

تطبيق طريقة الحفظ على أساس تنشيط الدماغ الأيمن  
في تعليم المفردات العربية في غريا القرآن الفرقان فونوروجو

البحث العلمي



قدمته :

سري واحيوا نيعسيه

رقم دفتر القيد ٢٠٢١٨٠٠٧١

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية و العلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو

يونيو 2022

## الملخص

واحيوا نيعسيه، سري. ٢٠٢٢. تطبيق طريقة الحفظ على أساس تنشيط الدماغ الأيمن في تعليم المفردات العربية في غريا القرآن الفرقان فونوروجو. البحث العلمي، قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية و العلوم التعليميّة الجامعة الإسلاميّة الحكوميّة بفونوروجو. المشرفة الأستاذة إيكاروسديانا الماجستير.

**الكلمات الأساسية :** طريقة الحفظ، تنشيط الدماغ الأيمن، تعليم المفردات، غريا القرآن الفرقان فونوروجو.

تعليم اللغة العربية لايسهل كمثل تعلم اللغة الأم لأن هناك مشكلات في تعلمها. نحن نعرف أن من عناصر اللغة العربية هي المفردات. كانت المفردات المناسبة تساعد على تعليم مهارة اللغة العربية. لذلك، ينبغي على معلمي اللغة العربية هي اللغة العربية أن يدرسوها بالطريقة والأساليب المناسبة لتسهيل على الطلاب اللغة العربية في زيادة مادة مفرداتهم. وإحدى من طرق تعليم المفردات هي طريقة الحفظ على أساس تنشيط الدماغ الأيمن في تعليم المفردات العربية التي تساعد كثيرا من الدارسين على مواصلة تلك الجهود ومساندتها، والتخفيف من رتابة الدروس وجفافها. استخدام طريقة تنشيط الدماغ الأيمن عن طريق الغناء والعزف وحركة الجسم في غريا القرآن الفرقان فونوروجو هي إحدى طرق تعلم المفردات العربية التي تختلف عن غيرها ومثيرة للاهتمام للدراسة.

و لمعرفة إستخدام طريقة الحفظ على أساس تنشيط الدماغ الأيمن يهدف هذا البحث إلى الكشف عن هو: (١) لوصف تطبيق اسلوب الغناء على أساس تنشيط الدماغ الأيمن في تعليم المفردات العربية في غريا القرآن الفرقان فونوروجو، (٢) لوصف تطبيق اسلوب الألعاب على أساس تنشيط الدماغ الأيمن في تعليم المفردات العربية في غريا القرآن الفرقان فونوروجو، (٣) لوصف تطبيق اسلوب العضو حركة على أساس تنشيط الدماغ الأيمن في تعليم المفردات العربية في غريا القرآن الفرقان فونوروجو.

و منهج هذا البحث هو تطبيق منهج النوعي. عن طريق الملاحظة والمقابلات والوثائق مباشرة الحصول على بيانات البيانات التي يجمعها الباحثون ومراجعتها. البحث في جريا القرآن آل الفرقون بونوروجو الحد الأقصى في الطريقة أو طريقة الأنشطة التي يقوم بها الباحثون بحيث تعمل والحصول على البيانات ذات الصلة.

و نتيجة هذا البحث هو: (١). أن تطبيق طريقة تعليم التي تستخدم طريقة الغناء كجزء من كيفية تنشيط نظام الدماغ الأيمن أو علاقته بالذاكرة له مساهمة كبيرة وله تأثير جيد على سرعة ودقة الطلاب في حفظ المفردات العربية. في غريا القرآن الفرقان بونوروجو تطبيق هذا الأسلوب هو متعة مباشرة لأنه ينطوي على نشاط الطلاب، (٢). فإن تعليم اللغة العربية باستخدام وسائط الألعاب التفاعلية له تأثير إيجابي في تحسين إتقان المفردات العربية. في الواقع، يتطلب تعلم اللغة العربية إشراك الطلاب في التعلم حتى يكون الطلاب نشطين ولا يبدو عليهم الملل. بالإضافة إلى ذلك، هناك حاجة إلى قدرة المعلمين على استخدام وسائط التعلم، (٣). الجمع بين نماذج تعليم السمعية والبصرية والحركية، والتعلم وحفظ القرآن مع أساليب حركة لفترة يمكن تطبيقها على عملية تعليم في مرحلة طفولة المبكرة في فهم وحفظ آيات القرآن الكريم له تأثير إيجابي على سرعة وفهم الطلاب في تعليم. طفولة مبكرة هي وقت النمو والتنمية من مختلف الجوانب. ما يتم تقديمه وتدريبه ضروري للمرحلة التالية من التطوير.

## المواقفة على المناقشة

### المواقفة على المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة :

الاسم : سري واحيوا نيعميه  
رقم دفتر القيد : ٢٠٢١٨٠٠٧١  
الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية  
القسم : قسم تعليم اللغة العربية  
الموضوع : تطبيق طريقة الحفظ على أساس تنشيط الدماغ الأيمن في تعليم المفردات العربية في غريا القرآن الفرقان فونوروجو

فبعد الاطلاع على هذا البحث وادخال مافيه من الاصلاحات والتعديلات وافقنا تقديمه للمناقشة.

المشرفة

التاريخ : ١٤ مايو ٢٠٢٢

إيكا روسديانا الماجستير

رقم التوظيف ١٩٨٦١٢٠٥٢٠١٥٠٣٢/٠٢

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية





وزارة الشؤون الدينية  
الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو  
قرار مجلس المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة :

الاسم : سري واحيوا نيعسيه  
رقم دفتر القيد : ٢٠٢١٨٠٠٧١  
الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية  
القسم : قسم تعليم اللغة العربية  
الموضوع : تطبيق طريقة الحفظ على أساس تنشيط الدماغ الأيمن في تعليم المفردات العربية في غربا القرآن الفرقان فونوروجو

أجريت مناقشة هذا البحث العلمي بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو في :

اليوم : الإثنين  
التاريخ : ٦ يونيو ٢٠٢٢  
و قرر المجلس قبوله كشرط من شروط الحصول على درجة سرجانا في التربية الإسلامية في :

اليوم : الإثنين  
التاريخ : ١٣ يونيو ٢٠٢٢

فونوروجو، ١٣ يونيو ٢٠٢٢

المنفذ اليومي عن عميد كلية التربية والعلوم



التعليمية الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو

الدكتور الحاج محمد مفتاح الحمد الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٤٠٠٢١٨١٩٩٩٠٣١٠٠٢

أعضاء مجلس المناقشة

(  )  
(  )  
(  )

: الدكتور حارس الوطن الماجستير

الرئيس

: الدكتور الحاج أحمد نجيب الماجستير

المتنحن الأول

: ايكا روسديانا الماجستير

المتحنة الثانية

## SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sri Wahyuningsih

NIM : 202180071

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Judul Skripsi :

تطبيق طريقة الحفظ على أساس تنشيط الدماغ الأيمن في تعليم المفردات  
العربية في غربا القرآن الفرقان فونوروجو

Menyatakan bahwa naskah skripsi / tesis telah diperiksa dan disahkan oleh dosen pembimbing. Selanjutnya saya bersedia naskah tersebut dipublikasikan oleh perpustakaan IAIN Ponorogo yang dapat diakses di [etheses.iainponorogo.ac.id](http://etheses.iainponorogo.ac.id). Adapun isi dari keseluruhan tulisan tersebut, sepenuhnya menjadi tanggung jawab dari penulis.

Demikian pernyataan saya untuk dapat dipergunakan semestinya.

Ponorogo, 21 Juni 2022

Penulis



Sri Wahyuningsih  
NIM. 202180071

## إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه :

الإسم : سري واحيو نيعسيه

رقم دفتر القيد : ٢٠٢١٨٠٠٧١

القسم : قسم التعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية

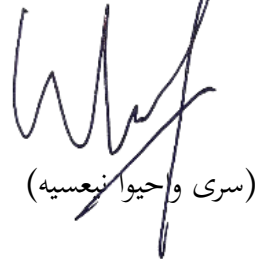
الموضوع : تطبيق طريقة الحفظ على أساس تنشيط الدماغ الأيمن في تعليم المفردات العربية في  
غريا القرآن الفرقان فونوروجو

أقر بأنني قد اعددت هذا البحث العلمى كل أمانة و لم يسبقه نشره أو كتابته إلا فى بعض  
الأجزاء التى تم اطلاع مصادرها الأصلية.

و إذا ثبت يوما أن ظهور هذا البحث منتحل من عمل الغير، فأنا مستعد لقبول أية عقوبة  
أكاديمية حسب ما تنصحه لوائح الجامعة.

فونوروجو، ٧ يونيو ٢٠٢٢

المقررة،

  
(سرى واحيو نيعسيه)

## الباب الأول

### المقدمة

#### ﴿أ﴾ خلفية البحث

تعليم بين الطرفين بحاجة الى بعضنا البعض، وهما الطلاب والمعلمين. التعلم هو عمل متجذر للطلاب في عملية التعلم بحيث يكتسب الطلاب المعرفة ويكتسب الطالب أهداف التعلم كما هو متوقع. في حين أن اللغة هي أداة اتصال كيفية الإنسان التعبير عن كل مشاعره، سواء في شكل الكلام أو الكتابة، مع سلوك الإيماءات وتقليد. لذا فإن تعلم اللغة هو عملية لمساعدة الطلاب على التواصل بشكل جيد.

تعلم اللغة العربية هو أنشطة التدريس والتعلم أو عملية إضافة المعرفة للتواصل باللغة العربية قام به معلم للطلاب. عملية التعلم تشمل توجيه وتشجيع وتوجيه وتعزيز القدرة عربي. لتحقيق أقصى قدر من النتائج في التعلم العربية يمكن للمعلم استخدام الأساليب والاستراتيجية محددة، بحيث يمكن للتعلم المشي بشكل جيد بحيث يكون الغرض من يمكن تحقيق التعلم.

يمكن أن تكون مشكلة تعلم اللغة العربية التي تحدث غالباً بسبب عدة أشياء، من بينها الدافع المنخفض للاهتمام تعلم اللغة العربية لأنهم يعتقدون أن تعلم لغة أجنبية إنه مشعب ويصعب فهمه، وكذلك مختلف لغة الأم، سواء في نظام الأصوات والمقاطع وترتيب الكلمات. التقديم المواد الأساليب المستخدمة من قبل المعلمين في تعلم اللغات العربية، سيجعل نشاط التعلم غير فعال وكفاءة.

يرجى العلم أنه على الرغم من تطور تعلم اللغة العربية بسرعة كبيرة، إلا أنها ليست مستقلة عن المشاكل التي تحدث غالباً في عملية التعليم والتعلم، خاصة في إتقان المفردات العربية (المفردات). في كثير من الأحيان واجه الطلاب من الصعب فهم المواد التي يجري تدريسها، وخاصة الطلاب الذين ليس لديهم الأساسية اللغة العربية من قبل. سيتم ترك الطلاب بشكل متزايد في أنشطة التدريس والتعلم، والحالة مقلقة للغاية.



لذلك يجب على المعلم التفكير في عملية التدريس والتعلم التي يمكن أن تسهل على الطلاب فهم المادة التي يتم تدريسها، بما في ذلك من حيث إتقان المفردات العربية.

وسائل الإعلام هي أداة أو كوسيط في نقل المعلومات من مصدر، حيث يمكن للمصدر تحفيز الطلاب للتعلم. تعمل وسائل الإعلام أيضا على تعزيز امتصاص الطفل والاحتفاظ به في المواد التعليمية. من خلال استخدام وسائل الإعلام التدريس، ومن المتوقع أن يعزز نوعية عملية التدريس والتعلم والتي يمكن أن تؤثر في نهاية المطاف على جودة نتائج التعلم.<sup>1</sup>

لأنه في الأساس من خلال التعليم، البشر قادرون على أن تكون موجهة إلى العمليات التي في البداية لا يفهمون أن يفهموا، أو التي يصعب تحويلها إلى سهلة. أو ما يسمى بعملية التعلم والمعرفة والمهارات والعادات لمجموعة من البشر السابقين التي انتقلت إلى الجيل القادم من خلال التدريس والتدريب والبحث. أو جهد واع يتم بشكل منهجي في أنشطة التعلم التي يتم تنفيذها لتحقيق الهدف بحيث يتمكن الطلاب من التطور وفقا لإمكاناتهم. إن تكوين ذكاء فكري، وذكائي، وعاطفي تجاه الطلاب هو أحد المساهمات العظيمة لعالم التعليم التي سيشعر بها المجتمع. وتشهد الدولة الاندونيسية حاليا مناخا من القلق المستمر.

ووفقا لملاحظات الخبراء، فإن الأمة الإندونيسية تكاد تصل في مجال رأس المال الاجتماعي إلى نقطة الصفر في مجتمع الثقة، أو مجتمع لا يصدق، ويدعم ذلك مؤشر الفساد الذي بلغ ٩,٢٥ (المرتبة الأولى في آسيا). وتظهر نتائج المسح أن بلدنا لا يزال جاثما في صفوف أكثر البلدان فسادا في العالم، والانضباط الأكثر مرونة هو زيادة الأعمال الإجرامية، والعنف، والفوضوية، والبلطجة، ومعارك الطلاب، والأطفال اليوم أقل تهديبا للآباء والأمهات، واستهلاك المشروبات الكحولية والمخدرات والاختلاط قد ضرب بين

<sup>1</sup> Ahmad Muhtadi Anshor, *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-Metodenya*, (Yogyakarta: Penerbit TERAS, 2009), 23-24

الطلاب. مختلف الانحرافات أعلاه، والأمة الاندونيسية تواجه أزمة متعددة الأبعاد. من نتائج دراسة التخصصات والنهج المختلفة، هناك وجهة نظر مشتركة بأن جميع أنواع الأزمات تقوم على الأخلاق أو الأزمات. إذا كانت أزمة الأخلاق أو الأزمة الأخلاقية هي أساس أزمة متعددة الأديان، في حين أن التعليم الديني الإسلامي يعمل كثيرا على مشكلة الأخلاق، فعندئذ يجب دراسته حول نقطة ضعف التعليم الديني.<sup>2</sup>

تطور التعليم في العصر الحديث اليوم مع مجموعة متنوعة من الأشكال والأساليب المقدمة. إن التربية الدينية الإسلامية والقرآن والعربية كركائز مهمة لتنمية الحضارة الإندونيسية، لم تحظ باهتمام جدي. وهذا ما يتضح من تطبيق نظام التعليم الذي يعتبر رتبيا من حيث المنهجية وجزئيا عندما ينظر إليه من جوهر التعلم ومخرجه. ونتيجة لذلك، ينتج هذا النظام التعليمي جيلا هو علاء كادارنيا. إن زراعة الحب والتقارب مع اللغة العربية لا تحظى بأي أولوية في التعلم.

غالبا ما تحدث ظاهرة تعلم رتبية في عالم التعليم. إبداع المعلمين في تطوير جوانب الطريقة وكذلك الدور النشط لمجموعة متنوعة من الموارد التعليمية المتنوعة. و اللغات كثيرة. و هي مختلفة من حيث اللفظ، متحدة من حيث المعنى، أي ان المعنى الواحد اللذي يخالج ضمائر الناس واحد. ولكن كل قوم يعبرون عنه بلفظ غير لفظ الاخرين. لا يمكن أن يتم نمو الحب في اللغة العربية إلا من خلال تقديم التعلم المثير، وليس مملا، حتى جعل المتعلمين ليكونوا متحمسين للتعلم. فس الشيء هو الحال مع عملية تعلم اللغة العربية. هناك العديد من الفصول الفرعية تعلم المواد للغة العربية التي تتطلب الاهتمام هو واحد من إتقان الذات. وفقا للملاحظات الأولية التي قام بها الباحثون، طبقة الطحفيدز في القرآن بونوروغو كريا ينطبق تنشيط الدماغ الأيمن لتسهيل السانترى في حفظ ٣٠ جزء. بالطبع هذا مرتبط با لمفردات العربية في حفظ ٣٠ جزء. ومع ذلك، من بعض هؤلاء الطلاب، يمكن العثور

<sup>2</sup> Muhaimin, *Pengembangan Kurikulum Pendidikan Agama Islam di Sekolah Madrasah dan Perguruan Tinggi* (Jakarta : Raja Grafindo Persada, 2009), 17-18

على بعض الطلاب الذين لا يزالون يجدون صعوبة في حفظ مفردات باستخدام تنشيط الدماغ الأيمن، أي مع الحركات والأغاني لخلق ظروف تعليمية ممتعة.<sup>3</sup> وبالمثل على نطاق المدرسة، من بعض الطلاب، يمكن العثور على بعض الطلاب الذين لا يزال من الصعب حفظ المفردات باستخدام تنشيط الدماغ السليم، أي مع الحركات والأغاني لتهيئة الظروف لتعلم المرح. تظهر نتائج البحث من بعض المدارس الميدانية أن المعلم أثناء التدريس يميل إلى استخدام أساليب معقدة، وتعلم المشاهدة، والتدريس أقل صعوبة، وكذلك وسائل الإعلام غير كافية<sup>4</sup>. الكثير من الطلاب الذين هم أقل حماسا عند التعلم لا يجوبون حتى تعلم اللغة العربية بسبب صعوبة حفظ مفردات هذه اللغات. في النهاية عندما يأخذ التعلم مكان لا تصبح فعالة وعدد من الطلاب بالنعاس والتحدث مع نفسها في الفصول الدراسية.

في هذا البحث، يرتبط دور تنشيط الدماغ الأيمن في جريا القرآن الفرقان بفونولوجو ارتباطا وثيقا بنظرية *mnemonic*. فن الإستذكار هذا هو الحل الإبداعي الذي هو ربط في حفز تحسين القدرة على تذكر (ميريسيل) المعلومات الواردة في ذاكرة الشخص.<sup>5</sup> في الحفظ بالتأكيد لا يكفي من شخص يعطى فقط لعملية استخدام الدماغ الأيسر لأنه لا يخدم سوى التهاب المنغولي/ الأكاديمي بين الأجزاء المرتبطة بالمنطق والكلمات والأرقام والرياضية والتفكير بالترتيب والروتين / تكرار التفاصيل ومنظمة تنظيما جيدا والتي هي في أجزاء من وظيفة الدماغ اليسرى. في حين أن المقارنة مع الدماغ الأيمن من خلال مع العديد من الأصناف التي تتكون مع شيء بالإضافة الإبداعية: إيقاع، موسيقى، صور، خيال، مفاهيمي، التفكير عشوائي، الحدس والعالمية/شامل.<sup>6</sup>

<sup>3</sup> Pra Riset Observasi di Kelas Tahfidz Anak pada hari Kamis, 9 Desember 2021

<sup>4</sup> Nanang Joko Purwanto, "Lagu Sebagai Media Pembelajaran Tata Bahasa Arab (Nahwu)", *Jurnal Maharat*, 1 (Oktober, 2018), 2.

<sup>5</sup> Hasan Baharun, "Penguatan Daya Ingat Mahasantri Melalui Mnemonic Learning", *Jurnal Pedagogik*, 5 (Februari, 2018), 182.

<sup>6</sup> E.K Wijaya, "Pemanfaatan Modul Mnemonik (Modul Ingatan) Dalam Pembelajaran Program Paket C Untuk Meningkatkan Hasil Belajar", *Jurnal Pendidikan Luar Sekolah*, 5 (Januari, 2012), 11.

