

# الملخص

موستيكا، كرميلا. 2016. العلاقة بين نتائج درس الإملاء و نتائج درس الكتابة لطلاب الصف السابع معارف كيليجو مريجان جناعان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016. قسم اللغة العربية كلية التربية الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو. المشرفة ألباء الحسنى الماجستير.

## الكلمة الأساسية: نتائج، درس، الإملاء، الكتابة.

الكتابة إحدى المهارات اللغوية المهمة لطالب ومن أنواعها الإملاء. الإملاء اصطلاحاً هو فن رسم الكلمات في العربية، عن طريق التصوير الخطي للأصوات المنطوقة برموز تتيح للقارئ أن يعيد نطقها طبقاً لصورتها الأولى، وذلك على وفق قواعد مرعية و وضعها علماء اللغة. كانت الكتابة إحدى المواد الدراسية الموجودة بالمدرسة الثانوية معارف كيليجو مريجان جناعان فونوروغو وهذه المادة متفرقة من مادة الإملاء. درس الطلاب مادة الكتابة في الصف السابع، و الإملاء مدروس لطلاب الصف السابع أيضاً. مادة الكتابة هنا جزء من مادة اللغة العربية. والإملاء مادة يدرس فيه الطلاب عن كتابة الحرف الهجائي والكلمات العربية. جاء الطلاب بهذه المدرسة من المدارس المتنوعة. بعض منهم من المدرسة الابتدائية الإسلامية وبعض منهم من المدرسة الابتدائية العمومية. وهذا يسبب إلى اختلاف النتائج عند الطلاب في تلك المواد الدراسية.

ولمعرفة نتائج درس الإملاء و نتائج درس الكتابة وضعت الباحثة أسئلة البحث كما يلي:  
1). كيف نتائج درس الإملاء لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية معارف كيليجو مريجان جناعان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016؟ (2). كيف نتائج درس الكتابة لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية معارف كيليجو مريجان جناعان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016؟ (3). هل

وجدت العلاقة بين نتائج درس الإملاء و نتائج درس الكتابة لطلاب الصف السابع معارف كيليجو مريجان جناعان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016؟  
 هذا البحث من نوع البحث الكمي. وعدد العينة 23 طالبة وجمع البيانات إستخدمت الباحثة الوثائق المكتوبة و المقابلة والتحليل اللاحصائي، و استخدمت الرمز العلاقة إرتباط ضرب العزوم (Product Moment)، برمز مايتي:

$$r_{XY} = \frac{n\sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{\{n\sum X^2 - (\sum X)^2\}\{n\sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}}$$

نتيجة البحث هي: (1) نتائج درس الإملاء لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية معارف كيليجو مريجان جناعان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016 هي بالدرجة جيدة بالنسبة المئوية 57%. (2) نتائج درس الكتابة لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية معارف كيليجو مريجان جناعان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016 هي بالدرجة جيدة بالنسبة المئوية 57%. وجدت العلاقة بين نتائج درس الإملاء و نتائج درس الكتابة لطلاب الصف السابع معارف كيليجو مريجان جناعان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016 لأن  $r_t < r_{xy}$  في درجة ذات معنى 5  $r_{xy} = 0,840$  و  $r_t = 0,413$  فلذلك كانت الفروض الإختيارية (Ha) مقبولة او الفروض اللاغية (Ho) مردودة

## الباب الأول

### المقدمة

#### ﴿أ﴾ خلفة البحث

إن اللغة العربية مكانة خاصة بين لغات العالم، كما أن أهمية اللغة تزيد يوماً بعد يوم في عصرنا الحاضر، وترجع أهمية اللغة العربية إلى الأسباب وهي أنها لغة القرآن الكريم، ولغة الصلاة، ولغة الحديث الشريف.<sup>1</sup>

وجب على كل مسلم أن يتعلم اللغة العربية لأن الله أنزل القرآن باللغة العربية. وإذا لا يستطيع المسلمون فهم اللغة العربية هم لا يفهمون القرآن والحديث، ولا يفهمون ما يقرؤون في الصلاة. من أهداف تدريس اللغة العربية هي لكي يفهم المرء النص العربي. إذا نفهم عن نص العربي فإنشاء الله نحن نستطيع أن نفهم جميع علوم الدين الإسلام الذي تكتب باللغة العربية.

وليس تعليم اللغة العربية كتعليم اللغات الأخرى لغرض الإتصال فقط. يرى بعض المسلمين تعلم اللغة العربية كتعلم الدين الإسلامي، لأن اللغة العربية و سيلة لفهم دين الإسلام. أن اللغة العربية يوجه لتبليغ الى مهارة الأربعة وهي مهارة الإستماع و مهارة الكلام و مهارة القراءة و مهارة الكتابة.<sup>2</sup>

النتائج هي المهارة أو الحاصلة الظاهرة التي تمكن تحقيقها في الوقت المعين في عملية التعليم. تحدد قدرة الطلاب الفكرية ان ينحج الطلب في تحصيل النتائج. لمعرفة نجاح الشخص أو فشله في تعليمه فيحتاج عن الإختبار، وهدفه لمعرفة النتائج التي حصل عليها

<sup>1</sup> محمد علي الحولى، أساليب تدريس اللغة العربية (بدون السنة)، 19.

<sup>2</sup> أحمد فؤاد ايفيندى، Metodologi Pengajaran Bahasa Arab، (مالانج: ميسكات،

طلاب بعد عملية التعليم والمتعلم مستمرة. أن أكبر من المعلومات للمساهمة المناسبة من تقرير التعليم يحصل من عملية الإختبار ومقياس التعليم في شكل النتائج أو يحصل من الإختبار نتائج الدراسة.<sup>3</sup>

بين مهارات اللغة، مهارة الكتابة من أعلى المهارات اللغوية الأربعة. الكتابة هي النتيجة و حصيلة العقل الإنساني، بخلاف الإستماع و القراءة، حيث إنها نافذة من نوافذ المعرفة وأداة من أدوات تثقيف العقل. فالكتابة أيضا تعبير و سيلة من و سائل الإتصال بين الفرد و غيره، ممن تفصله عنهم المسافات الزمانية أو المكانية، بخلاف الكلام الذي يحتاج إلى توحيد الزمان دون المكان.<sup>4</sup>

تعليم الكتابة يتركز على ثلاثة أشياء، هي: (1) مهارة الكتابة بكتابة صحيحة، (2) تحسين الخط، (3) القدرة على كشف الرأي بوضوح و تفصيل. في تعليم الكتابة مراحل، بدأ من درس الإملاء ثم الخط حتى التعبير.<sup>5</sup>

الإملاء هو من الأسس الهامة للتعبير الكتابي، و إذا كانت القواعد النحوية وسيلة لصحة الكتابة من النواحي الإعرابية والإشتقاقية ونحوها، فإن الإملاء وسيلة لها من حيث الصورة الخطية، والخطأ الإملائي يشوه الكتابة، وقد يعوق فهم الجملة. كما أنه يدعو إلى احتقار الكتاب وزدراؤه.<sup>6</sup> وفي مجال تدريس اللغة العربية الإملاء هو جزء من مهارة الكتابة.

<sup>3</sup> سيف الدين الأزور ، Tes Prestasi ، (جوكجا كارتا: فوستاكا فيلاجار،

1998)، 10 .

<sup>4</sup> أوريل بحر الدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية و تطبيقه على مهارة الكتابة، (مالانج: الجامعة

الإسلامية الحكومية مالك فرس، 2010)، 64.

<sup>5</sup> عبد الحميد و آخرون، Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab ، (مالانج:

الجامعة الإسلامية الحكومية مالك فرس، 2011)، 104.

<sup>6</sup> عبد العالم إبراهيم ، الموجه الفني المدرسي اللغة العربية ، (القاهرة: دار المعارف ، دون السنة)،

ومهارات الكتابة العربية الخاصة تشمل على ثلاثة من الشحن الأساسية، المهارة الأولى لنسخ الأبجدية العربية بشكل صحيح. وضع علامات الترقيم بشكل صحيح المهارة الثانية وفن الخط والثالث مهارة الخط.<sup>7</sup>

ثم درس الإملاء في الحقيقة يساوى جزء من دروس القواعد ووسائلها الرامية لخط صحة اللغة من وجهة الكتابية الإملائية و بعيد عن الخطاء في الرسم عند الكتابة و التدوين. وإن الغرض من تعليم الإملاء هو تمكّن التلاميذ من صحة كتابة الكلمات بأشكالها المقررة والمعروفة.<sup>8</sup>

الإملاء هو جزء من مهارة الكتابة. الإملاء ليس تزويد الطلاب مع نظرية الكتابة بسرعة و بشكل صحيح فقط ولكن أيضا تدريبهم على إتقان وتطبيق نظريات الإملاء بمهارة " في ممارسة الكتابة باللغة العربية يوميا. بعد دراسة الإملاء أن يكون الطالب قادرا على التمييز بين كتابة الكلمات والجمل أو الفقرات خاطئة ، ومعرفة أسباب و تكون قادر ا على تبرير الأخطاء. تعلم الإملاء سيبقي التعلم من الأخطاء في الكتابة، لأن الكتابة هي متكلم بديلا في التعبير عن الأفكار والضمير وإياها في اللغة المكتوبة.<sup>9</sup>

كانت الكتابة احدى المواد الدراسية الموجودة بالمدرسة الثانوية معارف كيليوغو مريجان جناعان فونوروغو وهذه المادة متفرقة من مادة الإملاء. درس الطلاب مادة الكتابة في الصف السابع، أما الإملاء مدروس الطلاب الصف السابع أيضا. درس الطلاب بمادة الكتابة في الصف السابع، مدرس يكتب في سبورة ثم الطلاب تابع على مدرس. وأما في

<sup>7</sup> ازهر ارشاد، Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya ، (يوكياكرتا: فوستاكا فلاجار،

2005)، 10.

<sup>8</sup> سوترسنو أحمد و أصحابه، أصول التربية والتعليم الجزء الرابع، (فونوروغو) 35.

<sup>9</sup> معرفة المونجية، Imla' Teori dan Terapan ، (مالانج: مالانج فريس، 2009)، 25.

درس الإملاء في الصف السابع الطلاب في تعليم حروف هجئية فقط. ويكون الإملاء درسا واجبا قبل دراسة الكتابة. جاء الطلاب بهذه المدرسة من المدراس المتنوعة. بعض منهم من المدرسة الابتدائية الإسلامية وبعض منهم من المدرسة الابتدائية العمومية. وهذا سبب إلى الطلاب تعليم الإملاء من أجل الكتابة باللغة العربية بشكل جيد.

وقفا من المشكلات المذكورة، تطرح للباحثة السؤال قلبها، إذا الإملاء بعض من درس اللغة العربية، لماذا في هذه المدرسة لا يخاطب درس الإملاء بالدرس مهارة الكتابة؟ هل يستطيع الدرس الإملاء أن نرفع نتائج درس مهارة الكتابة؟ لذلك أردت الباحثة أن تبحث بحثا عميقا بالموضوع العلاقة بين نتائج درس الإملاء و نتائج درس الكتابة لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية معارف كيليجو مريجان جناعان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016.

### ب) أسئلة البحث

1. كيف نتائج درس الإملاء لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية معارف كيليجو مريجان جناعان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016؟
2. كيف نتائج درس الكتابة لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية معارف كيليجو مريجان جناعان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016؟
3. هل وجدت العلاقة بين نتائج درس الإملاء و نتائج درس الكتابة لطلاب الصف السابع معارف كيليجو مريجان جناعان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016؟

### ج) أهداف البحث

1. لمعرفة نتائج درس الإملاء لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية معارف كيليجو مريجان جناعان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016
2. لمعرفة نتائج درس الكتابة لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية معارف كيليجو مريجان جناعان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016
3. لمعرفة العلاقة بين نتائج درس الإملاء و نتائج درس الكتابة لطلاب الصف السابع معارف كيليجو مريجان جناعان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016

### ﴿ د ﴾ فوائد البحث

أما فوائد البحث التي ترحوها الباحثة في هذا البحث، فهي الفوائد النظرية والعملية.

#### 1. الفوائد النظرية

ترجى نتيجة هذا البحث أن تنفع لضريبة الخزانة العلمية في التربية و لتوسيع الثقافة العلمية في تدريس اللغة العربية.

#### 2. الفوائد العملية

أ. للمدرسة

ترجى هذا البحث العلمي لترتفع نتائج الطلاب عن درس الإملاء

و درس الكتابة.

ب. للباحثة

ترجى هذا البحث العلمي لتزويد المعارف في تعليم اللغة العربية بدرس  
الإملاء ودرس الكتابة في زمان المستقبل خاصة.

