية لطلاب لصف الثامن ج بالمدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان حيث تكون قيمة-t عدد ٢.١٩٢ أكبر من t جدول ٢٠٥١ مع قيمة معنوية أقل من ٠.٠٥ ، وهو ٠.٠٣٧. (٢) هناك تأثير إيجابي كبير جزئيًا بين رغبة التعلم على نتائج تعلم اللغة العربية لطلاب لصف الثامن ج بالمدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان حيث تكون قيمة-t عدد ٢.٥٢٥ أكبر من t جدول ٢٠٥١ بقيمة معنوية أقل من ٠.٠٥ ، والتي هي ٠.٠١٨. (٣) في الوقت نفسه ، هناك تأثير إيجابي كبير بين إبداع المعلم والاهتمام بتعلم اللغة العربية

على نتائج تعلم اللغة العربية لطلاب لصف الثامن ج بالمدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان حيث  
يكون المحسوب وهو أكبر من جدول ٣,٣٥ بقيمة معنوية أقل من ٠.٠٠٥ وهي ٠.٠٠٠٠٨.



## الموافقة على المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة:

الاسم : ديندا ناديا ساري  
رقم دفتر القيد : ٢٠٢١٨٠٠٢١  
الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية  
القسم : قسم تعليم اللغة العربية  
الموضوع : أثر الإبداع المعلم و رغبة التلاميذ على نتائج تعلم اللغة العربية لصف الثامن "ج"  
بالمدرسة المتوسطة "الإسلام" فونوروجو العام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢

فبعد الإطلاع على هذا البحث وإدخال ما فيه من الإصلاحات والتعديلات، وافقنا تقديمه للمناقشة.  
المشرف،

جمال الدين صديق الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٩٠٠٣١٤٢٠١٨٠١١٠٠٢

التاريخ: ٣٠ إبريل ٢٠٢٢

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية،



إيكا روسديانا الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦١٢٠٥٢٠١٥٠٣٢٠٠٢



وزارة الشؤون الدينية  
الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو  
قرار مجلس المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة:

الاسم : ديندا ناديا ساري  
رقم دفتر القيد : ٢٠٢١٨٠٠٢١  
الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية  
القسم : قسم تعليم اللغة العربية  
الموضوع : أثر إبداع المعلم و رغبة التلاميذ على نتائج تعلم اللغة العربية لصف الثامن "ج" بالمدرسة المتوسطة "الإسلام" جوريسان فونوروجو العام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢  
أجريت مناقشة هذا البحث العلمي بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو:  
اليوم : السبت  
التاريخ : ١٨ يونيو ٢٠٢٢  
وقرر المجلس قبوله كشرط من شروط الحصول على درجة سرجانا في تعليم اللغة العربية في:  
اليوم : الجمعة  
التاريخ : ٢٧ مايو ٢٠٢٢

فونوروجو، ٢٠ يونيو ٢٠٢٢

المنفذ اليومي عن عميد كلية التربية والعلوم التعليمية،  
الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو،



الدكتور الحاج محمد مفتاح الخير الماجستير  
رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٤١٨١٩٩٩٠٣١٠٠٢

أعضاء مجلس المناقشة:

الرئيسة : إيكسا روسديانا الماجستير  
المتحن الأول : الدكتور يفرال فطري نور سلام الماجستير  
المتحن الثاني : جمال الدين صديق الماجستير

## SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang Bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dinda Nadiasari

NIM : 202180021

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Judul Skripsi :

أثر إبداع المعلّم و رغبة التلاميذ على نتائج تعلّم اللّغة العربيّة لصف الثامن "ج" بالمدرسة المتوسطة  
"الإسلام" جوريسان فونوروجو العام الدراسى ٢٠٢١/٢٠٢٢

Menyatakan bahwa naskah skripsi/tesis telah diperiksa dan disahkan oleh dosen pembimbing. Selanjutnya saya bersedia naskah tersebut dipublikasikan oleh perpustakaan IAIN Ponorogo yang dapat diakses di **[etheses.iainponorogo.ac.id](https://etheses.iainponorogo.ac.id)**. Adapun isi dari keseluruhan tulisan tersebut, sepenuhnya menjadi tanggung jawab dari penulis.

Demikian pernyataan saya untuk dapat dipergunakan semestinya.

Ponorogo, 2 September 2022

Penulis



Dinda Nadiasari  
NIM. 202180021

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dinda Nadiasari

NIM : 202180021

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Judul Skripsi : أثر إبداع المعلم و رغبة التلاميذ على نتائج التعلم اللّغة العربيّة لصف

الثامن "ج" بالمدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣

Dengan ini, menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini adalah benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambil-alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya aku sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Ponorogo, 16 Mei 2022

Yang Membuat Pernyataan

  
METERAI  
TEMPEL  
51AJX814327045  
Dinda Nadiasari

## قائمة المحتويات

i	.....	صفحة الغلاف
ii	.....	صفحة الموضوع
iii	.....	صفحة الموافقة على المناقشة
iv	.....	صفحة القرار مجلس المناقشة
vi	.....	صفحة الشعار
vii	.....	صفحة الإهداء
viii	.....	الملخص
xi	.....	كلمة الشكر و التقدير
x	.....	قائمة المحتويات
xiv	.....	قائمة الجداول

### الباب الأول : المقدمة

١	.....	﴿أ﴾ خلفية البحث
٤	.....	﴿ب﴾ تحديد البحث
٤	.....	﴿ج﴾ تحديد المشاكل
٤	.....	﴿د﴾ أسئلة البحث
٤	.....	﴿ه﴾ أهداف البحث
٥	.....	﴿و﴾ فوائد البحث
٦	.....	﴿ز﴾ تنظيم كتابة تقرير البحث

### الباب الثاني : الإطار النظري

٨	.....	﴿أ﴾ الإطار النظري
٨	.....	١. ابداع المعلّم
٨	.....	أ. تعريف إبداع المعلّم



- ب. إبداع المعلم في اختيار واستخدام ..... ٩
- ج. مؤشر الإبداع المعلم ..... ١٠
- د. العوامل التي تؤثر على إبداع المعلمين ..... ١٢
٢. رغبة التلاميذ ..... ١٣
- أ. تعريف رغبة التلاميذ ..... ١٤
- ب. مؤشرات رغبة التعلّم ..... ١٥
- ج. العوامل التي تؤثر على الرغبة التعلّم ..... ١٥
٣. نتائج التعلّم
- أ. تعريف نتائج التعلّم ..... ١٥
- ب. العوامل التي تؤثر على نتائج التعلّم ..... ١٦
- ب) البحوث السابقة ..... ١٧
- ج) هيكل التفكير ..... ١٩
- د) فروض البحث ..... ٢٠

### الباب الثالث : منهج البحث

- أ) خطة البحث ..... ٢١
- ب) مكان البحث و وقته ..... ٢٢
- ج) المجتمع والعينة ..... ٢٢
- د) تعريف التشغيلي المتغير البحث ..... ٢٣
- هـ) أساليب و أدوات البحث ..... ٢٣
- و) صحة و موثوقية ..... ٢٨
- ز) تقنية تحليل البيانات ..... ٢٩

### الباب الرابع : نتائج البحث والمناقشة

- أ) وصف الإحصائي ..... ٤٢
١. وصف لبيانات إبداع المعلم اللّغة العربيّة في الصاف الثامنة بالمدرسة المتوسطة
- الاسلام جريسا ..... ٤٢
٢. وصف لبيانات حول رغبة التلاميذ للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلام

جوريسان.....جوريسان ٤٣

٣. وصف لبيانات حول نتائج تعلّم اللّغة العربيّة لصف الثامن "ج" في بالمدرسة المتوسطة

الإسلام جوريسان..... ٤٥

﴿ب﴾ إحصائي الاستتاجي

١. الافتراض الكلاسيكي..... ٤٧

٢. اختبارالفرضيات وتفسيرها..... ٥٣

﴿ج﴾ المناقشة..... ٥٩

الباب الخامس : الإختتام

﴿أ﴾ الخلاصة..... ٦٤

﴿ب﴾ الإقتراحات..... ٦٤

قائمة المراجع

الملاحقة

ترجمة الحياة

إقرار أصالة البحث

in  
P O N O R O G O



## الباب الأول

### المقدمة

#### ﴿أ﴾ خلفية البحث

هي عملية تفاعل المتعلمين مع المعلمين ومصادر التعلم في بيئة التعلم. التعلم هو مساعدة يقدمها المعلمون بحيث يمكن أن تكون هناك عملية لاكتساب المعرفة والمعرفة، وإتقان المهارات والعادات، وكذلك تكوين المواقف والمعتقدات لدى المتعلمين. بمعنى آخر، التعلم هو عملية تفاعل بين المعلمين والمتعلمين للمساعدة في تحقيق أهداف التعلم<sup>1</sup>.

يمكن أيضاً تفسير عملية التعلم على أنها عملية نقل المعرفة من المعلم إلى الطلاب. تنتهي عملية التعلم التي يتم تنفيذها أو تؤدي إلى نتائج التعلم حيث يمكن قياس نتائج التعلم هذه عن طريق التقييم أو التقييم من قبل المعلمين. يهدف التقييم إلى تحديد مدى تحقيق أهداف التعلم التي صممها المعلمون والمؤسسات التعليمية، وكذلك تحديد مدى نجاح البرامج التي صاغها المعلمون، بحيث يتم إجراء مزيد من التقييم لتصميم برامج أفضل<sup>2</sup>.

عند تقييم تعلم المعلم، يمكن رؤية ثلاث كفاءات، وهي الإدراكية والعاطفية والنفسية الحركية. لمعرفة نجاح تحقيق هذه الكفاءات الثلاث في التعلم، يتم قياسها عادةً من خلال نتائج التعلم<sup>3</sup>. من أجل تعزيز رغبة التلاميذ بالتعلم، يتعين على المعلمين أن يكونوا أكثر إبداعاً في التدريس. وفي الوقت نفسه، لتوفير الإثراء لأنفسهم، يتعين على المعلمين أيضاً أن يكونوا مبدعين في تطوير قدرات التدريس وتطوير أصول التدريس في عملية التعلم<sup>4</sup>. يمكن تفسير الإبداع المعلم على أنه عملية عقلية تتضمن ظهور أفكار أو مفاهيم جديدة أو علاقات جديدة بين الأفكار والمفاهيم الحالية التي يمكن أن تولد الإبداع للتعلم بشكل مستقل والتعاون مع الطلاب الآخرين في مجموعات الدراسة للطلاب<sup>5</sup>.

<sup>1</sup> Nurdin Muhammad Hamzah, *Belajar dengan Pendekatan PAILKEM*, (Jakarta: Remaja Rosdakarya. 2013) hal 151

<sup>2</sup> *Ibid.*, 155

<sup>3</sup> Zihrul Fauzi, *Pengaruh Kreativitas Guru dan Motivasi Belajar Siswa Terhadap Hasil Belajar Mata Pelajaran IPS Siswa Kelas VIII SMP Al-Munawarriyah Malang* Skripsi UIN Maulana Malik Ibrahim hal 7

<sup>4</sup> *Ibid.*

<sup>5</sup> Cece Wijaya, *Upaya pembaharuan dan Pengajaran*, (Bandung: Remaja Rosda Karya), 2011, hal 198

ويدعم ذلك بيان المدير العام لتحسين جودة المعلمين والعاملين في مجال التعليم (المديرية العامة لـ PMPTK) بوزارة التربية الوطنية بايدوي الذي قال إنه لتعزيز رغبة التلاميذ بتعلم المعلم، يجب أن يكون قادرًا على التقديم طرق تعلم مثيرة للرغبة<sup>٦</sup>.

عند للعديد من الدراسات، تم العثور على العديد من نقاط الضعف فيما يتعلق بالإبداع المعلم، بما في ذلك نهج التعلم الذي يميل إلى أن يكون معياريًا<sup>٧</sup>. افتقار المعلم إلى مبادرة لتطبيق الأساليب الشيقة، بحيث يؤثر ذلك على انخفاض رغبة التلاميذ بتعلم اللغة العربية<sup>٨</sup>.

يمكن رؤية نجاح نشاط التعلم من نتائج التعلم بعد المشاركة في جهد التعلم. نتائج التعلم هي الأساس المستخدم لتحديد مستوى نجاح الطلاب في إتقان موضوع ما. يقوم الطلاب بتنفيذ الأنشطة التعليمية بطرق مختلفة عند للظروف. عندما يقوم الطلاب بتنفيذ أنشطة التعلم، ستكون هناك تغييرات في أنفسهم والتي هي حقيقة فعل التعلم، وتسمى هذه التغييرات نتائج التعلم. تشمل التغييرات التي تحدث في عملية التعلم تغييرات في الإدراك أو المعرفة، والعاطفة أو الذوق، والحركية أو السلوك. يمكن قياس نتائج التعلم عند لأهداف ومجالات معينة ومعروفة من خلال إجراء البحوث أو التقييمات التي توضح مدى تحقيق القدرة<sup>٩</sup>.

في التعلم الناجح، هناك عدة مؤشرات لعملية التدريس والتعلم تعتبر ناجحة، خاصة إذا كان استيعاب المادة التي يتم تدريسها يحقق إنجازًا عاليًا، سواء على المستوى الفردي أو الجماعي. وكذلك تم تحقيق السلوك الموضح في أهداف التعلم المحددة من قبل الطلاب بشكل فردي وفي مجموعات. لا تعتمد نتائج التعلم التي حصل عليها الطلاب على القدرات الفكرية للطلاب فحسب، بل تعتمد أيضًا على العديد من العوامل التي تؤثر على نتائج التعلم.

وبحسب سلاميتو، أوضح أن العوامل التي تؤثر على نتائج التعلم متعددة الأنواع ولكن يمكن تصنيفها إلى مجموعتين فقط، وهما العوامل الداخلية والعوامل الخارجية. تنقسم العوامل الداخلية إلى ثلاثة أنواع، وهي العوامل الجسدية، والعوامل النفسية، وعوامل الإرهاق. تشمل العوامل الجسدية الصحة والعوامل النفسية تشمل الذكاء والانتباه والرغبات والدوافع والنضج والتعب. ثم يتم

<sup>6</sup> Soemanto Wasty, *Dasar dan Teori Pendidikan Dunia*, (Surabaya : Usaha Nasional 2013), hal 9

<sup>7</sup> Ismail. *Strategi Pembelajaran Agama Islam berbasis PAIKEM*. (semarang: Rasail Media Grup 2008.Hal.2)

<sup>8</sup> Radliyah Zainuddin, dkk, *Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta:Pustaka Rihlah Grub, 2005),hal. 62

<sup>9</sup> Zihrul Fauzi, *Pengaruh Kreativitas Guru dan Motivasi Belajar Siswa Terhadap Hasil Belajar Mata Pelajaran IPS Siswa Kelas VIII SMP Al-Munawarriyah Malang* Skripsi UIN Maulana Malik Ibrahim hal 7

تصنيف العوامل الخارجية التي تؤثر على نتائج التعلم والتعلم في ثلاثة عوامل، وهي العوامل الأسرية والعوامل المدرسية وعوامل المجتمع. تشمل العوامل المدرسية التي تؤثر على التعلم طرق التدريس، والمناهج الدراسية، والعلاقات بين المعلم والطالب، والعلاقات بين الطلاب والطالب، والانضباط المدرسي، والدروس والوقت المدرسي القياسي، وطرق التعلم، والواجبات المنزلية<sup>10</sup>.

في هذه الحالة، يركز المؤلف على الإبداع المعلمين من العوامل الخارجية ورغبة التلاميذ بالتعلم من العوامل الداخلية. وبحسب نتائج الملاحظات الميدانية، فقد تم العثور على عدة معوقات، منها استخدام الأساليب الأقل تنوعاً ورتابة بحيث أصبح الجو في الباب متوتراً أثناء عملية التعلم، وشعر الطلاب أن اللغة العربية لغة صعبة. انخفاض الرغبة بدروس اللغة العربية. يمكن ملاحظة ذلك من قبل بعض الطلاب الذين ينشغلون بالدراسة مع الأصدقاء بجانبهم، أو منشغلون في عملية تعلم اللغة العربية ولا يلتفتون إلى شرح المعلم<sup>11</sup>.

لهذا السبب، في أنشطة التعلم، يشعر المعلمون أنه من الضروري تنمية أو تطوير إبداعهم أثناء التدريس، لأن المعلمين وطرق التدريس الخاصة بهم عوامل مهمة في تحديد نجاح الأطفال في التعلم. وهذا ما تؤكدته نتائج البحث، بما في ذلك المعلمين الذين يتمتعون بمستوى عالٍ من الإبداع في التدريس سينتجون طلاباً يتمتعون بإنجازات عالية، والمعلمين الذين لديهم مستوى منخفض من الإبداع سينتجون طلاباً لديهم تحصيل تعليمي منخفض<sup>12</sup>. توضح نتائج الأبحاث الأخرى أن هناك تأثيراً للإبداع المعلم على نتائج تعلم الطلاب<sup>13</sup>.

الحدثة في عنوان هذا البحث المأخوذة هنا هي تأثير الإبداع المعلم اللازم لتحسين نتائج تعلم اللغة العربية لدى الطلاب. بالإضافة إلى ذلك، توجد مستجدات أخرى في الموضوعات والمواقع وطرق البحث.

بناء على المشاكل المذكورة أعلاه، فقد اهتمت الباحثة برفع العنوان حول "أثر إبداع المعلم و رغبة التلاميذ على نتائج تعلم اللغة العربية لصف الثامن ج بالمدرسة الإسلام جريسان للعام

<sup>10</sup> Slameto, *Belajar dan faktor-faktor yang mempengaruhinya*, (Jakarta:Rineka Cipta, 2010) hal.

