

الملخص

وردانى اليك ويسنو ، 210512050. تدريس الإملاء لطالبات الصفّ الأول " أ " بكلية
المعلمات الإسلامية بمعهد "الإيمان" الإسلاميّ للبنات بآبادان فونوروغو السنة
الدرسية ٢٠١٥/٢٠١٦. البحث العلمى. كليتة التربية قسم اللغة العربية فى الجامعة
الإسلامية الحكومية فونوروغو. المشرفة الأستاذة البألخسنى الماجستير.

الكلمات الأساسية: تدريس الإملاء معهد الإيمان الإسلامى للبنات

الإملاء هو رسم الكلمات و الحروف رسماً صحيحاً على حسب الأصل المتفق
عليها. أو هي الأداة الرمزية للتعبير عن الفكرة رسماً إملائياً يضمن سلامة الكتابة، و
صحتها، ووضوحها، و صون القلم من الخطأ فى الرسم و إعانة القارئ على فهم المكتوب.
نظراً الى خلفية البحث وضعت الباحثة أسئلة البحث كما يلي: (1) ما أهداف تدريس
الإملاء لطالبات الصفّ الأول أ بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإيمان الإسلامى للبنات بآبادان
فونوروغو السنة الدراسية ٢٠١٥ - ٢٠١٦. (2) ما المواد الدراسية المستخدمة فى تدريس الإملاء
لطالبات الصفّ الأول أ بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإيمان الإسلامى للبنات بآبادان فونوروغو
السنة الدراسية ٢٠١٥ - ٢٠١٦ (3) كيف طريقة فى تدريس الإملاء لطالبات الصفّ الأول أ بكلية
المعلمات الإسلامية بمعهد الإيمان الإسلامى للبنات بآبادان فونوروغو السنة الدراسية ٢٠١٥ -
٢٠١٦ (4) كيف أساليب التقويم المستخدمة فى تدريس الإملاء لطالبات الصفّ الأول أ بكلية
المعلمات الإسلامية بمعهد الإيمان الإسلامى للبنات بآبادان فونوروغو السنة الدراسية ٢٠١٥ - ٢٠١٦
لإجابة أسئلة البحث إستخدمت الباحثة هذا البحث من نوع البحث النوعى. واستخدمت
الباحثة نوع البحث على طراز ميلس (Miles) و هوبرمان (Huberman). إستخدمت الباحثة طريقة
المقابلة والطريقة الوثائقية وطريقة المراقبة لجمع البيانات واستخدم الطريقة الوصفية النوعية (Metode
deskriptif kualitatif) فى تحليل البيانات لأن البحث الوصفى لا يحتاج إلى فروض البحث ثم لا
تحتاج الباحثة فى بحثه إلى إيجاد فروض البحث.

نتيجة البحث هي : (١) . كان أهداف تدريس الإملاء لطالبات الصف الأول بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإيمان الإسلامي للبنات : كانت الطالبات تكوين الطالبات ماهرة في الكتابة العربية مناسبة بالقاعدة الصحيحة . (٢) . أن المواد المستخدمة في تدريس الإملاء لطالبات الصف الأول بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإيمان الإسلامي للبنات : مأخوذة من الكتاب القراءة الرشيدة الجزء الأول و الثاني . (٣) . كان الطريقة المستخدمة في تدريس الإملاء لطالبات الصف الأول بكلية المعلمات الإسلامية المقدمة و التطبيق (تدريبات) و الإصلاح . (٤) . كان الساليب التقويم في تدريس الإملاء لطالبات الصف الأول بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإيمان الإسلامي للبنات هي : إصلاح الجميع (اصلاح المدرسة كراسة الطالبات أمام الطالبات) ، إصلاح المدرسة كراسة الطالبات خارج الفصل ثم تبادل الطالبات كراساتهن و تصحيح الاخطاء مناسبة بالكلمات الاملائية التي كتبتها المدرسة على السبورة .



الباب الأول

المقدمة

﴿أ﴾. خلفية البحث

اللغة هي ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم: واللغات كثيرة وهي مختلفة من حيث اللفظ: متحدة من حيث معنى، أي إن معنى الواحد يخالج ضمائر الناس واحداً. ولكن كل قوم يعبرون عنه بلفظ غير لفظ الآخرين. واما اللغة العربية هي: الكلمات التي يعبر بها عن أعرضهم. وقد وصلت إلينا من طريق النقل. و حفظها لنا القرآن الكريم و الأحاديث الشريفة، وما رواه الثقات من منشور العرب ومنظومهم²¹

اللغة العربية هي اللغة الخاصة، وفق على الله تعالى يتكلم بي أمته بالقران كريم. على ان القرآن موجه إلى قوم العرب فقد، ولكن الى جميع الإنسان طول الدهر.²² هناك الحجة لماذا اللغة العربية محتر من الله تعالى لتكون اللغة الواصلة بين السماء و الأرض. ومن مزاياها هي:

1. اللغة العربية هي اللغة أمهات من الجميع لغة الناس .
2. اللغة العربية هي اللغة الأزلي
3. اللغة العربية هي اللغة التي كثيرة يمتص
4. اللغة العربية له أكثر مفردات .

²¹ مصطفى الغلاييني. جامع الدروس العربية. (بيروت لبنان. دار الفكر. ٢٠٠٧). ٧.

²² يفريدال نور في طري سلام bahasa arab sejarah, perkembangan, keistimewaan, dan

وجب على كل مسلم أن يتعلم اللغة العربية لأن الله أنزل القرآن باللغة العربية. وإذا لا يستطيع المسلمون فهم اللغة العربية ، هم لا يفهمون القرآن والحديث, ولا يفهمون ما يقرؤون في الصلاة. من أهداف تدريس اللغة العربية هي لكي يفهم المرء النص العربي. فإذا فهمنا النصوص العربية جيد فسوف نفهم العلوم الاسلامية المكتوبة بالعربية بإنشاءالله. نستطيع أن نفهم جميع علوم الدين الإسلام الذي تكتب باللغة العربية.

بهذا أن اللغة العربية لها دور مهم لفهم علوم الدين وينتفع به لإنتقالها إلى أذهان المجتمع عامًا و إلى أذهان الطلاب خاصا. بل يميل أكثر المجتمع والطلاب أن يظنوا بأن تعلم اللغة العربية أصعب من تعلم اللغة الأجنبية الأخرى. لفهم اللغة العربية, علينا أن نملك المفردات و نفهم قواعدها. ليس تعلم اللغة العربية كتعلم اللغات الأجنبية الأخرى كالاتصالات فقط. عند بعض المسلمين، تعلم اللغة العربية كتعلم العلوم الدينية الإسلامية أيضا لأن اللغة العربية هي وسيلة لفهم الدين.

و من حسن حظنا أنّ لكل حرف في اللغة العربية صوتا خاصا به، لا يتبدّل بتبدّل موقعه من الكلمة. فإذا كان الطالب متمكن من رسم الحروف بأشكالها المختلفة. مدركا لحر كاتها وضوابطها، قادرا على التمييز بين حروف المدّ الثلاثة والحركات الثلاث، فإنه يستطيع كتابه أية كلمة تملى عليه، على ان تكون هذه²³

²³ نايف محمور معروف خصايبص العربية وطرائق تدريسها (لبنان : دار النفلئس : دون السنة .) ١٦٥

أن اللغة العربية اربع مهارات و هي²⁴: مهارة الاستماع و مهارة الكلام القراءة و الكتابة و في هذ البحث بحثت الباحثة هنا مهارة واحدة هي مهارة الكتابة²⁵

الكتابة هي إعادة ترميز اللغة المنطوقة في شكل خطى على الورق، من خلال أشكال ترتبط ببعضها، وقف نظام معروف اصطلاح عليه أصحاب اللغة في وقت ما، بحيث يعيد كل شكل من هذه الأشكال مقابلا لصوت لغوي يدل عليه. وذلك بغرض نقل أفكار الكتاب وأرائه و مشاعره إلى الآخرين، بوصفهم الطرف الاخر لعلمية الاتصال. والكتابة تتضمن آلية، مع مهارات عقلية معقدة²⁶ هناك اهداف من تعليم الكتابة و الأهداف التي ينبغي تحقيقها من برنامج

تعليم الكتابة بصفة عامة يمكن تحديدها فيما يلي:

1. اثاره الاهتمام بتعليم الكتابة و تعميقه.
2. تنمية القدرة على الكتابة بجلاء ووضوح و سرعة معقولة.
3. إرشاد المتعلمين إلى استعمال الكتابة حتى يستطيعوا استخدامها استخداما فعالا في حياتهم اليومية.
4. تنمية فخر الإنسان بكتابته و عادة النقد الذاتي لها.
5. تنمية المؤهلات الإضافية للكتابة اللازمة لرفع مستوى الحالة الاقتصادية و الكفاءة الاجتماعية.

