

دور معلم اللغة العربية في ترقية رغبة التعلم اللغة العربية في الصف الثامن بالمدراسة المتوسطة المكرم

كومان فونوروغو

السنة الدراسية 2021/2022

البحث العلمي



قدمته :

ترأتين فوجي راهابو

رقم القيد : 202180151

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو

مايو 2022

دور المعلم اللغة العربية في ترقية رغبة التعلم اللغة العربية في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة المحرم

كومان فونوروغو

السنة الدراسية 2021/2022

## البحث العلمي

مقدم إلى قسم تعليم اللغة العربية لكتابة البحث العلمي

بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو



رقم القيد : 202180151

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو

ماي 2022

## الملخص

راهيو، ترأتين فوجي. 2022. دور معلم اللغة العربية في الترقية رغبة التعلم اللغة العربية في الصف الثامن  
با المدرسة المتوسطة المكرم كومان فونوروغو. البحث العلمي. قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والعلوم  
التعليمية الجمعية الإسلامية الكومية فونوروجو. المشرف الدكتور حسن الماجستير  
الكلمات الأساسية : دور المعلم، ترقية التعليم، اللغة العربية.

رغبة التعليم هو الدّفع التي الموجودة في النفس ليعمل عمل التعليم. اللغة العربية هو اللغة كبيرة من  
الجهة الجملة تكلم في أسراة اللغة سيمتيك. لكنّ كثرة من الطلاب لا يحبّ التعليم اللغة العربية. يمثل في  
المدرسة المتوسطة في الفصل الثامن المكرمة كومان فونوروغو أكثر منهم لا يجب با التعليم اللغة العربية.  
عامل الآخر هو رغبة بالطلاب في التعليم اللغة العربية. أن المشكلة وجد با الباحثة ومواءمتها مع النظرية  
وهي الطلاب له ناقص النضج التعليمي ناقص التشجيع لدى الطلاب الذكاء لدى الطلاب نقص الأدوات  
المستخدمة في التدريس والتعلم ، لذلك يحتاج با الدور المعلم في هذا المشكلات لكي له ترقية الرغبة في  
التعليم.

هذا البحث هدف (1) للمعرفة دور المعلم اللغة العربية كمبدأة في الترقية رغبة التعلية اللغة العربية.  
(2) للمعرفة دور المعلم اللغة العربية كمجدد في الترقية رغبة التعليم اللغة العربية. (3) للمعرفة دور المعلم  
اللغة العربية كدافع في الترقية رغبة التعليم اللغة العربية.

هذا البحث يستعمل با البحث كفي بالانوع وصفي . التقنيق تجامع المنهج البينة في هذا البحث هو  
المقابلة، و الملاحظة، و توثيقة. و كذلك التحليل البيانات في هذا البحث هو بإستخدام تحليل البيانات،  
و عرضها و تحقيق منها استخلاص النتائج..

نتائج البحث يشير أنّ (1) دور معلم اللغة العربية كمبتدأة في ترقية الرغبة بتعلم اللغة العربية هو تحسين  
معلمي اللغة العربية باستخدام (1) منهج المتنوعة ، وهي المنهج التي تستخدم منهج الخطابة وكذلك المنهج

التجريبية. (2) إعطاء اختبار يطلب الدروس التي تم تعلمها بالأمس والسؤال مرة أخرى عن التعلم في نهاية  
الدرس (2) دور معلم اللغة العربية كمجدد في ترقية الرغبة بتعلم اللغة العربية ، أي التجديد الذي يستخدم  
1 ( الكفاءة ، أي استخدام منهج التعلم Make a Match والثاني 2) الممارسة باستخدام منهج  
التعويد. (3) دور معلم اللغة العربية كدافع في ترقية الرغبة بتعلم اللغة العربية من خلال بذل جهوده لزيادة  
الاهتمام باللغة العربية من خلال إعطاء 1) اختبار الكفاءة 2) الثناء 3) الرغبة. قام المعلم بدوره بإجراءات  
تعلم جيدة وصحيحة.



## الموافقة على المناقشة

البحث العلمي الذي كتبته الطالبة:

الاسم : ترأتين فجي راهايو  
رقم دفتر القيد : ٢٠٢١٨٠١٥١  
الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية  
القسم : قسم تعليم اللغة العربية  
الموضوع : دور معلم اللغة العربية في ترقية رغبة التعليم اللغة العربية في الصف الثامن با المدرسة المتوسطة كوما فونوروغو

فبعد الاطلاع على هذا البحث وإدخال ما فيه من الإصلاحات والتعديلات، وافقنا تقديمه للمناقشة.

المشرف،

التاريخ: ٢٨ أبريل ٢٠٢٢



الدكتور أندوس حسن الماجستير

رقم التوظيف: ١٠٣١٠١٩٩٢٠٢١٨٠٢١٩٦٢

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية،



إيكا روسديانا

رقم التوظيف: ١٩٨١١٤٢٠١٠٤٥٠٣٢٠٠٢



وزارة الشؤون الدينية  
الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو  
قرار مجلس المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة :

الاسم : ترأتين بوجي راهايو

رقم دفتر القيد : ٢٠٢١٨٠١٥١

الكلية : كلية التربية و العلوم التعليمية

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع : دور معلم اللغة العربية في ترقية رغبة التعلم اللغة العربية في الصف الثامن بالمدرسة المتواسة "المكرم  
كومان فونوروغو"

أجريت مناقشة هذا البحث العلمي بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو في :

اليوم/ التاريخ : الأربعاء / ٢٠٢٢-٠٦-٠٨

وقرر المجلس قبوله كشرط من شروط الحصول على درجة سرجانا في التربية الإسلامية في :

اليوم/ التاريخ : الأربعاء / ٢٠٢٢-٠٦-١٦

فونوروغو، ١٦ يونيو ٢٠٢٢

المنفذ اليومي عن عميد كلية التربية العلوم التعليمية،  
الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو



الدكتور الحاج محمد مفتاح الحارثي  
رقم التوظيف : ١٩٧٤٠٤١٨١٩٩٩٠٣١٠٠٢

أعضاء مجلس المناقشة:

الرئاسة : إيكسا روسديانا الماجستير

المتحدين الأول : الدكتور يفريدال فطري نور سلام الماجستير

المتحدين الثاني : الدكتور اندوس حسن الماجستير

( )  
( )  
( )

## SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang Bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Triatin Puji Rahayu

NIM : 202180101

Fakultas : Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan

Judul Skripsi/Tesis :

دور معلم اللغة العربية في ترقية رغبة اللغة العربية في الصف الثامن با المدرسة المتوسطة المكرم كومان  
فونوروغو.

Menyatakan bahwa naskah skripsi/ tesis telah diperiksa dan disahkan oleh dosen pembimbing. Selanjutnya saya naskah bersedia naskah tersebut dipublikasikan oleh perpustakaan IAIN Ponorogo yang dapat diakses di [etheses.iainponorogo.ac.id](http://etheses.iainponorogo.ac.id). Adapun isi dari keseluruhan tulisan tersebut, sepenuhnya menjadi tanggung jawab dari penulis.

Demikian pernyataan saya untuk dapat dipergunakan semestinya.

Ponorogo, 24 Juni 2022

Penulis



Triatin Puji Rahayu

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya bertandatangan dibawah ini :

Nama : Triatin Puji Rahayu  
NIM : 202180101  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Tarbiyah dan ilmu keguruan IAIN Ponorogo  
Judul  
Skripsi

دور معلم اللغة العربية في ترقية رغبة التعليم اللغة العربية في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة

كوما فونوروغو

Dengan ini menyatakan, dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Ponorogo 27 April 2022



Triatin Puji Rahayu

202180101



## الباب الأول

### المقدمة

#### أ . خلفية البحث

المعلم مربي محترف ، لأنه نظريًا تطوع المعلم لتحمل المسؤوليات التربوية التي يتحملها الوالدان.<sup>1</sup> أن تصبح مدرسًا ليس بالأمر السهل ولا يمكن أن يقوم به أي شخص بدون خبرة مهنية. بصفته مدرسًا محترفًا ، فإن منصبه لديه رؤية لتحقيق التعلم المثالي والحصول على تعليم جيد للطلاب. لتحسين جودة احتراف المعلم ، تُبذل الجهود لزيادة المعرفة في التدريس والتعلم. لذلك ، يتم التأكيد على المعلمين ليكونوا أكثر فعالية وكفاءة في استراتيجيات التعلم في الفصل الدراسي.

هناك حاجة إلى رغبة بتعلم الطلاب عند حدوث التعلم، وسوف يتعلم الطلاب جيدًا ويفهمون بشكل أفضل إذا كان الطلاب لديهم رغبة. يمكن ملاحظة وجود أو عدم الاهتمام بالطلاب عند حدوث التعلم، وهو ما يُلاحظ من خلال ما إذا كان الطلاب ينتبهون أم لا، فإن الاهتمام مهم جدًا لتطوير إمكانات الطلاب في التعلم.

تعلم اللغة العربية هي اللغة القرآن، ويتضمن تعلم اللغة العربية أيضًا عملية تعليمية تهدف إلى تشجيع وتعزيز وتنمية مهارات اللغة العربية. في تعلم اللغة العربية ، يجب على المعلمين جعل التعلم أكثر متعة وإمتاعًا حتى يتمكن الطلاب من فهم تعلم اللغة العربية جيدًا بسرعة. ومع ذلك ، فإن معظم الطلاب لا يحبون تعلم اللغة العربية حقًا.

وفقًا للفكر أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن دور المعلم في زيادة الرغبة بتعلم اللغة العربية مهم جدًا. لذا فإن المعلم تلقائيًا هو الشخص الذي يمكنه معرفة مواقف وسلوك الطلاب في الفصل.

<sup>1</sup> Sofyan Amri, *Peningkatan Mutu Pendidikan Sekolah Dasar & Menengah Dalam Teori Konsep dan Analisis* (Jakarta.PT Prestasi Pustakarya.2013) 219

الطلاب كمواضيع في عملية التعلم ، ويلعبون دورًا مهمًا جدًا في نجاح أنشطة التدريس والتعلم، لذلك هناك حاجة إلى مهارات التدريس الجيدة والسلوك العقلي للربحية في تحسين أو تحسين قدرات التعلم.

شرط التدريس والتعلم الفعال هو اهتمام واهتمام الطلاب بالتعلم. الفائدة هي سمة فعالة تستمر في الشخص. هذا رغبة له تأثير كبير على التعلم ، لأنه باهتمام شخص ما سيفعل شيئًا يثير اهتمامه. من ناحية أخرى ، من المستحيل القيام بشيء ما بدون فائدة. وفقًا لوليام جيمس في كتابه محمد أوزير أسمن، فإنه يرى أن رغبة الطلاب هو العامل الرئيسي الذي يحدد درجة نشاط تعلم الطلاب.

إن العوامل التي تنشأ هي: (1) الدافع الداخلي، (2) الدوافع الاجتماعية، (3) العوامل العاطفية. وفي الوقت نفسه، وفقًا لما ذكره بورونطى في مجلته رياستي بومالو، هناك عاملان يؤثران على نمو وتطور الرغبة، وهما العوامل الداخلية والعوامل الخارجية، والعوامل الداخلية هي، (1) النضج، (2) التمرين، (3) الدافع، (4) الذكاء أو الذكاء ، ثم العوامل الخارجية، (1) العوامل الأسرية، (2) عوامل المعلم وطرق متابعتها، (3) عوامل أدوات التدريس للمعلم.<sup>2</sup>

من خلال كتابة النظرية أعلاه ، يلاحظ الباحثة نتائج الملاحظات المؤقتة التي تم تكييفها مع النظرية، أي أن الباحث قد شاهد عملية تعلم اللغة العربية التي تحدث في الفصل الثامن في بالمدرسة المتوسطة المكرم كومان فونوروغو، أن المشكلة وجد با الباحثة التي مطابقا بنظرية تحته الأول النضج، في المدرسة المتوسطة المكرم كومان فونوروغو له نقص النضج التعليمي في تعلم اللغة العربية . الثاني التشجيع، أن لتشجيع في النفس الطلاب ناقص، هم يعتقدون أن تعلم اللغة العربية صعب جدًا بنسبة التعلم الآخر، ولا يوجد حماس لتعلم اللغة العربية مما يسبب صعوبات للطلاب. ثالثًا، الذكاء، يتمتع الطلاب بذكاء مختلف، بعضهم سريع في التعلم، و بعضهم بطيء في التعلم، وجد الباحثة في المدرسة المتوسطة المكرم كومان فونوروغو هناك بعض الطلاب بطيء في التعلم كطلاب صعب لقرأة و صعب

<sup>2</sup> Riyanti Bumulo, "faktor-faktor yang Mempengaruhi minat Belajar Siswa pada Pelajaran IPA di kelas V SDN I Tapa Kabupaten Bone Bolongo" Jurusan Pendidikan Guru Sekolah dasar (2015) 6-7

لكتابة، الربيع هو أدوات المستخدمة في التدريس و التعلم، أن المعلم يستخدم فقط الوسائط التي توفرها المؤسسة المدرسية، وهي كتاب وراقة العامل الطلاب فقط حتي يكون ناقص الرغبة في التعليم اللغة العربية، لذلك هناك حاجة لدور المعلم في تعلم اللغة العربية.

مع المشكلات التي وجدها الباحثة ومواءمتها مع النظرية وهي (1) الطلاب له ناقص النضج التعليمي (2) ناقص التشجيع لدى الطلاب (3) الذكاء لدى الطلاب (4) نقص الأدوات المستخدمة في التدريس والتعلم ، لذلك من الضروري لكي يكون للمعلم دور في المشكلات المذكورة أعلاه ، فإن الأدوار التي سيناقشها الباحثون هي (1) دور المعلم كمبدأة ، (2) دور المعلم كمجدد ، (3) دور المعلم كدافع. يتمثل دور المعلم كمبدأة في تقديم أفكار إبداعية حتى يتمكن الطلاب من فهم التعلم بسهولة والنضج في التعلم ، ويتمثل دور المعلم كمجدد في توفير تحديثات في التعلم والأدوات التي يستخدمها المعلمون في التعلم ، فضلاً عن الأدوات التي يستخدمها المعلمون في التعلم ، دور المعلم كدافع، على الرغم من ظهور الإلحاح عند الطلاب، ولكن يجب أن يكون هناك دافع من المعلم الذي يقوم بالتدريس حتى يشعر الطلاب بحماس أكبر في تعلم اللغة العربية.

من نتائج هذه الملاحظة المؤقتة، لاحظ الباحثة أن عملية تعلم اللغة العربية التي تتم في الفصل الثامن بالمدارس المتوسطة المكرم كومان فونوروغو هي عدم رغبة بتعلم اللغة العربية ، لأن الطلاب يعتقدون أن اللغة العربية هي لغة يصعب تعلمها. التعلم أكثر من التعلم الآخر، والدروس المملة أيضاً، بحيث يكون إحساس الطلاب بالاستجابة لتعلم اللغة العربية ناقصاً جداً ، وأيضاً غير متحمس لتعلم اللغة العربية مما يسبب صعوبات في الفهم. بناءً على هذا البيان، يهتم المؤلف بإجراء بحث حول "دور معلم اللغة العربية في ترقية رغبة التعلم اللغة العربية في الصف الثامن بالمدارس المتوسطة المكرم كومان فونوروغو".

## ب. تحديد البحث

في هذه الدراسة ، ركز الباحثون على دور المعلمين في ترقية رغبة التعلم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن بالمدارس المتوسطة المكرم كومان فونوروغو.

## ج. أسئلة البحث

بناءً على الخلفية ومحور البحث أعلاه يمكن أخذها من خلفية المشكلة على النحو التالي:

أ. كيف دور معلم اللغة العربية كمبدأة في ترقية رغبة التعلم اللغة العربية في الصف الثامن بالمدارس المتوسطة المكرم كومان فونوروغو ؟

ب. كيف دور معلم اللغة العربية كمجدد في ترقية رغبة التعلم اللغة العربية في الصف الثامن بالمدارس المتوسطة المكرم كومان فونوروغو ؟

ج. كيف دور معلم اللغة العربية كدافع في ترقية رغبة التعلم اللغة العربية في الصف الثامن بالمدارس المتوسطة المكرم كومان فونوروغو ؟

## د. أهداف البحث

أ. لمعرفة على دور معلمي اللغة العربية كمبدأة في ترقية رغبة تعلم اللغة العربية داخل الفصل في الصف الثامن بالمدارس المتوسطة المكرم كومان فونوروغو.

ب. لمعرفة على دور معلمي اللغة العربية كمجدد في ترقية رغبة تعلم اللغة العربية في الصف الثامن بالمدارس المتوسطة المكرم كومان فونوروغو.

ج. لمعرفة على دور معلم اللغة العربية كدافع في ترقية رغبة تعلم اللغة العربية في الصف الثامن بالمدارس المتوسطة المكرم كومان فونوروغو.