<sup>11</sup> Hasil observasi siswa kelas VIII MTs. Al-Islam Joresan Pada tanggal 6 Desember 2021 Pukul 08.00-selesai

<sup>12</sup> Tinton Tri Pebrianto, Jurnal.2018 "Pengaruh Kreativitas guru mengajar dan minat belajar siswa terhadap hasil prestasi siswa kelas XI IPS di SMAN Karubaga Kabupaten Tolikara"

<sup>13</sup> Septi Mayang Sari, "Pengaruh Kreativitas Guru dalam Pembelajaran Terhadap Hasil Belajar Mata Pelajaran PAI Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Batanghari" Skripsi (IAIN Metro).2018

الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١. "سبب اختيار الباحث لمنصات كموقع للبحث هو أن المدرسة المتوسطة لها خاصية فريدة في التعلم، خاصة أثناء التعلم باستخدام اللغة العربية.

### ﴿ب﴾ تحديد البحث

من خلفية البحث، يمكن تحديد البحث التالية:

١. انخفاض رغبة التلاميذ بتعلم اللغة العربية
٢. سيؤدي ضعف الإبداع المعلمين في تعلم اللغة العربية إلى تشجيع الطلاب بشكل متزايد على متابعة عملية التعلم
٣. زيادة الإبداع ستعزز رغبة التلاميذ ونتائج التعلم.

### ﴿ج﴾ تحديد المشاكل

العديد من العوامل أو المتغيرات التي يمكن دراستها لمتابعة هذا البحث. ومع ذلك ، نظرًا لاتساع نطاق التغطية والقيود المختلفة الموجودة في هذه الدراسة، لا يمكن متابعة جميع هذه القيود. لهذا السبب، يقتصر هذا البحث على مشكلة الإبداع المعلم من حيث الاستراتيجيات أو الأساليب، و رغبة التلاميذ التي تؤثر أيضًا على نتائج التعلم المعرفي ، خاصة في المواد العربية في الباب الثامن ح بالمدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان.

### ﴿د﴾ أسئلة البحث

بناءً على خلفية البحث أعلاه، يصوغ الباحث المشكلات على النحو التالي:

١. كيف أثر الإبداع المعلم على نتائج تعلم التلاميذ اللغة العربية لصف الثامن ج بالمدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان؟
٢. كيف أثر رغبة التلاميذ على نتائج تعلم التلاميذ اللغة العربية لصف الثامن ج بالمدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان؟
٣. كيف أثر الإبداع المعلم و رغبة التلاميذ على نتائج تعلم التلاميذ اللغة العربية لصف الثامن ج بالمدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان؟

### ﴿ه﴾ أهداف البحث

بناءً على صياغة المشكلة أعلاه تكون أهداف البحث كما يلي:

١. تحديد أثر إبداع المعلم على نتائج تعلّم اللغة العربية لصف الثامن ج بالمدرسة المتوسطة الإسلامية جريسان.
٢. تحديد أثر رغبة التلاميذ على نتائج تعلّم اللغة العربية لصف الثامن ج بالمدرسة المتوسطة الإسلامية جريسان.
٣. تحديد أثر إبداع المعلم و رغبة التلاميذ على نتائج تعلّم اللغة العربية لصف الثامن ج بالمدرسة المتوسطة الإسلامية جريسان.

### ﴿ فوائد البحث ﴾

#### ١. الفوائد النظرية

- أ. من المتوقع أن يقدم هذا البحث مساهمة علمية لتوسيع عالم علوم التربية.
- ب. المساهمة في تحسين جودة التعليم والموارد البشرية وخاصة للمعلمين في عملية التعليم والتعلم.

#### ٢. الفوائد العملية

من المتوقع أن تكون نتائج هذا البحث قادرة على تقديم فوائد لما يلي:

- أ. المدرسة
  - (١) كأحد الاعتبارات في تخطيط البرامج المتعلقة بتحسين جودة تعلم المعلم في تقديم المواد التعليمية.
  - (٢) كاعتبار للمعلمين ليكونوا أكثر نشاطاً في تعديل أنماط التعلم، حتى يتمكن الطلاب من استيعاب الدروس جيداً
- ب. المعلمون

- ج. الطلاب
  - زيادة الإبداع في عملية التدريس والتعلم وجعل الباب أكثر حيوية وليس رتابة، خاصة للمواد العربية لصف الثامن ج بالمدرسة المتوسطة الإسلامية جريسان.

من أجل الطلاب لزيادة النشاط والرغبة ونتائج التعلم في دروس اللغة العربية يكون الطلاب أكثر نشاطاً وإبداعاً ويمكنهم التخلص من الملل في عملية التعلم بحيث يكون الطلاب أكثر استرخاءً دون الشعور بأن اللغة العربية هي درس صعب.



## د. الباحث

- ١) لإضافة نظرة ثاقبة للباحثين في حل المشكلات، خاصة تلك المتعلقة بمجال الدراسة المشغول أثناء المحاضرات.
- ٢) لتوفير فهم للعلاقة بين النظريات التي تم الحصول عليها في الكلية مع المشاكل الموجودة في البيئة الحقيقية
- ٣) لإضافة البصيرة البحثية في حل المشكلات في المجال وكذلك لزيادة المواقف النقدية وتطوير قوة التفكير.
- ٤) لتحفيز نفسه ليكون أفضل في تنفيذ ولاية أن يكون نموذجًا يحتذى به في عملية التدريس والتعلم حتى يصبح المرء مدرسًا كفؤًا.

## ﴿ز﴾ تنظيم كتابة تقرير البحث

في كتابة الأطروحة هناك مناقشة منهجية. وبالمثل مع أطروحة بعنوان أثر الإبداع المعلم و رغبة التلاميذ على نتائج تعلم التلاميذ اللغة العربية لصف الثامن ج بالمدرسة المتوسطة الإسلام جريسان، تم تنظيم المناقشة على النحو التالي:

## الباب الأول: مقدمة

في هذا الباب، ما تمت مناقشته أولاً هو خلفية البحث ثم تنتقل إلى تحديد البحث، حصر المشكلات، أسئلة البحث، وأهداف البحث، وفوائد البحث، وتنظيم كتابة تقرير البحث.

## الباب الثاني: الإطار النظري

ما تمت مناقشته فيه يتضمن دراسات نظرية حول الإبداع المعلم، و رغبة التلاميذ، ونتائج التعلم، ثم البحوث السابقة بتأثير إبداع المعلم و رغبة التلاميذ نتائج تعلم اللغة العربية، و هيكل التفكير، وفروض البحث

## الباب الثالث: منهج البحث

ويتضمن نوع البحث، ومكان وزمان البحث، وعينة السكان والبحث، والتعريفات التشغيلية لمتغيرات البحث، وتقنيات وأدوات جمع بيانات الصلاحية والموثوقية، وتقنيات تحليل البيانات.

## الباب الرابع: نتائج البحث والمناقشة

يقدم هذا الباب وصفًا يتكون من وصف للإحصاءات الاستدلالية الإحصائية، بالإضافة إلى مناقشة.

الباب الخامس: الإختتام

في الباب الخامس أو الباب الأخير من البحث، تم احتواء نقطتين رئيسيتين، وهما الخلاصة والاقتراحات.



## الباب الثاني

### الإطار النظري و البحوث السابقة

#### ﴿أ﴾ الإطار النظري

##### ١. ابداع المعلم

###### أ. تعريف ابداع المعلم

عند لإيفانيس، فإن الإبداع مصطلح غالبًا ما يتم ربطه بالتفكير الإبداعي ، وذلك لأن الإبداع هو قدرة العقل البشري على خلق أشياء جديدة<sup>١٤</sup>. يرتبط الإبداع بمفهوم إدارة الفصول الدراسية، والذي يرتبط بجهود المعلم في خلق مناخ صف دراسي ملائم بحيث تحدث عملية تعليم وتعلم فعالة حتى يتمكن الطلاب من التعلم جيدًا ويمكنهم تحسين نتائج تعلم الطلاب.

وذكر تالجان أن الإبداع هو قدرة الإنسان على ولادة شيء جديد ، سواء في شكل أفكار أو أعمال حقيقية تختلف نسبيًا عما كان موجودًا من قبل<sup>١٥</sup>. لذلك يتم تعريف الإبداع على أنه نمط من التفكير أو الأفكار التي تنشأ بشكل عفوي وخيالي ويكون شكلها هو الفعل البشري.

طبقًا لـ جلفورد اقتبس من قبل أوتامي موناندر، فإن الإبداع ينطوي على عملية تعلم متشعبة<sup>١٦</sup>، أي القدرة على تقديم إجابات بديلة متنوعة بناءً على المعلومات المقدمة<sup>١٦</sup>. عند لسوفريادي، فإن الإبداع هو قدرة الشخص على ولادة شيء جديد، سواء في شكل أفكار أو أعمال حقيقية مختلفة نسبيًا عما هو موجود بالفعل<sup>١٧</sup>.

قال موليانا إن إبداع المعلمين يمكن أن يؤثر على نتائج تعلم الطلاب لأن المعلمين المبدعين سيخلقون أجواء تعليمية إبداعية وممتعة حتى لا يشعر الطلاب بالملل من الإبداع،

<sup>14</sup> Yusuf Abu Al-Hijaj. *Kreativitas dan keberbakatan. Strategi mewujudkan potensikreatif dan bakat* (Jakarta:PT Wilang angkasa, 2011 hal 25

<sup>15</sup> Telajan Guntur, *Menumbuhkan Kreativitas guru dan prestasi guru* (Yogyakarta:PT Iakhsang, 2012) hal 15

<sup>16</sup> Utami munandar *Kreatifitas dan Keterbakatan Strategi mewujudkan kreatif dan bakat* Jakarta : Gramedia pustaka utama, 2014 hal 24

<sup>17</sup> Yeni Rahmawati, *Strategi Pengembangan Kreatifitas pada Anak*, (Jakarta:kencana prenada media grup 2010 )hal 11

لذلك سيكون الطلاب متحمسين للتعلم في الفصل حتى يتمكنوا من تحسين نتائج التعلم<sup>18</sup>.

يُعرّف إبداع المعلم أيضًا على أنه قدرة المعلم الذي يتميز بالميل إلى إنشاء أو أنشطة لتوليد مفهوم جديد أو تطوير أشياء موجودة بالفعل في مفهوم طرق التدريس والتعلم والتي من شأنها توفير التحفيز للطلاب حتى يكون لدى الطلاب الدافع للتعلم بحيث يؤثر التعلم في التحصيل الدراسي.

إبداع المعلم هو جهد يبذله المعلم، سواء في إدارة الفصل الدراسي بهدف الحصول على مساحة تعلم مواتية وممتعة أو في تطوير أساليب التعلم واستخدام وسائط التعلم بهدف توفير الحافز للطلاب بحيث تزيد نتائج التعلم الخاصة بهم<sup>19</sup>. مؤشرات المعلم المبدع سياقية، وهي: خلق جو يثري الطلاب، وبناء أساس متين، وخلق بيئة داعمة، وخلق تصاميم تعليمية ديناميكية. في حين أن إبداع المعلم نقدي، أي: إعداد عروض تقديمية ممتازة، وتوفير تسهيلات واسعة لتعليم مهارات التدريس المختلفة<sup>20</sup>.

وبالتالي، يمكن أن نستنتج أن الإبداع هو شكل من أشكال الذكاء يمتلكه فرد كارانج بوينت، والذكاء العالي سيؤدي إلى موقف لا يزال يرغب في العمل. تريد أن تنتج شيئًا. وهذا شكل من أشكال ظهور الإبداع لدى الفرد.

#### ب. إبداع المعلم في اختيار واستخدام

طريقة هادي سوسانطا في رمايويس أن طريقة أو طريقة التدريس في الواقع هي فن في هذه الحالة فن التدريس. في حين أن طريقة التدريس حسب مُجد سوفطرا و هاري نور على هي "الطريقة التي يستخدمها المعلمون لتقديم الدروس للطلاب"<sup>21</sup>.

الغرض من استخدام الطريقة الصحيحة في التعليم هو الحصول على فعالية استخدام الطريقة نفسها، ويقال إن نقطة المعلم عند استخدام طريقة معينة مناسبة

<sup>18</sup> Mulyana, *Rahasia menjadi Guru yang hebat*, (Jakarta: Gramedia, 2010 hal 134)

<sup>19</sup> Zihrul Fauzi, *pengaruh kreativitas guru dan motivasi belajar siswa terhadap hasil belajar mata pelajaran IPS siswa kelas 8 SMP Al munawariyah Bululawang Kabupaten Malang*. Universitas Maulana Malik Ibrahim Malang 2020 hal 21

<sup>20</sup> Dian Nurul Qomariyah, *Pengaruh kreativitas mengajar guru dan minat belajar siswa terhadap hasil belajar siswa mata pelajaran PAI kelas 8 SMP Islam Krembung Kabupaten Sidoarjo*. (Universitas Maulana Malik Ibrahim Malang 2020) hal 37

<sup>21</sup> M. Suparta dan Hery Noer, *metodologi pengajaran agama Islam* (Jakarta: Amirco, 2004) hal 159

وفعالة، ويمكن رؤيتها عندما يشعر الطلاب بالسعادة وهم لا تثقل كاهلها وهناك رغبة ورغبة لتكون أكثر نشاطا في عملية التعلم. خصائص المعلمين المبدعين هي:

- ١) المعلم لديه المهارات لفتح الدروس
- ٢) مهارة السؤال
- ٣) مهارات في تقديم التعزيز،
- ٤) مهارات في إجراء متغيرات التعلم
- ٥) مهارات في شرح الدروس
- ٦) مهارات توجيه مناقشات المجموعة،
- ٧) مهارات في إدارة الصف
- ٨) مهارات في إنهاء الدرس، فضلاً عن امتلاك فضول واتجاه منفتح وتحفيز عالي جداً.

### ج. مؤشر الإبداع المعلم

لمعرفة مدى إبداع المعلم، من الضروري في المكتب قياس مدى إبداع المعلم حتى يسهل تحقيقه. وبحسب جوننور تلاجان ، تنقسم مؤشرات إبداع المعلم إلى قسمين، وهما:

- ١) الإبداع في إدارة الفصول الدراسية في إدارة الفصل الدراسي
- بحيث يمكن تنفيذ التعلم بفعالية وكفاءة، من الضروري امتلاك المهارات التي يمكنها التحكم في ظروف التعلم المثلى، بما في ذلك:
- أ) خلق المهارات والحفاظ على ظروف التعلم<sup>٢٢</sup>.

#### ١) إظهار الاستجابة

يُظهر المعلم موقفاً إيجابياً تجاه كل سلوك ينشأ عن الطلاب ويقدم

استجابات متنوعة تناسب مع هذه السلوكيات.

#### ٢) تقسيم الانتباه

يوجد في حجرة الدراسة العديد من الطلاب الذين لديهم قيود تتطلب رغبة

خاصاً من المعلم الرئيسي، لذلك يجب تقسيم انتباه المعلم بالتساوي حتى لا

يتسبب في الغيرة بين الطلاب.

### (٣) تركيز انتباه المجموعة

إن ظهور مجموعات غير رسمية في الفصل أو التجمعات عن قصد من قبل المعلم من أجل التعلم يتطلب القدرة على تنظيم وتوجيه سلوكهم، خاصة عندما يجب تركيز انتباه المجموعة على المهمة التي يتعين إكمالها.

### (٤) تقديم تعليمات واضحة

لتوجيه الطلاب إلى مركز الرغبة وتسهيل قيام الطلاب بواجباتهم، يجب على المعلم في إيصاله أن ينقلها بشكل تدريجي ويجب أن يكون واضحًا

### (٥) التوبيخ

عند حدوث مشكلات في الفصل الدراسي ، سواء بين الطلاب والطلاب أو المعلمين والمعلمين، يجب أن تكون وظيفة المعلم كمتحكم في ظروف الفصل هو إعطاء تحذير عند لعبء المشكلات التي يواجهها والتكيف مع مهام وتطور الطلاب. يتم ذلك حتى يكون لدى الطلاب وعي بالمشكلات التي تحدث.

### (٦) إن تقديم التعزيزات

هو جهد يبذله المعلم لتحسين أو الحفاظ على تحصيل الطلاب، ويمكن أن تكون نقطة التعزيز في هذه الحالة في شكل هدايا ومدح وغيرها.

### ب) تعلم مهارات التحكم في الحالة

#### (١) تعديل السلوك

تعديل السلوك هو تعديل أشكال السلوك في متطلبات أنشطة التعلم.

#### (٢) إدارة المجموعة

في حجرة الدراسة، بالطبع، هناك مجموعات من رفقاء السفر والأصدقاء بسبب الجنس، لذلك يجب على المعلمين إدارة هذه المجموعات بشكل جيد حتى يمكن تحقيق أهداف التعلم.

#### (٣) البحث عن السلوك المسبب للمشكلات وحلها

في الفصل الدراسي دائمًا وجهة نظر، لذلك يجب أن يكون المعلمون قادرين على اكتشاف المشكلات التي تظهر واتخاذ الحلول حتى يتم حل هذه المشكلات بسرعة.

٢) الإبداع المعلم في استخدام وسائط التعلم

أ) مساعدة الطلاب في فهم المفاهيم المجردة التي يتم تدريسها

في عملية التعلم، عند العثور على أشياء مجردة، يجب أن يرتبط المعلم بظروف مريحة، ويمكن تفسير ذلك باستخدام وسائط التعلم.

ب) زيادة دافع الطلاب للتعلم

عندما ينخفض الرغبة والحماس للتعلم، يجب على المعلمين زيادة الدافع التعليمي لدى الطلاب حتى يصبحوا أكثر حماسًا في الأنشطة التعليمية. ويمكن تحقيق نقطة التحفيز هذه من خلال إنشاء وسائط تعليمية ممتعة حتى لا يشعر الطلاب بذلك ضجر.