التعلم مع نظام فن الإستذكار لإعطاء معنى للطلاب أسهل في عن ظهر قلب، والبقاء على قيد الحياة مع فترة أطول من الزمن. في تطبيقه من خلال فن الإستذكار في شكل طريقة جمعية تقنية القصة والقافية، أنه في معين أو حفظ شيء، قدرة بشكل غير مباشر على الجمع بين الدماغ واليسار في الدماغ الحق من خلال العمل أثناء الدراسة.<sup>٧</sup>

و اللغات كثيرة. و هي مختلفة من حيث اللفظ، متحدة من حيث المعنى، أي ان المعنى الواحد الذى يخالج ضمائر الناس واحد. ولكن كل قوم يعبرون عنه بلفظ غير لفظ الاخرين.<sup>٨</sup>

المفردات هي عبارة عن مجموعة من الكلمات المحددة التي ستكون لغة النموذج. الكلمة هي أصغر جزء من اللغة الحرة. هذا المعنى للتمييز بين الكلمات مع *morfem*. *morfem* هو وحدة اللغة أصغر التي لا يمكن تقسيمها إلى أجزاء يعني أن أصغر معنى الذي هو مستقر نسبياً.<sup>٩</sup> إن تعليم المفردات مطاب اساسي من مطالب تعلم اللغة العربية و شرط من الشروط إجابتها. و تحقيق اللغة مجموعة من المفردات حتى لا يمكن الناس معرفة اللغة قبل معرفة معاني المفردات منها. كتعريف مختصر ذكرته بليزا تكشف عن طريقة فن الإستذكار هي طريقة نقل المواد العقلية إلى الذاكرة طويلة المدى والتي يسهل قبولها من قبل الدماغ الناس.<sup>١٠</sup> كان قدر استيعاب الطلاب في المبرجات الكثيرة يسهلهم في تعلم اللغة العربية. و هذه الأهوية تدل على أن تعلم المفردات أمر ضروري لأنها عنصر من عناصر اللغة المستخدمة في تعليم اللغة العربية.<sup>١١</sup>

و قد حث الإسلام على تعلم العربية لفهم القرآن الكريم والعمل على امتثال او امره والانتهاء بنواهيهِ و فهم بيان رسول الله صلى الله عليه وسلم.<sup>١٢</sup> كما عملية التعلم في غريا القرآن

<sup>7</sup> Ahmad Zainudin and Khozinul Asror, "Metode Mnemonic: Solusi Kreatif Untuk Meningkatkan Pemahaman Nahwu Bagi Mahasiswa", in Seminar Nasional, 2019.

<sup>٨</sup> الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (بيروت : دار الكتب العلمية، ١٤٢٨ هـ \ ٢٠٠٧ م)، ص ٧.

<sup>٩</sup> محمد علي الخلي ، اساليب تدريس اللغة العربية، (رياض : دار العلوم، ١٩٨٩)، ص ٨٩.

<sup>10</sup> Risna Rianti Sari, "Mnemonik Sebagai Alternatif Dalam Menghafal Kosakata Bahasa Arab," *Jurnal Tarbiyatuna*, 3, (Februari, 2018), 39.

<sup>١١</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير ناطقين بها منهجه و أساليبها (المنشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم

و الثقافة : الرباط)، ص. ١٩٤.

<sup>١٢</sup> جمال الدين عبد الله بن هشام الأنصاري، قطر الندى وبل الصدى، (بيروت : دار الفكر، ١٤١٤ هـ \ ١٩٩٣ م)،

الفرقان بفونولوجو هناك جوانب التي تركز على حفظ المفردات العربية مع ينطوي على تطبيق الدماغ الأيمن. من بين الطرق التي تنطوي على تنشيط الدماغ الأيمن الغناء واللعب والحفظ مع حركة الجسم. على سبيل المثال، عند حفظ المفردات في سورة النبأ هناك مفردات الجبل ثم وصفها بحركة اليد لتشبه الجبل. من خلال إشراك تفعيل الدماغ الأيمن ثم عملية التعلم هنا وفقا لطريقة تعلم الأطفال التي هي الأكثر نشاطا في دور كينيسيتيكيا.

من وصف الخلفية أعلاه، يهتم الباحثون بإجراء البحوث المتعلقة بجهود المعلمين في جعل التعلم سهلا وممتعا مع تنشيط الدماغ الأيمن المرتبط بحفظ مفردات في حفظ ٣٠ جزء. ويمكن تطبيقه في تعلم اللغة العربية. لذلك تحمل هذه الدراسة عنوان: تطبيق طريقة الحفظ على أساس تنشيط الدماغ الأيمن في تعليم المفردات العربية في غريا القرآن الفرقان فونولوجو.

### ﴿ب﴾ تحديد البحث

وفقا للمسح الذي أجراه الباحثة، فإن الوضع الاجتماعي الذي يعرف بأنه مكان للبحث هو عملية تعلم المفردات العربية عن ظهر قلب باستخدام تنشيط الدماغ الأيمن في كلمة مفردات معينة كلمة عربية موجودة في جزء ٣٠. كجزء مهم في الدراسة كان المعلمون والطلاب وأنشطة التعلم ووسائل الإعلام. يركز هذا البحث على دور الأساليب المختلفة التي تنطوي على تنشيط الدماغ الأيمن في حفظ المفردات باللغة العربية باستخدام طريقة الغناء واللعب وحركة الجسم في عملية التعلم لفئة التحفيظ في جريا القرآن الفرقان فونولوجو.

### ﴿ج﴾ أسئلة البحث

- بناء على الخلفية التي تم طرحها السابقة، يمكن للباحثة صياغة المشاكل التالية:
١. كيف يتم تطبيق اسلوب الغنى على أساس تنشيط الدماغ الأيمن في تعليم المفردات العربية في غريا القرآن الفرقان فونولوجو؟
  ٢. كيف يتم تطبيق اسلوب اللعب على أساس تنشيط الدماغ الأيمن في تعليم المفردات العربية في غريا القرآن الفرقان فونولوجو؟

٣. كيف يتم تطبيق اسلوب العضو حركة على أساس تنشيط الدماغ الأيمن في تعليم المفردات العربية في غريا القرآن الفرقان فونوروجو؟

### ﴿د﴾ أهداف البحث

١. لوصف يتم تطبيق اسلوب الغنى على أساس تنشيط الدماغ الأيمن في تعليم المفردات العربية في غريا القرآن الفرقان فونوروجو.
٢. لوصف يتم تطبيق اسلوب اللعب على أساس تنشيط الدماغ الأيمن في تعليم المفردات العربية في غريا القرآن الفرقان فونوروجو.
٣. لوصف يتم تطبيق اسلوب العضو حركة على أساس تنشيط الدماغ الأيمن في تعليم المفردات العربية في غريا القرآن الفرقان فونوروجو.

### ﴿ه﴾ فوائد البحث

و أهمية كتابة هذا البحث هي كما يلي:

#### ١. الأهمية النظرية

كان هذا البحث له مساهمة نظرية لجميع المشتغلين في مجال تعليم اللغة العربية خصوصا في مجال تعليم المفردات.

#### ٢. الأهمية التطبيقية

- (أ). كان هذا البحث مساعدا للمدرسين و الطلبة في تحقيق أهداف تعليم المفردات في غريا القرآن الفرقان فونوروجو.
- (ب). كان هذا البحث تدريبا للباحثة في تطوير مادة تعليم اللغة العربية.

## ﴿و﴾ تنظيم كتابة تقرير البحث

تنظيم كتابة بخمس الأبواب يعني:

- الباب الأول : بحث فى الدراسة المقدمة التى تحوى على تحديد البحث، أسئلة البحث، أهداف البحث، فوائد البحث و نظامية البحث.
- الباب الثانى : بحث فى إطار النظرى و بحوث السابقة.
- الباب الثالث : بحث فى منهج البحث على تقريب و جنس البحوث، حضور البحث، موقع البحث، بيانات و مصدر البيانات، أساليب جمع البيانات، أسلوب تحليل البيانات و تصديق و تثبيت البيانات.
- الباب الرابع : بحث فى نتائج و مناقشة تتكون من نظرة عامة خلفية البحث، شرح البيانات و المناقشة نتائج البحث.
- الباب الخامس : بحث فى الخاتمة فيه الخلاصة من هذا البحث و الإقتراحات للإصلاح بعده.

## الباب الثاني

### الإطار النظري و البحوث السابقة

#### الإطار النظري

١. مفهوم الطريقة الحفظ

(١). معنى الطريقة الحفظ

وفقا للقاموس الكامل للغة الإندونيسية، يأتي عن ظهر قلب من الكلمة الأساسية المحفوظة مما يعني أنها دخلت في الذاكرة ويمكن أن تنطق ديمينوروت القاموس الكامل للغة الإندونيسية، ويأتي عن ظهر قلب من الكلمة الأساسية المحفوظة مما يعني أنها دخلت في الذاكرة ويمكن أن تنطق خارج الرأس (دون النظر إلى الكتب أو الملاحظات الأخرى).<sup>١٣</sup> بينما يحتوي مصطلح الحفظ على معنى حفظ أو حفظ النتائج.<sup>١٤</sup>

طريقة تأتي من طريقة الكلمة باللغة الإنجليزية مما يعني الطريق. الطريقة هي الطريقة الصحيحة والسريعة للقيام بالأشياء. بالإضافة إلى ذلك، كشف الزهيري أيضا أن الطريقة تأتي من اليونانية (اليونانية)، أي من كلمتي "ميثا" و "هودوس". ميثا تعني من خلال أو من خلال، في حين أن كلمة هودوس تعني الطريق أو الطريق التي يجب تمريرها أو تخطيطها لتحقيق هدف معين. من هذا الرأي، يمكن الاستنتاج أنه يمكن تفسير الطريقة على أنها الطريقة الصحيحة والسريعة لتطبيق طريقة الحفظ في التدريس، لذلك لا ينبغي تجاهل عامل هذه الطريقة، لأن الطريقة هنا سيكون لها تأثير على الغرض من التدريس.

<sup>13</sup> Ahmad Tafsir, *Metodologi Pengajaran Agama Islam*, (Bandung: Remaja Rosda Karya, 1995), 9.

<sup>14</sup> Desy Anwar, *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*, (Surabaya: Amelia, 2003), h. 163.



في حين أن الحفظ مشتق من كلمة حفظ - يحفظ - حفظا مما يعني الحفاظ عليها وصيانتها وحمايتها<sup>15</sup>. أما بالنسبة للحفظ وفقا للقاموس الإندونيسي أن التحفيظ يأتي من الكلمة الأساسية المحفوظة مما يعني أنها دخلت ذاكرة الدرس أو يمكن أن تنطق خارج الرأس دون النظر إلى الكتب أو الملاحظات الأخرى. ثم حصلت على البادئة لي في تحفيظ وهو ما يعني محاولة تتخلل في العقل من أجل أن نتذكر دائما<sup>16</sup>. إلى جانب تحفيظ يمكن أيضا أن تفسر من كلمة الذاكرة مما يعني الذاكرة، قوة الذاكرة، أيضا نطق خارج الرأس.

مما سبق يمكن الاستنتاج أن معنى طريقة الحفظ هو الطريقة الصحيحة والسريعة للقيام بالأنشطة تعليم وتعلم في مجال تعليم من خلال تطبيق تحفيظ وهذا يعني خارج الرأس دون نظر إلى الكتب أو الملاحظات الأخرى في تدريس الدرس.  
(ب). اساس الطريقة الحفظ.

عند تطبيق الطريقة على عملية التدريس والتعلم، بالطبع، هناك أساس أو مسند ظهر يصبح موطئ قدم في تطبيق الطريقة، فهو لا يختلف كثيرا عن طريقة حفظ البضائع هناك بعض الأشياء التي يمكن العثور عليها في القرآن والحديث. أما بالنسبة للأساس المستخدم كأساس لاستخدام أساليب الحفظ في تدريس القرآن الحديث يشير إلى ناش والحديث بينهم:

(أ). سورة الحجر الآية ٩ الذي يقرأ :

إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ (الحجر: ٩).

أما بالنسبة للتفسير وأوضح الجلالين أن معنى اللفظ هو (وإننا له لحافظون) يعني من التبديل والتعرف والزيادة و النقص. <sup>17</sup> بالإضافة إلى ذلك، قال الله إنه هو

<sup>15</sup> Ahmad Warson Munawwir, *Kamus al Munawwir*, (Surabaya: Pustaka Progressif, 2002), 279.

<sup>16</sup> Hasan Alwi, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, ed III, ( Jakarta: Balai Pustaka, 2003), 381

<sup>17</sup> Jalaludin Muhammad Ibn Ahmad Makhali dan Syekh Jalaludin Abdur Rahman Abi Bakri Suyuti, *Tafsir al-Qur'an Imam Jalalain*, (Semarang, al-Alawiyah, tt), 212.

الذي أنزل الذكر، أي القرآن، وكان هو الذي يجرسه من التغييرات والتغييرات، ولكن هناك علماء يشيرون إلى ضمير في الجملة له حَافِظُونَ موجهة إلى النبي محمد (الذي كان يحرس النبي).<sup>١٨</sup>

(٢). حديث رسول الله ﷺ.

في كتاب إرشاد العباد الله سبيل الرشاد تأليف الشيخ زين الدين بن عبد العزيز الذي روى الإمام الديلمي شرح فضيلة حفظ القرآن :  
الدَّيْلَمِيُّ عَنْ أَبِي أَمَامَةَ حَامِلِ الْقُرْآنِ حَامِلِ الرَّايَةِ الْإِسْلَامِ وَمَنْ أَكْرَمَهُ فَقَدْ أَكْرَمَهُ اللَّهُ وَمَنْ أَهَانَهُ فَعَلَيْهِ لَعْنَةٌ.<sup>١٩</sup>

من هذا يمكننا أن نعرف أن الشخص الذي يحفظ آيات القرآن الكريم هو تمجيد للغاية من قبل الله ويحصل على الموقف الذي هو أشبه عقد راية الإسلام. بالنسبة لأولئك الذين يسيئون أو يسيئون حفظ القرآن سوف تحصل لعنة من الله.

٢. مفهوم الدماغ الأيمن

الدماغ هو مكان عضو معقد لتطوير المعلومات.<sup>٢٠</sup> الدماغ مثل المحفزات والتغيرات والأشياء الجديدة. يتكون دماغنا من عشرات الملايين من الشبكات العصبية الوظيفة الأساسية في وقت واحد وفي تركيبة مترابطة. دماغنا باستمرار جمع المعلومات من البيئة متوسط حوالي ٤٠، ٠٠٠ المحفزات في الثانية الواحدة. حوالي ٩٥ ٪ من المعلومات التي تم الحصول عليها من خلال البصر واللمس والسمع.<sup>٢١</sup>  
بدون تحفيز في كثير من الأحيان، سيقوم الدماغ بتقليم الفروع التي لا يتم استخدامها.<sup>٢٢</sup> بطبيعة الحال، عندما يقال أن الدماغ هو نظام فائق لجميع أنواع الأنظمة.

<sup>18</sup> Muhammad Nasib Ar-Rifa'i, *Kemudahan Dari Allah Ringkasan Tafsir Ibnu Katsir*, Jilid 2, (Jakarta: Gema Insani, 1999), 979.

<sup>19</sup> Asrori Ahmad, *Tarjamah Irsyadul 'Ibad Juz V*, (Magelang: tt) 1083.

<sup>20</sup> Eric Jensen, *Rahasia Otak Cemerlang*, (Jakarta: Gramedia Pustaka Umum, 2008), 5.

<sup>21</sup> Pam Schiller, *20 Tips Start Smart*, (Jakarta: Erlangga, 2005), 11.

<sup>22</sup> Martha Kaufeldt, *Wahai Para Guru, Ubahlah Cara Mengajarmu!*, (Jakarta: Indeks, 2008), 15.

مع أدانيا بنية الدماغ البشري معقدة جدا ومعقدة، ولها وظائف كل منها، بحيث كان الدماغ هو الذي يميز بين البشر ومخلوقات الله الأخرى.

استدعاء نصفي الكرة الأرضية من الدماغ، وهما الدماغ الأيسر والأيمن هو في الواقع مثيرة جدا للاهتمام، لأن هذا المصطلح لا يمثل فقط الموقع والموقف، ولكن أيضا معنى في علم اللغة. من الناحية الرمزية، يظهر كلاهما حالة هذا الصراع كما يظهر في التعاليم الثقافية والدينية. على سبيل المثال، في العقيدة الإسلامية، الأولوية إلى اليمين هي عقيدة أساسية لسلوك يوما بعد يوم. مثل، عند الخروج من المنزل، قيل لنا لوضع القدم اليمنى من الساق اليسرى، وهلم جرا. القرآن يعطي أيضا الانتباه إلى الاتجاه اليسار واليمين. مثل، دعا الناس الشر ليكون في موقف اليسار، في حين أن الأخيار هم على المجموعات الصحيحة.

على سبيل المثال، في العقيدة الإسلامية، الأولوية إلى اليمين هي عقيدة أساسية لسلوك يوما بعد يوم. مثل، عند الخروج من المنزل، قيل لنا لوضع القدم اليمنى من الساق اليسرى، وهلم جرا. القرآن يعطي أيضا الانتباه إلى الاتجاه اليسار واليمين. مثل، دعا الناس الشر ليكون في موقف اليسار، في حين أن الأخيار هم على المجموعات الصحيحة.

اليسار واليمين لديهم الكثير من العواقب في حياة الإنسان. في الواقع، ليس من النادر جلب تأثير إيجابي من حيث العمل. تم قبول استخدام اليد اليمنى بالتزكية ودون نقد. علاوة على ذلك، فإن جسم الإنسان مبرمج بالفعل بطريقة تتحكم في الحركة في الاتجاه المعاكس. تقريبا جميع أجهزة الحركة وأجزاء من الجسم إلى اليسار يسيطر عليها الدماغ على اليمين. على العكس من ذلك، يتم تنظيم أجهزة الحركة والأجزاء اليمنى من الجسم إلى اليمين والإشراف عليها من قبل الدماغ إلى اليسار. يحدث التحكم من خلال الألياف-الألياف العصبية التي تعمل ذهابا وإيابا على العمود الفقري (الفقرات) تحدث طوال الوقت. الحق في عظام الرقبة، تقريبا عالية مثل المسافة البادئة التي يتم

تمريرها الخط الوهمي الذي يربط الجزء السفلي من عظم الورقة الثانية من الأذن، والألياف العصبية التي تعمل قطريا.

باختصار، اليسار واليمين لديهم الكثير من العواقب في حياة الإنسان. في الواقع، ليس من النادر جلب تأثير إيجابي من حيث العمل. تم قبول استخدام اليد اليمنى بالتركية ودون نقد. علاوة على ذلك، فإن جسم الإنسان مبرمج بالفعل بطريقة تتحكم في الحركة في الاتجاه المعاكس. تقريبا جميع أجهزة الحركة وأجزاء من الجسم إلى اليسار يسيطر عليها الدماغ على اليمين. على العكس من ذلك، يتم تنظيم أجهزة الحركة والأجزاء اليمنى من الجسم إلى اليمين والإشراف عليها من قبل الدماغ إلى اليسار. يحدث التحكم من خلال الألياف-الألياف العصبية التي تعمل ذهابا وإيابا على العمود الفقري (الفقرات) تحدث طوال الوقت. الحق في عظام الرقبة، تقريبا عالية مثل المسافة البادئة التي يتم تمريرها الخط الوهمي الذي يربط الجزء السفلي من عظم الورقة الثانية من الأذن، والألياف العصبية التي تعمل قطريا. يسميها أطباء الأعصاب. السيطرة على العكس يحدث بعد عبور الألياف العصبية هو<sup>23</sup>.