## هـ. فوائد البحث

أما فوائد البحث التي ترحى بها في هذا البحث فهي:

#### ١. الفوائد النظرية

بهذا البحث العلمي يرجى أن يكون له تأثير إيجابي على تعليم الإنشاء في الصف الثامن بمدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية جورسان ويمكن أن يقلل الأخطاء في كتابة الحركات و الحروف في الأسماء.

#### ٢. الفوائد العملية

من الناحية العملية، يرجى أن يكون هذا البحث مفيدًا ل:

(أ) لمدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية

بهذا البحث يرجى أن تساعد نتائج هذا البحث في تحقيق تعليم الفضيل وعالي الجودة.

(ب) للمعلم

بهذا البحث يرجى أن تكون نتائج هذا البحث قادرة على إيجاد حلول لهذه المشكلات وأن تكون قادرة على تنفيذ الابتكارات الجديدة كلاً من الاستراتيجيات والأساليب و نماذج و وسائل التعليم التي سيتم تطبيقها في تعليم الإنشاء.

(ج) للمتعلم

بهذا البحث يرجى أن يتعلم الطلاب من أخطائهم ويمكنهم تصحيحها حتى لا تكون هنا الأخطاء المتكررة.

(د) للباحثة

بهذا البحث يرجى أن تمكن للباحثة أن تنال نظرة ثاقبة وأن تستخدم كمراجعة لتعليم اللغة العربية في المستقبل

## ﴿و﴾. تنظم كتابة تقرير البحث

تتكون المناقشة في هذا البحث من ٦ فصول وكل منها مترابط مما يشكل كلاً موحداً.

**الباب الأول :** المقدمة، وهي يحتوى على خلفية البحث وتحديد البحث و أسئلة البحث و أهداف البحث وفوائد البحث وتنظيم كتابة تقرير البحث.

**الباب الثاني :** تبحث الباحثة عن البحوث السابقة و الإطار النظري المتعلقة بتحليل الأخطاء.

**الباب الثالث :** منهج البحث يحتوى على مدخل ونوع البحث و حضور الباحثة ومكان البحث ومصادر البيانات وأساليب جمع البيانات وتحليل البيانات وفحص صحة البيانات ومراحل البحث.

**الباب الرابع :** عرض البيانات يحتوى على عرض البيانات العامة و عرض البيانات الخاصة.

**الباب الخامس :** تحليل البيانات يعنى تحليل الأخطاء من جهة الحركات و الحروف و تصحيحها و سبب الأخطاء الموجودة في مادة الإنشاء لطلاب الصف الثامن "ح" بمدرسة الإسلام المتوسطة الإسلامية جورسان.

**الباب السادس :** الإختتام يحتوى على الخلاصة و الإقتراحات.

## الباب الثاني

### البحوث السابقة و الإطار النظري

#### أ. البحوث السابقة

1). رسالة كتبها دوي نادية من معهد بنجكولو الإسلامي الحكومي في عام 2019 بعنوان "إبداع المعلم في زيادة اهتمام الطلاب بالفئة الأولى مدرسة ابتدائية الحكومي 29 قرية باندو كبيرة ،منطقة كور أوتارا ، منطقة كور " . يناقش هذا البحث الذي أجرته دوي نادية(2019) استنادًا إلى نتائج البحث ونتائج التحليل بخصوص "إبداع المعلمين في زيادة الاهتمام بالتعلم لطلاب الصف الأول الابتدائي في 29 قرية في باندو كبيرة ، مقاطعة ، مقاطعة منطقة كور أوتارا ، منطقة كور " في وفقًا لصياغة المشكلة الحالية ، والتي تتعلق بزيادة اهتمام الطلاب بالتعلم والتي تم تنفيذها في 29 مدرسة ابتدائية عامة في قرية باندو كبيرة ، منطقة كور أوتارا ، منطقة كور عن طريق معلمي إبداع المعلمين في زيادة اهتمام الطلاب ب التعلم وكذلك تحسين الإبداع إلى أقصى حد واستخدام الوسائط لزيادة اهتمام الطلاب بالتعلم. ثم تطبيق العاب تعليمية وايضا الغناء بهدف عدم ملل الاطفال سريعاً. يخلق المعلم أيضًا مناخًا تعليميًا ملائمًا من خلال ترتيب الفصل الدراسي بشكل متكرر ، والذي يهدف إلى منع الطلاب من الشعور بالملل بسهولة<sup>3</sup>.

2). أطروحة سيريف الله احمد كلية الإسلامي الحكومية بالوبو في عام 2019 بعنوان "استراتيجيات تعلم المعلم في زيادة اهتمام الطلاب بموضوعات التربية الإسلامية في مدرسة هداية الله لا يتجزأ بالوبو" تتوافق

<sup>3</sup> Moch. Uzer Usman, Menjadi Guru Profesional (Bandung: Alfabeta. 2014) 152

مع صياغة المشكلة الحالية ، وهي مناقشة استراتيجيات التعلم في زيادة اهتمام الطلاب بالتعلم في موضوع التربية الدينية الإسلامية في مدرسة هداية الله لا يتجزأ بالوبو الثانوية المتكاملة التي تناقش استراتيجيات المعلم لزيادة اهتمام الطلاب بالتعلم في مدرسة هداية الله لا يتجزأ بالوبو الثانوية المتكاملة من خلال التعلم الاستقصائي ، وكذلك استخدام طرق التعلم (1) محاضرات ، (2) سؤال وجواب ، (3) مظاهرة.

لذلك عند مقارنتها بهذا البحث ، هناك شيء مشترك ، وهو أنه يناقش زيادة اهتمام الطلاب بالتعلم. الاختلاف عن هذه الأطروحة هو أن هذه الأطروحة تستخدم استراتيجيات وأساليب تعلم لزيادة اهتمام الطلاب بالتعلم. وفي الوقت نفسه ، في هذه الدراسة ، تناقش الدراسة كيف أن دور المعلم لزيادة الاهتمام بتعلم اللغة العربية هو دور المعلم كمحفز ، ودور المعلم كمبتكر ، ودور المعلم كمصدر إلهام<sup>4</sup>

(3). أطروحة من براستيياوان جوهرى بعنوان "جهود المعلمين في زيادة اهتمام الطلاب بدراسة خطة الموازنة الموضوعية مجموعة خبراء هندسة البناء في يوجياكارتا مدرسة ثانوية عليا " وفقاً للمشكلة من صياغة المشكلة الحالية ، وهي تحديداً مناقشة جهود المعلم في تحسين الاهتمام بتعلم الطلاب في موضوع تخطيط الميزانية مجموعة الخبرة الهندسية في بناء الصف الحادي عشر في مدرسة ثانوية عليا 2 يوجياكارتا ، والتي تناقش جهود المعلم في زيادة الاهتمام بتعلم ، أي حيث يحفز المعلم طلابه ، ثم يحدد المعلم المشكلات التي تجعل الطلاب أقل في استيعاب المواد التي تم تعلمها لتلائم المشكلات التي يواجهها الطلاب ، ثم يقدر المعلم عمل كل طالب ، أي من خلال الثناء على جهوده في القيام بالواجبات ويمكن للطلاب نقل عمل الطالب إلى المنزل ، لذلك أنهم يشعرون أن عملهم يحظى بتقدير الآخرين.

---

<sup>4</sup> Syarifullah Ahmad "Strategi Pembelajaran Guru Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di SMP Integral Hidayatullah Palopo" skripsi (Institu Islam Negeri Palopo tahun 2019) 114



عند مقارنتها بهذه الدراسة ، فإن لها أوجه تشابه ، أي البحث عن اهتمام الطلاب بالتعلم وكذلك المعلمين كمحفزات لزيادة اهتمام الطلاب بالتعلم. الاختلاف عن هذه الأطروحة هو أن هذه الرسالة تحدد مشاكل الطلاب ، وتحترم أيضاً نتائج الطلاب ، بينما في هذا البحث دور المعلم كمصدر إلهام هو إلهام الطلاب كيفية الدراسة بشكل جيد بحيث يكون هناك تقدم في التعلم لدى الطلاب. الاهتمامات ، وكذلك دور المعلم كمبتكر ، حيث يوفر المعلم التعلم. باروا تاو تحديثات جديدة في التعلم تهدف إلى زيادة الاهتمام بتعلم اللغة العربية.<sup>5</sup>

(4). مجلة مرؤة وإخوانها بعنوان دور المعلمين في زيادة الاهتمام التعليمي لطلاب الصف الرابع أثناء وباء كورونا 19. وفقاً لصياغة المشكلات في المجلة ، والتي تتعلق بزيادة اهتمام الطلاب بالتعلم في الفصل الرابع أثناء وباء وباء كورونا 19، وهو ما يشرح دور المعلمين في زيادة الاهتمام بالتعلم والطلاب خلال وباء وباء كورونا 19، بما في ذلك المعلمين الذين يجرون التعلم دون اتصال بالإنترنت أو ما يمكن تسميته التعلم من المنزل، أو إنشاء المعلمين جو تعليمي ممتع ، يستخدم المعلمون أساليب تعليمية متنوعة ، يستخدم المعلمون وسائط التعلم مع أجهزة الكمبيوتر المحمولة ومرافق التعلم في المنزل ، يوفر المعلم الدافع ، والواجبات ، والثناء. عند مقارنتها بهذا البحث ، هناك شيء مشترك ، ألا وهو البحث عن اهتمام الطلاب بالتعلم ، ولكن هناك أشياء مختلفة في المجلة ، وهي كيف أن دور المعلم هو توليد الاهتمام بالتعلم أثناء الوباء عند التعلم خارج الإنترنت أو التعلم من المنزل ليس التعلم وجهًا لوجه. في حين أن ما يجب التحقيق فيه من قبل الباحثين هو كيفية دور المعلم في تحسين التعلم المباشر أو يسمى التعلم وجهًا لوجه ، ثم شرح دور المعلم كمعلم محترف.<sup>6</sup>

<sup>5</sup>Jauhari Prasetiawan “Usaha Guru Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Terhadap Mata Pelajaran Rencana Anggaran Biaya (RAB) Kelas XI Kelompok Keahlian Teknik Bangunan Di SMKN 2 Yogyakarta” skripsi (Universitas Negeri Yogyakarta:2012) 68

<sup>6</sup> Marwah,Dkk, Peran Guru Dalam Meningkatkan Minat Belajar Peserta Didik Kelas IV Pada Masa Pandemi Covid-19 Jurnal Pendidikan Dasar Islam vol. 7 No. 2 hal 15

5). مجلة ريموند ميشيل ، ريفالدو جيتينج التي تناقش دور المعلم في توفير الدافع لزيادة اهتمام الطلاب بالطلاب المراهقين من خلال الوسائط المرئية والمسموعة ، والتي تناقش دور المعلم في تحفيز الطلاب على تعزيز اهتمام الطلاب بالتعلم من خلال الوسائط المرئية والمسموعة. ، يحفز المعلم من خلال التعلم من خلال الوسائط المرئية والمسموعة.<sup>7</sup>

يعمل البحث أعلاه على زيادة اهتمام الطلاب ، ولكن الاختلاف هو أن هذا البحث يركز على دور المعلم كمحفز ، بينما يركز هذا البحث على 3 أدوار ، وهي البادئ والمبتكر والمحفز.<sup>8</sup>

## ب. الإطار النظري

### 1. دور المعلم

يتمثل دور المعلم في جميع أشكال المشاركة في التدريس وتنقيف الطلاب لتحقيق أهداف التعلم.<sup>9</sup> وفقاً لبري كنانز (عيني ، 2021) يدعو إلى دور المعلم كمتواصل ، وصديق يمكنه تقديم المشورة ، كمقدم للإلهام والتشجيع ، ومعلم في تنمية المواقف والسلوك وكذلك قيم الناس من يتقن المادة التي يتم تدريسها.

المعلم هو أحد المعلمين والمرين للطلاب في المدرسة. للمعلم دور كبير ومسؤولية كبيرة في تعليم وتعليم طلابه. المعلم هو شخص موجود في المدرسة ، والمعلم هو الشخص الذي يوفر التسهيلات لعملية نقل المعرفة من مصادر التعلم إلى الطلاب. المعلم هو شخص لديه القدرة المهنية على تعليم وتعليم وتوجيه وتقييم وتقييم الطلاب في عملية نقل المعرفة من مصادر التعلم المتاحة للطلاب.<sup>10</sup>

وبحسب ال219أستاذ سرديمان أ.م ، فإن آراء دور المعلم أعلاه مختصرة بالتفصيل. دور المعلم هو:

<sup>7</sup> Remond Micheal, Rifaldo Giting, *Peran Guru Dalam Memberikan Motivasi Untuk Menumbuhkan Minat Belajar Siswa melalui Media Audio Visual Jurnal Universitas Pelita Harapan* hal 2

<sup>8</sup> Remond Micheal, Rifaldo Giting, *Peran Guru Dalam Memberikan Motivasi Untuk Menumbuhkan Minat Belajar Siswa melalui Media Audio Visual Jurnal Universitas Pelita Harapan* hal 2

<sup>9</sup> Siti maemunawati, Muhammad Alif, *Peran Guru Orang Tua, Metode dan Media Pembelajaran: Strategi KBM di Masa Pandemi Covid-19*, (Serang Baten: Penerbit 3M Media Karya Serang 2020) 8

<sup>10</sup> ibid9

1. المعلم كمبدأة.

2. المعلمون كمنظمين.

3. المعلم كمييسر.

4. المعلم كدافع.

5. المعلم كمجدد.

6. المعلم كجهاز إرسال

7. المعلم كوسيط.

8. المعلمين كمقيمين.

9. المعلمين كمصدر إلهام.

10. المعلمون كمبدعين.<sup>11</sup>

بناءً على صياغة المشكلة الحالية ، يناقش الباحث فقط حول المعلم كمبدأة، والمعلم كمجدد ، والمعلم كدافع.

أ. المعلم كمبدأة.

يقوم المعلمون بهذا الدور كمنشئين للأفكار في عملية التعلم. بالطبع ، هذه الأفكار هي أفكار إبداعية يمكن لطلابها تقليدها.<sup>12</sup> كمبدأة ، يمكن للمدرس تقديم فكرة للنهوض بالتعليم. كمبادر ، يقدم المعلم أفكارًا للتقدم في التعلم. يقوم المعلم أيضًا بتحسين الكفاءات التي كان يمتلكها الطلاب سابقًا حتى يصبحوا

<sup>11</sup> Sadirman, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, (Jakarta, PT Raja Grafindo.2014) 143-146

<sup>12</sup> *Ibid* 145

أكثر نفوذًا. ثم يقوم المعلم أيضًا بتحسين التدريس بما يتوافق مع تقدم وسائل الاتصال والمعلومات ويحسن المهارات في استخدام الوسائط التربوية.<sup>13</sup>

في دوره كمبادر ، يجب أن يكون المعلم قادرًا على أن يكون منشئ الأفكار للتقدم في التعليم والتدريس. يجب تحسين عملية التفاعل التربوي الحالية وفقًا لتطور العلوم والتكنولوجيا في مجال التعليم. يجب تحسين كفاءة المعلم ، ويجب تحديث المهارات في استخدام الوسائط التربوية والتعليمية بما يتوافق مع تقدم وسائل الاتصال والمعلومات في هذا القرن. يجب على المعلمين جعل عالم التعليم ، وخاصة التفاعلات التربوية ، أفضل من ذي قبل. عدم المتابعة دون إثارة أفكار مبتكرة للنهوض بالتعليم والتدريس.<sup>14</sup>

لا يُطلب من المعلم فقط أن يكون لديه متطلبات رسمية في شكل شهادة ، ولكن أيضًا أن يكون حساسًا للشروط<sup>15</sup> اجتماعية وعاطفية وروحية. تتطلب الحساسية الاجتماعية من المعلمين أن يكونوا قادرين على أن يصبحوا روادًا في التغيير الاجتماعي الإيجابي. الحساسية العاطفية هي أن المعلمين قادرون على النهوض لتكريس أنفسهم بالكامل لأطفال الأمة. وفي الوقت نفسه ، فإن الحساسية الروحية هي أن المعلم قادر على بناء نفسية الطلاب الذين يتجهون إلى الثقافة الأخلاقية ، ويؤمنون بحقيقة المعرفة المنقولة ، ويصبحون قدوة أو نموذجًا يحتذى به.

هناك عدة طرق لترقية رغبة الطلاب بالتعلم<sup>16</sup>:

### 1. منهج التعلم المختلفة

لا يجب أن تستخدم طريقة التعلم التي يطبقها المعلم أسلوبًا واحدًا فقط ، بل يجب استبدالها وفقًا للمادة المراد تسليمها ، حتى لا يشعر الطلاب بالملل عندما يرون ويتبهنون إلى تفسيرات المعلم ، ويمكن أن تكون المادة المقدمة سهلة. يفهمها الطلاب.