²⁴ أحمد فؤد ايفيندى ، Metodologi pengajaran bahasa arab (مالانج : ميشكات :

٢٠٠٤)، ٦١

²⁵ أحييف هرموان metodologi pembelajaran bahasa arab (باندوع : رماجا روسدكريا :

٢٠٠١): ١٢٩

²⁶ مصطفى رسلان تعليم اللغة العربية (القاهرة : جامعة عين شمس ، ٢٠٠٥)، ٢٠٥

6. إثارة الاهتمام بالكتابة كوسيلة للتعبير عن الذات، و المشاركة في أفكار الآخرين و خبراتهم.²⁷

و من نوع تعليم الكتابة هي الإملاء و الإملاء هي:
 فن رسم الكلمات في اللغة العربية عن طريق التصوير الخطي للأصوات المنطوقة برموز تتيح للقارئ أن يعيد نطقها طبقاً لصورتها الأولى، و يكون ذلك على وقف قواعد وضعها علماء اللغة.²⁸
 قال سليمان محمد عمر: لا يمكن الإملاء فصلها عن العنصرين. الشخص الأول الذي يدرس الإملاء و الشخص الثاني الذي علم الإملاء. لأن هذين العنصرين ظهرت فكرة أن تتم قراءة النص قراءة الإملاء للطلاب، والكلمات والجمل، ثم يطلب من الطلاب أن يكتبوا في كراسته و المعلم يطلب من الطلاب إملاء أو الكتابة على لوحة القانونوية.²⁹
 معهد الإيمان الإسلامي إحدى المؤسسات المشهورة بنظامه ولغته، و التوجيهات في هذا المعهد مستمرة في أربع و عشرين ساعة، ويقوم المسئولون في مجلس رعاية الطالبات بتنظيم نشاطات الطالبات خارج الفصل و هي في تربية الطالبات من حيث أخلاقهم، و عبادتهم، و لغتهم و المشتملة في أنشطة المعهد. و من الطرق المستخدمة لتعليم اللغة الجيدة هي بتزويد المفردات و القراءة و التركيب للطلبة ليكون لديهم أسس قوية في اللغة العربية في تعلمها أو في يويتها.

²⁷ نفس المرجع ٢٠٧

²⁸ طه علي حسين الدلهي اللغة العربية منا هجها وطرق تدرسيها (بعداد كلية العلوم التربية):

١٢١ (٢٠٠٥)

²⁹ معرفة النجحة ، Imla teori dan terapan (مالغ :جامعة الإسلامية الحكومية ٢٠٠٩)، ٢١

بناء على ذلك أردت الباحثة أن يبحث البحث العلمي تحت الموضوع
 "تدريس الإملاء لطالبات الصفّ الأوّل أ بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد
 الإيمان الإسلام للبنات بآبادان فونوروغو السنة الدراسية ٢٠١٥ -
 ٢٠١٦"

﴿ب﴾ أسئلة البحث

1. ما أهداف تدريس الإملاء لطالبات الصفّ الأوّل أ بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإيمان الإسلامي للبنات بآبادان فونوروغو السنة الدراسية ٢٠١٥ - ٢٠١٦
2. ما المواد الدراسية المستخدمة في تدريس الإملاء لطالبات الصفّ الأوّل أ بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإيمان الإسلامي للبنات بآبادان فونوروغو السنة الدراسية ٢٠١٥ - ٢٠١٦
3. كيف طريقة تدريس الإملاء لطالبات الصفّ الأوّل أ بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإيمان الإسلامي للبنات بآبادان فونوروغو السنة الدراسية ٢٠١٥ - ٢٠١٦
4. كيف أساليب التقويم المستخدمة في تدريس الإملاء لطالبات الصفّ الأوّل أ بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإيمان الإسلامي للبنات بآبادان فونوروغو السنة الدراسية ٢٠١٥ - ٢٠١٦

﴿ج﴾ أهداف البحث

1. لمعرفة أهداف تدريس الإملاء لطالبات الصفّ الأوّل أ بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإيمان الإسلامي للبنات بآبادان فونوروغو السنة الدراسية ٢٠١٥ - ٢٠١٦
2. لمعرفة المواد الدراسية المستخدمة في تدريس الإملاء لطالبات الصفّ أ الأوّل بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإيمان الإسلامي للبنات بآبادان فونوروغو السنة الدراسية ٢٠١٥ - ٢٠١٦
3. لمعرفة طريقة تدريس الإملاء لطالبات الصفّ الأوّل أ بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإيمان الإسلامي للبنات بآبادان فونوروغو السنة الدراسية ٢٠١٥ - ٢٠١٦
4. لمعرفة اساليب التقويم المستخدمة في تدريس الإملاء لطالبات الصفّ الأوّل أ بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإيمان الإسلامي للبنات بآبادان فونوروغو السنة الدراسية ٢٠١٥ - ٢٠١٦

د. فؤاد البحث

يرجو الباحثة أن يأتي هذا البحث بالفوائد النظرية كانت أم عملية. منها :

1. الفوائد النظرية
أما الفوائد النظرية لهذا البحث هي لتوسيع الثقافة العلمية و الثقافة العربية عامة و تطبيقها خاصة في المعهد الإيمان الإسلامي للبنات بآبادان فونوروغو.
2. الفوائد عملية
أ. للمدرس
ترجى هذا البحث أن يعطي المعرفة للمدرس في تدريس الإملاء لطالبات الصفّ الأوّل بمعهد الإيمان الإسلامي للبنات بآبادان فونوروغو.
ب. للطالبات

لترقية قدرات الطالبات في تدريس الإملاء الصف الأول بمعهد الإيمان
الإسلامي للبنات بآبادان فونوروغو

ج . للباحثة

يرجى هذا البحث العلمي ليزيد المعارف عن تدريس الإملاء في زمان
المستقبل.

﴿ه﴾ منهج البحث

1. نوع البحث

إستخدمت الباحثة نوع البحث لهذا البحث العلمي على سبيل البحث
النوعي (Qualitative Research) و البحث النوعي هو إجرات البحث التي
تنتج البيانات الوصفية (Descriptive Data) كما لأصوات المكتوبة أو من
ألسنة الأشخاص و طبائع المتأملة³⁰
ليكون البحث ناجحا و مطابقا بإرادة الباحثة ، استعملت المناهج في
مناقشته البحث العلمي و المنهج الذي استملته البحثة هنا هي :
أ, مدخل البحث و نوعية البحث

أ. مدخل البحث

³⁰ مارغونو metodologi penelitian pendidikan (جاكرتا : رنيكا جيفتا : ٢٠٠٣)

استخدمت الباحثة المدخل النوعي الوصفي عن تدريس الإملاء
 لطلبت الصف الأول بكلية المعلمات الإسلامية بالمعهد الإيمان
 الإسلامي للبنات بآبادان فونوروغو

ب. نوع البحث

قال سوتيرسنوهادي إن البحث ينقسم إلى ثلاثة بالنظر مكان
 البحث وهي:

- 1) البحث المعلمي
- 2) البحث الميداني
- 3) البحث المكتبي

ولهذا يدخل البحث العلمي في جنس البحث الميداني ومطالعة
 الميداني الذي يقصد هذا وهي لنيل المعلومات الكاملة ولتقرير عمل
 الذي سيأخذ بخطوة المهمة في البحث العلمي.³¹

2. حضور الباحث

يتعلق حضور الباحثة بهذا البحث النوعي تعلقاً أكيدا لأنّ الباحث هي
 إحدى الوسائل الدراسية الشخصية (Humaninstrumen). لجمع البيانات في
 المنهج العلمي (Scientific paradigm) المستخدم هو الإختبار التحريري أو
 الإستفتاء أو الوسيلة الأخرى.

³¹ سوتيرسنوهادي، vol. I، Metodologi Research (جو كجا كارتا : أندى أوفسيت، 2000)، 4.