### ﴿ه﴾ تنظيم كتابة تقرير البحث

تكتب الباحثة في هذا البحث على خمسة أبواب، وهي:

الباب الأول : مقدمة تحتوى على خلفية البحث و أسئلة البحث و أهداف

البحث و فوائد البحث و تنظيم تقرير البحث.

الباب الثانى : الإطار النظرى فتشرح الباحثة فيها الإطار النظرى عن نتائج

درس الإملاء و نتائج درس الكتابة والبحوث السابقة وهيكل

التفكير و فروض البحث.

الباب الثالث : منهج البحث العلمى و يشمل فيه تصميم البحث والمجتمع

والعينة و أدوات البحث و أساليب جمع البيانات و طريقة تحليل

البيانات.

الباب الرابع : عرض البيانات العامة و الخاصة و تحليلها و تفسيرها.

الباب الخامس : خاتمة هذا البحث وهي تتكون من نتائج البحث

والإقتراحات.

STAIN PONOROGO



## الباب الثاني

### الإطار النظري والبحث السابقة و هيكل التفكير و فروض البحث

#### الإطار النظري ❖❖❖

#### 1. مفهوم نتائج التدريس

##### أ. تعريف نتائج التدريس

النتائج التي حصل عليها الطلاب هي الجمع الذي يتكون من كلمتين. وهما النتائج و التعلم. فالنتائج هي الحاصل من الأنشطة الذي تم قيام به, وعمل به, اما الفردي أو الجموعي. لن تحصل النتائج مطلقا مادام الشخص لا يفعل الأنشطة.<sup>10</sup>

عند نانا سوجانا، النتائج هي يقرر العمل الى الموضوع المناسبة بخصائص معين.<sup>11</sup> عند أ. طابراي، أنّ الدرس هو المحاولة التي قصد في إعطاء الإرشاد إلى الطلاب ليحدث عليه التدرس المناسبة بأهداف المقررة. و

<sup>10</sup> سيف البحري حمارة ، Prestasi Belajar Dan Kompetensi Guru ، (سورابايا: اوساها ناسياونال ، 1994)، 19.

<sup>11</sup> نانا سوجانا، Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar ، (باندونغ: ريماجا روسداكاريا ، 2009)،

عند ويليام هـ. بورتنان، الدس هو المحاولة في إعطاء التنبيه، والإرشاد، والتوجيه، والتشجيع الى الطلاب ليحدث عليه التدرّس.<sup>12</sup>

عند عبد الرحمان، نتائج التدريس هي الكفاءة التي حصلها الطلاب بعد إنتهاء عملية التعليم. وأما الطالب النّاجح في الإمتحان هو الطالب النّاجح على الحصول إلى أهداف التدريس. عند بنجامين س. بيلوم (Benjamin S. Bloom)، هناك ثلاث قسم في نتائج التدريس، هي: الناحية الفكرية (kognitif)، الناحية الموقفية (Afektif)، الناحية الحركية (Psikomotorik). وأما عند أ. ج. راميزوسسكى (A. J. Romizowski)، نتائج التدريس هي الإخراج (output) من أحد المناهج في عملية الإدخال (input). والإدخال من ذلك المنهج هو أنواع البيانات مع الإخراج على شكل العمليّة (performance).<sup>13</sup>

### ب. أنواع نتائج التدريس

أ. نتائج التدريس من الناحية الفكرية (kognitif)

<sup>12</sup>أ. طابرازي روشيان و اخرين ، Pendekatan Dalam Proses Belajar Mengajar ، (باندوع: رماجا روسداكاريا، 1994)، 26.

<sup>13</sup>أسيف جيهاد و عبدل حريس ، Evaluasi Pembelajaran ، (يوكيا كارتا: مولتي فرسندو ، 2008) ،

هذا الإعتبار يتركز في إجابة الأسئلة أو مجال الذكاء. وأهدافه ليكون مسؤوليا في انواع العلوم التي قد تعلمها الطالب. وقسم " بلوم" الاهداف الفكرية إلى ستّ طبقات، وهي:

#### (1) المعرفة (Pengetahuan)

يقصد بالتركيب هو يوحد بعض أنواع الفكرة لتكون تركيبا جديدا. والتركيب أرفع من التحليل.

#### (2) الفهم (Pemahaman)

يعمّ فهم الطالب عن معاني المواد التي قد تعلم الطالب. وهذا الفهم أرفع الدرجات من المعرفة.

#### (3) تطبيق العمل (Aplikasi)

المراد منه قدرة الطالب لإستخدام معلومات في حياة اليومية. والتطبيق أرفع من الفهم.

#### (4) التحليل (Analisis)

التحليل هو قدرة الطالب على تفريق وتحليل الشيء له معنى. واحتاج الطالب الى التحليل لاثبات الدليل على أنه قد استولى العلوم، والفهم، والتطبيق. التحليل أرفع من التطبيق.

#### (5) التركيب (Sintesis)

يقصد بالتركيب هو يوحد بعض أنواع الفكرة لتكون تركيبا جديدا.

والتركيب أرفع من التحليل.

(6) الاختبار (Evaluasi)

هو قدرة الطالب في اخذ القرار عن قيمة الدروس المقررة بالشروط

الخاصة. والإختبار أرفع طبقات على جميع أجناس الفكرية.

ب. نتائج التدريس من الناحية الموقفية (Afektif)

حصلت نتائج تدريس من الناحية الموقفية أهمية كبرى في مجال

الموقف وسلوك الطالب. هذا النوع ذو القيمة الرفيعة لأنه يعلّق

بشخصية الطالب ناجحا، إذا سلك وتخلق الطالب مناسبا بأهداف

التربية العملية وتمنية المدرّس. وهو يتكون من خمس النواحي، وهي:

(1) القدرة

هو قدرة الطالب في إعطاء النتيجة.

(2) التطبيق

هو يوحد جميع القيمة التي يملكها الطالب وتأثرها الشخصية

والسلوك.

(3) التنظيم

هو تنمية الطالب نتيجة في مناهج الخصة.

(4) الإستجابة

هي قدرة الطالب في إعطاء الجواب عمليا.

(5) الإستيعاب

هو قدرة الطالب الإهتمام بالإستجابة بجواب مصيب. ونتيجة

هذا، هي أقل النوحى الموقفية.

ج. نتائج التدريس من ناحية الحركة (Psikomotorik)

هو قدرة الطالب من ناحية الخلقية. ظهرت نتيجة تدريس في

الناحية الحركية، فاستطاع أن تلاحظ. أما طبقات في هذه الناحية، هي:

(1) انعكاس الحركة (Gerakan Refleks) (مهارات في حركات لإرادية)

(2) مهارات على الحركات الأساسية

(3) الإدراك (Persepseption) المتعلقة باستخدام الآلة لنيل التوجيه

والإرشاد الذى يرشد إلى لأعمال.

(4) الإستعداد الذى يشمل على استعداد عقلي، وجسمي، وحسي.

(5) مهارات الحركات بدءاً من المهارات البسيطة إلى المهارات المعقدة.

(6) المتعلقة قدرات الاتصالات مثل الحركة التعبيرية والتفسيرية.<sup>14</sup>

ج. العوامل التي تؤثر على نتائج التدريس

التدريس كعملية أو نشاط لتحقيق النتائج المتوقعة لم يذهب بالضرورة

علي، وهناك العوامل المختلفة التي تؤثر علي التحصيل الدراسي للطلاب.

والعوامل التي تؤثر على نتائج التدريس تنقسم إلى ثلاثة أنواع:

(1) العوامل الداخلية للطلاب

العوامل من داخل الطلاب أنفسهم تتألف من جانبين، هما:

(أ) الجوانب الفسيولوجية (طبيعية المادة)

<sup>14</sup> نانا سوجانا، Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar، 31.

هي حالة بدنية Tonus (التوتر العضلي)، التي تصادف في مستوى اللياقة البدنية من الأجهزة والمفاصل، وتؤثر علي روح الطلاب في الصف.

حالة ضعف الجسم، وخاصة إذا يرافقه دوخة، صداع ويمكن علي سبيل المثال يقلل من جودة المجالات المخصصة (المعرفية) وذلك أن المادة لديه أي علم أو أقل أي أثر. للحفاظ علي لهجة المادية لصالح البقاء، ويشجع الطلاب علي تناول الأطعمة المغذية والمشروبات. وبالإضافة إلي ذلك ينصح الطلاب في إختيار نمط من الراحة وممارسة الرياضة بانتظام ضوء المقرر كلما كان ذلك ممكنا و مستدامة.<sup>15</sup>

بجانب المذكور أعلاه، صحة السماع والأبصار يؤثر إلى مهارة الطلاب لنيل العلوم والمعارف خصوصا العلوم والمعارف الذي تعطى في الفصل. السماع والأبصار الطلاب الأدنى سيصعبه لنيل الإعلام والمعارف من صوت وصور. والعاقبة السيئة تأخر عملية الإعلام الذي يعمل نظام المذكرة للطلاب.

لمواجهة احتمال مشاكل في العين والأذن أعلاه، يمكنك أن تفعل كمدرس المهنية ثم يجب أن تتعاون مع المدرسة للحصول علي

<sup>15</sup> محبين شاه، Psikologi Pendidikan Dengan Pendekatan Baru، (باندونج: رماجا روسدا كاريا،

عمليات تفتيش منتظمة من إدارات الصحة المحلية. يحتاج المدرس إلى استعمال هذه الطريقة لأن يدافع اعتماد النفس للطلاب. لأن إنحطاط على اعتماد نفوسهم يسبب إلى خيبة، وهذه الخيبة يسبب إلى فشل تدريس الطلاب ولو كان قدرتهم متساويا أو الأعلى عن أصحابهم.

ولنعرف تصنيف نتائج الطالب هي بمقاييس حدود التصنيف وحدود قياس الحرف. وقال محبين شاه وجب على المدرسين معرفة التوفير في إعطاء وتصنيف النتائج وحدود التصنيف، وأما الطريقة لتصنيف نتائج الطلاب كما يلي:<sup>16</sup>

حدود التصنيف على نتائج التدريس

التصنيف	الحرف	النتيجة	الرقم
جيد جدا	A	100-80	1
جيد	B	79-70	2
متوسط	C	69-60	3
ناقص	D	59-50	4
مردود	E	49-0	5

<sup>16</sup> نفس المراجع، 33.

عوامل الصحة كعوامل داخلية التي تؤثر نتائج التدريس هي إذا كان لطلاب أذية الصحة هم لا يستطيعون تدريسا أكمالا. مثلا إذا كان الطلاب يقابل الإمتحان في حالة المريض سيخلف الحاصل من الطلاب يقابل الإمتحان في حالة الصحة.<sup>17</sup>

عوامل داخلية أخرى التي تؤثر إلى نتائج التدريس هي عوامل التعب. الطلاب يلاقى عوامل التعب بسبب يعملوا عملا ثقيلًا يعمل الطبيعيات فلا يستطيع الطلاب أن يركزوا الإهتمام في تدريسهم. فالطلاب يلاقى عوامل التعب سيدل بواذر ظاهرة، كينعس ويهلع. لا يستطيعو يركزوا الإهتمام إلى نشاط التدريس. فلذلك ينبغى على المدرس لأن يهتم بواذر التي يعقب عوامل التعب. لحل هذه المسألة يستطيع المدرس أن يأمر الطلاب لأن يستريح. بجانب ذلك وجب على المدرس يعطى النصيحة إلى الطلاب أن يحفظ صحتهم لكي لا يشعروا التعب حتى يستطيعوا الطلاب يعلم بأكمال التركيز ويحصل حاصلًا تامًا.<sup>18</sup>

(ب) الجواب النفسية (طبيعية روحية). في هذه الجوانب هناك العوامل العديدة التي تؤثر عليها:

<sup>17</sup> عبد الحديث، Psikologi Dalam Pendidikan، (باندونج: ألفايتا، 2006)، 63-64.

<sup>18</sup> نفس المراجع، 65.



## (1) الذكاء

الذكاء عامة أن يفسر لمهارة ( Psikologi ) للرد التهتج أو يناسب النفس بالبيئة بطريقة مناسبة ( Reber, 1988 ). فلذا، الذكاء ليس مسألة جودة العقلية فقط، بل جودة أعضاء الجسم الأخرى أيضا. ويجب أن يعترف أن دور العقل في ذكاء الإنسان أهم من دور أعضاء الجسم الأخرى، لأن العقل هي "مناظر المراقبة" لجميع العمل الإنساني. أهل سيكولوجية م دليونو M. Dalyono كما نقل في كتاب سيف البحر جمارة أن الإنسان له الذكاء الأعلى (IQ-tinggi) عامة يسهل للتعلم ويحصل على النتائج الطيبة. وعكسه الإنسان له الذكاء الأدنى فهو يصعب في تعلمه، بطيء في التفكير ويحصل على النتائج السافلة أيضا.<sup>19</sup>

## (2) موقف الطالب

الموقف هو أبعاد داخلية فعالة لها أعراض مثل وجود اتجاه الإنفعال أو الإستجابة (ميل الإستجابة) بطريقة ثابتة نسبيا في وجوه الناس والبضائع، وهكذا و اليك إيجابا و سلبا.<sup>20</sup>

## (3) ممارسة وتكرار

<sup>19</sup> سيف البحرى جمارة، Psikologi Belajar، (جاكرتا: رينيكا جيفتا، 2002)، 16.