<sup>13</sup> Darmadi. *Tugas, Peran, Kompetensi, dan Tanggung jawab Menjadi Guru Profesional*. Jurnal Pendidikan, vol 13 no 2 161-174

<sup>14</sup> Akhyak, *Profil pendidik sukses*, (Surabaya: Elkaf, 2005), hlm.15

<sup>15</sup> Nana Syaodih, *Landasan Psikologi Proses Pendidikan*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2009), Cet. 5, hlm. 60-61 28

<sup>16</sup> Idrus Saudagar. *Pengembangan profesionalisme*, (Jakarta: Gaung persada pres 2009) hal 82

## 2. إعطاء الاعادة

التقييم ضروري لقياس مدى استيعاب الطلاب للدروس ، ولكن هذا التقييم جيد جدًا ومرتب بدقة ومخطط لتحقيق أهداف التعلم. سيكون الطلاب نشيطين في التعلم عندما يعلمون أنه سيكون هناك اختبار. لذلك ، فإن إجراء هذا الاختبار هو أيضًا وسيلة لزيادة اهتمام الطلاب بالتعلم. لكن ما يجب أن يتذكره المعلم هو عدم إعطائه كثيرًا كل يوم لأنه قد يكون مملًا وروتينيًا.

### ب. المعلم كمجدد.

وقال إبراهيم بافدال إن الابتكار التربوي هو ابتكار في مجال التعليم أو الابتكار لحل المشكلات التربوية. يمكن القول أن الابتكار التربوي هو فكرة أو عنصر أو طريقة يتم الشعور بها وملاحظتها على أنها جديدة بالنسبة لشخص أو مجموعة من الأشخاص إما في شكل اختراع أو اكتشاف يستخدم لتحقيق الأهداف أو لحل المشكلات التعليمية.

الابتكار التربوي جهد للتحسين والتغيير والتجديد والاختراق والاكتشاف في مجال التعليم من أجل حل المشكلات التعليمية ، بحيث يتطور التعليم للأفضل وفقًا لاحتياجات المجتمع والحكومة. بحيث يمكن طرح الابتكار التربوي كفكرة أو عنصر أو طريقة يتم الشعور بها أو ملاحظتها كشيء جديد لشخص أو مجموعة من الأشخاص إما في شكل اختراع أو مسح ، والذي يستخدم لتحقيق أهداف تعليمية لتحقيق الأهداف التربوية أو حل المشكلات التربوية.<sup>17</sup>

هناك عدة طرق لترقية رغبة الطلاب بالتعلم:<sup>18</sup>

### 1. المنافسة أو الاختصاص

يمكن استخدام المنافسة أو الكفاءة في دور المعلم كمبتكر لزيادة اهتمام الطلاب بالتعلم. المنافسة الفردية والجماعية ، يمكن أن تزيد هذه الطريقة من الاهتمام بالتعلم.

### 2. تمرين.

<sup>17</sup> Ibrahim Bafadal, *Proses Perubahan di Sekolah Studi Multisitus Pada Tiga Sekolah Dasar Yang Baik di Semekar*, (Malang. Disertasi , Program Pasca sarjana Universitas Negeri) 56

<sup>18</sup> Idrus Saudagar. *Pengembangan profesionalisme*, (Jakarta: Gaung persada pres 2009) hal 90

من خلال ممارسة شيء ما وتكراره غالبًا ، يمكن إتقان المهارات والمعرفة التي يمتلكها الطلاب بشكل متزايد. من ناحية أخرى ، بدون ممارسة الخبرات التي تم امتلاكها يمكن أن تضع أو تقلل. بسبب الممارسة والتجربة في كثير من الأحيان ، يمكن للشخص أن ينشأ اهتمامًا بشيء ما. كلما زاد اهتمام الطالب ، ترقية رغبة ، وبالتالي زادت رغبته في تعلم شيء ما.

### ج. المعلم كدافع.

يأتي مصطلح الدافع من كلمة "الدافع" التي يمكن تفسيرها على أنها قوة ، والتي توجد داخل الفرد كقوة داخل الفرد وتؤدي إلى تصرفه أو القيام به. بدءًا من "الدافع" ، يمكن تفسير الدافع على أنه قوة دافعة أصبحت نشطة. تنشط الدوافع في أوقات معينة ، خاصة عندما تكون هناك حاجة إلى تحقيق الأهداف أو ملحة.<sup>19</sup>

الدافع هو الشخص الذي يعطي الحافز أو الروح الطيبة للأفراد أو المنظمات أو الشركات بهدف زيادة الحماس ونوعية الحياة. كونه محفزًا ليس بالأمر السهل ، يجب أن يعرف كيف يجذب تعاطف الناس مع كلماته. في أنشطة التعلم ، يمكن القول بأن الدافع هو القوة الدافعة العامة لدى الطلاب التي تخلق وتضمن الاستمرارية وتوفر التوجيه لأنشطة التعلم ، لذلك من المأمول أن تتحقق الأهداف. في أنشطة التعلم ، هناك حاجة إلى التحفيز ، لأن الشخص الذي ليس لديه دافع في التعلم لن يكون قادرًا على تنفيذ أنشطة التعلم. ستكون عملية التعلم ناجحة عندما يكون لدى الطلاب الدافع في التعلم.<sup>20</sup>

بحسب ماكدونالد كما نقله السيد سوبري سوتكنو في كتابه "دانيم وخيريل" فإن الدافع هو تغيير في الطاقة داخل الإنسان يتميز بانثاق المشاعر ويسبقه استجابة لوجود هدف. لكن في جوهره ، هذا الدافع هو حالة نفسية تشجع الشخص على فعل شيء ما. في أنشطة التعلم ، يكون الدفع ضروريًا للغاية ، لأن الشخص الذي ليس لديه دافع للتعلم لن يكون قادرًا على تنفيذ أنشطة التعلم.<sup>21</sup>

<sup>19</sup> Hamzah B Uno, *Tugas Guru dalam Pembelajaran*. (Jakarta, PT Bumi Aksara.2016) 100

<sup>20</sup> Sudarwan Danim dan Khairil, *Profesi Kependidikan* 46

<sup>21</sup> Ibid 47

هناك عدة طرق لترقية رغبة الطلاب بالتعلم:<sup>22</sup>

### 1. اختبار القدرة

يعطي المعلم اختبار قدرة للطلاب من خلال إعطاء مهام يومية بحيث يزداد اهتمام الطلاب بالتعلم ويحاول الطلاب تحسين نتائج التعلم السابقة.

### 2. الحمد

المديح هو محاولة لتحفيز الطلاب على التعلم. ينطبق هذا الثناء على الطلاب المتفوقين وطبيعة هذا الثناء تبني الطلاب ليكونوا أكثر تحفيزًا بحيث يزيد الاهتمام.

### 3. الانتباه

الانتباه هو نشاط يقوم به الشخص فيما يتعلق باختيار المحفزات التي تأتي من البيئة ، وينصب اهتمام الفرد على أشياء جديدة.

### رغبة التعلم.

### أ. تعريف الرغبة التعلم

وفقًا لجمامة ، فإن الاهتمام بالتعلم هو إحساس بالإعجاب / المتعة ، وبيان تفضيل ، وإحساس بالوعي بالرغبة التعلم دون أن يُطلب منك ذلك ، والمشاركة في أنشطة التعلم ، والانتباه. وفقًا لسالميتو ، فإن الرغبة بالتعلم هو الشعور بالمتعة والرغبة وقبول مشاركة الطلاب. وفقًا لطوطق سوساط ، هناك العديد من العوامل التي تؤثر على رغبة الطلاب بالتعلم ، وهي الدافع والمثل العليا ، والأسرة ، ودور المعلم ، والمرافق والبنية التحتية ، والأصدقاء ، ووسائل التواصل الاجتماعي. تتأثر العوامل التي تؤثر على الرغبة أيضًا بالعوامل الداخلية والخارجية. العوامل الداخلية هي الشيء الذي يجعل الطلاب مهتمين وينبع من الداخل<sup>23</sup>

<sup>22</sup> Idrus Saudagar. *Pengembangan profesionalisme*, (Jakarta: Gaung persada pres 2009) hal 97

<sup>23</sup> Trygu, *Teori Motivasi Abraham H. Maslow*. (Gunungsitoli: Guepedia group Mei,2021) hal 25.

لذلك يمكن التعبير عن الرغبة من خلال العبارات التي تظهر أن الطلاب يفضلون شيئاً على آخر. يرتبط الاهتمام أيضاً بشخصيتنا ، كما يعرض الاهتمام أيضاً المواقف الشخصية التي تنشأ من شخص ما<sup>24</sup>

بينما التعلم هو نشاط يؤدي إلى تغيير في السلوك يكون دائماً نسبياً ويتم التغيير من خلال أنشطة أو جهود متعمدة. لذا فإن الاهتمام بالتعلم هو جانب نفسي للشخص يتجلى في عدة أعراض ، مثل الشغف والرغبة والشعور بالقيام بنشاط ما.<sup>25</sup>

### ب. العوامل المولدة الرغبة

يرى كرو في كتابه عبد الرحمن صالح ومحب عبد الوهاب أن هناك ثلاثة عوامل تؤدي إلى ظهور الفائدة ، وهي<sup>26</sup>:

- 1) الإلحاح من داخل الفرد ، على سبيل المثال الرغبة في الأكل ، على المعرفة. الرغبة في تناول الطعام ستثير الرغبة بالعمل. سيثير دافع الفضول أو الفضول الرغبة بالقراءة والتعلم والدراسة.
- 2) يمكن أن تكون الدوافع الاجتماعية عاملاً يولد الاهتمام بالقيام بنشاط معين. على سبيل المثال ، ينشأ الرغبة بالملابس لأنهم يريدون الحصول على الموافقة أو القبول والرغبة من الآخرين. ينشأ الرغبة بالتعلم أو البحث عن المعرفة لأنهم يريدون الحصول على تقدير المجتمع.
- 3) العوامل العاطفية ، الرغبة له علاقة وثيقة بالعواطف. إذا نجح شخص ما في نشاط ما ، فسيؤدي ذلك إلى الشعور بالسعادة ، وسيقوي الاهتمام بالنشاط.

نظراً لأن شخصية الإنسان معقدة، فعالباً ما لا تكون العوامل الثلاثة التي تسبب ظهور الرغبة قائمة بذاتها ولكنها مزيج من هذه العوامل الثلاثة، وفي النهاية يصبح من الصعب علينا تحديد العامل الذي هو السبب الأولي لظهور فائدة.

<sup>24</sup> Sinta Kartika, Husni, Saepul Milah. *Pengaruh Kualitas Sarana dan Prasarana Terhadap Minat Belajar Siswa dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*. *Jurnal Pendidikam Islam* vol.7 no 1 hal 10

<sup>25</sup> Cece Rakhmat, Nandang Budiman, dan Nenden Incu Herawati, *Psikologi Pendidikan* (Bandung : UPI Press, 2006) 173

<sup>26</sup> Abdul Rahman Shaleh dan Muhib Abdul Wahab, *Psikologi Suatu Pengantar dalam Perseptif Islam* (Jakarta : Prenada Media, 2004), 264-265



## ت. العوامل المؤثرة في نمو الرغبة.

في غضون ذلك ، ووفقًا لما ذكره بوروانتو في مجلته ريانتي بومولو ، فإن هناك عاملين يؤثران في نمو الاهتمام وتطوره ، وهما العوامل الفردية أو الداخلية والعوامل الاجتماعية أو الخارجية ، والتفسير كالتالي<sup>27</sup>

### 1) العوامل الداخلية

العوامل الداخلية هي العوامل الموجودة داخل الطلاب ، بما في ذلك:

#### 1. النضج

ووفقًا لما ذكره سلاميتو في مجلته ريانتي بومالو ، فإن "النضج هو سلوك أو مرحلة في نمو الشخص تكون فيها أعضاء الجسم جاهزة لمهارات جديدة". وبناءً على هذا الرأي ، فإن النضج هو عضو أو عضو من أعضاء الجسم يقال إنه ناضج إذا وصل الكائن إلى القدرة على القيام بوظائفه الخاصة ، وجاء النضج أو جاء من تلقاء نفسه ، بحيث يكون التعلم أكثر. ناجحًا إذا كان الطفل جاهزًا أو ناضجًا للتعلم. اتبع عملية التعليم والتعلم.

#### 2. تمرين

من خلال ممارسة شيء ما وتكراره غالبًا ، يمكن إتقان المهارات والمعرفة التي يمتلكها الطلاب بشكل متزايد. من ناحية أخرى ، بدون الممارسة يمكن أن تضعف الخبرات التي تم امتلاكها أو تقليلها. بسبب الممارسة والتجربة في كثير من الأحيان ، يمكن للشخص أن ينشأ اهتمامًا بشيء ما. كلما زاد اهتمام الطالب ، زاد اهتمامه ، وبالتالي زادت رغبته في تعلم شيء ما.

#### 3. الدافع

<sup>27</sup> Abdul Rahman Shaleh dan Muhib Abdul Wahab, Psikologi Suatu Pengantar dalam Prespektif Islam (Jakarta: Prenada Media, 2004) 264-265

الدافع هو القوة الدافعة للطلاب للقيام بشيء ما ، ويمكن أن يشجع الدافع شخصًا ما ، بحيث يصبح هذا الشخص في النهاية متخصصًا في مجال معين من مجالات العلوم. عندما ينشأ الدافع لدى الطلاب ، سيكون من الأسهل على الطلاب تعلم وفهم الأشياء أو المعارف الجديدة.

4. المخبرات أو المخبرات.

يرتبط هذا العامل بحاصل ذكاء الشخص، أي القدرة على التقاط وفهم مادة تعليمية جديدة بسرعة. عادة ما يكون الطفل ذو معدل الذكاء المرتفع ، متحمسًا دائمًا وغالبًا ما يطرح أسئلة لاكتساب نظرة ثاقبة للمعرفة الجديدة. حتى يتمكن الطفل من فهم المواد التعليمية بسرعة.

## (2) العوامل الخارجية

(أ) العوامل الأسرية / ظروف الأسرة

يمكن أن تؤثر الظروف العائلية أيضًا على اهتمام الطلاب بالتعلم أثناء الدراسة في المدرسة. على سبيل المثال ، عندما تكون هناك مشاجرات أو مشاكل في الأسرة ، سيصبح الطلاب كسالى وأقل حماسًا بشأن الذهاب إلى المدرسة لأنهم يجذبون بمشاعر آباءهم. ومع ذلك ، فهي مختلفة عن الأسرة السعيدة والمرحة. سيقومون دائمًا بتنفيذ أنشطتهم بحماس كامل.

(ب) مؤشرات رغبة الطالب بالتعلم.<sup>28</sup>

وفقًا لسفاري ، فإن العديد من مؤشرات الاهتمام بالتعلم هي كما يلي:

(1) شعور سعيد

طالب يشعر بالسعادة أو الإعجاب بموضوع ما ، ثم يواصل الطالب دراسة العلوم التي يحبها. لا يوجد شعور بالإكراه لدى الطلاب لدراسة المجال.

(2) مصلحة الطالب

<sup>28</sup> Safari. *Indikator Minat belajar* (Jakarta: Rineka Cipta 2009) hal 41

إنه مرتبط بالقوة الدافعة التي تشجع الناس على الشعور بالانجذاب إلى الأشخاص أو الأشياء أو الأنشطة أو يمكن أن تكون تجربة فعالة يحفزها النشاط نفسه.

### (3) انتباه الطالب

الانتباه هو تركيز الروح أو نشاطها نحو الملاحظة والفهم ، دون أي شيء آخر. الطلاب الذين لديهم مصلحة في كائن معين سوف ينتبهون تلقائيًا لهذا الكائن.

### (4) مشاركة الطلاب

اهتمام الشخص بشيء يجعله سعيدًا ومهتمًا بالقيام بأنشطة الكائن أو العمل عليها.

### (ج) عوامل المعلم وكيفية التدريس

تؤثر طريقة المعلم في التدريس بشكل كبير على اهتمام الطلاب بالتعلم. يجب أن يكون المعلمون قادرين على خلق ظروف تعليمية وتعليمية ممتعة ، لذلك من المأمول أن يتم إثارة اهتمام الطلاب بالتعلم والتركيز على جو التعلم في الفصل الدراسي.

### (د) الأدوات المستخدمة في التدريس والتعلم

عنصر آخر يعمل على دعم تقديم الموضوع هو أدوات التعلم والوسائط التعليمية. يجب اختيار أدوات التعلم وفقًا لأعمار الطلاب. بالنسبة للأطفال ، فإن أدوات التعلم المختارة هي تلك الملونة والخفيفة وذات الأشكال الغريبة. إذا كان استخدام الأدوات يجب أن يكون فرديًا ، يتم اختيار الأدوات التي ليست خطيرة.