يرتبط الدماغ الأيسر بالكلمات والمنطق والأرقام والتسلسل والكذب والتحليل والقائمة. بينما يرتبط الدماغ الأيمن بالإيقاع والوعي الفضائي والوعي الشامل والخيال وأحلام اليقظة والألوان والأبعاد. وهذا هو، عندما نفعل الرياضيات، وتعلم اللغات، أو تقديم قائمة ثم ما هو نشط هو الدماغ الأيسر. بينما عندما نستمتع بالموسيقى أو أحلام اليقظة أو نتخيل شكل شيء ذي معنى، فإن الانشغال هو الدماغ نصف الكرة الأيمن.

الشخص الذي لديه قدرة الدماغ الأيسر أقوى سيكون من الأسهل لتعلم أو استيعاب المعلومات إذا تم تقديم المعلومات مع سلسلة من المنطقية والخطية. في حين أن الناس في الغالب الدماغ الأيمن سوف تمتص بسهولة أكبر المعلومات إذا أعطيت

<sup>23</sup> Anita Zulkaida, Mahargyantari P. Dewi, Hendro Prabowo, *Metode Mengajar dengan Menstimulasi Otak Kiri dan Otak Kanan*, dalam Seminar Nasional PESAT 2005, 112.

الصورة الكاملة أولاً. الناس مع الدماغ الأيمن مثل وسيلة للتعلم التي تنطوي على التصور، خيال، موسيقى، الفن و الحدس<sup>24</sup>.

أطفال الدماغ الأيمن المهيمن لا يعني أن الدماغ الأيسر لا يعمل على الإطلاق، والثاني يعمل دماغه معا ولكن هناك جانب أقوى من كل من دماغه وهذا ما يجعله مختلفا في كثير من الأحيان مع أطفال الدماغ الأيسر المهيمن-مثل بشكل عام. لسوء الحظ بسبب العالم التعليمي، نتعرف فقط على أطفال الدماغ الأيسر المهيمن، في كثير من الأحيان يقال إن أطفال الدماغ الأيسر المهيمن هم طفل عادي بينما الطفل هو الدماغ الأيمن المهيمن يعتبر غير طبيعي ويحتاج إلى العلاج ليكون مثل أطفال الدماغ الأيسر المهيمن. إذا تم تطوير قوة كل من نصفي الكرة الأرضية من الدماغ على قدم المساواة والجمع، ونحن سوف يكون من السهل تطوير الذكاء الأخرى، مثل الذكاء العاطفي والذكاء الروحي. استنادا إلى بحث دوغ هول أظهر أن الدماغ الأيمن والأيسر يؤثر أيضا على الشخصية.<sup>25</sup>

الدماغ الأيمن هو الدماغ التي هي بديهية، والخيال، والعواطف، والتعاطف، والتصور، والإبداعية وغيرها. الدماغ الأيمن هو في الأساس الدماغ الذي يربط الإنسان مع توهانيا، وبعبارة أخرى، فإن الدماغ الأيمن لديه طبيعة الروحانية. الدماغ الأيمن هو بوابة العقل الباطن. هنا، من حيث الإبداع والعواطف البشرية تتم معالجتها بهذه الطريقة.

إذا كنت جيدا في التواصل الاجتماعي، فهذا يعني أنك تستخدم عقلك الأيمن. إذا كنت شخصا لديه أحلام كبيرة وأنت متفائل بشأن الأحلام، فهذا يعني أنك تستخدم عقلك الأيمن. قدرة الدماغ الأيمن لديه قدرة ٩٠٪ والدماغ الأيسر فقط ١٠-١٢٪. نتائج البحوث المتطورة في ذكر الولايات المتحدة، دور المنطق في جعل الناس تصبح ناجحة فقط ٤-٦٪، في حين ٩٤-٩٦٪ هي مسؤولية الدماغ

<sup>24</sup> نفس المرجع... 117.

<sup>25</sup> Muhammad Musrofi, *Melejitkan Potensi Otak*, (Yogyakarta: Pustaka Insan Madani, 2008), 95.

الأيمن التي ترتبط مع الابتكار، الإبداع، غريزة، حدس، الإبداع، أمانة، مثابرة، مسؤولية، صدق، روح، انضباط، أخلاق، التعاطف وغيرها. ثم ما هي أهمية الخيال؟ أرمان أندي أمير الله في ندوة "كشف أسرار الدماغ الأيمن للأطفال" أعط مثالا، اكتشف ألبرت أينشتاين نظرية النسبية بسبب قوة خياله.

ثم أثناء جلوسه في المدرسة، علم معلمه أينشتاين عن قوة الخيال. أندريا هيراتا، مؤلف كتاب ووريورز من قوس قزح يمكن أن تكون ناجحة، وليس بسبب علم التمويل، الذي تعلمه في جامعة السوربون في فرنسا، ولكن بسبب قدرة قوة الخيال أندريا، الإبداعية تليفق مسار حياته في قصة مثيرة للاهتمام، وبعد ذلك فقط في شكل رواية رباعية لاسكار بيلانجي الآن رواية من الطراز العالمي لأنه قد ترجم إلى لغات مختلفة. ثم تم تصوير الرواية ونجاحها في السوق. وحتى أغنى الناس في العالم، بيل غيتس، صاحب مايكروسوفت هو التسرب من الكلية. ولكن بسبب التصميم وقوة الخيال التي عالية، لذلك كان قادرا على إنشاء شركة مايكروسوفت التي بنيت برأس مال عزم قوي.

استنتاجات الأمثلة المختلفة للأشخاص الناجحين في ما سبق هي أن الذكاء وحده لا يكفي لاستخدامه كنجاح رأسمالي، ولكنه يتطلب الإبداع لشحذ الخيال دائما، في هذا يحفز الدماغ على يمينه.

### ٣. مفهوم المفردات.

المفردات هو جمع البسيط في الإنجليزية *vocable*. وأوضح كذلك أن المفردات أو التدمير عبارة عن مجموعة من المفردات التي يستخدمها شخص ما أو ما شابه ذلك. في القاموس العظيم للغة الإندونيسية التي التدمير هو كل الكلمات الواردة في اللغة; المفردات، أو قائمة من الكلمات مرتبة في الأبجدية التي رافقت

معنى وترجمة.<sup>26</sup> المفردات هو واحد من العناصر الثلاثة لغة يتم استخدام المفردات التي تسيطر عليها مهمة جدا في اللغة المنطوقة أو اللغة المكتوبة، والتي تعد واحدة من الأدوات لتطوير قدرة الشخص الناطق باللغة العربية. وفقا للقران، المفردات هي مجموعة من الكلمات التي تشكل لغة. دور المفردات في إتقان إجادة اللغة الأربعة ضروري، كما ذكر فاليت أن قدرة الشخص على فهم إجادة اللغة الأربعة هذا يعتمد بشكل كبير على إتقان المفردات المملوكة.<sup>27</sup> المفردات أو التدمير جزء مهم من مكونات اللغة، سواء في استخدام اللغة على حد سواء شفويا وخطيا، والتي هي واحدة من أساس تطوير القدرة على التحدث باللغة العربية.<sup>28</sup>

المفردات جمع من مفردة، ونقصد ها : اللقطة او الكلمة التي تكون من حرفين فاكثر وتدل على معنى، سواء أكانت فعلا ام اسما ام أداة، ومفردات اللغة – أي اللغة – متباينة ومختلفة من حيث أنواع كثيرة. و تنوعت هذه المفردات من حيث : عدد حروفها و سهولة تعلقها و سوتها و كتابتها ثم التجريد و المحسوس. لأن المفردات في احدى العناصر اللغوية الرئيسية فلا يمكن الشخص أن يتكلم بدونها، فالمفردات من أهم عناصر اللغة. و يميل بعض اللغويين إلى اعتبارها العنصر الأهم في اللغة، و مراد ذلك إلى أن المفردات قد تكون العامل الرئيسي الذي يؤدي إلى فهم معنى الجملة في موقف الاتصال أو في فهم النص القرائي. و ها إن تعليم المفردات لا يعني أن الطالب في تعلمه اللغة الثانية قادرا على ترجمتها إلى اللغة الأم وإيجاد مقابل لها، اوكونه قادرا على تحديد معناها في القواميس والمعاجم العربية فحسب، بل إن معيار الكفاءة في تعليم المفردات هو أن يكون الطالب قادرا على استعمال الكلمة المناسبة في الممكن المناسب، حتى يستطيع الاتصال بالعربية وعدد لأغاط والتراكيب التي يسيطر عليها، ويستطيع استخدما مها بكفاءة.

<sup>26</sup> Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2014), 109.

<sup>27</sup> Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran*, 91.

<sup>28</sup> H.M. Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam*, (Malang: UIN Maliki-Press, 2010), 33.

الأشياء المهمة في تعليم المفردات :

(١). تحديد المعنى.

كانت الكلمة لها معان كثيرة هذه المشكلات الخاصة المتعلمين اللغة الأجنبية.  
و ينبغي على المعلم أن يعلم المعنى السياق للمبتدئين.  
(٢). المفردات في السياق.

هناك المفردات التي لا تمكن فهمها دون استعمالها في الجملة. ينبغي على  
المعلم أن يعلم المعنى سفاء لسهول الفهم على الطلاب.  
(٣). الترجمة في تعليم المفردات.

تعليم معنى المفردات بطريقة الترجمة إلى اللغة الأم سهلة، ولكن يحتوي ولكن  
عندها عيوب، و منها يسبب الطلاب في سرعة اعتبار اللغة، يسبب الضعف  
على الطلاب في ذكرها، هناك معنا متسويا في اللغة الأجنبية التي مطابقة في  
اللغة الأم.<sup>٢٩</sup>

سواء في الدلالة أو المعجمية (قائمة بذاتها) أو في وقت تستخدم في  
سياق جملة معينة (المعاني الضمنية والنحوية)، قادرة على تقدير وتمكين تدميرها في  
الكلام والكتابة (افتعال) وفقا لالسياق صحيح.

٤. طريقة الحفظ على أساس تنشيط الدماغ الأيمن بأسلوب الغنى، اللعب و العظو  
حركة.

القدرة على الحفظ هي محاولة استيعاب في العقل أن نتذكر دائما، والتي تقوم  
على القدرة والبراعة وكذلك القوة حيث لمعرفة مدى امتلاك القدرات في معين بحيث

<sup>29</sup> Ahmad Fuad Efendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang : Musykat, 2004), 92.



يمكن حفظها.<sup>30</sup> التحفيظ هو محاولة استيعاب شيء في الاعتبار أن نتذكر دائما

وسهلة لتذكر أو في المطلق أو نشاط لغرس المواد اللفظية في العقل.<sup>31</sup>

التحفيظ هو الشخص الذي ينقل مادة لفظية في الذاكرة، بحيث يمكن إنتاجها لاحقا حرفيا وفقا للمادة الموجودة.<sup>32</sup> في عملية الحفظ، يواجه الأشخاص المواد التي يتم تقديمها عادة في شكل لفظي (شكل لغوي) سواء تمت قراءة المادة أو الاستماع إليها. سيتم مساعدة الناس في الحفظ عن ظهر قلب أي من خلال تشكيل مخطط كوجنيف، أي معنى المعنى الذي تم احتواؤه في المادة عن ظهر قلب إما عن طريق إنشاء الخاصة مخطط المعرفي. قم بإنشاء مخطط إدراكي خاص بك من حيث نجاح الحفظ. المتطلبات الأخرى التي يجب الوفاء بها في حفظ أي تكرار مرة أخرى محتوى الذاكرة إلى جادة جزء لا يتجزأ من الذاكرة.

في عملية تعلم حفظ المفردات باللغة العربية بناء على استخدام وظيفة الدماغ اليمنى، هناك عدة طرق منها:

١. أسلوب الغنى.

تم طريقة التدريس عن طريق الغناء، نعمة جيدة في المظهر والكلمة التي

يسهل حفظها.<sup>33</sup> شكل الغناء هناك العديد من الأنواع المختلفة، مثل :

أ. الغناء شفهيًا

شكل الغناء هو الغناء مباشرة باستخدام صوت رخيم ونبرة جيدة في

المظهر كوسيلة لتقديم مجموعة متنوعة من المعلومات حول بينجاهوان والقيم

والمواقف إلى المنضوية وتطبيقها في الحياة اليومية.

ب. من خلال الأشرطة

<sup>30</sup> Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga* (Jakarta: Balai Pustaka, 2005), 381.

<sup>31</sup> Syahidin, *Menelusuri Metode Pendidikan dalam Al-Qur'an* (Bandung: Alfabeta, 2009), 143.

<sup>33</sup> Depdikbud, *Petunjuk Teknis Proses Belajar Mengajar di Taman Kanak-Kanak*, (Jakarta: Proyek Peningkatan Mutu Taman Kanak-Kanak, 1994), 1.

سيكون اختيار الغناء باستخدام أشرطة الوسائط قادرا على جذب انتباه الطفل بشكل أفضل. عالم حياة الصبي مليئة بالإثارة، ثم أنشطة الغناء المزروعة يمكن أن توفر شعورا من المرح ومثيرة. بحيث في وقت لاحق مع تقنية الغناء من المتوقع أن تعمل بشكل صحيح.<sup>34</sup>

في تعلم المفردات العربية، الغناء له دور رئيسي خاصة في الأطفال الذين يميلون نحو استخدام وظيفي يميلون إلى استخدام ذكاء الدماغ الأيمن ثم يغني يزيد من دافع الطفل للتعلم، وعادة ما يكون الأطفال سعداء جدا بالغناء بحيث يكون التعلم من خلال الغناء-المفضل من قبل الأطفال. أيضا لا تحتاج إلى وسائل الإعلام التي من الصعب جدا الحصول عليها، ويمكن استخدام الموسيقى أو بدون موسيقى، ويمكن أيضا أن يكون على أي حال عن طريق عرض الأشرطة.

٢. باسلوب الألعاب.

الألعاب والطفل هو الوحدة التي ليست يمكن فصلها. اللعب هو احتياجات الطفل هي يجب عليه الوفاء. نشاط اللعب الذي يؤديه الأطفال، ونشاط الطفل يظهر دائما نشاط اللعب. اللعب والطفل ترتبط ارتباطا وثيقا جدا. في القاموس العظيم للغة الإندونيسية، المسرحية مشتقة من الكلمة الأساسية اللعب مما يعني القيام بالنشاط أو جزء لمساعدة الكبد (مع استخدام أداة محددة أم لا). هذا اللعب هو النشاط الذي جعل أكتيفيتاسيانغ جعل قلب الطفل يجري سعيدة ومريحة، ومتحمس. أما بالنسبة للعبة هو الشيء الذي كان يلعب نفسه.<sup>35</sup>

أما بالنسبة للجهود التي يمكن القيام به المربين لنقدر الشعور اللعب الذي هو عن طريق إعطاء الخبرة والفرصة للعب في الطفل. يمكن للمعلمين أيضا التخطيط لمنهج دراسي بعناية، الرد على الطفل في وقت اللعب، وسوف تحتاج

<sup>34</sup> Depdikbud, *Petunjuk Teknis Proses Belajar Mengajar di Taman Kanak-Kanak*, (Jakarta: Proyek Peningkatan Mutu Taman Kanak-Kanak, 1994), 8.

<sup>35</sup> Fadlillah, *Edutainment Pendidikan Anak Usia Dini*, (Jakarta: Kencana, 2014), 25.

الرعاية الطفل، ومراقبة الطفل في وقت اللعب هو عفوية ومعرفة متى حان الوقت لتقديم المساعدة، والسلوك السيطرة الطفل ومساعدة الطفل على التعبير عن المشاعر وكذلك اللفظي في وقت اللعب.<sup>36</sup>

لعب للطلاب يمكن دراسة وتعلم الكثير من الأشياء، يمكن التعرف على القواعد، خلق صداقات، ضع نفسك، إدارة العواطف، تسامح، تعاون، و دعم الروح الرياضية. وبالإضافة إلى ذلك، فإن نشاط اللعب يمكن أيضا تطوير كيف دراسان العقلية، المهارات الروحية واللغوية والحركية للطلاب. هناك العديد من نظريات اللعب وتناقش حول لماذا يلعب البشر، وهنا نظرية ملعب حديث ظهر بعد الحرب العالمية الأولى، مما ضغط على عواقب اللعب للأطفال. لا ثلاث نظريات تندرج ضمن هذه الفئة، وهي :

أ. نظرية التحليل النفسي الذي رأى لعب الأطفال كما أداة هامة للإفراج عن عواطفه وكذلك لتنمية الشعور باحترام الذات للطفل عندما يستطيع الطفل سيد جسده، والأشياء، فضلا عن عدد المهارات الاجتماعية. تم تطوير هذه النظرية من قبل سيغموند فرويد وإريك إريكسون.

ب. نظرية أنشطة اختبار التطور المعرفي اللعب فيما يتعلق بتطوير مثقف. جادل جان بياجيه بأن المثقف (المعرفي) والعاطفية دائما المشي جنبا إلى جنب مثل عملة معدنية. هذه النظرية تعتقد أن ظهرت مشاعر ومشاعر الإنسان من عملية نفس تاهمان تنمو الزهور المعرفية.

ج. نظرية فيجوتسكي. هذه النظرية تؤكد على تركيز العلاقات الاجتماعية كما أنه من المهم أن تؤثر على التطور المعرفي، لأن أولا وقبل كل شيء الطفل العثور على المعرفة في العالم الاجتماعية، ثم تكون جزءا من تطوير المعرفي. لذلك، اللعب هو وسيلة للتفكير الطفل وكيف يحل الطفل المشكلة. نظرية اللعب مهمة جدا في دعم لعب الطفل، ويكون أكو في تحديد تنمية الطفل،

<sup>36</sup> Muhammad Faizuddin, *Pembelajaran PAUD Bermain, Cerita, dan Menyanyi Secara Islami*, ..6-7

سواء من حيث العاطفية والمعرفية، محرك، لغة، وقذيفة العاطفية الاجتماعية.<sup>37</sup>

نظرية اللعب مهمة جدا في دعم لعب الطفل، ويكون مرجعا في تحديد تنمية الطفل، سواء من حيث العاطفية والمعرفية، المحرك واللغة والصدفة العاطفية الاجتماعية في عملية تعلم حفظ المفردات، وتقنيات للعب فعالة أو معين، وخاصة باستخدام التوازن العاطفي جنبا إلى جنب مع التحديات في اللعبة التي لديها عناصر الحفظ أو إضافة إلى مفردات اللغة العربية.

٣. بأسلوب العظو الحركة الجسم.