ج) الحد من حدوث سوء الفهم أو سوء الفهم

عندما لا يفهم الطلاب ما يشرح المعلم، يجب أن تكون مهمة المعلم توفير فهم واضح حتى لا يكون هناك سوء فهم وفهم، على سبيل المثال عند شرح أن شكل الأرض مستدير، فإن الطلاب تخيل كيف تبدو الأرض. لذلك، من أجل تجنب سوء الفهم، يجب على المعلم إحضار وسائط التعلم، أي الكرة الأرضية.

د) توفير مرافق مرنة

لتجنب ملل الطلاب من الموضوع ودعم عملية التدريس والتعلم، يجب أن يكون المعلمون متيقظين للعب دورهم كمتيسرين، مثل وضع الطاولة والكراسي أثناء المناقشات أو العروض التقديمية أو العمل الجماعي لجعلها أكثر مرونة.

هـ) تدريس مهارات التدريس المختلفة

في عملية التعلم، يُطلب من المعلمين ليس فقط نقل المعرفة. ومع ذلك، يجب أن يكون المعلمون جيدًا أيضًا في اختيار الطريقة الصحيحة حتى تتم عملية التعلم بشكل فعال ومفيد. لأن المعلمين غالبًا ما يعتقدون أن الشيء الأكثر أهمية هو أن توفير المواد للطلاب فقط هو ما يكفي.

د. العوامل التي تؤثر على إبداع المعلمين

قال مناندر إن الإبداع هو نقطة التقاء نموذجية بين ٣ سمات نفسية وهي:

١) الذكاء (القدرة على التصرف بعقلانية)

٢) الأسلوب المعرفي في التعلم. الأسلوب المعرفي هو طريقة مميزة للتعلم ، تتعلق بطريقة تلقي المعلومات ومعالجتها وكذلك بالعادات المتعلقة بيئة التعلم.

٣) الشخصية أو الدافع. تساعد هذه الجوانب الثلاثة للعقل معًا على فهم ما وراء الفرد المبدع<sup>٢٣</sup>.

## ٢. رغبة التلاميذ

أ. تعريف رغبة التلاميذ

الرغبة هو الشعور بالإعجاب أو الرغبة بشيء أو نشاط دون إخبار أحد. الرغبة هو في الأساس قبول علاقة بين المرء وشيء خارج نفسه. كلما كانت العلاقة أقوى أو أقرب ، زاد الرغبة<sup>٢٤</sup>.

يقول الغراب والحشد أن الرغبة مرتبط بأسلوب الحركة الذي يشجع الشخص على مواجهة أو التعامل مع الأشخاص والأشياء والأنشطة والتجارب التي يحفزها النشاط نفسه<sup>٢٥</sup>. وذكر جمره أيضًا أن مفهوم الرغبة هو الشعور بالترتيب والرغبة بشيء أو نشاط دون أن يطلبه أحد<sup>٢٦</sup>.

يمكن أن تكون الفائدة سبب نشاط ونتيجة للمشاركة في نشاط. يمكن أن يؤدي عدم الرغبة إلى عدم إعجاب الطلاب بالدروس الحالية بحيث يصعب فهم محتوى الموضوع ويؤثر في النهاية على نتائج التعلم. يمكن التعبير عن الرغبة من خلال بيان يشير إلى أن الطلاب يفضلون شيئًا ما على الآخرين ، ويمكن أيضًا أن يتجلى ذلك من خلال المشاركة في نشاط. الطلاب الذين لديهم رغبة بأشياء معينة يولون رغبة أكبر لهذه الأشياء<sup>٢٧</sup>.

من تصريحات العديد من العلماء أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن الشخص المهتم بنشاط ما سوف ينتبه للنشاط باستمرار ويشعر بالسعادة ، لأنه يأتي من داخل الشخص على أساس الإعجاب وعدم الإكراه من الغرباء. بمعنى آخر ، الرغبة هو الشعور بالإعجاب

<sup>23</sup> Munandar, *kreativitas dan keterbatasan strategi mewujudkan potensi kreatif dan bakat* ( Jakarta:PT Gramedia Pustaka Utama, 2013) hal 26

<sup>24</sup> Slameto, *Belajar dan Faktor faktor yang mempengaruhinya*, (Jakarta : Rineka Cipta, 2010) hal 180

<sup>25</sup> Djali, *Psikologi Pendidikan*,(Jakarta: Bumi Aksara, 2007) hal 121

<sup>26</sup> Syaiful Bahri Djamarah, *Psikologi Belajar*, (Jakarta : PT Rineka Cipta, 2008) hal 132

<sup>27</sup> *ibid.*, 134



والانجذاب إلى شيء أو نشاط ما دون إجبار. الطالب الذي يهتم بشيء يهتم به لن ينتبه لأي شيء آخر، بل سيظل ينتبه ويركز حقًا على ما يريد.

ب. مؤشرات رغبة التعلّم

بالتعلم هناك أربعة مؤشرات للرغبة بالتعلم حسب رحلات السفاري وهي: مشاعر السرور ورغبة الطالب ورغبة الطالب وانخراطه.

(١) مشاعر

المتعة: الطالب الذي يشعر بالسعادة أو الإعجاب بموضوع ما ، ثم يستمر الطالب في دراسة المعرفة التي يحبها. لا يوجد شعور بالإكراه على الطلاب لتعلم العلوم التي يحبونها. لا يوجد شعور بالإكراه لدى الطلاب لدراسة المجال.

(٢) رغبة التلاميذ

بأسلوب الحركة الذي يشجعهم على الشعور بالرغبة بالأشخاص أو الأنشطة أو يمكن أن يكون في شكل تجارب عاطفية يقوم بها النشاط نفسه

(٣) انتباه الطلاب

الانتباه هو تركيز أو ناشط في واشنطن تجاه الملاحظة والفهم، مع استبعاد الآخرين من تلك النقطة، فإن الطلاب الذين لديهم رغبة بشيء معين، سوف ينتبهون تلقائيًا إلى الكائن.

(٤) مشاركة الطلاب

رغبة شخص ما بشيء يجعل الشخص سعيدًا ومهتمًا بالقيام بأنشطة الكائن أو العمل عليها<sup>٢٨</sup>.

ج. العوامل التي تؤثر على الرغبة التعلّم

عند لسوريا، فإن العوامل التي تؤثر على الرغبة هي كما يلي:

P O N O R O G O

- (١) العوامل التي تأتي من الطلاب أنفسهم ، والتي تشمل: وجود هدف واضح سواء تم تعلم شيء ما أم لا مفيد للطلاب الأفراد أو الصحة أو المشكلات أو الصعوبات النفسية.
- (٢) تشمل العوامل الناشئة من البيئة المدرسية: كيفية تقديم الدروس ، ووجود صراعات شخصية بين المعلمين والطلاب ، وموضوع جو البيئة المدرسية
- (٣) العوامل التي تنشأ من بيئة الأسرة والمجتمع تشمل: مشكلة المنازل المكسورة ، ينصب الرغبة الرئيسي للطلاب على الأنشطة خارج المدرسة.

### ٣. نتائج التعلم

#### أ. تعريف نتائج التعلم

نتائج التعلم هي شيء مهم للغاية في عملية التعلم. عند نانا سودجانا، فإن نتائج التعلم هي نتائج تعليمية يتم الحصول عليها في شكل انطباعات تؤدي إلى تغييرات في الأفراد نتيجة للأنشطة في التعلم<sup>٢٩</sup>.

عند سري بودياري، فإن نتائج التعلم هي تحقيق كفاءات الكفاءة التي تشمل جوانب المعرفة والمهارات والمواقف والقيم التي تتجلى في عادة التفكير والعمل. يمكن تحديد هذه الكفاءات من خلال عدد من نتائج التعلم والمؤشرات التي يمكن قياسها ويمكن ملاحظتها. إن نقاط تقييم العملية ونتائج التعلم مترابطة مع بعضها البعض. نتائج التعلم هي نتيجة لعملية التعلم<sup>٣٠</sup>.

يقترح هيلجارد أن نتائج التعلم هي القدرات التي حصل عليها الأفراد بعد حدوث عملية التعلم، والتي يمكن أن توفر تغييرات في السلوك، سواء المعرفة والفهم والمواقف والمهارات للطلاب حتى يصبحوا أفضل من ذي قبل<sup>٣١</sup>.

قال ديميائي ومودجيونو إن تقييم نتائج التعلم هو عملية لتحديد قيمة تعلم الطلاب من خلال أنشطة التقييم و / أو قياس نتائج التعلم. استنادًا إلى مفهوم تقييم التعلم، فإن الهدف الرئيسي هو تحديد مستوى النجاح الذي حصل عليه الطلاب بعد المشاركة في نشاط

<sup>29</sup> Nana sudjana, *Penilaian hasil proses belajar mengajar* (Bandung :PT remaja rosdakarya. 2006) hal 64

<sup>30</sup> Sri Budyartati, *Problematika Pembelajaran di Sekolah Dasar* (Yogyakarta:Deepublish,2015)hal 21-25

<sup>31</sup> Bahri Djamarah Syaiful, *Guru dan anak didik dalam interaksi edukatif*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2009)

تعليمي، حيث يتم تحديد معدل نجاح تقييم نتائج التعلم بمقياس قيمة على شكل أحرف أو عدد الرموز.

ب. العوامل التي تؤثر على نتائج التعلم

عندما لا غفني، تتأثر نتائج تعلم الطلاب بالعوامل الناشئة من داخل الطلاب والعوامل الناشئة من الطلاب الخارجيين. تشمل العوامل التي تأتي من الداخل الانتباه والإبداع والذكاء والرغبة بأنشطة التحفيز والتعلم. بينما تشمل العوامل التي تأتي من خارج الطالب الظروف الأسرية والظروف الأولية ومكان الإقامة والمعلمين الذين يقومون بالتدريس وطرق التدريس والبيئة المدرسية<sup>32</sup>.

يشرح كتاب آخر أيضًا أن العوامل التي تؤثر على نتائج التعلم يمكن تقسيمها إلى قسمين، وهما العوامل الداخلية والعوامل الخارجية.

(١) تشمل العوامل الداخلية الموجودة داخل الطلاب أنفسهم ما يلي:

(أ) وجود القدرات الأساسية التي يمتلكها الطلاب

(ب) هناك موهبة خاصة لبعض مواقف التعلم.

(ج) هناك دافع أو تشجيع للتعلم

(د) شخصية الطالب

(٢) العوامل الخارجية، مثل العوامل الموجودة خارج الطلاب والتي يمكن أن تؤثر على نتائج التعلم، من بين أمور أخرى:

(أ) عوامل البيئة المدرسية الملائمة مثل طرق التدريس، مواقف المعلم، المناهج أو المواد التي

سيتم دراستها، المعدات التي يستخدمها الطلاب، تقنيات التقييم المناسبة وما إلى

ذلك.

(ب) المواقف في الأسرة التي تدعم مواقف تعلم الطلاب، مثل الأسرة المتناغمة، ورغبة

الوالدين بالطلاب، وقدرة الوالدين على توفير التوجيه وما إلى ذلك.

PONOROGO

<sup>32</sup> Agus Suliswanto, Pengaruh kreativitas dan aktivitas belajar terhadap hasil belajar matematika siswa kelas 7 SMP Negeri 2 perak tahun 2013, jurnal STKIP PGRI Jombang 2013) hal 2

ج) مواقف البيئة الاجتماعية مثل التأثير الإيجابي للوضع الاجتماعي للأشخاص الذين يستخدمونها، ومن العوامل الثقافية وقراءة الأفلام والألعاب الإلكترونية وما إلى ذلك.

## ﴿ب﴾ البحوث السابقة

عند لبحث أجراها ديان نورول قمارياة بعنوان "تأثير المعلم في تدريس الإبداع و رغبة التلاميذ بالتعلم على نتائج تعلم تربية الإسلامية الطلاب في الصف الثامن في المدرسة كرمبوغ سيدووارجو" ، فإن النهج المستخدم في هذا البحث هو نهج كمي حيث بينت نتائج الدراسة أن هناك تأثيرا إيجابيا معنويا جزئيا بين المعلم الذي يقوم بتدريس الإبداع على نتائج التعلّم الطلاب حيث تكون قيمة حساب T أكبر ٣.٦٠٣ من جدول ١.٠٩٨ مع قيمة معنوية أقل من ٠.٠٥ وهي ٠.٠٠٠ (٢) جزئيا. هناك تأثير إيجابي بأن هناك علاقة ذات دلالة إحصائية بين رغبة التلاميذ بالتعلم ونتائج التعلّم الطلاب محسوبة ٤.٤٨٠ ، وهي أكبر من جدول ١.٠٩٨ بقيمة دلالة أقل من ٠.٠٥ ، وهي ٠.٠٠٠. يكمن الاختلاف عن هذا البحث في الموقع والموضوعات والأساليب. معادلة هذا البحث هي أن كلاهما يستخدم المتغير التابع (Y) ، أي نتائج التعلم.

عند لبحث أجراه مُجّد نادليف ماسيكور، ببحث بعنوان " تأثير إبداع المعلم و رغبة التلاميذ بالتعلم على نتائج تعلم مادة الدراسات الاجتماعية في المدرسة المتوسطة جومباع" ، كان البحث المستخدم كميًا مع نوع البحث الميداني حيث أظهرت النتائج أنه تم الحصول على متغير إبداع المعلم. نتيجة t count هي ٢ ، ٢٦٢ مقارنة بجدول البالغ ٢٠٠٠ ٢٤٧ بحيث يكون لعد  $t < t$  جدول تأثير سلبي وهام على متغير نقطة رغبة التلاميذ ، نتيجة t عدد 5 ، 108 عند مقارنته بجدول ل ٢٠٠ ٢٤٧ بحيث يكون عدد  $t < t$  جدول، يكون التأثير موجبًا وليس معنويًا. توجد الاختلافات في هذا البحث في الطريقة وموقع البحث والموضوعات. ومع ذلك، كلاهما يستخدم المتغيرين (X1 إبداع المعلمين) و (X2 رغبة التلاميذ) إلى Y نتائج التعلم.

عند لبحث أجراه اندي سطيياوان بعنوان " تأثير إبداع المعلم و رغبة التلاميذ على التحصيل التعليمي في موضوعات لطلاب الصف السابع تربية الإسلامية فاطيمورا تاللاغ،

تغال مع نتائج البحث أن هناك نتائج إيجابية وتأثيرها الكبير على إبداع المعلم في التحصيل التعليمي في المواد يتم إثبات تربية الإسلامية من خلال نتائج التعلم لموضوعات تربية الإسلامية كما يتضح من قيمة  $t$  table >  $t$  count التي تبلغ ٤.٨٧٢. 1.976. > تشير قيمة الارتباط البالغة ٠.٤١٨ إلى وجود علاقة متوسطة بين إبداع المعلم وتحصيل الطالب ما يميز هذا البحث هو موقع البحث والموضوعات والطرق المستخدمة. المعادلة هي المتغير المستقل وهو (X1 إبداع المعلمين) و (X2 رغبة التلاميذ

عند لبحث أجرته تنطون تري فبريانطا، في مجلة بعنوان " تأثير إبداع المعلم و رغبة التلاميذ بالتعلم على نتائج التحصيل لطلاب الدراسات الاجتماعية من الفصل التاسع في كاروباك، منطقة توليكارا " مع نتائج البحث عن المعلمين أو المعلمين الذين لديهم سيؤدي المستوى العالي من الإبداع في التدريس إلى إنتاج الطلاب الذين لديهم تحصيل تعليمي أفضل للدراسات الاجتماعية والمعلمين أو المعلمين الذين لديهم مستويات إبداع متوسطة أو منخفضة سينتجون طلابًا لديهم إنجازات تعليمية متوسطة أو منخفضة في الدراسات الاجتماعية ، وطلاب يتمتعون بمستوى عالٍ من الاهتمام في التعلم لديهم إنجازات تعلم دراسات اجتماعية أفضل من الطلاب الذين لديهم مستوى متوسط أو منخفض من رغبة التلاميذ ، وتتأثر نتائج التحصيل (ص) بنسبة ٥٨ ٪. بمتغيرات إبداع المعلم (X1) واهتمامات تعلم الطلاب (X2) بينما الباقي (١٠٠٪ - ٥٨٪) ٤٢٪ مفسرة لأسباب أخرى. وهذا يدل على أن إبداع المربين ورغبة التلاميذ مع نسبة ٥٨٪ له تأثير كبير على تحصيل الطلاب في مواد الدراسات الاجتماعية. توجد الاختلافات في هذا البحثي موقع البحث وطرقه وموضوعاته. ومع ذلك ، كلاهما يستخدم المتغيرات المستقلة ، وهي (X1 إبداع المعلمين) و (X2 رغبة التلاميذ) والمتغير التابع هو (Y نتائج التعلم

عند لبحث أجرته ستي خيرة النخطية، في أطروحتها بعنوان " تأثير إبداع المعلم على رغبة بتعلم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن من مسجد شوهدا يوكياكرتا في العام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨ " وكانت نتائج الدراسة قوية التأثير بين إبداع المعلم واهتمامه بتعلم اللغة العربية ، ويمكن رؤية هذا الطالب في نتائج اختبار انحدار بسيط بقيمة r-square ٠,٦٧٠ أو ٦٧٪ ، مما يعني قبول الحق ورفض ho. في هذا البحث، هناك اختلافات ، من بين أمور أخرى ، في موقع البحث والطريقة المستخدمة. تكمن المعادلة في المتغير المستقل (X1 إبداع المعلمين).

حادثة هذا البحث تكمن في المواضيع والطرق المستخدمة. لذلك سيركز البحث على إبداع المعلم و رغبة التلاميذ بنتائج التعلّم في المواد العربية.