الشخص هو الوسيلة الأفضل لجمع البيانات. الشخص هو الوسيلة المتصلة بالمخبر (Informan) ويقدر على فهم أنواع التبادلات في الميدان و الحصول عليها³²

3. مكان البحث

يتخذ الباحثة مكان البحث المعهد الإيمان الإسلامي للبنات بآبادان

فونوروغو

4. مصادر البيانات

مصادر البيانات هي المصادر التي حصل عليها الباحث من ميدان البحث. أما مصادر البيانات تصدر من البيانات الموصوفات بالميدان و المكتبة. حصل الباحث على البيانات التي تكون للإطار النظري من المكتبة في تنفيذ البحث.

أما مصادر البيانات من الميدان في هذا البحث العلمي هم رئيس المدرسة و نائب رئيس المدرسة في قسم ادارة المدرسة و مدرّس الإملاء. في هذا الحال يسمى موضوع البحث بالمخبر.

5. أساليب جمع البيانات

إستخدمت الباحثة الأساليب لجمع البيانات، كما يلي:

أ. طريقة المقابلة

طريقة المقابلة هي الة لجمع البيانات بطريقة إلقاء الأسئلة شفويا وأن يجب المخبر شفويا كذلك.³³ تستخدم الباحثة طريقة المقابلة

³² ليكسي موليونج، Metodologi Penelitian Kualitatif (باندونج: ريجا روسدكريا، 2000)، 19

³³ مارغانو، Metodologi Penelitian Pendidikan (جاكارتا: رينكا جيفتا، 2000)، 158

التركيبية لأن السؤال و الجواب الذي يعطى إلى المخبر قد ثبت أولاً قبل المقابلة. ترجو الحصول منها على الحقائق و المعلومات التي تقع فيها عناية البحث.

في هذا البحث ،قامت الباحثة المقابلة بي :

- (1) مديرة كلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإيمان الإسلامي للبنات بآبادان فونوروغو السنة الدراسية ٢٠١٥ - ٢٠١٦
- (2) مدرّسة الإملاء بمعهد الإيمان الإسلامي للبنات بآبادان فونوروغو السنة الدراسية ٢٠١٥ - ٢٠١٦
- (3) و بعض الطالبات الصفّ الأول بمعهد الإيمان الإسلامي للبنات بآبادان فونوروغو السنة الدراسية ٢٠١٥ - ٢٠١٦.

ب. طريقة الملاحظة

طريقة الملاحظة هي طريقة البحث بالملاحظة على موضوع البحث مباشرة او غير مباشرة³⁴. و كانت طريقة الملاحظة المستخدمة في هذا البحث هي طريقة الملاحظة بغير المشاركة حيث تجمع الباحثة البيانات بالملاحظة ولا تتورط بأشخاص أو الأنشطة المبحوثة³⁵. البيانات لان يقوم عمل الملاحظة في مكان البحث العلمي مباشرة حيث شاركت الباحثة بشكل مباشر أيضاً. إستعمل الملاحظة للحصول على البيانات عن الأعمال والأحوال في التدريس و التعليم

³⁴ سوترسنا هادي Metodologi Reaseach II (يوكياكرتا : اندي افسيت : ٢٠٠٤ :) ، ١٥١

³⁵ شمس الدين أ و فيسميا س دامياتي Metodologi Penelitian Pendidikan Bahasa (باندوع : ريماجا

الإملاء لطالبات الصفّ الأوّل بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإيمان الإسلامي للبنات بآبادان فونوروغو.

الملاحظات الواردة في هذه الدراسة و سجلت في الملاحظات الميدانية لذلك ، ملاحظة الميدانية هي أداة مهمة جدا في البحث النوعي، و الباحثة تعتمدوا على الملاحظات و المقابلات في جمع البيانات في الوقع الميدان. في ذلك الوقت في هذا المجال ، و قال انه "مذكرات" بعد عود تهم إلى ديارهم او اماكن إقا متهم ثم ترجمة "مذكرات الميدان".

ج. طريقة الوثقية

طريقة الوثقية هي كتابة الحوادث الماضية أو طريقة ووسيلة لجمع البيانات من منبعها هي الكتابات أو النسخة أو الصور الكتب أو المجلات أو الصحافة و ماأشبهه.³⁶ تستعمل الباحثة هذه الطريقة لنيل البيانات عن حالة معهد الإيمان الإسلامي للبنات بآبادان فونوروغو كما يلي :

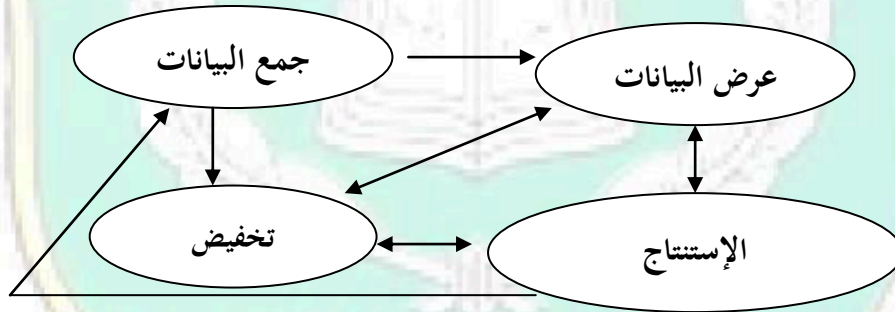
- 1) التاريخ والموضوع الجغرافي معهد الإيمان الإسلامي للبنات بآبادان فونوروغو.
- 2) تركيب منظمة في معهد الإيمان الإسلامي للبنات بآبادان فونوروغو.
- 3) احوال الطالبات و المدرس في معهد الإيمان الإسلامي للبنات بآبادان فونوروغو.

³⁶ سوغيونو، Metodologi Penelitian Pendidikan (باندونج : الفا بيتا : ٢٠٠٦) ، ٣٢٩

4) الأدوات والوسائل الموجودة في معهد الإيمان الإسلامي للبنات
بإبادة فونوروغو.

6. تحليل البيانات

في هذا البحث يستخدم الباحث أسلوب تحليل البيانات هي تحليل وصفي كفي على طراز ' Miles dan Huberman وهو يقول التحليل البيانات الكيفي هي المحاولات المستمرات والتكرارات والمزرات . وعن تخفيض البيانات وعرض البيانات وإستنتاج البيانات يدل على حصول المرتب في تحليل الذي متسلسلة³⁷ ولتحليل البيانات تستخدم الباحثة بثلاثة طرق وهي كما يلي:



الرسم البياني 1.1

العنصر في تحليل البيانات (الطراز التفاعلي) (Interactive Model)

والبيان من الرسم المذكور كما يلي:

³⁷ مطوى ب ميليس أ هابرمن. Analisis Data Kualitatif (جاكاتا: UI فرس، 1992)، 20.

أ. تخفيض البيانات

في عملية إختيارية ، تركيز الإهتمام ، تبسيط ملخص و تحويل البيانات الظاهرة في الميدان. في هذا البحث يحصل الباحث على البيانات من المقابلة (interview) و اللاحظة (observation) و الوثيقة (documentary) ، المعقدة في التدريس والأعمال اليومية من المدارس، ثم تخفيضها باختيار و تحديد عن الأحوال الأصلية المتعلقة بعملية تعليم الإماء.

ب. عرض البيانات

عرض البيانات هو تأمل في تركيب الإعلام على شكل نظام خاص لتسهيل الفهم عن معناه. و بعد تخفيض البيانات ثم ترييضها بتصميم على شكل تفسير السرد الأخبار. في هذا البحث عرض الباحث البيانات بنظام خاص عن تدريس الإماء لطلبات الصفّ الأول بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإيمان الإسلامي للبنات بآبادان فونوروغو.