الطريقة هي عملية أو طريقة منهجية تستخدم لتحقيق أهداف معينة بكفاءة، وعادة في ترتيب الخطوات تبقى منتظمة. الطريقة المذكورة (*method*) مشتقة من اللاتينية وأيضا اليونانية: *methodus*، وهو مشتق من كلمة ميتا يعني بعد أو أعلى، وكلمة *hodos*، بمعنى مسار أو طريقة.<sup>38</sup> في القاموس الإندونيسي الكبير، يتم تعريف الطريقة مع بطريقة منظمة على أساس الفكر ناضجة لتحقيق يعني، أو كيفية العمل بانتظام وتطبيق يمكن القيام بنشاط مع سهولة لتحقيق القصد من مصممة.<sup>39</sup> في المصطلحات، الطريقة هي طريقة علمية للحصول على المعلومات لغرض معين وفائدة. طرق أيضا أن تفسر مع الأنشطة العلمية المتعلقة بطريقة العمل (منهجية) لفهم موضوع أو موضوع الدراسة، كمحاولة لتحديد الإجابات التي يمكن تبريرها صلاحيتها في العلمية.<sup>40</sup>

حفظ المفردات العربية من خلال الجمع بين الحركة هو التعاون الذي متوازنة بين حركات الفم وإيماءة اليد، حيث الطريقة ليس فقط الآية حفظها ولكن أيضا ترجمتها. هذه الطريقة أيضا هو الأسلوب الذي هو جديد إلى حد

<sup>37</sup> Mukhtar Latif, dkk, *Orientasi Baru Pendidikan Anak Usia Dini*, (Jakarta: Kencana, 2013), 79.

<sup>38</sup> Hanafie Das, St Wardah dan Abdul Halik, *Kiat menulis Karya Ilmiah Skripsi dan Tesis*, (Makassar: CV. Berkah Utami, 2016), 56.

<sup>39</sup> Tim Penulis, *kamus Besar Bahasa Indonesia* ( Jakarta : Pusat Bahasa Kementrian Pendidikan Dan Kebudayaan, 2008), 1022.

<sup>40</sup> Rosdy Ruslan, *Metode Penelitian Publik*, ( Surabaya: PT. Raja Grafindo Persada, 2003), 23-24.

ما بين المتعلمين وبطبيعة الحال سوف توفر الدافع للمتعلمين على الحب لغة القرآن، وهي اللغة العربية. في كل من الحركات، سوف يتعلم الطفل مفردات اللغة العربية في وقت واحد فهم المغزى والمعنى.<sup>41</sup> الأطفال في متابعة الحركة نظرا سوف تشعر وكأنك كنت تلعب، وليس بالأسى حتى طعم مرح، استمتع في أي جلسة تعليمية تجعل حبه في الاستماع إلى مفردات اللغة العربية والكثير من الشعور بالإكراه. لأن الدماغ الحق هو *Long Term Memory* (الذاكرة طويلة المدى) بحيث يمكن أن يكون حفظ المعلومات في دائمة نسبيا، وقادرة على تخزين كمية كبيرة من المعلومات والوقت مع مدة وسعة التخزين ليست محدودة.

### ﴿ب﴾ البحوث السابقة

- كما يستعرض الأدب، والمؤلف ينظر في بعض الأعمال السابقة ذات الصلة لهذه الدراسة البحثية. وفيما يلي نتائج هذا العمل:
١. بحث أجرته عفيفة وجيهة بعنوان تطبيق طريقة وفا في تحسين تحفيظ طلاب القرآن في صف برنامج تحفيظ القرآن ٤ في المدرسة الابتدائية فرماتا بوندا باندار لامفوع.<sup>42</sup> في هذه الدراسة ناقش تطبيق أساليب الوفاء التي تستخدم تنشيط الدماغ الأيمن وتأثيره في تعلم حفظ القرآن. العلاقة مع البحث الذي كتبه هو تشابه الأدوار في عملية التعلم التي تستخدم تنشيط الدماغ الأيمن في حفظ المفردات العربية في جزء ٣٠.
  ٢. بحث أجراه مسعود روح بعنوان فعالية طريقة وفا في تحسين القدرة على حفظ القرآن طلاب الصف الثاني بمدرسة المجاهدين الابتدائية ١ سورابايا.<sup>43</sup> توضح هذه الدراسة مدى فعالية تطبيق طريقة الوفاء على القدرة على حفظ القرآن. في هذه الدراسة ناقش تطبيق أساليب

<sup>41</sup> Julianto, Teguh Arafah. "Metode Menghafal dan Memahami al-Qur'an bagi anak usia dini melalui Gerakan Isyarat ACQ Metode Menghafal dan Memahami al-Qur'an bagi anak usia dini melalui Gerakan Isyarat ACQ," *IQRO: Journal of Islamic Education*, 4 (Juli 2020), 71-84.

<sup>42</sup> Afifah Wajihah, "Penerapan Metode Wafa Dalam Meningkatkan Hafalan Al-Qur'an Siswa Pada Program Tahfidzul Quran Kelas 4 di SDIT Permata Bunda Iii Bandar Lampung," (Skripsi, UIN Raden Intan Lampung, Lampung, 2020), 132.

<sup>43</sup> Mas'ud Ruhul, "Efektifitas Metode Wafa Dalam Meningkatkan Kemampuan Menghafal Al-Qur'an Siswa Kelas 2 C Di Sekolah Dasar Mujahidin 1 Surabaya," (Skripsi, UMS, Surakarta, 2016), 102.

الوفاء التي تستخدم تنشيط الدماغ الأيمن وتأثيره في تعلم حفظ القرآن. العلاقة مع البحث الذي كتبه هو تشابه الأدوار في عملية التعلم التي تستخدم تنشيط الدماغ الأيمن في حفظ المفردات العربية في جزء ٣٠.

٣. بحث أجراه ديان رخماواتي دينغان بعنوان أساليب الغناء في تحسين مهارات حفظ المفردات العربية في طلاب الصف الثاني مي دار الطولة، بانتارسوكا.<sup>٤٤</sup> يناقش هذا البحث طريقة الغناء التي هي واحدة من طرق التعلم التي تستخدم تنشيط الدماغ الأيمن في عملية التعلم. يتناول هذا الفصل البحث الذي كتبه.

٤. بحث أجرته سيتي تانيا بعنوان تطبيق طريقة وفا في تعلم القرآن في المدرسة الابتدائية الإسلامية المتكاملة ٢ ماتارام في الصف الثالث سامودرا باسي، كلية تاريخيا في عام ٢٠١٧.<sup>٤٥</sup> يكمن الفرق بين هذه الدراسة والأبحاث التي أجرتها سيتي تانيا في الطريقة المستخدمة حيث استخدم الباحثون السابقون طريقة تاكر بينما استخدم المؤلف طريقة وفا. إن تشابه الأبحاث التي أجراها المؤلف مع البحوث التي أجرتها سيتي تانيا يناقش بنفس القدر طريقة حفظ القرآن مع طريقة حفظ المفردات.

٥. كتب البحث هيرمان جايادي بعنوان تطبيق طريقة وفا في تعلم القرآن في المدرسة الابتدائية الإسلامية المتكاملة. ٢ ماتارام في الصف الثالث سامودرا باسي، كلية التربية بالجامعة الحكومية ماتارام في عام ٢٠١٧.<sup>٤٦</sup> تشابه هذه الدراسة مع البحث الذي كتبه هيرمان جايادي هو مناقشة تطبيق طريقة تنشيط الدماغ الصحيح في حفظ القرآن.

<sup>44</sup> Dian Rachmawati, "Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Kemampuan Menghafal Mufrodat Bahasa Arab Pada Siswa Kelas 2 Mi Darul Hikmah, Bantarsoka", (Skripsi, IAIN Purwokerto, Purwokerto, 2020), 56.

<sup>45</sup> Siti Tania, "Efektivitas Penerapan Metode Tahfidz dan Takrir dalam Meningkatkan Hafalan Al-Qur'an mahasantri putri di Ma'had Al-Jami'ah UIN Raden Intan Lampung, (Skripsi, UIN Raden Intan Lampung, Lampung, 2018), 44..

<sup>46</sup> Herman Jayadi, Penerapan Metode Wafa dalam Pembelajaran Al-Qur'an di Sekolah Dasar Islam Terpadu (SDIT) Anak Shaleh 2 Mataram pada kelas III Samudra Pasi, (Jurnal Penelitian, UIN Mataram, Mataram 2017), 55.

## الباب الثالث

### منهج البحث

#### ﴿أ﴾ نوع البحث

النوع المستخدم يف هذا بحث هو كفيي (*Qualitative Research*) البحث الكيفي هو البحث الذي يقصد فهم الحادثة عن موضوع البحث مثل الحال، السلوكية، الدافعية، الإجراءات والح، طريقة شاملة وبأوصاف في شكل كلمات و لغة في سياق طبيعي خاص و باستخدام الطرق الطرق الطبيعية المختلفة. تستخدم الطريقة الكيفية لفهم الظواهر الإجتماعية من منظور المشترك.<sup>47</sup>

أما نوع البحث الذي سيتم استخدامه في هذا البحث هو البحث الميداني، هو البحث الذي يتم الحصول على بياناته عن طريقة اجراءات المراقبة في مكان البحث لحصول على الصورة واضحة و تفصيلة على حصول البيانات الطبيعية بشكل أكثر دقة و بمتعمق عن محاولات المدرس في ترقية رغبة الطلاب في نوع البحث الذي سيتم استخدامه في هذا البحث هو البحث الميداني هو الدراسة التي حصلت على بيانات عن طرق مراقبة الإجراءات المعمول بها في البحث للحصول على صورة واضحة وصور مفصلة للحصول على بيانات طبيعية أكثر دقة وعمقا حول تطبيق طريقة الحفظ على اساس الدماغ الأيمن في غريا القرآن الفرقان بفونولوجو.

#### ﴿ب﴾ حضور الباحثة

ستذهب الباحثة الى ميدان البحث للبحث عن بيانات البحث، و تحليل البيانات، و في النهاية تلخص و تعرض البيانات من النتائج. ستقوم الباحثة بالملاحظة، المقابلة والوثيقية من اجل الحصول على البيانات المتعلقة حول تطبيق طريقة الحفظ على اساس الدماغ الأيمن في غريا القرآن الفرقان بفونولوجو.

<sup>47</sup> Lexi J. Moelong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung : Remaja Rosdakarya. 2009), 6.

## ﴿ ج ﴾ مكان البحث

في هذا البحث، اختار الباحثة مكان البحث في غربا القران الفرقان فونوروجو في الشارع فانجايتان بفونوروجو. بالسبب في أن الوكالة تطبيق عملية التعلم عن ظهر قلب تعلم اللغة العربية باستخدام طريقة الحفظ على اساس دماغ الأيمن من خلال تطبيق الغناء وحركة الجسم واللعب هي طريقة لجعل الذاكرة عن ظهر قلب من مفردات اللغة العربية المسجلة طويلة في الذاكرة.

## ﴿ د ﴾ مصادر البيانات

مصادر البيانات هو المكان الذي فيه الحصول على مص در البحث و جمعه. في هذا البحث تم اختيار مصادر البيانات العينة بشكل عمدية، المتعلقة بهذا البحث يتم استخدام مصادر البيانات منها :

١. الرئيس في غربا القران الفرقان فونوروجو للحصول على معلومات حول الوصف العام عن المؤسسة و تريخها، و تطورها و غيرها من المعلومات التي يمكن الحصول عليها من طريق المقابلة و التوثيق.
٢. الموظف الإدارة في غربا القران الفرقان فونوروجو للحصول البيانات المتعلقة بالصورة الجانبية المؤسسة و بعض الوثائق مثل الأرشيف، و كشف الحضور و غيرها التي يمكن الحصول عليها من طريق المقابلة و التوثيق.
٣. المدرسة لمادة فصل التحفيظ في غربا القران الفرقان بفونوروجو، قامت الباحثة الملاحظة والمقابلة مع المدرسة، تحتاج الباحثة إلى بيانات المتعلقة عن محاولات المؤسسة لترقية رغبة الطلاب في حفظ مفردات اللغة العربية بالفصل التحفيظ غربا القران الفرقان فونوروجو.
٤. الطلاب في فصل التحفيظ في غربا القران الفرقان بفونوروجو، قامت الباحثة الملاحظة والمقابلة مع الطلاب، وتحتاج الباحثة الى بيانات من الطلاب تتعلق بما شعر به الطلاب في حفظ مفردات اللغة العربية بالفصل التحفيظ غربا القران الفرقان فونوروجو.



## ﴿ ه ﴾ اساليب جمع البيانات

اسلوب جمع البيانات الإستراتيجية في البحث، لأن الهدف الرئيسي من هو حصول على البيانات. اسلوب جمع البيانات في هذه البحث هي الملاحظة، والمقابلة والوثائق والمنهج التثليثي.

### ١. طريقة الملاحظة (Observation Method)

الملاحظة هي تقنية او كيفية جمع البيانات عن طريق إجراء الملاحظة على النشاط المباشر. في بحث الكيفي، الملاحظة بالمباشرة الى مكان البحث لإجراء البحث. تتم توجيه اهداف الملاحظة الى النشاط التي تولي اهتماما دقيقا، ويسجل الظاهرة التي تنشأ وتنتظر في العلاقة بين الناحية هذه الظاهرة.<sup>٤٨</sup> من نهاية العملية تنفيذ مع البيانات يمكن تمييز الملاحظة الى الملاحظة المشاركة والملاحظة غير المشاركة.<sup>٤٩</sup>

في هذا البحث، استخدمت الباحثة الملاحظة غير المشاركة بمعنى الهيكل (observasi tak terstruktur)، حيث لم تشترك الباحثة في التعلم المباشر، ولكن دورها مراقبة فقط. تلاحظ الباحثة عملية التعليمية الذي يقوم بها محاولات المؤسسة لترقية رغبة الطلاب في حفظ مفردات اللغة العربية التي تحدث في فصل تحفيظ غريا قران الفرقان بفونولوجو.

### ٢. طريقة المقابلة (Interview Method)

المقابلة هي النشاط المحادثة الذي يقوم به طرفان، وهما السائل الذي يعطي الأسئلة والراوية التي تعطي الإجابة الأسئلة،<sup>٥٠</sup> الذي يقوم بالمواجهة حول المشكلة البحث، حيث يقصد السائل الحصول على الإدراك والمواقف والتصميم الأفكاري من الراوية التي تتعلق بمشكلة البحث.<sup>٥١</sup> في هذا البحث، استخدمت الباحثة المقابلة غير المنظمة، حيث اجراء المقابلات بمزيد من الحرية بشكل أعمق وجعل إرشادات المقابلة كمبدئ توجيهية العامة. في هذه الحالة، ستقوم الباحثة بإجراء المقابلة مع المدرس الذي يطبق هذه المحاولات للحصول

<sup>48</sup> Imam Gunawan, *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik*, (Jakarta : Bumi Aksara, 2013),143.

<sup>49</sup> Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung : Alfabeta 2013), 145.

<sup>50</sup> Lexi J. Moeloeng, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung : Remaja Rosda Karya, 2009), 186.

<sup>51</sup> Imam Gunawan, *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik*, (Jakarta : Bumi Aksara, 2013),162.

على البيانات المتعلقة بعملية محاولات المؤسسة لترقية رغبة الطلاب في حفظ مفردات اللغة العربية، ومع بعض الطلاب الفصل التحفيظ للحصول على البيانات المتعلقة بما شعر به الطلاب في تعليم اللغة العربية.

### ٣. طريقة الوثيقة (Documentary Method)

طريقة الوثيقة هي تستخ دم مصادر البيانات ليكمل البحث، بشكل مصادر المكتوبة، الأفلام، الصورة، الصور الفوتوغرافية والأعمال الأثرية التي تمكن للجميع المعلومات لعملية البحث. وثيقة الدراسة هي التكملة لإستخدام الأساليب الملاحظة والمقابلة، ستكون نتائج الدراسة أكثر صدقية اذا كانت عضد بالوثيقة.<sup>٥٢</sup>

في هذا البحث، ستقوم الباحثة لجمع البيانات في شكل الوثائق لمعرفة محاولات المؤسسة لترقية رغبة الطلاب في حفظ مفردات اللغة العربية في الفصل التحفيظ غريا قران الفرقان بفونوروجو. بيانتها منها بيانات صورة العامة عن المؤسسة، نتائج أو حصول تعليم اللغة العربية، صورة عن عملية تعليم اللغة العربية وغير ذلك. وستستخدم الباحثة البسيسشسرلابيانات في شكل الوثيقة لقوي وتعمق البحث التي قامت بها البيانات التي تتم الحصول أكثر الدقيق وتمكن أن تعطي المعلومات عن محاولات المؤسسة لترقية رغبة الطلاب في الفصل التحفيظ غريا قران الفرقان بفونوروجو.

### ﴿و﴾ اساليب تحليل البيانات

تحليل البيانات هي المحاولة لتصنيف او لتفريق البيانات. وفقا للدكتور سوغيونو، تحليل البيانات هي عملية الطلاب على البيانات ونظم البيانات بشكل منهجي الحصول عليها من المقابلة، الملاحظة الميدانية، و الوثائق بالطريق تنظيم البيانات الى الطبقة، شرح الى وحدات، تقوم التأليف، وتنظم إلى التصميم، اختيار المهم، سيتم تعلمها، وتصنع الخلاصة ليسهل فهم نفسها

<sup>٥٢</sup> نفس المرجع، ١٧٢...

او الآخرين. اساليب تحليل البيانات المستخدمة الباحثة في هذه البحث هي اساليب تحليل البيانات نموذج ميلس وهوبرمان، خطواتها هي :

#### ١. تخفيض البيانات (Data Reduksi)

تخفيض البيانات يعني التلخيص، واختيار الحال الأساسي، و تركز على الحالة المهمة، والبحث عن الموضوع وتصميمه. وبالتالي فإن البيانات المخفضة سيعطي صورة واضحة. وتسهل على الباحثة لتقوم عملية جمع البيانات بالمستقبل، وبحث عنها عند الإقتضاء<sup>٥٣</sup>. في كل مرة تنتهي فيها الباحثة من جمع البيانات، المقابلة، والملاحظة والوثيقة، ستقوم من البيانات الناتجة عن الباحثة بتخفيض البيانات. هذا الحال تقوم الباحثة لبحث عن الأشياء الأساسي وتركز المهم من البيانات. وبالتالي ستكون من السهل على الباحثة لجمع البيانات.

#### ٢. عرض البيانات (Data Display)

في بحث الكيفي، تمكن ان تتم عرض البيانات في شكل فك القصير، المخطط، العلاقة بين الطبقة، المخطط وما شابه ذلك. الأكثر استخداما لتقديم البيانات في البحوث الكيفية هو النص السردي. من خلال عرض البيانات، سوف يسهل عليك فهم ما يحدث والتخطيط لمزيد من العمل. بعد ان قامت الباحثة خففت الباحثة البيانات التي تم الحصول عليها محاولات المؤسسة لترقية رغبة الطلاب في الفصل التحفيظ غريا قران بفونوروجو.

#### ٣. استنتاج البيانات (Conclusion)

المرحلة الأخيرة في تحليل البيانات هي الجذب الإستنتاج، من الإستنتاج الأول التي موصوف بالمؤقت، وسوف تتغير إذا لم يوجد ادلة قوية التي تعضد الى مرحلة جمع البيانات التالية. بعد ان تخفض الباحثة من البيانات وتعرضها، ستقوم به الباحثة هو استنتاج البيانات التي تم الحصول عليها من محاولات المؤسسة لترقية رغبة الطلاب في الفصل التحفيظ غريا قران الفرقان بفونوروجو. وبالتالي البيانات التي تم الحصول الباحثة عليها من محاولات المدرس

<sup>53</sup> Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung : Rineka Cipta 2009), 247.

لترقية رغبة الطلاب في الفصل التحفيز غريا قران الفرقان بفونوروجو يمكن للتحليل و جمعها بشكل جيد و منهجي.

### ﴿ ز ﴾ فحص صحة البيانات

لمعرفة صحة البيانات تتم ذلك من خلال الآتية :

#### ١. المنهج التثليثي

المنهج التثليثي هو أساليب على صحة البيانات انتفع به شيء في خارج البيانات للحاجة مراجعة و مقارن البيانات.<sup>٥٤</sup> المنهج التثليثي يكون من منهج التثليثي المصادر و الأساليب و الوقت. بسبب ذلك بعد نتائج البيانات الحصل لكي البيانات ان تقول حدير بالثقة فتعمل مراجعة يمر بالمصادر الأخرى و الأساليب المختلفة و الوقت أو الحالة المختلفة أيضا.

#### ٢. فحص الزملاء في المهنة و العمل

يعمل هذا الأساليب بدل نتائج البحث مؤقت أو الآخر الحصل على شكل المناقشة بالزملاء في المهنة و العمل التي يعمل النشاط مساو<sup>٥٥</sup>. يعني متساو تعمل تؤلف البحث العلمي لتقويم و تعطى انتقاد و مقترحات في ضعيف هذا البحث و لصحح الخطاء البحث.

### ﴿ ح ﴾ خطوات البحث

١. مرحلة ما قبل الميدان ( الدراسة المقدمة )، النشاط قامت الباحثة هي : ( أ ) تبحث عن إشاعة حول التعلم اللغة العربية الجاذبة و المناسبة لإستخدام موضوع البحث، ( ب ) قائمة على الإشاعة كذلك، في آخيره اختيار الموضوع عن محاولات المدرس في ترقية رغبة الطلاب في تحسين نوعية تحفيظ المفردات العربية مع بناء على تفعيل الدماغ الأيمان في غريا قرآن الفرقان بفونوروجو ( ج ) قامت الدراسة الأدب، ( د ) يثبت المادة البحث، ( هـ ) تقدم

<sup>54</sup> Leksi J. Moelong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, 330.

و إستشارة عن خطة البحث مع المشرف، ( و ) بعد حصول على الموافقة المشرف، ثم تقوم حلقة الدراسية عن خطة البحث وتدير ترخيص البحث.

٢. مرحلة العمل في الميدان، هي مرحلة الدراسة المركزة التي تقوم بها الباحثة في الميدان بنشاط جمع البيانات بمنهج المقابلة، والملاحظة و الدراسة الوسائق. في هذه المرحلة، بداءت الباحثة لتقوم البحث بمنهج المقابلة والملاحظة والتوثيق و التثليث للحصول المعلومات المكمل.

٣. مرحلة تحليل البيانات، بشكل على إستعداد للعمل قراءت بتكرار لإختيار عن تحديد البحث وتعطي الإشارة قائمة على جزئيا تحديد البحث ومصدره. هذه المرحلة تقوم قبل وبعد جمع البيانات. خطوة كتابة تقرير البحث فبعد أن اجتمعت البيانات كما أرادها الباحثة ثم قامت بتحليلها على الطريقة الوصفية النوعية.

## الباب الرابع

### تحليل البيانات

#### ﴿أ﴾ نظرة عامة غريا القرآن الفرقان فونوروجو

١. تاريخ تأسيس المؤسسة غريا قران الفرقان فونوروجو.

التعليم غير الرسمي غريا القرآن الفرقان في الشارع دكتور سوتومو تأسست رقم ٧٢ فونوروجو في ١ أكتوبر ٢٠١٤. والمسجلة كمؤسسة تعليم القرآن للأطفال وفي وزارة الشؤون الدينية مكتب منطقة فونوروجو في ش ٠٣ فبراير ٢٠١٥. التأسيس غريا القرآن الفرقان في الشارع دكتور سوتومو رقم ٧٢ فونوروجو كتوجيه المتعلمين لجعل جيل من القرآن. بدأ من القلق لرؤية حالة إندونيسيا في المستقبل، عندما تشهد حالة الشباب والشباب أن الكثير من القرآن يعني أيضا بعيدا عن الخير. تخيل ذلك، كيف تسير البلاد إلى الأمام إذا كان يقودها الناس الذين هم أبعد ما يكون عن الخير. على الرغم من أن في الأساس شخصية الروح الطيبة ولدت من الجيل القرآني. من ناحية أخرى تعلم آل القرآن أعجب ممة وليس في الطلب من قبل الأطفال. من هناك جاءت فكرة التداول في القضية ما هو التعلم المناسب للأطفال.

في نهاية الله التوفيق مع تعلم القرآن باستخدام الدماغ الأيمن الذي هو بالتأكيد أكثر إبداعا وابتكارا. وبمجرد تقديمها وتطبيقها، حصلت الحمد لله على استجابة جيدة من المتعلمين والمتعلمين أكثر حماسا في تعلم القرآن. في بداية الرائد غريا القرآن بلغ عدد طلاب الفرقان حوالي ١٥ طلاب. كمؤسسات غريا قرآن أن الفرقان الآن الطلاب حوالي ٣٠٠. المجتمع متحمس جدا لأدخل ابنها وابتنتها في مؤسسات جريا القرآن " الفرقون نظرا للأوقات المضطربة في العصر العالمي كما هو الحال في هذا الوقت.

٢. موقع الجغرافي غريا قران الفرقان فونوروجو.

من نتائج البحث، أن موقع جريا قرآن الفرقان يتمتع بموقع استراتيجية للغاية لأنه يقع في منطقة حضرية على الطريق باتورو كاتونغ سكة كاليومبو فونوروجو يعني:

١. إلى الشرق من الجنيه السوق والعديد من الوكالات الكبرى.

ب. الجنوب يتزامن مع طريقة النائب العام.

ج. جانب الغربي دوار لوس

د. في حين أن هناك العديد من الفروع في نقطة معينة في فونوروجو.

٣. الرؤية و الرسالة غريا قران الفرقان فونوروجو.

١. الرؤية

يكون تعليم القائم على المؤسسة القرآن أكبر وأفضل في جاوة الشرقية.

ب. الرسالة

ينظم تعلم القرآن قادرة على ولادة المتعلمين اختبار موحد وفاء وتشكيل جيل برفيدة على

التوالي، والعبادة مع صحيح، والأخلاق النبيلة والانضباط.

٤. بنية المنظمة

١). رئيس غريا قران الفرقان فونوروجو : ديديك فراستيو

٢). قسم الإدارة : سوتريس

٣). امين صندوق : احمد صبر

٥. قسم الصف في غريا القرآن الفرقان فونوروجو.

٦. حالة الأساتيد و الأساتذة في غريا قران الفرقان بفونوروجو.

أما بالنسبة للأساتيد و الأساتذة في غريا قران الفرقان بفونوروجو. هذا بلغ ٢٧ شخصا

مع خلفية تعليمية كافية تماما. وكان من بينهم محاضرون ومعلمون وطلاب. تم اختيار للأساتيد

و الأساتذة يجب أن يكون وفقا لمعايير الجودة المعلم وفاء التي تم تعيينها. للمزيد التفاصيل انظر

في المرفق.

٧. حالة التلاميذ و التلامذة في غريا قران الفرقان بفونوروجو.

في كل شهر من البيانات يمكن تغيير جميع التلاميذ. هذا بسبب لا توجد علامة دخول

وهناك أيضا بعض التي تخرج. شامل بلغ عدد التلاميذ في جريا القرآن التلاميذ ٢٨٨. التي تتكون

من مستوى وفا بلغت ٩٠ التلاميذ، ومستوى وفا ٢ بلغ ٥٥ التلاميذ، ومستوى وفا ٣ المبلغ ٦٠

التلاميذ، ومستوى وفا ٤ من ٣٦ التلاميذ، ومستوى وفا ٥ بلغ ٤٧ التلاميذ.

## ٨. المرافق والهياكل الأساسية.

في تنفيذ العملية التعليمية، وهي وسائل التعلم البنية التحتية لها دور مهم في مساعدة عملية التعلم. المرافق والبنية التحتية التي تتراوح بين البناء المادي أو البناء والتي تشمل الفصول الدراسية والمكاتب والمدرسة وأدوات لدعم التعلم، المصدر-مصدر التعلم وهلم جرا. أما بالنسبة للبنية التحتية المملوكة المؤسسات جريا القرآن الفرقان، من بين أمور أخرى، ١ مدير، ١ الفضاء الإدارة، ٢٠ فصلا دراسيا، ١ محطة كمبيوتر، ٣٢٢ وحدة طاولة قابلة للطبي، ٢٥ الدعائم و التعاونية الفضائية.<sup>٥٦</sup>

### ﴿ب﴾ عرض البيانات

في هذا القسم عرضت الباحثة جميع ما وجدت في الميدان في شكل البيانات، واحتمل هذا القسم على ثلاثة انواع من أسئلة البحث :

#### ١. تطبيق اسلوب الغناء على أساس تنشيط الدماغ الأيمن في تعليم المفردات العربية في غربا القرآن الفرقان فونوروجو.

اللغة في هذه الحالة هي العربية، هي واحدة من لغات العالم، والتي شهدت تطورا يتماشى مع التطور الاجتماعي للمجتمع والعلوم . تنتمي اللغة العربية إلى عائلة اللغات السامية، وهي اللغة التي يتحدث بها الشعوب التي عاشت حول نهر دجلة و فرات، والسهل السوري وشبه الجزيرة العربية ( الشرق الأوسط ) مثل لغات فينيسيا وآشور وأيبيريا والجزيرة العربية والسورانية و بابل . من بين العديد من اللغات التي نجت حتى يومنا هذا هي إيباني .

في الواقع نشأت اللغة العربية منذ عدة قرون قبل الإسلام، لأن الأدلة على الأدب العربي لا يمكن تسجيلها إلا منذ قرنين من الزمان قبل الإسلام، وبالتالي فإن تسجيل اللغة العربية الجديدة يمكن أن تبدأ في هذا الوقت . (عريفين، ١٩٨٣ : ١٢). متى ظهرت اللغة العربية وتوجد في جمعية لغة بنغ غونا ؟ في هذه الحالة، فإن الخبراء اللغويين العرب لديهم مختلفة . هناك من يرى أن اللغة العربية موجودة وتتطور كلغات



أخرى، حيث من المعروف أن اللغة موجودة وبركم تضرب من خلال الإشارات وتحاكي أصوات الطبيعة المحيطة بها، مثل هبوب الرياح، وصوت البرق، ورذاذ الماء وغيرها . بينما يرى الطرف الآخر أن اللغة موجودة لأنها مصدر إلهام من الله سبحانه وتعالى، حيث جلب شخص ولد توفير اللغة . و، هناك وجهة نظر بين الاثنين، وهذا يعني أن الرجل ولد وقد تم تجهيز مع اللغة، لطبيعة القادمة التي ستشكل.

قد يختلف خبراء تعليم اللغات في معنى أهداف اللغة، وفي تعليمها. ومع أساسي من إجابتها. هي ذلك فإنهم يتفقون على أن تعلم المفردات مطلب مطالب تعلم اللغة الأجنبية وشرط من شروط يعتقد أغلب الناس أن المفردات أهم شئ في اللغة بل اللغة كلها رقيقسون مهارة متعلمي اللغة الأجنبية بمدى ما استظهروه من كلمات من المعجم والمسرود وكتب القراءة. وهذه النظرة بلا شك فيها مبالغة كبيرة لقيمة المفردات وتوضح أصحاب هذه النظرة يظنون أن اللغة مجرد مفردات فحسب، ويغفلون عن حقيقة أن المفردات تمثيل عنصرا واحدا فقط من الأصوات وبنية الكلمة وتركيب الجملة والدلالة وذلك أن اختلاف صوت واحدا في الكلمة يغير في معناها.

تعلم عندما يكون مثاليا التأكيد على النشاط الطلابي. كمركز للتعليم، يجب أن يكون الطلاب أكثر نشاطا في الأنشطة لبناء الفهم والمهارة والتركيز والتعلم والمواقف أو السلوك في عملية التعلم. والواقع في جريا القرآن الفرقون بونوروغو المشاكل الناشئة في عملية التعلم، وخاصة إتقان الطلاب في حفظ آيات القرآن الكريم مع المفردات العربية في ذلك مثل: الطلاب صعوبة في حفظ مفردات اللغة العربية، مزدحمة الخاصة، تركيز الدراسة أقل والحصول على بالملل في التعلم باستخدام أساليب أقل دقة. لأنه هو تحسين نوعية التعليم يجب أن يتم إما عن طريق استخدام طريقة الغناء التي يمكن أن تحسن القدرة على حفظ المفردات والتركيز والتعلم، ونتائج تعلم الطلاب.

الطريقة هي العنصر الأكثر أهمية الذي له تأثير كبير على نجاح عملية التدريس والتعلم. إن عدم الدقة في تطبيق الطريقة بطريقة عملية سيعيق عملية التدريس والتعلم التي ستؤدي إلى إهدار الوقت والطاقة من أجل لا شيء. الأساليب التي يمكن القول أنها

مناسبة إذا كان بإمكانها تحقيق الأهداف التي تم تحديدها. أن المتعلمين يمكن بسهولة قبول وفهم المواد التي أعطيت<sup>57</sup>.

يتم تعريف طريقة التدريس على أنها الوسائل التي يستخدمها المعلمون للمتعلمين أثناء عملية التعلم. وبالتالي، فإن طريقة التدريس هي أداة لإنشاء عملية التعلم.<sup>58</sup> عملية التعلم أبدا بعيدا أيضا من المعلمين للطلاب. اللغة هي مجموعة من الإشارات التي تعمل على التعبير عن حالة الإنسان الفكري. العاطفي والإرادي، أو أقل الوسائل التي يمكن من خلالها تقسيم كل صورة ذهنية أو فكر إلى أجزاء أو خصائص، وبالتالي يمكن تصنيع هذه الصورة مرة أخرى في أذهاننا. عن طريق ترتيب الكلمات ووضعها في ترتيب خاص.<sup>59</sup> كما يقال أن اللغة في الاستخدام اليومي هي أداة للبشر لإكمال عملية التواصل بينه وبين أعضاء جناحه.<sup>60</sup> في عملية تعلم اللغة العربية، فإن جانب المفردات هو الجانب الأكثر أهمية في جميع جوانب اللغة الأجنبية التي يجب أن يتقنها المتعلمون. إتقان أو معرفة المفردات (المفردات) لها فوائد، حتى مهمة، لأن إتقان المفردات، مفيدة للأشخاص الذين يرغبون في الكتابة أو ملفقة مع استخدام اللغة العربية.

التعلم في غريا القرآن الفرقان فونوروجو تطبيق طريقة وفا الذي لديه التنفيذ الأساسي لعملية تفعيل الدماغ الأيمن. شكل واحد من أشكال تطبيق هذه الطريقة هي كبيرة تنشيط الدماغ الأيمن هو عن طريق الغناء. كما نعلم، الكثير من النظرية التي تنص على أن الغناء فعال للغاية ل يتم تضمينه أو ربطه في عملية التعلم. خاصة بالنسبة للطلاب الذين لديهم مصلحة وعادات جعل التعلم السليم أو بيروكوندونغ مع التراتيل أو الأغاني.

تتم طريقة التدريس عن طريق الغناء، مع استخدام صوت رخيم، لهجة كلمات جذابة وسهلة حفظها. شكل الغناء الأول هو شكل من أشكال الغناء شفهيًا. شكل هذا المعلم الغناء الغناء / الغناء مباشرة باستخدام صوت رخيم ونبرة ترضي الأذن كوسيلة

<sup>57</sup> Al Rasyidin & Samsul Nizar, *Filsafat Pendidikan Islam Historis Teoritis Praktik* (Jakarta: Ciputat Pers, 2002), 65

<sup>58</sup> Ramayulis, *Metodologi Pendidikan Agama Islam* (Jakarta: Kalam Mulia, 2008), 2-3.

<sup>59</sup> الدكتور نايف معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها. (بيروت: دار النفس. 1991). ص 1

<sup>60</sup> . الأستاذ محمد ناصر عبد الرحمن، مذكرة الفلسفة اللغوية. المكتبة العصرية. صيدا، بيروت. ص 4:

لتقديم درس / تقديم مجموعة متنوعة من المعلومات حول المعرفة والقيم والمواقف التي يجب أن تعيش وتطبق في الحياة اليومية.

استنادا إلى نتائج الملاحظة من قبل المؤلف في ٢٤ فبراير ٢٠٢٢ وجدت في جريا القرآن الفرقون بنوروغو هناك طلاب الذين لديهم صعوبة في اتباع جغرافيا وأيضا يستخدم النظام حركة الدماغ الأيمن التي لا يمكن فصلها عن فهم المفردات العربية الموجودة في آيات القرآن الكريم. كما وجد التعلم بعض الطلاب لقراءة الكتابة العربية أقل والنطق أقل دقة. ومن صعوبة الطلاب الأكثر أساسية، وهي صعوبة القراءة (القراءة) والكتابة (ب) الكتابة: هذا، بين المشكلة التي تحدث بسبب حدوث اختلافات في خلفيات الطلاب. أي أن الفرق بين الطلاب الذين لم يدرسوا قط في المدرسة الدينية والطلاب الذين لم يشاركوا في التعلم في المدرسة الدينية، بسبب الاختلاف في خلفية الطلاب كان مؤثرا جدا خلال عملية التعلم عن ظهر قلب في الفصل لأنه بالإضافة إلى عملية حفظ الرسالة القصيرة هي أيضا عملية تبرير تلاوة القرآن.

الطلاب الذين درسوا في المدرسة الدينية قد يكون في المواد المستقبلية باللغة العربية ليست صعبة مثل الطلاب الذين لم يسبق لهم على الإطلاق درس في المدرسة الدينية. ولكن من الممكن للطلاب الذين درسوا في المدرسة الدينية أيضا وجود مشكلة في تلقي المواد العربية. وبالإضافة إلى ذلك، وجدت أيضا تركيز الطلاب في فهم المفردات (مفردات) أقل، تسبب كل طفل لديه وقت مختلف في فهم تلقي المواد التعليمية. مخرجات تعلم الطالب في مواد اللغة العربية في وقت يدرس فيه المعلمون فقط حوالي ٧ طلاب يحصلون على درجات جيدة من ١٥ طالبا في الفصل. مع ذلك، سيقوم الباحثة بتطبيق الأساليب الصحيحة لتعليم اللغة العربية مع طريقة الغناء. لأن التنمية المستدامة عمر الطفل يسر مع الغناء. يقبل الطلاب الدرس بسهولة أكبر ويمكنهم زيادة ذاكرة الطالب. خلفية تنفيذ تعلم القرآن من خلال طريقة الوفاء في جريا القرآن الفرقون بنوروغو هذا هو تعلم القرآن أن هناك طنان ورتيبة بحيث يشعر الأطفال بالراحة في متابعة الدرس. وبالإضافة إلى ذلك، فإن عدد تعلم آل القرآن تنفيذها مع نظام غير مبرمجة بشكل صحيح. في حين تعلم متعة القرآن الكريم مع نتائج مرضية ينبغي أن تتحقق على الفور.

احتياجات المؤسسات التعليمية للقرآن من بود (بنديكان القرآن في سن مبكرة حتى الحوت (بنديكان القرآن عصر الغسق). وأساليب وفاء هي الطريقة الصحيحة في تعلم القرآن مع أغنية الحجاز جيدة في أن يسمع ويفهم معناها. ونتيجة للمقابلة مع أستاذ ديديك براسيتيو التي تنص على أن:

"خلال هذا التعلم آل القرآن طنان ورتيبة. بحيث يشعر الطفل بالراحة. الى جانب ذلك، فإنه يتعلم أيضا القرآن تنفيذها مع نظام غير مبرجة بشكل صحيح، في حين أن تعلم القرآن مع نتائج مرضية ينبغي أن تتحقق على الفور. وبالإضافة إلى ذلك أيضا احتياجات المؤسسات التعليمية من القرآن منذ بود (بنديديكان آل القرآن في سن مبكرة حتى الحوت (بنديديكان آل القرآن عصر الغسق). وأساليب وفاء هي الطريقة الصحيحة في تعلم القرآن مع أغنية الحجاز جيدة في أن يسمع ويفهم معناها."<sup>٦١</sup>

بشكل عام، كل طرق تعلم القرآن لها نفس الهدف. وهو القضاء على العمى الحروف العربية وجعلها أسهل للقراء لمعرفة ما هو في القرآن الكريم. وبالمثل مع أساليب وفاء هو. جريا آل القرآن آل الفرقون هو اختيار طريقة وفا كوسيلة لتعلم القرآن كما أنه يهدف إلى جعل المتعلمين الحب وعلى مقربة من القرآن الكريم وكذلك خلق متعة التعلم الكامنة في قلوب الطلاب مع إدارة وفا ومن المتوقع التعلم تسيطر عليها بشكل جيد بحيث نتائج الحد الأقصى المتوقع. بين ذلك سيخلق جيلا-جيل قرآني لبناء حضارة الأمة الإندونيسية إلى الأمام كلما كان ذلك أفضل. و من نتائج المقابلة مع استاذ الإمام المستعين التي تنص على ما يلي:

"ونحن نهدف إلى طباعة الجيل القرآني لبناء حضارة اندونيسيا. من خلال طريقة وفا، ونحن نتوقع تعلم القرآن هو أكثر متعة وجزءا لا يتجزأ من قلوب الطلاب. باستخدام إدارة وفا، ونحن نتوقع التعلم تسيطر عليها بشكل جيد بحيث يمكن تعظيم النتائج المتوقعة."

وفي الختام، فإن طريقة الغناء، وجعل متعة عملية التعلم بما فيه الكفاية أن ليس فقط رتابة نشاط التعلم بشكل عام. خاصة بالنسبة لأولئك الطلاب الذين لديهم

<sup>٦١</sup> انظر الى النسخة بالرقم 01/W/21-02/2022

خصائص مثل الأغنية والإيقاع بسبب الاتكاء على تنشيط الدماغ الأيمن. الطلاب هم أكثر نشاطاً، وخاصة بالنسبة لأولئك الذين يميلون إلى أن يكون قليل الكلام شيئاً فشيئاً مع عملية التعلم وسوف تؤثر على عملية فهم الطلاب.

٢. تطبيق اسلوب اللعب على أساس تنشيط الدماغ الأيمن في تعليم المفردات العربية في غريا القرآن الفرقان فونوروجو.

عالم الأطفال هو عالم من اللعب. اللعب شيء مهم جداً للطفل (بورويو كونتو، ٢٠٠٤: ٥٧). في المسرحية هناك عنصر من الإثارة ولكن لا يتم لمجرد المتعة. للعب الأطفال هو الطريقة التي يتم إجراؤها لتقليد وإتقان سلوك البالغين للوصول إلى مرحلة النضج. في اللعب العام غالباً ما يرتبط مع أنشطة الأطفال تتم بشكل عفوي وفي جو من ثقوا. وفقاً ل (بورويو كونتو، ٢٠٠٤: ٥٤) هناك خمسة شروط للعب ذلك:

١. اللعب هو شيء ممتع وله قيمة إيجابية للطفل.
- ب. اللعب ليس له هدف خارجي ولكن دوافعه أكثر جوهرية
- ج. عفوية وطوعية لا يوجد عنصر إكراه وهم أحرار في الاختيار.
- د. إشراك الطفل في المشاركة الفعالة.
- هـ. هل لديك علاقات النظامية التي شيء خاص ليست مسرحية.

يعرف بورويو كونتو (٢٠٠٤: ٥٧) اللعب بأنه نشاط يقوم به الأطفال الذين يعانون من شعور عفوي ومبهج، وليس له غرض خارجي وينطوي على دور نشط للطفل. بالإضافة إلى اللعب لها علاقة منهجية مع الأشياء خارج المسرحية (مثل تطوير الإبداع كقدرة معرفية وهو التفاعل بين الطفل والبيئة، وكذلك السماح للطفل بالقيام بتكييف البيئة (تيدجاسابوترا، مايكي س. ٢٠٠١: ٨٧). رأي بعض في وقت سابق يمكن تعريف أن اللعب هو النشاط الذي الأطفال طعم عفوية وبهيجة، ليس له غرض، خارجي وتمكين الطفل ولها علاقة أن سيسيتيميك مع الأشياء من اللعب كما تفاعل الطفل مع بيئتهم.

فهم الصورة وفقاً لأفندي (في حق، ٢٠٠٨: ٢) الرسم والرسم هو تجسيد لظل التفكير بالتمني أو البيان. المشاعر / التعبير والأفكار إلى المستوى المطلوب. في حين

بامادهي (في حق، ٢٠٠٨: ٢) تنص على أن الرسومات واللوحات هي إلى حد كبير نفس، وهي حالة الأعمال العقل والأفكار والتفكير بالتمني، الوهم، وحقيقة الطفل يوميا. بناء على بعض الآراء المذكورة أعلاه، يمكن استنتاج أن الصورة هي بيان ذهني وتجسيد للتفكير بالتمني والفكرة والخيال وواقع الحياة اليومية للطفل.

رأي بعض ما سبق يمكن استنتاج صور اللعب هو نشاط نفذت مع شعور بهيجة، عفوية، لا يهدف إلى التعبير عن الأفكار والأفكار، التمني، الوهم واقع الأطفال يوما بعد يوم. من مراجعة الأدب، وا منى (٢٠١١: ١٩) تنص على أن تعلم اللغة العربية يتطلب إشراك الطلاب مباشرة. ولذلك، ينبغي تطبيق ميديل التعلم التفاعلي، أي نموذج التعلم الذي ينطوي على الطلاب في الايجابي والسلبي في هذه الحالة موقف المتعلم في التعلم كموضوع وموضوع التعليم. ويهدف نموذج التعلم التفاعلي لتعريف الطلاب لمعرفة المواد الخاصة بالمواد التي تم تدريسها لهم، وكذلك المتعلمين منغاداباكان على عدد من القضايا التي يتعين حلها معا.

كان الرأي يتوقع من المعلمين الذين يقومون بتدريس اللغة استخدام الأساليب أو الوسائط التفاعلية التي يمكن أن تشرك الطلاب بنشاط في التعلم. الاستخدام الفعلي لطريقة طريقة النحو والترجمة (ثاري، قاح القوع، 'معرفة وا في-ما) ليس ما هو الخطأ، ولكن إذا رأيت من فعاليته في التمكن من المفردات غير موجودة.

اللغة العربية هي واحدة من المواد التي تتطلب قدرة المعلمين على إدارة الفصول الدراسية. على وجه الخصوص، يمكن لقدرة المعلمين في استخدام الوسائط أن تخلق جوا مريحا وممتعا حتى يتمكن من جذب الطلاب وتمكينهم من متابعة الدرس، إما بشكل مستقل أو في مجموعات. تعلم اللغة العربية الاستفادة من وسائل الإعلام لتكون أكثر إثارة للاهتمام ويمكن أن تسهل عملية التعلم. (مجيب ورحماواتي، ٢٠١٣: ٦٣). واحدة من وسائل الإعلام التفاعلية موجودة في هذا الوقت هي لعبة تعليمية، لعبة تعليمية هي لعبة التي هي معبأة لتحفيز قوة الفكر بما في ذلك زيادة التركيز وحل المشكلة.

عملية التعلم في غريا القرآن الفرقان فونوروجو تطبيق بعض نموذج من اللعبة التي تنطوي على المتعلمين النشطين. ومن بين التحديات اللعبة بجرأة إلى الأمام أمام

الطلاب لحفظ رسالة قصيرة باستخدام الحركة التي تم تدريسها من قبل المعلمين. بعد العمل، ثم المعلم سوف تعطي تقديرا. تقدير الجائزة على شكل هنا جائزة خفيفة أو الاستفادة من الإبهام لأولئك الذين تمكنوا من التقدم بشجاعة.

بالإضافة إلى تحديات اللعبة، وهناك أيضا لعبة الحزورات لتحسين الطفل عن ظهر قلب ذات الصلة الذاكرة. هذا هو بالتأكيد تأثير إيجابي للغاية على نمط تطور تعلم الأطفال. كما هو الحال مع أي نظرية التي تم ذكرها أعلاه أن الطفل من المرجح أن يكون شعور بالملل على تعلم رتيبة.

تطبيق أساليب اللعب التي تعد من أجزاء تنشيط الدماغ الأيمن دورا كبيرا جدا في حل الحل للأطفال الذين ما زالوا يجدون صعوبة في التركيز على التعلم لأنه يميل إلى أن يكون مع الأشياء الممتعة. اللعب هو شيء ممتع ويمكن أن يكون خيارا المربين في جعل عملية التعلم ممتعة وسعيدة ونشطة وممتعة وليست مملة.

### ٣. تطبيق اسلوب العضو حركة على أساس تنشيط الدماغ الأيمن في تعليم المفردات العربية في غريا القرآن الفرقان فونوروجو.

يمكن رفع إمكانات الذكاءات المتعددة لدى البشر وتحسينها من خلال تحفيز الإمكانات من خلال طرق التعلم تختلف. إن الأنشطة التعليمية المتضمنة في عملية حفظ القور " وهي التي تقوم على مفهوم الذكاء المتعدد توفر فرص النجاح أكبر لأن الأطفال يحصلون على فرصة التعلم بطريقة أكثر تغيرا. فهو يجعل الطفل سوف نسعى جاهدين لتحقيق مخرجات التعلم من خلال الطريقة المثلى للتعلم وفقا لخصائص التعلم وكذلك الكائن درس.

الذكاء حركي، تتعلق القدرة على تحريك أعضاء الجسم كما المهرة. الشخص الذي لديه استعداد لهذا الذكاء قادر على معالجة المعلومات من خلال الجوانب المادية/حركة الخصائص الفيزيائية للذكاء الحركي مع تقنيات التصور. تقنيات الحفظ مع حركة اليد، يمكن أن يكون هذا هو الحل للمجتمع المسلم الذي ينوي حفظ القرآن، لكنه لا يستطيع قراءة القرآن بشكل صحيح وصحيح ولا يعرف معنى الآية. بالإضافة إلى منغفال القور " يمكن أيضا تطبيق هذه التقنية على الاحتياجات الأخرى التي تنطوي

على القدرة على الحفظ، مثل حفظ رقم هاتف الشخص، وحفظ أصناف البقالة متنوعة، وما إلى ذلك.

حفظ مع تفعيل دور الدماغ الأيمن في وقت واحد مع الدماغ الأيسر يرتبط ارتباطا وثيقا نظرية واحدة تتعلق بدراسة ذاكري أي من خلال طريقة لوساي (طريقة مواضع) هو فن الإستذكار أداة عادة ما تعمل هذه التقنية لربط الأماكن أو الأشياء الخاصة لحفظ الوسائل ووضع الكلمات مصطلح معين عادة ما ينطوي على بقعة كما الذاكرة البصرية، جمعية/أن نتذكر من قبل الطلاب.<sup>62</sup> يتطلب استخدام هذه الطريقة أن يكون لدى الشخص قوة خيال قوي في وصف كل ما تريد تذكره. مثال: على سبيل المثال، سنذهب إلى السوق للتسوق، ونريد حفظ قائمة البقالة، وهي: الحليب واللحوم والموز والنقانق. ثم نتخيل أن هذه الأشياء في المكان المناسب. على سبيل المثال، تخيل الرحلة من روث البقر إلى الغرفة. نتخيل أن هناك دلو من الحليب في روث البقر، عندما نرى من خلال المطبخ اللحم البقري معلقا في كل مكان، ونرى الموز كبيرا جدا كمقبض الباب، ولفة جامبو بحجم النقانق فوق مرتبة السرير. ثم بعد وصوله إلى السوق، عقليا نتصور الطريق الذي كان في تخيل، في محاولة لتذكر البند البند ما كان يتصور.

هذا الأسلوب هو كيفية والأعمال جريا القرآن الفرقون بونوروغو في المساعدة على تسهيل وجذب انتباه الخطة في المفردات العربية نظرا من خلال ربط بين المعلومات التي في الاعتبار مع معلومات جديدة عن الاستدعاء. وقال: تجمع تشبيه لإظهار التصور من ناحية تجميعها وغيرها.<sup>63</sup>

لا يتم استخدام جمعية فقط لحفظ المفردات واحدا تلو الآخر، ومع ذلك، يمكن أن تستخدم أيضا مع موضوع واحد وهو مترابطة لتسهيل الطلاب في حفظ المفردات في ترتيب عشوائي. ثم جعل تقنية القصة أن كل مشارك أن من السهل أن نتذكر. لمزيد من المفردات التي أثبتت من قبل المعلمين والطلاب مع وسيلة تكون مرتبطة

<sup>62</sup> Karen Markowitz and Eric Jensen, *Otak Sejuta Gigabyte* (Bandung: Kaifa, 2002).

<sup>63</sup> انظر الى النسخة بالرقم 01/O/21-02/2022



مع شكل القصة ثم الخيال هو أيضا الطالب أن نتذكر بسهولة أكبر أن يحفظون من قبل الوقت الذي هو طويل.

جمعية مظاهره التقنيات المتخصصة مع حركة عضو الجسم هو الأسلوب الذي العاطفية. من خلال تنفيذ مثل هذا الأسلوب تمكنت من جعل روح المتعلمين في أنشطة التعليم والتعلم التالية، ولا سيما في حفظ القرآن الكريم مع فهم لكل كلمة. مع هذا مهمة المعلم كمعلمين يجب أن تكون أكثر مضمينة وقادرة على اختيار طريقة ونموذج التعلم المناسب من أجل خلق عملية التعلم سهلة وممتعة أثناء وجوده في الصف.

من نتائج البحث في هذا المجال إذا ما قورنت مع النظرية في القبض على الباحث لا يختلف كثيرا. بهواسنيا في هذا السياق، فإن معظم نظرية تنشيط الدماغ الأيمن المتعلقة فن الإستذكار هناك أوجه تشابه مع نظرية الجمعية، وهي حسن سير العمل في "القشرة الدماغية" في تطبيق المعلومات، لأن الذكريات "قيدوا"، وكان في استدعاء (أثار) مرة أخرى في شكل ذكريات. بالطبع إذا نسبت إلى حفظ طرق المفردات العربية التعامل مع لتصور معنى الكلمة في الآية في آل القرآن يجعل من الأسهل لصعوبة في الحفظ مع عدم رتابة.

### ج. تحليل البيانات

في الأساس، كل مؤسسة للتعليم الرسمي وغير الرسمي لها نفس الهدف المتمثل في رغبة الطلاب في تحقيق النجاح في عملية التعلم، سواء من حيث الموقف والمعرفة. لتحقيق هذا الهدف، يجب على المؤسسة أو المدرسة توفير أفضل تعليم ممكن حتى تعمل وظيفة المدرسة أو المؤسسة كوسيلة للتعلم والدراسة بسلاسة. لذلك، يطلب من المعلمين دائما تحسين المعرفة وابتكار الإبداع في التعلم والقدرة على اختيار وتطبيق الاستراتيجيات والأساليب المناسبة التي ستساعد في تسهيل مرور عملية التعلم.

المفردات هي اللفظة أو الكلمة التي تتكون من حرفين فأكثر وتدل على المعنى، سواء كانت فعلا أو اسما أو أداة. وتنوعت هذه المفردات من حيث عدد حروفها وسهولة صفها وصعوبتها وكتابتها ثم التحديد والمحسوس. فاللغات كلها لا يمكن أن تستغني عن

المفردات لأن المفردات هي إحدى العناصر اللغوية الرئيسية ولا يمكن الشخص أن يكلم بدونها المفردات واحدها مفردة، ونقصد بها : اللفظة أو الكلمة التي تتكون من حرفين فأكثر وتدل على معنى، سواء كانت فعلا أم اسما أم أداة ومفردات اللغة أي لغة - مباية ومختلفة من حيث أنواع كثيرة فمثلا : من حيث عدد حروفها وسهولة نطقها وكتابتها، كذلك من حيث التجريد والمحسوس فهناك كلمات تدل على أشياء محسوسة وتدرج بإحدى الحواس الخمس المعروفة، كما أن هناك مفردات لا تدرج بالحواس وتسمى المفردات المجردة مثل ( الحرية، الصداقة، الأمانة .. ) " المفردات هي إحدى عناصر اللغة، ولكن تعلم اللغة ليست مطابقة مع دراسة المفردات وهو ما يعني أن يكون إتقان اللغة لا يكفي فقط التسجيل المفردات وحدها . كل كلمة أو عبارة لديه ثلاثة مستويات من المعنى، هي المعنى المعجمي، والمعنى الصرف، والمعنى النحوي . جب الاعتراف بالمعنى الثلاثة من أجل فهم جملة أو عبارة على مايرام.

الطريقة هي العنصر الأكثر أهمية الذي له تأثير كبير على نجاح عملية التدريس والتعلم. عدم الدقة في التطبيق العملي للطريقة سوف تعيق عملية التدريس والتعلم مما سيؤدي إلى إضاعة الوقت والطاقة مجانا. يمكن القول أن الطريقة مناسبة إذا كان بإمكانها تحقيق الغرض المقصود. أن المتعلمين يمكن بسهولة قبول وفهم المواد التي أعطيت.

في كل نشاط التعلم يجب أن تلتزم مبادئ التعلم القائمة التي تم تحديدها. واحد منهم هو أن كل نشاط تعليمي يجب أن يكون موجها نحو الهدف. لأنه في الأساس في عملية التعلم الهدف هو المكون الرئيسي. جميع أنشطة المعلمين والطلاب، يجب السعي لتحقيق الأهداف التي تم تحديدها. هذا مهم جدا لأن التدريس هو نشاط هادف، وكذلك التعلم. حيث يمكن قياس نجاح التعلم من نسبة نجاح الطلاب في تحقيق أهداف التعلم. طريقة التعلم هي طريقة أو مسار يتم اتخاذه بشكل مناسب ومتناغم لتقديم شيء بحيث يتم تحقيق أهداف تعليمية فعالة وفعالة كما هو متوقع.