### ﴿ج﴾ هيكل التفكير

إطار التفكير هو جزء من البحث الذي يصف خط فكر الباحث في تقديم التفسيرات للآخرين<sup>33</sup>. استنادًا إلى الأساس النظري ومراجعة الأدبيات أعلاه ، فإن إطار التفكير في هذا البحث هو:

متغير مستقل (X<sub>1</sub>): إبداع المعلم

(X<sub>2</sub>) رغبة التلاميذ

متغير يعتمد (Y) :نتائج التعلّم

١. إذا كان إبداع المعلم جيدًا، سيزداد رغبة التلاميذ بالتعلم.
٢. إذا كان رغبة التلاميذ بالتعلم مرتفعًا، فستزداد قدرة الطلاب على تحقيق نتائج التعلم.
٣. إذا كان تطبيق إبداع المعلم غير موجود، فإن رغبة التلاميذ بالتعلم سيكون أقل.
٤. إذا كان رغبة التلاميذ بالتعلم غير موجود، فستكون نتائج تعلم الطلاب منخفضة.
٥. إذا كان إبداع المعلم مرتفعًا وكان رغبة التلاميذ بالتعلم مرتفعًا، فستزداد قدرة الطلاب على تعلم اللغة العربية.
٦. إذا كان إبداع المعلم عاليًا وكان هناك نقص في رغبة التلاميذ بالتعلم، فإن قدرة الطلاب على تعلم اللغة العربية ستكون منخفضة.

### ﴿د﴾ فروض البحث

الفرضية هي إجابة مؤقتة على صياغة المشكلة ، يقال إنها مؤقتة لأن الإجابة لا تزال تستند إلى النظرية ذات الصلة التي لم تستند بعد إلى الحقائق التي تم الحصول عليها (مجموعة الكلمات)

<sup>33</sup> Mahmud, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: Pustaka Setia, 2011), 127.

كإجابة نظرية لصياغة المشكلة، وليس بعد إجابة تجريبية<sup>34</sup>. الفرضيات الإحصائية في هذا البحث هي:

١. أثر الإبداع المعلم على نتائج التعلّم اللغة العربية لصف الثامن ج بالمدرسة المتوسطة الإسلام جريسان.

هكتار: هناك أثر إبداع المعلم على نتائج التعلّم اللغة لصف الثامن ج بالمدرسة المتوسطة الإسلام جريسان.

حس: لا يوجد أثر الإبداع المعلم على نتائج التعلّم اللغة العربية لصف الثامن ج بالمدرسة المتوسطة الإسلام جريسان.

٢. أثر رغبة التلاميذ بالتعلم اللغة العربية على نتائج تعلم اللغة العربية لصف الثامن ج بالمدرسة المتوسطة الإسلام جريسان.

ها: هناك تأثير لمصلحة الطلاب على تعلم اللغة العربية لصف الثامن ج بالمدرسة المتوسطة الإسلام جريسان.

ح: لا يوجد أثر رغبة التلاميذ بتعلم نتائج التعلّم اللغة العربية لصف الثامن ج بالمدرسة المتوسطة الإسلام جريسان.

٣. أثر إبداع المعلم و رغبة التلاميذ بتعلم اللغة العربية لطلاب لصف الثامن ج بالمدرسة المتوسطة الإسلام جريسان.

هكتار: هناك أثر إبداع المعلم و رغبة التلاميذ بتعلم اللغة العربية لطلاب لصف الثامن ج بالمدرسة المتوسطة الإسلام جريسان.

حس: لا يوجد تأثير لإبداع المعلم و رغبة التلاميذ بتعلم اللغة العربية لطلاب لصف الثامن ج بالمدرسة المتوسطة الإسلام جريسان.



<sup>34</sup> Rukaesih A. Maolani, *Metode Penelitian Pendidikan* (Jakarta: Rajawali Pers, 2015), 33.



**IAIN**  
**PONOROGO**



## الباب الثالث

### منهج البحث

#### ﴿أ﴾ خطة البحث

##### ١. مقارنة البحث

تصميم البحث أو تصميم البحث هو خطة وهيكل بحث منظم بهذه الطريقة، بحيث يمكنه الحصول على إجابات لمشاكل البحث<sup>٣٥</sup>. تستخدم هذا البحث طرق البحث الكمي، وهي طرق البحث القائمة على فلسفة الوضعية، وتستخدم لفحص مجموعات أو عينات معينة، وتقنيات أخذ العينات يتم إجراؤها بشكل عام بشكل عشوائي، وجمع البيانات باستخدام أدوات البحث، وتحليل البيانات كمي بهدف اختبار الفرضيات التي تم إنشاء مجموعة<sup>٣٦</sup>.

نوع البحث المستخدم هو شبه التصميم التجريبي أو شبه التجريبي. البحث شبه التجريبي لا يتم إجراء<sup>٣٧</sup>. وفقاً لـ سوغيونو هي طريقة لها مجموعة تحكم ولكن لا يمكن استخدامها بالكامل للتحكم في المتغيرات الخارجية التي تؤثر على تنفيذ التعلم<sup>٣٨</sup>. تم تصميم هذه البحث دون استخدام مجموعة ضابطة<sup>٣٩</sup>. اشتمل تصميم هذه البحث على فئة واحدة فقط مع قياسات ما بعد العلاج. تستخدم هذه البحث هذا التصميم لأن الباحث يريد معرفة مدى التأثير الذي يحدث بعد تنفيذ خطة تنفيذ التعلم الجديدة (RPP). يقيس هذا التصميم نتائج تعلم اللغة العربية للطلاب من خلال مقارنة نتائج تعلم الطلاب قبل وبعد تطبيق العلاجات المختلفة.

(أ) المتغير التابع (المتغير التابع) متغير يتأثر أو يصبح نتيجة لوجود متغير مستقل<sup>٤٠</sup>.  
(ب) المتغير التابع هو نتائج التعلم اللغة العربية (Y) للفئة لصف الثامن بالمدرسة المتوسطة

الإسلام جوريسان

<sup>35</sup> Punaji Setyosari, *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan* (Jakarta: Kencana, 2010), 175.

<sup>36</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2013), 14.

<sup>37</sup> Iin Hendriyani, "Pengaruh Model Pembelajaran Tandır Terhadap Hasil Belajar Fisika Siswa" (2010): 185, [http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/1948/1/6028\\_IINHENDRIYANI-IPA-FITK.pdf](http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/1948/1/6028_IINHENDRIYANI-IPA-FITK.pdf).

<sup>38</sup> Hendriyani, "Pengaruh Model Pembelajaran Tandır Terhadap Hasil Belajar Fisika Siswa."

<sup>39</sup> Dicky Hastjarjo, "Rancangan Eksperimen-Kuasi" *Jurnal.ugm.ac.id/buletinpsikologi* vol. 27, No.2, 2019

<sup>40</sup> *Ibid.*

ت) المتغير المستقل (المتغير المستقل) هو المتغير الذي يؤثر أو يكون سبب التغيير أو ظهور المتغير التابع (المرتبط)<sup>٤١</sup>. المتغير المستقل هو إبداع المعلم (X1) ورغبة التلاميذ بالتعلم (X2).

### ب) مكان البحث ووقته

١. مكان البحث

هذا البحث في المدرسة الإسلام الداخلية الإسلامية، مباشرة في شارع مادورا، منطقة

ملارك، بونوروغو ريجنسي

٢. وقت البحث:

تم تنفيذ الوقت الذي استخدمه الباحثون لهذا البحث من تاريخ إصدار تصريح البحث

في غضون شهرين تقريبًا ، وشهر واحد من جمع البيانات وشهر واحد من معالجة البيانات التي

تضمنت تقديم في شكل أطروحة وجرت عملية التوجيه.

### ج) المجتمع والعينة

١. المجتمع

هو إجمالي عدد الوحدات أو الأفراد الذين سيتم تقدير خصائصهم<sup>٤٢</sup>. السكان ليسوا

أشخاصًا فحسب، بل هم أيضًا أشياء وأشياء طبيعية أخرى. كما أنه ليس فقط المقدار الموجود

في الموضوع / الموضوع قيد الدراسة، ولكنه يشمل جميع الخصائص / الخصائص التي يمتلكها

الموضوع أو الكائن<sup>٤٣</sup>. كان مجتمع الدراسة في هذا البحث من طلاب الفصل الثامن من مدرسة

المتوسطة الإسلام، وبلغ عددهم ٥٥٧ طالبًا.

<sup>41</sup> Ibid.

<sup>42</sup> Toto Syatori Nasehudin dan Nanang Gozali, *Metode Penelitian Kuantitatif* (Bandung: Pustaka Setia, 2012), 121.

<sup>43</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, 117.

العينة هي جزء من العدد والخصائص التي يمتلكها السكان. إذا كان عدد السكان كبيراً وكان من المستحيل على الباحث دراسة كل شيء في المجتمع، على سبيل المثال بسبب محدودية الأموال والقوى العاملة والوقت، يمكن للباحث استخدام عينات مأخوذة من هذه المجموعة السكانية.

في هذه الدراسة، اختار الباحثون أسلوب أخذ العينات باستخدام تقنية أخذ العينات الاحتمالية مع أخذ العينات العشوائية البسيطة. أخذ العينات العشوائية البسيط هو أسلوب بسيط لأخذ العينات، لأنه يأخذ عينة من السكان التي تعتبر متجانسة / نسبياً لتكون عينة تمثيلية.

### ﴿د﴾ تعريف التشغيلي المتغير البحث

لتجنب سوء الفهم في تفسير هذا البحث، يحتاج المؤلفون إلى تقديم تأكيد للمصطلحات أو التعريفات التشغيلية في عنوان الرسالة على النحو التالي:

١. **المعلم**، الإبداع هو القدرة على الإبداع أو الإبداع. إذا كان متصلاً في تعليم إبداع المعلم، يتم تعريفه على أنه قدرة المعلم الذي يتميز بالميل إلى إنشاء أو أنشطة لتوليد مفهوم جديد أو تطوير أشياء موجودة بالفعل في مفهوم طرق التدريس والتعلم والتي من شأنها توفير التحفيز للطلاب بحيث يكون لدى الطلاب دافع تعليمي بحيث يؤثر التعلم على التحصيل الدراسي.
٢. **رغبة التلاميذ**: ذكرت جمرة أن رغبة هو الشعور بالإعجاب و رغبة بشيء أو نشاط دون أن يجبره أحد. في هذه الحالة، يتجلى من خلال المشاركة في نشاط. الطلاب الذين يهتمون بأشياء معينة لإيلاء رغبة أكبر لهذه الأشياء.
٣. **نتائج التعلم**: وفقاً لهيلجارد، فإن نتائج التعلم هي القدرات التي حصل عليها الأفراد بعد حدوث عملية التعلم، والتي يمكن أن توفر تغييرات في السلوك، سواء المعرفة والفهم والمواقف والمهارات للطلاب حتى يصبحوا أفضل من ذي قبل.

### ﴿ه﴾ أساليب و أدوات البحث

١. البيانات تقنيات

جمع البيانات هي طرق يمكن للباحثين استخدامها للحصول على البيانات. للحصول على هذه البيانات استخدم الباحثون الأساليب التالية :

أ. الاستبيان

الاستبيان هو أسلوب لجمع البيانات يتم عن طريق إعطاء مجموعة من الأسئلة أو البيانات المكتوبة إلى المستجيبين للإجابة. الاستبيانات هي تقنية فعالة لجمع البيانات إذا كان الباحث يعرف على وجه اليقين المتغيرات التي يجب قياسها ويعرف ما يمكن توقعه من المستجيبين<sup>44</sup>.

المقياس المستخدم في هذا البحث هو مقياس ليكرت، وهو مقياس يستخدم لقياس المواقف والآراء وتصورات شخص أو مجموعة من الناس حول الظواهر الاجتماعية. باستخدام مقياس ليكرت، يتم ترجمة المتغيرات التي سيتم قياسها إلى مؤشرات متغيرة. تُستخدم هذه المؤشرات كنقطة انطلاق لتجميع عناصر الأدوات التي تم الحصول عليها في شكل بيانات أو أسئلة<sup>45</sup>. المتغيرات التي تستخدم الاستبيان هي إبداع المعلم (X1) و رغبة التلاميذ (X2).

فيما يلي الدرجات لكل مستوى من مستويات مقياس ليكرت، سواء كانت أسئلة إيجابية أو سلبية، والتي يمكن رؤيتها في الطاولة ٣.١ التالي:

### الجدول ٣.١

#### نتائج مقياس ليكرت

إجابة	الترج الإجابي	الترج السلبي
غالبًا جدا	٤	١
غالبًا	٣	٢
أحيانا	٢	٣
مطلقا	١	٤

<sup>44</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, 199.

<sup>45</sup> *Ibid.*, 134-135.

## ب. الاختبارات

الاختبارات هي إجراءات منهجية يتم إجراؤها في شكل مهام موحدة وتعطى للأفراد أو المجموعات ليتم إجراؤها أو الإجابة عليها أو الرد عليها، إما كتابيًا أو شفهيًا أو فعلاً. يمكن أيضًا أن يُقال عن الاختبار كأداة قياس لها معايير موضوعية بحيث يمكن استخدامها لقياس ومقارنة الحالة النفسية أو السلوك الفردي. يمكن استخدام الأدوات في شكل اختبارات لقياس القدرات والإنجازات أو الإنجازات الأساسية<sup>46</sup>. المؤشرات التي يتم استخدامها كتنقيح في اختبار نتيجة الاختبار اليومي. الاختبار المقدم يتعلق بقدرات الطلاب المعرفية تجاه المواد العربية. لأن دروس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلام كثير، لذا فإن الباحثين سيأخذون دروس التمرين لغه كأحد الدروس التي تمثل جوهر دروس اللغة العربية.

### ٢. أدوات البحث

في سياق البحث، يتم تعريف الأداة على أنها أداة لجمع البيانات حول متغيرات البحث لاحتياجات البحث، لذلك تسمى أداة بحث البيانات. البيانات المطلوبة في هذا البحثهي:

أ. بيانات عن إبداع المعلم اللغة العربية لصف الثامن ج بالمدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان.

ب. بيانات عن رغبة لصف الثامن ج بالمدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان.

ج. بيانات عن نتائج تعلم الطلاب لصف الثامن ج بالمدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان.

لجمع البيانات حول إبداع المعلم ( $X_1$ ) رغبة التلاميذ بالتعلم ( $X_2$ ) باستخدام استبيان. يمكن رؤية أدوات جمع البيانات في الطاولة ٣.٢ أدناه.

<sup>46</sup> Nasehudin dan Nanang Gozali, *Metode Penelitian Kuantitatif*, 120.

الجدول ٣.٢  
جريد أدوات البحث

رقم	المتغير	المتغيرة الفرعية	مؤشر	رقم السؤال		عدد الأسئلة	
				+	-		
١	ابداع المعلم (X1)	ابداع في الإدارة العليا	١. جعل جو من التمكين	٣،٢،٤١		٦	
			٢. جعل بيئة داعمة	٦،٥،٤٤			
			٣. جعل تصميم تعليمي ديناميكي	٩،٧،١٠	٨	٤	
		الإبداع في استخدام وسائط التعلم	١. مساعدة الطلاب على فهم المفاهيم المجردة التي يتم تدريسها	١١،١٢			٤
			٢. زيادة تحفيز الطلاب على التعلم	١٣،١٤،١٥،١٦			٤
			٣. التقليل من حدوث سوء الفهم أو سوء الفهم.	١٧،١٨،١٩	٢٣	٤	
			٤. يوفر تسهيلات مرنة.	٢٠،٢١،٢٢	٢٥	٤	
			٥. علم مجموعة متنوعة من مهارات التدريس	٢٤،٢٦،٢٧			٤
			٢	٢٨،٢٩،٣٠،٣١			٤
٢	رغبة التعلم (X2)	مشاعر	١. حماس الطلاب عند أخذ الدروس.	٢،٤،١،٣		٤	
			٢. استجابات الطلاب عند حضور الدروس	٥،٦،٧		٣	

		٣. انتباه الطلاب أثناء متابعة الدرس	٩،٨	١٠	٣
السعادة اهتمام الطالب		١. مشاركة الطلاب اتبع الدروس..	١٢،١١ ١٤،١٣		٤
		٢. تركيز الطلاب عند أخذ.	١٧	١٥، ٦،١	٣
		٣. دروس توعوية حول الدراسة في المنزل	١٩،١٨ ٢٠		٣
		١. استعداد الطلاب للقيام بالمهام.	٢٢،٢١ ٢٣		٣
اهتمام الطالب		٢. اسأل أولئك الأكثر قدرة إذا كنت لا تفهم المادة.	٢٥،٢٤ ٢٦		٣
		٣. البحث عن كتب داعمة أخرى عندما يكون لديك مشكلة.	٢٨،٢٧ ٢٩		٣
		١. خطوات الطالب بعد عدم ذهابه للمدرسة	٣١،٣٠ ٣٢		٣
مشاركة		٢. توعية الطلاب لملء أوقات الفراغ	٣٤،٣٣ ٣٥		٣
		٣. توعية الطلاب	٣٧،٣٦ ٣٨		٣
		٤. للتوعية بأخذ دروس إضافية خارج المدرسة	٤٠،٣٩ ٤١		٣

### الجدول ٣.٣

#### قواعد تقييم

تحليل مخرجات تعلم الطلاب لنتائج الامتحانات اليومية

(نوع السؤال: الاختيار من متعدد)

المدرسة	المدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان :				
الموضوع	تمرين اللغة :				
السنة/الفصل	غريب/ج الثاني :				
العام الدراسي	: ٢٠٢٣/٢٠٢٢				
تاريخ الإختبار	: ٢٠٢٢ مارس ١٣				
بيانات الإختبار	عدد الأسئلة	نتيجة الصحيحة	نتيجة الخطية	مقياس القيمة	إرشادات التهديف
	٢٥	٤	٠	١٠٠	• اعلى الدرجة ١٠٠ • عدد الاستحواذ X عدد الصحيحة

﴿و﴾ صحة و موثوقية

١. اختبار صلاحية الجهاز

الصلاحية هي درجة الدقة بين البيانات التي تحدث في موضوع البحث والبيانات التي يمكن للباحثين الإبلاغ عنها. وبالتالي ، فإن البيانات الصحيحة هي البيانات "التي لا تختلف" بين البيانات المبلغ عنها من قبل الباحثين والبيانات التي تحدث بالفعل في موضوع البحث<sup>٤٧</sup>.