### ث. التعلم اللغة العربية

التعلم هو نشاط تدريسي يتم تنفيذه على النحو الأمثل من قبل المعلم بحيث يقوم الطلاب الذين يدرسهم مواد معينة بتنفيذ أنشطة التعلم بشكل جيد. بمعنى آخر ، التعلم هو الجهد الذي يبذله المعلم في إنشاء أنشطة تعليمية مادية معينة تساعد على تحقيق الأهداف. وفقًا لسوهرمان ، التعلم هو عملية تواصل بين المعلمين والطلاب والطلاب لتغيير المواقف.

وفقاً لعمار حماليك ، فإن مفهوم التعلم هو اتصال يتكون من عناصر بشرية ومواد ومرافق ومعدات وإجراءات تؤثر على بعضها البعض لتحقيق أهداف التعلم ، وفي هذه الحالة يشارك البشر في نظام التدريس المكون من الطلاب والمعلمين وغيرهم. شؤون الموظفين.<sup>29</sup>

وبحسب الغالين ، فإن اللغة العربية هي جمل يستخدمها العرب للتعبير عن أهدافهم. اللغة العربية هي أكبر لغة من حيث عدد المتحدثين في عائلة اللغة سامية. اللغة العربية هي جملة يستخدمها العرب للتعبير عن نواياهم وأهدافهم. وهي عبارة عن حروف حجّية يستخدمها العرب في التواصل والتفاعل الاجتماعي شفهيًا وكتابيًا.<sup>30</sup>

تعلم اللغة الأجنبية هو نشاط تدريسي يقوم به المعلم إلى أقصى حد ، بحيث يقوم الطلاب الذين يتعلمون لغات أجنبية معينة بتنفيذ أنشطة التعلم بشكل جيد ، وذلك لخلق جو ملائم لتحقيق أهداف تعلم اللغات الأجنبية.<sup>31</sup>

بناءً على الشرح أعلاه ، يمكن استنتاج أن تعلم اللغة العربية هو عملية تدريس وأنشطة تعليمية يقوم بها مدرس وطلاب يقومون بتدريس اللغة العربية من خلال تنظيم عناصر مختلفة لتحقيق الأهداف المراد تحقيقها.

ج. علاقة دور المعلم كمبدأة، كمجدد، كدافع، في ترقية رغبة الطلاب بتعلم اللغة العربية.

## 1. الدافع

دافع خطوة إيجابية في ترقية رغبة الطلاب بتعلم اللغة العربية ، أي مع شرح واضح بالتفصيل في تعلم اللغة العربية ، يمكن أن يضيف حماسهم للتعلم. وأكد سوجياسيه أن المعلمين يلعبون دورهم كدافع ويمكنهم القيام بهذا الدور من خلال شرح المكانة المهمة للغة العربية فيما يتعلق بالإسلام وفي الأمور المتعلقة بتطوير العلوم. (محمد ودحلان ، 2018).

<sup>29</sup> Asep, Evaluasi Pembelajaran, Multi Pressindo, Yogyakarta, 2008, hlm.11

<sup>30</sup> Riyanti Bumulo, "faktor-faktor yang Mempengaruhi minat Belajar Siswa pada Pelajaran IPA di kelas V SDN I Tapa Kabupaten Bone Bolongo" Jurusan Pendidikan Guru Sekolah dasar (2015) 6-7

<sup>31</sup> Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, PT Remaja Rosdakarya, Bandung, 2011, hlm.32

يجب أن يعرف الطلاب المكانة المهمة للغة العربية كأساس لتنمية اهتمامهم بتعلمها (غروي وبادين ، 2016)<sup>32</sup>

## 2. المجدد

المجدد ، أي منشئ الأفكار الإبداعية في تعلم اللغة العربية ، مهم جداً للمعلمين لتعطي أفكار إبداعية في التعلم. يمكن رؤية إبداع المعلم من قدرة الإبداع في خلق الأفكار الإبداعية ، سواء كان ذلك من الإبداع لطرق التعلم ونماذج التعلم وما إلى ذلك. أكثر ما يرقع على الإبداع هو ترقية رغبة بتعلم اللغة العربية ، فإبتكار التي إرادة عن الإبداع المطلوب نحث بوجهة التي بتعرف في المتعلقة بالإبداع في ابتكار الأساليب والوسائط في التعلم بالإضافة إلى الإبداع الأخرى التي يمكن أن تزيد أيضاً من الاهتمام بتعلم اللغة العربية للغة العربية طلاب التعليم.<sup>33</sup>

## 3. المبدأة

المبتكرون مهمون أيضاً في ترقية رغبة الطلاب بتعلم اللغة العربية ، وتجديداً في جوانب منهج والوسائط والتقنيات ، في تجربة التعلم الطويلة في التدريس وفقاً للمعلمين ، لا يضمن المعلم قدرة المعلم على نقل المادة حسناً بسبب شخصية المشتركين كل عام هناك فرق. تأكيداً ريتونجا أن تعلم اللغة العربية في العصر التكنولوجي يتطلب الابتكار من كل معلم. كما كشفت سوسانتي أنه في زيادة الدافع لتعلم اللغة العربية ، يمكن للمدرسين استخدام وسائط التعلم التي تتوافق مع شخصية الطلاب.<sup>34</sup>

<sup>32</sup> Teuku Sanwil dkk. *Pembelajaran Bahasa Arab*. (Jakarta.Yayasan Penerbit Muhammad Zain 2021) 2

<sup>33</sup> Niswati dkk. *Peran Guru Dalam Meningkatkan Minat Mempelajari Bahasa Arab Bagi Peserta Didik Madrasah Ibtidaiyah Bagi Peserta Didik Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah*. (jurnal Penelitian Tindakan kelas dan Pengembangan Pembelajaran : vol 4 No. 2 Tahun 2021) hal 123-132

<sup>34</sup> Amatullah Faizatul Magfiroh, *Kreativitas Dosen Dalam Meningkatkan Minat Belajar Bahasa Arab Mahasiswa di IAIN Surakarta*. (Jurnal Accademica: Vol 1 No 1 2017) hal 23

## الباب الثالث

### منهج البحث

#### أ. المدخل ونوع البحث

يهدف هذا البحث إلى الحصول على تحليل عن أخطاء الأسماء في إنشاء الطلاب الصف الثامن بمدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية جورسان. يتم تصنيف هذه الأخطاء ثم تحليلها ثم تصحيحها. و لذلك تصنف هذا البحث على أنه بحث الوصفي. البحث الوصفي هو البحث الذي يتم تقديمه في شكل وصفي لشيء أو بيئة اجتماعية.<sup>35</sup>

لا يهدف هذا البحث إلى اختبار فرضية، لكن يهدف إلى وصف الأخطاء وتحليلها بحيث يتم تصنيف هذا البحث على أنه البحث النوعي (qualitative research) مع نموذج دراسة الحالة (case study). دراسة الحالة هي نوع من البحث في شرح المشكلات أو الحدوث أو الموقف معين.<sup>36</sup> يُطلق على البحث النوعي نموذجًا ضروريًا لأن بيانات البحث أكثر ارتباطًا بتفسير البيانات الموجودة في المجال.<sup>37</sup>

المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج النحوية. إن المنهج النحوية في تعليم اللغة العربية هو منهج يفترض أن اللغة تعتبر شيئًا لها ارتكاب منظمة جيدًا، بناءً على ارتكاب معينة.<sup>38</sup>

#### ب. حضور الباحثة

في البحث النوعي ، الأداة أو أداة البحث هي الباحث نفسه.<sup>39</sup> يتمتع الباحثون النوعيون كأداة بشرية بوظيفة تحديد تركيز البحث ، واختيار المخبرين كمصادر للبيانات ، وجمع البيانات ،

<sup>35</sup>Niswati dkk. *Peran Guru Dalam Meningkatkan Minat Mempelajari Bahasa Arab Bagi Peserta Didik Madrasah Ibtidaiyah Bagi Peserta Didik Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah*. (jurnal Penelitian Tindakan kelas dan Pengembangan Pembelajaran : vol 4 No. 2 Tahun 2021) hal 123-132

<sup>36</sup>Basrowi dan Uwandi *Memahami Penelitian Kualitatif* (Jakarta. PT. Rineka Cipta.2008) 22

<sup>37</sup> Andi Prastowo *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Perspektif Rancangan Penelitian* (yogyakarta. Arruzz Media.2012) 23-24

<sup>38</sup>Barowi dan Suwandi *Memahami Penelitian Kualitatif* 23

<sup>39</sup> Daddy Muynan, *Metode Penelitian Kualitatif Paradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu sosial Lainnya* ( Bandung. PT. Remaja Rosdakarya.2013) 163

وتقييم جودة البيانات ، وتحليل البيانات ، وتفسير البيانات ، واستخلاص النتائج من النتائج التي توصلوا إليها.<sup>40</sup>

وفقًا لجوبا ولينكولن ، هناك سبع خصائص عامة تجعل البشر أداة ، وهي الاستجابة والقدرة على التكيف والتأكيد على نزاهة تأسيس أنفسهم على توسيع المعرفة لمعالجة البيانات في أسرع وقت ممكن. اغتتم الفرصة للتوضيح وبذل الجهود وكذلك اغتتم الفرصة للبحث عن ردود غير عادية وغير معتادة.<sup>41</sup>

لذلك ، يجب أن يكون الباحث أكثر حرصًا في استخراج البيانات وبناء اتصال جيد مع المخبرين. في اتصال مع ذلك. اتخذ الباحثون الخطوات التالية:

أ) قبل الدخول في مجال البحث ، طلب الباحث أولاً الإذن من مدير مدرسة بالمدراسة المتواصلة المكرم كومان فونوروغو بالمدراسة المتواصلة المكرم كومان فونوروغو بالمدراسة المتواصلة المكرم كومان فونوروغو لغرض إجراء البحث ؛ ب) ج) وضع جدول للأنشطة المشتركة بين الباحثين والمخبرين. ج) إجراء البحوث لجمع البيانات وفقًا للجدول الزمني المتفق عليه.

### ج. مكان البحث

يقع هذا البحث في الواقع في مدرسة بالمدراسة المتواصلة المكرم كومان فونوروغو شارع شارع فتح رادن رقم 11 ، سوماراطي ، كوما ، جيقيق ، بابدا فونوراغو ، جاوى الشرقية فونوراغو مقابل سوق سوماراطي. هذه المدرسة هي مدرسة خاصة. هذه المدرسة أيضًا ليس لديها بالمدراسة المتواصلة فقط ولكن ماجستير أيضًا. بالنسبة للطلاب ، هناك من يعود إلى المنزل وهناك أيضًا من يقيمون في الكوخ.

### د. مصادر البيانات

<sup>40</sup> Sugiyono, *Metodologi Penelitian Pendidikan (pendekatan kualitatif, dan R & D, Cet ke-22)* (Bandung: Alfabeta, 2015), 305.

<sup>41</sup> Ibid, 306

وفقاً لوفلاندا ، فإن مصادر البيانات الرئيسية في البحث النوعي هي الكلمات والأفعال ، والباقي عبارة عن بيانات إضافية مثل المستندات وغيرها. في هذا الصدد ، يتم تقسيم أنواع البيانات إلى كلمات وأفعال ومصادر بيانات مكتوبة وصور وإحصائيات.<sup>42</sup> إن كلمات وأفعال الأشخاص الذين تمت ملاحظتهم أو تمت مقابلتهم هي البيانات الرئيسية. يتم تسجيل مصادر البيانات الرئيسية من خلال التسجيلات المكتوبة أو من خلال تسجيل الفيديو / الصوت أو التقاط الصور أو الأفلام. إن تسجيل مصادر البيانات الرئيسية من خلال المقابلات أو الملاحظات التشاركية هو نتيجة جهد مشترك للمراقبة والاستماع وطرح الأسئلة

## هـ. أسلوب جمع البيانات

### 1. تقنيات المقابلة.

المقابلة هي نشاط يتم تنفيذه للحصول على معلومات مباشرة عن طريق طرح أسئلة على المخبرين (المخبرين الرئيسيين أو المخبرين) للحصول على معلومات متعمقة.<sup>43</sup> يمكن إجراء المقابلات وجهاً لوجه أو عبر الهاتف<sup>44</sup> في هذه الدراسة ، أجريت مقابلات مع مدرسي اللغة العربية في مدارس المتواصلة المكرم كومان فونوروغو لمعرفة دور المعلم كمحفز في زيادة الاهتمام بتعلم اللغة العربية ، وكيف كان دور المعلم كبادئ في زيادة الاهتمام بتعلم اللغة العربية ، وكيف دور المعلم كمبتكر في زيادة الاهتمام بتعلم اللغة العربية والاهتمام بتعلم اللغة العربية.

<sup>42</sup>Lexy Moleong, *Metodologi Penelitian*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2003), 169.

<sup>43</sup>Basrowi dan Suwandi. *Memahami Penelitian Kualitatif* (Jakarta : PT. Renika Cipta, 2008), 169

<sup>44</sup> Rully Indrawati dan Poppy Yaniawati. *Metodologi Penelitian*. 136



## 2. تقنية المراقبة.

تعني الملاحظة أكثر من مجرد تقنية لجمع البيانات. ومع ذلك ، في هذا السياق ، تركز الملاحظة على جهود الباحث لجمع البيانات والمعلومات من مصادر البيانات الأولية من خلال تحسين ملاحظات الباحث. تتضمن تقنية الملاحظة هذه أيضًا أنشطة الاستماع والقراءة واللمس.<sup>45</sup> تم تنفيذ تقنية الملاحظة هذه لمعرفة دور المعلم كمحفز في زيادة الاهتمام بتعلم اللغة العربية ، وكيف دور المعلم كبادئ في زيادة الاهتمام بتعلم اللغة العربية ، وكيف دور المعلم كمبتكر في زيادة الاهتمام بتعلم اللغة العربية .

## 3. تقنية التوثيق.

التوثيق هو سجل للأحداث التي مرت. يمكن أن تكون المستندات في شكل كتابة أو صور أو أعمال ضخمة لشخص ما. المستندات المكتوبة مثل اليوميات وتاريخ الحياة والسير الذاتية واللوائح والسياسات. المستندات على شكل صور مثل الصور الفوتوغرافية والصور الحية والرسومات التخطيطية وما إلى ذلك<sup>46</sup> المستندات في شكل أعمال ، مثل الأعمال الفنية ، والتي يمكن أن تكون على شكل صور أو منحوتات أو أفلام ، إلخ.<sup>47</sup> يستخدم الباحثون هذه التقنية للحصول على بيانات مثل هوية المدرسة والموقع الجغرافي والتاريخ والرؤية والرسالة والأهداف للمدرسة والمرافق والبنية التحتية وقائمة المعلمين وعدد الطلاب والإنجازات في السنوات الثلاث الأخيرة من الطلاب في مدرسة المتوسطة المكرم كومان فونوروغو . طريقة تحليل البيانات.

يتم إجراء تحليل البيانات في البحث النوعي أثناء جمع البيانات ، وبعد فترة معينة من جمع البيانات. في وقت المقابلة ، كان الباحث قد حلل إجابات من أجريت معهم المقابلات. إذا كانت إجابة

<sup>45</sup>Sugiono. *Metode Penelitian Pendidikan* (Pendidikan Kualitatif dan R&D), 194

<sup>46</sup> Ibid, 134.

<sup>47</sup> Sugiono, *Memahami Penelitian Kualitatif*. 82.

الشخص الذي تمت مقابله بعد التحليل غير مرضية ، فسيواصل الباحث السؤال مرة أخرى إلى مرحلة معينة ، للحصول على البيانات التي تعتبر ذات مصداقية. جادل مايلز وهوبرمان بأن الأنشطة في تحليل البيانات النوعية تم تنفيذها بشكل تفاعلي واستمرت بشكل مستمر حتى اكتمالها ، بحيث تكون البيانات مشبعة. أنشطة تحليل البيانات هي تقليل البيانات وعرض البيانات والتحقق من استخلاص النتائج<sup>48</sup> والتي سيتم شرحها على النحو التالي:

### 1. تخفيض البيانات

يعني تقليل البيانات التلخيص واختيار الحقوق الأساسية والتركيز على الأشياء المهمة والبحث عن السمات والأنماط وإزالة العناصر غير الضرورية. وبالتالي فإن البيانات التي تم تقليصها ستوفر صورة أوضح ، وتسهل على الباحثين إجراء المزيد من عمليات جمع البيانات والبحث عنها عند الحاجة.<sup>49</sup>

في تقليل البيانات ، سيتم إرشاد كل باحث بالأهداف المراد دراستها حقق. الهدف الرئيسي من البحث النوعي هو النتائج. لذلك إذا وجد الباحث عند إجراء البحث كل ما يعتبر أجنبياً وغير معروف وليس له نمط ، فهذا هو بالضبط ما يجب الانتباه إليه عند إجراء تقليل البيانات.<sup>50</sup>

### 2. عرض البيانات (عرض البيانات)

بعد أن يتم تقليل البيانات. ثم الخطوة التالية هي عرض البيانات. في البحث النوعي ، يمكن تقديم البيانات في شكل أوصاف موجزة ، ومخططات ، وعلاقات بين فئات المخططات الانسيابية وما شابه. النص السردي هو الأكثر استخداماً لتقديم البيانات في البحث النوعي.