بشكل عام، جميع طرق تعلم القرآن لها نفس الغرض. من بينها هو القضاء على العمى الحروف العربية وتسهيل القراءة لتعلم كل شيء في القرآن الكريم. الغرض من جريا القرآن اختيار طريقة وفا التي يتمثل برنامجه الرئيسي في تطبيق التعلم من خلال تطبيق تنشيط الدماغ الأيمن في عملية التعلم تروتما واحدا منهم هو في حفظ المفردات العربية في القرآن، من بين أمور أخرى، لطباعة الجيل القرآني لبناء الحضارة الإندونيسية. مع هذا الأسلوب وفا، فمن المتوقع أن تعلم القرآن هو أكثر متعة ومتأصلة في قلوب الطلاب. باستخدام إدارة وفا مبرمجة جيدا، بحيث يتم التحكم في التعلم بشكل جيد والنتائج هي الحد الأقصى.

نتائج البحث باستخدام الأساليب النوعية في عملية التعلم في جريا القرآن آل فرقون بونوروغو لديها الكثير من الأشياء التي من شأنها أن تسبب المتاعب في هذه النقاط. لا يزال هناك لا القصوى، لا تزال هناك غير متأكد، لا تزال هناك غير متأكد، لا تزال هناك إلى الانتظار، لا تزال هناك تضطر إلى الانتظار، لا تزال هناك غير متأكد من الأغنية، وهناك لم تكن متأكد من الأغنية، لم يكن هناك للمضي قدما، لا النطق غير صحيح، قد يكون لأنه خلال هذا النشاط اسمه، نقل واللعب في التعلم لا يتم تكبير. مناقشة وتحليل هذا البحث سوف كتب الباحثة في الشرح التالي:

١. تطبيق اسلوب الغنى على أساس تنشيط الدماغ الأيمن في تعليم المفردات العربية في غريا القرآن الفرقان فونوروجو.

اهداف تعليم المفردات تعد تنمية الثروة اللفظية هدفا من أهداف أي خطة تعليم لغة أجنبية، ذلك أن المفردات هي أدوات حمل المعنى كما أنها في ذات الوقت وسائل للتفكير، فالمفردات يستطيع المتكلم أن يفكر ثم يترجم فكره إلى كلمات تحمل ما يريد. وعادة ما تكتسب المفردات في اللغة الأجنبية من خلال مهارات الاستقبال وهي الاستماع والقراءة، ثم تأتي مهارتا الكلام والكتابة فتفسحان في المجال لتنميتها والتدريب على استخدامها، معنى هذا أن الكلمات لا تعلم إلا من خلال السياق، أي من خلال استخدامها في مواقف شفوية أو في موضوعات للقراءة، ولذلك يفضل تقديم

الكلمات للدارسين من خلال موضوعات يتكلمون فيها بحيث تتناول هذه الموضوعات جوانب مهمة من حياتهم.

إن تعليم المفردات لا يعني أن الطالب في تعلمه اللغة الثانية قادرا على ترجمتها إلى اللغة الأم وإيجاد مقابل لها، أو كونه قادرا على استعمال الكلمة المناسبة في المكان المناسب حتى يستطيع الاتصال بالعربية وعدد الأنماط والتراكيب التي يسيطر عليها، ويستطيع استخداها بها بكفاءة. وقد اعتبر عبد الرحمن وآخرون أن الهدف تعليم المفردات ليس اتقان الطالب نطق أصواتها فحسب، أو فهم معناها مستقلة فقط، أو معرفة معيار الكفاءة في تعليم المفردات هو أن يكون الطالب قادرا على هذا كله، بالإضافة إلى شيء آخر هو أن يكون الطالب قادرا على استخدام الكلمة المناسبة في السياق المناسب. فتعليم اللغة العربية لا بد من تعليم المفردات، ومعناها أن المفردات هي جزء رئيسي من أجزاء من تعليم اللغة العربية. فكيف يمكن المرء بترك تعليم المفردات وهو يتعلم اللغة، فعلى هذا الأساس ينبغي أن يكون على متعلمي اللغة الثانية إستيعاب المفردات أولا قبل أن يتعلموا عناصر اللغة الأجنبية الأخرى، لأن مهارة الكلام و المهارات الأخرى من المهارات اللغة سوف تتوقف بدون المفردات.

تحديد معناها في القواميس والمعاجم العربية فحسب، بل إن معيار الكفاءة في تعليم المفردات هو أن يكون الطالب قادرا على تنفيذ طريقة حفظ على عملية تعلم في غرض القرآن الفرقان فونولوجو عملية التعلم أبدا إزالتها أيضا من تعليم اللغة للطلاب. اللغة هي بمثابة إشارة تعمل على التعبير عن عدالة الإنسان الفكري. العاطفي والإرادي، أو أقل يعني صورة ذهنية أو الفكر يمكن أن تتحول إلى أجزاء أو خصائص، ومع فكر هذه الصورة يمكن توليفها مرة أخرى في أذهاننا. عن طريق ترتيب الكلمات وحلها في ترتيب خاص. وقال أيضا أن تكون اللغة في الاستخدام اليومي هو أداة للبشر للمساعدة في عملية التواصل بينه وبين أعضاء البيئة في عملية تعلم اللغة العربية، فإن جانب المفردات هو أهم جانب من جوانب جميع جوانب اللغة الأجنبية يجب أن يفهمه المتعلمون. وقد لاحظت الحكومة أو مدير مفردات أن اللغة بنغتينغ مرة واحدة، لأن التمكن من المفردات، والمزايا بالنسبة للأشخاص الذين يرغبون في الانتهاء أو جعل باستخدام اللغة العربية.

التعلم في غريا القرآن ألفرقان فونوروجو تطبيق طريقة وفا الذي لديه التنفيذ الأساسي لعملية تفعيل الدماغ الأيمن. أحد أشكال تطبيق الأساليب القائمة على تنشيط الدماغ الأيمن هو الغناء. وكما نعلم، فإن الكثير من النظرية التي تنص على أن هناك فعالة جدا ليتم تضمينها أو مرتبطة في عملية التعلم. للطلاب الذين لديهم المهارات والقدرة على أن يكون صوت التعلم أو بيركوندونغ مع التراتيل أو الأغاني.

الأغنية التي تغنى في عملية التعلم متنوعة للغاية. وكمثال على لهجة الأغنية من أغاني الأطفال التي لا تزال بالونكو آدا ليما استبدال الكلمات مع تحفيظ مفردات اللغة العربية. وبالإضافة إلى ذلك، فإن الطريقة المستخدمة في هذه المؤسسة لتصبح لهجة أو مقرو لهجة الحجاز كما إيقاع الرئيسي في عملية قراءة القرآن.

كما ذكر في البحث المتقدم الذي كتبه نهايتي كان. ٢٠١٥. تطبيق الأسلوب المسمى لتحسين القدرة على إيجاد المفردات (المفردات)، دراسة التركيز، ونتائج تعلم اللغة العربية (أطروحة الدراسة. برنامج الدراسة بنديديكان جورو مدرسة ابتدائية، سيكولا تينجي أجاما إسلام نيجري (وصمة عار) بونوروجو، المشرف: أحمد سبيخودين، م. وخلص ذلك إلى أن تركيز تعلم الطالب في تعلم اللغة العربية على اللغة الرئيسية للمرافق والبنية التحتية في المدرسة قد ازداد بعد التعلم من خلال تطبيق طريقة الغناء. ربما زاد الطلاب جيدة جدا، والدوق مثل جيدة جدا، وحيوية الطلاب أيضا زيادة بشكل جيد للغاية. زادت مخرجات تعلم الطلاب في تعلم اللغة العربية على اللغة الرئيسية للمرافق والبنية التحتية في المدرسة بعد التعلم من خلال تطبيق طريقة تسمى.

وفقا للشرح أعلاه، تحسنت القدرة على حفظ مفردات الطلاب في تعلم اللغة العربية بعد التعلم من خلال تطبيق طريقة الغناء. من أجل الكمال في نطق الحروف والحركات جيد جدا، فإن كمال القراءة جيد جدا، كما تم تحسين كمال الحفظ بشكل جيد للغاية. يمكن الاستنتاج أن تطبيق طرق التعلم التي تستخدم طريقة الغناء كجزء من كيفية تنشيط نظام الدماغ الأيمن أو علاقته بالذاكرة له مساهمة كبيرة وله تأثير جيد على سرعة ودقة

الطلاب في حفظ المفردات العربية. في غربا القرآن الفرقان بنوروجو تطبيق هذا الأسلوب هو متعة مباشرة لأنه ينطوي على نشاط الطلاب.

٢. تطبيق اسلوب اللعب على أساس تنشيط الدماغ الأيمن في تعليم المفردات العربية في غربا القرآن الفرقان فونوروجو.

اللعب هو النشاط الوحيد الذي لا يهدف الإنسان حين يمارسه إلى عرض محدد سوى المتعة الناتجة عن اللعب ذاته، فهو كالفن و، رأى كانت - سرور أو ارتياح بلا هدف، أو متعة خالصة من أي عرض، ولشد ماتفتقد هذه المتعة في مماريتنا اللعب في مجتمعاتنا العربية، في كل الأعمار، ول كل المستويات تقريبا " اللعبة ج أعب : اسم عوبة اللعب، يقال " اقعة حتى افرغ من هذه اللعبة " - ما يلعب به كالشطرنج - التمثال يقال " رجل لعبة " أي يلعب به الألعاب التي يجد كل النفس طبيعي . يريد كان الناس ليكون كل الطرف التي مواجهكم الطرف فرح وسعد ابدا . ورأى فتح الموجيب الألعاب اللغوية هي اساليب يتعلم اللغة بالألعاب . الألعاب اللغوية إلى بنال فرحة ميدس المهارة الدعوية ( الإستماع والكلام والقراءة والكتابة ).

بشكل عام، جميع طرق تعلم القرآن لها نفس الغرض. من بينها هو القضاء على العمى الحروف العربية وتسهيل القراءة لتعلم كل شيء في القرآن الكريم. الغرض من جريا القرآن اختيار طريقة وفا التي يتمثل برنامجها الرئيسي في تطبيق التعلم من خلال تطبيق تنشيط الدماغ الأيمن في عملية التعلم تروتما واحد منهم هو في حفظ المفردات العربية في القرآن، من بين أمور أخرى، لطباعة الجيل القرآني لبناء الحضارة الإندونيسية. مع هذا الأسلوب وفا، فمن المتوقع أن تعلم القرآن هو أكثر متعة ومتأصلة في قلوب الطلاب. باستخدام إدارة وفا مبرمجة جيدا، بحيث يتم التحكم في التعلم بشكل جيد والنتائج هي الحد الأقصى.

وقد أطلقت كلمة " ألعاب " على تلك الألعاب التي لها بداية عقدة ونقطة هاية، وتحكمها القواعد والنظم . وأطلقت كذلك على كافة أنواع الأنشطة الشبيهة بالألعاب، والتي ليس لها شكلها المؤلف " اب تعريف لعبة اللغة لعنة اللغة هي طريقة تعلم اللغة من خلال اللغة . لعنة اللغة ليست نشاطا إضافا لمجرد المتعة، ولكن يمكن هاية

اللغة تصنيفها في التعليم والتعلم التي يهدف من الفرصة إلى الطلاب لتطبيق المهارات اللغوية يتطلب تعلم لغة جهدا حادا، وهامه محاولة لتشكيل عادات جديدة في الطلاب للحصول على عادات حادة، فحب ادرسها باستمرار، وهذه العملية التي ما تحمل المسلمين يشعرون مع سعة حتى فشل المعلمون إضاعة تكرارا، فإن لعبة اللغة هي وسيلة فعالة للغاية يمكن أن تساعد المتعلمين لتحقيق الأهداف مطلوب " في لعبة اللغة، هناك العديد من الأشياء التي تحب أحدها بعين الاعتبار، وهي : ( أ ) اللعبة ليست هي العرض من التعلم، ولكنها وسائل مساعدة لتحقيق الهدف فقط، لأنه يستطيع أن يذوب التشيع وينعش عمل.

تطبيق أساليب اللعب القائمة على تفعيل الدماغ الأيمن في حفظ مفردات اللغة العربية في جريا القرآن الفرقون بنوروجو. ومن بين التحديات اللعبة بجرأة إلى الأمام أمام الطلاب لحفظ رسالة قصيرة باستخدام الحركة التي تم تدريسها من قبل المعلمين. بعد العمل، ثم المعلم سوف تعطي تقديرا. تقدير الجائزة على شكل هنا جائزة خفيفة أو الاستفادة من الإبهام لأولئك الذين تمكنوا من التقدم بشجاعة.

في إرسال الرسائل اللغوية، تهتم باختبار المفردات للتعبير عن اللغة معنى المطلوب . كثيرة من مفهوم المفردات أن ترسل من المستخدمة فيها بفهم جيد . في تعليم المفردات ان يكون قادرا عن معنى الكلمات، بالإضافة إلى قدرة على استخدامها في السياق و المكان الصحيح . كجزء من قدرة اللغة، تنقسم المفردات إلى إتقان نشطة منتجة و تقبلا السلي . في تعليم المفردات للطلاب، هناك الخطوات التي يجب اهتمامها ليكون تعليما ناجحا . في هذه الحالة، قال عبد الله اسماعيل صني ينبغي على تعليم المفردات الخطوات التالية : ١). بطريقة مباشرة في مكان ( المفردات ) تدريسها . مثال، اذا اراد المعلم تعليم المفردات أن يكون مراجعا في بيئة الفصل فلذلك اشار المعلم كائن " سبورة " إذا اراد ان يشرح كلمة سبورة، و ليس ترجمة كلمتها، ٢). بطريقة تقديم تعليم الكائنات المصغر ( المفردات ) مثال المعلمين ترغب في توفير المفردات " البيت "، فحمل المدرس مصغر من البيت، ٣). عن طريقة تقديم صورة المفردات المدروسة . مثال : عندما أراد المدرس تعليم المفردات عن بقرة أو شاة، فأشار المدرس صورة المفردة المذكورة ( بقرة أو شاة )، ٤). تمثل

الدور الذي تسليمها. مثال : إلقاء المعلم المفردات ( من كلمة الفعل )، بطريقة التطبيق وليس باللغة الأم، مثل المفردات " يمشي "، يشير المدرس معنى المفردات في وسط الصف ( بالمشي )، (٥). بطريقة إدخال المفردات المدروسة في الجملة. إذا أراد المدرس تعليم المفردات "جميل"، فاستخدم المدرس كلمة جميل في الجملة لمعرفة معنى هذه الكلمة، وليس إلقاء المعنى بترجمتها إلى اللغة، (٦)، بطريقة توفير الكلمة " المترادفة" مثال، إذا اراد المدرس أن يعلم كلمة " فصل " فيعطي المدرس كلمة صف لشرح المعنى من هذه الكلمة بطريقة توفير "المتضادة" مثال، إذا يشرح المدرس معنى كلمة كبير بنطق كلمة صغير.

بالإضافة إلى تحديات اللعبة، وهناك أيضا لعبة الحزورات لتحسين الطفل عن ظهر قلب ذات الصلة الذاكرة. هذا هو بالتأكيد تأثير إيجابي للغاية على نمط تطور تعلم الأطفال. كما هو الحال مع أي نظرية التي تم ذكرها أعلاه أن الطفل من المرجح أن يكون شعور بالملل على تعلم رتيبة.

تطبيق أساليب اللعب التي تعد من أجزاء تنشيط الدماغ الأيمن دورا كبيرا جدا في حل الحل للأطفال الذين ما زالوا يجدون صعوبة في التركيز على التعلم لأنه يميل إلى أن يكون مع الأشياء الممتعة. اللعب هو شيء ممتع ويمكن أن يكون خيارا المربين في جعل عملية التعلم ممتعة وسعيدة ونشطة وممتعة وليست مملة

. ونتيجة لنتائج البحث بعنوان تحسين مفردات اللغة الإنجليزية من خلال اللعب الصور في المجموعة ب تنمية الطفولة المبكرة براعم تتفتح ويرو بايات كلاتين يقول أن الصور اللعب يمكن أن تحسن مفردات لغة أجنبية. استخدام استراتيجية للعب الصورة هي استراتيجية التعلم التي هي فعالة لتعلم مفردات اللغة الإنجليزية في مرحلة الطفولة المبكرة. وذلك لأن اللعب الصور هي استراتيجية التعلم وفقا لمبادئ التعلم في مرحلة الطفولة المبكرة، وهي اللعب أثناء التعلم والتعلم أثناء اللعب. من خلال الأطفال اللعب بناء المعرفة، يمكن أن تتفاعل اجتماعيا مع صديقه، بحرية دون تحميل والطفل يشعر بالسعادة، وتشجع الأطفال على المشاركة بنشاط في التعلم بحيث يمكن تحسين مفردات اللغة الإنجليزية في مرحلة الطفولة المبكرة.



في الواقع، يتطلب تعلم اللغة العربية إشراك الطلاب في التعلم حتى يكون الطلاب نشطين ولا يبدو عليهم الملل. بالإضافة إلى ذلك، هناك حاجة إلى قدرة المعلمين على استخدام وسائط التعلم. لذلك، من الضروري استخدام الوسائط حتى يصبح تعلم اللغة العربية أكثر إثارة للاهتمام ويمكن أن يسهل عملية التعلم. من النظرية والبحث الذي قام به الباحثة، فإن تعلم اللغة العربية باستخدام وسائط الألعاب التفاعلية له تأثير إيجابي في تحسين إتقان المفردات العربية. بهذه الطريقة يمكننا الجمع بين أساليب تعلم الطلاب في وسيط واحد. يعتقد أن وسائط تعلم الألعاب التفاعلية تعمل على تحسين إتقان المفردات العربية. يعتمد هذا على الدراسات السابقة التي تستخدم وسائط اللعبة لتحسين إتقان المفردات.

٣. تطبيق اسلوب حركة الأجسام على أساس تنشيط الدماغ الأيمن في تعليم المفردات العربية في غريا القرآن الفرقان فونوروجو.

يختلف تأليف كتب تعليم اللغات باختلاف نظرة مؤلفيها للغة، وتصورهم لوظائفها وعند الحديث عن الأسس اللغوية في تصميم المناهج، أو إعداد المواد التعليمية، أو تأليف الكتب يقف تعريف اللغة في مكانة خاصة، إذ إن هذا التعريف المهارات المطلوب تنميتها، أو الطريقة التي يقدم بها هذا كله.

والحديث عن موقع الاتصال في تعريف اللغة يدفعنا إلى الحديث عن وظائف اللغة وسيلة الفرد لقضاء حاجاته، وتنفيذ مطالبه في المجتمع، وبها أيضا يناقش اللغة، وبيان موقع الاتصال أيضا منها. شعونه ويستفسر، ويستوضح، وتنمو ثقافته، وتزداد خبراته نتيجة لتفاعله التي ينضوي تحتها. بواسطة اللغة يؤثر الفرد في الآخرين، ويستثير عواطفهم، كما يؤثر في عقولهم. أما فيما يتعلق بالمجتمع، فاللغة هي المستودع لتراثه، والرباط الذي يربط به أبنائه فيوحد كلمتهم، ويجمع بينهم فكريا، وهي الجر الذي تعبر عليه الأجيال من الماضي إلى الحاضر والمستقبل. وأيا ما كانت تعريفات اللغة، فإن الوظيفة الاتصالية تقف في مقدمة

الوظائف للغة . فعند فيجونسكي أن ثمة وظيفة اتصالية اجتماعية للغة حتى في الكلام المتمركز حول الذات، وأن الراشد يفكر في المجتمع والآخرين حتى ولو كان وحيدا .