في الأساس، الأداة الصالحة هي أداة قياس تستخدم للحصول على (قياس) البيانات بشكل صحيح. الصالحة تعني أنه يمكن استخدام الأداة لقياس ما يجب قياسه<sup>٤٨</sup>. تستخدم الصيغة المستخدمة لقياس أداة الاختبار في هذا البحث لحظة المنتج. الصيغة هي:

$$r_{xy} = \frac{N\sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{(N\sum X^2 - (\sum X)^2)(N\sum Y^2 - (\sum Y)^2)}}$$

معلومة:

<sup>47</sup> Ibid., 363.

<sup>48</sup> Ibid., 173.



$r_{xy}$  : معامل الارتباط بين المتغيرين X و Y

N : عدد المستجيبين

$\sum X$  : القيمة الإجمالية لـ X

$\sum Y$  : مجموع كل قيم Y

XY : مجموع حاصل ضرب كل من X و Y.

إذا كان  $r_{xy}$  الطاولة  $r_{xy} >$  ، ثم الاستنتاج هو أن عناصر الاستبيان صحيحة. إذا كان  $r_{xy} <$  الطاولة  $r_{xy}$  ثم الاستنتاج هو أن عنصر الاستبيان غير صالح. إذا كانت هناك عناصر بيان لا تفي بمعايير الصلاحية (غير صالحة) ، فسيتم حذف العنصر من الاستبيان  $r$  الطاولة باستخدام مستوى دلالة ٥٪ قيمة جدول = ٠,٤٤٤. يمكن رؤية نتائج حساب صحة متغير إبداع المعلم في الطاولة ٣.٤ أدناه :

### ٣.٤ الجداول

تلخيص لنتائج اختبار الصلاحية

أداة بحث إبداع المعلم - المرحلة الأولى

المتغير	السؤال	حساب $r$	الجدول $r$	القرار
	١	٠,٧٣٨	٠,٤٤٤	صالح
	٢	٠,٦٥٦	٠,٤٤٤	صالح
	٣	٠,٦٦٠	٠,٤٤٤	صالح
	٤	٠,٧٢٢	٠,٤٤٤	صالح
	٥	٠,٧٦٧	٠,٤٤٤	صالح
	٦	٠,٨٤٩	٠,٤٤٤	صالح
	٧	٠,٧٢٢	٠,٤٤٤	صالح
	٨	٠,٢٩٢	٠,٤٤٤	غير صالح
	٩	٠,٧٦٧	٠,٤٤٤	صالح

ابداع المعلم	١٠	٠،٧٢٢	٠،٤٤٤	صالح	
	١١	٠،٧٦٧	٠،٤٤٤	صالح	
	١٢	٠،٨٤٩	٠،٤٤٤	صالح	
	١٣	٠،٢٢٧	٠،٤٤٤	غير صالح	
	١٤	٠،٧٩٦	٠،٤٤٤	صالح	
	١٥	٠،٧٢٨	٠،٤٤٤	صالح	
	١٦	٠،٨٤٩	٠،٤٤٤	صالح	
	١٧	٠،٧٢٨	٠،٤٤٤	صالح	
	١٨	٥٥٨،٠	٠،٤٤٤	صالح	
	١٩	٠،٥٧٦	٠،٤٤٤	صالح	
	٢٠	٠،٥٤٩	٠،٤٤٤	صالح	
	٢١	٠،٨٤٩	٠،٤٤٤	صالح	
	٢٢	٠،٥٧٢	٠،٤٤٤	صالح	
	٢٣	٠،٤٨٧	٠،٤٤٤	صالح	
	٢٤	٠،٥٧٢	٠،٤٤٤	صالح	
	٢٥	٠،٦٩٨	٠،٤٤٤	صالح	
	٢٦	٠،٥٨٠	٠،٤٤٤	صالح	
	ابداع المعلم	٢٧	٠،٥٤٥	٠،٤٤٤	صالح
		٢٨	٠،٢١٦	٠،٤٤٤	غير صالح
		٢٩	٠،٢٤٧-	٠،٤٤٤	غير صالح
٣٠		٠،٥٥٥	٠،٤٤٤	صالح	
٣١		٠،٤٩٢-	٠،٤٤٤	غير صالح	

بناءً على الملخص أعلاه، يمكن الاستنتاج أن أدوات إبداع المعلم صالحة ومستخدمة

للبحث الحقيقي ، وهي الأسئلة العددية ١ ، ٢ ، ٣ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٣٠ .

في الوقت نفسه، كانت أرقام الأسئلة ٨ و ١٣ و ٢٨ و ٢٩ و ٣١ غير صالحة لذلك لم يتم تضمينها في التحليل التالي. ستتم إزالة أدوات إبداع المعلم غير الصالحة، فيما يلي نتائج خلاصة اختبار صلاحية الأداة الصالحة، والتي سيتم استخدامها في التحليل التالي:

### الجدول ٣.٥

#### تلخيص لنتائج اختبار الصلاحية أداة بحث إبداع المعلم - المرحلة الثانية

المتغير	السؤال	حساب $F$	الجدول $F$	القرار
ابداع المعلم	١	٠,٧٣٨	٠,٤٤٤٤	صالح
	٢	٠,٦٥٦	٠,٤٤٤٤	صالح
	٣	٠,٦٦٠	٠,٤٤٤٤	صالح
	٤	٠,٧٢٢	٠,٤٤٤٤	صالح
	٥	٠,٧٦٧	٠,٤٤٤٤	صالح
	٦	٠,٨٤٩	٠,٤٤٤٤	صالح
	٧	٠,٧٢٢	٠,٤٤٤٤	صالح
	٨	٠,٧٦٧	٠,٤٤٤٤	صالح
	٩	٠,٧٢٢	٠,٤٤٤٤	صالح
	١٠	٠,٧٦٧	٠,٤٤٤٤	صالح
	١١	٠,٨٤٩	٠,٤٤٤٤	صالح
	١٢	٠,٧٩٦	٠,٤٤٤٤	صالح

	١٣	٠,٧٢٨	٠,٤٤٤	صالح
	١٤	٠,٨٤٩	٠,٤٤٤	صالح
	١٥	٠,٧٢٨	٠,٤٤٤	صالح
	١٦	٠,٥٥٨	٠,٤٤٤	صالح
	١٧	٠,٥٧٦	٠,٤٤٤	صالح
	١٨	٠,٥٩٤	٠,٤٤٤	صالح
	١٩	٠,٨٤٩	٠,٤٤٤	صالح
	٢٠	٠,٥٧٢	٠,٤٤٤	صالح
	٢١	٠,٤٨٧	٠,٤٤٤	صالح
	٢٢	٠,٥٧٢	٠,٤٤٤	صالح
ابداع المعلم	٢٣	٠,٦٩٨	٠,٤٤٤	صالح
	٢٤	٠,٥٨٠	٠,٤٤٤	صالح
	٢٥	٠,٥٤٥	٠,٤٤٤	صالح
	٢٦	٠,٥٥٥	٠,٤٤٤	صالح

يمكن رؤية نتائج حساب صحة متغير الفائدة التعليمية في الطاولة ٣.٦ أدناه :

### الجدول ٣.٦

تلخيص لنتائج اختبار الصلاحية

أدوات البحث المرحلة ١ رغبة التعلم

المتغير	السؤال	حساب F	الجدول F	القرار
---------	--------	--------	----------	--------

رغبة التعلّم	١	٠,٦٧٦	٠,٤٤٤	صالح
	٢	٠,٥٩٧	٠,٤٤٤	صالح
	٣	٠,٧٢٥	٠,٤٤٤	صالح
	٤	٠,٧٥٧	٠,٤٤٤	صالح
	٥	٠,٦٦٥	٠,٤٤٤	صالح
	٦	٠,٥٩٧	٠,٤٤٤	صالح
	٧	٠,٧٢٥	٠,٤٤٤	صالح
	٨	٠,٧٢٥	٠,٤٤٤	صالح
	٩	٠,٦٧٦	٠,٤٤٤	صالح
	١٠	٠,٦٦٥	٠,٤٤٤	صالح
رغبة التعلّم	١١	٠,٣١٩	٠,٤٤٤	غير صالح
	١٢	٠,٧٥٧	٠,٤٤٤	صالح
	١٣	٠,٥٩٧	٠,٤٤٤	صالح
	١٤	٠,٦٦٥	٠,٤٤٤	صالح
	١٥	٠,٦٧٦	٠,٤٤٤	صالح
	١٦	٠,٧٢٥	٠,٤٤٤	صالح
	١٧	٠,٧٥٧	٠,٤٤٤	صالح
	١٨	٠,٥٩٧	٠,٤٤٤	صالح
	١٩	٠,٧٢٥	٠,٤٤٤	صالح

٢٠	٠٠٧٥٧	٠٠٤٤٤	صالح
٢١	٠٠٦٦٥	٠٠٤٤٤	صالح
٢٢	٠٠٦٧٦	٠٠٤٤٤	صالح
٢٣	٠٠٣١٩	٠٠٤٤٤	غير صالح
٢٤	٠٠٧٥٧	٠٠٤٤٤	صالح
٢٥	٠٠٥٩٧	٠٠٤٤٤	صالح
٢٦	٠٠٤٥٠	٠٠٤٤٤	صالح
٢٧	٠٠٠١٩-	٠٠٤٤٤	غير صالح
٢٨	٠٠٧٥٧	٠٠٤٤٤	صالح
٢٩	٠٠١٧٧	٠٠٤٤٤	غير صالح
٣٠	٠٠٨٨٥	٠٠٤٤٤	صالح
٣١	٠٠٧٤٠	٠٠٤٤٤	صالح
٣٢	٠٠٣١٩	٠٠٤٤٤	غير صالح
٣٣	٠٠١٧٧	٠٠٤٤٤	غير صالح
٣٤	٠٠٣١٩	٠٠٤٤٤	غير صالح
٣٥	٠٠٥٩٢	٠٠٤٤٤	صالح
٣٦	٠٠٣١٩	٠٠٤٤٤	غير صالح
٣٧	٠٠١٧٧	٠٠٤٤٤	غير صالح
٣٨	٠٠١٧٧	٠٠٤٤٤	غير صالح

رغبة التعلم

غير صالح	٠،٤٤٤٤	٠،٠٣٦-	٣٩
غير صالح	٠،٤٤٤٤	٠،٠٩٦-	٤٠
غير صالح	٠،٤٤٤٤	٠،٣١٩	٤١

بناءً على الملخص أعلاه ، يمكن استنتاج أن أدوات فائدة التعلم الصالحة والمستخدمة للبحث الفعلي هي الأسئلة العددية ١ ، ٢ ، ٣ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢٢ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٨ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٥ . وفي الوقت نفسه ، فإن أرقام الأسئلة هي ١١ ، ٢٣ ، ٢٧ ، ٢٩ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ كانت غير صالحة لذلك لم يتم تضمينها في التحليل التالي. ستم إزالة أدوات فائدة التعلم غير الصالحة ، فيما يلي نتائج خلاصة اختبار صلاحية الأداة الصالحة، والتي سيتم استخدامها في التحليل التالي:

### الجدول ٣.٧

#### تلخيص لنتائج اختبار الصلاحية أدوات البحث المرحلة الثاني رغبة التعلم

المتغير	السؤال	حساب F	الجدول F	القرار
	١	٠،٦٧٦	٠،٤٤٤٤	صالح
	٢	٠،٥٩٧	٠،٤٤٤٤	صالح
	٣	٠،٧٢٥	٠،٤٤٤٤	صالح
	٤	٠،٧٥٧	٠،٤٤٤٤	صالح
	٥	٠،٦٦٥	٠،٤٤٤٤	صالح
	٦	٠،٥٩٧	٠،٤٤٤٤	صالح
	٧	٠،٧٢٥	٠،٤٤٤٤	صالح
	٨	٠،٧٥٧	٠،٤٤٤٤	صالح

رغبة التعلّم	٩	٠,٦٧٦	٠,٤٤٤	صالح
	١٠	٠,٦٦٥	٠,٤٤٤	صالح
	١١	٠,٧٥٧	٠,٤٤٤	صالح
	١٢	٠,٥٩٧	٠,٤٤٤	صالح
	١٣	٠,٦٦٥	٠,٤٤٤	صالح
	١٤	٠,٦٧٦	٠,٤٤٤	صالح
	١٥	٠,٧٢٥	٠,٤٤٤	صالح
	١٦	٠,٧٥٧	٠,٤٤٤	صالح
	١٧	٠,٥٩٧	٤٤٤,٠	صالح
	١٨	٠,٧٢٥	٠,٤٤٤	صالح
رغبة التعلّم	١٩	٠,٧٥٧	٠,٤٤٤	صالح
	٢٠	٠,٦٦٥	٠,٤٤٤	صالح
	٢١	٠,٦٧٦	٠,٤٤٤	صالح
	٢٢	٠,٧٥٧	٠,٤٤٤	صالح
	٢٣	٠,٥٩٧	٠,٤٤٤	صالح
	٢٤	٠,٤٥٠	٠,٤٤٤	صالح
	٢٥	٠,٧٥٧	٠,٤٤٤	صالح
	٢٦	٠,٨٨٥	٠,٤٤٤	صالح
	٢٧	٠,٧٤٠	٠,٤٤٤	صالح



صالح	٠,٤٤٤	٠,٥٩٢	٢٨
------	-------	-------	----

## ٢. اختبار موثوقية الأداة

الموثوقية هي أداة لقياس الاستبيان الذي هو مؤشر على متغير أو بناء. يقال أن عناصر السؤال موثوقة أو موثوقة إذا كانت إجابة شخص ما على السؤال متسقة<sup>٤٩</sup>. تتم تقنية العثور على هذه الموثوقية باستخدام *Alpha Cronbach* الصيغة هي:

$$r_{11} = \left( \frac{k}{k-1} \right) \left( 1 - \frac{\sum \sigma_i^2}{\sigma_t^2} \right)$$

معلومة:

$r_{11}$ : معامل موثوقية الاختبار

$k$ : عدد العناصر

$\sum \sigma_i^2$ : العدد الإجمالي للمتغيرات

$\sigma_t^2$ : عدد درجات التباين لكل عنصر

إذا كانت  $r$  الجداول  $r_{11} >$  قيمة، فسيتم إعلان أن أداة البحث موثوقة<sup>٥٠</sup>.

فيما يلي نتائج حساب اختبار الموثوقية باستخدام الإصدار ٢٥.٠ من SPSS.

### الجدول ٣.٨

تلخيص نتائج اختبار مصداقية إبداع المعلم

#### Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.952	26

<sup>49</sup> Danang Sunyoto, *Analisis Regresi dan Uji Hipotesis* (Yogyakarta: Caps: 2011), 67.

<sup>50</sup> Yaya Jakaria, *Mengelola Data Penelitian Kuantitatif dengan SPSS: Aplikasi Data Pendidikan* (Bandung: Alfabeta, 2015), 103.

من الطاولة ٣.٨ أعلاه، من المعروف أن المتغير الذي يستخدم طريقة له كرونباخ ألفا  $0,444 > 0,952$  وبالتالي يمكن القول أن متغير إبداع المعلم يمكن الاعتماد عليه.

### الجدول ٣.٩

تلخيص نتائج اختبار مصداقية رغبة التعلّم

#### Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.959	28

من الطاولة ٣.٩ أعلاه، من المعروف أن المتغير رغبة التعلّم بالتعلم له كرونباخ ألفا  $0,444 > 0,959$  وبالتالي فإن الرغبة المتغير بالتعلم يمكن الاعتماد عليه.

### ﴿﴾ تقنية تحليل البيانات

#### ١. اختبار الافتراض الكلاسيكي

تحليل الانحدار له أساسًا المتطلبات أو الافتراضات الأساسية المستخدمة في تحليل الانحدار والتي تسمى الافتراضات الكلاسيكية<sup>٥١</sup>. في هذه الدراسة، تم إجراء اختبار استيفاء الافتراضات الكلاسيكية، وهي اختبار الخطية، واختبار الحالة الطبيعية، واختبار التغايرية، واختبار الخطية المتعددة، واختبار الارتباط الذاتي. والخطوات هي كما يلي.

#### أ. اختبار الخطية

يهدف اختبار الخطية إلى تحديد ما إذا كان هناك متغيرين لهما علاقة خطية مهمة أم لا. فرضية اتخاذ القرار هي أنه إذا كانت أهمية  $0,05 >$  الانحراف عن الخطية فإنها تفضل في رفض  $H_0$ ، مما يعني أن هناك علاقة خطية بين المتغيرين. اختبار الخطية في هذا

البحث باستخدام SPSS الإصدار ٢٥.٠.

فرضية :

$H_0$  : خط الانحدار الخطي

$H_1$  : خط الانحدار غير الخطي

إحصائيات الاختبار:

P-value = إشار إليها بقيمة الأهمية على الانحراف عن الخطية

$$\alpha = 0.05$$

القرار:

اطرح  $H_0$  عندما تكون  $P < \alpha$  قيمة

ب. إختبار الحالة الطبيعية

تهدف المعيارية إلى اختبار ما إذا كانت المتغيرات وأخطاء النموذج في نموذج الانحدار موزعة بشكل طبيعي أم لا<sup>52</sup>. وقبل استخدام الصيغ الإحصائية نحتاج إلى معرفة الافتراضات المستخدمة في استخدام الصيغ. في هذه الدراسة، استخدم الباحثون اختبار الحالة الطبيعية للبيانات الخاصة بتأثير إبداع المعلم ورغبة التعلّم بتعلم اللغة العربية لصف الثامن ج بالمدرسة المتوسطة تقنية اختبار كولموغوروف سميرنوف الصيغة هي:

$$D_{\max} = \left\{ \frac{f_i}{n} - \left[ \frac{fk_i}{n} - (p < z) \right] \right\}$$

معلومة:

n : كمية البيانات

f : تكرر

$fk_i$  : تردد التراكمي

$$z = \frac{x - \mu}{\sigma}$$

$$D_{\text{الطاولة}} = D_{\sigma(n)}$$

يقال إنه طبيعي عندما يكون  $D$  الطاولة  $> D$  حساب

ج. إختبار عدم التجانس

تظهر عدم المرونة أن هناك مجموعة متنوعة من الأخطاء غير المتكافئة التي لها تأثير على عدم كفاءة المقدر. إذا كان التباين هو نفسه ، فإنه يصنف على أنه يحتوي على مغايرة مغايرة وإذا لم يكن التباين هو نفسه، فلا يوجد تغيير مرن .

