

**PERSPEKTIF PENDIDIKAN ISLAM TENTANG PAGELARAN
SENI BUDAYA TRADISIONAL UNTA-UNTANAN
DI DESA JABUNG KECAMATAN MLARAK
KABUPATEN PONOROGO**

SKRIPSI



OLEH

DIAN TRIANA
NIM : 210313090

**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
(IAIN) PONOROGO**

JULI 2017

**PERSPEKTIF PENDIDIKAN ISLAM TENTANG PAGELARAN
SENI BUDAYA TRADISIONAL UNTA-UNTANAN
DI DESA JABUNG KECAMATAN MLARAK
KABUPATEN PONOROGO**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Institut Agama Islam Negeri Ponorogo
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Dalam Menyelesaikan Program Sarjana
Pendidikan Agama Islam**



OLEH

**DIAN TRIANA
NIM : 210313090**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
(IAIN) PONOROGO**

JULI 2017

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi atas nama saudara :

Nama : DIAN TRIANA

NIM : 210313090

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Jurusan : Pendidikan Agama Islam, Institut Agama Islam Negeri (IAIN)
Ponorogo

Judul Skripsi : Perspektif Pendidikan Islam Tentang Pagelaran Seni Budaya
Tradisional Unta-untanan Di Desa Jabung Kecamatan Mlarak
Kabupaten Ponorogo

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji dalam ujian munaqasah.

Pembimbing



Drs. Waris, M.Pd
NIP. 196503211999031001

Tanggal 03 Mei 2017

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam
IAIN Ponorogo



Kharisul Wathoni, M.Pd.I
NIP. 197306252003121002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
(IAIN) PONOROGO**

PENGESAHAN

Skripsi atas nama saudara :

Nama : DIAN TRIANA
NIM : 210313090
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Judul Skripsi : Perspektif Pendidikan Islam Tentang Pagelaran Seni Budaya
Tradisional Unta-untanan Di Desa Jabung Kecamatan Mlarak
Kabupaten Ponorogo

Telah dipertahankan pada sidang munaqasah di Institut Agama Islam Negeri (IAIN)
Ponorogo pada:

Hari : Kamis
Tanggal : 13 Juli 2017

Telah diterima sebagai bagian dari persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Agama Islam, pada :

Hari : Kamis
Tanggal : 20 Juli 2017

Ponorogo, 20 Juli 2017

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Tarbiyah dan
Ilmu Keguruan IAIN Ponorogo



Dr. Ahmadi, M.Ag
NIP. 196512171997031003

Tim Penguji :

1. Ketua Sidang : Kharisul Wathoni, M.Pd.I
2. Penguji I : Dr. M. Miftahul Ulum, M.Ag
3. Penguji II : Drs. Waris, M.Pd

()
()
()

PERSEMBAHAN

Skripsi ini peneliti persembahkan kepada :

- ❖ Kedua orang tua yang telah membimbing, memotivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan karya tulis ilmiah (Skripsi) ini dengan sebaik-baiknya.
- ❖ Suamiku tercinta yang telah memberikan motivasi terbesar dalam proses penyusunan karya tulis ilmiah (Skripsi) sehingga penulis dapat dengan semangat menyelesaikan karya tulis ilmiah (Skripsi) ini.
- ❖ Putri tercintaku yang hadir di tengah - tengah proses penyusunan karya tulis ilmiah (Skripsi), sehingga menjadi penyemangat tersendiri bagi penulis.
- ❖ Kakak-kakakku dan adik-adikku tercinta yang telah memberikan dukungan dalam penyusunan karya tulis ilmiah (Skripsi) ini.
- ❖ Teman-temanku seperjuangan dalam menuntut ilmu di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Ponorogo, khususnya Kelas TB.C angkatan Tahun 2013.

MOTTO

“ Sesungguhnya jiwa manusia adalah yang menyebabkan adanya kebudayaan ”¹



¹ Khadziq, Islam dan Budaya Lokal (Yogyakarta: Teras , 2009), 35.

ABSTRAK

Triana Dian. 2017. Perspektif Pendidikan Islam Tentang Pagelaran Seni Budaya Tradisional Unta-untanan Di Desa Jabung Kecamatan Mlarak Kabupaten Ponorogo. **Skripsi.** Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Jurusan Pendidikan Agama Islam Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Ponorogo. Pembimbing Drs. Waris, M.Pd.