<sup>48</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kualitatif (kualitatif dna R&D)* 392

<sup>49</sup> Ibid, 337

<sup>50</sup> Ibid, 338

من خلال عرض البيانات ، سيكون من الأسهل فهم ما حدث ، والتخطيط لمزيد من العمل بناءً على ما تم فهمه<sup>51</sup>

### 3. الاستنتاجات البيانات

تتمثل الخطوة الثالثة في تحليل البيانات النوعية وفقاً لمايلز وهوبرمان في استخلاص النتائج من بيانات التحقق. الاستنتاجات الأولية المطروحة لا تزال مؤقتة وستتغير ، ولم يتم العثور على دليل قوي يدعم المرحلة التالية من جمع البيانات. ومع ذلك ، إذا كانت الاستنتاجات التي أثرت في مرحلة مبكرة مدعومة بأدلة صحيحة ومتسقة عندما يعود الباحث إلى الميدان لجمع البيانات ، فإن الاستنتاجات المطروحة هي استنتاجات موثوقة.

وبالتالي فإن الاستنتاجات في البحث النوعي قد تكون قادرة على الإجابة على صياغة المشكلة التي تمت صياغتها من البداية ، وربما لا ، لأنه كما ذكر أن صياغة المشكلة والمشكلة في البحث النوعي لا تزال مؤقتة وستتطور بعد أن يكون البحث في حقل.<sup>52</sup>



<sup>51</sup> Ibid, 339

<sup>52</sup> Ibid 341

## ز. فحص صحة البيانات

اختبار صحة البيانات في البحث ، وغالبا ما يتم التأكيد فقط على اختبار الصلاحية والموثوقية. في البحث النوعي ، يمكن إعلان صحة النتائج أو البيانات إذا لم يكن هناك فرق بين ما أبلغ عنه الباحث وما حدث بالفعل للكائن قيد الدراسة<sup>53</sup> للتأكد من صحة البيانات الواردة في هذه الدراسة ، استخدم الباحثون تقنيات تمديد الملاحظة ، وزيادة الثبات ، والتثليث ، والتي تم وصفها على النحو التالي:

### 1. تمديد المراقبة

تمديد الملاحظة يعني عودة الباحث إلى الميدان لإجراء المقابلات مرة أخرى مع مصادر البيانات التي تمت مواجهتها أو حديثه. مع امتداد هذه الملاحظة ، فهذا يعني أن العلاقة بين الباحث والمخبر ستكون أكثر فأكثر تتشكل ، وأكثر حميمية (لا توجد مسافة) ، وأكثر انفتاحًا ، وثقة ببعضهما البعض بحيث لا توجد معلومات مخفية أكثر.<sup>54</sup>

### 2. تحسين الظروف

زيادة المثابرة تعني المراقبة بعناية واستمرار. بهذه الطريقة ، سيتم تسجيل يقين البيانات وتسلسل الأحداث بشكل مؤكد ومنهجي. من خلال زيادة المثابرة ، يمكن للباحثين إعادة التحقق مما إذا كانت البيانات التي تم العثور عليها خاطئة أم لا. وبالمثل ، من خلال زيادة المثابرة ، يمكن للباحثين تقديم أوصاف بيانات دقيقة ومنهجية حول ما يتم ملاحظته.<sup>55</sup>

### 3. التثليث.

<sup>53</sup> Ibid, 345.

<sup>54</sup> Ibid 363

<sup>55</sup> Ibid, 365

التثليث هو أسلوب للتحقق من صحة البيانات التي تستفيد من شيء آخر. خارج البيانات لأغراض التدقيق أو للمقارنة مع البيانات. تعتبر تقنية التثليث الأكثر استخدامًا هي الفحص من خلال مصادر أخرى.<sup>56</sup>

التثليث هو أفضل طريقة لإزالة الاختلافات في بناء الواقع الموجودة في سياق الدراسة عند جمع البيانات حول الأحداث والعلاقات من وجهات نظر مختلفة. بمعنى آخر ، مع التثليث ، يمكن للباحثين إعادة فحص نتائجهم من خلال مقارنتها بمصادر أو طرق أو نظريات مختلفة.<sup>57</sup>

### ح. مراحل البحث

مراحل البحث المستخدمة في هذه الدراسة هي:

#### 1. مرحلة ما قبل الميدان

هناك سبعة أنشطة يجب أن يقوم بها الباحثون في هذه المرحلة بالإضافة إلى اعتبار واحد يجب فهمه ، ألا وهو أخلاقيات البحث الميداني. هذه الأنشطة والاعتبارات هي كما يلي: إعداد تصاميم البحث ، واختيار مجالات البحث ، وإدارة التصاريح ، واستكشاف وتقييم الظروف الميدانية ، واختيار واستخدام المخبرين ، وإعداد معدات البحث ، وقضايا أخلاقيات البحث.

#### 2. مرحلة العمل الميداني

تتضمن مرحلة العمل الميداني: فهم إعداد البحث والإعداد الذاتي ، ودخول الميدان والذهاب إلى الحرب بالإضافة إلى جمع البيانات. اختيار المخبرين الذين يعتبرون مركز الاهتمام البحثي. إجراء الملاحظات وجمع البيانات حسب موضوع البحث وتسجيلها في الملاحظات الميدانية حتى الانتهاء من البحث.

#### 3. مرحلة تحليل البيانات

<sup>56</sup> Ibid, 365.

<sup>57</sup> Moleong, *metodologi Penelitian* 330

مرحلة تحليل البيانات هي نشاط تحليل مجمل البيانات التي تم الحصول عليها أثناء البحث في الميدان ثم الانتهاء من نتائج البحث في شكل تقرير بحثي. يتم تنفيذ هذه المرحلة من قبل المؤلف بالترادف مع مرحلة العمل الميداني.

#### 4. مرحلة كتابة النتائج الميدانية

مرحلة كتابة نتائج التقرير ، وهي عبارة عن وصف للوصف العام لمنطقة البحث يحتوي على وصف للظروف المادية وغير المادية للموقع وموضوع البحث. تحليل البيانات هي المرحلة التي يقوم بها الباحثون في تحليل البيانات التي تم جمعها وتحتوي إجابات البحث والمناقشة على وصف لمناقشة نتائج البحث الذي تم إجراؤه.



## الباب الرابع

### عرض البيانات

أ عرض البيانات العامة

1. تاريخ تأسيس المدرسة المتواصلة المكرم كومان فونوروغو

في تاريخ 22 من يناير سنة 1969 قامت المؤسسة تربية اسلامية اسمه PGA أو تعليم المعلمين الدينية بمبادرة من هيئة نَهضة العلماء في MWC NU كومان بصويب شق الجنوب المسجد جمع كومان.

رائس PGA الاولي هو الأستاذ سوکيني محمد ردوان بجمهور القيادة من عام 1969 حتي عام 1974 . لأن عام 1974 الأستاذ سوکيني محمد ردوان يرفع بتملك PENDAIS ( التربية الدّنية الإسلامية) في منطقة سوکوريجو حتي الوظيفة رائس PGA بيدال با الاستاذ هاج دارويني عمر, BA . زمان قيادته تحسب من سنة 1974 حتي 1978 . في سنة 1978 با الاستاذ هاج دارويني عمر, BA با تحولات الي المدرسة المتواصلة كارانجيجو. في هذه سنة قد تغيير الاسم من PGA 4 سنة با المدرسة الثناوية المكرمة, تغيير هذه الإسم بسباب وجود النظام حكومية التي مسح PGA مدني للمركز في PGA الحكومية فونوروجو .

هذه المدرسة الثناوية المكرمة, في تحت الظل المؤسسة التربية المعارف في شعاب فنوروكو . التطور المدرسة الثناوية المكرمة من سنة الي سنة تقدم سريع جدا. في سنة 1978 بعدها وظيفة رائسة المدراسة المتواصلة المكرمة يستمر با الاستاذ هاج أبو أمين BA حتي سنو 2000 بناء على قرار مؤسسة المعارف التعليمية شعاب فنوروكو رائسة المدراسة المتواصلة المكرمة يظيفة با الاستاذ سورجادي BA . في سنة 2006 مقبض إنتخاب رئيس المدرسة و الاستاذ دكتور هندرس منسور تحصّل على الثقة لقائد المدرسة زمان قيادة 3 سنة , بعد مدة خدمة القائد رئسة المدرسة 3 سنة, قد الانتهاء مقبض انتخاب لرئاسة المدرسة وفي 2009 مقبض مرة أخرى إنتخاب رئيس

المدرسة الثناوية المعارف المكرمة مدة خدمة 4 سنة و الاستاذ منسور تحصل على الثقة مرة أخرى لقائد المدرسة المعارف المكرمة حتي سنة 2013 . في تريخ 1 أكتوبر 2013 مقبض إنتخاب رئيس المدرسة با الديمقراطية، و الأستاذ أغوس يحيى تحصل علي الثقة لقائد المدرسة المتواصلة المعارف المكرمة مدّة الخدمة 4 سنة، من السنة 2013 – 2017 ، طالم لم يولي رئيس المدرسة الجديد إذا المدرسة المعارف المكرمة مقبض ب PJS دكتور هاندر منسور، في التريخ 30 نوفمبر 2013 مقبض التولية رئيس المدرسة الجديد رئيس المؤسسة التعليمية المعارف نفضة العلماء شعبة الفنوركو، التي يتبع بجمسع المعلمين و العمال، المديرين، اللجنة، شخصية عامة الوكالة kkn بولاسري. مند ذلك الحين المدرسة المتواصلة المعارف المكرمة تمام القائد بدكتور هاندر أغوس يحيى حتي العام 2017 .

في التريخ 7 سبتمبر منفذ زيارة اعتماد مدرسة المتواصلة المكرمة من هيئة الاعتماد الوطنية بالمدرسة (BAN-SM) الولاية جوى الشرق و قيمة اعتماد يتحصل علي الحالة A مع القيمة النهائية 88، وفقا لخطاب البيان النمرة 175/BAP-S/M/SK/X/2015 ، بتريخ 27 أكتوبر 2015 و تطبق مع التريخ 27 أكتوبر 2021، التي التوقيع با الرئيس هيئة الاعتماد الوطنية بالمدرسة (BAN-SM) الولاية جوى الشرق: <sup>58</sup>

2. الرؤية، الرسالة، و أهداف المدرسة المتوسطة المعارف المكرمة

أ. رؤية المدرسة.

المؤمنون، المتقون، العالم، المستعملون التكنولوجي، و الاخلاق الكارمة.

ب. رسالة المدرسة.

1. ينفذ التعلم، إرشاد بمؤثر، حتي كل التلاميذ تحصل إنتشربا الاحسن وفقا لتأثيره

<sup>58</sup> Lihat Transkrip Data : 10/D/10 X/2022



2. ينبت الخبرة الباطنية الي العلم و الدرس الدّين الإسلام حتي يكون مصدر حكمة في العمل.

3. ينبت الحماسة التّفوّق بالأحسن جميع العائلة المدرسة.

4. تطبيق الإدارة إشترك با الورط جميع العائلة المدرسة و اللجنة المدرسة.

5. يدفع و يرشد التلاميذ لعمل العبادة بالترتيب، الأخلاق كريمة و العمل شرعة الإسلام  
يميل أهل السنة و الجماعة.

ج. أهداف المدرسة

بناء علي الرؤية و الرسالة المدرسة،هدف التي يريد توصل و هم :

1. تشكل تلاميذ لديهم الإيمان و التقوى، الأخلاق كريمة، الأخلاق الحسنة.

2. وزوّدهم التلاميذ با التوكيل العلم المعريف،تكنولوجيا، إجتماعي، الثقافة،و دقيق لزد  
تواجه المستقبل

3. يفتح القدر ل التلاميذ فكرة المنطق،إبكري، تجديد، و مستقبل بنفسي

4. وزوّدهم التلاميذ يملك دائرة الحديد ريادة الأعمال و الإرادة الاعمال بجد ليفتح نفس  
المستقبل

5. يقدم علي خدمة التربية الي الاميد في الهيكال تقليل معدل التسرب

د. هوية المدرسة

اسم المدرسة : المدرسة المتواصلة المعارف المكرمة

تأسس مند : 1969

عنوان المدرسة: طريق رادن فاتح رقم 11 قرية كومان المقاطعات كومان مديرية فموروكو جوي

شرقي

الجنس المدرسة: مدني

وضع : الاعتماد A

121235020024 : NSM

03520751093 : رقم التليفون

03520751093 : فاكس

mtsmaalmoe@yahoo.co.id : E-mail

البيان الجفرية : خط العرض : -7.866047

خط الطول : 111.407506<sup>59</sup>



هوية الضمان

LP MA'ARIF NU : الأسم

فنوروكو : شعبة

الفاعل التوثقيا : رقم 103-01/12/1978

قرية / وارد : باغون ساري

المقاطعات : المدينة

ناحية : فنوروكو

<sup>59</sup> Lihat Transkrip : 09/D/10 X/2022

هـ . التركيب تنظيم التلاميذ المدرسة المتوسطة المكرمة العام الدراسي 2021<sup>61</sup>-2022

<u>إمام محمود العالم القنون</u>	:	<u>رائيس المدرسة</u>
<u>سمسول هادي بكالوريوس تربية</u>	:	<u>ديوان اللجنة</u>
<u>ستي الختيجة</u>	:	<u>ترتيب الإدارة</u>
<u>أغوس يحيى بكالوريوس تربية</u>	:	<u>منهج واکور</u>
<u>خفدضلة بكالوريوس تقنية</u>	:	<u>طالب واکور</u>
<u>مرجوني بكالوريوس تربية</u>	:	<u>عضو الماهج</u>
<u>رودي كريستينو بكالوريوس تقنية</u>	:	<u>البيت التحتية للواکور</u>
<u>جحونودين بكالوريوس الدين</u>	:	<u>واکور العلاقات العامة</u>
<u>إندريك كوسوانتو بكالوريوس تربية</u>	:	<u>مدرس خصوصي</u>
<u>محمد راجان بكالوريوس تربية</u>	:	<u>مدرس خصوصي</u>
<u>نورول هيدايات بكالوريوس تربية</u>	:	<u>مدرس خصوصي</u>
<u>أري يوليان بكالوريوس تربية</u>	:	<u>مدرس خصوصي</u>
<u>ديان رحمواتي بكالوريوس اقتصاد</u>	:	<u>مدرس خصوصي</u>
<u>ألفي جتري فبريان بكالوريوس تربية</u>	:	<u>مدرس خصوصي</u>

الجدول 1 . 4

<sup>60</sup> Lihat Transkip : 11/D/10 X/2022

<sup>61</sup> Lihat Transkip:06/D/10 X/2022

و. بيان هوية رئيس المدرسة معلم التي يعالم في المدرسة المتوسطة المكرمة العام الدراسي

2021-2022<sup>62</sup>

رقم	اسم المدرسة	الجنس	الدرج التعليم	قسم
1	دكتور أغوس يحيى	ر	العالم التربية/ الجامعة الإسلامية الحكومية سون أمفل	قسم تعليم الدين الإسلامية
2	مرجوني العالم التربية	ر	العالم التربية/ الجامعة العلوم التعليمية و العلوم التربية PGRI ماديون	قسم علم الرياضيات
3	دوي كارانغروم العالم التربية	م	العالم التربية/ الجامعة الحكومية سورابايا	قسم علم اللغة العربية
4	ربك	ر	دبلوم-3 الجامعة الإسلامية تيربكتي كديري	قسم التربية
5	ن. نورينتي العالم التربية	م	العالم التربية/ الجامعة العلوم التعليمية و العلوم التربية PGRI ماديون	قسم اللغة الإندونيسي
6	صاليكين	ر	المدرسة الثناوية/ الرجال المعرفة فونوروغو.	علم التربية الاجتماعية
7	دكتور داوم	ر	العالم التربية/ الجامعة إنسوري فونوروغو.	قسم تعليم الدين الإسلامية