ج. استنتاج البيانات

الخطوة بعد عرض البيانات هي أخذ الإستنباط و البرهنة. و الإستنباط الأوّل لم تبق في الحكم اذا الأدلّة الجديدة و الأرجح في جمع البيانات بعدهما. ولكن اذا كان الإستنباط الاول تنسب و تتفق بالادلة الراجحة و الصحيحة. حينما رجع الباحث في ميدان البحث و جمع البيانات، فالإستنباط الأوّل سمي بالإستنباط الراجحة الصحيحة. اذا استنباط بحث نرعى فقد أجب في تحديدها و لم تبق و تنسج حينما ذهب الباحث في ميدان البحث.³⁸

٧. فحص صحة البيانات

لفحص صحّة البيانات ، إستخدام الباحث طريقتين هما:

أ. تطويل الإشتراك

أنّ الباحثة في هذا البحث النوعي هو أداة نفسه، إشتراك الباحث محتاج لجمع البيانات. هذا الإشتراك لافى وقت قصير بل يحتاج الى تطويل الإشتراك في ميدان البحث. و فائدة هذا التطويل هي ترقية درجة صحة البيانات.³⁹

ب. مواظبة التأمل

الغرض من مواظبة التأمل هو أيجاد الخصائص و العناصر المناسبة بالمسألة المطلوبة ثم تركز الباحث نفسه في هذه الخصائص و العناصر بالتفصيل و بعبارة أخرى إذا كان تطويل الإشتراك يعطى الفرفة، فمواظبة التأمل يعطى التعهق.⁴⁰

٨. خطوات البحث

البحث النوعي لا يمكن فصله عن خطوات البحث. فخطوات البحث لها خصائص اساسية هي أن الباحث كاداة البحث . فلذلك أن خطوات البحث في البحث النوعي تختلف بخطوات البحث في غيره. أما خطوات البحث في هذا البحث النوعي تنقسم الى أربع خطوات:

أ. خطوات تخطيط البحث، هذه الخطوة تنفيذ بأمرأية:

(1) كتابة تخطيط البحث

³⁹ لكس ج ميليو ع (Metodologi penelitian Kualitatif) ١٧٥

⁴⁰ نفس المراجع ، ١٢٧

2) إختيار ميدان البحث

3) إدارة الإذن

4) إستكشاف أحوال الميدان

5). إختيار الملخبر البحث

6). إعداد أدوات البحث

ب. خطوات تنفيذ البحث ، هذه الخطوة بأمر أتية:

1) فهم ميدان البحث و إعداد النفس

2). الحوض إلى الميدان

3). الإشتراك في جمع البيانات.

ج. خطوة تحليل البيانات

فبعد أن إجتمعت البيانات كما أرادها الباحث قامت الباحث بتحليلها على الطريقة الوصفية النوعية.

﴿ه﴾ تنظيم كتابة تقرير البحث

لتسهيل تركيب البحث العلمي، فقسم البحث تقرير البحث الى خمسة أبواب،

و هي :

الباب الأول : المقدمة فيها بيان عام عن صورة هذا البحث العلمي. تتضمن

على خلفية البحث وتحديد البحث وأسئلة البحث وأهداف

البحث وفوائد البحث ومنهج البحث وتعريف المصطلحات

وتنظيم كتابة تقرير البحث.

الباب الثاني : الاطار النظري، ويحتوي على أهداف تدريس الإملاء، و

مواد المستخدمة لتدريس الإملاء تدريس الإملاء و طريقة و

اساليب التقويم المستخدمة

الباب الثالث : فيه عرض البيانات العامة حيث لبحث الميدان التي تتركب من الحال العام. البيانات عن لتويج تأسيس معهد الإيمان الإسلامي للبنات والموقع الجغرافي و تركيب المؤسسة والمناهج و مستويات التعليم والتوجه و أسس التربية و التعليم و أنشطة الطالبات و احوال المدرسات و الطالبات. واما البنات الخاصة متعلقة بي تدريس الإملاء لطالبت الصف الأول أ بكلية المعلمات بمهد الإيمان الإسلامي للبنات فونوروغو.

البابالرابع : فيه تحليل البيانات المتعلقة بأهداف تدريس الإملاء و المود المستخدمة و طريقة تقليمه و كذلك طريقة تقويمه.

الباب الخامس : الإحتتام الذي يحتوي على الخلاصة و الافتراحات



الباب الثاني الإطار النظري و البحوث السابقة

(1). الإطار النظري

اللغة العربية و صلت إلينا عن طريق النقل. و حفظها، لنا القرآن الكريم و الأحاديث الشريفة، و مارواه الثقات من منثور العرب و منظومهم. و لما خشى أهل العرب من ضياعها، بعد أن اختلط بالأعاجم، دونوها في المعاجم وأوصلوها أصولاً تحفظها من الخطأ. و تسمى هذه الأصول العلوم العربية.

فالعلوم العربية هي العلوم التي يتوصل بها إلى عصمة اللسان و القلم عن خطأ. و هي ثلاثة عشر علماً: الصرف، و النحو، والرسم، والمعاني و البيان، و البديع، و العرض، و القوافي و فروض الشعر، و الإنشاء، و الخطابة، و تاريخ الأدب، و متن اللغة.⁴¹

مهارة الكتابة هي الكتابة في تعليم اللغة العربية، وهي إحدى المهارات اللغوية، على وجه العام أهدف تعليمها هي قدرة الطلبة على الاتصال بطريقة الكتابة باللغة العربية.⁴²

و أما مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية يحتوي على ثلاثة أقسام وهي (الإملاء و الخط و الإنشاء). و هنا ستبحث الباحثة إحدى من مهارة الكتابة وهي الإملاء.⁴³

⁴¹ مصطفى الغلايني جامع الدروس العلمية العربية (بيروت: دارالفكر، 1978) 7

⁴² زكية عارفة تعليم الإنشاء (المشكلات و الحلول) (مالانغ : مطبعة الجامعة 2010) 3

⁴³ أحييف هرماوان Metodelogi Pembelajaran Bahasa Arab (باندونغ : ريماجا روسدكريا 2001)

أ. تعريف الإملاء

يقصد بالإملاء رسم الكلمات و الحروف رسماً صحيحاً على حسب الأصل المتفق عليها. أو هي الأداة الرمزية للتعبير عن الفكرة رسماً إملائياً يضمن سلامة الكتابة، و صحتها، ووضوحها، و صون القلم من الخطأ في الرسم و إعانة القارئ على فهم المكتوب.²⁴

الإملاء لغة هو الإمهال و التأخير، و أطالة الوقت و الممر حتى يتسع الزمن للتمتع بالشيء المحبوب. و اصطلاحاً : تصوير اللفظ بحروف هجائه بأن يطابق المكتوب المنطوق في ذوات الحروف، و تراعى في ذلك القواعد الخاصة التي استمدت من الرسم العثماني للمصحف، و من علمي النحو و الصرف ضبطاً و صحة و إعلالاً و إبدالاً و تأصيلاً.

الإملاء تحليل الأصوات المسموعة المفهومة إلى رموز مكتوبة (الحروف) على أن توضع هذه الحروف في مواضعها الصحيحة من الكلمة و ذلك لاستقامة اللفظ و ظهور المعنى المراد. و قد تكون هذه الأصوات مساوية تماماً لرمز، فيكون لكل صوت رمزه، كما قد تكون بعض هذه الحروف غير مصوتة، و هنا يقع الالتباس عند المملى عليه فيقع في الخطأ.²⁵

ب. أهمية الإملاء

و أهمية الإملاء يحتل منزلة كبيرة بين فروع اللغة فهي من الأسس المهمة للتعبير الكتابي. فإذا كانت قواعد النحو و الصرف وسيلة لصحة الكتابة من

²⁴ إبراهيم محمد عطا المرجيع في تدريس اللغة العربية، (مركز الكتاب النشر: ٢٠٠٤)، ٢٣١

²⁵ نايف محمور معروف خصائص العربية وطرائق تدريسها (لبنان : دار النفلس : دون السنة ١٦٥)

الناحية الإعرابية، و الاشتقاقية، فإن الإملاء وسيلة لها من حيث الصورة الخطية. و أهمية الإملاء هي :

1. أنها الأدلة الرئيسية لنقل الفكرة من الكاتب إلى القارئ نقلا سليما، بحيث إذا صاغها الكاتب صياغة لغوية وراعي فيها جانب التركيب و الأسلوب، ثم كتبها بالطريقة التي اتفق عليها أبناء هذه اللغة لكان نقل الفكرة أمينا و شاملا.

2. انها وسيلة الاتصال بآثار المكتوب. ولإذ كان الاتصال الشفهي يؤدي دورا مهما في نقل هذا التراث عن طريقة الكلمة المنطوقة، فإنه من المؤكد أن نقل التراث و الاتصال به عن طريق الكلمة المكتوبة أقوى و أصدق.

3. أنها و سيلة من وسائل اكتساب الثقافة. فعن طريقها يقف القارئ على ماكتبه الآخرون من علم أو فن أو أدب كما يمكن أن يكتسب التقاليد السائدة فترة ما من الفترات التي يجب أن يعيشها و يمارس انماطها الثقافية.

4. أنها مظهر من مظاهر شخصية حيث إن عدم تمكن الفرد منها على أي مستوى من مستويات التعليم يقلل من قيمته، و يصب - مهما كان مستواه الاجتماعي و الثقافي انطباع سيئا.