<sup>20</sup> محبين شاه، Psikologi Pendidikan Dengan Pendekatan Baru، 132-133.

نتيجة التدريبات والممارسة تؤدي إلى أن يكون لدى الطالب مهارة و معرفة يمكن أن تكون أكثر اكتمالا و أكثر عمقا.

#### (4) الدافع

الدافع هو القوة الدافعة لكائن لإدارة شيء.<sup>21</sup>

#### (5) موهبة الطالب

الموهبة هي القدرة المحتملة يمتلك الشخص لتحقيق النجاح في المستقبل. و في تطور آخر يمكن بعد ذلك ان تفسر علي أنها موهبة وقدرة الأفراد علي أداء مهام معينة دون الاعتماد الكثير على جهود التثقيف و التدريب.

#### (6) مهنة الطالب

الإهتمام والحماسة يعني التروع أوالميل نحو ارتفاع شيئا كبيرا.<sup>22</sup>

#### (7) صفة الشخص

يؤثر صفة الشخصية إلى نتائج في التدريس. كل الشخص لها صفات، وبين صفة شخص واحد و شخص آخر لهم إختلاف. منهم قاسى القلب، قوة العزم، مثابرة فى سعيه، رقيب

<sup>21</sup> عالم فوروبانطا، Psikologi Pendidikan، (باندونج: ريماجا روسدا كاريا، 2007)، 103.

<sup>22</sup> محبين شاه، Psikologi Pendidikan Dengan Pendekatan Baru، 135-136.

القلب وضدهم. ضمنا إلى صفة الشخص هي العوامل

الطبيعية وحالة البدنية.<sup>23</sup>

(2) العوامل الخارجية للطلاب. العوامل الخارجية تتكون من نوعين، هما:

أ) البيئة الإجتماعية

بجانب ذلك، حالة الأسرة يؤثر إلى نتائج التدريس أيضا. كان

أسرة المساكين، أسرة الغنى، أسرة يحاط بحالة مطمئن، يوجد أسرة

فيها أب، أم مثقف ومهذب، وأسرة لها أمل عالي وضده. حالة

الأسرة المتنوعة يقور كيف حاصل بلاغ الطلاب في التدريس. في

هذه الأسرة، ضمنا وجود الوسائل أو لا الذي يحتاج الطلاب لها دور

مهم أيضا.<sup>24</sup>

ب) البيئة غير الإجتماعية

و يستخدم الوامل بما في ذلك البيئة الإجتماعية غير المبني

المدرسة والموقع، وأدوات التدريس، والوقت للطلاب الدراسية. هذه

العوامل أيضا تحديد النجاح الملحوظ في تدريس الطلاب.

يمكن معلم المدرسة، والموظفين الإداريين، وزملاء الدراسة تؤثر

علي روح تدريس الطلاب. وأيضا المجتمع المحلي للطلاب و أصدقاء

لعبه، والجيران حول القرية الطلائية.<sup>25</sup>

<sup>23</sup> عالم فروانطا، Psikologi Pendidikan ، 105 .

<sup>24</sup> نفس المراجع، 105 .

<sup>25</sup> نفس المراجع، 138 .

في المدرسة عوامل المدرس وطريقة التدريس له دور مهم. كيف  
 الصفة والشخصية المدرس, الأعلى أو الأدنى معارف المدرس، وكيف  
 يعلم المدرس المعارف إلى الطلاب يؤثر إلى النتائج يحصل الطلاب.  
 المدرس وطريقة التدريس متصل بوجود وسائل التدريس في  
 المدرسة. المدرسة لها وسائل التدريس وطريقة التدريس الجيدة عندما  
 من المدرس أو كفاءة المدرس في استعمال وسائل التدريس سيسر  
 الطلاب في نيل الدراس الذي سيعطى المدرس في التدريس.  
 عوامل آخر التي يؤثر إلى نتائج التدريس هي فرصة كمثل  
 بسبب البعيد المسافة بين المتزل والمدرسة، يحتاج إلى السيرة الطويلة  
 حتى يسبب إلى التعب. كثير الطلاب لا يبلغ نتائج جيدا بسبب  
 ليس لهم فرصة و كثرة الشغولة كل يوم، أثر البيئة السيئة والعوامل  
 الأخر يؤثر إلى نتائج التدريس.

(3) عامل نهج التدريس، ( Approach To Learning )، أي نوع من جهد  
 الطالب.

يشمل فيه نهج للتدريس كل الطرق أو الإستراتيجية المستخدمة في  
 دعم تدريس الطلاب من الفعالية والكفاءة لمادة معينة. الإستراتيجية في  
 هذه الحالة تعني مجموعة من التدبيرات التنفيذية و هندستها بطريقة لحل  
 مشاكل محددة أو تحقيق أهداف التدريس.<sup>26</sup>

## د. فوائد نتائج التدريس

فوائد نتائج التدريس لعملية التدريس هي:

- 1) لمعرفة تحصيل تعلّم الطلاب عن أهداف التعلّميّة (هي تغيير السلوك الطلاب بعد أن نالوا عملية التعلّم). وبهذه الفائدة يستطيع أن يعرف نتائج التدريس التي يتحقّق الطلاب.
- 2) لمعرفة فعالية عمالية التدريس التي عامله المعلم. وبهذه الفائدة يستطيع أن يعرف نجاح التعلّم الذي عامله المعلم، لأنّ سفلى النتائج الطلاب لا يسبّب عن مهارات الطلاب بل استطاع بسبب المعلمين.<sup>27</sup>

## 2. مفهوم الإملاء

يقصد بالإملاء رسم الكلمات والحروف رسماً صحيحاً على حسب الأصل المتفق عليها. أو هي الأداة الرمزية للتعبير عن الفكرة رسماً إملائياً يضمن سلامة الكتابة، وصحاتها، ووضوحها، وصون القلم من الخطأ في الرسم وإعانة القارئ على فهم المكتوب.<sup>28</sup>

### أ. تعريف الإملاء

<sup>27</sup> نانا سوجانا، Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar، (باندوع: سينار بارو الجيسيندو، 2011)،

<sup>28</sup> إبراهيم محمد عطا، المرجع في تدريس اللغة العربية، (مركز الكتاب النشر: 2004)، 231.

الإملاء لغة هو الإهمال و التأخير، وإطالة الوقت والعمر حتى يستع الزمن للتمتع بالشيء المحبوب.<sup>29</sup>

الإملاء اصطلاحاً هو فن رسم الكلمات في العربية، عن طريق التصوير الخطي للأصوات المنطوقة برموز تتيح للقارئ أن يعيد نطقها طبقاً لصورتها الأولى، وذلك على وفق قواعد مرعية و وضعها علماء اللغة. و قيل: تحويل الأصوات المسموعة الفهومة ألى رموز مكتوبة (الحروف) على أن توضع هذه الحروف في مواضعها الصحيحة من الكلمة، وذلك لا ستقامة اللفظ، وظهور المعنى المراد.<sup>30</sup>

### ب. أهداف الإملاء

- للإملاء أهمية خاصة في اللغة العربية، وذلك لما يترتب على الخطأ الإملائي من تغيير في صورة الكلمة، الذي بدوره يؤدي إلى تغيير في معناها. ولعل أهم أهدافه مايلي:
- 1) تمكين الطلاب من رسم الحروف والألفاظ بشكل واضح و مقروء، أي تنمية المهارة الكتابة غير المنظورة عندهم.
  - 2) القدر على تمييز الحروف المتشابهة - رسماً - بعضها من بعض، بحيث لا يقع القارئ للمادة المكتوبة في الالتباس بسبب ذلك. وهذا لأمر يتطلب

<sup>29</sup> رضوان، إملاء نظريّة و تطبيقية، (مالانج: الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج، 2011)، 7.

<sup>30</sup> عبد الفتاح حسن البحجة، أصول تدريس العربية بين النظرية والممارسة، (عمان: در الفكر، 1999)،

إعطاء كل حرف من هذه الحروف حقه من الوضوح, فلا يهمل الكاتب سنّ الصاد والضاد, ولا يرسم الدل راء, ولا الفاء قافا... الخ. كما لا بدّ من وضع النقاط على الحروف في مواضعها الصحيحة.

- (3) القدر على الكتابة المفردات اللغوية التي يستدعيها الطالب في التعبير الكتابي، ليتاح له الاتصال بالآخرين من خلال الكتابة السليمة.
- (4) تحقيق التكامل في تدريس اللغة العربية، بحيث يخدم الإملاء فروغ اللغة الأخرى.
- (5) تحسين الأساليب الكتابية، وإثراء الثروة اللغوية, بما يكتسبه الطالب من المفردات والأنماط اللغوية من خلال نصوص الإملاء التطبيقية.
- (6) إثراء ثروة الطالب المعرفية - على أنواعها - التي تزوّده بها النصوص الإملائية الهادفة.
- (7) تنمية دقة الملاحظة والانتباه وحسن الإصغاء، كما يرمي إلى تكوين عادات سليمة عند الطلاب كالنظافة والترتيب والأناقة وغيرها.<sup>31</sup>

### ج. أنواع الإملاء

أنواع الإملاء مايلي:

- (1) الإملاء المنسوخ (المنقول)
- يؤدّى بعرض النصّ الإملائي على السبّورة أو في كتاب أو في بطاقات خاصّة. وبعد قراءته ومناقشته مع الأطفال يقوم المعلم بتحليل بعض كلماته

<sup>31</sup> نايف محمود معروف, خصائص العربية، (لبنان: دارالنفائس، بلا سنة)، 166.

وتهجئتها شفويًا. ثم يملئ عليهم، على أن يبقى النصّ معروضاً أمامهم، لينقلوا أية كلمة لا يستطيعون كتابتها غيباً. وهذا النوع من الإملاء يناسب المرحلة الابتدائية الدنيا. علماً أنّ خطّ التلاميذ وتعويدهم النظافة والترتيب يأتي في المرتبة الأولى في هذه المرحلة.

## (2) الإملاء المنظور

لا يختلف هذا النوع عن الإملاء المنقول إلاّ بوجود حجب النصّ الإملائي عن أعين الطلاب عند إملائه. ولكن لا بأس في الإبقاء على الألفاظ الصعبة على مرأى منهم. وأكثر ما يلجأ لهذا النوع من الإملاء في المرحلة الابتدائية الوسطى.<sup>32</sup>

## (3) الإملاء غير المنظور (الإستماعي)

وهو الذي يفهم مدلوله من خلال تسميته، إذ لا يعرض فيه النصّ الإملائي على الطلاب، بل يكتفى بقراءته على مسمعٍ منهم، ثم تجري مناقشته معهم، وتوضح معاني مفرداته وتراكيبه اللغوية. ولا بأس من الإساره إلى القواعد الإملائية التي لها صلة بالمفردات الصعبة الواردة في النصّ. وهذا النوع من الإملاء يناسب المرحلة الابتدائية العليا، وكذلك المرحلة الإعدادية.

## (4) الإملاء الإختباري

<sup>32</sup> نفس المراجع، 167.



وهو الذي يستهد قياس قدرات الطلاب ومدى تقدّمهم في الكتابة الإملائية المقرّرة لصفّهم، وفق المنهج المعدّ لذلك. ولهذا لا تعرض - أمام الطلاب - أية كلمة من النصّ الإختباري، ويكتفى بمناقشة معانيه العامة، إذا كان الأمر يستدعي ذلك، أمّا إذا كان قد سبق وأعطى لهم هذا النصّ درساً القرءة الاستيعابية فلا داعي لهذه الخطوة.

وهذا النوع من الإملاء يقوم به المدرّس في جميع الصفوف وفي مختلف المراحل، بقصد تقويم عمله ومدى استفادة الطلاب منه ولكن في جميع الأحوال لا بدّ من مراعاة كون النصّ الإختباري من مستوى طلاب الصف، سواء أخذ من كتاب القراءة أو من أي مصدر آخر.<sup>33</sup>

#### د. فوائد الإملاء

للإملاء فائدتان:

##### 1. تهيئية

- أ) تربية ملكة الحفظ والتذكر و إتمام قوة الملاحظة الدقيقة
  - ب) تدريب التلاميذ على النظافة والدقة والانتباه
  - ج) تعويد عادة الاستقلال في الرأي
- ##### 2. عملية

أ) رسم الكلمة رسماً صحيحاً

ب) تدريب العين والأذن واليد على رؤية وسماع وكتابة الرسم الصحيح

<sup>33</sup> نفس المراجع، 168.