<sup>62</sup> Lihat Transkip:08/D/10 X/2022

8	مريمين العالم التربية	ر	العالم التربية/ الجامعة العلوم التعليمية و العلوم التربية PGRI ماديون	قسم علم الرياضيات
9	ديان رحماوة العالم الاقتصادية	م	العالم الإقتصاد/ الجامعة دارول علوم جومبانغ	الاقتصادية إدارة
10	دكتور سومام	ر	العالم التربية/ الجامعة الإسلامية الحكومية سون أمفل	قسم تعليم الدين الإسلامية
11	سائيفول إخوان العالم الدين	ر	العالم التربية/ الجامعة سون أمفل تلونغ أغونغ	قسم تعليم الدين الإسلامية
12	نورول هيدايت العالم التربية	م	العالم التربية/ الجامعة علية التعليمية و العلوم التربية	قسم اللغة الإنجليزية
13	أحمد جونسودين العالم الدين	ر	العالم التربية/ المعهد غنتور فونوروغو	قسم تعليم الدين الإسلامية
14	ابي زهرة العالم الحكومية	م	العالم الحكومية/ الجامعة الإسلامية فونوروغو	الأوال الشخصية
15	أمي صحلحة حان عح العالم المؤلفات	م	العالم المؤلفات/ الجامعة الإسلامية الحكومية مانغ	حومانير و الثقافة، اللغة و المؤلفات
16	أريس نورهداينط، العالم العلوم السياسية	ر	العالم العلوم السياسية/ الجامعة محمدية فونوروغو	العلوم الاجتماعية و

				العلوم السياسية/ العلوم الحكومية
17	أري يولين، العالم الزراعة	م	العالم الزراعة / الجامعة محمدية فونوروغو	الزراعة الاجتماعية، الاقتصادية
18	ألي أيونغتيسس، العالم التربية	م	العالم التربية/ الجامعة عليية التعليمية و العلوم التربية، فونوروغو	اللغة الإندونيسية
19	محمد راخاني، العالم التربية	ر	العالم التربية/ الجامعة سيلوانغ بندونغ	العالم الدين الإسلامية
20	إمام محمود، العالم التربية، العالم الحكومية	ر	العالم التربية/ الجامعة الحكومية كنجوروها مالانغ	جياجرية
21	أتيك كاراماتوس صالح العالم التربية	م	العالم التربية/ الجامعة الحكومية مالنغ	العالم الطبيعة
22	أولفي جترأي فبرينوات، العالم التربية	م	العالم التربية/ الجامعة عليية التعليمية و العلوم التربية بودي أوتامي مالانغ	التربية اللغة الإنجليزية
23	أمراني، العالم التربية	ر	العالم التربية/ الجامعة سون غيري التربية فونوروغو	العالم الدين التربية
24	فتكور راعوفل واخيد، العالم التربية	ر	العالم التربية/ الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو	التعليم اللغة العابرية

25	إمام مسطاف العالم التربية	ر	العالم التربية/ الجامعة عليّة التعليمية و العلوم التربية بودي أوطامي مالانغ	التربية الجسمان الصيحة و تسليم
26	خايفضلة البناني، البانان، العالم التكنولوجية	م	العالم التكنولوجية/ الجامعة محمديّة فونوروغو	التكنيك إيلكتر
27	أندريك كوسوانطي، العالم التربية	ر	العالم التربية/ الجامعة سون غيري التربية	التربية الدنية الإسلام
28	ألفيان موستافور، العالم التربية	ر	العالم التربية/ الجامعة الإسلامية الحكومية مالانغ	التربية القواعد لخمس

#### الجدول 2 . 4

ز. الدفتر التلاميذ المدرسة المتوسطة المكرمة العام الراسي 2021-2022<sup>63</sup>

الفصل	ر	م	الجملة
A السبع	5	10	15
B السبع	13	9	22
الجملة	18	19	37

<sup>63</sup> Lihat Transkip05/D/10 X/2022

A الثامن	13	12	25
B الثامن	16	9	25
الجملة	29	21	50

<b>A</b>	<b>17</b>	<b>9</b>	<b>26</b>
<b>B</b>	<b>15</b>	<b>10</b>	<b>25</b>
الجملة	32	19	51
المجموع	79	59	138

الجدول 3 . 4

ب. عرض البيانات الخاصة.

1. البيانات عن دور معلم اللغة العربية كمبادأة في ترقية رغبة التعلم اللغة العربية في الصف

الثامن با المدرسة المتوسطة المكرم كومان فنوروغو.

قبل الباحث تفعل حوار الي المعلم اللغة العربية و الطلاب فصل الثامن في المدرسة

المطواسة المكرمة كومان فنوروغو. أول الباحث تفعل المشاهدة دور المعلم اللغة العربية



كمبادأة في ترقية رغبة التعلم اللغة العربية. كمبادأة في ترقية رغبة التعلم اللغة العربية الفرض علي الأفكار التي متنوعة و إبتكار في التعلم. مما تراه با الباحث عندما تفعل المشاهدة في المدرسة المتوسطة المكرومة كومان فنوروغو تطبق بالفعل المعلم يستعمل منهج الفعّال، هما المنهج الخطابية، و المنهج التجريبية. يستعمل المعلم با الوسائل الورقة عمل لطالب، ولويمر با الوسائل ورقة عمل لطالب يعطى أمثلة المفردات المأثور سهل يفهم، و وقت مادة حوار يقتدي المعلم الطالبان لقراءة حوار امام الطلاب و الطالبة لكي يفهم مل من المادة.

يعمل حوار با المعلم اللغة العربية فصل الثامن في المدرسة المتوسطة المكرومة كومان فنوروغو هو أستاذ أغوس يحيى المعلم الذي يعلم المدرسة المتوسطة المكرومة كومان فنوروغو خصوصا لتعليم اللغة العربية.

"... لترقية رغبة التعليم نحن نستعمل منهج فعال حتي يقدير التلاميذ يفهم تعليم اللغة العربية. كمبادأة هو يعطى الأفكار الجديدة في التعليم لكي التلاميذ له ترقية عالية في التعليم اللغة العربية، و غير ذلك نحن نستعمل وسائل يوافقا بالحاجة لهذه الوقت أستعمل وسائل الذي يستعد با المدرسة هو ورقة عمل الطالب (LKS)، عادة في التعليم أعطي المعني اللغة العربية الي اللغة سهل الفهم أو أعطي المفردات في الجملة المفيدة. و غير ذلك عادة في ورقة عمل الطالب (LKS) هناك حوار اللغة العربية، أختار التلميذان ليعرضان ذلك حوار..."<sup>64</sup>

وغير ذلك الباحث يحدث الي الطلاب في الفصل الثامن حول دور المعلم كمبادأة في حوار يقول.

<sup>64</sup> Lihat Transkrip wawancara :01/W/24-3-2022

"... الأستاذ أغوس حين درس التركيز علي ورقة عمل لطالب فقد أختي، لكن

بيان الأستاذ سهل ليفهم، أستاذ يعطي المثال الي المفردات بالإبكاري و اللغة

سهل الفهم"<sup>65</sup>

مشاهدة الذي يعمل الباحث الي المعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة المكرمة كوما

فونوروغو هو المعلم يعطي المفردات با المعني الابتكار و اللغة سهل لفهم حتي التلاميذ

يفهم درس با سهل.

وبالتالي يمكن القول أن دور معلمي اللغة العربية في زيادة الاهتمام بتعلم اللغة العربية

يتم باستخدام:

## 1. المنهج مختلف

في التعلم ليس فقط استخدام طريقة واحدة ولكن طرق مختلفة مثل على سبيل المثال

المنهج المتنوعة التي تزيد من الاهتمام بالتعلم مثل المناقشات والعروض التوضيحية والأسئلة

والأجوبة والمحاضرات والتجارب وغيرها ، طرق التعلم المستخدمة من قبل معلمي اللغة

العربية في المدرسة المتوسطة المكرمة كوما فونوروغو يستخدم منهج الخطابة والمنهج التجريبية

## 2. إعطاء مسابقة

يعطي المعلم في المدرسة المتوسطة المكرمة كوما فونوروغو أسئلة في شكل اختبار قبل

البدء في التعلم وبعد التعلم ، وهذا يدل على أن رغبة التعلم الطلاب يزداد و يفهم الطلاب

بالشرعة.

<sup>65</sup> Lihat Transkrip Wawancara 01/03/W/25-3-2022

## 2. البيانات عن دور معلم اللغة العربية كمجدد في ترقية رغبة التعلم اللغة العربية في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة المكرمة كومان فنوروغو .

قبل الباحث يعمل الحوار الي المعلم اللغة العربية و التلاميذ الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة المكرمة كومان فنوروغو. أولاً، الباحث يعمل مشاهدة المعلم اللغة العربية كمجدد. كمجدد، يستخدم المعلم المنهج الابتكار، يعمل إستراتيج، و المنهج، و الطريقة، أو الفكرة الجيد في التعليم. المعلم كمجدد وجب قادر لبحث، و وجد، و يستعمل كل التجديد في المدرسة. مما تراه با الباحث حين يعمل مشاهدة في المدرسة المتوسطة المكرمة كومان فنوروغو ذلك دور قد تطبق بالفعل، المعلم يستعمل با المراجعة المفردات التي قد درست با الماضي، و كذلك ترجمة المعني الي المفردات. و يستعمل المعلم المنهج التّعويد يعمل حوار با الأستاذ أغوس يحي حول الدور المعلم اللغة العربية كمجدد الي الطلاب الفصل الثامن لترقية رغبة تعليم اللغة العاربية يقول :

".... كمجدد هو يعتي تجديد في التعليم با المناهج التي يصنع الطلاب هناك ترقية رغبة و الحماسة في تعليم. وقنأما نجرب واحد من نموذج التعليم طلب الزوج ( *make a match* ) إذا نستعمل واسائل البطاقة هو البطاقة الاجوبات و البطاقة الاسئلة، ثم ينقسم الي الطلاب و الطلابات، هناك ينال الاجوبات و هناك ينال الاسئلة. هذا العمل كي يسابق من السرعة التي ينال زوج من الاسئلة او الاجوبيات. ثم نعمل منهج تعويد هو يعيد المفردات التي دراست الماضي با النسبة الحفظ، اذا تعويد يمكن نعيد 5 أو 10 مترادفات إما نسعل عن المعني أو الجملة المفيدة أو نشاهد السوراة ثم الطلاب و الطلابات ينحوت ذلك المعني في ورقة عمل الطالب"<sup>66</sup>

<sup>66</sup> Lihat Transkrip Wawancara :01/04/W/24-3-2022

مشاهد التي يعمل بها الباحث الى المعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة المكرومة كومان فنوروغو، دور معلم اللغة العربية كمجدد في الترقية رغبة تعليم اللغة العربية با نموذج التعليم طلب الزوج (make a match) الذي يستعمل بالوسائل البطاقة، و يعمل منهج تعويد هو يعيد مترادفات التي درست الماضي بقدر 5 أو 10 مترادفات ثم سؤال المعلم المعني من مترادفات أو ينحت المعني في الصورة التي يعطي بالمعلم. بناءً على البيانات الواردة أعلاه ، يمكن القول أن دور مدرس اللغة العربية كمبتكر في ترقية الرغبة بتعلم اللغة العربية يتم من خلال:

### 1. المنافسة أو الاختصاص

تُعطي جهود المعلم في زيادة اهتمام الطلاب بالتعلم باستخدام عنصر من الكفاءة بحيث يتنافس الطلاب للحصول على نتائج جيدة ، أي عن طريق خلق الكفاءة أو المنافسة بين الطلاب ، بشكل فردي وفي مجموعات. يقدم المعلم طريقة Make a Match في التعلم

### 2. تمرين

في المقابلة أعلاه ، قال المعلم إن المعلم بذل جهوده لزيادة الاهتمام بالتعلم عن طريق الممارسة ، أي إعادة المادة التعليمية التي قدمها المعلم ، وعادة ما تستخدم هذه الطريقة بعدة طرق ، وطريقة الحفر وطريقة التعويد. لكن الطريقة التي يستخدمها المعلم في المدرسة المتوسطة المكرومة كومان فنوروغو هي طريقة تعويد.

### 3. البيانات عن دور معلم اللغة العربية كدافع في ترقية رغبة التعلم اللغة العربية في الصف

الثامن بالمدرسة المتوسطة المكرومة كومان فنوروغو .

قبل الباحث يعمل الحوار الى المعلم اللغة العربية و الطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة المكرومة كومان فنوروغو. الباحث تعمل مشاهد دور المعلم اللغة العربية كدافع.

المعلم اللغة العربية كدافع هو مهم جدا، يعطي دافعية لترقية إنجاز و تمتو رغبة الطلاب في التعليم اللغة العربية حتي دور معلم في التعليم هو مؤثر علي نتائج يغلب با الطلاب. مما رآه با الباحث حين عمل مشاهد في المدرسة المتوسطة المكرمة كومان فنوروغو ذلك الدور قد مطبقا، المعلم يعطي دافعية بعد إنتهاء من التعلم و أذكره ليعملون عمل الحجرة التي أعطي حين تعليم.

يعمال حوار با الأستاذ أغوس يحي حول دور المعلم اللغة العربية كمجدد الي الطلاب الفصل الثامن لترقية رغبة تعليم اللغة العاربية يقول :

".... المعلم كدافع هو مهم جدا لتعليم لأنه دافعية التي نعطي الي الطلاب مؤثر جدا اليهنّ لكي انشاط في التعليم. نعطي إرشاد، و شجع الي الطلاب لكي الطلاب يستطيع أن يفتح نتائج تعليمية و ينهض الإنجاز الطلاب. لأنه دافعية في الصف الثامن ناقص، هناك الطلاب لم جاد في تعليم و يتبع عملية تعليمية كي الجلب في الفصل، و يؤدي صديقه، أذونات كثيرة جداً، و نام في الفصل. إذا أعطيع عمل الحجرة الي الطلاب لكي له رغبة في تعليم اللغة العربية و كذلك التوكيل الفصل لدة لكي الطلاب له رغبة عالية . ثم من المدرسة هناك عمل الخاص هو دنية، و ذلك الدنية يسعي الي الطلاب الذي ناقص اساسي لكي تنمو ترقية تعليمية و نعطي إرشاد و شجع لكي الطلاب له رغبة عليّة. بالإضافة إلى ذلك ، سألت الطلاب عن المواد التي لم يفهموها وشرحت لهم على الفور حتى يفهم الطلاب معنى الدرس"<sup>67</sup>

وغير ذلك الباحث يحدث الي الطلب في الفصل الثامن حول دور المعلم كمبادأة في حوار يقول.

<sup>67</sup> Lihat Transkrip Wawancara :01/05/W/24-3-2022

".... كل درس اللغة العربية الأستاذ أغوس يعطي عمل الحجرة في الفصل نا، بيانه (الأستاذ أغوس) سهل لفهم، كل إنتهاء من الدرس ذكر الأستاذ عن عمل الحجرة التي أعطي با الأستاذ أغوس يجي وسأل أيضاً السيد أغوس عن الطلاب الذين لم يفهموا حتى تتمكن من فهم الغرض من التعلم بسهولة"<sup>68</sup>

عمال الباحث مشاهد الي المعلم اللغة العربية في المدرسة المتواصلة المكرمة كوما فنوروغو. دور المعلم اللغة العربية كدافع في ترقية رغبة تعليم اللغة العربية هو يعطي النصيحة، و الإرشاد و يخالق الحالة الذّة في الفصل، و الأستاذ يعطي عمل الحجرة بعد إنتهاء من التعلم لكي الطلاب له رغبة في التعليم اللغة العربية و الحماسة في العملية التعليم. و من المؤسسة المدرسة هناك دنية خاص لطلاب الذي علم عن اللغة العربية ناقص لكي الطلاب أنشاط من التعلم اللغة العربية و فهم بسرعة عن تعليم اللغة العربية كله بقصد علي تحقق تعليم اللغة العربية و له رغبة علي في التعلم. من البيان أعلاه يمكن الاستنتاج أن دور المعلم كدافع في زيادة الاهتمام بتعلم اللغة العربية هو:



## 1. اختبار القدرة

يقدم المدرسة المتواصلة المكرمة كوما فنوروغو تمارين يومية للطلاب ، مثل الإجابة على أسئلة اختبار المنافسة المدرجة في الكتاب ، ويطلب المعلم من الطلاب القيام بالمهام اليومية في المنزل ، ثم في نهاية الدرس يذكر المعلم مرة أخرى ، يهدف إلى جعل الطلاب أكثر حماسًا وتحفيزًا للتعلم. لذلك ، فإن اختبار القدرة أو المعروف أيضًا باسم اختبار المنافسة قادر على زيادة الاهتمام بالطلاب.

## 2. الحمد

<sup>68</sup> Lihat Transkrip wawancara :01/08/W/25-3-2022

يمدح مدرسو اللغة العربية في المدرسة المتواصلة المكرمة كوما فنوروغو طلاب الصف الثامن الذين حققوا نتائج أو درجات مثالية في تعلم اللغة العربية. هذا المديح هو في شكل تعزيز مما يعني إيجابي ، يعطي المعلم إبهامًا وأيضًا كلمات "ممتاز" حتى يصبح الطلاب متحمسين ويقدمون أيضًا دافعًا ممتازًا.