و الإملاء يرتبط بالقراءة من حيث إن القارئ - صمما أم جهرا- يقف على الأشكال السليمة للحروف و الكلمات و الجمل فيتعلمها عن طريقة المحاكاة، وقد يعدل من كتابته إذا- لاحظ - عن طريق القراءة أن هناك خطأ يمارس، كما ترتبط بالقراءة من حيث فهم الفكرة إذا كانت مكتوبة كتابة مضبوطة.²⁶

(ج). نوع الإملاء

ينقسم التربيون الإملاء إلى قسمين: تطبيقي و قاعدي، و الغرض من التطبيقي تدريب التلاميذ على الكتابة الصحيحة، حيث يبدأ تدريس هذا نوع من الصف الأول الابتدائي، ويسير جنبا إلى جنب مع حصص الهجاء و القراءة. أما النوع القاعدي فيهدف إلى تدريب التلاميذ على فهم القواعد الإملاء بأنوعها و قواعدها المختلفة.

و هذ النوع يمكن تقسيمه وفقا للمنهج الذي يسلكه المعلم، أو تقرره الجهة المشرفة على المقررات الدراسية إلى الأنواع التالية.²⁷

1). الإملاء المنقول :

و يقصد به أن يكلف المعلم التلاميذ نقل قطعة الإملاء من كتاب، أو بطاقة أو سبورة إضافية، أو أى منشط من المناشط اللغوية الوظيفية، و ذلك بعد قراءتها قراءة صحيحة و فهمها، و تهجى كلماتها شفويا. ويتميز هذا النوع بأنه هو الوسيلة لتعليم التلاميذ في الحلق الأولى، لأتحمى يعتمدون فيها النوع المحاكاة، كما أنه يقوى انتباه التلاميذ و ملاحظاتهم بالالتفات إلى أشكال الحروف، و تمييز فروقها، و مراعاة التناسب و التناسق في نقلها و كتابتها، و يراعى في هذا النوعى من الإولاء أن يكون ما ينقله التلاميذ مناسبا لهم من حيث الطول و المعنى و الأسلوب، أى من قاموسهم اللغوي في هذه الفترة العمورية، كما يكون مساير أ لميولهم و حاجاتهم و متصلا بخبراتهم.²⁸ و هذا النوع من الإملاء يلائم تلاميذ الصفوف الدنيا، و قد يتمد إلى الصف الرابع ، و يمتاز بالآتي:

²⁷ رضوان الإملاء نظرية و تطبيقه (مالانج : الجامعة الإسلامية الحكومية، ٢٠١١) ٨

²⁸ مصطفى رسلان تعليم اللغة العربية (القاهرة : جامعة عين شمس ، ٢٠٠٥)، ٢٣٢

أ) يشد انتباه التلاميذ، وينمو فيهم الرغبة في إجادة الكتابة، و تحسين الخط و الارتقاء بالمستوى الآدائي.

ب) يعد وسيلة من وسائل الكسب اللغوي و المعروفي، و ذلك بمناقسة معنى القطعة، و ترديد النظر فيها، و نقلها إلى الكراسات أو البطاقات.

ج) يساعد على انطباع صور الكلمات في الذدن، و يشبتها في الذاكرة.

د). يساعد على النمو الذهني، و إثارة الحر من الوقوع في الخطأ و يعوّد على قوة الملاحظة، و حسن المحاكاة

و أساليب تدريسها هي :

أ. يعرض المعلم الموضوع مكتوباً على لوحة، يحدد المهارة المطلوب التدريب عليها بلون مغاير أو بوضع خط تحتها.

ب. تقرأ الجملة من التلاميذ و تناقش في معناها.

ج. يناقش المعلم الكلمات التي يريد معالجة المهارة من خلالها و يحللها التلاميذ صوتياً و كتابياً.

د. يكتب التلاميذ الجملة كلمة و يحاكون بذلك المعلم، يتبعون النقط و ينسخون النموذج بمحاكاة المعلم.

2). الإملاء المنظور

المنظور من نظر- ينظر - نظراً" إلى: أبصره و تأمله بعينه، في تدبره و فكره، معناه ان تعرض القطعة على التلاميذ لقراءتها و فهمها ، و هجاء بعض

كلماتها، ثم تحبب عنهم ، و تملي عنهم و تملي عليهم بعد ذلك

الإملاء المنظور هو منظور حيث يدسم التلاميذ النظرية، و حيث يقرؤون

الموضوع قبل إملاءه، و يهدف إلى انطباع الكلمة رسماً و صورة سليمة و

صحيحة قبل أن يسرع الخطأ إلى التلميذ عند كتابتها. و ذلك بأن تعرض

القطعة مكتوبة على التلاميذ، ثم يقومون بقراءتها، و يناقشهم المعلم في معناها حتى يفهموها و يقو مون بهجاء بعض ماهو صعب، أو غريب عليهم في الكتابة.

و مما لا شك فيه أن إدامة النظر إلى كلمات القطعة يدفع التلاميذ إلى التوقف عند الكلمات الصعبة أو الغريبة، وإلى محاولة تأكيد رسمها إثر فقرة في تأن و صوت و اضح وأما مزيابه:

- (أ). أنه خطوة تقديمية في معناه التلميذ الصعوبات الإملائية و تهيؤها.
- (ب). أنه يحمل التلميذ على دقة الملاحظة و جودة الانتباه و البراعة في أن يخترن في ذهنه الصور الكتابة الصحيحة للكلمة الصعبة أو الجديدة.
- (ج). أن فيه شحذا للذاكرة ، و تدريباً على إعمال الفكر للربط بين التقط و الرسم الإملائي.
- و الساليب تدريسهاهي :
- (أ). يعرض المعلم العبارات أو الجمل، يقرأها بصوت مسوع، يناقش التلاميذ في المعن الإجمالي لها، يكتب الكلمات المشتملة على بلون مغاير.
- (ب). يوجه أنظار التلاميذ للكلمات و يناقشها يتوضيح المهارة و بالتحليل الصوتي و الكتابي.
- (ج). يدرّب التلاميذ على كتابة الكلمات منفردة.
- (د). يحفي المعلم اللوحة و يملي اللوحة و يملي العبارة، ثم يصوب الأخطاء.

3) الإملاء الاستماعي

الاستماع من سمع - يسمع - سمعا و سماعا و سماعة و سماعية": أدركه

بحاسة الأذن، معناه أن يستمع التلاميذ إلى القطعة يقرؤها المدرس و بعد

مناقشتهم في معناها، و تهجي كلمات مشابهة لما فيها من الكلمات الصعبة و تملي عليهم.

هذا الإملاء يعتمد على الإستماع، و التهجي بعض الكلمات فقط دون قراءة التلاميذ للقطعة، و المعلم يستطيع أن يقف على مدى ما و صل إليه تلاميذه من قدرات و مهارات إملائية و هو يؤكد له مد صور الكلمات في اذهان التلاميذ.

(4) الإملاء الاختباري

و هو آخر مرحلة من مراحل الإملائي، و به المعلم أن يقف على مدى الإفادة التي حققها التلاميذ من دروس الإملاء، و سمي هذا النوع اختباريا لأنه اختبر مدى تحضير الطلاب و استيعابهم القواعد الإملائية و من الواضح لنا أن الغرض من هذا الإملاء لكي يعرف المدرس على الصعوبات التي تقابلهم و يقدم المساعدة اللازمة حتى يتمكنوا من الكتابة الصحيحة. و هكذا أقسام الإملاء الأربعة التي تستخدم نفوذ دراسة الإملاء في المدارس و تفيد في تقدم الطلبة في الكتابة بشرط أن يناسب قيامها بالمرحلة المعينة.²⁹

(د). اهداف تدريس الإملاء

الغرض من قطعة تحقيق ما يهدف إليه المعلم من رفع المستوى الأدائي عند التلاميذ. لذلك إذ أحسن اختيار قطعة الإملاء تحقق الغرض. من البديهي أن يحدد الإنسان عند شروعه في العمل الأهداف اللازمة التي تساعده على الوصول لأفضل الطرق، وأنجح الوسائل الكفيلة بتحقيق العمل

²⁹ رضوان الإملاء نظرية و تطبيقه (مالانج : الجامعة الإسلامية الحكومية، ٢٠١١) ٨ - ١٣

و إنجازه في يسر و سهولة. و بناء ذلك يهدف تدريس الإملاء في مرحلة

التعليم الأساسى إلى تحقيق الأهداف التالية:

- 1) تطبيق علامات الترتيم - كل في موضعها- في كتابات التلميذ المختلفة، و على وجه الخصوص الوجبات المدرسية، و تدريباتها، و أنشطتها لتصبح عادة ملازمة له في كل كتاباته فيما بعد.
- 2) كتابة الكلمات و الجمل، و رسمها رسماً صحيحاً بدون زيادة فيها أو نقص و بحيث يميز الكتابة الصحيحة من الكتابة الخاطئة
- 3) غرس بعض العادات الطيبة لدى التلاميذ كالنظافة، و الملاحظة، و الدقة و الاتساق و الانتباه، و الاستماع الجيد، و السرعة، و القدرة، على المتابعة، و ربط النظر بالتطبيق من خلال موضوعات الإملاء
- 4) زيادة المهارات الحركية الخاصة بالعين و اليد، و سرعة هذه المهارات
- 5) إلمام التلاميذ بالقواعد الإملائية ليتفوقوا بها عند الحجة إليها و ذلك من خلال الأهداف الموضوعية، ووضع المنهج الملائم، أملاً في تحقيق المهارات المطلوبة للإملاء.³⁰

2. مادة الإملاء

أ. تعريف المواد الدراسية

المواد الدراسية أساس في عملية التعليم والتعلم والعوامل التي تؤثر على نوعية التعليم. تغير دور المعلمين والطلاب في عملية التعلم مع المواد الدراسية. لم يكن

³⁰ محمد إبراهيم عطاء المرجيع في تدريس اللغة العربية، (مركز الكتاب النشر: ٢٠٠٤)، 234.

المدرسون مصدرًا رئيسيًا والوحيد في الحصول على المعلومات. فضلًا عن الطلاب، وأنهم في حرية أكثر في الحصول على المعلومات حول مواد التدريس.³¹

عند سوهريسي أريكونتو أن المادة هي نواة من التعليم، لأن المادة هي التي أرادها الطلاب أن يتولى عنها. يرى سارديمان أن المادة مصدر التعليم.³²

وعند عمر هاملك أن المادة بعض منهج التدريس الذي قد سبق في منهج لائحة التعليم. ومن الآراء السابقة أن المقصود من المادة هي نواة الخبر التي يوصلها المدرس إلى الطلاب في عملية لاتصال أهداف التعليم

الشرط المطلق الذي لا بد من المدرس أن يتولاه جيدًا قبل عملية التعليم هو المادة وهذه تكون الدعوى المهم عند المدرس، لأن المدرس لا يجوز أن يكون مخطئ في إلقاء المادة إلى الطلاب لأنه يخسر المدرس نفسه.

(ب). تعريف مادة الإملاء

يفهم مما سبق أن الإملاء لا تقف ايته عند هذه الحدود القريبة التي يظنها بعض المدرسين، ولكن ينبغي اتخاذ الإملاء وسيلة لألوان متعددة من النشاط اللغوي، وتدريب على كثير من المهارات والعادات الحسنة في الكتابة والتنظيم، وهذه بعض النواحي التي ينبغي ربطها بالإملاء.³³

³¹ عبد الحميد، Media pembelajaran bahasa arab pendekatan startegi dan materi : مالانج :

الطبعة الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج، 2008. 69.

³² سيف البحر جامارة و عزوا زين، Strategi Belajar Mengajar، (جاكارتا: رينكا جيفتا، 2002)، 50.

³³ عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، (القاهرة دار المعارف)، 197-198

ج). مفهوم مادة الدروس

مفهوم مواد الدروس هو مختارة أحسن اختيار. وأعدّها المدرس

إعدادا تما وسيحضرها في ذهنه صحيحة مرتبة منظمة و يجب أن يكون عارفا با الضبط مقدار ما سيلقى على التلاميذ منها وما سيقوم من الصعوبات في سبيل فهمها فهما صحيحا و بعد يستحضر المدرس مادته يجب أن يفكر في خير الطرق التي يفهمها التلاميذ ويرقي عقولهم فعليه أن يفكر دائما أنّ غرضه الأول هو ترقية عقول التلاميذ و تكوين احلاقهم لا حشو أدمغتهم بالمعلومات. فالطريقة يجب أن تكون في نظره أهم من المادّة".³⁴

و كما ذكر في كتاب التربية و التعليم المادة هي المعلومات التي يقصد المعلم

أن يوصلها إلى التلاميذ. و هنا اقسام من شرطها هي :

1. يجب أن يكون المادة ملائمة للزمان.
2. يجب أن تكون المادة موثوقة بصحتها.
3. يجب ان تكون المادة ملائمة بمدارك التلاميذ و سنهم لاهي بالصعبة التي يتعسّر فهمها ولاهي بالسهولة تذهب بغائدة تعويد العقل التفكير
4. ينبغي أن تكون المادة مختارة بقصد أن تفيد التلاميذ لالتظهر مقدار معارف المدرّس
5. يجب أن تكون مادة الدرس مرتبة ترتيبا عقليا و مقسمة إلى أقسام مع وجوب إمام جزء و إتقانه قبل البدء في الجزء و إتقانه قبل البدء في الجزء الذي يليه.³⁵

﴿3﴾ طرق تدريس الإملاء

³⁴ محمد يونس التربية و التعليم الجوز الثاني (دارالسلام للطبيعة و النشر: د ذون السنة ٤)

³⁵ دار السلام التربية و التعليم الجوز الأول C (دارالسلام : ذون السنة) 11

أ). مفهوم طرق التدريس

يختلف تعريف طريقة التدريس باختلاف المداخل و الرؤى التربوية. فمنهم حددها في حجرة الدراسة و الموضوع، منهم نظر إليها بصورة أشمل وأعم. فأصبحا النوع الأول يرى أنها الوسيلة التي يتبعها المدرس لتفهم التلاميذ أي درس من الدروس في أي مادة من المواد أو هي الخطة التي يضعها المدرس لنفسه قبل أن يدخل حجرة الدراسة، و يعمل على تنفيذها في تلك الحجرة بعد دخولها. وتعريف آخر يحرصها في الأساليب التي يتبعها المدرس في توصيل أذهان الطلاب. هذه الأنماط من تعريف الطريقة حصرت و وظيفة المعلم في إلقاء المعلومات داخل الفصل دون الأنشطة و المجالات الأخرى، و بهذا جعلت الطالب متلقيا فقط.³⁶

وفي القاموس المنجد "التعليم" لغة إسم مصدر من الفعل الماضي (علم - يعلم - تعليما) معناه تلقين الدرس وإلقاء المعرفة وتدريب الطالبات أنواع المعارف والعلوم والفنون.³⁷

ذكر في كتاب تعليم والمتعلم التعليم هو عامل من عوامل التربية وينحصر في إيصال المعلومات إلى الذهن وصك حوافظ النشئ بمسائل الفنون والعلوم.³⁸

الكلام عن التعليم لا يخلو عن تعريف التعليم. فتعريف التعليم هو عملية شاملة تقع على كل انسان في حياته، حتى يحدث التغيير من ناحية عقل والجسم والأخلاق.

³⁶ أوريل بحر الدين مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية (مالانغ : جامعة مولانا مالك إبراهيم

الكومية بمالانغ: ٢٠١١). ١٢٢.

³⁷ . لويس مألوف، المنجد في اللغة والأعلام (بيروت: دار المشرق: ١٩٨٦)، 526-527.

³⁸ . محمود يونس، التربية والتعليم الجزء ج (مطبعة دار السلام، بلا سنة)، 3.

قال إدوارد أنطاني الطريقة عبارة عن خطة عامة لإختيار وتنظيم عرض المادة اللغوية. هذه الخطة لا يمكن أن تتعارض مع المدخل الذي تصدر عنه وتنبع منه. المدخل شيىء مبدئي، والطريقة شيىء إجرائي.³⁹

وأما طريقة التدريس بمفهومها الواسع مجموعة الأساليب التي يتم بواسطتها تنظيم المجال الخارجي للمتعلم من أجل تحقيق أهداف تربوية معينة وقال محمد عبد القادر أحمد ويقصد بطريقة التدريس الأسلوب الذي يستخدم المعلم ليحقق وصول المعارف إلى تلاميذه بأيسر السبل وأقل الوقت والنفقات.⁴⁰

قبل أن نعرض طرق تعليم الإملاء، ينبغي أن نبين مرحل تعلم الكتابة التي يندرج الإملاء تحت مظلتها:

تبدأ اكتساب مهارات الكتابة بمرحلة التهيئة، و تنفذ عن طريق الرسم و يشعر الطفل في هذه المرحلة بالاستمتاع، و هو يرسم الخطوط التي تشابه الحروف و يبدأ التدريب على تحريك القلم في الاتجاهات الصحيحة الرسم الكلمات و الحروف بشكل غير مباشر، و المعلوم يشرف على ضبط محاولات مسك القلم ووضع الكراسة الخاصة بالكتابة و ضعا سليما، و نمو مهارة الطفل في الكتابة في هذه المرحلة يطلب جهدا و يرافقه ارتباك وتوتر نفس و عضلى ، كل هذا ينبغي ألا يغيب عنه ذهن المعلم.