فرضية :

$$H_0 = \rho_{rs} = 0$$

$$H_1 = \rho_{rs} \neq 0$$

إحصائيات الاختبار:

$$t = \frac{r_s \sqrt{n-2}}{\sqrt{(1-r^2)}}$$

المعايير :

ارفض فرضية العدم إذا كانت قيمة | جدول t | t عند مستوى الأهمية / ٢ ودرجات الحرية ن - ٢<sup>٥٣</sup>.

د. إختبار العلاقة الخطية المتعددة

تشير العلاقة الخطية المتعددة إلى علاقة خطية أو ارتباط عالي بين المتغيرات المستقلة في نموذج الانحدار. يعتمد تفسير معادلة الانحدار الخطي ضمناً على افتراض أن المتغيرات المستقلة في المعادلة غير مرتبطة. في تحديد وجود أو عدم وجود خط طول خطي متعدد، يمكنك استخدام الطرق التالية:

(١) قيمة التسامح هي مستوى الخطأ المبرر إحصائياً

(٢) قيمة عامل تضخم التباين (VIF) هي الانحراف المعياري لعامل التضخم التربيعي<sup>٥٤</sup>.

هـ. إختبار الارتباط التلقائي

معادلة الانحدار الجيدة هي تلك التي لا تحتوي على مشكلة ارتباط ذاتي ، إذا كان هناك ارتباط ذاتي، فإن المعادلة ليست جيدة أو غير مناسبة للتنبؤ. أحد المقاييس لتحديد وجود أو عدم وجود ارتباط تلقائي مع دورين وطصان.  
فرضية :

$$H_0 = \rho = 0 \text{ : لا يوجد ارتباط ذاتي}$$

<sup>53</sup> Yaya Jakaria, *Mengelola Data Penelitian Kuantitatif dengan SPSS: Aplikasi Data Pendidikan*, 161-162.

<sup>54</sup> Danang Sunyoto, *Analisis Regresi dan Uji Hipotesis*. 79.

يوجد ارتباط تلقائي (إيجابي أو سلب)  $H1 = \rho \neq 0$

إحصائيات الاختبار:

$$DW = \frac{\sum_{t=2}^n (e_t - e_{t-1})^2}{\sum_{t=2}^n (e_t)^2}$$

d = علامة دورين وطصان

مجموع مربعات الباقي =  $\sum e_t$

المعايير:

مقارنة نتائج ثم دورين وطصان تمت نتائج المقارنة ستنتج استنتاجات مثل المعايير التالية.

(١) إذا كانت دل < د ، فهذا يعني أن هناك ارتباطًا ذاتيًا إيجابي

(٢) إذا كانت (د-٤) > د، فهذا يعني أن هناك ارتباطًا ذاتيًا سالب

(٣) إذا كانت (د-٤) < دو ، فهذا يعني أنه لا يوجد ارتباط تلقائي

(٤) إذا كانت (د-٤) أو دو < د < دل، فهذا يعني أنه لا يمكن إتمامها° .

PNOROGO



**IAIN**  
**PONOROGO**

## الباب الرابع نتائج البحث والمناقشة

### أ) وصف الإحصائي

١. وصف لبيانات إبداع المعلم اللّغة العربيّة في الصف الثامنة بالمدرسة المتوسطة الاسلام جريسان

يهدف وصف البيانات هذا إلى تقديم نظرة عامة على البيانات المتعلقة بإبداع المعلم، خاصة فيما يتعلق بقدرة المعلم على إنشاء أو تطوير مهارات في عملية التدريس. للحصول على بيانات عن إبداع المعلم استخدمت الباحثة استبانة وزعت على المبحوثين بلغ عددهم ٣٠ طالباً في الفصل الواحد. يمكن رؤية عدد الطلاب في الفصل الواحد في الطاولة ٤.١ أدناه:

#### الجدول ٤.١

بيانات الطلاب للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان

الجنس	مقدار
ذكر	١٥
انثى	١٥
المجموع	٣٠

يمكن رؤية نتائج استبيان إبداع المعلم في الطاولة ٤.٢ أدناه:

#### الجدول ٤.٢

درجة إجابة الاستبيان إبداع المعلم للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان

الرقم	درجة إجابة الاستبيان ابداع المعلم	تكرر
١	٣٨	٣
٢	٤١	٢
٣	٤٧	٢
٤	٥٠	٣
٥	٥٢	٣
٦	٥٤	٢
٧	٦١	٢
٨	٦٢	٢
٩	٦٣	١
١٠	٦٤	٢
١١	٦٥	٢

١٢	٦٦	١
١٣	٦٨	١
١٤	٧١	١
١٥	٧٣	١
١٦	٧٩	٢
المجموع		٣٠

من الطاولة ٤.٢ أعلاه، يمكن استنتاج أن أعلى قيمة لمتغير الإبداع هي ٧٩ بتكرار شخصين وأقل قيمة هي ٣٨ بتكرار ٣ اولاد. من هذه البيانات، يتم عرض نتائج التحليل في شكل الطاولة ٤.٣ أدناه:

### الجدول ٤.٣

توزيع التردد المتغير إبداع المعلم للصاف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان

الفاصل الزمني	فئة	تكرر	%
< ٤٧	منخفض	٥	١٧%
٤٧-٦٥	متوسط	١٩	٦٣%
> ٦٥	مرتفع	٦	٢٠%
المجموع		٣٠	١٠٠%

بناءً على نتائج التحليل في شكل الطاولة ٤.٣ أعلاه، فمن المعروف أن المبحوثين الذين أفادوا أن إبداع المعلمين في الفئة الدنيا كان ٥ طلاب أي ١٧٪، والفئة المتوسطة ١٩ طالباً أي ٦٣٪، فئة عالية ٦ طلاب أي ٢٠٪. وبناءً على هذه البيانات أظهرت النتائج أن متوسط المبحوث قام بتقييم إبداع المعلمين في الفئة المتوسطة.

## ٢. وصف لبيانات حول رغبة التلاميذ للصاف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان

يهدف وصف البيانات هذا إلى تقديم لمحة عامة عن البيانات المتعلقة بالرغبة التلاميذ، لا سيما من حيث الرغبة في شخص ما يشجعه على الشعور برغبة بشيء ما، خاصة في الدروس العربية. للحصول على بيانات حول الرغبة التلاميذ، استخدم الباحثون استبياناً تم توزيعه على



المستجيبين، البالغ عددهم ٣٠ طالبًا في الفصل الواحد. يمكن رؤية نتائج استبيان رغبة التلاميذ في الطاولة ٤.٤ أدناه:

#### الجدول ٤.٤

درجة إجابة الاستبيان رغبة التلاميذ للصف الثامن "ج" بالمدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان

الرقم	درجة إجابة الاستبيان رغبة التلاميذ	تكرر
١	٥٤	٣
٢	٥٥	٢
٣	٥٧	١
٤	٥٨	٢
٥	٦٢	٢
٦	٦٤	٢
٧	٦٨	٢
٨	٧٥	١
٩	٧٦	٢
١٠	٧٧	٣
	المجموع	٢٠

من الطاولة أعلاه، يمكن أن نستنتج أن الحصول على أعلى قيمة متغيرة فائدة التعلّم هي ٧٧ بتكرار ٣ أشخاص وأقل قيمة هي ٥٤ بتكرار ٣ أشخاص. من هذه البيانات، يتم عرض نتائج التحليل في شكل الطاولة ٤.٥ أدناه:

#### الجدول ٤.٥

توزيع التردد المتغير رغبة التلاميذ للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان

الفاصل الزمني	فئة	تكرر	%
< ٥٢	منخفض	٥	%١٧
٥٢ - ٧٠	متوسط	٢١	%٧٠
> ٧٠	مرتفع	٤	%١٣

المجموع	٣٠	٪١٠٠
---------	----	------

بناءً على نتائج التحليل في شكل الطاولة ٤.٥ أعلاه ، من المعروف أن رغبة التلاميذ بالتعلم يتم تضمينه في الفئة المنخفضة بما يصل إلى ٥ طلاب أو ١٧٪، في الفئة المتوسطة ما يصل إلى ٢١ طالبًا أو ٧٠٪، في فئة عالية تصل إلى ٤ طلاب أو ١٣٪. بناءً على هذه البيانات، يمكن استنتاج النتائج التي تم الحصول عليها من رغبة التلاميذ بالتعلم في الفئة المتوسطة.

### ٣. وصف لبيانات حول نتائج تعلم اللغة العربية لصف الثامن "ج" في بالمدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان

يهدف وصف البيانات هذا إلى تقديم نظرة عامة على البيانات المتعلقة بنتائج تعلم الطلاب، خاصة في الدروس العربية. للحصول على بيانات حول نتائج تعلم الطلاب، استخدم الباحثون الاختبارات التي تم توزيعها على المشاركين، بإجمالي ٣٠ طالبًا في فصل واحد. يمكن الاطلاع على درجات الاختبار لنتائج تعلم الطلاب في الطاولة ٤.٦ أدناه:

#### ٤.٦ الجداول

درجة نتائج تعلم اللغة العربية لصف الثامن "ج" في بالمدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان

الرقم	اسم	علامة	فئة
١	Adzka Abdur Rouf	٥٢	Sangat kurang
٢	Afif Husain Al-Fariq	٤٨	Sangat kurang
٣	Ahmad Rizqi Ardiansyah	٤٨	Sangat kurang
٤	Elyas Kholid Al-Fath	٧٦	Baik
٥	Lazuard Nabhan Ahmad	٤٤	Sangat kurang
٦	M. Arifin Ihsan Ramadhani	٦٠	Kurang
٧	Muhammad Amirul Hafidz	٤٠	Sangat kurang
٨	Muklis Syahrul Mubarak	٤٤	Sangat kurang
٩	Nanang Kurniawan	٦٠	Kurang
١٠	Nauval Nahwa Firdaus	٤٤	Sangat kurang
١١	Priyo Cahyo Wicaksono	٤٠	Sangat kurang
١٢	Radhit Sevalino Gadini	٤٠	Sangat kurang
١٣	Revalino Aditya Wardana	٥٦	Sangat kurang
١٤	Ridhofa Gea Bagusti	٤٨	Sangat kurang
١٥	Satrio Suryo Panuluh	٤٤	Sangat kurang
١٦	Angela Nur Wakhidah	٦٠	Kurang
١٧	Anggun Shafa Azzahra	٤٠	Sangat kurang

١٨	Arini Iffata Qolbiya	٦٤	Kurang
١٩	Aurelua Cahyanianti	٧٢	Baik
٢٠	Az-zahra Eka Yuliana	٧٢	Baik
٢١	Desi Novia Nurviana	٧٢	Baik
٢٢	Felita Salvia Ramadani	٦٠	Kurang
٢٣	Fitrian Maharani	٤٠	Sangat kurang
٢٤	Nida Asnal Muhimma	٦٠	Kurang
٢٥	Nita Khoirul Masudah	٦٤	Kurang
٢٦	Nurul Assyifa al qolbi	٤٠	Sangat kurang
٢٧	Salwa Nurazizah	٦٠	Kurang
٢٨	Tania Oktaviani	٤٠	Sangat kurang
٢٩	Wahyu Wisyastuti	٧٢	Baik
٣٠	Wenia Nur Eka	٥٢	Sangat kurang
	متوسط	٥٤	
	متوسط درجة	٦٠	
	KKM :	٧٠	

من الطاولة ٤.٦ أعلاه، يمكن استنتاج أن الحصول على أعلى قيمة متغيرة لنتائج تعلم هي ٧٦ وأقل قيمة هي ٤٠. ومن هذه البيانات، يتم عرض نتائج التحليل في شكل الطاولة أدناه:

#### الجدول ٤.٧

توزيع التردد نتائج تعلم اللغة العربية لصف الثامن "ج" في بالمدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان

الفاصل الزمني	فئة	تكرر	
		f	%
< ٦٠	سيء جدا	١٧	%٥٧
٦٠ - ٧٠	ضعيف	٨	%٢٧
٧١ - ٨٠	جيد	٥	%١٧
٨١ - ١٠٠	جيد جدا	٠	%٠
المجموع		٣٠	%١٠٠

بناءً على نتائج التحليل في شكل الطاولة ٤.٧ أعلاه، من المعروف أن نتائج تعلم الطلاب المدرجة في فئة شديدة الفقر كانت ١٧ طالبًا أو ٥٧٪، وكلما كانت الفئة الأقل ٨ طلاب أو ٢٧٪، كانت الفئة الجيدة هي ٥ طلاب أي ١٧٪، وكانت فئة جيدة جدًا ٠ طالب. بناءً على

هذه البيانات، فإن النتائج التي تم الحصول عليها يمكن استنتاج نتائج تعلم الطلاب في فئة سيئة للغاية.

## ب) إحصائي الاستنتاجي

### ١. الافتراض الكلاسيكي

#### أ. اختبار الخطية

يهدف اختبار الخطية في هذا البحث إلى تحديد ما إذا كان المتغيرين لهما علاقة خطية أم لا. يقال أن متغيرين ليس لهما علاقة خطية إذا كانت القيمة P تشير إلى قيمة الأهمية في الانحراف عن الخطية  $< 0,05$ . تم إجراء اختبار الخطية في هذا البحث باستخدام تطبيق SPSS الإصدار ٢٥.٠. يمكن الاطلاع على مزيد من التفاصيل حول نتائج اختبار الخطية بمساعدة تطبيق SPSS الإصدار ٢٥.٠ في الطاولةين ٤.٨ و ٤.٩ أدناه.

#### الجدول ٤.٨

نتائج اختبار الخطية لإبداع المعلم على نتائج تعلم التلاميذ

#### ANOVA الطاولة

			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Hasil Belajar * Kreativitas Guru	Between Groups	(Combined)	2987,200	20	149,360	1,224	,393
		Linearity	598,568	1	598,568	4,903	,054
		Deviation from Linearity	2388,632	19	125,717	1,030	,507
	Within Groups		1098,667	9	122,074		
	Total		4085,867	29			

فرضية :

$H_0$ : توجد علاقة خطية ذات دلالة إحصائية بين متغيرات إبداع المعلم ونتائج تعلم التلاميذ.

$H_1$ : لا توجد علاقة خطية ذات دلالة إحصائية بين متغيرات إبداع المعلم ونتائج تعلم التلاميذ.

إحصائيات الاختبار:

$$\alpha = 0,05$$

$$P\text{-value (Sig.)} = 0,507$$

القرار:

نظرًا لأن  $0,507 > 0,05$  فقد فشلت في رفض  $H_0$

حصلت نتائج التحليل على  $F$  تساوي  $1,030$  مع دلالة  $0,507$ . نظرًا لأن مستوى أهمية أثر إبداع المعلم ونتائج تعلم الطلاب هو  $0,05 > 0,507$ ، فإن المتغيرين لهما علاقة خطية.

#### الجدول ٤.٩

نتائج اختبار الخطية لرغبة التلاميذ على نتائج التعلم

ANOVA الطاولة

			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Hasil Belajar * Minat Belajar	Between Groups	(Combined)	2192,533	18	121,807	,708	,751
		Linearity	257,808	1	257,808	1,498	,247
		Deviation from Linearity	1934,726	17	113,807	,661	,785
	Within Groups		1893,333	11	172,121		
Total		4085,867	29				

فرضية:

$H_0$ : توجد علاقة خطية ذات دلالة إحصائية بين متغيرات رغبة التلاميذ على نتائج تعلم الطلاب.

$H_1$ : لا توجد علاقة خطية ذات دلالة إحصائية بين متغيرات رغبة التلاميذ على نتائج تعلم الطلاب.

إحصائيات الاختبار:

$$\alpha = 0,05$$

$$P\text{-value (Sig.)} = 0,785$$

القرار:

نظرًا لأن  $0,785 > 0,05$  فقد فشلت في رفض  $H_0$

حصلت نتائج التحليل على  $F = 0,661$  مع دلالة  $0,785$ . نظرًا لأن مستوى أهمية  
 رغبة التلاميذ بالتعلم والتعلم  $0,05 > 0,785$ ، فإن المتغيرين لهما علاقة خطية.

ب. إختبار الحالة الطبيعية

إختبار القاعدة المعيارية لتحديد ما إذا كانت بيانات البحث موزعة بشكل طبيعي أم  
 لا. عند إجراء إختبار الحالة الطبيعية، استخدم الباحث إختبار *Kolmogorov Smirnov*  
 بمساعدة الإصدار 25.0 من SPSS، إذا كانت قيمة الأهمية  $0,05 >$ ، فقد قيل أن البيانات  
 موزعة بشكل طبيعي. حصلت نتائج الحسابات باستخدام الإصدار 25.0 من SPSS على  
 النتائج الواردة في الطاوة 4.10 على النحو التالي.