- ج) وبه تختبر المدرس مقدرا كل تلاميذ في رسم الكلمات  
 د) هذا وإن موضوعات الإملاء إذا أحسن اختيارها تعين التلاميذ على  
 الإنشاء الجيد.<sup>34</sup>

### هـ. النواحي المهمة في تدريس الإملاء

فثمة بعض النواحي التي لا يمكن فصلها عن درس الإملاء منها:

- 1) تعد قطعة الإملاء إذا أحسن اختيارها مادة صالحة لتدريب التلاميذ على التعبير الجيد بواسطة طرح الأسئلة والتلخيص، ومناقشة ما تحويه من أفكار ومعلومات.
- 2) تتطلب بعض أنواع الإملاء القراءة قبل البدء في الكتابة وذلك كالإملاء المنقول والمنظور، ومن خلال قراءة التلاميذ للقطعة فإنهم يكتسبون كثيرا من المهارات القراءة، ناهيك عن تعويدهم القراءة الصحيحة من نطق لمخارج الحروف، وضبط الكلمات بالشكل.
- 3) إن قطعة الإملاء الجيدة المنتقاة بعناية، تكون وسيلة نافية ومجدية لتزويد التلاميذ بألوان من الثقافات وتجديد المعلومات.
- 4) يتعود الطالب من خلال درس الإملاء على تجويد الخط في أي عمل كتابي، أضف إلى ذلك إكسابهم جملة من العادات والمهارات الأخرى.
- 5) كتعويدهم حسن الإصغاء والانتباه، والنظافة وتنظيم الكتابة، واستعمال علامات الترقيم، وترك الهوامش عند بدء الكتابة، وتقسيم الكلام إلى فقرات.

<sup>34</sup> معرفة المونجية، 'Imla' Teori dan Terapan، 29.

- (6) أن تكون مناسبة من حيث الطول والقصر، ومفرداتها سهلة ومفهومة، ولا حاجة إلى حشوها بالمفردات اللغوية الصعبة، إذ الغرض منها تدريب التلاميذ، وليس قياس القدرات الإملائية.
- (7) أن تكون تدريس الإملاء واضحة المعنى، بعيدة عن التكلف، ويكتفي بما تحويه من مفردات إملائية تضمنتها القطعة بصورة عفوية، وفي غير عسر، وأن تكون عباراتها سلسلة بحيث تخدم القاعدة المطلوبة.
- (8) أن تكون تدريس الإملاء متصلة بحياة التلاميذ، وملائمة لمستواهم الإدراكي، وليس هناك ما يمنع أن يتم إختيارها من موضوعات القراءة والأناشيد والقصص الصالحة لمعالجة بعض القواعد والمفردات الإملائية، كما أن في المواد الأخرى فرصا سانحة لاختيارها، ولاسيما كتب التاريخ والسير والتراجم والعلوم والجغرافيا.<sup>35</sup>

### و. بعض المشكلات التي تعترض الإملاء

- حصر التربويون والممارسون للعمل التعليمي من خلال التطبيق الفعلي لدرس الإملاء المشكلات التي تصادف التلاميذ، وبعض المتعلمين في الآتي:
- (1) الشكل أو "الضبط":
- يقصد به وضع الحركات (الضمة- الفتحة- الكسرة- السكون) على الحروف، مما يشكل مصدرا رئيسا من مصادر الصعوبة عند الكتابة الإملائية. فالتلميذ قد يكون بقدرته رسم الكلمة رسما صحيحا، ولكن لا يكون بوسعه أن يضع ما تحتاجه هذه الحروف من حركات، ولاسيما أن

<sup>35</sup> رضوان، إملاء نظريته و تطبيقه، 18.

كثيرا من الكلمات يختلف نطقها باختلاف ما على حروفها من حركات، مما يؤدي إلى إخفاق كثير من التلاميذ في ضبط الحروف، ووقوعهم في الخطأ، وعلى سبيل المثال إذا ما طلب من التلميذ أن يكتب كلمة "فعل" مع ضبط حروفها بالشكل، فإنه يحار في كتابتها هي: فَعَلَ، أو فَعِلَ، أو فَعُلَ، أو فُعِلَ، أو فُعِلَ، أو فُعِلَ إلى غير ذلك!

(2) الفرق بين رسم الحرف وصوته:

التعلم، كما يوقعه في اضطراب نفسي، لأن التلميذ يربط جملة من الأشياء بعضها ببعض، كصورة المدرك والشيء الذي يدل عليه، والرمز المكتوب، فإذا جعلنا للحرف الواحد عدة صور زدنا العملية تعقيداً.

(3) استخدام الصوائت القصار:

لقد أوقع عدم استخدام الحروف التي تمثل الصوائت القصار التلاميذ في صعوبة التمييز بين قصار الحركات وطوالها، وأدخلهم في باب اللبس، فرسموا الصوائت القصار حروفاً، فإذا طلبت من التلاميذ كتابة بعض الكلمات المضمومة الآخر فإنهم يكتبونها بوضع واو في آخرها مثل: "ينبع" يكتبها التلاميذ "ينبعوا"، و "له" يكتبونها "لهو"، وهكذا. وكذلك الكلمات المنونة، فإذا ما طلب من بعضهم كتابة كلمة منونة مثل: (محمدًا أو محمدٍ)، فأنتهم يكتبوها بنون في آخرها هكذا: "محمدن" ويرجع السبب في ذلك لعدم قدرة التلميذ على التمييز بين قصار الصوائت "الحركات" والحروف التي أخذت

منها.<sup>36</sup>

(4) الإعراب

<sup>36</sup> نفس المراجع، 20.

كما أن مواقع الكلمات من الإعراب يزيد من صعوبة الكتابة،  
فالكلمة المعربة يتغير شكل آخرها بتغير موقعها الإعرابي، سواء كانت اسماً أم  
فعلاً، وتكون علامات الإعراب تارة بالحركة، وتارة بالحروف، وثالثة  
بالإثبات، وتكون أحياناً بحذف الحرف الأخير من الفعل، وقد يلحق  
الحذف وسط الكلمة، في حين أن علامة جزمها تكون الساكون كما في: لم  
يكن، ولا تقل، وقد يحذف الحرف الساكن تخفيفاً. مثل: لم يك، وغيرها من  
القواعد الإعرابية الأخرى التي تقف عقبة أمام التلميذ عند الكتابة.<sup>37</sup>

#### ز. أسباب الأخطاء الإملائية

ترجع أسباب الخطأ الإملائي إلى عدة عوامل مجتمعة لأنها متداخلة  
ومتشابكة ولا يصح فصلها عن بعضها البعض، إذا إن العلاقة بينها وثيقة  
الصلة، ولا ينبغي أن نلقى بالتبعة على عنصر من هذه العناصر دون غيره،  
وأهمها:

1) ما يعود إلى التلميذ نفسه، وما يرتبط به من ضعف المستوى، وقلة الملاحظة  
على المران الإملائي، أو ضحالة ذكائه أو شرود فكره، أو إهماله وعدم  
مبالاته وتقديره للمسؤولية، أو نتيجة لتردده وخوفه وارتباكته، وقد يكون  
ضعيف البصر أو السمع، أو بطيء الكتابة مما يفوت عليه فرص كتابة بعض  
الكلمات، أضف إلى ما سبق عدم الاتساق الحركي، والعيوب المماثلة في  
النطق والكلام، وعدم الاستقرار الانفعالي كما يؤكد ذلك علماء النفس  
والتربويون.

<sup>37</sup> نفس المراجع، 21.

2) ما يعود إلى خصائص اللغة ذاتها ممثلة في قطعة الإملاء، فأحيانا تكون القطعة المختارة للتطبيق على القاعدة الإملائية أعلى من مستوى التلاميذ فكرة وأسلوباً، أو تكثر فيها الكلمات الصعبة في شكلها، وقواعدها الإملائية، واختلاف صور الحرف باختلاف موضعه من الكلمة، أو نتيجة الإعجام "النقط" أو فصل الحرف ووصلها، وما إلى ذلك.

3) ما يعود إلى المعلم، فقد يكون سريع النطق، أو خافت الصوت، أو لا يميز عند نطقه للحروف بين بعضها البعض، وخاصة الحروف المتقاربة الأصوات والمخارج. وقد يكون المعلم ضعيفاً في إعداده اللغوي غير متمكن من مادته العلمية، أو لا يتبع أسلوباً جيداً في تدريسه، أضف إلى أن مدرسي المواد الأخرى قد لا يلقون بالألأ إلى اخطاء التلاميذ، وإرشادهم الصواب.<sup>38</sup>

### 3. مفهوم مهارة الكتابة

يضيّق مفهوم الكتابة في بعض البرامج ليقصر على النسخ Copying أو التهجئة Spelling. ويتسع في بعضها الآخر حتى يشمل مختلف العمليات العقلية اللازمة للتعبير عن النفس. إنها حسب التصور الأخير نشاط ذهني يعتمد على الاختبار الواعي لما يريد الفرد التعبير عنه. والقدرة على تنظيم الخبرات. وعرضها بشكل يتناسب مع غرض الكاتب.

وأهمية تحديد مفهوم الكتابة لا تقتصر على مجرد الرغبة في تحديد المفاهيم. وإنما تتعداها إلى ما تنعكس عليه هذه المفاهيم من إجراءات، وما يستلزمها من

<sup>38</sup> نفس المراجع، 22.

تطبيقات تربوية. فالذين يضيق عندهم مفهوم الكتابة يقصرون جهدهم في برامج تعليم العربية على تدريس الطلاب على النسخ والتهجئة. بينما يلتزم الآخرون بتنمية قدرة الطلاب على اختيار الموضوع الذي يستحق الكتابة فيه، والقدرة على تنظيمه، وعرضه بطريقة مقنعة ومشوقة في آن واحد.<sup>39</sup>

### أ. تعريف مهارة الكتابة

الكتابة لغة مصدر (كتب)، فيقال: كتب كتابة. ومعناها الجمع. ومن هنا سمي (الخط) كتابة لجمع حروفها بعضها إلى بعض.<sup>40</sup>

الكتابة نشاط معقد جدا، ولذلك فإن تعريف الكتابة الجيدة أمر يصعب الوصول إليه، و لكن قد تعريف الكتابة بأنها رسم الحروف بخط واضح لا لبس فيه ولا ارتياب مع مراعاة النهج السليم للكلمات وفق قواعد الكتابة العربية المتفق عليها لدى أهلها بحيث تعطى في النهاية معنى مفيدا ودلالة معينة.<sup>41</sup>

وتعليم الكتابة يعنى الإهتمام بأمور ثلاثة رئيسية: ألها، الكتابة بشكل يتصف بالأهمية، ولإقتصادية، والجمال، ومناسبة لمقتضى الحال، وهذا ما يسمى، بالتعبير التحريري. وثانيها، الكتابة السليمة من حيث الهجاء، وعلامات الترقيم والمشكلات الكتابة الأخرى، كالهمزات، وغير ذلك. وثالثها،

<sup>39</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجة وأساليبه، (إيسيسكو: جامعة المنصورة، 1989)، 187.

<sup>40</sup> نايف محمود معروف، خصائص العربية، 114.

<sup>41</sup> ناصر عبد الله و عبد الحميد ، أسس إعداد الكتب لتدريسية لغير الناطقين بالعربية ، (دار الإعتصام: جامعة الملك سعود، بلا سنة)، 63.

الكتابة بشكل واضح جميل. فالثاني والثالث هنا يتصلان بالمهارات اليدوية في الكتابة، أو مهارات التحرير العربي.<sup>42</sup>

### ب. أهمية الكتابة

- 1) أنها جزء أساسي للمواطنة، وشرط ضروري لمحو أمية المواطن.
- 2) أنها أداة رئيسية للتلمذة على اختلاف مستوياتها، والأخذ عن المعلمين: فكرهم وخواطرهم.
- 3) أنها أداة اتصال الحاضر بالماضي كما أنها معبر الحاضر للمستقبل، إذا أن التعامل بنمط واحد من الكتابة طريق لوصول خبرات السابقين بما يستدعية اللاحقون، كما أن اختلاف نمط الكتابة قطع لجسور الاتصال وإنهاء لخلقات التاريخ، وبتز للجذور الحضارية والثقافية.
- 4) أنها من أهم وسائل الاتصال البشري بالخطابات أو المراسلات وشتى وسائل الاتصال، من مقالة، أو تقرير، أو بطاقة مناسبة.
- 5) أنها وسيلة من وسائل تنفيس الفرد عن نفسه والتعبير عما يجول بخاطره أيا كان هذا التعبير شعرا كان أم نشرا، أو أي فن من فنون الأدب.
- 6) أنها أداة لحفظ العلم. فلولا الكتب المدونة، والأخبار الخلدية، والحكم المخطوطة لضاع أكثر العلم، ولغلب سلطان النسيان سلطان الذكر، ولما كان للناس مفرز إلى موضع.

<sup>42</sup> على أحمد مر كوز، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة، دهر الشواف، 1991)، 265.



- 7) أنها شهادة تسجيل للوقائع والأحداث والقضايا. تنطق بالحق الصدق، تشهر المكتوب، بأمانة الكلمة، وتجر بالواقع، بعيدا عن التحيز والمبالأة.
- 8) أن الكتابة اكتسبت مزيدا من العناية والاهتمام في الإسلام.<sup>43</sup>

### ج. أنواع الكتابة

الكتابة تنقسم بحسب أسلوبها ومجالها إلى ثلاثة أنواع:

#### 1) الكتابة الوظيفية

هذا النوع من الكتابة يتعلق بالمعاملات والمتطلبات الإدارية، وهو ضروري في الحياة للمنافع العامة والخاصة، والمكتبات الرسمية في المصارف والشركات ودوانين الحكومية وغيرها. ولهذا النوع من الكتابة قواعد محددة، واصول مقننة، وتقاليد متعارف عليها. والخصائص العامة للكتابة الوظيفية هي:

- أ) أن لغة هذه الكتابة من ضبطة في قوالب خاصة محددة لا لإحياء فيها ولا طلال
- ب) دلالات اللفظ والصحيح فيها قاطعة، ولا تحمل التأويل.
- ج) أسلوبها علمي - في الغالب - حال من العبارات الموحية.
- د) ليس لكتابتها مهارة خاصة، او استعداد معين، او موهبة متميزة.

<sup>43</sup> إبراهيم محمد عطا، المرجع في تدريس اللغة العربية، 217-218.

للكتابة الوظيفية مجالات متعددة في الحياة، منها تلخيص الموضوعات، وكتابة التقارير، وكتابة الخطابات، وإعداد الكلمات الإفتتاحية والختامية، وكتابة المذكرات الشخصية، وكتابة البرقيات وغيرها.<sup>44</sup>

## (2) الكتابة الإبتداعية

هذا النوع من الكتابة يقوم على كشف الأحاسيس والمشاعر، والعواطف الأنسانية، والإبتكار في الفكرة، وتخيل المعاني، والتحليق بها، ويحتاج هذا النوع إلى ملكة فطرية، وهي تعتبر عن رؤية شخصية ذات ابعاد شعورية ونفسية وفكرية، وتكشف عن حساسية خاصة تجاه التجارب الإنسانية، تبني على الإبتكار لا التقليد، و تختلف من شخص إلى اخر، وأن تتوفر في صاحبها مهارات خاصة، وخبرة فنية وجمالية. وتميز هذه الكتابة ببعض الخصائص العامة، منها:

أ) تقوم على الإبتكار لا التقليد، وتعتمد على الأسلوب الأدبي والصور الجمالية المعبرة، والأسلوب الموحى

ب) تتوفر في صاحبها استعدادات خاصة، وخبرة فنية وجمالية

ج) تعتمد على الاطلاع والثقافة ومعاناة الحياة، وتخضع للتغيير والتطور.<sup>45</sup>

## (3) الكتابة الوظيفية الإبتداعية

<sup>44</sup>بخر الدين، تطوير منهج، 66-67.

<sup>45</sup> نفس المرجع، 79-80.

هذا هو النوع الثالث من أنواع الكتابة، وهو الذي يجمع بين الوظيفية

والإبداع، ومجالات هذا النوع متعدد، منها فن كتابة المقالة، فن أعداد

المحاضرة، وفن التعليق، فن البحث، وفن إدارة الندوة.

(أ) المقالة هي نص نثري محدود الطول، يدور حول موضوع معين يظهر فيه

شخصية الكاتب، وله مقومات تتمثل في المقدمة والعرض والخاتمة.

(ب) المحاضرة هي أسلوب تدريسي يتحدث فيه المحاضر مباشرة مع المستمعين

دون انقطاع لمدة معينة. وتكون المحاضرة مكتوبة قبل إلقائها على

المستمع.

(ج) التعليق هو عبارة عن نص نثري موجز يتضمن وجهة نظر معينة حول

موقف، أو موضوع، أو مشكلة، أو حدث، أو طلب مقدم، أو قضية

مثار.

(د) الندوة هي تجمع بين المحاضرة والمحاورة حول قضية معينة، مع طرح

وجهات النظر المؤيدة والمعارضة مدعمة بالأدلة والبراهين.<sup>46</sup>

#### د. أهداف تدريس مهارة الكتابة

لترقية مهارة الكتابة لغة العربية تحتاج إلى مهارة أخرى كإستلاء نظام اللغة

العربية التي تتضمن على المفردات والقواعد حتى تكون الكتابة مفهومة. أما

أهداف تدريس مهارة الكتابة مما يلي:

1) لتعويد الطلاب على كتابة اللغة العربية الصحيحة

2) ليكون الطلاب قادرا على تصوير ما يراه وما يشعره بالضبط والدقة

- 3) ليكون الطلاب قادرا على تصوير الشيء بالسرعة
- 4) لتدريب الطلاب على تعبير عن الآراؤ وفكرته
- 5) لتدريب الطلاب على إختيار المفردات والجملة مناسبة في الحياة
- 6) لتعويد الطلاب على الفكرة والتعبير في الكتابة بالسرعة
- 7) لتدريب الطلاب على تعبير الفكرة والرأى والشعور باللغة العربية الصحيحة والضيحة والخيالي
- 8) ليكون الطلاب حزما على الكتابة في كل الحال.<sup>47</sup>

#### هـ. خطوات تدريس الكتابة

يمكن تدريس التعبير الكتابي باتباع الخطوات التالية:

- 1) إتاحة للمتدرسين لتحديد المجال والموضوع الذي يرغبون الكتابة فيه
- 2) توجيه المعلم طلابه إلى المصادر والمراجع التي تتطوى على المعارف والمعلومات والأفكار التي تعالج الموضوعات التي تم اختيارها من قبل الطلاب، مع التأكيد ان العبرة عند الكتابة ان يكون الكاتب مستقلا في تعبيره خاصة في المرحلة الثانوية، بحيث يكتب بأسلوب من عنده، وبمعان من بنات أفكاره تتسم بالأصالة
- 3) تهيئة الطلاب -في الحصة التالية- بالتأبير الشفوى للتعبير التحرير، حيث تفتح دائرة الحوار والناقاش بين الطلاب حيال أحد الموضوعة المختارة او بعضها بإيغاز وتوجيه وإشراف من المعلم ومن خلال هذا الناقاش الشفوى يتسنى للطلاب السيطرة على بعض الأفكار والتركيب والكلمات التي

<sup>47</sup> عبد الحميد، Mengukur Kemampuan Bahasa Arab، (مالانغ: الجامعة الإسلامية الحكومية مالك

تساعدهم على الكتابة، كما انهم سيتمكنون من وضع خطة للموضوع، وتصميم خريطة ذهنية لأفكارهم الرئيسة والفرعية وترتيبها و أحكام الصلة بينها

- 4) الكتابة التحريرية في الحصة التلية، بحيث يتم بلورة ما توصل اليه الطالب من خلال الحوار والمنافشة، وتوظيف ما تحصل عليه من افكار وجمل وكلمات في الكتابة، مع السابقة وترتيبها وتسلسلها
- 5) تقويم التعبير في ضوء الأهداف المحددة سلفا، و في ضوء المهارات المطلوب سيطرة الطلاب عليها.<sup>48</sup>

### ﴿ب﴾ البحوث السابقة

الأول كتب محمد بشرى الموضوع "العلاقة بين نتائج تدريس الإملاء و نتائج اللغة العربية لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية الإسلامية "هداة المنى 2" جينيس فونوروغو السنة الدراسية 2011-2012". بنتائج البحث: نتائج تدريس الإملاء لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية الإسلامية "هداة المنى 2" جينيس فونوروغو السنة الدراسية 2011-2012. عالية على الغائب بدليل 4 طالبا جيدا و 14 طالبا جيد جدا بالنتيجة المعدلة 333,8. نتائج تدريس اللغة العربية لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية الإسلامية "هداة المنى 2" جينيس فونوروغو السنة الدراسية 2011-2012 عالية على الغائب بدليل 11 طالبا جيدا و 7 طالبا جيد جدا بالنتيجة المعدلة 933,7. وجدت العلاقة بين نتائج تدريس الإملاء و

<sup>48</sup> نور هادى، الموجه لتعليم المهارات اللغوية (مالانغ: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،

نتائج تدريس اللغة العربية لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية الإسلامية "هداة المنى 2" جينيس فونوروغو السنة الدراسية 2011-2012, لأن في مستوى المعنوية  $P_0 = 75,0$   $P_t = 603,0$  ,%5, فلذلك  $P_0 > P_t$  فالفروض الإختيارية (Ha) مقبولة و الفروض اللاغية (Ho). مردودة.

والثاني، كتب نعم الأتية الموضوع "أثر إستلاء المفردات على مهارة الكتابة لطلاب الصف الحادى عشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية دولوفو ماديون السنة الدراسية 2010-2011". بنتائج البحث: إستلاء المفردات لطلاب الصف الحادى عشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية دولوفو ماديون السنة الدراسية 2010-2011 هو متوسط، لأن أعلى القيمة 30 وادناها القيمة 10. والمعدل هذا المتغير (X) هو 77,20، و مهارة الكتابة لطلاب الصف الحادى عشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية دولوفو ماديون السنة الدراسية 2010-2011 هي جيدة، لأن اعلى القيمة لنتائج تدريب الإنشاء لطلاب الصف الحادى عشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية دولوفو ماديون 75، وادناها القيمة 65. فالمعدل هذا المتغير (Y) هو 79,73، ووجد أثر ذو معنى بين إستلاء المفردات على مهارة الكتابة لطلاب الصف الحادى عشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية دولوفو ماديون السنة الدراسية 2010-2011، لأن حساب  $r_{xy} > r_t$ ، 304، > 867,0، فلذلك الفروض الإختيارية مقبولة.

والثالث، البحث الذى كتبه محمد نورئيس أمين، الموضوع "أثر نتيجة تدريس اللغة العربية على مهارة الكتابة باللغة العربية لطلاب الصف الأول الثانوية بمعهد دار الفلاح سوكوروجو فونوروغو السنة الدراسية 2010-2011" بنتائج البحث: إن نتيجة تدريس اللغة العربية لطلاب الصف الأول الثانوية بمعهد دار الفلاح سوكوروجو فونوروغو السنة الدراسية 2010-2011 بنتيجة هي 85,73 بتقدير

"جيد جدا". إنَّ أثر نتيجة مهارة الكتابة باللغة العربية لطلاب الصف الأول الثانوية بمعهد دار الفلاح سوكوروجو فونوروغو السنة الدراسية 2010-2011 بنتيجة هو 40 بتقدير "راسب". وجود أثر نتيجة تدريس اللغة العربية على مهارة الكتابة باللغة العربية لطلاب الصف الأول الثانوية بمعهد دار الفلاح سوكوروجو فونوروغو السنة الدراسية 2010-2011.

واما الفرق بين هذا البحث والبحوث السابقة هي: البحث السابق الأول يعني عن متغير تابع ( Y )، في بحث السابق الأول أخذ الباحث عن نتائج اللغة العربية وأخذت الباحثة في هذا البحث عن درس الكتابة. والبحث السابق الثاني و الثالث يعني عن متغير مستقبل ( X ) ، في بحث السابق الثاني عن إستلاء المفردات و الثالث أخذ الباحث عن نتيجة تدريس اللغة العربية، وأخذت الباحثة في هذا البحث عن درس الإملاء. أمَّا هذا البحث ستبحث عن العلاقة بين نتائج درس الإملاء و نتائج درس الكتابة لطلاب الصف السابع معارف كيليو مريجان جناعان فونوروغو 2015-2016.

### ﴿ج﴾ هيكل التفكير

هيكل التفكير هو تصميم المفاهيم عن النظرية المتعلقة الظواهر المهمة. هيكل التفكير الجيد أن يبين النظرية المتعلقة بتغيير البحث.  
البحث المتعلق بالتغيير تكتب فيه الفروض على وجه المقارنة فمن الفروض أن يكتب هيكل التفكير. أما الوصف النظرى (Deskripsi Teori) لهذا البحث فيما يلي:

- أ. نتائج درس الإملاء.
- ب. نتائج درس الكتابة.

وبالنسبة إلى الأساس النظري السابق فتستطيع الباحثة أن تقدم هيكل التفكير

فيما يلي:

"إذا كان نتائج درس الإملاء جيّداً، فنتائج درس الكتابة لطلاب جيّداً أيضاً.

### ﴿د﴾ فروض البحث

أ. الفروض الاختيارية (Ha): وجدت العلاقة بين نتائج درس الإملاء و نتائج درس

الكتابة لطلاب الصف السابع معارف كيليجو مريجان

جناعان فونوروغو 2015-2016.

ب. الفروض اللاغية (Ho): ما وجدت العلاقة بين نتائج درس الإملاء و نتائج درس

الكتابة لطلاب الصف السابع معارف كيليجو مريجان

جناعان فونوروغو 2015-2016.





## الباب الثالث

### منهج البحث

#### ﴿أ﴾ تصميم البحث

##### 1. نوع البحث

نظرا من البيانات عن نوع هذا البحث هو البحث العلمي الذي يستخدم البيانات من العدد حتى الخلاصة، حاصل من الإحصائية من الرموز الإحصائية.<sup>49</sup>

وموضوع البحث في هذا البحث الطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية معارف كيليجو مريجان جناعان فونوروغو 2015-2016. والبحث عن علاقة بين نتائج درس الإملاء و نتائج درس الكتابة لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية معارف كيليجو مريجان جناعان فونوروغو 2015-2016 فيها متغيران، هما: متغير، مستقل (X) هو " نتائج درس الإملاء " و المتغير التابع (Y) هو " نتائج درس الكتابة.

<sup>49</sup> سوغيونو، «Metodologi Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif dan Kualitatif (باندونج: الفاييتا، 2006) 104.

## ﴿ب﴾ السكان والعينة

### 1. السكان

السكان هو كل الموضوع من البحث، وهو جميع الطلاب في الصف السابع بالمدرسة الثانوية معارف كيليجو مريجان جناعان فونوروغو 2015-2016.

### 2. العينة

العينة هي بعض من السكان.<sup>50</sup> في اختيار العينة، قالت سوهارسيمي أريكونتا " إن كان مجتمع البحث أقل من مائة فيأخذ كلها وهو يعنى البحث من السكان. وإن مجتمع البحث أكثر من مائة فيؤخذ خلال 10-15% أو 21-25%. لأن إذا السكن بلغ عدد أقل من 100، وبهذا البحث تأخذ الباحثة جميع مجتمع البحث في هذا البحث العلمى. لأن عينته 23 طالبا/ة وهي أقل من مائة.<sup>51</sup>

## ﴿ج﴾ أدوات جميع البيانات

البيانات ومصادرها في هذا البحث هي:

أنواع البيانات ومصادرها في هذا البحث

الطريقة	مصادر البيانات	أنواع البيانات
---------	----------------	----------------

<sup>50</sup> مارغونو، Metodologi Penelitian Kuantitatif، (جاكارتا: رينيك جيفتا، 2002)، ص 108.

<sup>51</sup> سوهارسيمي أريكونتا، Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik، (جاكارتا: رينيك جيفتا،

الوثائق المكتوبة	كسف الدراجة عن نتائج درس الإم لاء لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية معارف كيليجو مريجان جناعان فونوروغو 2016-2015	نتائج درس الإملاء (متغير مستقبل)
الوثائق المكتوبة	كسف الدراجة عن نتائج درس الكتابة لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية معارف كيليجو مريجان جناعان فونوروغو 2016-2015	نتائج درس الكتابة (متغير تابع)

### ❖ أساليب جمع البيانات ❖

للحصول على البيانات المحتاجة في هذا البحث استخدمت الباحثة طريقة الوثائق المكتوبة. طريقة الوثائق المكتوبة هي طريقة جمع البيانات بالرجوع إلى الوثائق، والكتب، والمجلات المهمة التي تستخدم لمعرفة ما تحتاجه البحث وتسمى أيضا الوسائل غير الانسانية. أما البيانات المحسولة بهذه الطريقة فهي:

1) نتائج درس الإملاء لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية معارف كيليجو مريجان جناعان فونوروغو السنة الدراسية 2016-2015

2) نتائج درس الكتابة لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية معارف كيليجو مريجان جناعان فونوروغو السنة الدراسية 2016-2015

3) تاريخ تأسيس بالمدرسة الثانوية معارف كيليجو مريجان جناعان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016.

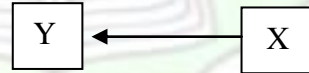
4) الموقع الجغرافي بالمدرسة الثانوية معارف كيليجو مريجان جناعان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016.

5) تركيب المنظمة بالمدرسة الثانوية معارف كيليجو مريجان جناعان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016.

6) أحوال الطلاب والمدرسين بالمدرسة الثانوية معارف كيليجو مريجان جناعان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016.

### ﴿ه﴾ طريقة تحليل البيانات

في هذا البحث إستخدمت الباحثة تحليل البيانات بالتقنية الكمية. كان التحليل المستخدم هو تحليل الإحصائي (Statistic Analytic) على الرمز فيما يلي:



علاقة المتغير هو:

X : نتائج درس الإملاء

y : نتائج درس الكتابة

لأن هذا البحث أن يحتوي على العاملينِ فلستخدمت الباحثة طريقة تحليل

العلاقة بين عاملين، فاستخدام الرمز العلاقة الخطة المنتج ( Product Moment )

(Correlation)، ولأن البيانات هي 23 فلستخدام الرمز :<sup>52</sup>

$$r_{xy} = \frac{N\sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{\{N\sum X^2 - (\sum X)^2\}\{N\sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}}$$

البيان:

$r_{xy}$  : فهارس العلاقة في إرتباط ضرب الغزوم (Product Moment)

$\sum x$  : عدد كل قيمة X

$\sum y$  : عدد كل قيمة y

$\sum xy$  : عدد حاصل الضرب المتقاطع بين التردد السجن X قيمة y

n : عدد السكان

استخدمت الباحثة هذا الرموز, لأن غيبتها في هذا البحث الصغير, هي 23

طالبا/ة.

<sup>52</sup> ريتنو ويديانينغروم, ( Statistik (Edisi Revisi ), ( يغياكارتا: فوستاكا فليجا, 2011), 111.

## الباب الرابع عرض البيانات و تحليلها وتفسيرها

### ﴿أ﴾ عرض البيانات

1. تاريخ تأسيس المدرسة الثانوية معارف كيليجو مريجان جناعان فونوروغو  
 أسست المدرسة الثانوية كيليجو في السنة 1985. العوامل  
 الدافعي في تأسيس هذه المدرسة هي كثير من مجتمع كيليجو (90 %  
 منهم) لا يمكن أن ي لتحق دراستهم لعدم التكلف لهم. أكثر منهم  
 متخرجون من المدرسة الابتدائية (SD) فقط. ثم في السنة 1985 الأستاذ  
 ماركابان (Markaban) عائلة مصمم يؤسس المدرسة الثانوية لاستيعاب  
 المتجمع الذين لا يلتحقوا دراستهم. ولبناء هذه المدرسة الثانوية كيليجو  
 يستغرق وقتا طويلا حوالي سنة واحدة.  
 أنشطة التعليم والتعلم في هذه المدرسة جيدة. وعدد الطلاب  
 في السنة 1986، 36 طالبا. المربين في هذه المدرسة الثانوية كيليجو  
 مأخوذ من المؤسسات التعليمية الأخرى مثل: الإسلام جوريسان، دار  
 الهدى ماياك، معلمين و المكارام سوموروطو. المدرسة الثانوية كيليجو تتخذ  
 المربين من المؤسسات التعليمية الأخرى لعدم وجود الموارد البشرية (SDM)  
 في قرية كيليجو.

قد تأسست المدرسة المتوسطة معارف كلي غ مريجان جناعان  
فونوروغو في التاريخ 1 يوليو 1986 مع التصريح إقامة المدرسة عن إدارة  
الوزارة الدينية لإندونيسيا رقم W.m. 0602200586 التي قد إستتر  
بمؤسسة تحت "معارف" هي واحد من جميع المدارس المتوسطة التي تقع  
في فونوروغو.

منذ تأسيسها قد وافق أي تناسب إلى تصريح إقامة المدرسة  
عن إدارة الوزارة الدينية إندونيسيا رقم W.m. 0602200586 يوليو  
1986. مع رقم الإحصاء المدارس الدينية (NSM)  
121235020061 و رقم الهوية المدرسة  
20510290(NIS) عن وزارة التربية والثقافة  
وبالإعتماد (akreditasi) B مع رقم:  
C/KW.13.4/MTs/190907/2007 عن مجل س الإعتماد جاوى  
الشرقية في التارح 20 أبريل 2007.<sup>53</sup>

2. الموقع الجغرافي بالمدرسة الثانوية معارف كيليو مريجان جناعان  
فونوروغو

الشارع : الشارع حليم فردانا كوسوما

القرية : مريجان

<sup>53</sup>. أنظر نسخة الوثيقة الرقم : 2016 - IV - 01 / D / 01 في الملحق هذا البحث

مديرية : جناعان

54

الولاية : الجوى الشرقى

### 3. تركيب المنظمة بالمدرسة الثانوية معارف كيليجو مريجان جناعان فونوروغو

لمعرفة تركيب منظمة المدرسة الثانوية معارف كيليجو مريجان جناعان  
فونوروغو واضحا فيستطيع أن ينظر الى الجدوال الأتى:<sup>55</sup>

يتكون تركيب المنظمة بالمدرسة الثانوية معارف كيليجو مريجان جناعان  
فونوروغو

1. رئيس المؤسسة : كياهى حاج مرهادي
2. رئيس المدرسة : محمد سهل
3. لجنة : سيطا ادينوغيروهو
4. إدارة : فيتين إفارية
5. بنية التحتية : ساموري
6. المناهج الدراسة : حاكيم فيريبادى
7. العلاقة العامة : محمد رأوف

وأما تركيبها تفصيليا، فهي كما يلي:

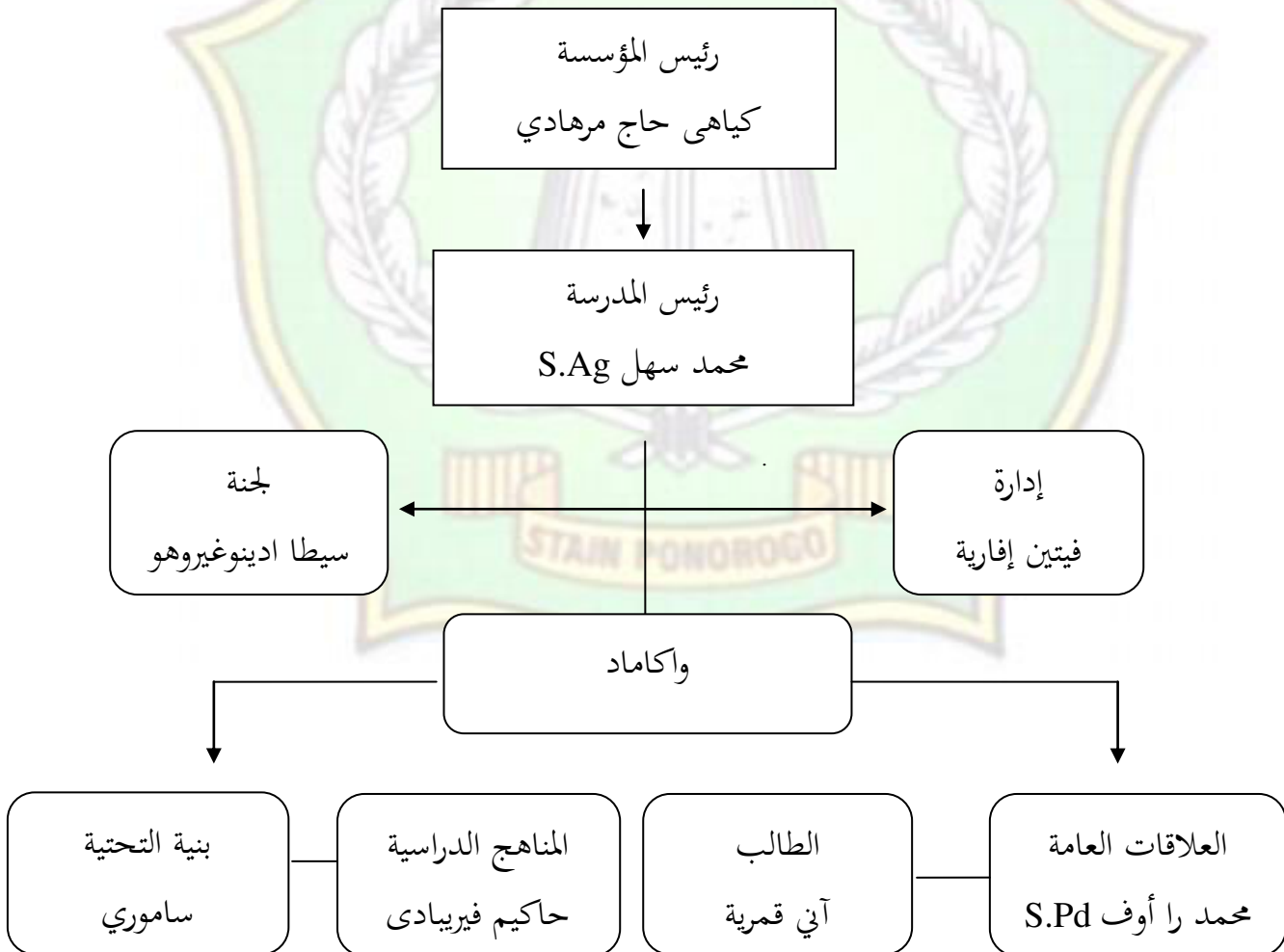
<sup>54</sup> أنظر نسخة الوثيقة الرقم : 2016 - IV - 01 / D / 02 فى الملحق هذا البحث

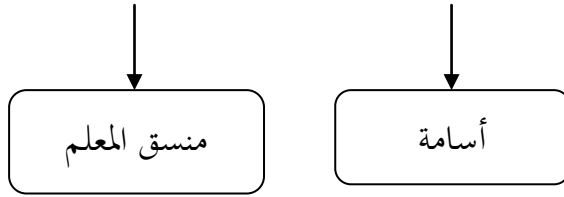
<sup>55</sup> أنظر نسخة الوثيقة الرقم : 2016 - IV - 01 / D / 03 فى الملحق هذا البحث



### الجدول: 4.1

تركيب المنظمة بالمدرسة الثانوية معارف كيليفو مريجان جناعان فونوروغو





#### 4. أحوال الطلاب والمدرسين بالمدرسة الثانوية معارف كيليجو مريجان جناعان فونوروغو

تنقسم المدرسة الثانوية معارف كيليجو مريجان جناعان فونوروغو الى 6 فصول. وهي عدد الطلاب لكل فصل بالمدرسة الثانوية معارف كيليجو مريجان جناعان فونوروغو: <sup>56</sup>

#### الجدول: 4.2

عدد الطلاب بالمدرسة الثانوية معارف كيليجو مريجان جناعان فونوروغو

الرقم	الفصل	ذكر	أنثى	العدد
1	السابع (A)	13	-	13
2	السابع (B)	-	10	10
3	الثامن (A)	10	-	10
4	الثامن (B)	-	10	10
5	التاسع (A)	10	-	10

<sup>56</sup> أنظر نسخة الوثيقة الرقم : 2016 - IV - 01 / D / 04 في الملحق هذا البحث

15	15	-	التاسع (B)	6
68	35	33	المجموع	

ولهذه المدرسة المدرسون المتخرجون من الجامعات بمدينة فونوروغو وخارجها. وعدد المدرسين بهذه المدرسة 36 مدرسا ويتكون من 24 مدرسا و 12 مدرسة. وأسمائهم تفصيليا يستطيع أن يقرأها في الملحق.

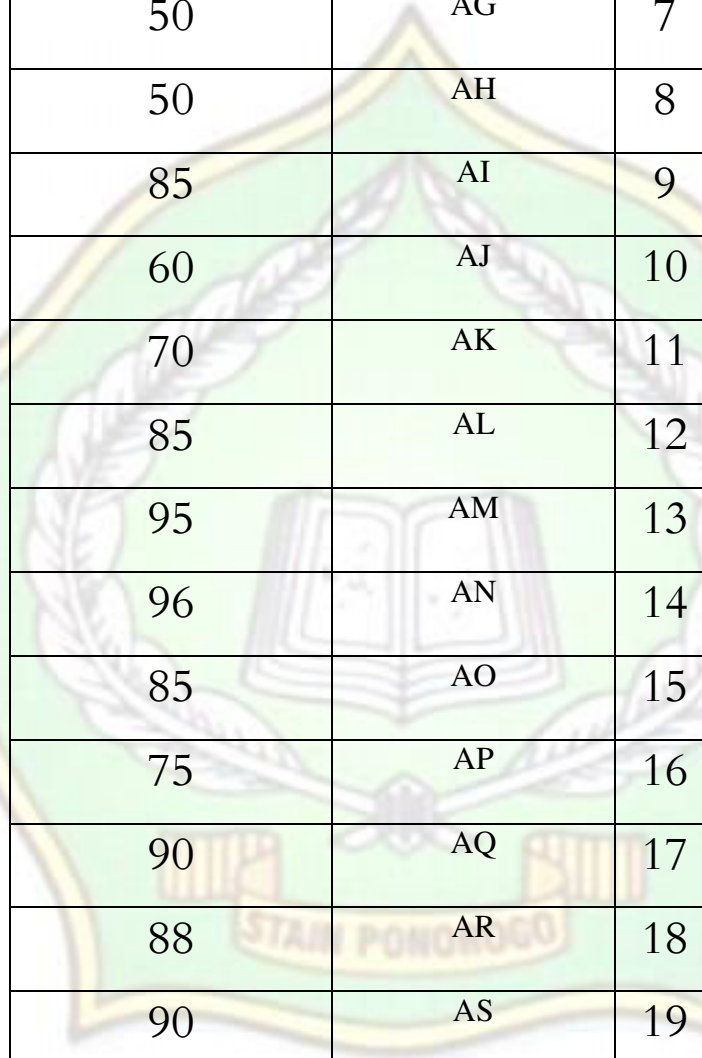
### ﴿ب﴾ عرض البيانات الخاصة

1. نتائج درس الإملاء لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية معارف كيليجو مريجان جناعان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016. لقد أخذت الباحثة البيانات عن نتائج درس الإملاء طالبا. والنتيجة مأخوذة من كثف الدرجة. وهذه هي نتائج درس الإملاء لهم:

#### الجدول: 4.3

نتائج درس الإملاء (متغير مستقبل) لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية معارف كيليجو مريجان جناعان فونوروغو

النمرة	الإسم	النتائج (X)
1	AA	90
2	AB	75
3	AC	95



45	AD	4
95	AE	5
70	AF	6
50	AG	7
50	AH	8
85	AI	9
60	AJ	10
70	AK	11
85	AL	12
95	AM	13
96	AN	14
85	AO	15
75	AP	16
90	AQ	17
88	AR	18
90	AS	19
91	AT	20
50	AU	21

70	AV	22
82	AW	23
1782	المجموع	

أن نتائج الإملاء هو متغير مستقل ( X ) في هذا البحث. من هذا الجدول معروف أن النتيجة الأعلى هي 96 والنتيجة السفلى هي 45 كما يلي:

#### الجدول:4.4

التكرار عن نتائج الإملاء

الرقم	النتيجة	العدد
1	96	1
2	95	3
3	91	1
4	90	3
5	88	1
6	85	3
7	82	1
8	75	2
9	70	3
10	60	1

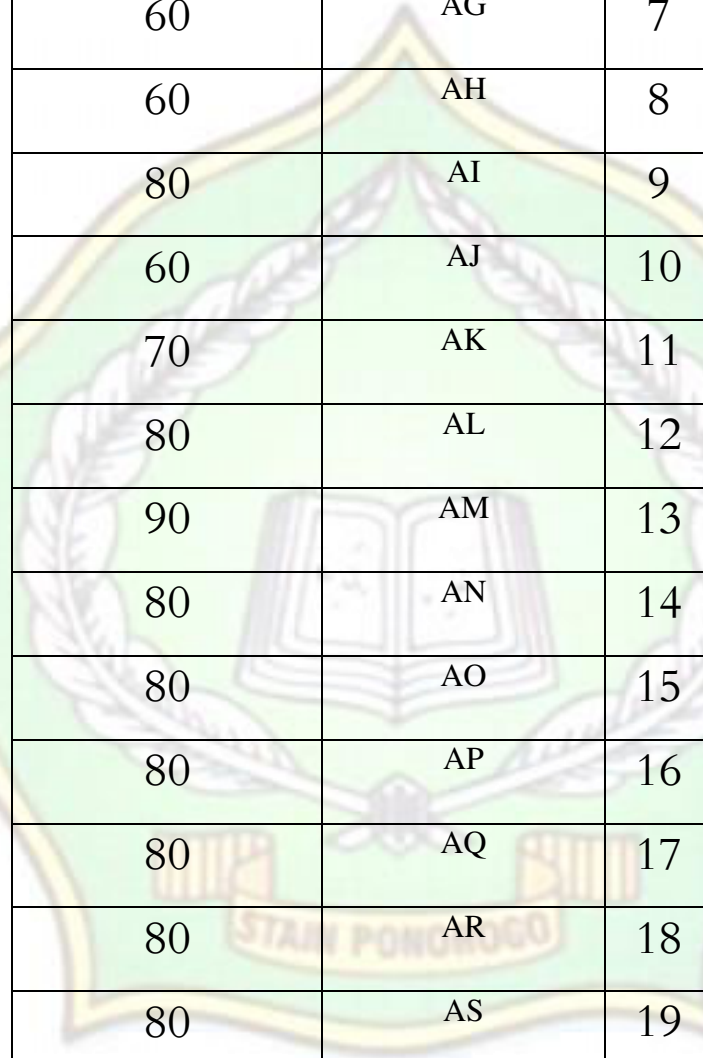
3	50	11
1	45	12
23	المجموع	

2. نتائج درس الكتابة لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية معارف كيليو مريجان جناعان فونوروغو 2015-2016. لقد أخذت الباحثة البيانات عن نتائج درس الكتابة طالبا. والنتيجة مأخوذة من كثف الدرجة. وهذه هي نتائج درس الكتابة نتائج اليومية لهم:

#### الجدول: 4.5

نتائج درس الكتابة (متغير تابع) لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية معارف كيليو مريجان جناعان فونوروغو

النمرة	الإسم	النتائج (Y)
1	AA	90
2	AB	80
3	AC	80



60	AD	4
80	AE	5
60	AF	6
60	AG	7
60	AH	8
80	AI	9
60	AJ	10
70	AK	11
80	AL	12
90	AM	13
80	AN	14
80	AO	15
80	AP	16
80	AQ	17
80	AR	18
80	AS	19
70	AT	20
60	AU	21

60	AV	22
70	AW	23
1690	المجموع	

أن نتائج الكتابة هو متغير تابع (  $y$  ) في هذا البحث. من هذا الجدول معروف أن النتيجة الأعلى هي 90 والنتيجة السفلى هي 60 وهذه هي التكرار عن نتائج درس الكتابة:

#### الجدول: 4.6

التكرار عن نتائج درس الكتابة

العدد	النتيجة	الرقم
2	90	1
11	80	2
3	70	3
7	60	4
23	المجموع	

#### ج. تحليل البيانات

1. تحليل البيانات عن نتائج الإملاء لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية معارف

كيليو مريجان جناعان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016



قال محبين شاه وجب على المدرّسين معرفة التوفير في إعطاء وتصنيف النتائج، وأما الطريقة لتصنيف نتائج الطلاب قد حدد محبين شاه في كتابه كما يلي: 57

#### الجدول : 4.7

حدود التصنيف على نتائج درس الإملاء لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية معارف كيليجو مريجان جناعان فونوروغو

الرقم	النتيجة	الحرف	التصنيف
1	100 – 80	A	جيد جدا
2	79 – 70	B	جيد
3	69 – 60	C	متوسط
4	59 – 50	D	ناقص
5	49 – 0	E	مردود

وأما تصنيف قياس الحروف على درس الإملاء لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية معارف كيليجو مريجان جناعان فونوروغو كما يلي:

#### الجدول : 4.8

تصنيف قياس الحروف على نتائج درس الإملاء لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية معارف كيليجو مريجان جناعان فونوروغو

<sup>57</sup> محبين شاه، (جاكرتا: فيتي راجا غرافندو فيرسادا، 2006)، 221.

التصنيف	نوع قياس الحروف	النتائج	الإسم	الرقم
جيد جدا	A	90	AA	1
جيد	B	75	AB	2
جيد جدا	A	95	AC	3
مردود	E	45	AD	4
جيد جدا	A	95	AE	5
جيد	B	70	AF	6
ناقص	D	50	AG	7
ناقص	D	50	AH	8
جيد جدا	A	85	AI	9
متوسط	C	60	AJ	10
جيد	B	70	AK	11
جيد جدا	A	85	AL	12

جيد جدا	A	95	AM	13
جيد جدا	A	96	AN	14
جيد جدا	A	85	AO	15
جيد	B	75	AP	16
جيد جدا	A	90	AQ	17
جيد جدا	A	88	AR	18
جيد جدا	A	90	AS	19
جيد جدا	A	91	AT	20
ناقص	D	50	AU	21
جيد	B	70	AV	22
جيد جدا	A	82	AW	23
		المجموع = 1782		
		المعدلة = 77,4782		

من حاصل الإكتساب المذكور أعلاه فعرفت الباحثة أن نتائج درس الإملاء لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية معارف كيليجو مريجان جناعان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016 متوسط على الغالب النتيجة المعدلة 77,4782.

#### الجدول:4.9

النسبة المئوية عن درس الإملاء

الرقم	النتيجة	التصنيف	التكرار	النسبة المئوية
1	100-80	جيد جيدا	13	57%
2	79-70	جيد	5	22%
3	69-60	متوسط	1	4%
4	59-50	ناقص	3	13%
5	49-0	مردود	1	4%
	المجموع		23	100%

عرف من الجدول 4.9، بأنّ نتائج درس الإملاء لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية معارف كيليجو مريجان جناعان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016 وهي جيدة بالنسبة المئوية 57%.

2. تحليل البيانات عن نتائج درس الكتابة لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية معارف كيليجو مريجان جناعان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016.

قال محبين شاه وجب على المدرسين معرفة التوفير في إعطاء وتصنيف النتائج عن حدود التصنيف، وأما الطريقة لتصنيفها نتائج الطلاب قد حدد محبين شاه في كتابه كما يلي: 58

#### الجدول : 4.10

حدود التصنيف على نتائج درس الكتابة لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية معاريف كيليفو مريجان جناعان فونوروغو

الرقم	النتيجة	الحرف	التصنيف
1	100 – 80	A	جيد جدا
2	79 – 70	B	جيد
3	69 – 60	C	متوسط
4	59 – 50	D	ناقص
5	49 – 0	E	مردود

#### الجدول: 4.11

تصنيف قياس الحروف على نتائج درس الكتابة لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية معاريف كيليفو مريجان جناعان فونوروغو

الرقم	الإسم	النتائج	نوع قياس الحروف	التصنيف
1	AA	90	A	جيد جدا

<sup>58</sup> موحين شاه، (جاكرتا: فيتي راجا غرافندو فيرسادا، 2006)، 221.

جيد جدا	A	80	AB	2
جيد جدا	A	80	AC	3
متوسط	C	60	AD	4
جيد جدا	A	80	AE	5
متوسط	C	60	AF	6
متوسط	C	60	AG	7
متوسط	C	60	AH	8
جيد جدا	A	80	AI	9
متوسط	C	60	AJ	10
جيد	B	70	AK	11
جيد جدا	A	80	AL	12
جيد جدا	A	90	AM	13
جيد جدا	A	80	AN	14
جيد جدا	A	80	AO	15

جيد جدا	A	80	AP	16
جيد جدا	A	80	AQ	17
جيد جدا	A	80	AR	18
جيد جدا	A	80	AS	19
جيد	B	70	AT	20
متوسط	C	60	AU	21
متوسط	C	60	AV	22
جيد	B	70	AW	23
		المجموع = 1690 المعدلة = 73,4782		

من حاصل الإكتساب المذكور أعلاه، فعرفت الباحثة أن نتائج درس الكتابة لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية معارف كيليجو مريجان جناعان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016 متوسط على الغالب بالنتيجة المعدلة 73,4782.

#### الجدول: 4.12

النسبة المئوية عن درس الكتابة

الرقم	النتيجة	التصنيف	التكرار	النسبة المئوية
1	100-80	جيد جيدا	13	57%
2	79-70	جيد	3	13%
3	69-60	متوسط	7	30%
4	59-50	ناقص	-	-
5	49-0	مردود	-	-
المجموع			23	100%

4.12 معروف من الجدول عن النسبة المئوية عن درس الكتابة ( )  
الجدول)، أنّ نتائج درس الكتابة لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية  
معاريف كيليجو مريجان جناعان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016.  
100-80 وهي جيدة. بالنسبة المئوية 57%.

3. تحليل البيانات عن العلاقة بين نتائج درس الإملاء و نتائج درس الكتابة  
لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية معاريف كيليجو مريجان جناعان  
فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016 .  
لمعرفة علاقة نتائج درس الإملاء و نتائج درس الكتابة لطلاب الصف  
السابع بالمدرسة الثانوية معاريف كيليجو مريجان جناعان فونوروغو فتحليل  
الباحثة البيانات من نتائج درس الإملاء و نتائج درس الكتابة لطلاب الصف  
السابع بالمدرسة الثانوية معاريف كيليجو مريجان جناعان فونوروغو السنة  
الدراسية 2015-2016 وأخذت الباحثة 23 طالبا/ة كالعينة.



لمعرفة نتيجة البحث فاستعملت الباحثة رمز إنحراف المعياري (*Product Moment*) لتحليل البيانات عن نتائج درس الإملاء و نتائج درس الكتابة لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية معارف كيليجو مريجان جناعان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016.

لتحليل البيانات عن العلاقة بين نتائج درس الإملاء و نتائج درس الكتابة يستطيع أن يشرح كما يلي:

خطوة 1: ادخال نتائج التدريس

خطوة 2: من نتائج التدريس ثم تدخل إلى جدول  $X$  و  $Y$

خطوة 3: حساب العدد من:  $X$ ،  $Y$ ،  $XY$ ،  $X^2$ ،  $Y^2$  كما يلي:

#### الجدول: 4.13

نتائج درس الإملاء و نتائج درس الكتابة لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية معارف كيليجو مريجان جناعان فونوروغو

النمرة	X	Y	XY	X <sup>2</sup>	Y <sup>2</sup>
1	90	90	8100	8100	8100
2	75	80	6000	5625	6400
3	95	80	7600	9025	6400
4	45	60	2700	2025	3600
5	95	80	7600	9025	6400
6	70	60	4200	4900	3600

3600	2500	3000	60	50	7
3600	2500	3000	60	50	8
6400	7225	6800	80	85	9
3600	3600	3600	60	60	10
4900	4900	4900	70	70	11
6400	7225	6800	80	85	12
8100	9025	8550	90	95	13
6400	9216	7680	80	96	14
6400	7225	6800	80	85	15
6400	5625	6000	80	75	16
6400	8100	7200	80	90	17
6400	7744	7040	80	88	18
6400	8100	7200	80	90	19
4900	8281	6370	70	91	20
3600	2500	3000	60	50	21
3600	4900	4200	60	70	22

4900	6724	5740	70	82	23
12650	14409	13408	169	178	$\Sigma$
0	0	0	0	2	

خطوة 4: من نتيجة التحليل المذكورة و معرفة وجود العلاقة بين نتائج درس الإملاء و نتائج درس الكتابة لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية معارف كيليوغو مريجان جناعان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016، فإستخدمت الباحثة طريقة التحليل الإحصائي ( Analisis Kolerasi ) عند الضرب المتقاطع ( Product Moment ) بالخطوات فيما يلي :

خطوة 1 : تركيب الفروض الإختيارية (Ha) و الفروض اللاغية (Ho)

أ) الفروض الإختيارية (Ha)

وجدت العلاقة بين نتائج درس الإملاء و نتائج درس الكتابة لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية معارف كيليوغو مريجان جناعان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016

ب) الفروض اللاغية (Ho)

ما وجدت ا لعلاقة بين نتائج درس الإملاء و نتائج درس الكتابة لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية معارف كيليوغو

مريجان جناعان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016

خطوة 2 : يعدّ جدول الحاسب كالجداول

خطوة 3 : و المجموع الكلي من القيمة متغير مستقل (X) هو  $\Sigma X = 1782$

خطوة 4 : و المجموع الكلي من القيمة متغير تابع (Y) هو  $\Sigma Y =$

$$1690$$

خطوة 5 : ضرب بين متغير مستقل (X) و متغير تابع (Y) الضرب هو  $\Sigma XY =$

$$134080$$

خطوة 6 : مربع القيمة متغير مستقل (X) ويعرف الحاصلة  $\Sigma X^2 =$

$$144090$$

خطوة 7 : مربع القيمة متغير تابع (Y) ويعرف الحاصلة  $\Sigma Y^2 = 126500$

خطوة 8 : ثم يحسب بالرموز الضرب المتقاطع (Product Moment) كما يلي:

$$r_{XY} = \frac{n\Sigma XY - (\Sigma X)(\Sigma Y)}{\sqrt{\{n\Sigma X^2 - (\Sigma X)^2\}\{n\Sigma Y^2 - (\Sigma Y)^2\}}}$$

$$= \frac{23 \times 134080 - (1782)(1690)}{\sqrt{\{23 \times 144090 - (1782)^2\}\{23 \times 126500 - (1690)^2\}}}$$

$$= \frac{3083840 - 3011580}{\sqrt{(33144070 - 3175524) \times (2909500 - 2856100)}}$$

$$= \frac{72260}{\sqrt{138546 \times 53400}}$$

$$= \frac{72260}{\sqrt{7398356400}}$$

$$= \frac{72260}{8601369891}$$

$$= 0,840098739$$

$$= 0,840$$

﴿ د ﴾ .التفسير

لقد ذكر في السابق، أن فروض البحث في هذا البحث العلمي كما يلي:

1. الفروض الإختيارية (Ha)

وجدت العلاقة بين نتائج درس الإملاء و نتائج درس الكتابة لطلاب الصف

السابع بالمدرسة الثانوية معارف كيليجو مريجان جناعان فونوروغو السنة

الدراسية 2015-2016

2. الفروض اللاغية (Ho)

ما وجدت العلاقة بين نتائج درس الإملاء و نتائج درس الكتابة لطلاب

الصف السابع بالمدرسة الثانوية معارف كيليجو مريجان جناعان فونوروغو

السنة الدراسية 2015-2016

وأما تفسير من البيانات المذكورة كما يلي:

Product Moment "I" ثم يستشر بجدول  $21 = 2 - 23 = db$  ،  $N - nr = Db$

وهو:

أ) في درجة ذات معنى  $5\% r_{xy} = 0,840$  و  $r_t = 0,413$  فلذلك  $r_t < r_{xy}$

وتكون الفروض الاختيارية مقبولة و الفروض اللاغية مردودة

ب) في درجة ذات معنى  $1\% r_{xy} = 0,840$  و  $r_t = 0,526$  فلذلك  $r_t < r_{xy}$

وتكون الفروض الاختيارية مقبولة والفروض اللاغية مردودة.

ولأن  $r_t < r_{xy}$  فالفروض الاختيارية مقبولة والفروض اللاغية مردودة.

بمعنى وجدت العلاقة بين نتائج درس الإملاء و نتائج درس الكتابة

لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية معارف كيليجو مريجان جناعان

فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016.



## الباب الخامس

### الخاتمة

#### ﴿أ﴾ نتائج البحث

إختتمت الباحثة هذا البحث تحت الموضوع " العلاقة بين نتائج درس الإيملاء و نتائج درس الكتابة لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية معارف كيليجو مريجان جناعان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016" أما عرض البيانات وتحليلها في الأبواب السابقة. فاستنبطت الباحثة نتائج البحث كما يلي:

1. نتائج درس الإيملاء لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية معارف كيليجو مريجان جناعان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016 في درجة جيدة بالنسبة المئوية 57%.

2. نتائج درس الكتابة لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية معارف كيليجو مريجان جناعان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016 في درجة جيدة بالنسبة المئوية 57%.

3. وجدت العلاقة بين نتائج درس الإيملاء و نتائج درس الكتابة لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية معارف كيليجو مريجان جناعان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016

فلأن  $r_t < r_{xy}$  في درجة ذات معنى  $0,840 = r_{xy}$   $0,413 = r_t$

فالفروض الإختيارية (Ha) مقبولة و الفروض اللاغية (Ho) مردودة.

## ﴿ب﴾. الإقتراحات

مناسبة إلى نتيجة البحث فاقترحت الباحثة كما يلي:

### 1. للدرس

أ) ينبغي على مدرّس أن ينمي درس الإملاء لكي يفهم الطلاب لأنّ درس

الإملاء جزء من مهارة الكتابة إذا كان نتجتهم في درس الإملاء جيدة

يتكون مهارة الكتابة لهم جيدة.

ب) ينبغي على المدرّس ترقية تدرّسها ويكثّر تدريبات مهارة الكتابة لكي

يستطيع الطلاب تطبيق درس الإملاء كثيرا/جيدا.

### 2. للطلاب

أ) ينبغي على لطلاب أن يجتهدوا في درس الإملاء و مهارة الكتابة باللغة

العربية.

ب) ينبغي على كل طالب أن يجتهد في كل تعلمه ليكون ذا كيا وماهرا في

زمان المستقبل.