³⁹ . ازهر ارشد، ، مدخل إلى طرق تعلم اللغة الأجنبية. (اوجع نج فاندانج، مطبعة "الأحكام"، 1998)

بعد المرحلة التهيئة الكتابية، يبدأ التلاميذ الكتابة الفعلية و بحرية و بخط كبير، و يمكن الاستعانة بالأقلام المائية، و الطباشير، و التي تتجاوب بسهولة و يسير مع التلاميذ.

بعد مرحلة السابقة و هي مرحلة البدء في تعلم الكتابة، تأتي المرحلة الثالثة و يدرّب المعلم تلاميذه على الكتابة كلمة كلمة، و ذلك بكتابة الكلمات على السبورة ببطء و التلاميذ جميعهم يرون حركة يده ثم يلفظ حروفها مع سير الكتابة بالطباشير الأبيض.⁴¹

(ب). طرق تدريس الإملاء

قد ظهرت الطريقة المباشرة كَرَد الفعل لطريقة القواعد و الترجمة، لأن طريقة القواعد و الترجمة تعامل اللغة كما كانت كائنات مَيّنة أى تخلو تماما من الحياة. حتى أصبحت هذه الطريقة طريقة بين المعلمين وأصبح لأصحابها نفوذ كبير على معلم اللغات الحديثة.⁴²

ولكي يجني التلاميذ من دروس الإملاء الفوائد المقصودة يجب على المدرس اتباع ما يأتي :

- أ. ينتخب قطعة الإملاء بحيث يكون موضوعها مفيدا
- ب. يكتب في دفتر إعداد الدروس مقسمة مخطوط رأسية إلى أجزاء.
- ج. يرتب الطالبات في مجالسهم على أبعاد متساوية بحيث لا يتكّنون من مساعدة بعضهم بعضا.

⁴¹ مصطفى رسلان تعليم اللغة العربية (القهيرة : جامعة عين شمس ، ٢٠٠٥) ٢٣٠ - ٢٣١

⁴² . ازهر ارشد , مدخل إلى طرق تعلم اللغة الأجنبية. (اوجع نج فاندانج , مطبعة "الأحكام" , 1998)

- د. في الإملاء غير المعهود لا بدّ أن يتحادث المدرس في الإملاء في كلمات غير معروفة عند الطالبات و كلما أتت منها كتبها على السبورة.
- هـ. يحو المدرس الكلمات المكتوبة على السبورة بعد مناقشة التلاميذ فيها.
- و. يقف المدرس الكلمات المكتوبة على السبورة بعد مناقشة الطالبات فيها.
- ز. يقف المرس في ركن الحجره الذي يجعلها إلى يمين الطالبات وهم متجهون إليه مع الالتفات قليلا نحو اليمين.
- ح. يقرأ المدرس القطعة بصوت ممتلئ رزين في هدوء وفي وضوح.
- ط. ثم يميلها تركيبا حسب المعنى مع إملاء كل تركيب مرة و احدة فقط.
- ي. لا يسمح للتلميذ بالسؤال أثناء الإملاء و يجب تعويدهم الجلوس معتدلي اقامة
- ك. يجب أن يسمح للتلاميذ بمحو الكلمات أو تغييرها مهما كانت الظروف.
- ل. بعد الانتهاء من الإملاء يحسن بامدرس أن يقرأ القطعة جملة على الطالبات حتى يتيسر لمن فاتته شيء أثناء الإملاء أن يكتبه.
- هذ بعد أت نبه المدرس الإرشادات اللازمة مثل إمساك الأقلام و ترك سطر بعد كتابة سطر و الاعتناء بالنظافة و كتابة التاريخ و غيره.

ج). النواحي المهمة و بعض المشكلات التي تعرض الإملاء.

أ). النواحي المهمة في تدريس الإملاء

فثمة بعض النواحي التي لا يمكن فصلها عن درس الإملاء منها:

1. تعد قطعة الإملاء - إذ أحسن اختيارها- مادة صالحة لتدريب الطالبات على التعبير الجيد بواسطة طرح الأسئلة و التلخيص، و مناقسة ما تحويه من أفكار و معلومات.
2. تتطلب بعض أنواع الإملاء القراءة قبل البدء في الكتابة و ذلك كالإملاء المنقول و المنظور، و من خلال قراءة الطالبات للقطعة فإنهم يكتسبون كثير من مهارات القراءة. ناهيك عن تعويدهم القراءة الصحيحة من نطق لمخارج الحروف، و ضبط الكلمات بالشكل.
3. إن قطعة الإملاء الجيدة المنتقاة بعناية، تكون و سيلة نافعة و مجدية لتزويد الطالبات بألوان من الثقافات و تجديد المعلومات.
4. يتعود النلاميذ من خلال درس الإملاء على تجويد الخط قي أي عمل كتابي، أضف إلى ذلك إكسابهم جملة من العادات و المهارات الأخرى
5. كتعويدهم حسن الإصغاء و الانتباه، و النظافة و تنظيم الكتابة، و استعمال علامات الترقيم، و ترك الهوامش عند يده الكتابة، و تقسيم الكلام إلى فقرات.
6. أن تكون مناسبة من حيث الطول و القصر، و مفرد داتها سهلة و مفهومة، ولا حاجة إلى حشوها بالمردات اللغوية الصعبة، إذ الغرض منها تدريب الطالبات، و ليس قياس القدرات الإملائية.
7. أن تكون تدريس الإملاء واضحة المعنى، بعيدة عن التكلف و يكتفي بما تحويه من مفردات إملائية تضمنتها القطعة بصورة عفوية، و في غير عسر و أن تكون عبارتها سلسلة بحيث تخدم القاعدة المطلوبة.

8. أن تكون تدريس الإملاء متصلة بحياة الطالبات ، وملائمة لمستواهم الإدراكي، وليس هناك ما يمنع أن يتم إختيارها من موضوعات القراءة و الأناشيد و القصص الصالحة لمعالجة بعض القواعد و المفردات الإملائية، كما أن في المواد الأخرى فرصا سانحة لاختيارها، ولاسيما كتب التاريخ و السير و التراجم و العلوم والجغرافيا.⁴⁴

ب). المسكلات تدريس الاملاء

حصر التربويون والممارسون للعمل التعليمي من خلال التطبيق الفعلي لدرس الإملاء المشكلات التي تصادف الطالبات، المتعلمين في الآتي:

1. الشكل أو الضبط"

يقصد به وضع الحركات (الضمة، الفتحة، الكسرة- السكون) على الحروف، مما يشكل مصدرا رئيسا من مصادر الصعوبة عند الكتابة الإملائية. فالتلميذ قد يكون بقدرته رسم الكلمة رسما صحيحا، ولكن لا يكون بوسعه أن يضع ما تحتاجه هذه الحروف من حركات، ولاسيما أن كثيرا من الكلمات يختلف نطقها باختلاف ماعلى حروفها من حركات.

2. الفرق بين رسم الحرف و صوته

التعلم كما يوقعه في اضطراب نفسي، لأن التلميذ يربط جملة والرمز المكتوب فإذا جعلنا للحروف الواحد عدة صور زدن العملية تعقيدا.

3. استخدام الصوائث القصار

⁴⁴ رضوان الإملاء نظرية و تطبيقه (مالانج : الجامعة الإسلامية الحكومية، ٢٠١١) 17-18

لقد أوقعت عدم استخدام الحروف التي تمثل الصوائت القصار الطالبات في صعوبة التمييز بين قصار الحركات وطوالها وأدخلهم في باب الليس، فرسموا الصوائت القصار حروفاً، فإد طلبات من الطالبات كتابة بوضع واو في آخرها.