### 3. الانتباه.

يلعب اهتمام المعلم بالتحفيز دورًا مهمًا للغاية في زيادة الاهتمام بالتعلم وكذلك التحفيز. كما حدث لمعلم المدرسة المتواصلة المكرمة كوما فنوروغو ، أعطى المعلم الاهتمام الكامل لطلابه ، مثل السؤال عن الدروس التي لم يتم فهمها ، ثم ذكره المعلم بألا ينسى أداء الواجب المنزلي الذي قدمه المعلم في نهاية الدرس.

من البيان علي تحت ، الخلاصة منها هو دور معلم اللغة العربية كدافع في الترقية رغبة تعليم اللغة العربية هو المعلم يعطي الإرشاد و النشاط، و يعطى عمل الحجرة بقصد علي الطلاب له رغبة عالية في التعليم اللغة العربية و من الدراسة هناك دنية لطلاب الذي ناقص في العلم اللغة العربية لكي يفهم بشرعة و له رغبة في التعلم.

## ج. البحث البيانات

أ. تحليل البيانات عن دور معلم اللغة العربية كمبادأة في الترقية رغبة تعليم اللغة العربية في الصف الثامن با المدرسة المتواصلة المكرمة كومان فنوروغو.

المبادأة هو الفكرة المبتكرة في العملية التعليم. قال سادرمان المعلم في هذه الدور كمشعل الفكرة في عملية التعليم با التأكيد الفكرة هو الفكرة مبتكرة لتمثيلها با الطلاب. إذأ بما فيها سعار " في القلب كمثل".<sup>69</sup> كمبادأة المعلم يعطي الفكرة

<sup>69</sup> Sadirman, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, (Jakarta, PT Raja Grafindo.2014) 145

لتقدم تعليم. المعلم كذلك يصلح التعليم مناسب تقدم وسيلة مواصلات و الإعلام  
ثم يصلح النشاط يستعمل وسيلة تعليمية.<sup>70</sup>

كمبادأة المعلم لبد أن يستطيع يختر منهج صائب حين تعليم مباشرة و يعطي  
الفكرة المبتكرة التي يجعل تعليمية فرح، حتي الرجاء الي وجود المبتكرة و كذلك تمهيدية  
المعلم في عملية التعليم حتي يبرز الشعور الفريح ثم رغبة عالية في عملية تعليم. لبد  
علي المعلم يعطي الفكرة الجديدة في إيكري التعليم كتقدم التعليم و التدريس. في تعليم  
اللغة العربية، بعض الطلاب منحرف له رغبة ناقصة، إذا لبد علي المعلم يستطيع  
تسلط علي المناهج علي ترقية رغبة تعليم الطلاب. لبد علي المعلم يعطي الفكرة المبتكرة  
و فرحية حتي في التعليم اللغة العربية، لكي الطلاب لم يشعور سائمة و لم يشعور  
ناشط في التعليم اللغة العربية.

كل المؤسسة مهم له المبادأة الخيرة من الرئيسة المدرسة، المعلم و كذلك واضفته  
خصوصا الي المعلم اللغة العربية التي الهدفه لترقية رغبة التعليم اللغة العربية كمثل التي  
صب با المدرسة المتواصلة المكرومة كومان فنورغو.

بناءً على البحث الذي تم إجراؤه ، فإن دور المعلم كمبادأة في الترقية رغبة  
تعليم اللغة العربية في الصف الثامن با المدرسة المتواصلة المكرومة كومان فنورغو، هناك  
عدة طرق يمكن للمدرسين استخدامها كمبادرين في التعلم ، وهي:

#### 1. منهج التعلم المختلفة

لا يجب أن تستخدم طريقة التعلم التي يطبقها المعلم أسلوبًا واحدًا فقط ،  
بل يجب استبدالها وفقًا للمادة المراد تسليمها ، حتى لا يشعر الطلاب بالملل عندما

<sup>70</sup> Darmadi. *Tugas, Peran, Kompetensi, dan Tanggung Jawab Menjadi Guru Profesional* , Jurnal Pendidikan Vol 13 no 2 161-174



يرون وينتبهون إلى تفسيرات المعلم ، ويمكن أن تكون المادة المقدمة سهلة. يفهمها الطلاب.

من الوصف أعلاه ، تنص على أن التعلم المستخدم ليس فقط باستخدام طريقة واحدة ولكن أيضًا طرق متنوعة تزيد من الاهتمام بالتعلم مثل المناقشات والعروض التوضيحية والأسئلة والأجوبة والمحاضرات والتجارب وغيرها ، وطرق التعلم التي تستخدمها اللغة العربية يستخدم المعلمون في المدرسة المتوسطة المتكاملة كومان فنوروغو منهج الخطابة والمنهج التجريبية أ. المنهج الخطابة.

قال سورباني منهج الخطابة هو تكلم أو البيان المعلم بالسان، أين في تنفيذه يمكن استخدامه وسائل تعليمية للواضح البيان بالمعلم الي الطلاب.<sup>71</sup> إذا المنهج الخطابة هو البيان من المادّته بالباشرة و يستعمل اللغة السهل و كذلك يستعمل وسائله في تدريس لكي خلقه عملية التدريس كامل في درسه.

يستعمل بالأساذ أغوس يحي كالمعمل اللغة العربية في الصف الثامن في المدرسة المتوسطة كومان فنوروغو، هو يستعمل وسيلة الكتاب ورقة عمل الطالب التي يستعد بال المؤسسة المدرسة. ولو كان بالوسيلة الكتاب ورقة عمل الطالب الأستاذ يحي يبين المعنى في اللغة العربية بالسهل أو اللغة الإندونيسية التي السهل يفهم و كذلك طريقة بينة بال إمارة المبتكرة حتي يسهل الطلاب يفهم التعليمية. إذا بالبيان أغوي يحي التي يسهل و

<sup>71</sup>Suryani,DKK Teknik Belajar Mengajar Dalam CBSA (Jakarta , Rineka Ciptra)93

المبتكر في التعطي المعني اللغة العربية، الطلاب الصف الثامن له ترقية رغبة في التدريس.

ب. المههج التجريبية.

المنهج التجريبية هو المنهج التي يعطي الفرصة الي الطلاب إما من فرد أو الحلاقة ليعمل محاولة في المختبر أو في الميدان، فائدة البرهن نظرية أو يوجد نفس علم الجديد.<sup>72</sup> هذه المنهج هو المنهج التي يرفق الطلابه ليعمل التجريبية التي قد يعطي الي المعلم أو هذه المنهج قد كتب في الكتاب، و تحققة عملية تعليمية. إذا يسمّ با المنهج التي يستعمل با المعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة المكرمة كومان فنوروغو هو الأستاذ أغوس يحيى التي يستعمل منهج التجريبية كمبادأة للطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة المكرمة كومان فنوروغو، هو بالإختار الطلاب ليعمل حدث اللغة العربية أو يسمّ با الحوار لكي الطلاب سريع يفهم اللغة العربية. الأستاذ أغوس لا يختار الطلاب مرة واحدة لكن الأستاذ يختار با تبدلّ لكي كل الطلاب و الطلابة يسعور وكذلك لكي الطلاب يقصد أطلاقة في مهارة القراءة اللغة العربية و ترقية رغبة تعليمية اللغة العربية.

2. إعطاء مسابقة.

التقييم ضروري لقياس مدى استيعاب الطلاب للدروس ، ولكن هذا التقييم جيد جدًا ومرتبّ بدقة ومخطط لتحقيق أهداف التعلم. سيكون الطلاب نشيطين في التعلم عندما يعلمون أنه سيكون هناك اختبار. لذلك ، فإن إجراء

<sup>72</sup> Ludri Dkk, Metodologi Pembelajaran : Strategi, Pendekatan, Model, Metode Pembelajaran (Purwokerto, CV IRDH : 2020) hal 53.

هذا الاختبار هو أيضاً وسيلة لزيادة اهتمام الطلاب بالتعلم. لكن ما يجب أن يتذكره المعلم هو عدم إعطائه كثيراً كل يوم لأنه قد يكون مملاً وروتينياً. يعطي المعلم في المدرسة المتوسطة المكرومة كومان فنوروغو أسئلة في شكل اختبار قبل البدء في التعلم وبعد التعلم ، وهذا يوضح أن اهتمام الطلاب بالتعلم يزداد لأنه في هذه الحالة يمكن للطلاب فهم اللغة العربية بشكل أسرع من نتائج البحث أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن دور المعلم كمبدأ في المدرسة المتوسطة المكرومة كومان فنوروغو هو أن المعلم قادر على ترقية الرغبة الطلاب بتعلم اللغة العربية. تستخدم معلمة اللغة العربية بعض جهودها لترقية رغبة باللغة العربية هو يعطي (1) منهج التعلم المختلفة هو المنهج الخطابة و المنهج التجريبية (2) إعطاء مسابقة. قام المعلم بدوره بإجراءات تعلم جيدة وصحيحة.

ب. تحليل البيانات عن دور معلم اللغة العربية كمجدد في الترقية رغبة اللغة العربية في الصف الثامن با المدرسة المتوسطة المكرومة كومان فنوروغو.

قال إبراهيم بفسدال أنّ المجدد تدريسية يشبه المجدد في المجال التدريسية أو المجدد لجال المسئلة تدريسية، يقول أن المجدد تعليمية هو الفكرة، و الأدوات، أو المنهج التي يسعور و يلاحظ كشيء جديد لفرد أو للفرقة إمامن نتائج عملية الجديد أو الخطوى التي يستعمل لتوصل هدف تعليمية أو حال المسئلة.

المجدد تعليمية هو المحاولة الإصلاح، التغيير، تجدد، منفذ، و الكشف في المجال التعليمية كي الحال المسئلة تعليمية، حتي تعليمية إزدهر الي الخير يناسب با الحاجة المجتمع و الحكومية. حتي المجدد تعليمية قد يظهر كشيء الفكرة، الأدوات، و المنهج التي يسعور أو يلاحظ كالمجدد الي الفرد أو الفرقة إمامن نتائج حتي تعليمية إزداهر

الخير يناسب با الحاجة عملية الجديد أو الخطوى التي يستعمل لتوصل هدف تعليمية أو حال المسئلة.<sup>73</sup>

في التعليمية خصوصا باتعليمية اللغة العربية واجب له ترقية رغبة تعليمية الطلابه التي ناقص في رغبة تعليمية اللغة العربية، إذا هناك الوجد دور المعلم كالمجدد. المجدد مهم في ترقية رغبة الطلاب في تعليم اللغة العربية، هو با التجديدية في النّاحية المنهج، الواسيلة و التقنية، في الخبرة عملية تعليمية.

قال رنانغ التعليم اللغة العربية في عهد التكنولوجيا يطالبه هناك المحاولة المجدد في كل المدرس. سوسنتي تقول في الترقية دافع تعليمية اللغة العربية، المعلم يستطيع إنتفع به الواسيلة تعليمية يسبه با طبيعة الطلاب.<sup>74</sup>

إذا با الوجود المجدد في التعليمية خصوصا لتعليمية اللغة العربية إما من المنهج، و الطرز، و لا واسيلة التي يستعمل، و تقنيق يستطيع ترقية رغبة تعليمية اللغة العربية الي الطلابه.

التجديدية في تعليمية أو يسبم با المجدد هو مهم في كل المؤسسة المدرسة خاص للمدرسة المتوسطة المكرمة كومان فونورغو. المعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة لبدّ يستطيع مثل دوره كمجدد.

بناءً على البحث الذي تم إجراؤه ، فإن دور المعلم كبادئ في زيادة الاهتمام التعليمي لطلاب الصف الثامن في للمدرسة المتوسطة المكرمة كومان فونورغو، هناك عدة طرق يمكن للمدرسين استخدامها كمبادرين في التعلم ، وهي:

## 1. المنافسة / الاختصاص

<sup>73</sup> Ibrahim Bafadal, *Proses Perubahan di Sekolah Studi Multisitus Pada Tiga Sekolah Dasar Yang Baik di Semekar*, (Malang. Disertasi , Program Pasca sarjana Universitas Negeri) 56

<sup>74</sup> Niswati dkk. *Peran Guru Dalam Meningkatkan Minat Mempelajari Bahasa Arab Bagi Peserta Didik Madrasah Ibtidaiyah Bagi Peserta Didik Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah*. (jurnal Penelitian Tindakan kelas dan Pengembangan Pembelajaran : vol 4 No. 2 Tahun 2021) hal 123-132

يمكن استخدام المنافسة أو الكفاءة في دور المعلم كمبتكر لترقية رغبة الطلاب بالتعلم. المنافسة الفردية والجماعية ، يمكن أن تزيد هذه الطريقة من الرغبة بالتعلم.

أ. المنهج التعليمية طلب الزوج (*make a match*)

قال صالح الطزر التعليمية طلب الزوج (*make a match*) هو الطريقة التعليمية يقدم الزرع القدرة إجتماعية خصوصاً للقدرة التعاون، قدرة التّفاهل، بجانب ذلك قدرة الفكرة با سرعة مرّ با العب طلب الزوج با الساعد البطاقة. صب هذه الطزر التعليمية إبتداء من التقنيق هو الطلاب يبحث الزوج البطاقة من الأجوية و الأسئلة قبل المنهى الوقت، الطلاب التي يزوج البطاقة ينال الناتجة.<sup>75</sup>

إذا الطزر التعليمية طلب الزوج (*make a match*) تحصّل يثبت التعاون حين الجواب الأسئلة زوج البطاقة، حتي التعليمية أجرّ و يفرح، و كذلك عملي للطلاب ظاهر حين يبحث زوج البطاقة. المعلم اللغة العربية صف الثامن المدرسة المتواسطة المكرومة كومان فنوروغ، يستعمل الزر التعليمية طلب الزوج (*make a match*)، بالهدف كي تعليمية أكثر العاشق و جرّ حتي له رغبة عليّة.

## 2. تمرين

من خلال ممارسة شيء ما وتكراره غالبًا ، يمكن إتقان المهارات والمعرفة التي يمتلكها الطلاب بشكل متزايد. من ناحية أخرى ، بدون ممارسة الخبرات التي تم امتلاكها يمكن أن تضعف أو تقلل. بسبب الممارسة والتجربة في كثير

<sup>75</sup> Soleha, " Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif tipe make a match untuk meningkatkan hasil belajar matematika siswa kelas IV SD Negeri 2 Gyau Sakti " Jurnal Pendidikan. Vol 5 Hal 68-74.

من الأحيان ، يمكن للشخص أن ينشأ رغبة بشيء ما. كلما زاد اهتمام الطالب ، زاد اهتمامه ، وبالتالي زادت رغبته في تعلم شيء ما.

مما ورد في الوصف أعلاه أن المعلم يبذل جهوده الترفيقية رغبة بالتعلم عن طريق الممارسة ، أي إعادة المادة التعليمية التي يقدمها المعلم ، وعادة ما تستخدم هذه الطريقة بعدة طرق وهي طريقة الحفر وطريقة التعويد ، لكن الأساليب المستخدمة من قبل المعلمين في المدرسة المتوسطة المكرومة كومان فنوروغو هي طريقة تعويد.

### 1. المنهج تعويد

المنهج تعويد هو المنهج المراجعة. في تعويد الحس نفس الطلاب، المنهج تعويد مؤثر جدّ ليستعمل لأنّ يدرّب العادات الخير الي الطلاب.<sup>76</sup> المعلم اللغة العربية صف الثامن في المدرسة المتوسطة المكرومة كومان فنوروغو يستعمل المنهج تعويد با اليعيد 5 أو 10 المترادفات من اللغة العربية قد درس أسبع الماضي، إما من أسئلة المعني أو ينحت الصورة با التي يظهرها المعلم. المنهج الذي يستعمل با المعلم اللغة العربية يبرز رغبة الطلاب التي ناقص رغبة التعليمية اللغة العربية ترقية و كذلك له الناشط في التعليم اللغة العربية.

من نتائج البحث أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن دور المعلم كمجدد في المدرسة المتوسطة المكرومة كومان فنوروغو هو أن المعلم قادر على لترقية رغبة الطلاب بتعلم اللغة العربية. يبذل مدرس اللغة العربية العديد من الجهود لترقية رغبة باللغة العربية ، لا سيما كمجدد في لترقية رغبة بتعلم اللغة العربية ، وبالتحديد التجديد الذي يستخدم

<sup>76</sup> Nurul Zuriyah. *Pendidikan Moral dan Budi Pekerti dalam Prespektif Perubahan*. (Jakarta: oleh Bumi Aksara,2011), 94

1) الكفاءة وهي استخدام المنهج التعليمية طلب الزوج (make a match) والثاني (2) التدريب باستخدام منهج التعود ، حيث قام المعلم بدوره بإجراءات تعلم جيدة وصحيحة.

ج. تحليل البيانات عن دور معلم اللغة العربية كدافع في الترقية رغبة اللغة العربية الي صف الثامن با المدرسة المتوسطة المكرمة كومان فونورغو.