Kata Kunci :Seni Budaya Unta-untanan, Pendidikan Agama Islam

Suatu budaya yang telah mapan dan memperoleh kesepakatan kolektif sebagai perilaku normatif, maka Islam tidak akan merubah atau menolaknya melainkan mengadopsinya sebagai bagian dari budaya Islam itu sendiri dengan membenahi dan menyempurnakannya berdasarkan nilai-nilai budi pekerti luhur yang sesuai dengan ajaran-ajaran syariat Islam. Pagelaran seni budaya tradisional Unta-untanan dipentaskan di Desa Jabung maupun diluar Desa Jabung dalam kegiatan tasyakuran, bersih desa, tujuh belas agustusan, dan bahkan menjadi agenda rutin pemerintah desa bersama warga masyarakat disetiap malam bulan purnama. Pendidikan Islam merupakan pewarisan dan perkembangan budaya manusia yang bersumber dari ajaran Islam. Secara umum tujuan pendidikan Islam ialah terbentuknya insan kamil yang di dalamnya memiliki wawasan kaffah agar mampu menjelaskan pengajaran akhlaq, pengajaran ibadah dan pengajaran sejarah Islam.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana proses pagelaran seni budaya tradisional Unta-untanan di Desa Jabung Kecamatan Mlarak Kabupaten Ponorogo dan bagaimana perspektif pendidikan Islam tentang pagelaran seni budaya tradisional Unta-untanan di Desa Jabung Kecamatan Mlarak Kabupaten Ponorogo. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif, adapun teknik pengumpulan data dengan menggunakan teknik wawancara, observasi dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini ialah teknik analisis Miler dan Hubarman, yaitu reduksi data, display data dan penarikan kesimpulan.

Dari hasil penelitian ini dapat diketahui bahwasanya Proses pagelaran seni budaya tradisional Unta-untanan dimulai pukul 13:00 WIB dimulai dari rumah Bapak Tohari kemudian diarak menuju halaman utama balai Desa Jabung. Perspektif pendidikan Islam tentang pagelaran seni budaya tradisional Unta-untanan di Desa Jabung Kecamatan Mlarak Kabupaten Ponorogo sangat positif karena sesuai dengan apa yang terkandung dalam pendidikan Islam, yaitu mengingatkan akan adanya Allah SWT dan Rasulullah SAW sebagai utusan-Nya. Pagelaran seni budaya tradisional tersebut sesuai dengan tujuan pendidikan Islam yaitu mempertinggi akhlaqul karimah melalui shalawat Nabi Muhammad SAW. Kemudian sesuai dengan materi pendidikan Islam yaitu : Pengajaran akhlaq melalui hubungan silaturahmi, pengajaran ibadah melalui lagu maupun syair yang dinyanyikan, pengajaran sejarah Islam, melalui kostum yang dikenakan para pemain kesenian Unta-untanan yang berbusana ihram yang melambangkan rukun Islam kelima (Haji). Dan patung Unta-untanan yang melambangkan Rasulullah SAW mengendarai hewan Unta dari Kota Madinah ke Mekah ketika syiar Islam.

KATA PENGANTAR

Bismillaahirrahmaanirrahiim

Alhamdulillah dengan nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, segala puji bagi Allah sang pencipta alam semesta ini. Berkat rahmat, taufiq serta hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan karya tulis ilmiah (Skripsi) ini walaupun masih jauh dari kata sempurna, dengan judul “ PERSPEKTIF PENDIDIKAN ISLAM TENTANG PAGELARAN SENI BUDAYA TRADISIONAL UNTA-UNTANAN DI DESA JABUNG KECAMATAN MLARAK KABUPATEN PONOROGO ”.

Sholawat serta salam semoga senantiasa terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membimbing umat-Nya dari jaman jahiliyah menuju jaman Islamiyah yaitu jalan yang di ridhoi-Nya.

Penulisan karya tulis ilmiah (Skripsi) ini bertujuan sebagai perwujudan rasa tanggung jawab guna memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana (S-1) pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Jurusan Pendidikan Agama Islam di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Ponorogo.

Berkat bimbingan dan dorongan dari semua pihak, maka penulisan karya tulis ilmiah (Skripsi) ini dapat terselesaikan.


Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan banyak-banyak terima kasih yang sedalam-dalamnya serta penghargaan yang setinggi-tingginya kepada yang terhormat:

1. Dr. Hj. Siti Maryam Yusuf, M.Ag, selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Ponorogo.
2. Dr. Ahmadi, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Ponorogo.
3. Kharisul Wathoni, M.Pd.I, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Ponorogo.

4. Drs. Waris, M.Pd, selaku pembimbing yang telah mencurahkan waktu, tenaga dan pikirannya dalam membantu penyusunan penulisan karya tulis ilmiah (Skripsi) ini.
5. Seluruh staf dan dosen dilingkungan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Ponorogo yang telah mendidik dan membimbing penulis dengan penuh keikhlasan dan kesabaran.
6. Drs. H. Murdijanto, M.Si, selaku Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Ponorogo yang telah mengeluarkan surat rekomendas iizin penelitian.
7. Drs. Hadi Priyanto, selaku Camat Mlarak yang telah mengeluarkan surat rekomendasi izin penelitian.
8. Budi Ratno, selaku Kepala Desa Jabung Kecamatan Mlarak Kabupaten Ponorogo yang telah memberi izin guna melakukan penelitian di Desa Jabung Kecamatan Mlarak Kabupaten Ponorogo.
9. Masyarakat Desa Jabung Kecamatan Mlarak Kabupaten Ponorogo, khususnya para sesepuh dan tokoh masyarakat desa yang telah memberikan informasi baik lisan maupun tulisan dengan penuh kesabaran dan ketelatenan dalam rangka menyelesaikan penyusunan karya tulis ilmiah (Skripsi) ini.