#### الجداول 4.10

نتائج إختبار الحالة الطبيعية إبداع المعلم و رغبة التلاميذ على نتائج تعلم

#### One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Unstandardized Residual
N		30
Normal Parameters <sup>a,b</sup>	Mean	,0000000
	Std. Deviation	10,27482016
	Most Extreme Differences	
Absolute		,119
Positive		,119
Negative		-,089
Test Statistic		,119
Asymp. Sig. (2-tailed)		,200

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

فرضية :

$H_0$ : يتم توزيع البيانات بشكل طبيعي

$H_1$ : لا يتم توزيع البيانات بشكل طبيعي

إحصائيات الإختبار:

$$\alpha = 0,05$$

$$P\text{-value} = 0,200$$

القرار:

نظراً لأن  $0,200 > 0,05$  فقد فشلت في رفض  $H_0$

من نتائج هذه الحسابات ، حصل اختبار الحالة الطبيعية مع *Kolmogorov Smirnov* على نتيجة مهمة قدرها  $0,200 > 0,05$  ، لذلك يُقال إن بيانات البحث موزعة بشكل طبيعي.

ج. اختبار عدم التجانس

المرونة يهدف اختبار التغير المرونة في هذا البحث إلى اختبار ما إذا كان هناك تفاوت في التباين والمتبقي في ملاحظة أخرى في نموذج الانحدار. يُقال أن نموذج الانحدار لا يحتوي على مغايرة مغايرة إذا كانت قيمة أكبر من (0.05). طريقة اختبار التغير المرونة المستخدمة في هذا البحثي استخدام *Glejser* بمساعدة تطبيق SPSS الإصدار 25.0. يمكن الاطلاع على مزيد من التفاصيل حول نتائج اختبار عدم التجانس بمساعدة تطبيق SPSS الإصدار 25.0 في الطاولة التالي 4.11.

#### الجدول 4.11

نتائج اختبار عدم التجانس إبداع المعلم و رغبة التلاميذ على نتائج تعلم

#### Coefficients<sup>a</sup>

Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	T	Sig.
		B	Std. Error	Beta		
1	(Constant)	2,134	9,518		,224	,824
	Kreativitas Guru (X1)	,153	,129	,227	1,19	,244
	Minat Belajar (X2)	-,038	,137	-,052	-	,786
					,274	

a. Dependent Variable: Abs\_RES

فرضية :

$H_0$  : لا يوجد تغير في المرونة

$H_1$  : هناك تغيرية

إحصائيات الاختبار:

$$\alpha = 0,05$$

$$P\text{-value (sig) X1} = 0,244$$

$$P\text{-value (sig) } X2 = 0,786$$

القرار:

نظرًا لأن P القيمة X1 0,244 و P- القيمة X2 0,786 > 0,05 ، فقد فشلت في

رفض H<sub>0</sub>.

حصلت نتائج التحليل على قيمة معنوية على متغير إبداع المعلم تبلغ 0,05 ،  
 244,0 > قيمة دلالة على متغير الفائدة التعليمية 0,786 > 0,05 ، لذلك يمكن  
 الاستنتاج أن المتغيرين المستقلين لم يحدثا تغيرا مرونة.

د. اختبار العلاقة الخطية المتعددة

العلاقة الخطية المتعددة يستخدم اختبار العلاقة الخطية المتعددة لمعرفة ما إذا كان هناك  
 ارتباط كبير بين المتغيرات المستقلة في نموذج الانحدار الخطي المتعدد. في هذه الحالة، استخدم  
 الباحث VIF كاختبار متعدد الخطوط. التقطع المستخدم للإشارة إلى وجود علاقة خطية  
 متعددة هو التسامح > 0,10 ، أو نفس قيمة < VIF 10 . في الاختبار ، تم مساعدة اختبار  
 الخطية المتعددة هذا مع الإصدار 25.0 من SPSS والنتائج التي تم الحصول عليها في الطاولة  
 4.12 هي كما يلي.

#### الجدول 4.12

نتائج اختبار العلاقة الخطية المتعددة إبداع المعلم و رغبة التلاميذ على نتائج تعلم

Coefficients<sup>a</sup>

Model		Unstandardized Coefficients		Standard ized Coefficients	T	Sig.	Collinearity Statistics	
		B	Std. Error	Beta			Tolerance	VIF
1	(Constant)	59,131	16,998		3,479	,002		
	Kreativitas Guru	-,574	,221	-,440	-2,600	,015	,970	1,031
	Minat Belajar	,439	,226	,328	1,938	,063	,970	1,031

a. Dependent Variable: Hasil Belajar

من نتائج الحساب، فإن قيمة VIF هي 10 < 10,31 ، مما يعني أن متغيرات إبداع

المعلم رغبة التلاميذ بالتعلم لا تعاني من أعراض تعدد الخطوط.



هـ. إختبار الارتباط التلقائي

الارتباط التلقائي معادلة الانحدار الجيدة هي تلك التي لا تحتوي على مشاكل الارتباط التلقائي، فإذا كان هناك ارتباط ذاتي، فإن المعادلة ليست جيدة أو غير مناسبة للتنبؤ. أحد المقاييس لتحديد وجود أو عدم وجود ارتباط تلقائي مع دورين وطصان (DW) اختبار الارتباط التلقائي مع اختبار دورين وطصان (DW) بواسطة SPSS الإصدار ٢٥.٠ على النحو التالي.

### الجدول ٤.١٣

نتائج إختبار الارتباط التلقائي إبداع المعلم و رغبة التلاميذ على نتائج تعلم

Model Summary <sup>b</sup>					
Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate	Durbin-Watson
1	,501 <sup>a</sup>	,251	,195	10,649	2,393
a. Predictors: (Constant), Minat Belajar, Kreativitas Guru					
b. Dependent Variable: Hasil Belajar					

فرضية :

$H_0$  : لا يوجد ارتباط ذاتي

$H_1$  : هناك ارتباط ذاتي

إحصائيات الاختبار:

$$d = 2,393$$

$$d_u = 1,066$$

القرار:

نظرًا لأن  $2,393 > 1,066$  فقد فشلت في رفض  $H_0$

من نتائج الحساب التي تم الحصول عليها، تم الحصول على قيمة دورين وطصان من

$393,2 > 1,066$  ، لذلك يمكن استنتاج أن المتغيرين ليس لهما أعراض ارتباط تلقائي.

## ٢. اختبار الفرضيات وتفسيرها

أ. تحليل بيانات أثر إبداع المعلم على نتائج تعلم اللغة العربية لصف الثامن ج بالمدرسة المتوسطة الإسلامية جوريسان

للحصول على إجابات حول ما إذا كان هناك أثر لإبداع المعلم على نتائج تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن ج بالمدرسة المتوسطة الإسلامية جوريسان تقنية حساب اختبار الانحدار الخطي البسيطة بمساعدة SPSS الإصدار ٢٥.٠. تبحث الخطوات التي اتخذها الباحث في تحليل الانحدار الخطي البسيط هذا عن معادلة انحدار خطي بسيطة ، ثم اختبار الفرضية ، وأخيراً حساب حجم  $R^2$  (Square) استخدم الباحثون تطبيق SPSS الإصدار ٢٥.٠ لإيجاد معادلة انحدار خطي بسيطة. يمكن الاطلاع على مزيد من التفاصيل في الطاولة (٤.١٤) المعاملات (أدناه):

### الطاولة ٤.١٤

نتائج اختبار T أثر إبداع المعلم على نتائج تعلم اللغة العربية لصف الثامن ج بالمدرسة المتوسطة الإسلامية جوريسان

Coefficients <sup>a</sup>						
Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	T	Sig.
		B	Std. Error	Beta		
1	(Constant)	81,758	12,945		6,316	,000
	Kreativitas Guru	,499	,228	,383	2,192	,037

a. Dependent Variable: Hasil Belajar

في الحصول على نتائج اختبار الانحدار الجزئي، يمكن رؤيته في المراحل التالية .

فرضية :

$H_0$ : لا يؤثر متغير إبداع المعلم جزئياً على نتائج تعلم اللغة العربية لدى الطلاب.

$H_1$ : يؤثر متغير إبداع المعلم جزئياً على نتائج تعلم اللغة العربية لدى الطلاب

إحصائيات الاختبار:

$$\alpha = 0,05 \text{ مع } df(n-k-1) = 27 = 1.2.30$$

$$t_{tabel} = 2.051$$

القرار:

يتم قبول الفرضية إذا كانت قيمة الأهمية  $< 0.05$ ، ثم يُذكر أن هناك تأثيرًا كبيرًا بين إبداع المعلم (X1) على نتائج التعلم (Y)

يتم رفض الفرضية إذا كانت قيمة الأهمية  $> 0.05$ ، فهذا يعني أنه لا يوجد تأثير كبير بين إبداع المعلم (X1) على نتائج التعلم (Y).

نظرًا لأن قيمة الأهمية هي  $0.037 < 0.05$ ، لا مقبول  $H_0$

هذا يعني أن متغير إبداع المعلم له تأثير جزئي على نتائج تعلم الطلاب. من نتائج الحساب، يمكن ملاحظة أن نتائج اختبار t في قيمة t  $20.192$  بقيمة sig تبلغ  $0.00037$ .

بناءً على الطاولة  $4.14$ ، يمكن ملاحظة أن الثابتة في الطاولة هي  $81.758$  وقيمة إبداع المعلم هي  $0.499$ ، لذلك يمكن استنتاجها في معادلة الانحدار البسيطة على النحو التالي.

$$Y = b_0 + b_1X_1$$

$$Y = 81.758 + 0.499X_1$$

انطلاقًا من القيمة الإيجابية (+) لمعامل (ب)، يمكن تفسير أنه كلما زاد إبداع المعلم، ستزداد أيضًا نتائج تعلم الطالب وإذا كان إبداع المعلم أقل، ستخفض نتائج تعلم الطالب.

#### الجدول ٤.١٥

Model Summary (أثر إبداع المعلم على نتائج تعلم اللغة العربية لصف الثامن ج بالمدرسة

المتوسطة الإسلام جوريسان)

Model Summary

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.383 <sup>a</sup>	.146	.116	11,16003

a. Predictors: (Constant), Kreativitas Guru

P O N O R O G O

يوضح الطاولة ٤.١٥ أعلاه حجم قيمة التأثير R2 بين إبداع المعلم على نتائج تعلم الطلاب، والتي تبلغ ٠.١٤٦. تبلغ نسبة تأثير إبداع المعلم على نتائج تعلم الطلاب ١٤.٦٪ والباقي ٨٥.٤٪ تتأثر بعوامل أخرى لم يتم تضمينها في النموذج أو لم يتم دراستها.

ب. تحليل بيانات أثر رغبة التلاميذ على نتائج تعلم اللغة العربية لصف الثامن ج بالمدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان

للحصول على إجابات حول ما إذا كان هناك تأثير لرغبة التلاميذ على نتائج تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن ج بالمدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان أم لا. استخدم تقنية حساب اختبار الانحدار الخطي البسيطة بمساعدة SPSS الإصدار ٢٥.٠.

تبحث الخطوات التي اتخذها الباحث في تحليل الانحدار الخطي البسيط هذا عن معادلة انحدار خطي بسيطة، ثم اختبار الفرضية، وأخيراً حساب حجم  $R^2$  (R Square) استخدم الباحثون تطبيق SPSS الإصدار ٢٥.٠ لإيجاد معادلة انحدار خطي بسيطة. يمكن الاطلاع على مزيد من التفاصيل في الطاولة ٤.١٦ المعاملات أدناه:

#### الجدول ٤.١٦

نتائج اختبار T أثر رغبة التلاميذ على نتائج تعلم اللغة العربية لصف الثامن ج بالمدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان

Coefficients<sup>a</sup>

Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	T	Sig.
		B	Std. Error	Beta		
1	(Constant)	17,984	16,102		1,117	,274
	Minat Belajar	,659	,261	,431	2,525	,018

a. Dependent Variable: Hasil Belajar

في الحصول على نتائج اختبار الانحدار الجزئي، يمكن رؤيته في المراحل التالية.  
فرضية:

H<sub>0</sub>: متغير رغبة التلاميذ جزئياً ليس له أي تأثير على نتائج تعلم الطلاب.

H<sub>1</sub>: متغير رغبة التلاميذ يؤثر جزئياً على نتائج تعلم الطلاب.

إحصائيات الاختبار:

$$\alpha = 0,05 \text{ مع } df (n-k-1) = 27 = 1 - 2 - 30$$

$$t_{tabel} = 2.051$$

القرار:

لأن  $2.051 > 2.025$  ثم مرفوض  $H_0$

هذا يعني أن متغير رغبة التلاميذ له تأثير جزئي على نتائج تعلم الطلاب، يمكن ملاحظة أن نتائج اختبار  $t$  في قيمة  $t$  الحساب لمتغير فائدة التعلم  $2.025$  بقيمة sig تبلغ  $0.0018$ . بناءً على الطاولة  $4.16$  يمكن ملاحظة أن الثابتة في الطاولة  $17.984$  وقيمة الفائدة التعليمية  $0.659$ ، لذلك يمكن استنتاجها في معادلة الانحدار البسيطة على النحو التالي.

$$Y = b_0 + b_1X_1$$

$$Y = 17.984 + 0.659X_1$$

انطلاقاً من القيمة الإيجابية (+) لمعامل (ب)، يمكن تفسير أنه كلما زاد رغبة التلاميذ، ستزداد أيضاً نتائج تعلم الطلاب، وإذا كان رغبة التلاميذ أقل، فسوف تنخفض نتائج تعلم الطلاب.

#### الجداول ٤.١٧

Model Summary (أثر رغبة التلاميذ على نتائج تعلم اللغة العربية لصف الثامن ج بالمدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان)

Model Summary				
Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.431 <sup>a</sup>	.185	.156	11,883

a. Predictors: (Constant)1, Minat Belajar

يوضح الطاولة ٤.١٧ أعلاه حجم قيمة التأثير ( $R^2$ ) رغبة التلاميذ على نتائج تعلم الطلاب، وهي  $0.431$ . تبلغ النسبة المئوية لتأثير رغبة التلاميذ على نتائج تعلم الطلاب  $43.1\%$ ، وتتأثر نسبة  $56.9\%$  المتبقية بعوامل أخرى لم يتم تضمينها في النموذج أو لم يتم دراستها.

ج. تحليل بيانات أثر إبداع المعلم و رغبة التلاميذ على نتائج تعلم اللغة العربية لصف الثامن ج

بالمدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان

للحصول على إجابات حول تأثير إبداع المعلمّ ورغبة التلاميذ على نتائج تعلّم الطلاب في الصف الثامن ج بالمدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان، استخدم أسلوب حساب اختبار الانحدار الخطي المتعدد بمساعدة SPSS الإصدار ٢٥.٠. الخطوات التي اتخذها الباحث في تحليل الانحدار الخطي المتعدد هذا تبحث عن معادلات انحدار خطي متعددة، ثم اختبار الفرضية، وأخيراً حساب حجم  $R^2$  (R Square) استخدم الباحثون تطبيق SPSS الإصدار ٢٥.٠ للعثور على معادلات الانحدار الخطي المتعددة. يمكن الاطلاع على مزيد من التفاصيل في الطاولة ٤.١٨) المعاملات (أدناه:

### الجدول ٤.١٨

نتائج اختبار T أثر إبداع المعلمّ و رغبة التلاميذ على نتائج تعلّم اللّغة العربيّة لصف الثامن ج بالمدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان

Coefficients <sup>a</sup>						
Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	T	Sig.
		B	Std. Error	Beta		
1	(Constant)	5,997	16,124		,372	,713
	Kreativitas Guru	,404	,191	,343	2,115	,044
	Minat Belajar	,455	,158	,465	2,871	,008

a. Dependent Variable: Hasil Belajar

بناءً على المعاملات أعلاه، يمكن ملاحظة أن الثابتة ( $b_0$ ) في الطاولة B هي ٥.٩٩٧. تبلغ قيمة إبداع المعلمّ (ب ١) ٠,٤٠٤، بينما رغبة التلاميذ (ب ٢) هو ٠.٤٥٥ بحيث يمكن الحصول على معادلة الانحدار على النحو التالي:

$$Y = b_0 + b_1X_1 + b_2X_2$$

$$Y = 5.997 + 0.404X_1 + 0.455X_2$$

بناءً على معادلة الانحدار أعلاه، يمكن ملاحظة أن  $Y$  (نتائج تعلم الطلاب) ستزداد إذا زادت قيمة  $X_1$  (إبداع المعلمّ) و  $X_2$  (رغبة التلاميذ). كيفية معرفة ما إذا كان هناك تأثير كبير بين إبداع المعلمّ ورغبة التلاميذ على نتائج تعلّم اللّغة العربيّة لطلاب الصف الثامن ج بالمدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان، أجرى الباحثون اختباراً شاملاً جوريسان باستخدام تطبيق SPSS الإصدار ٢٥.٠. يمكن الاطلاع على مزيد من التفاصيل في الطاولة ٤.١٩

## الجدول ٤.١٩

الجدول Anova أثر إبداع المعلم و رغبة التلاميذ على نتائج تعلم اللغة العربية لصف الثامن ج بالمدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان

ANOVA<sup>a</sup>

Model		Sum of Squares	Df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	653,336	2	326,668	5,774	,008 <sup>b</sup>
	Residual	1527,464	27	56,573		
	Total	2180,800	29			
a. Dependent Variable: Hasil Belajar						
b. Predictors: (Constant), Minat Belajar, Kreativitas Guru						

فرضية :

H<sub>0</sub> : إبداع المعلم و رغبة التلاميذ ليس لهما تأثير كبير على نتائج تعلم لصف الثامن ج بالمدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان

H<sub>1</sub> : إبداع المعلم و رغبة التلاميذ لهما تأثير كبير على نتائج تعلم لصف الثامن ج بالمدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان

إحصائيات الاختبار:

$$F_{\text{tabel}} = F_{\alpha} (n-k-1)$$

$$= F_{0,05} (27) = 3,35$$

$$F_{\text{hitung}} = 5,774$$

القرار:

$$F_{\text{hitung}} > F_{\text{tabel}}, \text{ ثم مرفوض } H_0$$

يمكن الاستنتاج أن حساب  $F_{\text{hitung}} (5,774) > F_{\text{tabel}} (3,35)$ ، مما يعني أن إبداع المعلم و رغبة التلاميذ في وقت واحد لهما تأثير على نتائج تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن ج بالمدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان. طريقة معرفة مدى تأثير إبداع المعلم ورغبته بالتعلم على نتائج تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن، استخدم الباحثون مساعدة تطبيق الإصدار ٢٥.٠ من SPSS/الملخص النحو التالي:

## الجدول ٤.٢٠

Model Summary (أثر إبداع المعلم و رغبة التلاميذ على نتائج تعلم اللغة العربية لصف الثامن ج بالمدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان)

Model Summary				
Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	,547 <sup>a</sup>	,300	,248	7,521

a. Predictors: (Constant), Minat Belajar, Kreativitas Guru

استنادًا إلى ملخص أعلاه، وجد أن قيمة  $R^2$  مرتفعة نسبيًا، وهي ٠.٣٠٠. توضح هذه القيمة أن متغير إبداع المعلم و رغبة التلاميذ هو ٣٠.٠٪ من نتائج تعلم اللغة العربية للطلاب ، بينما تتأثر ٧٠.٠٪ المتبقية بعوامل أخرى غير مدرجة في النموذج (إلى جانب إبداع المعلم و رغبة التلاميذ).