تطبيق طريقة حركة الأجسام القائمة على تنشيط الدماغ الأيمن في حفظ مفردات اللغة العربية في غريا القرآن الفرقان فونوروجو. تجمع هذه الطريقة بين نموذج التعلم السمعي والبصري والحركي حيث يستمع الطفل أو الكائن المستهدف إلى آيات القرآن الكريم والمفردات العربية ليتم حفظها وكذلك رؤية حركة الإشارة. حفظ من خلال الجمع بين حركة اليد والجسم هو التعاون النسبي بين الفم يقرأ الآية واليد لفتة التي تصف الفقرة لافاد يحفظون في وقت واحد، بحيث الحافظون ليس فقط يقرأ تحفيظ آيات القرآن ولكن بدلا من ذلك لفهم معنى الآية ديهافالكانية. هذه الطريقة جديدة نسبيا ولا تزال مستخدمة قليلا بين بنغافال القرآن، خاصة بالنسبة لعمر الطفل في المدرسة الابتدائية وعلى قدم المساواة.

المفردات بطريقة الألعاب. والدراس اللغة المفردات هي مواد أولى لتعليم قبل تعليم المفردات عناصر مهم لدرس اللغة، أما اللغة العربية أم اللغة الأجنبية الأخرى، خزائن المفردات الدرس اللغة تعين كفائته في انشطة اتصالية . ولكي يكون الدرس يستطيع أن يتكلم باللغة العربية جيدة . فينبغي له ان يملك معارف عن المفردات المتعددة وكثير الإنتاج وفعلي ولذلك، تعليم المفردات بطروق واساليب المناسب الساعد المتعلم في تعليم اللغة العربية وليزيد خزائى مفرداته . ومن طريقة تعليم المفردة هي طريقة الألعاب اللغوية .

في تنفيذ طريقة حركة الجسم لحفظ الأطفال في سن المدرسة الأساسية وعلى قدم المساواة تدرس كيفية حفظ آل القرآن من وجهة نظر مختلفة. عادة حفظ القرآن يكون دائما في وضعية الجلوس، سمعت، كرر الحروف وهكذا دواليك. بالنسبة للبالغين، تعتبر هذه الطريقة أكثر متعة وهدئة، ولكنها مختلفة مع الأطفال في سن المدرسة الابتدائية. للأطفال في سن المدرسة الابتدائية من الأساليب المذكورة أعلاه تميل إلى دعوة الملل ومملة لأن عالم الأطفال هو عالم بعيدا عن كلمة لا تزال في مكانها. حالة أخرى باستخدام طريقة أنا أحب آل القرآن، عالم الأطفال طبيعة قريبة من اللعبة والسرور يبدو أن نرحب بهذه الطريقة لأنها قريبة من أنشطتهم.

أساس طريقة حفظ التحركات باستخدام نظام طلققي ولكن تعديلها مع نظام قل لي مفيدة جدا تكرر عن ظهر قلب أو مروجة. في النظام قل لي، إذا كان الطفل أو الحافظين نسيان الآيات أو المفردات التي كانت ديهافالكانية، ثم الآباء أو المرابي (الناس الذين رافقوه) يمكن تذكير الآية ترلوبكان من قبل الحافظين باستخدام الإيماءات دون أن يقول الآية أو المفردات المنسية أنشطة الحافظين مثل التحفيظ بشكل عام.

مثل هذا البحث الذي كتبه ديوي يانتي بعنوان مدرس الهندسة على طلاب رياض الأطفال رغبات إندونيسيا ذكر أنه بينما يعني الطلاب شكل الأغنية. ليريك لاغو الشكل هو عن اسم من الأشكال مثل المثلثات والمربعات والأشكال البيضاوية، والنجوم. جعل المعلم لفئة بيديه يظهر كيف شكل غرامة منه، في حين أن الأطفال متابعتة. وهكذا، يعطي المعلم تصور الخرسانة لمعنى اسم الشكل الذي يغنونه. وهذا يتماشى مع ما يقال لبراون (٢٠٠٧) أن الأطفال بحاجة إلى تحفيز الحواس الخمس. يجب أن يحاول النشاط تجاوز الموضوعة السمعية والبصرية .

على التعرض لنتائج المناقشة على حد سواء التطبيق باستخدام طريقة الغناء واللعب أو حركة الجسم في عملية حفظ مفردات اللغة العربية في جريا القرآن الفرقون بنوروغو له دور يؤثر على حد سواء لذاكرة الطلاب في حفظ القرآن مع تقنية تنطوي على الدماغ الأيمن في عملية الحفظ. أما بالنسبة للتأثير بعد تطبيق هذا الأسلوب في جريا آل القرآن، وهناك نوعان. وهي الآثار الإيجابية والسلبية. الأثر الإيجابي الذي هو مع تنفيذ مثل هذه الطريقة الطلاب هم أكثر حماسا حول تعلم القرآن. مع حبهم متحمس ويمكن قبول هذا الأسلوب من التعلم يمكن بسلاسة وتحقيق أقصى قدر من النتائج. من تحقيق النتيجة القصوى لهذا يشعر آباء الطلاب بالسعادة والثقة في أن هذه المؤسسة هي المؤسسة المناسبة لابنهم وابتهم. من هنا، بدأت وكالة موثوق بها وثبت الآن أن يكون المزيد والمزيد من المصلين من جميع مناحي الحياة.

من ناحية أخرى، فإن التأثير السلبي هو أنه عندما لا يدخل الطلاب في كثير من الأحيان دون إذن، فإن هذا سيعيق عملية التعلم. حيث يواجه المتعلمون صعوبة في فهم الدرس التالي بسبب التأخر. لذلك تحتاج إلى علاج مكثف. لأنه يجب أن يكون كل دور للمواضيع أو مناقشة الطلاب الجدد الرئيسيين حاضرين ومشاركين في التعلم. وبالإضافة إلى ذلك هو عامل من عوامل البنية التحتية إذا كان في عملية التعلم فئة غير متوفرة بعد وسائل الإعلام التي هي كافية بعد ذلك سوف تجعل عملية التعلم أقل من الحد الأقصى والتأثير يؤثر على روح الطلاب في وقت واحد يعقد أستاذ أو أستاذة نقل المواد.

الطفولة المبكرة هي فترة من النمو و تطوير مختلف الجوانب. ما يتم تقديمه وتدريبه أمر حاسم للمرحلة التالية من التطور. من الضروري فهم ظروفهم وظروفهم من أجل صياغة خطوات وأساليب تعلم عملية وفعالة للحصول على أقصى قدر من النتائج. كأبناء الإسلام، في أقرب وقت ممكن يطلب منهم حتى أن يتعلموا قراءة وفهم القرآن كتابهم المقدس من أجل طباعة الجيل القرآني، جيل يفهم ويجب القرآن بما في ذلك فهم المفردات العربية. إعطاء المعرفة والتعليم حول اللغة العربية مهم جدا للطفولة المبكرة. روح المحبة العربية كلغة القرآن في الطفولة المبكرة يمكن استخدامها كمرجع للمعلمين وأولياء الأمور لإيجاد طرق فعالة ومبتكرة لتعلم وحفظ القرآن حيث يمكن للأطفال استكشاف تجارب التعلم التي توفر الفرصة لمعرفة وفهم تجربة التعلم المكتسبة من البيئة، من خلال طريقة المراقبة والتقليد والتجريب التي تحدث بشكل متكرر وتتضمن كل إمكانات الطفل وذكائه. الجمع بين الصوت، ونماذج التعلم البصري والحركية، ودراسة وحفظ القرآن مع طريقة حركة لفتة يمكن تطبيقها على هذه العملية تعلم التعليم في مرحلة الطفولة المبكرة في فهم وحفظ آيات القرآن الكريم.

## الباب الخامس

### الخاتمة

بعد عملية جمع البيانات بطرق متنوعة، ثم تحليلها بأسلوب مناسب بطبيعة البحث، في هذه الباب السادس أتت الباحثة بنتائج البحث والإقتراحات. ونتائج البحث والإقتراحات كما يلي :

أ. نتائج البحث

بناء على أسئلة البحث وعرض البيانات وتحليلها في الأبواب الماضية، فاستنبطت الباحثة نتيجة فيما يلي:

(١). أن تطبيق طرق التعلم التي تستخدم طريقة الغناء كجزء من كيفية تنشيط نظام الدماغ الأيمن أو علاقته بالذاكرة له مساهمة كبيرة وله تأثير جيد على سرعة ودقة الطلاب في حفظ المفردات العربية. في غريا القرآن الفرقان بونوروجو تطبيق هذا الأسلوب هو متعة مباشرة لأنه ينطوي على نشاط الطلاب. تحسنت القدرة على حفظ مفردات الطلاب في تعلم اللغة العربية بعد التعلم من خلال تطبيق طريقة الغناء. من أجل الكمال في نطق الحروف والحروكات جيد جدا، فإن كمال القراءة جيد جدا، كما تم تحسين كمال الحفظ بشكل جيد للغاية. يمكن الاستنتاج.

(٢). فإن تعلم اللغة العربية باستخدام وسائط الألعاب التفاعلية له تأثير إيجابي في تحسين إتقان المفردات العربية. في الواقع، يتطلب تعلم اللغة العربية إشراك الطلاب في التعلم حتى يكون الطلاب نشطين ولا يبدو عليهم الملل. بالإضافة إلى ذلك، هناك حاجة إلى قدرة المعلمين على استخدام وسائط التعلم. لذلك، من الضروري استخدام الوسائط حتى يصبح تعلم اللغة العربية أكثر إثارة للاهتمام ويمكن أن يسهل عملية التعلم. من النظرية والبحث الذي قام به الباحثون

السابقون، بهذه الطريقة يمكننا الجمع بين أساليب تعلم الطلاب في وسيط واحد. يعتقد أن وسائط تعلم الألعاب التفاعلية تعمل على تحسين إتقان المفردات العربية. يعتمد هذا على الدراسات السابقة التي تستخدم وسائط اللعبة لتحسين إتقان المفردات.

(٣). الجمع بين الصوت، ونماذج التعلم البصري والحركية، ودراسة وحفظ القرآن مع طريقة حركة لفتة يمكن تطبيقها على هذه العملية تعلم التعليم في مرحلة الطفولة المبكرة في فهم وحفظ آيات القرآن الكريم. الطفولة المبكرة هي فترة من النمو و تطوير مختلف الجوانب. ما يتم تقديمه وتدريبه أمر حاسم للمرحلة التالية من التطور. من الضروري فهم ظروفهم وظروفهم من أجل صياغة خطوات وأساليب تعلم عملية وفعالة للحصول على أقصى قدر من النتائج. كأبناء الإسلام، في أقرب وقت ممكن يطلب منهم حتى أن يتعلموا قراءة وفهم القرآن كتابهم المقدس من أجل طباعة الجيل القرآني، جيل يفهم ويحب القرآن بما في ذلك فهم المفردات العربية. إعطاء المعرفة والتعليم حول اللغة العربية مهم جدا للطفولة المبكرة. روح المحبة العربية كلغة القرآن في الطفولة المبكرة يمكن استخدامها كمرجع للمعلمين وأولياء الأمور لإيجاد طرق فعالة ومبتكرة لتعلم وحفظ القرآن حيث يمكن للأطفال استكشاف تجارب التعلم التي توفر الفرصة لمعرفة وفهم تجربة التعلم المكتسبة من البيئة، من خلال طريقة المراقبة والتقليد والتجريب التي تحدث بشكل متكرر وتتضمن كل إمكانات الطفل وذكائه.

#### ب. الإقتراحات

و بعد إتمام هذا البحث، تريد الباحثة أن تقدم بعض الإقتراحات، وهي

: ١. للمؤسسة اللغة العربية

أ. ينبغي على المؤسسة أن تعطي التشجيع، حتى يكون الطلاب حماسة في

عملية التعليم وتعلم اللغة العربية.

- ب. ينبغي على المؤسسة أن يستعمل أنواع الطريقة او الوسائل التعليمية متنوعة  
ليساعد الطلاب عن فهم المواد كاملا وينقص الملل في التعليم.
- ج. ينبغي على المدرسة أن يرتفع محاولات في ترقية رغبة الطلاب في تعليم اللغة  
العربية.

## ٢. للطلاب

- أ. ينبغي على الطلاب أن يزيدوا رغبتهم وحماسهم في دراسة اللغة العربية.
- ب. ينبغي على الطلاب أن يتعلموا جيدا قبل التعليم أو بعده.
- ج. ينبغي على الطلاب أن يكثروا في مذاكرة الدروس ويزيدوا مصادر التعليم
- د. ينبغي على الطلاب أن يسألوا مدرس الصعوبة في فهم الدرس.
- هـ. ينبغي على الطلاب أن يعملوا الواجبات الدرس بكل جهد ونشاط.

## ٤. للباحثة

ينبغي على الباحثة في اللغة العربية أن يفهموا قواعدها مع أمثلتها، لا سيما في  
قواعد أسلوب الاشتغال أمثلته. حتى يستطيعوا أن يفهموا المعارف القرآنية من  
ناحية مباحث أسلوب الاشتغال. حتى يعتقدوا أن القرآن هو أفصح الكلام ولو  
كان بعض عباراته الأساليب العربية.

## ٥. للجامعة

إن الدراسة النحوية لا سيما تعلم أسلوب الاشتغال في السور المدنية من القرآن  
الكريم سوف تساعد على اكتشاف المعاني القرآنية وعلى زيادة الفهم عنها. فينبغي  
على الجامعات الإسلامية، لا سيما في الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو أن  
تتم باللغة العربية اهتماما كبيرا بواسطة تعليم اللغة العربية بجيد وصحيح.

## قائمة المراجع

### ١. المراجع العربية

- اقتضاء صراط المستقيم ٥٢٧ - ٥٢٨ الحجم، تحقيق الشيخ ناصر عبد الكريم العقل  
محمد ناصر عبد الرحمن، مذكرة الفلسفة اللغوية. المكتبة العصرية. صيدا، بيروت.  
نايف معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها. (بيروت: دار النفس. ١٩٩١).  
مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٢٨ هـ \ ٢٠٠٧ م)  
جمال الدين عبد الله بن هشام الأنصاري، قطر الندى وبل الصدى، (بيروت: دار الفكر، ١٤١٤ هـ \ ١٩٩٣ م)  
رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير ناطقين بها منهجه و أساليبها (المنشورات المنظمة  
الإسلامية للتربوية والعلوم و الثقافة : الرباط)  
محمد علي الخلي، اساليب تدريس اللغة العربية، (رياض: دار العلوم، ١٩٨٩)

### ٢. المراجع الأجنبية

- Ahmad Muhtadi Anshor, *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-Metodenya*, (Yogyakarta: Penerbit TERAS, 2009)  
Ahmad Zainudin and Khozinul Asror, "*Metode Mnemonic: Solusi Kreatif Untuk Meningkatkan Pemahaman Nahwu Bagi Mahasiswa*", in Sminar Nasional, 2019  
Anita Zulkaida, Mahargyantari P. Dewi, Hendro Prabowo, *Metode Mengajar dengan Menstimulasi Otak Kiri dan Otak Kanan*, dalam Seminar Nasional PESAT 2005  
Afifah Wajihah, "Penerapan Metode Wafa Dalam Meningkatkan Hafalan Al-Qur'an Siswa Pada Program Tahfidzul Quran Kelas 4 Di Sdit Permata Bunda Iii Bandar Lampung," (Skripsi, UIN Raden Intan Lampung, 2020)  
Dian Rachmawati, "*Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Kemampuan Menghafal Mufrodat Bahasa Arab Pada Siswa Kelas 2 Mi Darul Hikmah, Bantarsoka*", (Skripsi, IAIN Purwokerto, 2020)  
Depdikbud, *Petunjuk Teknis Proses Belajar Mengajar di Taman Kanak-Kanak*, (Jakarta: Proyek Peningkatan Mutu Taman Kanak-Kanak, 1994)  
Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga* (Jakarta: Balai Pustaka, 2005)  
E.K Wijaya, "*Pemanfaatan Modul Mnemonik (Modul Ingatan) Dalam Pembelajaran Program Paket C Untuk Meningkatkan Hasil Belajar*", Jurnal Pendidikan Luar Sekolah, 5.1 (2012)



- Eric Jensen, *Rahasia Otak Cemerlang*, (Jakarta: Gramedia Pustaka Umum, 2008) Hasan Baharun, "Penguatan Daya Ingat Mahasantri Melalui Mnemonic Learning", *Jurnal Pedagogik*, 5.2 (2018)
- Fadlillah, *Edutainment Pendidikan Anak Usia Dini*, (Jakarta: Kencana, 2014)
- Hanafie Das, St Wardah dan Abdul Halik, *Kiat menulis Karya Ilmiah Skripsi dan Tesis*, (Makassar: CV. Berkah Utami, 2016)
- H.M. Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam*, (Malang: Uin Maliki-Press, 2010)
- Julianto, Teguh Arafah. "Metode Menghafal dan Memahami al-Qur'an bagi anak usia dini melalui Gerakan Isyarat ACQ Metode Menghafal dan Memahami al-Qur'an bagi anak usia dini melalui Gerakan Isyarat ACQ" : *IQRO: Journal of Isla*
- Martha Kaufeldt, *Wahai Para Guru, Ubahlah Cara Mengajarmu!*, (Jakarta: Indeks, 2008)
- Mas'ud Ruhul, "Efektifitas Metode Wafa Dalam Meningkatkan Kemampuan Menghafal Al-Qur'an Siswa Kelas 2 C Di Sekolah Dasar Mujahidin 1 Surabaya," (Skripsi, UMS, 2016)
- Muhammad Faizuddin, *Pembelajaran PAUD Bermain, Cerita, dan Menyanyi Secara Islami...6-7*
- Mukhtar Latif, dkk, *Orietasi Baru Pendidikan Anak Usia Dini*, (Jakarta: Kencana, 2013)
- Muhaimin, *Pengembangan Kurikulum Pendidikan Agama Islam di Sekolah Madrasah dan Perguruan Tinggi* (Jakarta : Raja Grafindo Persada, 2009) Muhammad Musrofi, *Melejitkan Potensi Otak*, (Yogyakarta: Pustaka Insan Madani, 2008)
- Nanang Joko Purwanto, "Lagu Sebagai Media Pembelajaran Tata Bahasa Arab (Nahwu)", *Jurnal Maharat*, 1.1 (2018)
- Pra Riset Observasi di Kelas Tahfidz Anak pada hari Kamis, 9 Desember 2021
- Pam Schiller, *20 Tips Start Smart*, (Jakarta: Erlangga, 2005)
- Rosdy Ruslan, *Metode Penelitian Publik*, ( Surabaya: PT. Raja Grafindo Persada, 2003)
- Siti Tania, "Efektivitas Penerapan Metode Tahfidz dan Takrir dalam Meningkatkan Hafalan Al-Qur'an mahasantri putri di Ma'had Al-Jami'ah UIN Raden Intan Lampung, (Bandar Lampung: Fakultas Tarbiyah UIN Raden Intan Lampung, 2018. *mic Education* Juli 2020, Vol.3, No.1
- Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran*, 91. Syahidin, *Menelusuri Metode Pendidikan dalam Al-Qur'an* (Bandung: Alfabeta, 2009)
- Tim Penulis, *kamus Besar Bahasa Indonesia* ( Jakarta : Pusat Bahasa Kementrian Pendidikan Dan Kebudayaan, 2008), 1022.
- Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2014)