الإصطلاح من الدّافع من دفع التي قد ترجم القوة في نفسه و يسابب نفسه با اليخطو أو الإرتكاب. بدأ من دفع إذا الدافع يترجم كقوة المحرك التي قد فعليّ. الدفع يكون فعليّ حين الحيمان معيّن. خصوصا أذ الحاجة لتحقق يشعور شديد أو يضغط.<sup>77</sup>

في الدني تعليمية الدفع يكوي شبيء يجرّ دائما، لأنّ الدفع نظر كعامل واحد أكثر مائل في شبيء يقررّ لتحقيق أم لا هدف التعليمية. الدفع يمسك دور مهم في التعليمية، لأنّ با الوجد الدفع الطلاب يتحصل علي حركة و النصيحة لتعلم. باذلك الدفع هو شيء الدّافع التي يغيّر الطّاقة شخص الذي أولاه ففي النشيط يكون أنشاط. ذلك يوتصال في التعليمية اللغة العربية، لأنّ اللغة العربية يعتقيد صعب ليفهم و كثير من الطلاب ناقص لترقية التعليمية اللغة العربية، إذا لبدّ أن يوجد الدفع في التدريس اللغة العربية لكي الطلاب له حراكة في التدريس اللغة العربية.

قال الحمد و الدحلا با الدفع هو الخطوة الإيجاب في الترقية رغبة الطلاب في التدريس اللغي العربية، هو با البيان الواضح و با الفصل في التدريس اللغة العربية إذا يستطيع أن يوزيد نشيطه في ذلك التعليمية. سوغئس تقول إذ المعلم يمشی دوره كدافع و يستطيع مثنى ذلك دوربا البيان الموقع واجب في تعليم اللغة العربية إما من الكلاب

<sup>77</sup> Hamzah B Uno, *Tugas Guru dalam Pembelajaran*. (Jakarta, PT Bumi Aksara.2016) 100 ل

في الإسلام و شيء التي اللاب في التّمية المعارف. الموقع واجب في اللغة العربية لائق لمعرفة بالطلاب كأساس ينبت رغبة لتعليمه.<sup>78</sup>

في التعليمية اللغة العربية هذا الدور مهم جدًا، لأنّ يقدر علي غير الطلاب له حركة ، وكذلك رغبة في تعليم اللغة العربية، أكثر من الطلاب لا يحبّ التعليم اللغة العربية أو ناقص رغبة التي المزروع في نفس الطلاب، لأنّ هم يعتقدون أنّ اللغة العربية هو درس صعب ليفهم. با الدور المعلم كدافع المعلم يعطي الشّبه و الشّبيه الي الطلاب، وكذلك يساعد الطلاب ليفتح رغبة و حركة الطلاب التي المزروع في نفس الطلاب كل فرد. المعلم يستطيع المناهج التي السحل و كذلك مؤثر، المعلم كذلك يعطي الفكرة التي المبتكرة في التعليمية اللغة العربية، ثم المعلم يخالق حال لزيد في التعليم اللغة العربية يكون أكثر عاشق و يفرح و كذلك لزيد جدًا لكي الطلاب يقدر أن يفهم تعليم اللغة العربية با السحل. با الوجد دفع في نفس الطلاب، الطلاب يقدر علي يعطي الحركة و يزيد الفهم الخيرة و رغبة عليّة في التعليم اللغة العربية.

بناءً على البحث الذي تم إجراؤه ، فإن دور المعلم كبادئ في ترقية رغبة التعليمي لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة كومان فونوروغو ، هناك عدة طرق يمكن للمدرسين استخدامها كمبادرين في التعلم ، وهي:

### 1. اختبار القدرة

التقييم ضروري لقياس مدى استيعاب الطلاب للدروس ، ولكن هذا التقييم جيد جدًا ومرتبّ بدقة ومخطط لتحقيق أهداف التعلم. سيكون الطلاب أكثر حماسًا إذا أعطوا اختبار القدرة أو التدريبات التي قدمها المعلم ، وهذا يمكن أن يزيد من اهتمام الطلاب بالتعلم.

<sup>78</sup> Niswati dkk. *Peran Guru Dalam Meningkatkan Minat Mempelajari Bahasa Arab Bagi Peserta Didik Madrasah Ibtidaiyah Bagi Peserta Didik Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah.* (jurnal Penelitian Tindakan kelas dan Pengembangan Pembelajaran : vol 4 No. 2 Tahun 2021) hal 123-132



وفقًا للوصف أعلاه من نتائج المقابلات والملاحظات الخاصة بمعلم في المدرسة المتوسطة كومان فونوروغو، الذي يقدم تمارين يومية للطلاب ، مثل الإجابة على أسئلة اختبار المنافسة التي تم إدراجها في الكتاب ، يطلب المعلم من الطلاب القيام بالمهام اليومية في المنزل ، ثم في نهاية الدرس يذكر المعلم مرة أخرى أنه يهدف إلى جعل الطلاب أكثر حماسًا وتحفيزًا للتعلم. لذلك ، فإن اختبار القدرة أو المعروف أيضًا باسم اختبار المنافسة قادر على زيادة الاهتمام بالطلاب.

يتم تعزيز الرأي أعلاه من خلال بيان مدرس اللغة العربية من خلال توفير التمارين التي قدمها المعلم عن طريق إجراء اختبار القدرة المدرج في كتاب ورقة عمل الطالب. بهذه الطريقة يكون الطلاب أكثر حماسًا للعمل على تحسين نتائج تعلم اللغة العربية وزيادة الاهتمام باللغة العربية.

2. الحمد

المديح هو الإطراء أو الكلمات الطيبة التي تكون مشجعة ومثيرة للاهتمام وتدعم عمل الآخرين. في هذه الحالة ، يكون الثناء للطلاب الذين نجحوا في فهم الموضوع الذي نقله المعلم في عملية التعلم.

مدح الطلاب الذين يقومون بعمل جيد ، يمكنهم زيادة اهتمام الطلاب بالتعلم، من خلال الثناء أو الإطراء للطلاب ، يمكن للطلاب أن يكونوا أكثر حماسًا للتعلم.

وفقًا للوصف أعلاه الذي ينص على أن مدرس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة كومان فونوروغو دائمًا ما يمدح طلاب الفصل الثامن الذين حققوا نتائج أو درجات مثالية في تعلم اللغة العربية. هذا الثناء في شكل تعزيز مما يعني

إيجابي ، يعطي المعلم إيجاباً حتى يصبح الطلاب متحمسين ويقدمون أيضاً دافعاً ممتازاً.

من هذا البيان ، يمكن للمدرس أن يفهم أن دور المعلم في زيادة اهتمام الطلاب بالتعلم هو أسهل وأبسط طريقة لإعطاء الثناء بالكلمات التي ترضي الطلاب في عملية التعلم.

### 3. الانتباه.

يمكن أن يتأثر تطور الطالب بالعديد من عوامل الاهتمام ، أحدها المعلم ، حيث يعطي المعلم أشياء إيجابية للطلاب حتى يتمكنوا من الحصول على تغييرات إيجابية ، وسيقوم الطالب بإيلاء المزيد من الاهتمام للمعلم وأيضاً التعلم بسبب انتباه المعلم. مثل اقتراب المدرس من الطلاب ، ثم سؤاله عما إذا كان الدرس قد تم فهمه أم لا ، ثم يقوم المعلم بتذكير الخطأ وتصحيحه ، ويذكر المعلم مرة أخرى بأداء الواجب المنزلي الذي تم إعطاؤه.

من الوصف أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن رغبة المعلم بالدافع يلعب دوراً مهماً للغاية في زيادة الاهتمام بالتعلم وكذلك التحفيز. كما حدث لمعلم المدرسة المتوسطة كومان فونوروغو ، أعطى المعلم الاهتمام الكامل لطلابه ، مثل السؤال عن الدروس التي لم يتم فهمها ، ثم ذكره المعلم بالأداء الذي قدمه المعلم في نهاية الدرس.

من نتائج البحث أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن دور المعلم كمحفز في المدرسة المتوسطة كومان فونوروغو هو أن المعلم قادر على زيادة اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية. يبذل مدرس اللغة العربية العديد من الجهود لزيادة الاهتمام باللغة العربية من

خلال إعطاء 1) اختبار الكفاءة 2) الحمد 3) الانتباه. قام المعلم بدوره بإجراءات  
تعلم جيدة وصحيحة.



الباب الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث.

بناء علي حصل الباحث عن الدور معلم اللغة العربية في الترقية رغبة تعليم اللغة العربية الي الطلاب صفّ الثامن با المدرسة المتوسطة المكرمة كومان فونورغو، فنتيجة البحث كمايلي :

1. دور معلم اللغة العربية كمبدأة في الترقية رغبة تعالم اللغة العربية في الصف الثامن با المدرسة المتوسطة المكرمة كومان فونورغو، هو (1) طرق متنوعة وهي المنهج الخطبة وكذلك المنهج التجريبي. (2) إعطاء اختبار ، وهو طلب الدروس التي تمت دراستها بالأمس والسؤال مرة أخرى عن التعلم في نهاية الدرس

2. دور معلم اللغة العربية كمجدد في الترقية رغبة تعالم اللغة العربية في الصف الثامن با المدرسة المتوسطة المكرمة كومان فونورغو، هو يبذل مدرس اللغة العربية العديد من الجهود لترقية رغبة باللغة العربية ، لا سيما كمجدد في لترقية رغبة بتعلم اللغة العربية ، وبالتحديد التجديد الذي يستخدم (1) الكفاءة وهي استخدام الطزر تعليمية طلب الزوج (*make a mach*) والثاني (2) التدريب باستخدام أسلوب التعود

3. دور معلم اللغة العربية كدافع في الترقية رغبة تعالم اللغة العربية في الصف الثامن با المدرسة المتوسطة المكرمة كومان فونورغو، هو أن المعلم قادر على زيادة اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية. يبذل مدرس اللغة العربية العديد من الجهود لزيادة الاهتمام باللغة العربية من خلال إعطاء (1) اختبار الكفاءة (2) الحمد (3) الانتباه

## ب. الإقتراحات

بناء علي نتيجة البحث، فإن تقترح الباحثة الأمور الآتية :

1. للمعلم و المؤثر المدرسة المتوسطة المكرمة كومان فونورغو.

الإقتراح توصّل الباحث الي المعلم و المؤثر المدرسة المتوسطة المكرمة كومان فونورغو هو المعلم اللغة العربية كمبدأة في الترقية رغبة التعليم اللغة العربية با يستعمل المنهج أو الوسيلة أكثر المبتكرة و ليس با المنهج الخطابة و المنهج التجريبي و ليس با الوسيلة الكتاب ورقة عمل الطالب (LKS) أيضا لكنّ با الوسيلة سوى ذلك لكي أكثر من الطلاب الترقية رغبة

التعليم اللغة العربية. و لا تنسي يخالق أكثر المبتكرة في التعليم كيستعمل الطزر التعليم PAIKEM (التعليم، و عملي، و المبدأة، و المتكرة، و المؤثر، و سرّ ) في هذا الطزر كثير العب التي سرّ و هذا الطزر يصور كل من العملية التعليمية في تقدم سرّ با اليتضمن الطلاب حتي التعليم أفرح و الطلاب أصحاب في عملية التعليمية.

2. الباحث بعده

في هذا البحث يستعمل ثلاث أدوار في الترقية رغبة تعليم اللغة العربية، كثرة أدوار المعلم التي يهدد الي الترقية رغبة تعليم اللغة العربية و التفتيش با الأفصل ثم يستمل المنهج البحث الكيفي دراسة الحالة لكي آمال من هذا البحث.



### قائمة المراجع

Bafadal.Ibrahim, *Proses Perubahan di Sekolah Studi Multisitus Pada Tiga Sekolah Dasar Yang Baik di Semekar*, Malang. Disertasi , Program Pasca sarjana Universitas Negeri

Barowi dan Suwandi *Memahami Penelitian Kualitatif*

Basrowi dan Suwandi. *Memahami Penelitian Kualitatif* Jakarta : PT. Renika Cipta, 2008

- Basrowi dan Uwandi *Memahami Penelitian Kualitatif* Jakarta. PT. Rineka Cipta.2008
- Bumulo Riyanti, “faktor-faktor yang Mempengaruhi minat Belajar Siswa pada Pelajaran IPA di kelas V SDN I Tapa Kabupaten Bone Bolongo” Jurusan Pendidikan Guru Sekolah dasar.
- Danim.Sudarwan, khairil. *Profesi kependidikan*. Bandung. Alfabeta. 2012
- Darmadi. *Tugas, Peran, Kompetensi, dan Tanggung jawab Menjadi Guru Profesional*. Jurnal Pendidikan, vol 13 no 2
- Ibrahim, *Inovasi Pendidikan*, Jakarta Depdikbud Ditjen Dikti PPLPTK.1998
- Indrawati.Rully dan Yaniawati Poppy . *Metodologi Penelitian*.
- Kartika Sinta, Milah, Saepul Husni. *Pengaruh Kualitas Sarana dan Prasarana Terhadap Minat Belajar Siswa dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*. Jurnal Pendidikan Islam vol.7 no 1
- Khodijah. *Psikologi Pendidikan* Jakarta. Rajawali Pres
- Ludri Dkk, *Metodologi Pembelajaran : Strategi, Pendekatan, Model, Metode Pembelajaran* (Purwokerto, CV IRDH : 2020)
- Magfiroh Faizatul Amatullah, *Kreativitas Dosen Dalam Meningkatkan Minat Belajar Bahasa Arab Mahasiswa di IAIN Surakarta*. (Jurnal Accademica: Vol 1 No 1 2017) hal 23
- Marwah,Dkk, *Peran Guru Dalam Meningkatkan Minat Belajar Peserta Didik Kelas IV Pada Masa Pandemi Covid-19* Jurnal Pendidikan Dasar Islam vol. 7 No. 2
- Micheal Remond, Giting Rifaldo,*Peran Guru Dalam Memberikan Motivasi Untuk Menumbuhkan Minat Belajar Siswa melalui Media Audio Visual* Jurnal Universitas Pelita Harapan hal 2
- Moleong. Lexy, *Metodologi Penelitian*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2003
- Niswati dkk. *Peran Guru Dalam Meningkatkan Minat Mempelajari Bahasa Arab Bagi Peserta Didik Madrasah Ibtidaiyah Bagi Peserta Didik Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah*. (jurnal Penelitian Tindakan kelas dan Pengembangan Pembelajaran : vol 4 No. 2 Tahun 2021)
- Prasetiawan.Jauhari. *Usaha Guru Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Terhadap Mata Pelajaran Rencana Anggaran Biaya (RAB) Kelas XI Kelompok Keahlian Teknik Bangunan Di SMKN 2 Yogyakarta*”.skripsi Universitas Negeri Yogyakarta Maemunawati.
- Prastowo. Andi *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Perspektif Rancangan Penelitian* .yogyakarta. Arruzz Media.2012
- Rakhmat Cece, Budiman Nandang, dan Herawati Incu Nenden, *Psikologi Pendidikan* (Bandung : UPI Press, 2006)
- Sadirman, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, Jakarta, PT Raja Grafindo.2014
- Shaleh Rahman Abdul dan Wahab Abdul Muhib, *Psikologi Suatu Pengantar dalam Prespektif Islam* (jakarta: Prenada Media, 2004)

- Siti, Alif. Muhammad, *Peran Guru Orang Tua, Metode dan Media Pembelajaran: Strategi KBM di Masa Pandemi Covid-19*, Serang Baten: Penerbit 3M Media Karya Serang 2020
- Soleha, " *Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif tipe make a match untuk meningkatkan hasil belajar matematika siswa kelas IV SD Negeri 2 Gyau Sakti* " Jurnal Pendidikan. Vol 5
- Sugiyono, *Metodologi Penelitian Pendidikan pendekatan kualitatif, dan R & D, Cet ke-22* .Bandung: Alfabeta, 2015
- Suryono, dkk, *Teknik Belajar Mengajar Dalam CBSA* (Jakarta , Rineka Ciptra)
- Syarifullah Ahmad. *Strategi Pembelajaran Guru Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di SMP Integral Hidayatullah Palopo*. skripsi Institut Islam Negeri Palopo tahun 2019
- Teuku Sanwil dkk. *Pembelajaran Bahasa Arab*. Jakarta. Yayasan Penerbit Muhammad Zain 2021
- Trygu. *Menggagas Konsep Minat Belajar Matematika*. Gunung Sitoli, Guepedia. 2021
- Uno. B. Hamzah, *Tugas Guru dalam Pembelajaran*. Jakarta, PT Bumi Aksara. 2016
- Zuriah Nurul. *Pendidikan Moral dan Budi Pekerti dalam Prespektif Perubahan*. (Jakarta: Bumi Aksara, 2011)