### ج) المناقشة

في البحث الذي تم إجراؤه لصف الثامن ج بالمدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان يوضح الإسلام جوريسان أن مستوى قدرات الطالب التعليمية، خاصة في الدروس العربية، يميل إلى أن يكون منخفضًا، أي ٥٤ وهو ما يزال أقل من متوسط ٦٠ ، ويمكن ملاحظة ذلك من نتائج الاختبار اليومي الذي يتم إجراؤه في الفصل الثامن ج بالمدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان. تنتج نتائج تعلم المنخفضة للطلاب عن الأساليب الرتيبة التي يستخدمها المعلمون والوسائط التي يستخدمها المعلمون عندما لا يختلف التدريس. في هذه الحالة، فإن الخطوة الصحيحة للتغلب على هذه المشكلات هي زيادة إبداع المعلم في التدريس، خاصة في الدروس العربية، والتي تتضمن أساليب تعلم متنوعة وتفاعلية واستخدام وسائط أكثر إثارة للاهتمام سيجعل الطلاب أكثر اهتمامًا وسعادة في متابعة عملية التعلم.

سبب آخر لانخفاض نتائج التعلم لطلاب اللغة العربية من الصف الثامن ج بالمدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان من الرغبة. يؤدي انخفاض رغبة التلاميذ أيضًا إلى حصول الطلاب على نتائج تعليمية منخفضة. الرغبة هو أحد العوامل التي تؤثر على نتائج التعلم والتي يتم تضمينها في العوامل أو العوامل الداخلية من داخل الفرد. لأنه إذا كانت المادة التي تتم دراستها



لا تتوافق مع رغبة التلاميذ، فلن يتعلم الطلاب جيداً قدر الإمكان لأنه لا يوجد جذب لهم. في هذه الحالة، يكون رغبة التلاميذ شديداً.

إبداع المعلم اللغة العربية في الصف الثامن ج بالمدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان لا يزال تصنيف الإسلام جوريسان متوسطاً، حيث قال ٦٣٪ من الباحثين أن إبداع المعلمين لا يزال من الفئة المتوسطة، لذلك من الضروري زيادة إبداع هؤلاء المعلمين في التدريس. حتى أن طلاب الصف الثامن ج بالمدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان في وقت لاحق. للإسلام جوريسان نتائج تعليمية مرضية. يجب أيضاً تنفيذ زيادة إبداع المعلم بما يتماشى مع زيادة اهتمام الطلاب بالتعلم للأفضل في المستقبل. الرغبة الكبير بالتعلم سيجعل الطلاب أفضل في المستقبل.

في هذه الدراسة، تبين أن تأثير إبداع المعلم و رغبة التلاميذ على نتائج تعلم الطلاب في الصف الثامن ج بالمدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان. مع نتائج هذا البحث المتوقعة أن تزيد إبداع المعلمين واهتمامهم بالتعلم في عملية التعلم. بحيث تتحقق أهداف تعلم اللغة العربية.

## ١. أثر إبداع المعلم على نتائج تعلم اللغة العربية لصف الثامن ج بالمدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان

يتماشى تأثير إبداع المعلم على نتائج تعلم الطلاب مع البحث الذي أجرته ماريان عمر فيما يتعلق بالعلاقة بين إبداع المعلم ونتائج تعلم الطلاب<sup>٥٦</sup>.

بناءً على نتائج الملاحظات أثناء التعلم، وخاصة في الدروس العربية، تميل الطريقة التي يستخدمها المعلم إلى أن تكون رتيبة. حيث يستخدم في شرح المادة طريقة المحاضرة فقط، إلى جانب أنه عندما تكون هناك مادة صعبة، لا يستخدم المعلم وسائط مثيرة للاهتمام للشرح. بالإضافة إلى ذلك، نادراً ما يتجول المعلم في الفصل للاطمئنان على طلابه، لذا فإن الجو في الفصل ممل وغير سار. في هذه الحالة، للتغلب على هذه المشكلات، من المأمول أن يزيد المعلم من إبداعه في التدريس مثل استخدام طرق التدريس النشطة والتفاعلية، أو استخدام الوسائط الشيقة، أو أحياناً يمكن للمدرس أيضاً الجمع بين الأنشطة التعليمية والألعاب. وبالتالي، سيتم إنشاء بيئة تعليمية جيدة بحيث يشعر الطلاب بالراحة والتحفيز في التعلم من أجل الحصول على نتائج تعليمية جيدة.

<sup>56</sup> Mariane Umar, *Pengaruh Kreativitas Guru Terhadap Hasil Belajar Siswa Mata Pelajaran Ekonomi di SMA NEGERI 1 Moutong* (Jurnal Manajemen Sumber Daya Manusia Volume V Nomor 2 Desember, 2018)

من قيمة دلالة جدول المعامل تم الحصول على قيمة دلالة  $0,050 < 0,037$  ، لذلك يمكن استنتاج أن  $H_0$  مرفوض و  $H_1$  مقبول، مما يعني أن إبداع المعلم له تأثير إيجابي على نتائج تعلم الطلاب. بالإضافة إلى ذلك، بناءً على قيمة  $t$  ، من المعروف أن القيمة الحسابية  $t$  أكبر من جدول  $t$  من  $2051 > 20192$  بحيث يكون لإبداع المعلم تأثير إيجابي على نتائج تعلم الطلاب. بشكل عام، يمكن القول أن قدرة المعلم في إدارة الفصل واستخدام وسائط التعلم لها تأثير إيجابي على نتائج تعلم الطلاب. في هذه الحالة، الهدف المراد تحقيقه هو أن يكون المعلم قادرًا على زيادة إبداعه عند التدريس.

## ٢. أثر رغبة التلاميذ على نتائج تعلم اللغة العربية لصف الثامن ج بالمدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان

يتماشى تأثير رغبة التلاميذ على نتائج تعلم الطلاب مع البحث الذي أجراه فزري صوباري حول العلاقة بين رغبة التلاميذ على نتائج تعلم الطلاب<sup>57</sup> .  
بناءً على نتائج الملاحظات أثناء التعلم، خاصة في الدروس العربية، يمكن ملاحظة أن بعض الطلاب يشعرون بالنعاس ، والبعض الآخر يمزح ولا يلتفتون إلى المعلم أمامهم، بل هناك طلاب يخلعون في أحلام اليقظة وحتى يلعبون الأقلام، إذا كان ذلك مسموحًا به، فإن ما يحدث هو فقدان تركيز الطلاب تجاه المادة المقدمة، وسيكون له تأثير أيضًا على عدم تحقيق أهداف تعلم اللغة العربية كما هو موضح من خلال نتائج تعلم الطلاب المنخفضة. من المعروف أن نتائج التعلم لطلاب الصف الثامن ج بالمدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان يميل إلى أن يكون منخفضًا، أي ٥٤ أقل من ٧٠ KKM. لذلك للتغلب على هذه المشكلة بالإضافة إلى إبداع المعلم، فإن المطلوب هو تشجيع الطلاب أنفسهم، مثل رغبة دائمة والاستماع إلى الدروس قدمها المعلم، إذا كانت هناك أسئلة من المعلم، فلا تحف من محاولة الإجابة، لأن هذا هو المكان الذي سنتعلم فيه، إلى جانب مناقشته مع الأصدقاء. سيكون من الرائع استخدام وقت فراغ لمناقشة الدروس الصعبة مع الأصدقاء.

P O N O R O G O

<sup>57</sup> Fazri Sobari, *Pengaruh Minat Belajar Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial Di SMP Negeri 1 Jonggol* (Skripsi UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2017)

بناءً على قيمة دلالة جدول المعامل، تم الحصول على قيمة دلالة قدرها  $0,05 <$   
 $0,018$  ، لذلك يمكن استنتاج أن  $H_0$  مرفوض و  $H_1$  مقبول، مما يعني أن رغبة التلاميذ تؤثر  
على نتائج تعلم الطلاب. بالإضافة إلى ذلك، بناءً على قيمة  $t$ ، من المعروف أن القيمة الحسابية  
 $t$  أكبر من جدول  $t$  من  $2051 > 2025$  بحيث يمكن القول أن رغبة التلاميذ له تأثير إيجابي  
على نتائج التعلم. بشكل عام، يمكن القول أن مشاعر السعادة لدى الطلاب رغبة التلاميذ  
رغبة التلاميذ ومشاركة الطلاب أثناء عملية التدريس والتعلم تؤثر على نتائج التعلم. يمكن أن  
يؤدي عدم رغبة إلى عدم إعجاب الطلاب بالدروس الموجودة لذلك يصعب فهم محتوى  
الدروس ، خاصة الدروس العربية ويؤثر في النهاية على نتائج التعلم. وبالتالي، بشكل عام، يمكن  
القول أن رغبة التلاميذ له تأثير كبير على نتائج تعلم الطلاب في الصف الثامن ج بالمدرسة  
المتوسطة الإسلام جوريسان.

### ٣. أثر إبداع المعلم و رغبة التلاميذ على نتائج تعلم اللغة العربية لصف الثامن ج بالمدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان

إبداع المعلم في التدريس له تأثير كبير على نتائج التعلم، لأن المعلم ليس فقط ميسرًا،  
ولكنه أيضًا مخطط ومنظم ومقيم. بالإضافة إلى الإبداع في التدريس ، يؤثر الاهتمام أيضًا على  
نتائج التعلم، إذا طور المعلم أشياء موجودة أو حتى طرح أفكارًا أو أفكارًا جديدة، فسيشعر  
الطلاب بالسعادة والاهتمام بالدروس المقدمة، وسيكون الطلاب متحمسين ومتحمسين لها  
الانتباه إلى ما يتم تدريسه. تسليمه وشرحه من قبل المعلم، بحيث تسير عملية التدريس والتعلم  
بشكل جيد وسيكون لها تأثير على نتائج التعلم المحققة ستكون جيدة ومرضية.

بناءً على قيمة الأهمية للتأثير المتزامن ل  $X_1$  و  $X_2$  على  $Y$  ، يكون  $0,05 < 0,008$  وقيمة  
 $F$  المحسوبة هي  $F_{tabel} 3,35 > F_{hitung} 0,774$  ، لذلك يمكن استنتاج أن  $H_0$  مرفوض  $H_1$   
وقبول، مما يعني أن إبداع المعلم و رغبة التلاميذ لهما تأثير كبير في وقت واحد على نتائج تعلم  
الصف الثامن ج بالمدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان.

وبالتالي، يمكن استنتاج أن إبداع المعلم واهتمامه بالتعلم لهما تأثير كبير على نتائج  
تعلّم اللغة العربية في الصف الثامن ج بالمدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان.

## الباب الخامس

### الإختتام

#### ﴿أ﴾ الخلاصة

بناءً على نتائج تحليل البيانات ومناقشة أثر إبداع المعلم و رغبة التلاميذ على نتائج تعلم اللغة العربية لصف الثامن ج بالمدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان، يمكن استخلاص الاستنتاجات التالية:

١. إبداع المعلم له تأثير كبير على نتائج تعلم اللغة العربية لصف الثامن ج بالمدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان يُرى من  $t_{hitung}$  أكبر من  $t_{tabel}$ ، أي  $2.051 > 2.192$  بقيمة معنوية  $0.037$ .

٢. رغبة التلاميذ له تأثير كبير على نتائج تعلم طلاب اللغة العربية لصف الثامن ج بالمدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان يُرى من  $t_{hitung}$  أكبر من  $t_{tabel}$ ، وهو  $2.051 > 2.025$  بقيمة معنوية  $0.018$ .

٣. إبداع المعلم و رغبة التلاميذ له تأثير كبير على نتائج تعلم اللغة العربية لصف الثامن ج بالمدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان. يُنظر إلى من  $F_{hitung}$  وهو أكبر من  $F_{tabel}$ ، أي  $3.35 > 5.774$ .

#### ﴿ب﴾ الإقتراحات

بناءً على نتائج البحث أعلاه، يمكن للباحثين تقديم الاقتراحات التالية.

١. للمعلمين، وخاصة معلمي الدروس العربية في لصف الثامن ج بالمدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان من المتوقع أن يزيد من إبداعه في التدريس. كل من الأساليب والوسائط والتقنيات المستخدمة في التدريس بحيث تزيد الرغبة وتحسن نتائج تعلم التلاميذ.

٢. لجميع الطلاب، وخاصة لصف الثامن ج بالمدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان من المتوقع أن يتم تحسين بشكل أكبر في الرغبة بالتعلم، وخاصة في الرغبة، و الرغبة بدروس اللغة العربية.

P O N O R O G O

٣. لمزيد من البحث، من المتوقع أن تكون قادرة على إضافة متغيرات بحثية مرتبطة بمتغيرات أخرى، إما على المتغير X أو المتغير Y. بحيث يتم الحصول عليها من العوامل التي يمكن أن تؤثر على نتائج تعلم اللغة العربية وتحسينها.



## قائمة المراجع

- Abu Al-Hijaj, Yusuf, *Kreativitas dan keberbakatan Strategi mewujudkan potensi kreatif dan bakat*, Jakarta: PT Wilang angkasa, 2011.
- Bahri Djamarah, Syaiful, *Psikologi Belajar*, Jakarta:PT Rineka Cipta, 2008.
- Djali, *Psikologi Pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara, 2007.
- Fauzi, Zihrul, *Pengaruh Kreativitas Guru dan Motivasi Belajar Siswa Terhadap Hasil Belajar Mata Pelajaran IPS Siswa Kelas VIII SMP Al-Munawarriyah Malang*, Skripsi UIN Maulana Malik Ibrahim, 2020.
- Hamzah, Nurdin Muhammad, *Belajar dengan Pendekatan PAILKEM*, Jakarta: Remaja Rosdakarya, 2013.
- Hasil observasi siswa kelas VIII MTs. Al-Islam Joresan Pada tanggal 6 Desember 2021 Pukul 08.00-selesai
- Hery Noer, M. Suparta, *Metodologi Pengajaran Agama Islam*, Jakarta:Amirco, 2004.
- Ismail, *Strategi Pembelajaran Agama Islam berbasis PAIKEM*, Semarang: Rasail Media Grup, 2008.
- Mayang Sari, Septi, *Pengaruh Kreativitas Guru dalam Pembelajaran Terhadap Hasil Belajar Mata Pelajaran PAI Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Batanghari*, Skripsi, IAIN Metro, 2018.
- Mulyana, *Rahasia menjadi Guru yang hebat*, Jakarta:Gramedia, 2010.
- Nurul Qomariyah, Dian, *Pengaruh kreativitas mengajar guru dan minat belajar siswa terhadap hasil belajar siswa mata pelajaran PAI kelas 8 SMP Islam Krembung Kabupaten Sidoarjo*. Universitas Maulana Malik Ibrahim Malang, 2020.
- Rahmawati, Yeni, *Strategi Penbembangan Kreatifitas pada Anak*, Jakarta:Kencana Prenada media grup, 2010.
- Slameto, *Belajar dan Faktor faktor yang mempengaruhinya*, Jakarta:Rineka Cipta, 2010.
- Sobari, Fazri, *Pengaruh Minat Belajar Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial Di SMP Negeri 1 Jonggol*, Skripsi UIN Syarif Hidayatullah, Jakarta, 2017.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, 199.
- Suliswanto, Agus, *Pengaruh Kreativitas dan Aktivitas Belajar terhadap Hasil Belajar Matematika siswa kelas 7 SMP Negeri 2 Perak Tahun 2013*, jurnal STKIP PGRI Jombang, 2013.
- Tri Pebrianto, Tinton, *Pengaruh Kreativitas guru mengajar dan minat belajar siswa terhadap hasil prestasi siswa kelas XI IPS di SMAN Karubaga Kabupaten Tolikara*, Jurnal, 2018.
- Umar, Mariane , *Pengaruh Kreativitas Guru Terhadap Hasil Belajar Siswa Mata Pelajaran Ekonomi di SMA NEGERI 1 Moutong*, Jurnal Manajemen Sumber Daya Manusia Volume V Nomor 2 Desember, 2018.
- Wasty, Soemanto, *Dasar dan Teori Pendidikan Dunia*, Surabaya: Usaha Nasional, 2013.

Wijaya, Cece, *Upaya pembaharuan dan Pengajaran*, Bandung: Remaja Rosda Karya, 2011.

Zainuddin, Radliyah dkk, *Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*  
Yogyakarta: Pustaka Rihlah Grub, 2005.





**IAIN**  
**PONOROGO**