Semoga apa yang telah Bapak dan Ibu berikan semua ini tercatat sebagai amal baik dan mendapat balasan yang layak dari Allah SWT dan semoga karya tulis ilmiah (Skripsi) ini manfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya.

Ponorogo, 05 Juni 2017
Penulis


DIAN TRIANA
NIM : 210313090

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
MOTTO.....	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Rumusan Masalah.....	6
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Manfaat Penelitian.....	6
F. Metode Penelitian.....	7
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	7
2. Kehadiran Peneliti	8
3. Lokasi Penelitian	9
4. Sumber Data	9

5. Teknik Pengumpulan Data	10
6. Teknik Analisis Data	12
7. Pengecekan Keabsahan Temuan	14
8. Tahapan Penelitian	15
G. Sistematika Pembahasan.....	16

BAB II : KAJIAN TEORI DAN ATAU TELAAH HASIL

PENELITIAN TERDAHULU	18
A. Kajian Teori.....	18
1. Kebudayaan	18
2. Kesenian	25
3. Pendidikan Agama Islam	30
B. Telaah Hasil Penelitian Terdahulu	37

**BAB III :PAGELARAN SENI BUDAYA TRADISIONAL UNTA-
UNTANAN DI DESA JABUNG KECAMATAN MLARAK
KABUPATEN PONOROGO**

40	40
A. Diskripsi Data Umum.....	40
1. Sejarah Berdirinya Desa Jabung.....	40
2. Letak Geografis Desa Jabung	42
3. Pembagian Wilayah Desa Jabung.....	42
4. Keadaan Penduduk Desa Jabung.....	43
5. Struktur Organisasi Pemerintahan Desa.....	44
6. Visi dan Misi Pemerintahan Desa	45
B. Diskripsi Data Khusus	47
1. Pagelaran Seni Budaya Tradisional Unta-untanan Di Desa Jabung Kecamatan Mlarak Kabupaten Ponorogo	47

2. Perspektif Pendidikan Islam Tentang Pagelaran Seni Budaya Tradisional Unta-untanan Di Desa Jabung Kecamatan Mlarak Kabupaten Ponorogo	53
--	----

BAB IV : ANALISIS DATA TENTANG PAGELARAN SENI BUDAYA TRADISIONAL UNTA-UNTANAN DI DESA JABUNG KECAMATAN MLARAK KABUPATEN PONOROGO 62

A. Analisis Pagelaran Seni Budaya Tradisional Unta-untanan Di Desa Jabung Kecamatan Mlarak Kabupaten Ponorogo	62
B. Analisis Perspektif Pendidikan Islam Tentang Pagelaran Seni Budaya Tradisional Unta-untanan Di Desa Jabung Kecamatan Mlarak Kabupaten Ponorogo.....	66

BAB V : PENUTUP 72

A. Kesimpulan.....	72
B. Saran	73

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

SURAT IJIN PENELITIAN

SURAT TELAH MELAKUKAN PENELITIAN

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

DAFTAR LAMPIRAN

NOMOR	LAMPIRAN
Lampiran 01	PEDOMAN WAWANCARA
Lampiran 02	DAFTAR PENGUMPULAN DATA MELALUI WAWANCARA
Lampiran 03	DESKRIPSI KEGIATAN PENGUMPULAN DATA MELALUI WAWANCARA
Lampiran 04	DAFTAR PENGUMPULAN DATA MELALUI OBSERVASI
Lampiran 05	DESKRIPSI KEGIATAN PENGUMPULAN DATA MELALUI OBSERVASI
Lampiran 06	DAFTAR PENGUMPULAN DATA MELALUI DOKUMENTASI
Lampiran 07	TEMUAN DATA PENELITIAN DALAM BENTUK DOKUMEN
Lampiran 08	RIWAYAT HIDUP
Lampiran 09	SURAT PERMOHONAN IZIN PENELITIAN
Lampiran 10	SURAT PENGANTAR PERMOHONAN IZIN UNTUK PENELITIAN INDIVIDUAL
Lampiran 11	SURAT REKOMENDASI IZIN PENELITIAN DARI BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK KABUPATEN PONOROGO
Lampiran 12	SURAT REKOMENDASI IZIN PENELITIAN DARI KECAMATAN MLARAK KABUPATEN PONOROGO
Lampiran 13	SURAT KETERANGAN SELESAI PENELITIAN DARI PEMERINTAH DESA JABUNG
Lampiran 14	SURAT KETERANGAN SELESAI PENELITIAN DARI BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK KABUPATEN PONOROGO
Lampiran 15	PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN