

الفعل الصحيح في كتاب الأخلاق للبنين الجزء الأول  
لعمر بن أحمد بارحاء (التحليل الصرفي)

## البحث العلمي



قدمه:

محمد مرزوقي

رقم دفتر القيد: ٢٠٢١٨٠١٣٢

قسم تعليم اللغة العربية  
كلية التربية والعلوم التعليمية  
الجامعة الإسلامية الحكومية بـفونوروجو

مايو ٢٠٢٢

P O N O R O G O

## الملخص

مرزوقي، محمد. ٢٠٢٢. الفعل الصحيح في كتاب الأخلاق للبنين الجزء الأول لعمر بن أحمد بارحاء (التحليل الصرفي). البحث العلمي. قسم تعليم اللغة العربية. كلية التربية والعلوم التعليمية. الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو. المشرف أحمد زيدي الماجستير.

### الكلمات الأساسية: الفعل الصحيح، كتاب الأخلاق للبنين الجزء الأول

علم الصرف هو فرع من علم اللغة يدرس جوانب اللغة في شكل الكلمات وأجزائها، ويشرح أشكال الكلمات وتغييراتها. أمّا تقسيم الفعل بنظر من مدخل حرف العلة فينقسم إلى قسمين: الصحيح والمعتل، ثم تقسيم الفعل الصحيح إلى ثلاثة أقسام: السالم، والمهموز، والمضعف. محور هذا البحث هو الفعل الصحيح. و يوجد في هذا الكتاب العديد من الفعل التي يمكن تحليل بنائها، أو شكل الجملة من حيث الحروف والتخطيط، هل الجملة بها حرف علة في فاء فعله، أو عين فعله، أو لام فعله، أو هناك همزة وتضعيف.

أهداف هذا البحث: ١. لوصف تحليل الفعل الصحيح السالم في كتاب الأخلاق للبنين الجزء الأول، ٢. لوصف تحليل الفعل الصحيح المهموز في كتاب الأخلاق للبنين الجزء الأول، ٣. لوصف تحليل الفعل الصحيح المضعف في كتاب الأخلاق للبنين الجزء الأول.

يستخدم هذا البحث نهجا نوعيا و نوعه البحث المكتبي، البيانات التي تم تحليلها هي الفعل الصحيح، و مصدر البيانات في هذا البحث هو كتاب الأخلاق للبنين المجلد الأول لعمر بن أحمد بارحاء، الأدوات المستخدمة في هذا البحث هو بطاقات البيانات وأوراق تلخيص البيانات، و تستخدم تقنيات جمع البيانات في هذا البحث تقنيات التوثيق. و أسلوب تحليل البيانات باستخدام تقنية طرق التوزيع للعناصر المباشرة.

نتائج هذا البحث تشير إلى أن في كتاب الأخلاق للبنين الجزء الأول لعمر بن أحمد بارحاء هناك ٥٨٥ بيانات من الفعل الصحيح التي تفصل إلى ثلاثة أنواع وهي ٤٧٨ بيانات من الفعل السالم، و ٥٢ بيانات من الفعل المهموز التي تتكون من ٣٣ بيانات من المهموز الفاء و ٨ بيانات من المهموز العين، و ١١ بيانات من المهموز اللام، و ٥٥ بيانات من الفعل المضعف التي تتكون من ٥٤ بيانات من المضعف الثلاثي و ١ بيانات من المضعف الرباعي.

و يحلل الباحث إلى ١٠٠ بيانات من الفعل الصحيح في هذا البحث للمثال فقط. ومن ٥٨٥ بيانات من الفعل الصحيح، وجد الباحث البيانات باعتبار زمانه إلى ١١٦ بيانات من فعل الماضي، و ٤٠٧ بيانات من فعل المضارع، و ٦٢ بيانات من فعل الأمر. ومن ٥٨٥ بيانات من الفعل الصحيح، وجد الباحث البيانات باعتبار عدد حروفه إلى ٣٠٥ بيانات من الفعل الثلاثي المجرد، و ١ بيانات من الفعل الرباعي المجرد، و ١٦٤ بيانات من الفعل الثلاثي المزيد بحرف، و ٩٨ بيانات من الفعل الثلاثي المزيد بحرفين، و ١٦ بيانات من الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، و ١ بيانات من الفعل الرباعي المزيد بحرف.



## الموافقة على المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالب:

الإسم : محمد مرزوقي

رقم دفتر القيد : ٢٠٢١٨٠١٣٢

الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع : الفعل الصحيح في كتاب الأخلاق للبنين الجزء الأول لعمر بن أحمد بارحاء

(التحليل الصرفي)

بعد الاطلاع على هذا البحث وادخال مافيه من الاصلاحات و التعديلات وافق المشرف تقديمه للمناقشة.

المشرف



التاريخ: ٢٠ أبريل ٢٠٢٢

أحمد زيدي الماجستير

رقم التوظيف ١٩٦٩٠٧١٥٢٠٠٣١٢١٠٠



رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

إيكا روسديني

رقم التوظيف: ١٩٨٦١٢٠٥٢٠١٥٠٣٢٠٠٢



وزارة الشؤون الدينية  
الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو  
قرار مجلس المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالب:

الإسم : محمد مرزوقي  
رقم دفتر القيد : ٢٠٢١٨٠١٣٢  
الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية  
القسم : قسم تعليم اللغة العربية  
الموضوع : الفعل الصحيح في كتاب الأخلاق للبتين الجزء الأول لعمر بن أحمد بارحاء (التحليل الصرفي)  
أجريت مناقشة هذا البحث العلمي بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو في:

اليوم : الإثنين

التاريخ : ٢٣ مايو ٢٠٢٢

وقرر المجلس قبوله كشرط من شروط الحصول على درجة سرجانا في التربية الإسلامية في:

اليوم : الإثنين

التاريخ : ٦ يونيو ٢٠٢٢

فونوروجو، ٧ يونيو ٢٠٢٢

المنفذ اليومي عن عميد كلية التربية والعلوم التعليمية



الدكتور الحاج محمد مفتح احمد الماجستير

رقم التوظيف. ١٩٧٤٠٤١٨١٩٩٩٠٣١٠٠٢

أعضاء مجلس المناقشة

الرئيسة : إيكسا روسديانا الماجستير

المتحن الأول : الدكتور يفرديل فطري نور سلام الماجستير

المتحن الثاني : أحمد زيبيدي الماجستير

## SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Marzuqi  
NIM : 202180132  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Ponorogo  
Judul Skripsi : الفعل الصحيح في كتاب الأخلاق للبين الجزء الأول لعمر بن أحمد بارحاء  
(التحليل الصرفي)

Menyatakan bahwa naskah skripsi/tesis telah diperiksa dan disahkan oleh dosen pembimbing. Selanjutnya saya bersedia naskah tersebut dipublikasikan oleh perpustakaan IAIN Ponorogo yang dapat diakses di [etheses.iainponorogo.ac.id](https://etheses.iainponorogo.ac.id). Adapun isi dari keseluruhan tulisan tersebut, sepenuhnya menjadi tanggung jawab dari penulis.

Demikian pernyataan saya untuk dapat dipergunakan semestinya.

Ponorogo, 8 Juni 2022

Yang Membuat Pernyataan

  
Muhammad Marzuqi  
NIM. 202180132

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN


Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Marzuqi  
NIM : 202180132  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Ponorogo  
Judul Skripsi : الفعل الصحيح في كتاب الأخلاق للبين الجزء الأول لعمر بن أحمد بارحاء  
(التحليل الصرفي)

Dengan ini, menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya aku sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Pongrogo, 20 April 2022

Membuat Pernyataan  
  
D7656AJX795137510  
Muhammad Marzuqi

## محتويات البحث

.....	صفحة الغلاف
i .....	الملخص
iii .....	الموافقة على المناقشة
iv.....	قرار مجلس المناقشة
v .....	خطاب الموافقة على النشر
vi.....	اقرار اصالة البحث
vii .....	محتويات البحث
١ .....	<b>الباب الأول : المقدمة</b>
١ .....	﴿أ﴾ خلفية البحث
٤ .....	﴿ب﴾ أسئلة البحث
٤ .....	﴿ج﴾ بؤرة البحث
٤ .....	﴿د﴾ أهداف البحث
٥ .....	﴿هـ﴾ فوائد البحث
٥ .....	﴿و﴾ تحديد مصطلح البحث
٥ .....	﴿ز﴾ البحوث السابقة
١٣ .....	﴿ح﴾ منهج البحث
١٣ .....	١. منهج البحث و نوعه
١٥ .....	٢. البيانات و مصادرها
١٥ .....	أ. البيانات البحثية
١٥ .....	ب. مصدر البيانات
١٧ .....	(١) مصادر البيانات الأولية
١٨ .....	(٢) مصادر البيانات الثانوية
١٨ .....	٣. أساليب جمع البيانات
١٩ .....	٤. أدوات البحث



٢١	٥. أسلوب تحليل البيانات .....
٢٢	﴿ط﴾ تنظيم كتابة تقرير البحث .....
٢٤	الباب الثاني : الإطار النظري .....
٢٤	﴿أ﴾ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ .....
٢٥	﴿ب﴾ الكلمة .....
٢٦	﴿ج﴾ العناصر العربية .....
٢٧	﴿د﴾ علم الصرف .....
٢٨	﴿هـ﴾ تقسيم الفعل .....
٢٩	١. تقسيم الفعل باعتبار زمانه .....
٢٩	٢. تقسيم الفعل باعتبار عدد حروفه .....
٣٠	٣. تقسيم الفعل باعتبار أصالة حروفه .....
٣١	أ. الوزن من الثلاثي و الرباعي المجرد .....
٣٢	ب. الوزن من الثلاثي و الرباعي المزيد .....
٣٤	٤. تقسيم الفعل بنظر من مدخل حرف العلة .....
٣٥	أ. الفعل الصحيح .....
٣٦	ب. الفعل المعتل .....
٤٠	﴿و﴾ المعنى .....
٤٠	١. تعريف المعنى .....
٤٠	٢. أنواع المعنى .....
٤١	٣. تغيير المعنى .....
٤٢	الباب الثالث : تحليل الفعل الصحيح السالم في كتاب الأخلاق للبنين الجزء الأول .....
٥٧	الباب الرابع : تحليل الفعل الصحيح المهموز في كتاب الأخلاق للبنين الجزء الأول .....
٥٧	﴿أ﴾ تحليل الفعل المهموز الفاء .....
٦٠	﴿ب﴾ تحليل الفعل المهموز العين .....
٦١	﴿ج﴾ تحليل الفعل المهموز اللام .....
٦٣	الباب الخامس: تحليل الفعل الصحيح المضعف في كتاب الأخلاق للبنين الجزء الأول ..

٦٣	.....	﴿أ﴾ تحليل الفعل المضعف الثلاثي
٦٧	.....	﴿ب﴾ تحليل الفعل المضعف الرباعي
٦٩	.....	الباب السادس: الخاتمة
٦٩	.....	﴿أ﴾ الخلاصة
٧٠	.....	﴿ب﴾ الاقتراحات
٧١	.....	قائمة المراجع



## الباب الأول

### المقدمة

#### ﴿أ﴾ خلفية البحث

اللغة أداة للتفاعل أو أداة للتواصل، بمعنى أداة لنقل الأفكار أو المفاهيم أو أيضًا المشاعر. اللغة هي أداة منهجية لنقل الأفكار أو المشاعر باستخدام الإشارات المتفق عليها التي تحتوي على معاني مفهومة. اللغة هي نظام من الرموز المنطوقة التعسفية التي يستخدمها أعضاء المجتمع اللغوي للتواصل والتفاعل مع بعضهم البعض، بناءً على ثقافتهم المشتركة.<sup>1</sup>

بناءً على هذه التعريفات العديدة للغة، يمكن ملاحظة أن اللغة هي نظام من الرموز الصوتية المفصليّة والمنهجية التعسفية والتقليدية المستخدمة من قبل أعضاء مجتمع اللغة لنقل الأفكار أو المشاعر القائمة على ثقافة مشتركة. اللغة العربية هي اللغة المستخدمة في دول غرب آسيا وشمال إفريقيا الأعضاء في جامعة الدول العربية. تحدد الدول الأعضاء في جامعة الدول العربية اللغة العربية لغة رسمية للدولة. اللغة العربية هي أيضًا لغة دولية وهي اللغة الرسمية الخامسة للأمم المتحدة منذ عام ١٩٧٣.<sup>2</sup>

بصرف النظر عن كونها لغة دولية، فإن اللغة العربية هي أيضًا لغة دينية. ويدل على ذلك استخدام اللغة العربية في القرآن الكريم في الإسلام. لذلك، فإن القرآن وثيق الصلة باللغة العربية، لذا فإن كل من ينوي دراسة التعاليم الإسلامية من القرآن ملزم أيضًا بالدراسة حتى يفهم اللغة العربية ويتقنها بكل قواعدها. تستخدم القواعد في القرآن كأساس لدراسة قواعد اللغة العربية الرسمية أو المعروفة باسم العربية الفصحى. تشمل العلوم التي تدرس قواعد اللغة العربية الصرف (علم الصرف) والنحو (علم النحو). يناقش علم التشكل العربي الأشكال والكلمات باللغة العربية وجوانبها قبل أن يتم ترتيبها في جمل، بينما يفحص النحو العلاقة بين الكلمات/العبارات مع بعضها البعض في جملة. بالإضافة إلى قواعد اللغة، هناك عناصر أخرى لا يمكن فصلها عن اللغة، وهي علم الأصوات وعلم الدلالات. علم الأصوات هو فرع من فروع علم اللغة تتمثل مهمته في دراسة وظيفة الصوت للتمييز والتعرف على كلمات معينة، بينما علم الأصوات هو

<sup>1</sup> Mudrofin, Mohamad Yusuf Ahmad Hasyim, Darul Qutni, "Analisis Bentuk dan Makna Jam' Al Taksir dalam Alquran Juz 29 dan 30 (Analisis Morfologis dan Semantis)," *Journal of Arabic Learning and Teaching* 10 (2) (November 2021). 53.

<sup>2</sup> *Ibid.*

مصطلح يستخدم في مجال الدراسة في علم اللغة الذي يدرس المعنى أو المعنى في اللغة.<sup>٣</sup>

في اللغة الإندونيسية، نعرف الكلمة (kata)، مثل: بَيْتٌ، قَلَمٌ، تَعَلَّمَ، ذَهَبَ، وَ، إِي، و ما إلى ذلك. المصطلح كلمة (kata) في اللغة الإندونيسية له معنى سويًا بمصطلح الكلمة في اللغة العربية. مثل: بَيْتٌ (rumah)، قَلَمٌ (pena)، تَعَلَّمَ (belajar)، ذَهَبَ (pergi)، وَ (dan)، إِي (ke)، و ما إلى ذلك.<sup>٤</sup> و نعرف في اللغة العربية ثلاثة أنواع من الكلمات وهي: ° كلمة الإسم، كلمة الفعل، كلمة الحرف.

الفعل في اللغة بمعنى عمل، بينما في علم النحو الفعل هي كلمة تدل على معنى موجود في ذاتها والمتعلقة بالوقت.<sup>٥</sup> تقسيم الفعل إلى أنواع مختلفة حسب مجموعاتهم. تقسيم الفعل باعتبار على عدد الحروف إلى قسمين وهما الثلاثي و الرباعي. تقسيم الفعل باعتبار على وقت حدوثه إلى ثلاثة أقسام وهي: الماضي، المضارع، والأمر. تقسيم الفعل باعتبار على حسب الخط إلى قسمين وهما الصحيح (السالم، والمهموز، والمضعف) والمعتل (الأجوف، والناقص، واللفيف المفرق، واللفيف المقرون). تقسيم الفعل باعتبار على أصالة الحروف إلى قسمين وهما المجرد و المزيد.<sup>٦</sup>

في تعلم اللغة العربية لن نتفصل عن عناصر اللغة. وهذه العناصر هي علم الأصوات، والمفردات، وعلم النحو، وعلم الصرف. بينما في اللغة العربية هناك عناصر اللغة التي يجب أن يتقن متعلموا اللغة العربية وهي علم الأصوات، و علم الكتابات، وعلم الصرف، وعلم النحو، والمفردات.<sup>٧</sup> قبل فهم معنى الكلمة في اللغة العربية، يجب أن نعرف أولاً شكل الكلمة في الجملة

<sup>3</sup> Mudrofin, Mohamad Yusuf Ahmad Hasyim, Darul Qutni. 53.

<sup>4</sup> Ah. Akrom Fahmi, *Ilmu Nahwu dan Syaraf (Tata Bahasa Arab) Praktis dan Aplikatif* (Jakarta: PT Raja Grafindo, 2003). 3.

<sup>5</sup> *Ibid.*, 7-8.

<sup>6</sup> Abu Razin dan Ummu Razin, *Ilmu Sharaf untuk Pemula* (Jakarta: Maktabah BISA, 2017). 4.

<sup>7</sup> Muammar Danny, "Kemampuan Menulis Bahasa Arab Siswa di Pondok Pesantren Al-Azhar Bi'ibadillah Tahalak Ujung Gading Kec. Batang Angkola Kabupaten Tapanuli Selatan," (Skripsi, IAIN Padangsidempuan, Tapanuli Selatan, 2019), 16.

<sup>8</sup> Nila Rif'atul Ulya, "Zharaf Zaman dan Zharaf Makan dalam Al Quran (Analisis Sintaksis)," (Skripsi, UNNES, Semarang, 2019), 18.

التي تُعرف في اللغة العربية بالبناء. بناء هي صيغة كلمة من حيث الخط وموقعها في الكلمة.<sup>٩</sup>  
تقسيم البناء في كتاب قواعد الإعلال إلى سبعة وهي:<sup>١٠</sup>

١. السالم: ما كانت فاء وعين ولام فعله ليست من علة ولا همزة
٢. المهموز: ما كانت أحد أحرفه الأصلية همزة
٣. المضعّف: ما كان أحد أحرفه الأصلية يتكون من حرفين من جنس واحد لغير زيادة
٤. المثال: ما كانت فاء فعله حرف علة
٥. الأجوف: ما كانت عين فعله حرف علة
٦. الناقص: ما كانت لام فعله حرف علة
٧. اللفيف، و تقسيم اللفيف الي قسمين: اللفيف المقرون: ما كان عين و لام فعله حرف علة،  
الفيف المفروق: ما كان فاء و لام فعله حرف علة

في هذه الدراسة سيقوم الباحث بدراسة الفعل الصحيح في كتاب الأخلاق للبنين المجلد الأول. كتاب أخلاق للبنين المجلد الأول هو كتاب يقدم أنواعًا مختلفة من الحكمة الأخلاقية للطفل. كتاب الأخلاق للبنين من تأليف الأستاذ عمر بارجاء. هذا الكتاب هو مرجع في تكوين أخلاق الأطفال وغالبًا ما يستخدم كوسيلة للتعليم في المؤسسات التعليمية الدينية مثل المدارس والمدارس الإسلامية الداخلية.<sup>١١</sup> الكتاب نشره مكتبة أحمد بن سعيد بن نبهان في ١٦ رمضان ١٣٥٩ هـ في سورابايا.<sup>١٢</sup> في كتاب الأخلاق للبنين المجلد الأول يحتوي على ٣٣ موضوعاً (عنواناً) ويغطي ما يطبقه الطفل على الأخلاق الحميدة، وكل موضوع مرقّم بترتيب منهجي في تطبيق هذه الأخلاق.<sup>١٣</sup> محتويات كتاب الأخلاق للبنين المجلد الأول مكتوبة بلغة بسيطة بحيث يسهل فهمها وتعتمد بشكل منهجي على منهجيات التعلم الأخلاقي. تركز المناقشة على إيصال القيم الأخلاقية للأطفال. بينما الغرض من التنشئة الأخلاقية في هذا الكتاب هو إنتاج أطفال نافعين في

<sup>٩</sup> Ida Latifatul Umroh, Anis Mirwahatul Jannah, "Efektivitas Penerapan Pembelajaran Keterampilan Menulis dengan Kaidah Qawaidul P'lal Kelas 2 Ula Putri di Madrasah Diniyah Pondok Pesantren Matholi'ul Anwar Simo," *Al-Fakkaar: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Arab* Vol. 2 No. 2 (Agustus 2021). 49.

<sup>١٠</sup> منذر نذير، قواعد الإعلال في الصّرف للمدارس الابتدائية (سورابايا: مكتبة أحمد بن سعيد بن نبهان، بدون العام). ٣-٢.

<sup>١١</sup> Zulkifli, "Sistematika Pembelajaran Akhlak Kitab Akhlak Lil Banin I," *An-Nahdhah* Vol. 13 No. 1 (Juni 2020). 108.

<sup>١٢</sup> *Ibid.*, 97.

<sup>١٣</sup> *Ibid.*, 109-110.

الدنيا والآخرة. يوجد في هذا الكتاب العديد من الفعل التي يمكن تحليل بنائها، أو شكل الجملة من حيث الحروف والتخطيط، هل الجملة بها حرف علة في فاء فعله، أو عين فعله، أو لام فعله، أو هناك همزة وتضعيف. لهذا السبب يهتم الباحث بتحليل الفعل الصحيح في الكتاب. لذلك أعطى الباحث لقب "الفعل الصحيح في كتاب الأخلاق للبنين الجزء الأول لعمر بن أحمد بارجاء (التحليل الصرفي)

### ﴿ب﴾ أسئلة البحث

- بناءً على خلفية البحث السابقة، فإن المشاكل في هذا البحث يكون:
١. كيف تحليل الفعل الصحيح السالم في كتاب الأخلاق للبنين الجزء الأول؟
  ٢. كيف تحليل الفعل الصحيح المهموز في كتاب الأخلاق للبنين الجزء الأول؟
  ٣. كيف تحليل الفعل الصحيح المضعف في كتاب الأخلاق للبنين الجزء الأول؟

### ﴿ج﴾ بؤرة البحث

يحتاج الباحث إلى تحديد محور البحث لحصر وتوضيح الموضوعات التي سيتم دراستها في البحث المراد إجراؤه. يمكن اتخاذ عدة خطوات للمساعدة في تحديد تركيز البحث، وهي: (١) جمع البيانات حول التركيز المحتمل الذي يجب القيام به، (٢) تطوير تركيز البحث<sup>١٤</sup>.

في هذا البحث المكتبي حدد الباحث محور البحث وهو أسئلة البحث المراد دراستها في هذه الدراسة وهي: تحليل الفعل الصحيح السالم، والمهموز، والمضعف في كتاب الأخلاق للبنين الجزء الأول.

### ﴿د﴾ أهداف البحث

الغرض من هذا البحث هو:

١. لوصف تحليل الفعل الصحيح السالم في كتاب الأخلاق للبنين الجزء الأول
٢. لوصف تحليل الفعل الصحيح المهموز في كتاب الأخلاق للبنين الجزء الأول
٣. لوصف تحليل الفعل الصحيح المضعف في كتاب الأخلاق للبنين الجزء الأول

<sup>14</sup> Milla Tunna Imah, Budi Purwoko, "Studi Kepustakaan Penerapan Konseling Neuro Linguistic Programming (NLP) dalam Lingkup Pendidikan," *Jurnal BK UNESA*, 8(2) (2018). 13.

## ﴿ه﴾ فوائد البحث

يرجو الباحث أن يأتي هذا البحث بالفوائد، نظرية كانت أم عملية:

### ١. الفوائد النظرية

يتوقع أن يقدم هذا البحث فوائد باعتبار حسنة من المعرفة، لا سيما فيما يتعلق بالفعل الصحيح في كتاب الأخلاق للبنين المجلد الأول لعمر بن أحمد بارجاء. ويمكن أن يكون مساهمة بأفكار أو أفكار الباحث الآخر في دراسة قواعد علم الصرف المتعلقة بالفعل الصحيح لتحسين فهم اللغة العربية في تعلم اللغة العربية.

### ٢. الفوائد العملية.

من الناحية العملية، من المتوقع أن توفر نتائج هذه الدراسة فوائد وخبرة ومعلومات وبصيرة لمتعلم اللغة العربية، وخاصة للباحث فيما يتعلق بقواعد علم الصرف المتعلقة في الفعل الصحيح. ومن المتوقع أن تعود نتائج هذه الدراسة بفوائد على قراء كتاب الأخلاق للبنين المجلد الأول لعمر بن أحمد بارجاء.

## ﴿و﴾ تحديد مصطلح البحث

من أجل تجنب الاختلافات في إدراك المصطلحات في هذه الدراسة، حدد الباحث من هذه المصطلحات

١. الفعل الصحيح هي فعل تكون حروفه المكونة خالية من حرف علة (ا و ي)

٢. الكتاب هو مجموعة من الورق أو المواد الأخرى التي يتم ربطها معًا في أحد طرفيها وتحتوي على كتابة أو صور أو رقع.

## ﴿ز﴾ البحوث السابقة

تم بحوث حول التحليل الصرفي المتعلق بقواعد اللغة من قبل العديد من الباحثين السابقين. هذا البحث مثير للدراسة لأنه يساعد متعلموا اللغة العربية على فهم القواعد الصرفية في اللغة العربية.

إجراء بحث حول القواعد المتعلقة بالدراسات الصرفية من قبل العديد من الباحثين. وكان من بين الباحثين سيتي ليزودة، ومحمد يوسف أحمد هاشم، ومخلصين نووي<sup>١٥</sup>، وأحمد نور الدين، وأحمد مفتاح الدين، ودار القطني<sup>١٦</sup>، مودروفين<sup>١٧</sup>، مخيرة<sup>١٨</sup>، وأحمد رزاق<sup>١٩</sup>.

أجرى سيتي ليزودة، ومحمد يوسف أحمد هاشم، ومخلصين نووي<sup>٢٠</sup> بحثًا في شكل مجلة في جامعة ولاية سيمارانج بعنوان "الأفعال بوزن تفاعل في القرآن" (التحليل الصرفي). هذا البحث هو بحث نوعي مع تصميم بحث في شكل دراسة مكتبية. أسلوب جمع البيانات هو التوثيق، بينما تستخدم تقنية عرض البيانات أخذ العينات في الاعتبار. كانت أدوات البحث عبارة عن بطاقات بيانات وأوراق تلخيص بيانات. يستخدم تحليل البيانات طريقة توزيع التقنيات للعناصر المباشرة.

نتيجة هذا البحث هو أن هناك ٨٥ معطيات في القرآن تحتوي على أفعال منقوشة تفاعل في المجموع، لكن الباحث أخذوا ٣٥ بيانات فقط لتحليلها على النحو الأمثل لأن الكثير من البيانات من نفس النوع. تقسيم أنواع الأفعال إلى عدة فئات: (١) بناء على الجانب، هناك ١٤ فعل من نوع فعل الماضي، و ١٧ من نوع فعل المضارع، و فعلا من نوع فعل الأمر. استنادًا إلى المحرف الجذري، يوجد ١٧ فعلًا ساكنًا (الفعل الصحيح) و ١٦ فعلًا بنوع عيب (الفعل المعتل). يتكون المعنى النحوي لأفعال تفاعل في القرآن من ١٩ فعلًا تعني للمشاركة و ١٤ فعلًا معني قد يكون بمعنى مجرد.

تكمن أهمية هذا البحث في نوع البحث والدراسة وطريقة البحث، أي دراسة الصرف باستخدام طريقة التوثيق وبطاقات البيانات كأدوات البحث. يكمن الاختلاف في الكائن ومصدر البيانات. بحث أجرته سيتي ليزودة، ومحمد يوسف أحمد هاشم، ومخلصين نووي يناقش الأفعال

<sup>15</sup> Siti Lisaudah, Mohamad Yusuf Ahmad Hasyim, and Muchlisin Nawawi. "Af'al Berwazan (Verba Berpol) Tafa> Ala dalam Al-Quran (Analisis Morfosemantis)." *Lisanul Arab: Journal of Arabic Learning and Teaching* 9.2 (2020): 116

<sup>16</sup> Akhmad Nuruddin, Ahmad Miftahuddin, and Darul Qutni. "Fi'l Mu'tal (Defektive Verb) dalam Surat Yasin (Analisis Morfosintaksis)." *Lisanul Arab: Journal of Arabic Learning and Teaching* 7.1 (2018): 79

<sup>17</sup> Mudrofin, Mohamad Yusuf Ahmad Hasyim, Darul Qutni. 52.

<sup>18</sup> Mukhayaroh, "Fi'il Madi dan Fi'il Mudari' dalam al-Qur'an dan Penerapannya pada Pembelajaran Saraf (Analisis Morfologi Fi'il Sulasi Mazid dalam al-Qur'an Surat al-Fath)," (Skripsi, (STAIN) Pekalongan, 2016), viii

<sup>19</sup> Ahmad Rozaqi, "Isim Sifat yang Berfungsi sebagai Chāl dalam Kitab Fathul Qorib (Analisis Morfosintaksis)," (Skripsi. UNNES, Semarang, 2019). Hal viii

<sup>20</sup> Siti Lisaudah, Mohamad Yusuf Ahmad Hasyim, and Muchlisin Nawawi, *Loc. Cit.*



بوزن تفاعل في القرآن، بينما تحلل هذه البحث الفعل الصحيح في كتاب الأخلاق للبنين المجلد الأول لعمر بن أحمد بارحاء.

كما أجرى أحمد نور الدين، وأحمد مفتاح الدين، ودار القطني<sup>٢١</sup> بحثًا مشابهًا في شكل مجلة في جامعة ولاية سيمارانج بعنوان الفعل المعتل في سورة يس (تحليل مورفوسينتاكسيس). هذا البحث هو بحث نوعي مع تصميم دراسة مكتبية. كانت الأدوات المستخدمة في هذه الدراسة هي بطاقات البيانات وأوراق التلخيص. تقنيات جمع البيانات باستخدام تقنيات التوثيق. استخدم تحليل البيانات طريقة التوزيع للتقنية للعناصر المباشرة.

نتائج هذه البحث هي الفعل المعتل في سورة يس وجدت ما يصل إلى ٦٤ بيانات. تقسيم أنواع الفعل المعتل في سورة يس إلى: (١) بناء على الحروف الساكنة التي يتألف منها الباحث وجد الباحث ٣ الفعل المعتل من المثال، ٤٠ الفعل المعتل من الأجوف، ١٦ الفعل المعتل من الناقص. ٤ الفعل المعتل من الليف المقرون و ١ الفعل المعتل من الليف المفروق. (٢) بناء على الوقت وجد الباحث ٣٥ الفعل المعتل من الماضي، و ٢٦ الفعل المعتل من المضارع، و ٣ الفعل المعتل من الأمر. (٣) بناء على عدد الحروف وجد الباحث ٤٨ الفعل المعتل من الثلاثي المجرد و ١٦ الفعل المعتل من الثلاثي المزيد. (٤) بناءً على الحاجة أو عدم الحاجة إلى كائن البحث وجد الباحث ٢٦ الفعل المعتل من اللازم و ٣٨ الفعل المعتل من المتعدي. (٥) بناء على الفاعل، يوصل الباحث إلى ٨ الفعل المعتل للفاعل الأول، و ١١ الفعل المعتل للفاعل الثاني، و ٤٥ الفعل المعتل للفاعل الثالث. (٦) بناء على الجنس وجد الباحث ٥٩ الفعل المعتل من المذكر و ٥ الفعل المعتل من المؤنث. (٧) وبناءً على الأرقام وجد الباحث ٣١ الفعل المعتل من المفرد و ٣٣ الفعل المعتل من الجمع. وفي الوقت نفسه، لم يتم العثور على بيانات من المثني. (٨) بناءً على رؤية موضوع (أهبة) أم لا، وجد الباحث ٥٩ الفعل المعتل من المعلوم و ٥ الفعل المعتل من المجهول. (٩) بناءً على الصفات النحوية (المشتقة) يوصل الباحث إلى حوالي ٢٦ معطيات الفعل المعتل من المعرب، و حوالي ٣٨ معطيات الفعل المعتل في صيغة مبني.<sup>٢٢</sup>

<sup>21</sup> Akhmad Nuruddin, Ahmad Miftahuddin, and Darul Qutni. 79.

<sup>22</sup> *Ibid.*, 82-83.

بينما كانت علامات الفعل المعتل النحوية في سورة يس، وجد الباحث ٢٦ علامة نحوية للفعل المعتل في سورة يس تتكون من: ٤ بيانات الفعل المعتل موسومة بالضمّة، ٩ بيانات الفعل المعتل موسومة بالضمّة المقدرة، ١ من بيانات الفعل المعتل موسومة بالفتحة، ٦ بيانات الفعل المعتل موسومة بالنون، ٤ بيانات الفعل المعتل موسومة برمي النون، ٢ بيانات الفعل المعتل موسومة بحذف حرف علة.

تكمن أهمية هذا البحث في نوع البحث والدراسة وطريقة البحث، أي دراسة الصرف باستخدام طريقة التوثيق وبطاقات البيانات كأدوات البحث. يكمن الاختلاف في الكائن ومصدر البيانات. بحث أحمد نور الدين، وأحمد مفتاح الدين، ودار القطني يناقش الفعل المعتل في سورة يس، بينما تحلل هذه البحث الفعل الصحيح في كتاب الأخلاق للبنين المجلد الأول لعمر بن أحمد بارحاء.

أجرى مودروفين، محمد يوسف أحمد هاشم، دار القطني<sup>٢٣</sup> بحثًا في شكل مجلة في جامعة ولاية سيمارانج بعنوان تحليل شكل ومعنى جمع التكسير في القرآن الجزء ٢٩ و ٣٠ (التحليل الصرفي والدلالي). هذا البحث هو بحث نوعي مع تصميم بحث في شكل دراسة أدبية. أسلوب جمع البيانات هو التوثيق. كانت أدوات البحث عبارة عن بطاقات بيانات وأوراق تلخيص بيانات.

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أنه من بين ٩٢ بيانات من جمع التكسير، ٢٨ منها جمع القلة، و ٣٧ بيانات من جمع الكثرة، و ٢٧ بيانات من صيغ منتهى الجموع. استنادًا إلى المعنى الدلالي، فإن ٤١ بيانات لها معنى ثابت، و ١١ بيانات لها معنى واسع، و ٢٨ بيانات لها معنى ضيق، و ١٢ بيانات لها معنى نقل.

تكمن أهمية هذا البحث في نوع البحث والدراسة وطريقة البحث، أي دراسة الصرف باستخدام طريقة التوثيق وبطاقات البيانات كأدوات البحث. يكمن الاختلاف في الكائن ومصدر البيانات. بحث مودروفين، محمد يوسف أحمد هاشم، دار القطني يناقش تحليل شكل ومعنى جمع التكسير في القرآن الجزء ٢٩ و ٣٠ (التحليل الصرفي والدلالي)، بينما تحلل هذه البحث الفعل الصحيح في كتاب الأخلاق للبنين المجلد الأول لعمر بن أحمد بارحاء.

<sup>23</sup> Mudrofin, Mohamad Yusuf Ahmad Hasyim, Darul Qutni. 52.

البحث الذي أجراه مخيرة<sup>٢٤</sup> في شكل البحث العلمي في الجامعة الإسلامية الحكومية بيكالونجان بعنوان فعل الماضي و فعل المضارع في القرآن وتطبيقه على التعلم الصرف (تحليل مورفولوجيا الفعل الثلاثي المزيد في سورة الفتح). هذا البحث هو بحث نوعي مع تصميم البحوث المكتبية. تم جمع البيانات عن طريق تقنيات التوثيق والمراقبة. استخدمت تقنية تحليل البيانات التحليل الاستقرائي.

وأظهرت النتائج أن (١) الفعل الثلاثي المزيد في شكل الماضي و المضارع في القرآن في سورة الفتح بلغ ٦٥ فعلا. تشمل أنواع المعنى المتكونة (١) صَيْرُورَةً، (٢) تَعْدِيَةً، (٣) مُشَارَكَةً بَيْنَ الْإِثْنَيْنِ، (٤) اللّازم، (٥) نِسْبَةُ الْمَفْعُولِ إِلَى أَصْلِ الْفِعْلِ، (٦) يحتوي على أصل الوزن، (٧) يدل على وقوع التغيير، و (٨) المطاوعة. يمكن تدريس تطبيق التعلم الصرف بطريقة القواعد. هناك أيضاً نموذج تعليمي من خلال القرآن، وهو القواعد التربوية النقدية مع خطوات التدريس باستخدام الأساليب المباشرة والأساليب النحوية والترجمة.

تكمن أهمية هذا البحث في نوع البحث والدراسة، وكلاهما يدرس علم الصرف. و هذا البحث هو بحث نوعي مع تصميم البحوث المكتبية. يكمن الاختلاف في الكائن و مصدر البيانات وطريقة البحث. يناقش بحث مخيرة فعل الماضي و فعل المضارع في القرآن وتطبيقه على التعلم الصرف (تحليل مورفولوجيا الفعل الثلاثي المزيد في سورة الفتح). و تقنيات جمع البيانات عن طريق تقنيات التوثيق والمراقبة. استخدمت تقنية تحليل البيانات التحليل الاستقرائي، بينما تحلل هذه البحث الفعل الصحيح في كتاب الأخلاق للبنين المجلد الأول لعمر بن أحمد بارحاء. و تستخدم تقنيات جمع البيانات في هذا البحث تقنيات التوثيق. و أسلوب تحليل البيانات باستخدام تقنية طرق التوزيع للعناصر المباشرة.

البحث الذي أجراه أحمد الرزاقى<sup>٢٥</sup> في شكل البحث العلمي في جامعة ولاية سيمارانج بعنوان اسم الصفة التي تعمل بعمل الحال في كتاب فتح القريب (تحليل مورفوسينتاكسيس). هذا البحث هو بحث نوعي مع تصميم دراسة المكتبية. البيانات في هذه البحث هي اسم الصفة التي تعمل مثال الحال مأخوذ من كتاب فتح القريب. يتم جمع البيانات عن طريق تقنية التوثيق.

<sup>24</sup> Mukhayaroh. viii

<sup>25</sup> Ahmad Rozaqi. viii.

الأدوات المستخدمة هي بطاقات البيانات وأوراق التلخيص. تم إجراء تحليل البيانات باستخدام تقنية المعادلة داخل اللغة.

وجد نتائج هذه البحث ٨٩ المعطيات باسم الصفة التي تعمل مثال الحال في كتاب فتح القريب. وبناءً على نوع اسم الصفة التي تعمل مثال الحال، وجد الباحث ٥٨ اسم الصفة من نوع الفاعل، و ٢٥ اسم الصفة من نوع المفعول، و ٥ اسم الصفة من نوع الصيغة المبالغة، ١ اسم الصفة من نوع الإِسْمِ التَّفْضِيلِ وَلَا يُعْتَرُ عَلَى الصِّفَةِ الْمَشْبَهَةِ. و بناءً على التعريف اسم الصفة التي تعمل مثال الحال، وجد الباحث ٨٦ اسم الصفة تعمل مثال الحال بمعنى الناكرة و ٣ اسم الصفة التي تعمل مثال الحال بمعنى المعرفة. أما العلامة النحوية اسم الصفة التي تعمل مثال الحال في كتاب فتح القريب وجد الباحث ٨٩ أو جميع اسم الصفة التي تعمل مثال الحال لها علامة نحوية فتحة لأنها كانت على شكل اسم مفرد.

تكمن أهمية هذا البحث في نوع البحث والدراسة وطريقة البحث، أي دراسة الصرف باستخدام طريقة التوثيق وبطاقات البيانات كأدوات البحث. يكمن الاختلاف في الكائن ومصدر البيانات. يناقش بحث أحمد الرزاقى اسم الصفة التي تعمل مثال الحال في كتاب فتح القريب، بينما تحلل هذه البحث الفعل الصحيح في كتاب الأخلاق للبنين المجلد الأول لعمر بن أحمد بارحاء. أوجه التشابه والاختلاف في هذا البحث مع الأبحاث السابقة كما يلي:

## الجدول ١.١ . ١ مراجعة الأدبيات

الرقم	الاسم	العنوان	المساواة	الفرق
١	سيدي ليزودة، ومحمد يوسف أحمد هاشم، ومخلصين نووي	"الأفعال بوزن تفاعل في القرآن" (التحليل الصرفي)	دراسة الدراسات الصرفية، استخدام نوع البحث النوعي مع تصميم بحث دراسة مكتبية، باستخدام تقنيات جمع بيانات التوثيق، بينما تستخدم تقنية جمع البيانات أخذ العينات في الاعتبار، أدوات البحث في شكل بطاقات بيانات وأوراق إعادة تلخيص البيانات.	تحليل الأفعال بوزن تفاعل مع موضوع البحث في القرآن، بينما قام الباحث بتحليل الفعل الصحيح في كتاب الأخلاق للبنين المجلد الأول لعمر بن أحمد بارحاء.
٢	أحمد نور الدين، وأحمد مفتاح الدين، ودار القطني	الفعل المعتل في سورة يس (تحليل مورفوسينتاكسيس ).	دراسة الدراسات الصرفية باستخدام البحث النوعي مع تصميم الدراسة المكتبية، باستخدام أدوات بطاقة البيانات وأوراق التلخيص، تقنيات توثيق جمع البيانات ، تحليل البيانات باستخدام تقنية طرق التوزيع للعناصر المباشرة.	تحليل الفعل المعتل مع موضوع البحث في سورة يس بينما قام الباحث بتحليل الفعل الصحيح في كتاب الأخلاق للبنين المجلد الأول لعمر بن أحمد بارحاء.
٣	مودروفين،	تحليل شكل	دراسة الدراسات الصرفية	تحليل شكل ومعنى جمع

<p>التكسير مع موضوع في القرآن الجزء ٢٩ و ٣٠ بينما قام الباحث بتحليل الفعل الصحيح في كتاب الأخلاق للبنين المجلد الأول لعمر بن أحمد بارحاء.</p>	<p>باستخدام البحث النوعي مع تصميم الدراسة الأدبية، تقنيات توثيق جمع البيانات، تحليل البيانات باستخدام تقنية طرق التوزيع للعناصر المباشرة.</p>	<p>ومعنى جمع التكسير في القرآن الجزء ٢٩ و ٣٠ (التحليل الصرفي والدلالي).</p>	<p>محمد يوسف أحمد هاشم، دار القطني.</p>	
<p>تحليل فعل الماضي و فعل المضارع في القرآن وتطبيقه على التعلم الصرف. و تقنيات جمع البيانات عن طريق تقنيات التوثيق والمراقبة. استخدمت تقنية تحليل البيانات التحليل الاستقرائي، بينما تحلل هذا البحث الفعل الصحيح في كتاب الأخلاق للبنين المجلد الأول لعمر بن أحمد بارحاء. و تستخدم تقنيات جمع البيانات في هذا البحث تقنيات التوثيق. و أسلوب تحليل البيانات</p>	<p>دراسة الدراسات الصرفية باستخدام البحث النوعي مع تصميم الدراسة الأدبية.</p>	<p>فعل الماضي و فعل المضارع في القرآن وتطبيقه على التعلم الصرف (تحليل مورفولوجيا الفعل الثلاثي المزيد في سورة الفتح).</p>	<p>مخيرة.</p>	<p>٤</p>

باستخدام تقنية طرق التوزيع للعناصر المباشرة.				
تحليل اسم الصفة التي تعمل بعمل الحال مع موضوع البحث في كتاب فتح القريب، بينما قام الباحث بتحليل الفعل الصحيح في كتاب الأخلاق للبنين المجلد الأول لعمر بن أحمد بارحاء.	دراسة الدراسات الصرفية واستخدام البحث النوعي مع تصميم بحث دراسة مكتبية، جمع البيانات باستخدام تقنيات التوثيق. الأدوات المستخدمة هي بطاقات البيانات وأوراق التلخيص.	اسم الصفة التي تعمل بعمل الحال في كتاب فتح القريب (تحليل مورفوسينتاكسيس (	أحمد رزاق	٥

بناءً على مراجعة الأدبيات، يمكن ملاحظة أن الأبحاث المتعلقة بالدراسات المورفولوجية قد أجريت من قبل الباحثين السابقين، لكن البحث في الفعل الصحيح في كتاب الأخلاق للبنين المجلد الأول لعمر بن أحمد بارحاء لم يتم البحث عنها، لذا يقصد الباحث بإجراء البحث في الفعل الصحيح في كتاب الأخلاق للبنين المجلد الأول لعمر بن أحمد بارحاء.

### ﴿ح﴾ منهج البحث

#### ١. منهج البحث و نوعه

منهجية البحث هي محاولة للتحقيق في مشكلة واستكشافها باستخدام الأساليب العلمية بعناية ودقة لجمع ومعالجة وتحليل البيانات واستخلاص النتائج بشكل منهجي وموضوعي لحل المشكلة أو اختبار الفرضية للحصول على المعرفة المفيدة لحياة الإنسان.<sup>26</sup>

تستخدم هذه الدراسة نهجاً نوعياً. البحث النوعي هو البحث الذي ينتج نتائج لا يمكن تحقيقها باستخدام الإجراءات الإحصائية أو بالوسائل الكمية. يمكن أن يُظهر البحث

<sup>26</sup> Rifa'i Abubakar, *Pengantar Metodologi Penelitian* (Yogyakarta: SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga, 2021).

النوعي حياة الناس وتاريخهم وسلوكهم والوظيفة التنظيمية والحركات الاجتماعية وعلاقات القرابة. يمكن قياس بعض البيانات من خلال بيانات التعداد، لكن التحليل لا يزال تحليل بيانات نوعي.<sup>٢٧</sup>

البحث النوعي هو نوع من البحث يتم فيه إجراء الاكتشاف دون استخدام الإجراءات الإحصائية أو الكمية. في هذه الحالة، البحث النوعي هو بحث حول حياة الشخص وقصصه وسلوكه وأيضاً عن الوظائف التنظيمية، أو الحركات الاجتماعية، أو العلاقات المتبادلة.<sup>٢٨</sup> البحث النوعي هو البحث الذي ينتج إجراءات تحليلية لا تستخدم إجراءات التحليل الإحصائي أو طرق القياس الكمي الأخرى.<sup>٢٩</sup>

بناءً على التعريف السابقة، يمكن الاستنتاج أن البحث النوعي هو بحث يتم فيه تقديم البيانات في شكل لفظي ولا يستخدم التقنيات الإحصائية والرقمية. لذلك فإن البحث عن الفعل الصحيح في كتاب الأخلاق للبنين المجلد الأول يتضمن البحث النوعي.

استخدم الباحث في هذا البحث نوع الدراسة المكتبية لأن البيانات التي تم الحصول عليها كانت في شكل وثائق مستمدة من كتاب الأخلاق للبنين المجلد الأول. دراسة مكتبية هي سلسلة من الأنشطة المتعلقة بأساليب جمع بيانات المكتبة وقراءة وتسجيل ومعالجة المواد البحثية.<sup>٣٠</sup> دراسة مكتبية هي نوع من البحث يتم إجراؤه عن طريق قراءة الكتب أو المجلات ومصادر البيانات الأخرى لجمع البيانات من الأدبيات المختلفة، سواء في المكتبات أو في أماكن أخرى.<sup>٣١</sup> من الشرح السابق، يمكن فهم أن دراسة مكتبية ليست فقط نشاط قراءة وتسجيل البيانات التي تم جمعها، ولكن أكثر من ذلك، يجب أن يكون الباحث قادرًا على معالجة البيانات التي تم جمعها خلال مراحل بحوث المكتبات.

<sup>27</sup> Umar Sidiq dan Moh. Miftachul Choiri, *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan* (Ponorogo: CV. Nata karya, 2019). 3.

<sup>28</sup> Salim dan Syahrums, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Citapustaka Media, 2012). 41.

<sup>29</sup> Adhi Kusumastuti dan Ahmad Mustamil Khoiron, *Metode Penelitian Kualitatif* (Semarang: Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo, 2019). 6.

<sup>30</sup> Muhammad Musta'in, "Pendidikan Berbasis Pengalaman Menurut Pemikiran John Dewey dan Relevansinya dalam Pendidikan Islam (Telaah Buku Experience And Education Penulis John Dewey)," (Skripsi, STAIN Kudus, Kudus, 2016), 42.

<sup>31</sup> Mahmud, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: CV Pustaka Setia, 2011). 31.



## ٢. البيانات و مصادرها

## أ. البيانات البحثية

البيانات هي نتيجة تسجيل الباحث في شكل حقائق وأرقام. البيانات هي جميع المعلومات المتعلقة بمسألة تتعلق بأهداف البحث. ليست كل المعلومات هي بيانات بحثية. البيانات ليست سوى جزء من المعلومات، أي الأشياء المتعلقة بالبحث فقط.<sup>٣٢</sup>

تتكون بيانات البحث بشكل أساسي من جميع المعلومات أو المواد التي توفرها الطبيعة والتي يجب على الباحث جمعها واختيارها. بيانات البحث هي المعلومات الواردة في كل ما هو مجال البحث وهدفه. يمكن استخراج بيانات البحث وجمعها من خلال مصادر بيانات مختلفة، بما في ذلك: المستندات، والمصادر، والأحداث أو الأنشطة، والأماكن أو المواقع، والأشياء.<sup>٣٣</sup>

بينما البيانات في هذه الدراسة هي الفعل الصحيح في كتاب أخلاق للبنين المجلد الأول نشره مكتبة أحمد بن سعيد بن نبهان في ١٦ رمضان ١٣٥٩ هـ في سورابايا.

## ب. مصدر البيانات

تُعرف مصادر البحث أيضًا باسم مصادر البيانات. مصدر البيانات هو الموضوع الذي يتم الحصول على البيانات منه. يمكن تعريفه أيضًا على أنه كائن أو شخص حيث يلاحظ الباحث أو يقرأ أو يسأل عن معلومات معينة تتعلق بمشكلة البحث. ثم تسمى المعلومات التي تم الحصول عليها من مصدر هذا البحث البيانات. إذا استخدم الباحث الاستبيانات والمقابلات في جمع البيانات، يسمى مصدر البيانات بالمستجيب أي الشخص الذي يجيب ويجيب على الأسئلة التي يطرحها الباحث كتابية وشفوية.

هناك ثلاثة أنواع من مصادر البيانات يتم اختصارها إلى P٣، وهي (١) شخص (مصدر البيانات في شكل أشخاص)، (٢) مكان (مصدر البيانات في شكل مكان أو

<sup>32</sup> Rahmadi, *Pengantar Metodologi Penelitian* (Banjarmasin: Antasari Press, 2011). 70-71.

<sup>33</sup> Farida Nugrahani, *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa* (Solo: Cakra Books, 2014). 211.

منطقة)، و (٣) ورقة (مصدر البيانات في شكل رموز مثال الأرقام، أو الحروف، أو الصور، أو الرموز الأخرى).<sup>٣٤</sup>

مصدر البيانات المستخدم في هذه الدراسة هو كتاب الأخلاق للبنين المجلد الأول لعمر بن أحمد بارجاء. هذا الكتاب نشره مكتبة أحمد بن سعيد بن نبهان في ١٦ رمضان ١٣٥٩ هـ في سورابايا.<sup>٣٥</sup> كتاب أخلاق للبنين المجلد الأول هو كتاب يقدم أنواعاً مختلفة من الحكمة الأخلاقية للصبي. هذا الكتاب هو مرجع في تكوين أخلاق الأطفال وغالباً ما يستخدم كوسيلة للتعليم في المؤسسات التعليمية الدينية مثل المدارس والمدارس الإسلامية الداخلية.<sup>٣٦</sup> في كتاب الأخلاق للبنين المجلد الأول يحتوي على ٣٣ موضوعاً (عنواناً) من بين ٣٣ موضوعاً (عنواناً) يمكن وصفها على النحو التالي:

#### الجدول ١ . ٢ قائمة موضوعات الكتاب

الرقم	الموضوع	الرقم	الموضوع
١	بِمَاذَا يَتَخَلَّقُ الْوَلَدُ	١٨	الْأَخْوَانِ الْمَتَحَبِّانِ
٢	الْوَلَدُ الْأَدِيبُ	١٩	آدَابُ الْوَلَدِ مَعَ أَقَارِبِهِ
٣	الْوَلَدُ الْوَقُحُ	٢٠	مُصْطَفَى وَقَرِيبُهُ يَجِي
٤	يَجِبُ أَنْ يَتَأَدَّبَ الْوَلَدُ مِنْ صِغَرِهِ	٢١	آدَابُ الْوَلَدِ مَعَ خَادِمِهِ
٥	اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَ تَعَالَى	٢٢	الْوَلَدُ الْمُؤَذَى
٦	الْوَلَدُ الْأَمِينُ	٢٣	آدَابُ الْوَلَدِ مَعَ جِيرَانِهِ
٧	الْوَلَدُ الْمُطِيعُ	٢٤	حَامِدٌ وَجِيرَانُهُ
٨	أَيُّهَا الْوَلَدُ الْأَدِيبُ	٢٥	قَبْلَ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

<sup>34</sup> Rahmadi, *Pengantar Metodologi Penelitian*. 60-61

<sup>35</sup> Zulkifli, "Sistematika Pembelajaran Akhlak Kitab Akhlak Lil Banin I". 97.

<sup>36</sup> *Ibid.*, 108.

آدابُ الْمَنْزِلِ	٢٦	آدَبُ الْمَشْيِ فِي الطَّرِيقِ	٩
عَبْدُ اللَّهِ فِي مَنْزِلِهِ	٢٧	آدَابُ التَّلْمِيذِ فِي الْمَدْرَسَةِ	١٠
أُمُّكَ الرَّحِيمَةُ	٢٨	كَيْفَ يُحَافِظُ التَّلْمِيذُ عَلَيَّ أَدَوَاتِهِ؟	١١
آدَابُ الْوَالِدِ مَعَ أُمِّهِ	٢٩	كَيْفَ يُحَافِظُ التَّلْمِيذُ عَلَيَّ أَدَوَاتِ الْمَدْرَسَةِ	١٢
صَالِحٌ وَ أُمُّهُ	٣٠	آدَابُ التَّلْمِيذِ مَعَ أُسْتَاذِهِ	١٣
أَبُوكَ الشَّفِيقَ	٣١	آدَابُ التَّلْمِيذِ مَعَ زُمَلَائِهِ	١٤
آدَابُ الْوَالِدِ مَعَ أَبِيهِ	٣٢	نَصَائِحُ عَامَّةٌ (١)	١٥
رَحْمَةُ الْأَبِ	٣٣	نَصَائِحُ عَامَّةٌ (٢)	١٦
آدَابُ الْوَالِدِ مَعَ إِخْوَتِهِ			١٧

#### (١) مصادر البيانات الأولية

المصادر الأولية هي مصادر البيانات الرئيسية التي يتم جمعها مباشرة من قبل الباحث من كائن البحث.<sup>٣٧</sup> المصادر الأولية في هذا البحث هو كتاب الأخلاق للبنين الجزء الأول لعمر بن أحمد بارجاء.

يوجد في هذا الكتاب العديد من الفعل التي يمكن تحليل بنائها، أو شكل الجملة من حيث الحروف والتخطيط، هل الجملة بما حرف علة في فاء فعله أو عين فعله أو لام فعله، أو هناك همزة وتضعيف. لهذا السبب يهتم الباحث بتحليل الفعل الصحيح في الكتاب. هذا الكتاب جيد جدا. كتاب أخلاق للبنين المجلد الأول هو كتاب يقدم أنواعًا مختلفة من الحكمة الأخلاقية للطفل. هذا الكتاب هو مرجع في تكوين أخلاق الأطفال وغالبًا ما يستخدم كوسيلة للتعليم في المؤسسات التعليمية الدينية مثل المدارس والمدارس الإسلامية الداخلية. محتويات كتاب الأخلاق للبنين

<sup>37</sup> Muhammad Musta'in. 45.

المجلد الأول مكتوبة بلغة بسيطة بحيث يسهل فهمها وتعتمد بشكل منهجي على منهجيات التعلم الأخلاقي. تركز المناقشة على إيصال القيم الأخلاقية للأطفال. بينما الغرض من التنشئة الأخلاقية في هذا الكتاب هو إنتاج أطفال نافعين في الدنيا والآخرة.

## ٢) مصادر البيانات الثانوية

المصادر الثانوية هي مصادر بيانات إضافية والتي -حسب الباحث- يدعم البيانات الرئيسية.<sup>٣٨</sup> المصادر الثانوية في هذه الدراسة هي كتب أخرى تختبر نظرية الفعل الصحيح أو علم الصرف.

الكتب التي يتم تضمينها كمصادر ثانوية تستخدم لدعم البيانات الأولية. يعني أن هذا الكتاب قد تم وضعه كمؤيد للكتاب الابتدائي لتقوية نظرية الفعل الصحيح في الكتاب الأساسي. تشمل مصادر البيانات الثانوية ما يلي: جامع الدروس العربية لمصطفى الغلايين، الصرف العملي "طريقة كرابيك" لموهتاروم بوسيرو، طرق سهلة لتعلم علوم الصرف لدانيال هيلملي، القاموس لعلوم النحو و الصرف لآمان سايفول موكمينين، وغيرها.

## ٣. أساليب جمع البيانات

تستخدم تقنيات جمع البيانات في هذه الدراسة تقنيات التوثيق، أي البحث عن بيانات حول الأشياء أو المتغيرات في شكل ملاحظات، ونصوص، وكتب، وصحف، ومجلات، ونقوش، ومحاضر اجتماعات، ومدة طويلة، وجدول أعمال، وما إلى ذلك.<sup>٣٩</sup> المستندات هي مصادر البيانات المستخدمة لإكمال البحث، في شكل مصادر مكتوبة وأفلام وصور (صور) وأعمال ضخمة، وكلها توفر معلومات لعملية البحث.<sup>٤٠</sup>

<sup>38</sup> Muhammad Musta'in. 46.

<sup>39</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2006). 231.

<sup>40</sup> Imam Gunawan, *Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Praktik* (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2013). 178.

دراسة الوثيقة هي وسيلة لمساعدة الباحث في جمع البيانات أو المعلومات من خلال قراءة الرسائل والإعلانات وملخصات الاجتماعات والبيانات المكتوبة لسياسات معينة ومواد مكتوبة أخرى.<sup>٤١</sup>

تم اختيار تقنية التوثيق من قبل الباحث لأن البيانات التي تم تحليلها كانت في شكل كتاب. في هذه الحالة، يجمع الباحث كل الفعل الصحيح الواردة في كتاب الأخلاق للبنين المجلد الأول ثم قام بتحليل هذه الجمل بتوجيه من كتب قواعد علم الصرف التي تستخدم كمواد مرجعية، وتسجيله على ورقة بطاقة البيانات، بهدف تسهيل تصنيف البيانات وتحليلها على الباحث، ثم توثيق النتائج التي تم الحصول عليها في تقرير بحثي.

#### ٤. أدوات البحث

أدوات البحث هي أدوات أو مرافق يستخدمها الباحث بحيث تكون أنشطة جمع البيانات أسهل وتكون النتائج أفضل.<sup>٤٢</sup> كانت الأدوات المستخدمة في هذه الدراسة هي بطاقات البيانات وأوراق إعادة تلخيص بطاقات البيانات. تُستخدم بطاقة البيانات هذه لمعالجة البيانات عن طريق تجميع البيانات وتحليلها على شكل الفعل الصحيح في كتاب الأخلاق للبنين المجلد الأول لعمر بن أحمد بارجاء. بطاقات البيانات التي سيتم استخدامها في معالجة البيانات وتصنيفها هي كما يلي:

#### الجدول ١ . ٣ تنسيق بطاقة البيانات

رقم البطاقة: ١	الصفحة: ٤	الصفوف: ١
سياق الكلام	بماذا <u>يَتَخَلَّقُ</u> الولد؟	
الترجمة إلى الإندونيسية	Dengan apa seorang anak beradab?	
البيانات	<u>يَتَخَلَّقُ</u>	
نوع الفعل الصحيح	الفعل الصحيح السالم	

<sup>41</sup> Jonathan Sarwono, *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif* (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2006). 225.

<sup>42</sup> Rifa'i Abubakar, *Pengantar Metodologi Penelitian*. 122.

التحليل	<p>يَتَخَلَّقُ، هو فعل مضارع علي وزن يَتَفَعَّلُ، وهو من الفعل الثلاثي المزيد بحرفين من الفعل الثلاثي خَلَقَ بزيادة التاء في أوله و التشديد في عين فعله فَصَّارَ مَخْلَقٌ، ونوعه الفعل الصحيح السالم بالخاء كفاء فعله، واللام كعين فعله، والقاف كلام فعله. و الجملة "بماذا يَتَخَلَّقُ الولد؟" بمعنى بماذا الولد المتحضر؟</p>
---------	---

وصف :

يُظهر العمود ١ رقم بطاقة البيانات وصفحة الكتاب والصف

يبين العمود ٢ البيانات المتعلقة بالفعل الصحيح

يُظهر العمود ٣ الترجمة أو معنى الجملة في اللغة الإندونيسية

يُظهر العمود ٤ كلمة (جملة) الفعل الصحيح

يبين العمود ٥ نوع الفعل الصحيح

يُظهر العمود ٦ التحليل

الجدول ١ . ٤ ورقة التلخيص

الرقم	نوع الفعل الصحيح	بطاقة البيانات	المقدار
١	السالم		
٢	المهموز	الفاء	
		العين	
		اللام	
٣	المضعف	الثلاثي	
		الرباعي	

وصف :

يُظهر العمود ١ نوع الفعل الصحيح

يُظهر العمود ٢ رقم البطاقة

يُظهر العمود ٣ عدد بطاقات البيانات

٥. أسلوب تحليل البيانات

تحليل البيانات هو المرحلة التالية من جمع البيانات. تحليل البيانات هو عملية البحث والتجميع بشكل منهجي البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات والملاحظات الميدانية والوثائق، من خلال تنظيم البيانات في فئات، وتقسيمها إلى وحدات، وتوليف، وتنظيم في أنماط، واختيار ما هو مهم وما الذي سيتم دراسته، والتوصل إلى استنتاجات بحيث يسهل فهمها من قبل أنفسهم<sup>٤٣</sup>

تم تسجيل البيانات في هذه الدراسة واختيارها ثم تصنيفها حسب الفئات الموجودة. تم تحليل البيانات باستخدام تقنية طرق التوزيع للعناصر المباشرة. طريقة التوزيع هي طريقة تحليلية توجد أداة تحديدها وتشكل جزءًا من اللغة قيد الدراسة. بينما تقنية العناصر المباشرة هي تقنية لتحليل البيانات من خلال تقسيم بناء واحد إلى عدة أجزاء أو عناصر تشكل مباشرة البناء المعين<sup>٤٤</sup>

الخطوات التي يجب اتخاذها في تحليل البيانات هي كما يلي:<sup>٤٥</sup>

١. جمع البيانات والتحقق منها (إعادة التدقيق)
٢. تقليل البيانات، في هذه الحالة يجب على الباحث اختيار وفرز البيانات ذات الصلة والأقل صلة بأهداف البحث. سيتم تحليل البيانات ذات الصلة من قبل الباحث، في حين سيتم وضع البيانات الأقل صلة جانبا (لم يتم تحليلها)

<sup>43</sup> Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif* (Bandung: Alfabeta, 2005). 89.

<sup>44</sup> Rayza Purwo Fachruzi, "Penggunaan Fungsi Charf Lam dalam Surat Ali-Imran," *Journal of Arabic Learning and Teaching* 5 (1) (Juni 2016). 3.

<sup>45</sup> Naili Surayya, Na'at Man'ut dalam Buku Al Akhlaq Li Al Banin Juz 1 Karya Umar Bin Ahmad Baraja, *Journal of Arabic Learning and Teaching*, vol. 2 (1), (2013). 30.

٣. عرض البيانات. بعد تقليص البيانات، فإن الخطوة التالية هي عرض البيانات التي تشمل: تحديد البيانات، وتصنيفها، وتجميعها، وشرحها بطريقة منهجية، وموضوعية، وشاملة ومعناها

٤. الخلاصة. يستنتج الباحث نتائج البحث بناءً على تصنيف النتائج ومعناها.

بناءً على الوصف السابق، يقوم الباحث بتحليل البيانات بالخطوات التالية:

١. جمع الباحث عدة جمل متضمنة بالفعل الصحيح.
٢. يختار الباحث البيانات ويفرزونها لتحليلها
٣. يقوم الباحث بتحديد وتحليل الجمل التي تحتوي على الفعل الصحيح، وتصنيفها إلى أنواع.
٤. يختتم الباحث بحثاً للفعل الصحيح وأنواعه ورد في كتاب الأخلاق للبنين المجلد الأول لعمر بن أحمد بارحاء.

### ﴿ط﴾ تنظيم كتابة تقرير البحث

سيتم تنظيم مناقشة نتائج هذه الدراسة في ستة أبواب مترابطة مع بعضها البعض. قبل الدخول في الباب الأول سيبدأ بصفحة الغلاف، وصفحة الموضوع، واتفاقية للامتحان، وقرار مجلس المناقشة، وقرار اصالة البحث، وصفحة الإهداء، والشعار، والملخص، وكلمة الشكر والتقدير، ومحتويات البحث، وقائمة الجداول، وقائمة الرسم البياني، وقائمة الملاحق.

في الباب الأول يحتوي على خلفية البحث، وأسئلة البحث، وبؤرة البحث، وأهداف البحث، وفوائد البحث، وتحديد مصطلح البحث، والبحوث السابقة، ومنهج البحث، وتنظيم كتابة تقرير البحث. بينما تتكون طريقة البحث من: منهج البحث و نوعه، والبيانات و مصادرها، ومصادر البيانات الأولية، ومصادر البيانات الثانوية، وأساليب جمع البيانات، وأدوات البحث، وأسلوب تحليل البيانات.

في الباب الثاني يحتوي على شرح للنظرية ذات الصلة بموضوع البحث.

في الباب الثالث يحتوي على نتائج البحث ومناقشة تحليل الفعل الصحيح السالم في كتاب الأخلاق للبنين الجزء الأول لعمر بن أحمد بارحاء



في الباب الرابع يحتوي على نتائج البحث ومناقشة تحليل الفعل الصحيح المهموز في كتاب الأخلاق للبنين الجزء الأول لعمر بن أحمد بارحاء

في الباب الخامس يحتوي على نتائج البحث ومناقشة تحليل الفعل الصحيح المضعف في كتاب الأخلاق للبنين الجزء الأول لعمر بن أحمد بارحاء

في الباب السادس خاتمة تحتوي على الخلاصة والاقتراحات.

وفي النهاية يتم سردها قائمة المراجع، والملاحق، وترجمة الحياة.



## الباب الثاني الإطار النظري

### ﴿أ﴾ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

يتم تعريف مصطلح "اللغة" بطرق مختلفة. يقول البعض أن اللغة كلمة منطوقة أو مكتوبة. يقول آخرون أن اللغة هي وسيلة تواصل الإنسان مع البشر الآخرين. اللغة هي تعبير عن الأفكار والمشاعر البشرية التي يتم التعبير عنها بانتظام باستخدام الأدوات الصوتية.<sup>٤٦</sup> يعرف ابن جني اللغة بأنها أصواتٌ يَعْبُرُ بِهَا كُلُّ قَوْمٍ عَنِّ أَعْرَاضِهِمْ.<sup>٤٧</sup> ومعنى اللغة عند الخولي هو نظام صوتي يتكون من رموز تعسفية يستخدمها شخص أو مجموعة من الأشخاص لتبادل الأفكار أو مشاركة المشاعر.<sup>٤٨</sup> اللغة هي مجموعة من العلامات المناسبة للتعبير عن الحالات العاطفية، أي الحالات الفكرية والعاطفية والطوعية للإنسان، أو أنها وسيلة يمكن من خلالها تحليل أي صورة أو فكرة ذهبية إلى أجزائها أو خصائصها.<sup>٤٩</sup>

اللغة هي مجموعة من العلامات المناسبة للتعبير عن الحالات العاطفية، أي الحالات الفكرية والعاطفية والطوعية للإنسان، أو أنها وسيلة يمكن من خلالها تحليل أي صورة أو فكرة ذهبية إلى أجزائها أو خصائصها.

بناءً على هذه التعريفات العديدة للغة، يمكن ملاحظة أن اللغة هي نظام من الرموز الصوتية المفصلية والمنهجية التعسفية والتقليدية المستخدمة من قبل أعضاء مجتمع اللغة لنقل الأفكار أو المشاعر القائمة على ثقافة مشتركة. اللغة العربية هي اللغة التي تنتصر على اللغات الأخرى ولديها معظم الأدب، حتى يتمكن من خدمة التقدم العلمي في جميع المجالات.<sup>٥٠</sup> لا يختلف معنى اللغة العربية عن فهم اللغة بشكل عام.

<sup>46</sup> Ahmadi dan Aulia Mustika Ilimani, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (Konvensional Hingga Era Digital)* (Yogyakarta: Ruas Media, 2020). 1.

<sup>47</sup> Agus Tricahyo, *Pengantar Linguistik Arab* (Ponorogo: STAIN Ponorogo Press, 2011). 1.

<sup>48</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2014). 9.

<sup>49</sup> نايف محمود معروف، خصائص العربية و طرائق تدريسها (لبنان: دار النفائس، بدون العام). ١٥.

<sup>50</sup> Yufri Dal Fitri Nursalam, *Bahasa Arab Sejarah, Perkembangan, Keistimewaan, dan Urgensinya* (Ponorogo: STAIN Ponorogo Press, 2011). 27.

اللغة العربية عند الغلابيني هي أَلِكَلِمَاتُ التي يُعَبَّرُ بِهَا العَرَبُ عَن أَغْرَاضِهِمْ.<sup>٥١</sup> تمشياً مع الرأي السابق، يعطي الهاشمي معنى اللغة العربية على النحو التالي: وَمِنْ ذَلِكَ لُعْتُنَا العَرَبِيَّةَ الأَصْوَاتُ المَحْتَوِيَّةُ عَلَي بَعْضِ الحُرُوفِ المِهْجَائِيَّةِ.<sup>٥٢</sup>

من معاني اللغة العربية السابقة، على الرغم من اختلافهما من الناحية التحريرية، إلا أنهما لهما نفس القصد والغرض. التعبيرات التي في شكل جمل تستخدم الحروف الهجائية التي يشيع استخدامها من قبل العرب هي اللغة العربية.

### ﴿ب﴾ الكلمة

الكلمة هي كلمة واحدة تدل على المعنى، مثل: الشمس، حضر، في.<sup>٥٣</sup> و في اللغة الإندونيسية، نعرف الكلمة (kata)، مثل: بَيْتٌ، قَلَمٌ، تَعَلَّمَ، ذَهَبَ، وَ، إِلَي، و ما إلى ذلك. المصطلح كلمة (kata) في اللغة الإندونيسية له معنى سويًا بمصطلح الكلمة في اللغة العربية. مثل: بَيْتٌ (rumah)، قَلَمٌ (pena)، تَعَلَّمَ (belajar)، ذَهَبَ (pergi)، وَ (dan)، إِلَي (ke)، و ما إلى ذلك.<sup>٥٤</sup>

إذا تم وضع عدة كلمات باللغة الإندونيسية معًا، بحيث يكون لها معنى كامل، مثال: "هذا بيت جديد"، ثم تسمى السلسلة جملة (kalimat). في اللغة العربية، إذا جمعت عدة جمل معًا، بحيث يكون لديه معنى كامل، ثم المسلسل يسمى "الجملة" أو "كلام"، على سبيل المثال: يتم دمج هذا (ini) مع الجملة بَيْتٌ (rumah) ويتم ربطها معًا مرة أخرى مع الجملة جَدِيدٌ (baru)، لتصبح هذا بَيْتٌ جَدِيدٌ (ini rumah baru).<sup>٥٥</sup>

<sup>51</sup> Ahmad Muhtadi Anshori, *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-Metodenya* (Yogyakarta: Teras, 2009). 6.

<sup>52</sup> Ahmadi dan Aulia Mustika Ilmiani, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (Konvensional Hingga Era Digital)*. 4.

<sup>٥٣</sup> محمد محيي الدين عبد الحميد، مبادئ دروس العربية (القاهرة: دار الطلائع للنشر و التوزيع، ٢٠١٠). ٨.

<sup>54</sup> Ah. Akrom Fahmi, *Ilmu Nahwu dan Syaraf (Tata Bahasa Arab) Praktis dan Aplikatif*. 3.

<sup>55</sup> *Ibid.*, 3-4.

في اللغة العربية ثلاثة أنواع من الكلمات وهي:<sup>٥٦</sup>

١. الإسم هو كل كلمة تشير إلى شخص، أو حيوان، أو نبات، أو جماد، أو مكان، أو وقت، أو صفة، أو معنى مجرد من الوقت. مثل: رجل، أسد، زهرة، حائط.
٢. الفعل هو كل كلمة تشير إلى حدوث شيء ما في وقت خاص. مثل: كَتَبَ، يَجْرِي، اسْمَعُ.
٣. الحرف هو كل كلمة لا معنى لها إلا مع غيره. مثل: في، أن، هل، لم.

لتغيير شكل كلمة إلى شكل كلمة أخرى، يجب اتباع وزن معين. الوزن بمعني المقياس أو المعيار. الأحرف المستخدمة في الوزن هي ف، ع، ل. الحرف "ف" يسمى فاء الفعل، وحرف "ع" يسمى عين الفعل، وحرف "ل" يسمى لام الفعل.

الكلمة التي تلي الوزن تسمى "موزون". يجب أن يكون الموزون متوافقاً مع وزنه من حيث عدد الحروف وحركتها. خذ بعين الاعتبار المثال التالي: عَبَدَ، صيغتها الفعل الماضي علي الضمير "هو" علي وزن "فعل". كلمة "فعل" تسمى الوزن، وكلمة "عَبَدَ" تسمى الموزون. ضع في اعتبارك المثال التالي:<sup>٥٧</sup>

#### الجدول ٢. ١ مثال الوزن و الموزون

الوزن	فَ	عَ	لَ
الموزون	عَ	بَ	دَ

#### ﴿ج﴾ العناصر العربية

في اللغة العربية هناك عناصر لغوية يجب أن يتقنها متعلموا اللغة العربية، وهي: علم الأصوات، والكتابات، وعلم الصرف، وعلم النحو، والمفردات. يجب إتقان علم الأصوات كخطوة أولى في تعلم اللغة العربية. الأمر أساسي من هذا المبحث هو كيفية نطق الأبجدية بطلاقة. تتميز الحروف العربية بعدة خصائص تميزها عن الحروف اللاتينية، ومن بين هذه الاختلافات أنه يوجد في اللغة العربية ١٩ حرفاً مقطعيًا أو لا تتعرف على أحرف العلة لأن جميع

<sup>٥٦</sup> فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية (بيروت: دار الثقافة الإسلامية، بدون العام). ١٧-١٨.

<sup>٥٧</sup> Ah. Akrom Fahmi, Ilmu Nahwu dan Syaraf (Tata Bahasa Arab) Praktis dan Aplikatif. 61.

الأحرف عبارة عن أحرف ساكنة. الاختلاف الآخر هو كيفية كتابتها وقراءتها من اليمين إلى اليسار. المفردات هي أحد عناصر اللغة التي يجب أن يتقنها متعلموا اللغة الأجنبية لاكتساب الكفاءة في التواصل مع تلك اللغة.

بعد معرفة المفردات وفهم نطقها، والآن تعرف كيفية استخدام العنصرين (المفردات و النطق) لتكون أفضل ومنظمة في التواصل بدراسة التركيب (بناء الجملة). يتكون التركيب من علم النحو و الصرف. يناقش علم النحو و الصرف الجملة (الكلمة)، فقط علم الصرف يناقش الجملة (الكلمة) قبل الدخول في بنية الكلمات، بينما يناقش علم النحو الجملة (الكلمة) عندما تكون في بنية الجملة.

بناءً على هذه التعريفات، يمكن استنتاج أن عناصر اللغة العربية تقسيم إلى علم الأصوات، والكتابات، وعلم الصرف، وعلم النحو، والمفردات.<sup>٥٨</sup>

### ﴿ علم الصرف ﴾

الصرف هو العلم الذي يبحث عن الكلمات قبل دخول التركيب.<sup>٥٩</sup> علم الصرف هو أحد فروع علم اللغة أو اللغويات والذي يُطلق عليه غالبًا المورفولوجيا. نظرًا لكونه مدرجا في فرع علم اللغة، يعد علم الصرف دراسة مهمة جدًا لأنه يتضمن بنية اللغة التي لها فلسفة. الصرف هو علم يناقش الكلمات قبل الدخول في بنية الجملة، بينما وفقًا للمصطلح هو تغيير أصل الكلمة إلى أشكال مختلفة لتشكيل المعنى المقصود. تتكون بنية الكلمات من كلمة يتم تغييرها وفقًا لاستخدام الأسماء، والأفعال، والأوامر، والضمائر، وما إلى ذلك والتي ترتبط بالتغيرات في بنية الكلمة نفسها.<sup>٦٠</sup>

علم الصرف من أهم علوم قواعد اللغة العربية لأنه يصبح دليلاً لمعرفة صيغة الجملة، أو التصغير، أو النسبة، أو الجمع، أو الإعلال، أو الإدغام، أو الإبدال، وغيرها.<sup>٦١</sup>

<sup>58</sup> Nila Rif'atul Ulya. 18-19.

<sup>٥٩</sup> ديوي حميدة حنفي و أحمد محترام، قواعد النحو الميسرة (مالاتق): مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

بمالاتق، (٢٠١٣). ٥.

<sup>60</sup> Danial Hilmi, *Cara Mudah Belajar Ilmu Shorof* (Malang: UIN-MALIKI Press, 2012). 1.

<sup>61</sup> Muhtarom Busyro, *Sorof Praktis "Metode Krapyak"* (Jogjakarta: Menara Kudus Jogjakarta, 2005). 22.

علم الصرف هو جزء من علم اللغة الذي يدرس مورفيم. علم الصرف دراسة وتحليل بنية الكلمات وشكلها وتصنيفها. في علم اللغة العربية، تعتبر هذه المورفولوجيا تصريف، أي تغيير شكل واحد (أصل) كلمة إلى أشكال مختلفة للحصول على معاني مختلفة، بدون هذا التغيير، لن تولد المعاني المختلفة.<sup>62</sup>

علم الصرف هو فرع من فروع علم اللغة يدرس جوانب اللغة في شكل كلمات وأجزائها. بعبارة أخرى، علم الصرف يتعامل مع تكوين الكلمات.<sup>63</sup> والمقصود بعلم الصرف هو العلم الذي يشرح أشكال الكلمات وتغيرها.<sup>64</sup>

من البيان السابق يمكن الاستنتاج أن علم الصرف هو فرع من علم اللغة يدرس جوانب اللغة في شكل الكلمات وأجزائها، ويشرح أشكال الكلمات وتغيراتها.

### ﴿ ه ﴾ تقسيم الفعل

الفعل من دراسات علم الصرف في اللغة العربية. الفعل هو ما دل على المعنى نفسه بالنسبة للوقت، مثال: جاء، يجيء، جيء.<sup>65</sup> تقسيم الفعل إلى عدة مجموعات. تقسيم الفعل باعتبار حدوث وقته إلى ثلاثة أقسام وهي: الماضي، المضارع، والأمر. تقسيم الفعل باعتبار عدد حروفه إلى قسمين، وهما: الثلاثي و الرباعي. تقسيم الفعل باعتبار أصالة حروفه إلى قسمين، وهما: المجرد و المزيد. تقسيم الفعل باعتبار قوة حروفه و ضعفها إلى قسمين، هما: الصحيح و المعتل. و يشمل في الصحيح: السالم، والمهموز، والمضعف. بينما يشمل في الفعل المعتل: المثال، والأجوف، والناقص، واللفيف المفرق، واللفيف المقرون.<sup>66</sup>

<sup>62</sup> Chaedar Alwasilah, *Linguistik Suatu Pengantar* (Bandung: Angkasa, 1993). 110.

<sup>63</sup> Imam Asrori, *Sintaksis Bahasa Arab* (Malang: Misykat Malang, 2004). 22.

<sup>64</sup> Yufriidal Fitri Nursalam, *Bahasa Arab Sejarah, Perkembangan, Keistimewaan, dan Urgensinya*. 28.

<sup>65</sup> محمد نصر الله و محمد منير، قواعد اللغة العربية المواد الدراسية (بونوروجو: الجامعة الإسلامية الحكومية بونوروجو بريس،

## ١. تقسيم الفعل باعتبار زمانه

تقسيم الفعل باعتبار زمانه إلى الماضي، المضارع، والأمر.<sup>٦٧</sup> الماضي هو كل فعل تشير إلى حدوث عمل ما في الماضي. مثل: جاء، اجتهد، تعلم.<sup>٦٨</sup> المضارع هو الفعل الذي تشير إلى حدث في الحاضر أو المستقبل. مثل: يجيء، يجتهد، يتعلم.<sup>٦٩</sup> والأمر هو كل فعل يطلب به حصول عمل في الزمن المستقبل. مثل: جئ، اجتهد، تعلم.<sup>٧٠</sup>

## ٢. تقسيم الفعل باعتبار عدد حروفه

تقسيم الفعل باعتبار عدد حروفه إلى الثلاثي و الرباعي.<sup>٧١</sup> الفعل الثلاثي: إذا كانت أحرفه الأصلية ثلاثة، ولا عبرة الفعل بالزائد، مثال: حسن، أحسن، هدى، استهدى. والفعل الرباعي: إذا كانت أحرفه الأصلية أربعة ولا عبرة بالزائد، مثال: دحرج، تدحرج، قشعر، اقشعر. وكل منهما مجرد و مزيد. مجرد إذا كانت أحرف ماضيه كلها أصلية (أي: لا زائد فيها)، مثال: ذهب، دحرج. والمزيد: إذا كان بعض أحرف ماضيه زائداً على الأصل، مثال: أذهب، تدحرج. وحروف الزيادة عشرة يجمعها قولك: "سألتمونيها". و أوضح تقسيم الفعل في الرسم البياني كما يلي:

<sup>٦٧</sup> مصطفى الغلابي، جامع الدروس العربية (بيروت لبنان: دار الفكر للطباعة والنشر و التوزيع، ٢٠١٦). ٢٣.

<sup>٦٨</sup> جووارية، اللغة العربية و قواعدها الكتاب الدراسي الثاني (يوكياكرتا: تيراس، ٢٠١٣). ٣٦.

<sup>٦٩</sup> جماعة من المدرسين، العربية لطلبة الجامعة الكتاب الأول (فونوروجو: الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو بريس،

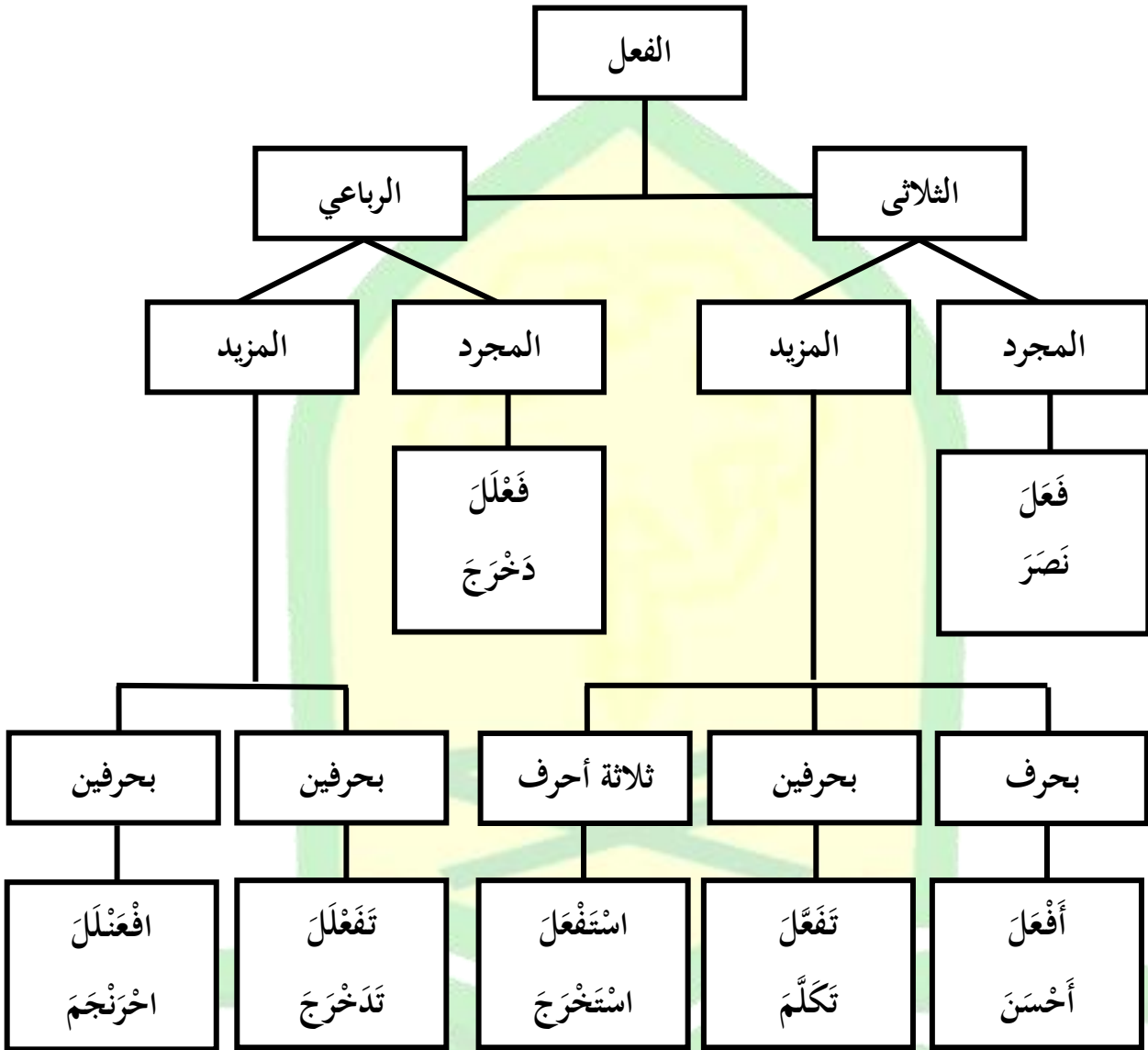
٢٠١٦). ٤٨.

<sup>٧٠</sup> معرفة منجية، علم الصرف نظرياته و تطبيقاته (مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق،

٢٠١٣). ٧٨.

<sup>٧١</sup> مصطفى الغلابي، المرجع السابق. ٣٦.

## الرسم البياني ٢ . ١ تقسيم الفعل باعتبار عدد حروفه



## ٣. تقسيم الفعل باعتبار أصالة حروفه

تقسيم الفعل باعتبار أصالة حروفه إلى المجرد و المزيد.<sup>٧٢</sup> الفعل المجرد هو إذا كانت جميع الحروف أصلية أو حذفت من الإضافات. تقسيم الفعل المجرد إلى قسمين: المجرد الثلاثي تتكون من ثلاثة أحرف أصلية، على سبيل المثال: نَصَرَ. المجرد الرباعي تتكون أربعة أحرف أصلية. مثال: دَخْرَجَ

الفعل المزيد هو إذا كان الفعل يضيف حروف من الأصل. تقسيم الفعل المزيد إلى قسمين: المزيد الثلاثي تتكون من ثلاثة أحرف أصلية بالإضافة إلى حرف واحد أو حرفين أو

<sup>72</sup> Muhtarom Busyro, *Sorof Praktis "Metode Krapyak"*. 26.



ثلاثة أحرف، مثال: أَكْرَمَ، انْطَلَقَ، اسْتَغْفَرَ. المزيد الرباعي تتكون من أربعة أحرف أصلية بالإضافة إلى حرف واحد أو حرفين، على سبيل المثال: تَدَخَّرَجَ، اْفْرُنُقَعَّ

أ. الوزن من الثلاثي و الرباعي المجرد

يعتبر الوزن جزءاً مهماً في تعلم الصرف، لأنه يتيح لمتعلم العلوم التعرف على المعنى الموجود في الكلمة بعد تغيير الكلمة وفقاً لصيغة الكلمة المتوقعة. الوزن بحسب اللغة هو مقياس أو قياس، بينما الوزن في العلم الصرف هو شكل أو مقياس تتبعه كلمة أخرى لمعرفة معناها من حيث شكل الكلمة وأصل الكلمات أو الكلمات الأساسية التي خضعت للتغييرات. الوزن هي كلمة مقارنة، وأما الموزون هي كلمة التي تقارنها.<sup>73</sup> الوزن في الثلاثي المجرد تتكون من ستة أبواب على النحو التالي:

#### الجدول ٢.٢ الفعل الثلاثي المجرد

الباب	الوزن	الموزون
١	فَعَلٌ - يَفْعَلُ	نَصَرَ يَنْصُرُ
٢	فَعَلٌ - يَفْعِلُ	ضَرَبَ يَضْرِبُ
٣	فَعَلٌ - يَفْعُلُ	فَتَحَ يَفْتَحُ
٤	فَعِلٌ - يَفْعِلُ	عَلِمَ يَعْلَمُ
٥	فَعُلٌ - يَفْعُلُ	حَسَنَ يَحْسُنُ
٦	فَعِلٌ - يَفْعِلُ	حَسِبَ يَحْسِبُ

<sup>73</sup> Danial Hilmi, Cara Mudah Belajar Ilmu Shorof. 21.

الوزن من الرباعي المجرد على النحو التالي:

الجدول ٢ . ٣ الفعل الرباعي المجرد

الموزون	الوزن	الباب
دَخَرَجَ يُدَخِّرُ	فَعَّلَ - يُفَعِّلُ	١
الفعل الرباعي المجرد الملحق		
حَوَقَلَ يُحَوِّقِلُ	فَوَعَلَ يُفَوِّعِلُ	١
بَيَطَرَ يُبَيِّطِرُ	فَيَعَلَ يُفَيِّعِلُ	٢
جَهَّوَرَ يُجَهِّوِرُ	فَعَوَلَ يُفَعْوِلُ	٣
عَثِيرَ يُعَثِّيرُ	فَعِيلَ يُفَعِّيلُ	٤
جَلَبَبَ يُجَلِّبِبُ	فَعَلَّلَ يُفَعَلِّلُ	٥
سَلَّقَى يُسَلِّقِي	فَعَلَّى يُفَعَلِّي	٦

ب. الوزن من الثلاثي و الرباعي المزيد.

الجدول ٢ . ٤ الفعل الثلاثي المزيد بحرف

الموزون	الوزن	الباب
أَكْرَمَ يُكْرِمُ	أَفْعَلَ يُفَعِّلُ	١
فَرَّحَ يُفَرِّحُ	فَعَّلَ يُفَعِّلُ	٢
قَاتَلَ يُقَاتِلُ	فَاعَلَ يُفَاعِلُ	٣

## الجدول ٢ . ٥ الفعل الثلاثي المزيد بحرفين

الموزون	الوزن	الباب
انكسرَ يَنكسرُ	انفعلَ يَنفعلُ	١
اجتمعَ يَجتمعُ	افتعلَ يَفتعُلُ	٢
احمرَّ يَحمرُّ	افعلَّ يَفعلُّ	٣
تكلمَ يَتكلمُ	تفعلَّ يَتفعلُّ	٤
تباعَدَ يَتباعَدُ	تفاعَلَ يَتفاعَلُ	٥

## الجدول ٢ . ٦ الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف

الموزون	الوزن	الباب
استخرجَ يَسْتخرجُ	استفعلَ يَسْتفعلُ	١
اعشوشبَ يَعْشوشبُ	افعوعَلَ يَفْعوعَلُ	٢
اجلودَّ يَجْلودُّ	افعولَ يَفْعولُ	٣
احمارَّ يَحمارُّ	افعالَّ يَفْعالُّ	٤

## الجدول ٢ . ٧ الفعل الرباعي المزيد بحرف

الموزون	الوزن	الباب
تدخرَجَ يَتدخرَجُ	تفعلَلَّ يَتفعلَلُّ	١
الرباعي المزيد الملحق بحرف		
تجلببَ يتجلببُ	تفعلَلَّ يَتفعلَلُّ	١

تَفَوَّعَلَ يَتَفَوَّعَلُ	بَجَّوَرَبَ يَتَجَوَّرَبُ	٢
تَفَيَّعَلَ يَتَفَيَّعَلُ	تَشَيَّطَنَ يَتَشَيَّطُنُ	٣
تَفَعَّوَلَ يَتَفَعَّوَلُ	تَرَهَّوَكُ يَتَرَهَّوُكُ	٤
تَفَعَّلَى يَتَفَعَّلَى	تَسَلَّقَى يَتَسَلَّقَى	٥

### الجدول ٢ . ٨ الفعل الرباعي المزيد بحرفين

الباب	الوزن	الموزون
١	أَفْعَلَلَّ يَفْعَلَلُّ	أَحْرَنْجَمَ يَحْرَنْجُمُ
٢	أَفْعَلَّ يَفْعَلُّ	أَفْشَعَّرَ يَفْشَعَّرُ
الرباعي المزيد الملحق بحرفين		
١	أَفْعَلَّلَّ يَفْعَلَّلُّ	أَفْعَنَّسَّ يَفْعَنَّسُّ
٢	أَفْعَلَّلَى يَفْعَلَّلَى	أَسَلَّنَقَى يَسَلَّنَقَى

### ٤ . تقسيم الفعل بنظر من مدخل حرف العلة

البناء هو شكل الكلمة من حيث نوع الحرف وموقعه في الكلمة.<sup>٧٤</sup> وفي كتاب الكافي في علم الصرف البناء هو شكل من أشكال الجملة التي يمكن رؤيتها من حيث الحروف وتخطيطها سواء في الجملة هناك أحرف علة سواء في فاء، أو عين، أو لام فعله، أو الهمزة والتضعيف. وتقسيم البناء بنظر من إدراج حرف علة إلى قسمين: وهما الصحيح والمعتل<sup>٧٥</sup>

<sup>٧٤</sup> معرفة منجية، علم الصرف نظرياته و تطبيقاته . ٦ .

<sup>٧٥</sup> زكريا بن أحمد كرخي، الكافي في علم الصرف (جاروت: دار ابن أزي، بدون العام). ١ .

## أ. الفعل الصحيح

الفعل الصحيح هو ما كانت جميع حروفه الأصلية حروفاً صحيحة.<sup>٧٦</sup>

## الجدول ٩. ٢. مثال الفعل الصحيح

فعل	ل	ع	ف
كَتَبَ	بَ	تَ	كَ
عَلِمَ	مَ	لِ	عَ

تقسيم الفعل الصحيح الي ثلاثة أقسام: السالم، والمهموز، و المضعف.

(١) السالم: ما كانت جميع حروفه الأصلية ليست من علة ولا همزة ولا مضعف

## الجدول ١٠. ٢. مثال الفعل الصحيح السالم

فعل	ل	ع	ف
كَتَبَ	بَ	تَ	كَ
عَلِمَ	مَ	لِ	عَ

(٢) المهموز: ما كانت أحد أحرفه الأصلية همزة. تقسيم المهموز الي ثلاثة أقسام:

المهموز الفاء: اذا كان فاء فعله همزة، المهموز العين: اذا كان عين فعله همزة.

المهموز اللام: اذا كان لام فعله همزة

## الجدول ١١. ٢. مثال الفعل الصحيح المهموز

فعل	ل	ع	ف	
أَكَلَ	لَ	كَ	أَ	المهموز الفاء
سَأَلَ	لَ	أَ	سَ	المهموز العين

<sup>76</sup> Iman Saiful Mu'minin, *Kamus Ilmu Nahwu dan Sharaf* (Jakarta: Amzah, 2008). 192.

المهموز اللام	قَ	رَ	أَ	قَرَأَ
---------------	----	----	----	--------

٣) المضعّف: ما كان أحد أحرفه الأصلية يتكون من حرفين من جنس واحد لغير زيادة. تقسيم المضعّف الي قسمين: المضعّف الثلاثي والمضعّف الرباعي.<sup>٧٧</sup>  
 المضعّف الثلاثي: اذا كان عين و لام فعله من حرف واحد ثم تُشَدَّدُ. المضعّف الرباعي: اذا كان فاء و لام فعل الأول من حرف واحد، و عين و لام فعله الثاني من حرف واحد ايضا.

### الجدول ٢ . ١٢ مثال الفعل الصحيح المضعف الثلاثي

ف	ع	ل	أصله	فعل
مَ	دَ	دَ	مَدَدَ	مَدَّ
قَ	رَ	رَ	قَرَّرَ	قَرَّرَ

### الجدول ٢ . ١٣ مثال الفعل الصحيح المضعف الرباعي

ف	ع	ل	ل	فعلل
زَ	لَ	زَ	لَ	زَلَّزَلَ
عَ	سَ	عَ	سَ	عَسَّعَسَ

ب. الفعل المعتل

الفعل المعتل: ما كان أحد أحرفه الأصلية حرف علة

### الجدول ٢ . ١٤ مثال الفعل المعتل

ف	ع	ل	فعل
وَ	عَ	دَ	وَعَدَ

<sup>77</sup> Iman Saiful Mu'minin, *Kamus Ilmu Nahwu dan Sharaf*. 192.

عین فعله حرف علة	قَ	ا	لَ	قَالَ
لام فعله حرف علة	قَ	ضَ	ی	قَضَى

تقسيم الفعل المعتل الي خمسة أقسام: المثال، والأجوف، والناقص، واللفيف المقرون واللفيف المفروق<sup>٧٨</sup>

(١) المثال: ما كانت فاء فعله حرف علة

### الجدول ٢ . ١٥ مثال الفعل المعتل المثال

فعل	ل	ع	ف	
وَعَدَ	دَ	عَ	وَ	مثال الواو
يَسَّرَ	رَ	سَ	يَ	مثال الياء

(٢) الأجوف: ما كانت عين فعله حرف علة

### الجدول ٢ . ١٦ مثال الفعل المعتل الأجوف

فعل	اصله	ل	ع	ف	
قَالَ	قَوْلَ	لَ	وَ	قَ	أجوف الواو
بَاعَ	بَيْعَ	عَ	يَ	بَ	أجوف الياء

(٣) الناقص: ما كانت لام فعله حرف علة

### الجدول ٢ . ١٧ مثال الفعل المعتل الناقص

فعل	ل	ع	ف	
رَمَى	ی	مَ	رَ	

<sup>78</sup> Muhtarom Busyro, *Sorof Praktis "Metode Krapyak"*. 25-26.

غَ	زَ	ا	غَزَا
----	----	---	-------

(٤) اللفيف المقرون: ما كان عين و لام فعله حرف علة

### الجدول ٢ . ١٨ مثال الفعل المعتل اللفيف المقرون

ف	ع	ل	فعل
نَ	وَ	ى	نَوَى
شَ	وَ	ى	شَوَى

(٥) اللفيف المفروق: ما كان فاء و لام فعله حرف علة

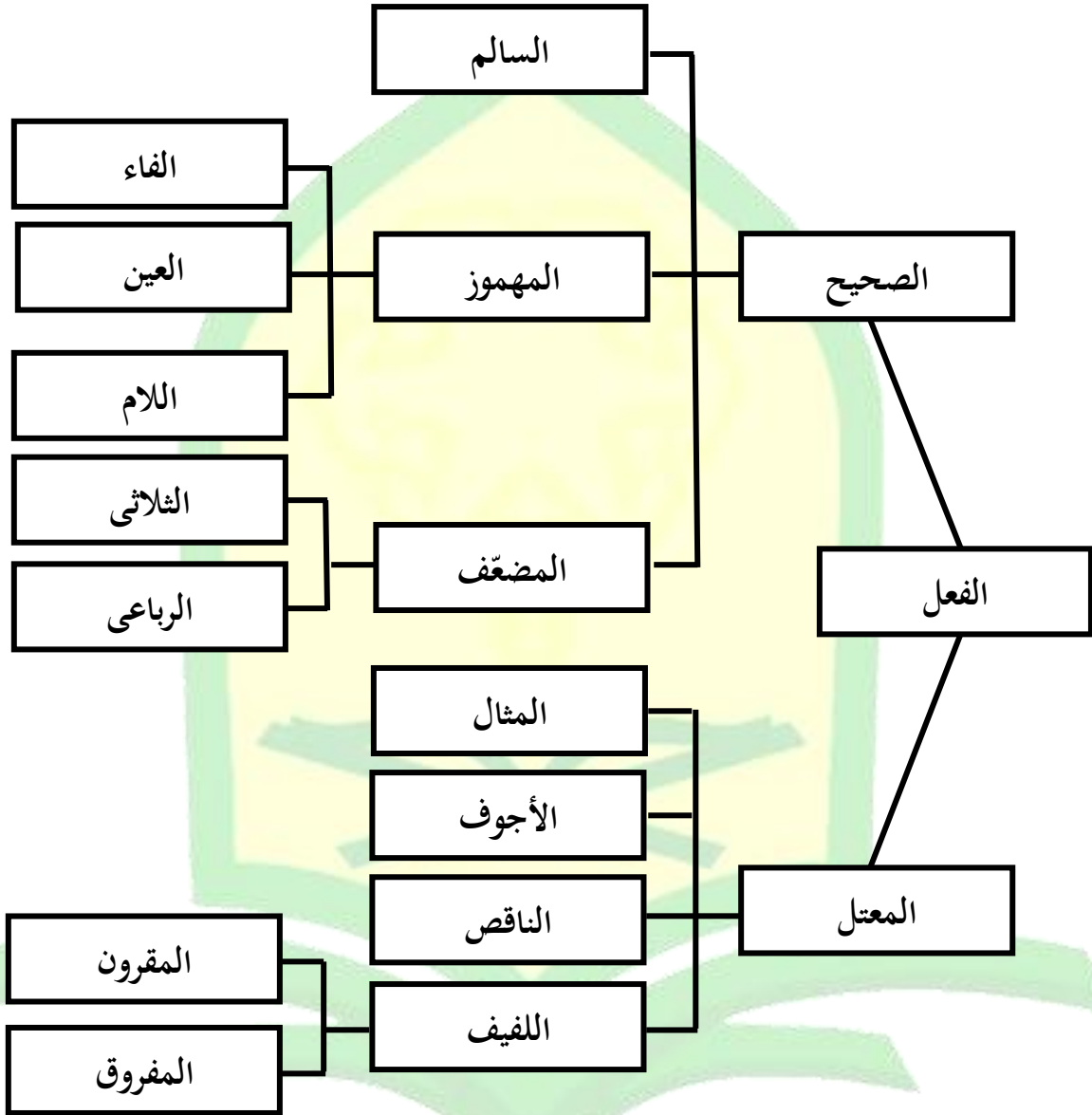
### الجدول ٢ . ١٩ مثال الفعل المعتل اللفيف المفروق

ف	ع	ل	فعل
وَ	قَ	ى	وَقَى
وَ	فَ	ى	وَفَى

من الشرح السابق، يمكن الاستنتاج أن البناء هو شكل من أشكال الجملة التي يمكن رؤيتها من حيث الحروف وتخطيطها سواء في الجملة هناك أحرف علة سواء في فاء، أو عين، أو لام فعله، أو الهمزة والتضعيف. و تقسيم البناء المرئي من إدراج حرف علة إلى قسمين: وهما الصحيح والمعتل. تقسيم في الصحيح إلى ثلاثة أقسام: السالم، والمهموز، والمضعف. بينما تقسيم المعتل إلى خمسة أقسام: المثال، والأجواف، والناقص، واللفيف المقرون، واللفيف المفروق. تقسيم الأخلاقيات السابقة موضح في الرسم البياني التالي:



الرسم البياني ٢ . ٢ تقسيم الفعل باعتبار بنائه



## ﴿و﴾ المعنى

### ١. تعريف المعنى

المعنى جزء لا يتجزأ من علم الدلالة ويرتبط دائماً بما نقوله. تعريف المعنى نفسه متنوع للغاية<sup>٧٩</sup>. المعاني هي كلمات ومصطلحات محيرة. المعنى دائماً ما يكون مدججاً في نطق الكلمات والجمل<sup>٨٠</sup>. مفهوم المعنى كمفهوم وارد في علامة لغوية<sup>٨١</sup>. من الفهم السابق، يمكن القول أن تعريف المعنى يصعب تحديده لأن كل مستخدم لغة لديه قدرات ووجهات نظر مختلفة في تفسير الكلام أو الكلمة.

### ٢. أنواع المعنى

أما عن أنواع المعاني ومنها:<sup>٨٢</sup>

- (١) المعنى المعجمي هو المعنى الذي تكون عناصره اللغوية رموزاً للأشياء والأحداث وغيرها
- (٢) المعنى النحوي هو المعنى الذي لا يوجد إلا عند حدوث عملية نحوية، مثل التثيت وإعادة التكرار والتكوين.
- (٣) المعنى السياقي هو معنى الكلمة الموجودة في سياق واحد. يتعلق المعنى السياقي بالموقف، أي مكان ووقت وبيئة استخدام اللغة. على سبيل المثال، معنى كلمة السقوط التي تمت مناقشتها في المثال التالي: (أ) سقط عدي من الدراجة. (ب) سقط في الاختبار الأخير. (ج) وقع تاتيك في حب شباب القرية.
- (٤) المعنى المرجعي هو كلمة يمكن تسميتها مرجعية إذا كان هناك مرجع. الكلمات مثل الحصان والأحمر والصورة هي كلمات تتضمن كلمات لها معنى مرجعي لأن هناك مراجع في العالم الحقيقي.
- (٥) المعنى الدلالي هو معنى كلمة أو مجموعة من الكلمات التي تستند إلى علاقة مباشرة بين وحدات اللغة والأشكال الخارجية التي يتم التعامل معها بشكل صحيح بواسطة وحدة اللغة.
- (٦) المعنى المعرفي هو المعنى الذي يوضح العلاقة بين المفاهيم وعالم الواقع.

<sup>79</sup> Muzaiyanah, "Jenis Makna dan Perubahan Makna", *Wardah: No. 25/ Th. XXIV/Desember 2012*, 146.

<sup>80</sup> Mansoer Pateda, *Sematik Leksikal*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1996). 79.

<sup>81</sup> Abdul Chaer, *Linguistik Umum*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1994). 286.

<sup>82</sup> Muzaiyanah, *Op. Cit.* 146-148.

## ٣. تغيير المعنى

التغيير في المعنى هو تحول في المعنى الأول إلى المعنى التالي.<sup>٨٣</sup> و غالبًا ما تتزامن التغييرات في المعنى مع التغييرات الاجتماعية التي تسببها الحروب وتحركات السكان والتقدم في التكنولوجيا والعلوم والاقتصاد والثقافة وعوامل أخرى.<sup>٨٤</sup> تتضمن التغييرات في المعنى إضعاف المعنى وتقويده واستبداله وتحويله وتوسيعه وطمسه أيضًا.<sup>٨٥</sup> إن توسع المعنى هو نتيجة عوامل مثل تطور اللغة. العوامل المعنية هي العوامل اللغوية والعوامل التاريخية والعوامل الاجتماعية والعوامل النفسية وعوامل تأثير اللغة الأجنبية وعوامل الاستجابة الحسية وعوامل الاختصار والعوامل النحوية وعوامل تطوير المصطلح والحاجة إلى كلمات جديدة.<sup>٨٦</sup>

بناءً على الآراء الثلاثة المذكورة السابقة، يمكن استنتاج أن التغيير في المعنى هو تحول في المعنى الأصلي أو الأصلي إلى المعنى التالي نتيجة للتغييرات في الوقت، والتي تتضمن التوهين والقيود والاستبدال وعوامل تطور اللغة. نتيجة لذلك، هناك عدة أنواع من التحولات في المعنى مثل التمدد والتضييق والتغيير الكلي والتنعيم والتصلب.

<sup>83</sup> Muzaiyanah, "Jenis Makna dan Perubahan Makna", 148.

<sup>84</sup> Henry Guntur Tarigan, *Pengajaran Sematik*, (Bandung: Angkasa, 1985). 85.

<sup>85</sup> Mansoer Pateda, *Sematik Leksikal*. 159.

<sup>86</sup> Abdul Chaer, *Linguistik Umum*. 310.

## الباب الثالث

### تحليل الفعل الصحيح السالم في كتاب الأخلاق للبنين الجزء الأول

يحلل الباحث في هذا الباب الفعل الصحيح السالم في كتاب الأخلاق للبنين الجزء الأول لعمر بن أحمد بارجاء. تقسيم الفعل الصحيح في علم الصرف إلى ثلاثة أقسام: السالم، والمهموز، والمضعف. والسالم: ما كانت جميع حروفه الأصلية ليست من علة ولا همزة ولا مضعف.

وجد الباحث الفعل الصحيح السالم في كتاب الأخلاق للبنين الجزء الأول لعمر بن أحمد بارجاء يصل إلى ٤٧٨ بيانات، ومن ٤٧٨ بيانات يحلل الباحث ٦٩ بيانات من الفعل الصحيح السالم للمثال فقط. القائمة كما يلي:

#### الجدول ٣. ١ تحليل الفعل الصحيح السالم

الرقم	رقم البطاقة	سياق الكلام	التحليل
١	١	بماذا <u>يَتَخَلَّقُ</u> الولد ؟	يَتَخَلَّقُ، هو فعل مضارع علي وزن يَفْعَلُ، وهو من الفعل الثلاثي المزيد بحرفين من الفعل الثلاثي خَلَقَ بزيادة التاء في أوله و التشديد في عين فعله فَصَارَ تَخَلَّقَ، ونوعه الفعل الصحيح السالم بالخاء كفاء فعله، واللام كعين فعله، والقاف كلام فعله. و الجملة "بماذا يَتَخَلَّقُ الولد؟" بمعنى بماذا الولد المتحضر؟
٢	٤	أَنْ <u>يَبْتَعِدَ</u> عَنِ الْأَخْلَاقِ الْقَبِيحَةِ	يَبْتَعِدَ، هو فعل مضارع علي وزن يَفْتَعِلُ، وهو من الفعل الثلاثي المزيد بحرفين من الفعل الثلاثي بَعُدَ بزيادة الألف في أوله و التاء بعد فاء فعله فَصَارَ ابْتَعَدَ، ونوعه الفعل الصحيح السالم بالباء كفاء فعله، والعين كعين فعله، والذال كلام فعله. و الجملة "أَنْ يَبْتَعِدَ عَنِ الْأَخْلَاقِ الْقَبِيحَةِ" بمعنى ابتعد عن الأخلاق الدنيئة

<p>يَحْتَرِمُ، هو فعل مضارع علي وزن يَفْتَعِلُ، وهو من الفعل الثلاثي المزيد بحرفين من الفعل الثلاثي حَرَمَ بزيادة الألف في أوله و التاء بعد فاء فعله فَصَارَ إِحْتَرَمَ، ونوعه الفعل الصحيح السالم بالحاء كفاء فعله، والراء كعين فعله، والميم كلام فعله. و الجملة "الْوَلَدُ الْأَدِيبُ يَحْتَرِمُ وَالِدَيْهِ وَمُعَلِّمِيهِ" بمعنى يكرم الولد المتأدب والديه ومعلميه</p>	<p>أَلْوَلَدُ الْأَدِيبِ يَحْتَرِمُ وَالِدَيْهِ وَمُعَلِّمِيهِ</p>	٦	٣
<p>يَرْحَمُ، هو فعل مضارع علي وزن يَفْعَلُ، وهو من الفعل الثلاثي المجرد رَجَمَ، ونوعه الفعل الصحيح السالم بالراء كفاء فعله، والحاء كعين فعله، والميم كلام فعله. و الجملة "وَيَرْحَمُ إِخْوَانَهُ الصَّغَارَ" بمعنى وأحب أخيه الأصغر</p>	<p>وَيَرْحَمُ إِخْوَانَهُ الصَّغَارَ</p>	٧	٤
<p>يَصْدُقُ، هو فعل مضارع علي وزن يَفْعُلُ، وهو من الفعل الثلاثي المجرد صَدَقَ، ونوعه الفعل الصحيح السالم بالصاد كفاء فعله، والدادل كعين فعله، والقاف كلام فعله. و الجملة "وَيَصْدُقُ فِي كَلَامِهِ" بمعنى الولد المتأدب صادقاً في كل قوله دائماً</p>	<p>وَيَصْدُقُ فِي كَلَامِهِ</p>	٨	٥
<p>يَصْبِرُ، هو فعل مضارع علي وزن يَفْعِلُ، وهو من الفعل الثلاثي المجرد صَبَرَ، ونوعه الفعل الصحيح السالم بالصاد كفاء فعله، والباء كعين فعله، والراء كلام فعله. و الجملة "وَ يَصْبِرُ عَلَى الْأَذَى" بمعنى وتحلى بالصبر مع الاضطرابات</p>	<p>وَيَصْبِرُ عَلَى الْأَذَى</p>	٩	٦
<p>يُقَاطِعُ، هو فعل مضارع علي وزن يُفَاعِلُ، وهو من الفعل الثلاثي المزيد بحرف من الفعل الثلاثي قَطَعَ بزيادة الألف بعد فاء فعله فَصَارَ قَاطِعٌ، ونوعه الفعل الصحيح السالم بالقاف كفاء فعله، والطاء كعين فعله، والعين كلام فعله. و الجملة "وَلَا يُقَاطِعُ الْأَوْلَادَ" بمعنى ولا تقطعوا الصلات مع الأولاد (الجيران)</p>	<p>وَلَا يُقَاطِعُ الْأَوْلَادَ</p>	١٠	٧
<p>يَتَخَاصَمُ، هو فعل مضارع علي وزن يَتَفَاعَلُ، وهو من الفعل الثلاثي المزيد بحرفين من الفعل الثلاثي خَصَمَ بزيادة التاء في أوله</p>	<p>وَلَا يَتَخَاصَمُ مَعَهُمْ</p>	١١	٨

<p>و الألف بعد فاء فعله فَصَارَ تَخَاصَمَ، ونوعه الفعل الصحيح السالم بالخاء كفاء فعله، والصاد كعين فعله، والميم كلام فعله. و الجملة "وَلَا يَتَخَاصَمُ مَعَهُمْ" بمعنى لَا يَتَخَاصَمُ مَعَ الْأَوْلَادِ.</p>			
<p>يَرْفَعُ، هو فعل مضارع علي وزن يَفْعَلُ، وهو من الفعل الثلاثي المجرد رَفَعَ، ونوعه الفعل الصحيح السالم بالراء كفاء فعله، والفاء كعين فعله، والعين كلام فعله. و الجملة "وَلَا يَرْفَعُ صَوْتَهُ إِذَا تَكَلَّمَ أَوْ ضَحِكَ" بمعنى ولا ترفع صوتك عندما تتحدث أو تضحك</p>	<p>وَلَا يَرْفَعُ صَوْتَهُ إِذَا تَكَلَّمَ أَوْ ضَحِكَ</p>	<p>١٢</p>	<p>٩</p>
<p>تَكَلَّمَ، هو فعل ماض علي وزن تَفَعَّلَ، وهو من الفعل الثلاثي المزيد بحرفين من الفعل الثلاثي كَلَّمَ بزيادة التاء في أوله و التشديد في عين فعله فَصَارَ تَكَلَّمَ، ونوعه الفعل الصحيح السالم بالكاف كفاء فعله، واللام كعين فعله، والميم كلام فعله. و الجملة "وَلَا يَرْفَعُ صَوْتَهُ إِذَا تَكَلَّمَ أَوْ ضَحِكَ" بمعنى ولا ترفع صوتك عندما تتحدث أو تضحك</p>	<p>وَلَا يَرْفَعُ صَوْتَهُ إِذَا تَكَلَّمَ أَوْ ضَحِكَ</p>	<p>١٣</p>	<p>١٠</p>
<p>ضَحِكَ، هو فعل ماض علي وزن فَعَلَ، وهو من الفعل الثلاثي المجرد ضَحِكَ، ونوعه الفعل الصحيح السالم بالضاد كفاء فعله، والحاء كعين فعله، والكاف كلام فعله. و الجملة "وَلَا يَرْفَعُ صَوْتَهُ إِذَا تَكَلَّمَ أَوْ ضَحِكَ" بمعنى ولا ترفع صوتك عندما تتحدث أو تضحك</p>	<p>وَلَا يَرْفَعُ صَوْتَهُ إِذَا تَكَلَّمَ أَوْ ضَحِكَ</p>	<p>١٤</p>	<p>١١</p>
<p>يَكْذِبُ، هو فعل مضارع علي وزن يَفْعَلُ، وهو من الفعل الثلاثي المجرد كَذَبَ، ونوعه الفعل الصحيح السالم بالكاف كفاء فعله، والذال كعين فعله، والباء كلام فعله. و الجملة "وَيَكْذِبُ إِذَا تَكَلَّمَ" بمعنى هو يكذب عندما يقول دائما</p>	<p>وَيَكْذِبُ إِذَا تَكَلَّمَ</p>	<p>١٨</p>	<p>١٢</p>
<p>يَتَكَبَّرُ، هو فعل مضارع علي وزن يَتَفَعَّلُ، وهو من الفعل الثلاثي المزيد بحرفين من الفعل الثلاثي كَبَّرَ بزيادة التاء في أوله و</p>	<p>وَيَتَكَبَّرُ عَلَيْهِ</p>	<p>٢٤</p>	<p>١٣</p>

<p>التشديد في عين فعله فَصَارَ تَكَبَّرَ، ونوعه الفعل الصحيح السالم بالكاف كفاء فعله، والباء كعين فعله، والراء كلام فعله. و الجملة "وَيَتَكَبَّرُ عَلَيْهِ" بمعنى ويفتخر عليه</p>			
<p>يَعْمَلُ، هو فعل مضارع علي وزن يَفْعَلُ، وهو من الفعل الثلاثي المجرد عَمَلَ، ونوعه الفعل الصحيح السالم بالعين كفاء فعله، والميم كعين فعله، واللام كلام فعله. و الجملة "وَلَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَعْمَلَ قَبِيحًا" بمعنى ولا يخجل إذا فعل شيئًا حقيرًا</p>	<p>وَلَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَعْمَلَ قَبِيحًا</p>	<p>٢٥</p>	<p>١٤</p>
<p>يَسْمَعُ، هو فعل مضارع علي وزن يَفْعَلُ، وهو من الفعل الثلاثي المجرد سَمِعَ، ونوعه الفعل الصحيح السالم بالسين كفاء فعله، والميم كعين فعله، والعين كلام فعله. و الجملة "وَلَا يَسْمَعُ النَّصِيحَةَ" بمعنى ولا يجب سماع النصيحة</p>	<p>وَلَا يَسْمَعُ النَّصِيحَةَ</p>	<p>٢٦</p>	<p>١٥</p>
<p>يَفْهَمُ، هو فعل مضارع علي وزن يَفْعَلُ، وهو من الفعل الثلاثي المجرد فَهَمَ، ونوعه الفعل الصحيح السالم بالفاء كفاء فعله، والهاء كعين فعله، والميم كلام فعله. و الجملة "وَلِهَذَا يُجِبُّهُ أَبُوهُ وَهُوَ أَيْضًا يُجِبُّ السُّؤَالَ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ لَا يَفْهَمُهُ" بمعنى لذلك أحبه والده، كما أحب أن يطرح أسئلة من كل ما لم يفهمه.</p>	<p>وَلِهَذَا يُجِبُّهُ أَبُوهُ وَهُوَ أَيْضًا يُجِبُّ السُّؤَالَ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ لَا يَفْهَمُهُ</p>	<p>٣٠</p>	<p>١٦</p>
<p>تَنَزَّهَ، هو فعل ماض علي وزن تَفَعَّلَ، وهو من الفعل الثلاثي المزيد بحرفين من الفعل الثلاثي نَزَهَ بزيادة التاء في أوله و التشديد في عين فعله فَصَارَ تَنَزَّهَ، ونوعه الفعل الصحيح السالم بالنون كفاء فعله، والزاي كعين فعله، والهاء كلام فعله. و الجملة "وَذَاتَ يَوْمٍ تَنَزَّهَ مَعَ أَبِيهِ فِي بُسْتَانٍ فَرَأَى شَجَرَةً وَرَدَّ جَمِيلَةً" ذات يوم كان يسير مع والده في الحديقة، ثم رأى شجرة ورَدَّ جميلة</p>	<p>وَذَاتَ يَوْمٍ تَنَزَّهَ مَعَ أَبِيهِ فِي بُسْتَانٍ فَرَأَى شَجَرَةً وَرَدَّ جَمِيلَةً</p>	<p>٣١</p>	<p>١٧</p>
<p>عَلَّظَتْ، هو فعل ماض علي وزن فَعَّلَ، وهو من الفعل الثلاثي المجرد عَلَّظَ، ونوعه الفعل الصحيح السالم بالعين كفاء فعله،</p>	<p>وَعَلَّظَتْ سَاقُهَا</p>	<p>٣٤</p>	<p>١٨</p>

واللام كعين فعله، والطاء كلام فعله. و الجملة "وَعَلَّظْتَ سَأْقَهَا" بمعنى والفروع سميكة.			
يُمْكِنُ، هو فعل مضارع علي وزن يُفْعَلُ، وهو من الفعل الثلاثي المزيد بحرف من الفعل الثلاثي مَكُنَ بزيادة الهمزة في أوله فَصَّارَ أَمْكَنَ، ونوعه الفعل الصحيح السالم بالميم كفاء فعله، والكاف كعين فعله، والنون كلام فعله. و الجملة "لَا يُمَكِّنُ تَأْدِيبُهُ فِي كِبَرِهِ" بمعنى لا يمكن أن يكون متأديبا عندما كبير.	لَا يُمَكِّنُ تَأْدِيبُهُ فِي كِبَرِهِ	٣٦	١٩
حَسَّنَ، هو فعل ماض علي وزن فَعَّلَ، وهو من الفعل الثلاثي المزيد بحرف من الفعل الثلاثي حَسَنَ بزيادة التشديد في عين فعله فَصَّارَ حَسَّنَ، ونوعه الفعل الصحيح السالم بالحاء كفاء فعله، والسين كعين فعله، والنون كلام فعله. و الجملة "وَحَسَّنَ صُورَتَكَ" بمعنى ويحسن مظهرك	وَحَسَّنَ صُورَتَكَ	٣٨	٢٠
تَنْظُرُ، هو فعل مضارع علي وزن يَفْعَلُ، وهو من الفعل الثلاثي المجرد نَظَرَ، ونوعه الفعل الصحيح السالم بالنون كفاء فعله، والطاء كعين فعله، والراء كلام فعله. و الجملة "تَنْظُرُ بِهِمَا الْأَشْيَاءَ" بمعنى يمكنك به رؤية كل شيء.	تَنْظُرُ بِهِمَا الْأَشْيَاءَ	٣٩	٢١
أَنْعَمَ، هو فعل ماض علي وزن أَفْعَلَ، وهو من الفعل الثلاثي المزيد بحرف من الفعل الثلاثي نَعِمَ بزيادة الهمزة في أوله فَصَّارَ أَنْعَمَ، ونوعه الفعل الصحيح السالم بالنون كفاء فعله، والعين كعين فعله، والميم كلام فعله. و الجملة "وَأَنْعَمَ عَلَيْكَ بِالصَّحَّةِ وَالْعَافِيَةِ" بمعنى وقد منحك العافية	وَأَنْعَمَ عَلَيْكَ بِالصَّحَّةِ وَالْعَافِيَةِ	٤٤	٢٢
تُعْظِمُ، هو فعل مضارع علي وزن يُفْعَلُ، وهو من الفعل الثلاثي المزيد بحرف من الفعل الثلاثي عَظَّمَ بزيادة التشديد في عين فعله فَصَّارَ عَظَّمَ، ونوعه الفعل الصحيح السالم بالعين كفاء فعله، والطاء كعين فعله، والميم كلام فعله. و الجملة "فَيَجِبُ عَلَيْكَ	فَيَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تُعْظِمَ رَبَّكَ وَتُحِبَّهُ	٤٥	٢٣



أَنْ تُعَظِّمَ رَبَّكَ وَتُحِبَّهُ" بمعنى فالواجب عليك أن تمجد ربك وتجبه			
تَشْكُرُ، هو فعل مضارع علي وزن يَفْعُلُ، وهو من الفعل الثلاثي المجرد شَكَرَ، ونوعه الفعل الصحيح السالم بالشين كفاء فعله، والكاف كعين فعله، والراء كلام فعله. و الجملة "وَتَشْكُرُهُ عَلَي جَمِيعِ نِعَمِهِ" بمعنى وأنت ممتن لكل بركاته	وَتَشْكُرُهُ عَلَي جَمِيعِ نِعَمِهِ	٤٧	٢٤
تَمْتَثِلُ، هو فعل مضارع علي وزن يَفْتَعِلُ، وهو من الفعل الثلاثي المزيد بحرفين من الفعل الثلاثي مَثَلَّ بزيادة الألف في أوله و التاء بعد فاء فعله فَصَارَ اِمْتَثَلُ ، ونوعه الفعل الصحيح السالم بالميم كفاء فعله، والتاء كعين فعله، واللام كلام فعله. و الجملة "بِأَنَّ تَمْتَثِلَ أَوَامِرَهُ" بمعنى بكم أطعوا كل وصاياها	بِأَنَّ تَمْتَثِلَ أَوَامِرَهُ	٤٨	٢٥
بَجْتَنَّبَ، هو فعل مضارع علي وزن يَفْتَعِلُ، وهو من الفعل الثلاثي المزيد بحرفين من الفعل الثلاثي جَنَبَ بزيادة الألف في أوله و التاء بعد فاء فعله فَصَارَ اجْتَنَّبَ، ونوعه الفعل الصحيح السالم بالجيم كفاء فعله، والنون كعين فعله، والباء كلام فعله. و الجملة "وَبَجْتَنَّبَ نَوَاهِيَهُ" بمعنى وابتعد عن كل نواهي	وَبَجْتَنَّبَ نَوَاهِيَهُ	٤٩	٢٦
أَحْبَبْتَ، هو فعل ماض علي وزن أَفْعَلُ، وهو من الفعل الثلاثي المزيد بحرف من الفعل الثلاثي حَبَبَ بزيادة الهمزة في أوله فَصَارَ أَحْبَبَ، ونوعه الفعل الصحيح السالم بالحاء كفاء فعله، والباء كعين فعله، والباء كلام فعله. و الجملة "إِذَا أَحْبَبْتَ رَبَّكَ، وَامْتَثَلْتَ أَوَامِرَهُ" بمعنى عندما تحب ربك وتطيع جميع أوامره.	إِذَا أَحْبَبْتَ رَبَّكَ، وَامْتَثَلْتَ أَوَامِرَهُ	٥٣	٢٧
جَعَلَ، هو فعل ماض علي وزن فَعَلَ، وهو من الفعل الثلاثي المجرد جَعَلَ، ونوعه الفعل الصحيح السالم بالجيم كفاء فعله، والعين كعين فعله، واللام كلام فعله. و الجملة "وَجَعَلَكَ مَحْبُوبًا بَيْنَ النَّاسِ" بمعنى يجعلك محبوبا بين البشر	وَجَعَلَكَ مَحْبُوبًا بَيْنَ النَّاسِ	٥٦	٢٨
حَفِظَ، هو فعل ماض علي وزن فَعَلَ، وهو من الفعل الثلاثي	وَحَفِظَكَ مِنْ كُلِّ	٥٧	٢٩

<p>المجرد حَفِظَ، ونوعه الفعل الصحيح السالم بالحاء كفاء فعله، والفاء كعين فعله، والطاء كلام فعله. و الجملة "وَحَفِظَكَ مِنْ كُلِّ أَدَى" بمعنى ويحميك من كل المشتتات</p>	أَدَى		
<p>خَرَجَ، هو فعل ماض علي وزن فَعَلَ، وهو من الفعل الثلاثي المجرد خَرَجَ، ونوعه الفعل الصحيح السالم بالحاء كفاء فعله، والراء كعين فعله، والجيم كلام فعله. و الجملة "إِنَّ أَبَانَا قَدْ خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ" بمعنى يا اخي ابونا ترك البيت</p>	<p>إِنَّ أَبَانَا قَدْ خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ</p>	٥٩	٣٠
<p>نَفَّتَحَ، هو فعل مضارع علي وزن يَفْعَلُ، وهو من الفعل الثلاثي المجرد فَتَحَ، ونوعه الفعل الصحيح السالم بالفاء كفاء فعله، والتاء كعين فعله، والحاء كلام فعله. و الجملة "فَهَلُمَّ بِنَا نَفَّتَحَ خِرَانَةَ الطَّعَامِ لِتَأْكُلَ مَا فِيهَا مِنْ الْمَأْكُولَاتِ اللَّذِيذَةِ" بمعنى فلنفتح الخزانة حتى نأكل كل ما بداخلها بدلاً من الطعام اللذيذ.</p>	<p>فَهَلُمَّ بِنَا نَفَّتَحَ خِرَانَةَ الطَّعَامِ لِتَأْكُلَ مَا فِيهَا مِنْ الْمَأْكُولَاتِ اللَّذِيذَةِ</p>	٦٠	٣١
<p>أَحَذَرَ، وهو من فعل الأمر علي وزن أَفْعَلْ، وهو من الفعل الثلاثي المجرد حَذَرَ، ونوعه الفعل الصحيح السالم بالحاء كفاء فعله، والذال كعين فعله، والراء كلام فعله. و الجملة "فَأَحَذَرِي مِثْلَ هَذَا الْعَمَلِ الْقَبِيحِ" بمعنى لذا كن حذرا، مثل هذا العمل الحقير</p>	<p>فَأَحَذَرِي مِثْلَ هَذَا الْعَمَلِ الْقَبِيحِ</p>	٦٦	٣٢
<p>يَعْضَبُ، هو فعل مضارع علي وزن يَفْعَلُ، وهو من الفعل الثلاثي المجرد غَضِبَ، ونوعه الفعل الصحيح السالم بالعين كفاء فعله، والضاد كعين فعله، والباء كلام فعله. و الجملة "فَإِنَّ اللَّهَ يَعْضَبُ عَلَيْكَ" بمعنى فالله يغضب عليك</p>	<p>فَإِنَّ اللَّهَ يَعْضَبُ عَلَيْكَ</p>	٦٨	٣٣
<p>يُعَاقِبُ، هو فعل مضارع علي وزن يُفَاعِلُ، وهو من الفعل الثلاثي المزيد بحرف من الفعل الثلاثي عَقَبَ بزيادة الألف بعد فاء فعله فَصَارَ عَاقِبَ، ونوعه الفعل الصحيح السالم بالعين كفاء فعله، والقاف كعين فعله، والباء كلام فعله. و الجملة</p>	<p>وَسَوْفَ يُعَاقِبُكَ</p>	٦٩	٣٤

"وَسَوْفَ يُعَاقِبُكَ" بمعنى وسوف يعاقبك لاحقا			
يَذْكُرُ، هو فعل مضارع علي وزن يَفْعُلُ، وهو من الفعل الثلاثي المجرد ذَكَرَ، ونوعه الفعل الصحيح السالم بالذال كفاء فعله، والكاف كعين فعله، والراء كلام فعله. و الجملة "أَنْ يَذْكُرَ اللَّهُ" بمعنى و يذكر الله	أَنْ يَذْكُرَ اللَّهُ	٧٢	٣٥
فَرَعَ، هو فعل ماض علي وزن فَعَلَ، وهو من الفعل الثلاثي المجرد فَرَغَ، ونوعه الفعل الصحيح السالم بالفاء كفاء فعله، والراء كعين فعله، والغين كلام فعله. و الجملة "وَإِذَا فَرَغَ مِنْهُ" بمعنى وعندما ينتهي من الأكل.	وَإِذَا فَرَغَ مِنْهُ	٧٧	٣٦
يَعْلَمُ، هو فعل مضارع علي وزن يَفْعُلُ، وهو من الفعل الثلاثي المجرد عَلِمَ، ونوعه الفعل الصحيح السالم بالعين كفاء فعله، واللام كعين فعله، والميم كلام فعله. و الجملة "لِأَنَّهُ يَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ هُوَ الَّذِي أَوْجَدَ لَهُ الطَّعَامَ" بمعنى إنه يعلم أن الله قد أطعمه	لِأَنَّهُ يَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ هُوَ الَّذِي أَوْجَدَ لَهُ الطَّعَامَ	٧٩	٣٧
أَطْعَمَ، هو فعل ماض علي وزن أَفْعَلَ، وهو من الفعل الثلاثي المزيد بحرف من الفعل الثلاثي طَعَمَ بزيادة الهمزة في أوله فَصَارَ أَطْعَمَ، ونوعه الفعل الصحيح السالم بالطاء كفاء فعله، والعين كعين فعله، والميم كلام فعله. و الجملة "الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَطْعَمَنِي هَذَا الطَّعَامَ" بمعنى الحمد لله الذي أعطى لي هذا الطعام	الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَطْعَمَنِي هَذَا الطَّعَامَ	٨٠	٣٨
رَزَقَ، هو فعل ماض علي وزن فَعَلَ، وهو من الفعل الثلاثي المجرد رَزَقَ، ونوعه الفعل الصحيح السالم بالراء كفاء فعله، والزاي كعين فعله، والقاف كلام فعله. و الجملة "وَرَزَقْنِيهِ مِنْ غَيْرِ حَوْلٍ مِنِّي وَلَا قُوَّةٍ" بمعنى وأعطيني رزقا بلا قوة ولا قوة مني.	وَرَزَقْنِيهِ مِنْ غَيْرِ حَوْلٍ مِنِّي وَلَا قُوَّةٍ	٨١	٣٩
يُدْخِلُ، هو فعل مضارع علي وزن يُفْعِلُ، وهو من الفعل الثلاثي المزيد بحرف من الفعل الثلاثي دَخَلَ بزيادة الهمزة في أوله فَصَارَ أَدْخَلَ، ونوعه الفعل الصحيح السالم بالذال كفاء فعله، والحاء	يَرْضَى عَنْهُ رَبُّهُ وَسَوْفَ يُدْخِلُهُ الْجَنَّةَ	٨٢	٤٠

<p>كعين فعله، واللام كلام فعله. و الجملة "يَرْضَى عَنْهُ رَبُّهُ وَسَوْفَ يُدْخِلُهُ الْجَنَّةَ" بمعنى سوف يُرضي ربه عنه وفي يوم من الأيام يدخل الجنة.</p>			
<p>فَرَّقَ، هو فعل ماض علي وزن فَعَّلَ، وهو من الفعل الثلاثي المزيد بحرف من الفعل الثلاثي فَرَّقَ بزيادة التشديد في عين فعله فَصَّارَ فَرَّقَ، ونوعه الفعل الصحيح السالم بالفاء كفاء فعله، والراء كعين فعله، والقاف كلام فعله. و الجملة "وَفَرَّقْنَا بَيْنَ الْحَلَالِ وَالْحَرَامِ" بمعنى ويمكننا أن نميز بين الشرع وغير الشرعي</p>	<p>وَفَرَّقْنَا بَيْنَ الْحَلَالِ وَالْحَرَامِ</p>	<p>٨٩</p>	<p>٤١</p>
<p>اتَّبَعَ، وهو من فعل الأمر علي وزن افْتَعَلَ، وهو من الفعل الثلاثي المزيد بحرفين من الفعل الثلاثي تَبَعَ بزيادة الألف في أوله و التاء بعد فاء فعله فَصَّارَ اتَّبَعَ، ونوعه الفعل الصحيح السالم بالتاء كفاء فعله، والباء كعين فعله، والعين كلام فعله. و الجملة "إِذَا أَحْبَبْتَ نَبِيَّكَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ، فَاتَّبِعْهُ فِي سِيرَتِهِ" بمعنى إذا كنت قد أحببت نبيك فاتبعه في رحلته</p>	<p>إِذَا أَحْبَبْتَ نَبِيَّكَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ، فَاتَّبِعْهُ فِي سِيرَتِهِ</p>	<p>٩٣</p>	<p>٤٢</p>
<p>يُعَانِدُ، هو فعل مضارع علي وزن يُفَاعِلُ، وهو من الفعل الثلاثي المزيد بحرف من الفعل الثلاثي عَنَّدَ بزيادة الألف بعد فاء فعله فَصَّارَ عَانَدَ، ونوعه الفعل الصحيح السالم بالعين كفاء فعله، والنون كعين فعله، والدال كلام فعله. و الجملة "وَلَا يُعَانِدُ أَخَاهُ الْكَبِيرَ" بمعنى ولا تجادل مع أخيه الأكبر</p>	<p>وَلَا يُعَانِدُ أَخَاهُ الْكَبِيرَ</p>	<p>٩٨</p>	<p>٤٣</p>
<p>لَعِبَ، هو فعل ماض علي وزن فَعِلَ، وهو من الفعل الثلاثي المجرد لَعِبَ، ونوعه الفعل الصحيح السالم باللام كفاء فعله، والعين كعين فعله، والباء كلام فعله. و الجملة "وَإِذَا لَعِبَ بِنِظَامٍ" بمعنى وعندما تلعب، العب بانضباط</p>	<p>وَإِذَا لَعِبَ بِنِظَامٍ</p>	<p>١٠٠</p>	<p>٤٤</p>
<p>يَكْسِرُ، هو فعل مضارع علي وزن يَفْعِلُ، وهو من الفعل الثلاثي المجرد كَسَرَ، ونوعه الفعل الصحيح السالم بالكاف كفاء فعله،</p>	<p>فَلَا يَكْسِرُ الْأَوَانِي</p>	<p>١٠٢</p>	<p>٤٥</p>

<p>والسين كعين فعله، والراء كلام فعله. و الجملة "فَلَا يَكْسِرَ الْأَوَائِي" بمعنى لذلك لا تلعب بأدوات المطبخ</p>			
<p>يُفْسِدُ، هو فعل مضارع علي وزن يُفْعِلُ، وهو من الفعل الثلاثي المزيد بحرف من الفعل الثلاثي فَسَدَ بزيادة الهمزة في أوله فَصَارَ أَفْسَدَ، ونوعه الفعل الصحيح السالم بالفاء كفاء فعله، والسين كعين فعله، والذال كلام فعله. و الجملة "وَلَا يُفْسِدُ الْأَشْجَارَ" بمعنى لذلك لا تلحق الضرر بالأشجار.</p>	<p>وَلَا يُفْسِدُ الْأَشْجَارَ</p>	<p>١٠٣</p>	<p>٤٦</p>
<p>يُقَدِّمُ، هو فعل مضارع علي وزن يُفْعَلُ، وهو من الفعل الثلاثي المزيد بحرف من الفعل الثلاثي قَدِمَ بزيادة التشديد في عين فعله فَصَارَ تَقَدَّمَ، ونوعه الفعل الصحيح السالم بالقاف كفاء فعله، والذال كعين فعله، والميم كلام فعله. و الجملة "يُقَدِّمُ لَهُ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ وَلَا يُؤْذِيهِ" بمعنى فيطعمه ويشرب ولا يؤذيه.</p>	<p>يُقَدِّمُ لَهُ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ وَلَا يُؤْذِيهِ</p>	<p>١٠٤</p>	<p>٤٧</p>
<p>يَغْتَسِلُ، هو فعل مضارع علي وزن يَفْتَعِلُ، وهو من الفعل الثلاثي المزيد بحرفين من الفعل الثلاثي غَسَلَ بزيادة الألف في أوله و التاء بعد فاء فعله فَصَارَ اغْتَسَلَ، ونوعه الفعل الصحيح السالم بالعين كفاء فعله، والسين كعين فعله، واللام كلام فعله. و الجملة "يَغْتَسِلُ كُلُّ صَبَاحٍ وَمَسَاءٍ" بمعنى هو يستحم دائما كل صباح ومساء</p>	<p>يَغْتَسِلُ كُلُّ صَبَاحٍ وَمَسَاءٍ</p>	<p>١٠٥</p>	<p>٤٨</p>
<p>يَتَمَخَّطُ، هو فعل مضارع علي وزن يَتَفَعَلُ، وهو من الفعل الثلاثي المزيد بحرفين من الفعل الثلاثي مَخَّطَ بزيادة التاء في أوله و التشديد في عين فعله فَصَارَ تَمَخَّطَ، ونوعه الفعل الصحيح السالم بالميم كفاء فعله، والحاء كعين فعله، والطاء كلام فعله. و الجملة "وَلَا يَتَمَخَّطُ فِي تَوْبِهِ أَوْ فِي الْجِدَارِ وَلَكِنْ فِي الْمِنْدِيلِ" بمعنى و مسح (بقايا الطعام في الفم) على الثياب أو على الحوائط، لكنه يستعمل منديلاً.</p>	<p>وَلَا يَتَمَخَّطُ فِي تَوْبِهِ أَوْ فِي الْجِدَارِ وَلَكِنْ فِي الْمِنْدِيلِ</p>	<p>١٠٦</p>	<p>٤٩</p>

<p>يَبْصُقُ، هو فعل مضارع علي وزن يَفْعُلُ، وهو من الفعل الثلاثي المجرد بَصَقَ، ونوعه الفعل الصحيح السالم بالباء كفاء فعله، والصاد كعين فعله، والقاف كلام فعله. و الجملة "وَلَا يَبْصُقُ عَلَي الْقَاعَةِ" بمعنى ولا تبصق على الأرض.</p>	<p>وَلَا يَبْصُقُ عَلَي الْقَاعَةِ</p>	<p>١٠٧</p>	<p>٥٠</p>
<p>يَكْتُبُ، هو فعل مضارع علي وزن يَفْعُلُ، وهو من الفعل الثلاثي المجرد كَتَبَ، ونوعه الفعل الصحيح السالم بالكاف كفاء فعله، والتاء كعين فعله، والباء كلام فعله. و الجملة "وَلَا يَكْتُبُ فِي الْجُدْرَانِ" بمعنى لا تكتب على الحائط.</p>	<p>وَلَا يَكْتُبُ فِي الْجُدْرَانِ</p>	<p>١٠٨</p>	<p>٥١</p>
<p>يَتَسَلَّقُ، هو فعل مضارع علي وزن يَتَفَعَّلُ، وهو من الفعل الثلاثي المزيد بحرفين من الفعل الثلاثي سَلَقَ بزيادة التاء في أوله و التشديد في عين فعله فَصَّارَ تَسَلَّقَ، ونوعه الفعل الصحيح السالم بالسین كفاء فعله، واللام كعين فعله، والقاف كلام فعله. و الجملة "أَوْ يَتَسَلَّقُ الْأَشْجَارَ" بمعنى ولا تتسلق على الأشجار</p>	<p>أَوْ يَتَسَلَّقُ الْأَشْجَارَ</p>	<p>١٠٩</p>	<p>٥٢</p>
<p>يُصَافِحُ، هو فعل مضارع علي وزن يُفَاعِلُ، وهو من الفعل الثلاثي المزيد بحرف من الفعل الثلاثي صَفَحَ بزيادة الألف بعد فاء فعله فَصَّارَ صَافِحَ، ونوعه الفعل الصحيح السالم بالصاد كفاء فعله، والفاء كعين فعله، والحاء كلام فعله. و الجملة "وَكَانَ عَبْدَ اللَّهِ يُصَافِحُ وَالِدَيْهِ" بمعنى فوجود عبدالله يقبل يدي والديه دائما</p>	<p>وَكَانَ عَبْدَ اللَّهِ يُصَافِحُ وَالِدَيْهِ</p>	<p>١١٢</p>	<p>٥٣</p>
<p>يَجْلِسُ، هو فعل مضارع علي وزن يَفْعُلُ، وهو من الفعل الثلاثي المجرد جَلَسَ، ونوعه الفعل الصحيح السالم بالجيم كفاء فعله، واللام كعين فعله، والسین كلام فعله. و الجملة "وَلَا يُجِبُّ أَنْ يَجْلِسَ مَعَ الْأَخْدَامِ" بمعنى لا يجب عبدالله الجلوس مع الخدم أيضا</p>	<p>وَلَا يُجِبُّ أَنْ يَجْلِسَ مَعَ الْأَخْدَامِ</p>	<p>١١٤</p>	<p>٥٤</p>
<p>يُخْبِرُ، هو فعل مضارع علي وزن يُفْعِلُ، وهو من الفعل الثلاثي</p>	<p>وَلَا يُخْبِرُ أَحَدًا بِمَا</p>	<p>١١٥</p>	<p>٥٥</p>

<p>المزيد بحرف من الفعل الثلاثي خَبَرَ بزيادة الهمزة في أوله فَصَارَ أَخْبَرَ، ونوعه الفعل الصحيح السالم بالخاء كفاء فعله، والباء كعين فعله، والراء كلام فعله. و الجملة "وَلَا يُخْبِرُ أَحَدًا بِمَا يَقَعُ فِي مَنْزِلٍ" بمعنى ولا يجب الحديث عما حدث في منزله</p>	<p>يَقَعُ فِي مَنْزِلٍ</p>		
<p>يُطَالِعُ، هو فعل مضارع علي وزن يُفَاعِلُ، وهو من الفعل الثلاثي المزيد بحرف من الفعل الثلاثي طَلَعَ بزيادة الألف بعد فاء فعله فَصَارَ طَالَعَ، ونوعه الفعل الصحيح السالم بالطاء كفاء فعله، واللام كعين فعله، والعين كلام فعله. و الجملة "وَيُطَالِعُ دُرُوسَهُ" بمعنى وكرر الدرس.</p>	<p>وَيُطَالِعُ دُرُوسَهُ</p>	<p>١١٧</p>	<p>٥٦</p>
<p>حَمَلْتُ، هو فعل ماض علي وزن فَعَلْتُ، وهو من الفعل الثلاثي المجرد حَمَلَ، ونوعه الفعل الصحيح السالم بالحاء كفاء فعله، والميم كعين فعله، واللام كلام فعله. و الجملة "حَمَلْتُكَ فِي بَطْنِهَا تِسْعَةَ أَشْهُرٍ" بمعنى حملتك في بطنها لمدة تسعة أشهر</p>	<p>حَمَلْتُكَ فِي بَطْنِهَا تِسْعَةَ أَشْهُرٍ</p>	<p>١٢٢</p>	<p>٥٧</p>
<p>أَرْضَعْتُ، هو فعل ماض علي وزن أَفَعَلْتُ، وهو من الفعل الثلاثي المزيد بحرف من الفعل الثلاثي رَضِعَ بزيادة الهمزة في أوله فَصَارَ أَرْضَعْتُ، ونوعه الفعل الصحيح السالم بالراء كفاء فعله، والضاد كعين فعله، والعين كلام فعله. و الجملة "ثُمَّ أَرْضَعْتُكَ وَرَبَّتُكَ تَرْبِيَةً حَسَنَةً إِلَى أَنْ كَبُرْتَ" بمعنى ثم أرضعك وأعلمك تربية جيدة حتى تكبر.</p>	<p>ثُمَّ أَرْضَعْتُكَ وَرَبَّتُكَ تَرْبِيَةً حَسَنَةً إِلَى أَنْ كَبُرْتَ</p>	<p>١٢٣</p>	<p>٥٨</p>
<p>نَظَّفْتُ، هو فعل ماض علي وزن فَعَّلْتُ، وهو من الفعل الثلاثي المزيد بحرف من الفعل الثلاثي نَظَّفَ بزيادة التشديد في عين فعله فَصَارَ نَظَّفْتُ، ونوعه الفعل الصحيح السالم بالنون كفاء فعله، والطاء كعين فعله، والفاء كلام فعله. و الجملة "وَنَظَّفْتُ جِسْمَكَ وَثِيَابَكَ" بمعنى وهو ينظف جسمك وملابسك دائماً</p>	<p>وَنَظَّفْتُ جِسْمَكَ وَوَثِيَابَكَ</p>	<p>١٢٥</p>	<p>٥٩</p>
<p>حَرَسْتُ، هو فعل ماض علي وزن فَعَلْتُ، وهو من الفعل الثلاثي</p>	<p>وَحَرَسْتُكَ مِنْ كُلِّ</p>	<p>١٢٦</p>	<p>٦٠</p>

<p>المجرد حَرَسَ، ونوعه الفعل الصحيح السالم بالحاء كفاء فعله، والراء كعين فعله، والسين كلام فعله. و الجملة "وَحَرَسْتُكَ مِنْ كُلِّ أَدَى" بمعنى ويحميك من أي إلهاء.</p>	أَدَى		
<p>تَفَرَّخَ، هو فعل مضارع علي وزن يَفْعَلُ، وهو من الفعل الثلاثي المجرد فَرَحَ، ونوعه الفعل الصحيح السالم بالفاء كفاء فعله، والراء كعين فعله، والحاء كلام فعله. و الجملة "تَفَرَّخَ جِدًّا إِذَا فَرِحْتَ" بمعنى يكون سعيدا جدا عندما تكون سعيدا</p>	تَفَرَّخَ جِدًّا إِذَا فَرِحْتَ	١٢٨	٦١
<p>تَحَزَّنَ، هو فعل مضارع علي وزن يَفْعَلُ، وهو من الفعل الثلاثي المجرد حَزَنَ، ونوعه الفعل الصحيح السالم بالحاء كفاء فعله، والزاي كعين فعله، والنون كلام فعله. و الجملة "وَتَحَزَّنُ إِذَا حَزِنْتَ" بمعنى سيكون حزينا إذا شعرت بالحزن.</p>	وَتَحَزَّنُ إِذَا حَزِنْتَ	١٣٠	٦٢
<p>تَجْتَهَدُ، هو فعل مضارع علي وزن يَفْعَلُ، وهو من الفعل الثلاثي المزيد بحرفين من الفعل الثلاثي جَهَدَ بزيادة الألف في أوله و التاء بعد فاء فعله فَصَّارَ اجْتَهَدَ، ونوعه الفعل الصحيح السالم بالجيم كفاء فعله، والهاء كعين فعله، والذال كلام فعله. و الجملة "فَتَجْتَهَدُ فِي إِحْضَارِ الدَّوَاءِ" بمعنى ثم يقوم على الفور بتوصيل الدواء أو إحضاره لك</p>	فَتَجْتَهَدُ فِي إِحْضَارِ الدَّوَاءِ	١٣٢	٦٣
<p>تَتَعَبُ، هو فعل مضارع علي وزن يَفْعَلُ، وهو من الفعل الثلاثي المجرد تَعَبَ، ونوعه الفعل الصحيح السالم بالتاء كفاء فعله، والعين كعين فعله، والباء كلام فعله. و الجملة "كَيْفَ تَتَعَبُ فِي تَرْبِيَّتِهِ" بمعنى كيف سئمت والدتك من تثقيفها</p>	كَيْفَ تَتَعَبُ فِي تَرْبِيَّتِهِ	١٣٤	٦٤
<p>تَقْدِرُ، هو فعل مضارع علي وزن يَفْعَلُ، وهو من الفعل الثلاثي المجرد قَدَرَ، ونوعه الفعل الصحيح السالم بالقاف كفاء فعله، والذال كعين فعله، والراء كلام فعله. و الجملة "طَبَعًا إِنَّكَ لَا تَقْدِرُ أَنْ بَحْزِي أُمَّكَ" بمعنى بالطبع لن تتمكن من سداد أموال</p>	طَبَعًا إِنَّكَ لَا تَقْدِرُ أَنْ بَحْزِي أُمَّكَ	١٣٨	٦٥



والدتك			
تَبْتَسِمَ، هو فعل مضارع علي وزن يَفْتَعِلُ، وهو من الفعل الثلاثي المزيد بحرفين من الفعل الثلاثي بَسَمَ بزيادة الألف في أوله و التاء بعد فاء فعله فَصَارَ إِبْتَسَمَ، ونوعه الفعل الصحيح السالم بالباء كفاء فعله، والسين كعين فعله، والميم كلام فعله. و الجملة "وَتَبْتَسِمَ أَمَامَهَا دَائِمًا" بمعنى و تبتسم امامها دائما	وَتَبْتَسِمَ أَمَامَهَا دَائِمًا	١٤٣	٦٦
تَعِيسَ، هو فعل مضارع علي وزن يَفْعِلُ، وهو من الفعل الثلاثي المجرد عَبَسَ، ونوعه الفعل الصحيح السالم بالعين كفاء فعله، والباء كعين فعله، والسين كلام فعله. و الجملة "فَلَا تَعِيسَ بِوَجْهِكَ، إِذَا أَمَرْتِكَ بِشَيْءٍ يَأْمُرُكَ	فَلَا تَعِيسَ بِوَجْهِكَ، إِذَا أَمَرْتِكَ بِشَيْءٍ يَأْمُرُكَ	١٤٦	٦٧
تَشْتَمَ، هو فعل مضارع علي وزن يَفْعِلُ، وهو من الفعل الثلاثي المجرد شَتَمَ، ونوعه الفعل الصحيح السالم بالشين كفاء فعله، والتاء كعين فعله، والميم كلام فعله. و الجملة "وَلَا تَكْذِبْ عَلَيْهَا، أَوْ تَشْتَمَهَا" بمعنى ولا تكذب عليه ولا تهينه	وَلَا تَكْذِبْ عَلَيْهَا، أَوْ تَشْتَمَهَا	١٥٠	٦٨
طَلَبْتَ، هو فعل ماض علي وزن فَعَلَ، وهو من الفعل الثلاثي المجرد طَلَبَ، ونوعه الفعل الصحيح السالم بالطاء كفاء فعله، واللام كعين فعله، والباء كلام فعله. و الجملة "وَإِذَا طَلَبْتَ مِنْ أُمَّكَ شَيْئًا" بمعنى وعندما تطلب من والدتك شيئًا	وَإِذَا طَلَبْتَ مِنْ أُمَّكَ شَيْئًا	١٥٤	٦٩

بناءً على نتائج البحث السابق، وجد الباحث ٤٧٨ بيانات الفعل الصحيح السالم في كتاب الأخلاق للبنين الجزء الأول لعمر بن أحمد بارجاء ولكن يحلل الباحث ٦٩ بيانات من الفعل الصحيح السالم للمثال فقط. ومن ٦٩ بيانات من الفعل الصحيح السالم، وجد الباحث البيانات باعتبار زمانه إلى ٢٠ بيانات من فعل الماضي، و ٤٧ بيانات من فعل المضارع، و ٢ بيانات من فعل الأمر. ومن ٦٩ بيانات من الفعل الصحيح السالم، وجد الباحث البيانات باعتبار عدد حروفه إلى ٣٦ بيانات من الفعل

الثلاثي المجرد، و ١٨ بيانات من الفعل الثلاثي المزيد بحرف، و ١٥ بيانات من الفعل الثلاثي المزيد بحرفين.



## الباب الرابع

### تحليل الفعل الصحيح المهموز في كتاب الأخلاق للبنين الجزء الأول

يجل الباحث في هذا الباب الفعل الصحيح المهموز في كتاب الأخلاق للبنين الجزء الأول لعمر بن أحمد بارحاء. تقسيم الفعل الصحيح في علم الصرف إلى ثلاثة أقسام: السالم، والمهموز، والمضعف. والمهموز: ما كانت أحد أحرفه الأصلية همزة. تقسيم المهموز الي ثلاثة أقسام: المهموز الفاء: اذا كان فاء فعله همزة، و المهموز العين: اذا كان عين فعله همزة. و المهموز اللام: اذا كان لام فعله همزة.

وجد الباحث الفعل الصحيح المهموز في كتاب الأخلاق للبنين الجزء الأول لعمر بن أحمد بارحاء يصل إلى ٥٢ بيانات، تتكون من ٣٣ من المهموز الفاء و ٨ من المهموز العين، و ١١ من المهموز اللام. و من ٥٢ بيانات يجلل الباحث ١٦ بيانات تتكون من ٩ من المهموز الفاء، و ١ من المهموز العين، و ٦ من المهموز اللام، لأن كثيراً من الأفعال متساويةً.

### ﴿أ﴾ تحليل الفعل المهموز الفاء

تحليل الفعل المهموز الفاء في كتاب الأخلاق للبنين الجزء الأول لعمر بن أحمد بارحاء يصل إلى ٩ بيانات. القائمة كما يلي:

#### الجدول ٤ . ١ تحليل الفعل المهموز الفاء

الرقم	رقم البطاقة	سياق الكلام	التحليل
١	١٥	أَلَوْلَدُ الْوَقِيحُ: لَا يَتَأَدَّبُ، مَعَ وَالِدَيْهِ وَأَسَاتِدَتِهِ	يَتَأَدَّبُ، هو فعل مضارع علي وزن يَتَفَعَّلُ، وهو من الفعل الثلاثي المزيد بحرفين من الفعل الثلاثي أَدَبَ بزيادة التاء في أوله و التشديد في عين فعله فَصَّارَ تَأَدَّبَ، ونوعه الفعل الصحيح المهموز الفاء بوجود الهمزة في فاء فعله بال الهمزة كفاء فعله، والبدال كعين فعله، والباء كلام فعله. و الجملة "أَلَوْلَدُ الْوَقِيحُ: لَا يَتَأَدَّبُ مَعَ وَالِدَيْهِ وَأَسَاتِدَتِهِ" بمعنى الولد القبيح (الأخلاق): ليس متأدباً لوالديه و أساتذته

<p>نَأْكُلُ، هو فعل مضارع علي وزن يَفْعُلُ، وهو من الفعل الثلاثي المجرد أَكَلَ، ونوعه الفعل الصحيح المهموز الفاء بوجود الهمزة في فاء فعله بالهمزة كفاء فعله، والكاف كعين فعله، واللام كلام فعله. و الجملة "فَهَلُمَّ بِنَا نَفْتَحُ خِزَانَةَ الطَّعَامِ لِنَأْكُلَ مَا فِيهَا مِنَ الْمَأْكُولَاتِ اللَّذِيذَةِ" بمعنى فلنفتح الخزانة حتى نأكل كل ما بداخلها بدلاً من الطعام اللذيذ.</p>	<p>فَهَلُمَّ بِنَا نَفْتَحُ خِزَانَةَ الطَّعَامِ لِنَأْكُلَ مَا فِيهَا مِنَ الْمَأْكُولَاتِ اللَّذِيذَةِ</p>	٦١	٢
<p>أَخَذْتُ، هو فعل ماض علي وزن فَعَلْ، وهو من الفعل الثلاثي المجرد أَخَذَ، ونوعه الفعل الصحيح المهموز الفاء بوجود الهمزة في فاء فعله بالهمزة كفاء فعله، والحاء كعين فعله، والذال كلام فعله. و الجملة "لِأَنَّكَ لَوَأَخَذْتَ شَيْئًا بَعِيرٍ رِضًا أَيْبِكَ" بمعنى لأنك إذا أخذت شيئاً دون أن يرضي والدك.</p>	<p>لِأَنَّكَ لَوَأَخَذْتَ شَيْئًا بَعِيرٍ رِضًا أَيْبِكَ</p>	٦٧	٣
<p>أَمَرْتُ، هو فعل ماض علي وزن فَعَلْ، وهو من الفعل الثلاثي المجرد أَمَرَ، ونوعه الفعل الصحيح المهموز الفاء بوجود الهمزة في فاء فعله بالهمزة كفاء فعله، والميم كعين فعله، والراء كلام فعله. و الجملة "فَلَا تَعْبِسَ بِوَجْهِكَ، إِذَا أَمَرْتَكَ بِشَيْءٍ" بمعنى لذلك لا تكن عابساً عندما يأمرك</p>	<p>فَلَا تَعْبِسَ بِوَجْهِكَ، إِذَا أَمَرْتَكَ بِشَيْءٍ</p>	١٤٧	٤
<p>اسْتَأْذَنَ، هو فعل ماض علي وزن اسْتَفْعَلَ، وهو من الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف من الفعل الثلاثي أَذِنَ بزيادة الألف والسين والتاء في أوله فَصَارَ اسْتَأْذَنَ، ونوعه الفعل الصحيح المهموز الفاء بوجود الهمزة في فاء فعله بالهمزة كفاء فعله، والذال كعين فعله، والنون كلام فعله. و الجملة "وَأَسْتَأْذَنَ مِنْ أَسَاتِدْتِهِ" بمعنى واستأذن من معلمه.</p>	<p>وَأَسْتَأْذَنَ مِنْ أَسَاتِدْتِهِ</p>	١٦٢	٥
<p>تَأَثَّرَ، هو فعل ماض علي وزن تَفَعَّلَ، وهو من الفعل الثلاثي المزيد بحرفين من الفعل الثلاثي أَثَّرَ بزيادة التاء في أوله و التشديد في عين فعله فَصَارَ تَأَثَّرَ، ونوعه الفعل الصحيح المهموز الفاء</p>	<p>لَمَّا سَمِعَ الْوَلَدَ نَصِيحَةَ أَبِيهِ، فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ، تَأَثَّرَ بِهَا</p>	٣٣٤	٦

			كثيّرًا		بوجود الهمزة في فاء فعله بالهمزة كفاء فعله، والشاء كعين فعله، والراء كلام فعله. و الجملة "لَمَّا سَمِعَ الْوَلَدُ نَصِيحَةَ أَبِيهِ، فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ، تَأَثَّرَ بِهَا كَثِيرًا" بمعنى عندما سمع الابن نصيحة والده هذه المرة تأثر بالنصيحة
٧	٣٨٤	حَتَّى لَا يَتَأَخَّرَ عَنْ مِيعَادِ الْمَدْرَسَةِ	يَتَأَخَّرُ، هو فعل مضارع علي وزن يَتَفَعَّلُ، وهو من الفعل الثلاثي المزيد بحرفين من الفعل الثلاثي أَخَّرَ بزيادة التاء في أوله و التشديد في عين فعله فَصَّارَ تَأَخَّرَ، ونوعه الفعل الصحيح المهموز الفاء بوجود الهمزة في فاء فعله بالهمزة كفاء فعله، والحاء كعين فعله، والراء كلام فعله. و الجملة "حَتَّى لَا يَتَأَخَّرَ عَنْ مِيعَادِ الْمَدْرَسَةِ" بمعنى لذا فقد تأخر عن الوقت الذي حددتها المدرسة.		
٨	٤٦٨	حَتَّى يَأْذَنَ لَكَ فِي السُّؤَالِ	يَأْذَنُ، هو فعل مضارع علي وزن يَفْعَلُ، وهو من الفعل الثلاثي المجرد أَذِنَ، ونوعه الفعل الصحيح المهموز الفاء بوجود الهمزة في فاء فعله بالهمزة كفاء فعله، والذال كعين فعله، والنون كلام فعله. و الجملة "حَتَّى يَأْذَنَ لَكَ فِي السُّؤَالِ" بمعنى حتى يسمح لك بالسؤال.		
٩	٤٨٠	وَأَنْ لَا تَغْضَبَ إِذَا أَدَّبَكَ	أَدَّبَ، هو فعل ماض علي وزن فَعَّلَ، وهو من الفعل الثلاثي المزيد بحرف من الفعل الثلاثي أَدَّبَ بزيادة التشديد في عين فعله فَصَّارَ أَدَّبَ، ونوعه الفعل الصحيح المهموز الفاء بوجود الهمزة في فاء فعله بالهمزة كفاء فعله، والذال كعين فعله، والباء كلام فعله. و الجملة "وَأَنْ لَا تَغْضَبَ إِذَا أَدَّبَكَ" بمعنى ولا تغضب عندما يعلمك معلمك.		

بناءً على نتائج البحث السابق، وجد الباحث ٣٣ بيانات من المهموز الفاء في كتاب الأخلاق للبينين الجزء الأول لعمر بن أحمد بارجاء ولكن يحلل الباحث ٩ بيانات من المهموز الفاء

لأن كثيراً من الأفعال متساويةً. ومن ٩ بيانات من المهموز الفاء، وجد الباحث البيانات باعتبار زمانه إلى ٥ بيانات من فعل الماضي، و ٤ بيانات من فعل المضارع، و ٠ بيانات من فعل الأمر. ومن ٩ بيانات من المهموز الفاء، وجد الباحث البيانات باعتبار عدد حروفه إلى ٤ بيانات من الفعل الثلاثي المجرد، و ١ بيانات من الفعل الثلاثي المزيد بحرف، و ٣ بيانات من الفعل الثلاثي المزيد بحرفين، و ١ بيانات من الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف.

### ﴿ب﴾ تحليل الفعل المهموز العين

تحليل الفعل المهموز العين في كتاب الأخلاق للبينين الجزء الأول لعمر بن أحمد بارحاء يصل إلى ١ بيانات. القائمة كما يلي:

#### الجدول ٤ . ٢ تحليل الفعل المهموز العين

الرقم	رقم البطاقة	سياق الكلام	التحليل
١	٢٣٢	فَسَأَلَ أَبَاهُ قَائِلًا	سَأَلَ، هو فعل ماضٍ علي وزن فَعَلَ، وهو من الفعل الثلاثي المجرد سَأَلَ، ونوعه الفعل الصحيح المهموز العين بوجود الهمزة في عين فعله بالسین كفاء فعله، والهمزة كعين فعله، واللام كلام فعله. و الجملة "فَسَأَلَ أَبَاهُ قَائِلًا" بمعنى ثم سأل والده

بناءً على نتائج البحث السابق، وجد الباحث ٨ بيانات من المهموز العين في كتاب الأخلاق للبينين الجزء الأول لعمر بن أحمد بارحاء ولكن يحلل الباحث ١ بيانات من المهموز العين لأن كثيراً من الأفعال متساويةً. ومن ١ بيانات من المهموز العين، وجد الباحث البيانات باعتبار زمانه إلى ١ بيانات من فعل الماضي، و ٠ بيانات من فعل المضارع، و ٠ بيانات من فعل الأمر. ومن ١ بيانات من المهموز العين، وجد الباحث البيانات باعتبار عدد حروفه إلى ١ بيانات من الفعل الثلاثي المجرد.

## ﴿ج﴾ تحليل الفعل المهموز اللام

تحليل الفعل المهموز اللام في كتاب الأخلاق للبينين الجزء الأول لعمر بن أحمد بارحاء يصل إلى ٦ بيانات. القائمة كما يلي:

## الجدول ٣.٤ تحليل الفعل المهموز اللام

الرقم	رقم البطاقة	سياق الكلام	التحليل
١	٢٣	وَيُجِبُّ الشَّتْمَ، وَالكَلَامَ الْقَبِيحَ، وَالْمُخَاصِمَةَ وَيَسْتَهْزِئُ بِغَيْرِهِ	يَسْتَهْزِئُ، هو فعل مضارع علي وزن يَسْتَفْعِلُ، وهو من الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف من الفعل الثلاثي هَزَأَ بزيادة الألف والسين والتاء في أوله فَصَارَ اسْتَهْزَأَ، ونوعه الفعل الصحيح المهموز اللام بوجود الهمزة في لام فعله بالهاء كفاء فعله، والزاي كعين فعله، و الهمزة كلام فعله. و الجملة "وَيُجِبُّ الشَّتْمَ، وَالكَلَامَ الْقَبِيحَ، وَالْمُخَاصِمَةَ وَيَسْتَهْزِئُ بِغَيْرِهِ" بمعنى ويجب أن يقسم ويقول أشياء حقيرة، ويقاتل ويسخر من الآخرين.
٢	٨٥	وَتَمَلَأَ قَلْبَكَ بِمَحَبَّتِهِ	تَمَلَأَ، هو فعل مضارع علي وزن يَفْعَلُ، وهو من الفعل الثلاثي المجرد مَلَأَ، ونوعه الفعل الصحيح المهموز اللام بوجود الهمزة في لام فعله بالميم كفاء فعله، واللام كعين فعله، و الهمزة كلام فعله. و الجملة "وَتَمَلَأَ قَلْبَكَ بِمَحَبَّتِهِ" بمعنى و املاً قلبك بالحب
٣	٣١٣	وَكَذَلِكَ إِذَا أَمَرْتَهُ بِشَيْءٍ فَأَبْطَأَ	أَبْطَأَ، هو فعل ماض علي وزن أَفْعَلَ، وهو من الفعل الثلاثي المزيد بحرف من الفعل الثلاثي بَطَأَ بزيادة الهمزة في أوله فَصَارَ أَبْطَأَ، ونوعه الفعل الصحيح المهموز اللام بوجود الهمزة في لام فعله بالباء كفاء فعله، والطاء كعين فعله، و الهمزة كلام فعله. و الجملة "وَكَذَلِكَ إِذَا أَمَرْتَهُ بِشَيْءٍ فَأَبْطَأَ" بمعنى وبالمثل عندما تأمره بشيء فإنه يتأخر
٤	٣٢٤	وَلَا تَمْرُخْ مَعَهُ، كَيْلًا	يَتَجَرَّأُ، هو فعل مضارع علي وزن يَتَفَعَّلُ، وهو من الفعل الثلاثي

<p>المزيد بحرفين من الفعل الثلاثي جَرَّاً بزيادة التاء في أوله و التشديد في عين فعله فَصَارَ تَجَرَّاً، ونوعه الفعل الصحيح المهموز اللام بوجود الهمزة في لام فعله بالحاء كفاء فعله، والراء كعين فعله، و الهمزة كلام فعله. و الجملة "وَلَا تَمْرُحُ مَعَهُ، كَيْلَا يَتَجَرَّأَ عَلَيْكَ" بمعنى لا تمرح معه أيضاً، حتى لا يتصرف معك بشجاعة (غير محترمة)</p>	<p>يَتَجَرَّأُ عَلَيْكَ</p>		
<p>يَقْرَأُ، هو فعل مضارع علي وزن يَفْعَلُ، وهو من الفعل الثلاثي المجرد قَرَأَ، ونوعه الفعل الصحيح المهموز اللام بوجود الهمزة في لام فعله بالقاف كفاء فعله، والراء كعين فعله، و الهمزة كلام فعله. و الجملة "وَلَا يَأْكُلُ أَوْ يَغْتَبِي، أَوْ يَفْرَأُ كِتَابَهُ وَهُوَ يَمْشِي" بمعنى ولا يأكل (وهو يمشي) ولا يغني ولا يقرأ كتابه وهو يمشي.</p>	<p>وَلَا يَأْكُلُ أَوْ يَغْتَبِي، أَوْ يَفْرَأُ كِتَابَهُ وَهُوَ يَمْشِي</p>	<p>٣٧٩</p>	<p>٥</p>
<p>تَجَبَّأً، هو فعل مضارع علي وزن يَفْعَلُ، وهو من الفعل الثلاثي المجرد خَبَأَ، ونوعه الفعل الصحيح المهموز اللام بوجود الهمزة في لام فعله بالحاء كفاء فعله، والباء كعين فعله، و الهمزة كلام فعله. و الجملة "بِأَنَّ تَضَائِقَهُ فِي مَكَانِهِ، أَوْ تَجَبَّأً بَعْدَ أَدَوَاتِهِ" بمعنى من خلال تضيق المكان، أو إخفاء بعض المعدات المدرسية.</p>	<p>بِأَنَّ تَضَائِقَهُ فِي مَكَانِهِ، أَوْ تَجَبَّأً بَعْدَ أَدَوَاتِهِ</p>	<p>٥٠٥</p>	<p>٦</p>

بناءً على نتائج البحث السابق، وجد الباحث ١١ بيانات من المهموز اللام في كتاب الأخلاق للبينين الجزء الأول لعمر بن أحمد بارحاء ولكن يحلل الباحث ٦ بيانات من المهموز اللام لأن كثيراً من الأفعال متساوية. ومن ٦ بيانات من المهموز اللام، وجد الباحث البيانات باعتبار زمانه إلى ١ بيانات من فعل الماضي، و ٥ بيانات من فعل المضارع، و ٠ بيانات من فعل الأمر. ومن ٦ بيانات من المهموز اللام، وجد الباحث البيانات باعتبار عدد حروفه إلى ٣ بيانات من الفعل الثلاثي المجرد، و ١ بيانات من الفعل الثلاثي المزيد بحرف، و ١ بيانات من الفعل الثلاثي المزيد بحرفين، و ١ بيانات من الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف.



## الباب الخامس

### تحليل الفعل الصحيح المضعف في كتاب الأخلاق للبنين الجزء الأول

يحلل الباحث في هذا الباب الفعل الصحيح المضعف في كتاب الأخلاق للبنين الجزء الأول لعمر بن أحمد بارجاء. تقسيم الفعل الصحيح في علم الصرف إلى ثلاثة أقسام: السالم، والمهموز، والمضعف. المضعف: ما كان أحد أحرفه الأصلية يتكون من حرفين من جنس واحد لغير زيادة. و تقسيم المضعف الي قسمين: المضعف الثلاثي و المضعف الرباعي. المضعف الثلاثي: اذا كان عين و لام فعله من حرف واحد ثم تُشَدَّدُ. المضعف الرباعي: اذا كان فاء و لام فعل الأول من حرف واحد، و عين و لام فعله الثاني من حرف واحد ايضا.

وجد الباحث الفعل الصحيح المضعف في كتاب الأخلاق للبنين الجزء الأول لعمر بن أحمد بارجاء يصل إلى ٥٥ بيانات، تتكون من ٥٤ بيانات من المضعف الثلاثي، و ١ بيانات من المضعف الرباعي. ومن ٥٥ بيانات يحلل الباحث ١٥ بيانات تتكون من ١٤ بيانات المضعف الثلاثي، و ١ بيانات من المضعف الرباعي لأن كثيراً من الأفعال متساويةً.

### ﴿١﴾ تحليل الفعل المضعف الثلاثي

تحليل الفعل المضعف الثلاثي في كتاب الأخلاق للبنين الجزء الأول لعمر بن أحمد بارجاء يصل إلى ١٤ بيانات. القائمة كما يلي:

### الجدول ٥ . ١ تحليل الفعل المضعف الثلاثي

الرقم	رقم البطاقة	سياق الكلام	التحليل
١	٣	يَرْضَ عَنْهُ رِئُهُ، وَيُحِبُّهُ أَهْلُهُ، وَجَمِيعِ النَّاسِ	يُحِبُّ، أصله يُحِبُّ هو فعل مضارع علي وزن يُفْعِلُ، وهو من الفعل الثلاثي المزيد بحرف من الفعل الثلاثي حَبَّ بزيادة الهمزة في أوله فَصَارَ أَحَبَّ، ونوعه الفعل الصحيح المضعف بزيادة التشديد أو عين فعله و لام فعله من جنس واحد وهي الباء، بالحاء كفاء فعله، والباء كعين فعله، والباء كلام فعله. و الجملة

<p>"يَرْضَ عَنْهُ رَبُّهُ، وَيُجِبُّهُ أَهْلُهُ، وَجَمِيعُ النَّاسِ" بمعنى يرضى عنه ربه، وستحبه أسرته دائماً، وجميع البشرية.</p>			
<p>يَضُرُّ، أصله يَضُرُّرُ هو فعل مضارع علي وزن يَفْعُلُ، وهو من الفعل الثلاثي المجرد ضَرَّ، ونوعه الفعل الصحيح المضعّف بزيادة التشديد أو عين فعله و لام فعله من جنس واحد وهي الراء، بالضاد كفاء فعله، والراء كعين فعله، والراء كلام فعله. و الجملة "وَلَا يَنْهَاكَ إِلَّا عَنْ شَيْءٍ يَضُرُّكَ" بمعنى ولن يمنعك إلا مما يؤذيك.</p>	<p>وَلَا يَنْهَاكَ إِلَّا عَنْ شَيْءٍ يَضُرُّكَ</p>	<p>١٨٨</p>	<p>٢</p>
<p>عَضَّ، أصله عَضَضَ هو فعل ماض علي وزن فَعَلَّ، وهو من الفعل الثلاثي المجرد عَضَّ، ونوعه الفعل الصحيح المضعّف بزيادة التشديد أو عين فعله و لام فعله من جنس واحد وهي الضاد، بالعين كفاء فعله، والضاد كعين فعله، والضاد كلام فعله. و الجملة "فَعَضَّهُ الْقِطُّ فِي رِجْلِهِ حَتَّى جَرَحَهَا" بمعنى ثم عض القط ساقه حتى يؤذيه القط</p>	<p>فَعَضَّهُ الْقِطُّ فِي رِجْلِهِ حَتَّى جَرَحَهَا</p>	<p>١٩٩</p>	<p>٣</p>
<p>سَرَّ، أصله سَرَّرَ هو فعل ماض علي وزن فَعَلَّ، وهو من الفعل الثلاثي المجرد سَرَّ، ونوعه الفعل الصحيح المضعّف بزيادة التشديد أو عين فعله و لام فعله من جنس واحد وهي الراء، بالسين كفاء فعله، والراء كعين فعله، والراء كلام فعله. و الجملة "فَسَرَّرَ عَلِيٌّ كَثِيرًا مِنْ أَخِيهِ" بمعنى لذلك علي سعيد جدا بسبب أخيه</p>	<p>فَسَرَّرَ عَلِيٌّ كَثِيرًا مِنْ أَخِيهِ</p>	<p>٢٤٢</p>	<p>٤</p>
<p>رَقَّ، أصله رَقَّقَ هو فعل ماض علي وزن فَعَلَّ، وهو من الفعل الثلاثي المجرد رَقَّ، ونوعه الفعل الصحيح المضعّف بزيادة التشديد أو عين فعله و لام فعله من جنس واحد وهي القاف، بالراء كفاء فعله، و القاف كعين فعله، و القاف كلام فعله. و الجملة "فَرَّقَ لَهُ قَلْبُهُ" بمعنى فيحزن قلب مصطفى.</p>	<p>فَرَّقَ لَهُ قَلْبُهُ</p>	<p>٢٨٠</p>	<p>٥</p>

<p>يَدُلُّ، أصله يَدُلُّهُ هو فعل مضارع علي وزن يَفْعُلُ، وهو من الفعل الثلاثي المجرد دَلَّ، ونوعه الفعل الصحيح المضعّف بزيادة التشديد أو عين فعله و لام فعله من جنس واحد وهي اللام، بالبدال كفاء فعله، واللام كعين فعله، واللام كلام فعله. و الجملة "وَيَدُلُّ عَلَى سُوءِ التَّرْبِيَةِ" بمعنى هذا يدل على سوء تعليمه.</p>	<p>وَيَدُلُّ عَلَى سُوءِ التَّرْبِيَةِ</p>	<p>٣٢٩</p>	<p>٦</p>
<p>دَقَّ، أصله دَقَّقَ هو فعل ماض علي وزن فَعَّلَ، وهو من الفعل الثلاثي المجرد دَقَّ، ونوعه الفعل الصحيح المضعّف بزيادة التشديد أو عين فعله و لام فعله من جنس واحد وهي القاف، بالبدال كفاء فعله، و القاف كعين فعله، و القاف كلام فعله. و الجملة "وَإِذَا دَقَّ الْجَرَسُ وَقَفَ مَعَ إِخْوَانِهِ فِي الصَّفِّ مُعْتَدِلًا" بمعنى وعندما يدق الجرس يقف مع إخوته في خط مستقيم وأنيق.</p>	<p>وَإِذَا دَقَّ الْجَرَسُ وَقَفَ مَعَ إِخْوَانِهِ فِي الصَّفِّ مُعْتَدِلًا</p>	<p>٣٩٨</p>	<p>٧</p>
<p>يَسُنُّ، أصله يَسُنُّهُ هو فعل مضارع علي وزن يَفْعُلُ، وهو من الفعل الثلاثي المجرد سَنَّ، ونوعه الفعل الصحيح المضعّف بزيادة التشديد أو عين فعله و لام فعله من جنس واحد وهي النون، بالسين كفاء فعله، والنون كعين فعله، والنون كلام فعله. و الجملة "وَإِذَا أَرَادَ أَنْ يَسُنَّهُ، فَلَا يَسُنَّهُ بِالْمَقْعَدِ أَوِ الْقَاعَةِ" بمعنى وإذا أراد أن يشحذها فلا تشحذها بالكرسي أو على الأرض.</p>	<p>وَإِذَا أَرَادَ أَنْ يَسُنَّهُ، فَلَا يَسُنَّهُ بِالْمَقْعَدِ أَوِ الْقَاعَةِ</p>	<p>٤٣١</p>	<p>٨</p>
<p>يَمِصُّ، أصله يَمِصُّهُ هو فعل مضارع علي وزن يَفْعُلُ، وهو من الفعل الثلاثي المجرد مَصَّ، ونوعه الفعل الصحيح المضعّف بزيادة التشديد أو عين فعله و لام فعله من جنس واحد وهي الصاد، بالميم كفاء فعله، و الصاد كعين فعله، و الصاد كلام فعله. و الجملة "وَالْيَحْدَرُ أَنْ يَمِصَّ الْقَلَمَ بِشَفْتَيْهِ" بمعنى وعليه أن يحرص دائماً على عدم مص القلم بشفتيه</p>	<p>وَالْيَحْدَرُ أَنْ يَمِصَّ الْقَلَمَ بِشَفْتَيْهِ</p>	<p>٤٣٥</p>	<p>٩</p>
<p>يَرُدُّ، أصله يَرُدُّهُ هو فعل مضارع علي وزن يَفْعُلُ، وهو من</p>	<p>وَالْوَاجِبُ عَلَيْهِ أَنْ</p>	<p>٥٤٦</p>	<p>١٠</p>

<p>الفعل الثلاثي المجرد رَدَّ، ونوعه الفعل الصحيح المضَعَّف بزيادة التشديد أو عين فعله و لام فعله من جنس واحد وهي الدال، بالراء كفاء فعله، والدال كعين فعله، والدال كلام فعله. و الجملة "وَالْوَاجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يَزِدَّهُ إِلَى مَالِكِهِ" بمعنى والواجب أن يردّها إلى مالكة</p>	<p>يَزِدُّهُ إِلَى مَالِكِهِ</p>		
<p>قَصَّ، أصله قَصَصَ هو فعل ماض علي وزن فَعَلَ، وهو من الفعل الثلاثي المجرد قَصَّ، ونوعه الفعل الصحيح المضَعَّف بزيادة التشديد أو عين فعله و لام فعله من جنس واحد وهي الصاد، بالقاف كفاء فعله، والصاد كعين فعله، والصاد كلام فعله. و الجملة "مِنَ الْعَيْبِ أَنْ يُهْمَلَ الْوَلَدُ قَصَّ شَعْرِهِ" بمعنى ومن السيئات أن الولد يتأخر في تقصير شعره</p>	<p>مِنَ الْعَيْبِ أَنْ يُهْمَلَ الْوَلَدُ قَصَّ شَعْرِهِ</p>	<p>٥٥١</p>	<p>١١</p>
<p>يَصِحُّ، أصله يَصِحُّ هو فعل مضارع علي وزن يَفْعُلُ، وهو من الفعل الثلاثي المجرد صَحَّ، ونوعه الفعل الصحيح المضَعَّف بزيادة التشديد أو عين فعله و لام فعله من جنس واحد وهي الحاء، بالصاد كفاء فعله، والحاء كعين فعله، والحاء كلام فعله. و الجملة "بِأَنْ تَتَرَيِّضَ فِي الْهَوَاءِ النَّقِيِّ كُلَّ صَبَاحٍ لِيَصِحَّ جِسْمُكَ" بمعنى بممارسة الرياضة في الهواء الطلق في الصباح لتغذية جسمك.</p>	<p>بِأَنْ تَتَرَيِّضَ فِي الْهَوَاءِ النَّقِيِّ كُلَّ صَبَاحٍ لِيَصِحَّ جِسْمُكَ</p>	<p>٥٧٠</p>	<p>١٢</p>
<p>دَبَّ، أصله دَبَبَ هو فعل ماض علي وزن فَعَلَ، وهو من الفعل الثلاثي المجرد دَبَّ، ونوعه الفعل الصحيح المضَعَّف بزيادة التشديد أو عين فعله و لام فعله من جنس واحد وهي الباء، بالدال كفاء فعله، و الباء كعين فعله، و الباء كلام فعله. و الجملة "فَرُبَّمَا دَبَّتْ عَلَيْهِ وَرَعَةٌ أَوْ فَأْرَةٌ أَوْ غَيْرُهُمَا مِنَ الْحَشْرَاتِ" بمعنى لأنه ربما تم تخطيه بواسطة السحالي أو الفئران أو أشياء أخرى من أنواع مختلفة من الحشرات</p>	<p>فَرُبَّمَا دَبَّتْ عَلَيْهِ وَرَعَةٌ أَوْ فَأْرَةٌ أَوْ غَيْرُهُمَا مِنَ الْحَشْرَاتِ</p>	<p>٥٧٤</p>	<p>١٣</p>

١٤	٥٨٢	وَلَا تَأْكُلْ طَعَامًا حَطَّ عَلَيْهِ	حَطَّ، أصله حَطَطَ هو فعل ماضٍ علي وزن فَعَلٍ، وهو من الفعل الثلاثي المجرد حَطَّ، ونوعه الفعل الصحيح المضعف بزيادة التشديد أو عين فعله و لام فعله من جنس واحد وهي الطاء، بالحاء كفاء فعله، و الطاء كعين فعله، و الطاء كلام فعله. و الجملة "وَلَا تَأْكُلْ طَعَامًا حَطَّ عَلَيْهِ" بمعنى ولا تأكل طعامًا موبوءًا بالحشرات
----	-----	---	---

بناءً على نتائج البحث السابق، وجد الباحث ٥٤ بيانات من المضعف الثلاثي في كتاب الأخلاق للبينين الجزء الأول لعمر بن أحمد بارحاء ولكن يحلل الباحث ١٤ بيانات من المضعف الثلاثي لأن كثيراً من الأفعال متساوية. ومن ١٤ بيانات من المضعف الثلاثي، وجد الباحث البيانات باعتبار زمانه إلى ٧ بيانات من فعل الماضي، و ٧ بيانات من فعل المضارع، و ٠ بيانات من فعل الأمر. ومن ١٤ بيانات من المضعف الثلاثي، وجد الباحث البيانات باعتبار عدد حروفه إلى ١٣ بيانات من الفعل الثلاثي المجرد، و ١ بيانات من الفعل الثلاثي المزيد بحرف.

### ﴿ب﴾ تحليل الفعل المضعف الرباعي

تحليل الفعل المضعف الرباعي في كتاب الأخلاق للبينين الجزء الأول لعمر بن أحمد بارحاء يصل إلى ١ بيانات. القائمة كما يلي:

#### الجدول ٥ . ٢ تحليل الفعل المضعف الرباعي

الرقم	رقم البطاقة	سياق الكلام	التحليل
١	١٥٩	وَإِذَا مَنَعْتَك فَأَسْكُتُ، وَلَا تَعْضِبْ أَوْ تَبْكِ، أَوْ تُهَمِّمِ عَلَيْهِهَا	تُهُمِّمُ، أصله يُهَمِّمُهُمُ هو فعل مضارع علي وزن يُفَعِّلُ، وهو من الفعل الرباعي المجرد الملحق هَمَّهَمَ، ونوعه الفعل الصحيح المضعف كفاء و لام فعل الأول من جنس واحد، أو عين و لام فعله الثاني من جنس واحد ايضاً. بالهاء كفاء فعله، والميم كعين فعله، والهاء كلام فعله والميم كلام فعله الثاني. و الجملة "وَإِذَا مَنَعْتَك

فَأَسْكُتُ، وَلَا تَغْضَبُ أَوْ تَبْكِي، أَوْ تُهَمِّمُهُمْ عَلَيْهَا" بمعنى وإن منعك فأسكت ولا تغضب ولا تبكي ولا تثن عليه.			
--	--	--	--

بناءً على نتائج البحث السابق، وجد الباحث ١ بيانات من المضَعَّف الرباعي في كتاب الأخلاق للبنين الجزء الأول لعمر بن أحمد بارحاء. ومن ١ بيانات من المضَعَّف الرباعي، وجد الباحث البيانات باعتبار زمانه إلى ٠ بيانات من فعل الماضي و ١ بيانات من فعل المضارع و ٠ بيانات من فعل الأمر. ومن ١ بيانات من المضَعَّف الرباعي، وجد الباحث البيانات باعتبار عدد حروفه إلى ١ بيانات من الفعل الرباعي المجرد.



## الباب السادس

### الخاتمة

### الخلاصة

١. وجد الباحث الفعل الصحيح السالم في كتاب الأخلاق للبنين الجزء الأول لعمر بن أحمد بارجاء يصل إلى ٤٧٨ بيانات، و لكن يحلل الباحث ٦٩ بيانات من الفعل الصحيح السالم للمثال فقط. ومن ٤٧٨ بيانات من الفعل الصحيح السالم، وجد الباحث البيانات باعتبار زمانه إلى ٩٠ بيانات من فعل الماضي، و ٣٣٢ بيانات من فعل المضارع، و ٥٦ بيانات من فعل الأمر. ومن ٤٧٨ بيانات من الفعل الصحيح السالم، وجد الباحث البيانات باعتبار عددحروفه إلى ٢٥٦ بيانات من الفعل الثلاثي المجرد، و ١٢٢ بيانات من الفعل الثلاثي المزيد بحرف، و ٨٨ بيانات من الفعل الثلاثي المزيد بحرفين، و ١١ بيانات من الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، و ١ بيانات من الفعل الرباعي المزيد بحرف.

٢. وجد الباحث الفعل الصحيح المهموز في كتاب الأخلاق للبنين الجزء الأول لعمر بن أحمد بارجاء يصل إلى ٥٢ بيانات، تتكون من ٣٣ بيانات من المهموز الفاء و ٨ بيانات من المهموز العين، و ١١ بيانات من المهموز اللام. و لكن يحلل الباحث ١٦ بيانات من الفعل الصحيح المهموز تتكون من ٩ بيانات من المهموز الفاء، و ١ بيانات من المهموز العين، و ٦ بيانات من المهموز اللام، لأن كثيراً من الأفعال متساوية. ومن ٥٢ بيانات من الفعل الصحيح المهموز، وجد الباحث البيانات باعتبار زمانه إلى ١٨ بيانات من فعل الماضي، و ٣٠ بيانات من فعل المضارع، و ٤ بيانات من فعل الأمر. ومن ٥٢ بيانات من الفعل الصحيح المهموز، وجد الباحث البيانات باعتبار عددحروفه إلى ٣٢ بيانات من الفعل الثلاثي المجرد، و ٥ بيانات من الفعل الثلاثي المزيد بحرف، و ١٠ بيانات من الفعل الثلاثي المزيد بحرفين، و ٥ بيانات من الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف.

٣. وجد الباحث الفعل الصحيح المضعف في كتاب الأخلاق للبنين الجزء الأول لعمر بن أحمد بارجاء يصل إلى ٥٥ بيانات، تتكون من ٥٤ بيانات من المضعف الثلاثي، و ١ بيانات من المضعف الرباعي. و لكن يحلل الباحث ١٥ بيانات من الفعل الصحيح المضعف تتكون من ١٤ بيانات من المضعف الثلاثي، و ١ بيانات من المضعف الرباعي لأن كثيراً من الأفعال

متساويةً. ومن ٥٥ بيانات من الفعل الصحيح المضعّف، وجد الباحث البيانات باعتبار زمانه إلى ٨ بيانات من فعل الماضي، و ٤٥ بيانات من فعل المضارع، و ٢ بيانات من فعل الأمر. ومن ٥٥ بيانات من الفعل الصحيح المضعّف، وجد الباحث البيانات باعتبار عدد حروفه إلى ١٧ بيانات من الفعل الثلاثي المجرد، و ١ بيانات من الفعل الرباعي المجرد، و ٣٧ بيانات من الفعل الثلاثي المزيد بحرف.

### ﴿ب﴾ الاقتراحات

بعد إجراء البحث على تحليل الفعل الصحيح في كتاب الأخلاق للبنين الجزء الأول لعمر بن أحمد بارجاء، يقترح الباحث عدة أشياء منها:

١. من المتوقع أن يكون هذا البحث مفيداً ويساهم في تقديم أفكار لقسم تعليم اللغة العربية، خاصة فيما يتعلق بالفعل الصحيح ويأمل الباحث أن يكون هناك أبحاث أخرى في الفعل الصحيح على أغراض مختلفة لتوثيق تنوع أكثر اكتمالا في الفعل الصحيح.
٢. يأمل الباحث أن يكون هذا البحث مرجعاً في فهم الفعل الصحيح.



## قائمة المراجع

### BUKU

- Abubakar, Rifa'i. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga, 2021.
- Ahmadi dan Aulia Mustika Ilmiani. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (Konvensional Hingga Era Digital)*. Yogyakarta: Ruas Media, 2020.
- Alwasilah, Chaedar. *Linguistik Suatu Pengantar*. Bandung: Angkasa, 1993.
- Anshori, Ahmad Muhtadi. *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-Metodenya*. Yogyakarta: Teras, 2009.
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta, 2006.
- Asrori, Imam. *Sintaksis Bahasa Arab*. Malang: Misykat, 2004.
- Busyro, Muhtarom. *Sorof Praktis "Metode Krapyak"*. Jogjakarta: Menara Kudus Jogjakarta, 2005.
- Chaer, Abdul. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta, 1994.
- Fahmi, Ah. Akrom. *Ilmu Nahwu dan Syaraf (Tata Bahasa Arab) Praktis dan Aplikatif*. Jakarta: PT Raja Grafindo, 2003.
- Gunawan, Imam. *Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Praktik*. Jakarta: PT Bumi Aksara, 2013.
- Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2014.
- Hilmi, Danial. *Cara Mudah Belajar Ilmu Shorof*. Malang: UIN-MALIKI Press, 2012.
- Kusumastuti, Adhi dan Ahmad Mustamil Khoiron. *Metode Penelitian Kualitatif*. Semarang: Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo, 2019.
- Mahmud. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: CV Pustaka Setia, 2011.

- Mu'minin, Iman Saiful. *Kamus Ilmu Nahwu dan Sharaf*. Jakarta: Amzah, 2008
- Nugrahani, Farida. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Solo: Cakra Books, 2014.
- Nursalam, Yufridal Fitri. *Bahasa Arab Sejarah, Perkembangan, Keistimewaan, dan Urgensinya*. Ponorogo: STAIN Ponorogo Press, 2011.
- Pateda, Mansoer. *Sematik Leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta, 1996.
- Rahmadi. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Banjarmasin: Antasari Press, 2011.
- Razin, Abu dan Ummu Razin. *Ilmu Sharaf untuk Pemula*. Jakarta: Maktabah BISA, 2017.
- Salim dan Syahrums. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Citapustaka Media, 2012.
- Sarwono, Jonathan. *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2006.
- Sidiq, Umar dan Moh. Miftachul Choiri. *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*. Ponorogo: CV. Nata Karya, 2019.
- Sugiyono. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, 2005.
- Sukanto, Imaduddin dan Akhmad Munawari. *Tata Bahasa Arab Sistematis*. Yogyakarta: Nurma Media Idea, 2008.
- Tarigan, Henry Guntur. *Pengajaran Sematik*. Bandung: Angkasa, 1985
- Tricahyo, Agus. *Pengantar Lingustik Arab*. Ponorogo: STAIN Ponorogo Press, 2011.

#### **BUKU BERBAHASA ARAB**

- جووارية. اللغة العربية و قواعدها الكتاب الدراسي الثاني. يوكياكرتا: تيراس، ٢٠١٣.
- الحميد، محمد محيي الدين عبد. مبادئ دروس العربية. القاهرة: دار الطلائع للنشر و التوزيع، ٢٠١٠.
- حنفي، ديوي حميدة و أحمد محترام. قواعد النحو الميسرة. مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق، ٢٠١٣.

- الغلاييني، مصطفى. *جامع الدروس العربية*. بيروت لبنان: دار الفكر للطباعة والنشر و التوزيع، ٢٠١٦.
- كرخي، زكريا بن أحمد. *الكافي في علم الصرف*. حاروت: دار ابن أزكى، (بدون العام).
- الله، محمد نصر و محمد منير. *قواعد اللغة العربية المواد الدراسية*. بنونوروجو: الجامعة الإسلامية الحكومية بنونوروجو بريس، ٢٠٠٨.
- المدرسين، جماعة من. *العربية لطلبة الجامعة الكتاب الأول*. فونوروجو: الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو بريس، ٢٠١٦.
- معروف، نايف محمود. *خصائص العربية و طرائق تدريسها*. لبنان: دار النفائس، (بدون العام).
- منجية، معرفة. *علم الصرف نظرياته و تطبيقاته*. مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق، ٢٠١٣.
- نذير، منذر. *قواعد الإعلال في الصّرف للمدارس الابتدائية*. سورابايا: مكتبة أحمد بن سعيد بن نبهان، (بدون العام)
- نعمة، فؤاد. *ملخص قواعد اللغة العربية*. بيروت: دار الثقافة الإسلامية، (بدون العام).

## JURNAL

- Fachruzi, R. P. "Penggunaan Fungsi Charf Lam dalam Surat Ali-Imran". *Journal of Arabic Learning and Teaching* 5 (1), 2016. 1- 4
- Imah, M. T. & Purwoko, B. "Studi Kepustakaan Penerapan Konseling Neuro Linguistic Programming (NLP) dalam Lingkup Pendidikan". *Jurnal BK UNESA*, 8(2), 2018. 11-19
- Lisaudah, S., Hasyim, M. Y. A., & Nawawi, M. "Af'al Berwazan (Verba Berpola) Tafa>Ala dalam Al-Quran (Analisis Morfosemantis)". *Lisanul Arab: Journal of Arabic Learning and Teaching*, 9(2), 2020. 116-122.
- Mudrofin, Hasyim, M. Y. A., & Qutni, D. "Analisis Bentuk dan Makna Jam' Al Taksir dalam Al-Quran Juz 29 dan 30 (Analisis Morfologis dan Semantis)". *Journal of Arabic Learning and Teaching* 10 (2), 2021. 52-58

Muzaiyanah. "Jenis Makna dan Perubahan Makna". *Wardah: No. 25/ Th. XXIV/Desember 2012*. 146-152

Nuruddin, A., Miftahuddin, A., & Qutni, D. "Fi'l Mu'tal (Defektive Verb) dalam Surat Yasin (Analisis Morfosintaksis)". *Lisanul Arab: Journal of Arabic Learning and Teaching*, 7(1), 2018. 79-84

Surayya, N. "Na'at Man'ut dalam Buku Al Akhlaq Li Al Banin Juz 1 Karya Umar Bin Ahmad Baraja". *Journal of Arabic Learning and Teaching vol. 2 (1)*, 2013. 28-32

Umroh, I. L. & Jannah, A. M. "Efektivitas Penerapan Pembelajaran Keterampilan Menulis dengan Kaidah Qawaidul I'lal Kelas 2 Ula Putri di Madrasah Diniyah Pondok Pesantren Matholi'ul Anwar Simo". *Al-Fakkaar: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Arab Vol. 2 No. 2*, 2021. 46-61

Zulkifli. "Sistematika Pembelajaran Akhlak Kitab Akhlak Lil Banin I". *An-Nahdhah Vol. 13 No. 1*, 2020. 97-122

## **SKRIPSI**

Danny, Muammar. "*Kemampuan Menulis Bahasa Arab Siswa di Pondok Pesantren Al-Azhar Bi'ibadillah Tahalak Ujung Gading Kec. Batang Angkola Kabupaten Tapanuli Selatan*". Skripsi. IAIN Padangsidimpuan, 2019.

Mukhayaroh. "*Fi'il Madi dan Fi'il Mudari' dalam al-Qur'an dan Penerapannya pada Pembelajaran Saraf (Analisis Morfologi Fi'il Sulasi Mazid dalam al-Qur'an Surat al-Fath)*". Skripsi. (STAIN) Pekalongan. 2016.

Musta'in, Muhammad. "*Pendidikan Berbasis Pengalaman Menurut Pemikiran John Dewey dan Relevansinya dalam Pendidikan Islam (Telaah Buku Experience And Education Penulis John Dewey)*". Skripsi. STAIN Kudus, 2016.

Rozaqi, Ahmad. "*Isim Sifat yang Berfungsi sebagai Chāl dalam Kitab Fathul Qorib (Analisis Morfosintaksis)*". Skripsi. Universitas Negeri Semarang, 2019.

Ulya, Nila Rif'atul. "*Zharaf Zaman dan Zharaf Makan dalam Al Quran (Analisis Sintaksis)*". Skripsi. Universitas Negeri Semarang. 2019.