4. الإعراب

كما أن موقع الكلمات من الإعراب يزيد من صعوبة الكتابة، فالكلمة المعربة يتغير شكل آخرها بتغير موقعها الإعرابي، سواء أكانت أسماً أم فعلاً وتكون علامات الإعراب تارة بالحركة، وتارة بالحروف، وثالثة بالإثبات، وتكون أحياناً بحذف الحروف الأخير من فعل وقد يخلق الحذف وسط الكلمة.⁴⁵

4. أساليب التقويم المستخدمة في تدريس الإملاء

إن الهدف الأساسي الذي تسعى عملية التعلم و المتعلم إلى تحقيقه، هو إحداث التعلم أي التغيير المرغوب في سلوك المتعلم، وهذه العملية في الواقع تحتاج بصورة مستمرة إلى اتخاذ قرارات حول جوانبها، و التقويم هو العملية التي تساعدنا على اتخاذ تلك القرارات

أ. مفهوم التقويم

بعد كل عمل يؤدي يسأل الإنسان نفسه: ما الذي حصل بعد الجهد الذي بذله و الوقت الذي بذله و المال الذي أنفقه؟ إنه يرجع نفسه ليقف على مدى ما حققه من أهداف كان قد حددها سلفاً.

هذا الذي يقوم به الإنسان ليتأكد من هدى تحقيق أهدافه هو ما نسميه بالتقويم evaluation يقصد بالتقويم إذن تعرف القيمة أي تحديد قيمة الشيء

أو المعنى أو العمل أو أي وجه من أوجه النشاط بالنسبة لهدف معين قد حدد من قبل و تعديل المعوج منه

يختلف مفهوم التقويم باختلاف النظرة إلى العملية التربوية، فالنظرة التي تقصر التربية على تزويد الطلاب بالمعلومات تقصير مفهوم التقويم على الامتحانات و قياس مدى ما حصله الطلاب من معلومات. و النظرة التي توسع من مفهوم التربية توسع بالتالي من مفهوم التقويم، فيتعدى مجرد الامتحانات إلى قياس مختلف أشكال التغيير في سلوك الطلاب معرفيا ووجدانيا و مهاريًا.⁴⁶

تقويم الشيء في اللغة أي إعطاؤه قيمة، و قوّم الشيء وزنه، وفي التربية تقويم المعلم لأداء اتلاميذ يعني إعطاء هذا الأداء قيمة ووزنا، وهو بصورة عامة يتضمن إصدار الحكم على الأشياء أو الأشخاص أو الأفكار. إذ كان التقويم بمفهومه العلمي عملية مستمرة لتوجيه مسار العملية التعليمية برمتها، فإنه في ضوء هذا المدلول يكون للتقويم و ظائف متعددة⁴⁷.

(ب). أهمية التقويم:

يساعد التقويم، في مجال تعليم العربية كلفة، في تحقيق مايلي:
1. تحديد مستوى الطلاب قبل البد، في البرنامج البد، البرنامج حتى يمكن وضعهم في المستوى اللغوي المناسب.

⁴⁶ علي أحمد مذكور و أصحابه المرجع مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات اخرى (القاهرة : دار

الفكر العربي: 2010) . 543

⁴⁷ نفس المرجع أوريل بحر الدين 198

2. مساعدة الطلاب على اختيار البرنامج المناسب لهم، و تمكينهم من التوجيه الذاتي المستمر في ضوء ما يعرفونه عن مستواهم الغوي بشكل دوري.

3. قياس مدى تحصيل الطلاب في المهارت اللغوية المختلفة و تعرف مواطن القوة و الضعف عندهم فنزيد من الأولى و نعالج الأخرى.

4. تطوير المنهج، إذ إن التقييم المستمر من شأنه أن يوقفنا على مواطن السهولة و الصعوبة في المنهج، كما يعرفنا بأنسب الطرق لتقديم المعلومات.

5. تحفيز الطلاب و المعلمين على مواصلة العمل. ولا شك أن وقوف الإنسان على نتيجة جهده مستمرة و على مواطن قوته وضعفه و تحقيق ما نسليه بالتغذية الرجعية feedback كل ذلك من شأنه بالتالي أن يحفز المعلمين و المتعلمين على بذل الجهد و الوقت في العمل

6. المساعدة في إطار القرار. إن الهدف الأساسي من التقييم هو تحسين العملية التعليمية و تمكينها من تحقيق أهدافها وذلك حتى يمكن إصدار قرار بشأنها. والقرار هنا قد يكون إداريا وقد يكون عمليا وقد يكون غير ذلك مما له صلة بالعملية التعليمية ككل. و التقييم بذلك يساعدنا على اتخاذ القرار.

7. توعية الجمهور بقيمة البرنامج و تشجيعهم على الانضمام إليه. إن الجمهور الذي تتاح له فرصة التعرف على نتائج العمل بمعهد لتعليم العربية يزداد اقتناعا به و رغبة في المشاركة في خدمته و استعدادا للانضمام إليه.

ج). خطوات التقييم

في ضوء التعريف السابق لمفهوم التقييم يتضح لنا أنه عملية معقدة تحتوي على الكثير من الأنشطة و تسير في عدة خطوات و هذه الخطوات من التقييم و هي:

1) تحديد الهدف من التقييم.

2) تقرير المواقف التي يمكننا أن نجتمع منها معلومات تقريبية متصلة بالهدف.

- 3) تحديد كمية من المعلومات التي نحتاج إليها.
- 4) تصميم و بناء أدوات و أساليب التقويم مثل الاختبارات و بطاقة الملاحظة.
- 5) جمع البيانات بالأدوات و من المواقف المحددة.
- 6) تحليل البيانات و تسجيلها في صورة يمكن منها الاستدلال و الاستنتاج و يستعان في هذه الخطوات بالأساليب الإحصائية و التوضيحية المختلفة.
- 7) تفسير البيانات في صورة تتضح بها المتغيرات و البدائل المتاحة تمهيدا للوصول منها إلى حكم أو قرار يدرس.
- 8) إصدار الحكم أو القرار و متابعة تنفيذه حتى يمكن معرفة مدى جدوى المعلومات التقويمية في تحسن الموقف أو الظاهرة أو السلوك الذي نقومه. و تعرف هذه الخطوات باسم التقويم و هي تؤكد على الطبيعة أو الصلة الدائرية للتقويم التربوي.

د. نوع التقويم

تنزع أشكال التقويم بتنوع النظرة إليه. و لقد أحص الخبراء عدة أنواع

للتقويم. وهو كما يلي :

1. بحسب وقت إجرائه: فهناك تقويم تمهيدي و هناك تقويم تكويني أو بنائي و هناك تقويم نهائي ثم هناك تقويم تنبئي.
2. بحسب الشمولية: فهناك تقويم مكرر macro و تقويم مصغر أو جزئي micro.
3. بحسب المعلومات و البيانات: فهناك تقويم كمي Quantitative و تقويم كيفي Qualitative.
4. بحسب القائمين به: فهناك تقويم داخلي internal و خارجي external وداخلي و خارجي.

5. بحسب معالجة البيانات: فهناك تقويم و صفي descriptive و مقارن comperative و تحليلي analytical
6. بحسب الامتداد المكاني : فهناك تقويم و اسع global و محلي local.
7. و بحسب الموقف من الأهداف: فهناك تقويم واسع معتمد على الأهداف goal based و آخر معتمد على متوى الجماعة.
8. و بحسب فلسفة: فهناك تقويم تقليدي و اخر متطور أو إجرائي operational (transactional) و ليس هدفنا في هذه الوحدة تفصيل القول في هذه الأنواع إلا أننا نود أن نقف فقط على نوعين أساسيين:
- (1). التقويم البنائي أو التكويني formative evaluation: و هو ذلك النوع من التقويم الذي يحدث عدة مرات أثناء تطبيق البرنامج
- (2). التقويم الختامي Summative evaluation وهو ذلك النوع من التقويم الذي يحدث قبل تهاية البرنامج مباشرة للموقوف على مدى ماتحقق من أهدافه توطئه لتطويره.⁴⁸
- هـ). اساليب التقويم في تدريس الإملاء
- التقويم هو الوسيلة التي يمكن بواسطته تحدد مدى نجاح المنهج في تحقيق ما وضح من أجله، و التقويم عملية تشخيصية علاجية و قائمة، وتنضح عملية التحيص في تحدد نواحي الضعف في أى برنامج تعليمي، و محاولة تعريف الأسباب المكانة وراء جانبي القوة أو ضعف⁴⁹

⁴⁸ نفس المرجع (القاهرة : دار الفكر العربي: 2010) 544 - 548

⁴⁹ مصطفى رسلان تعليم اللغة العربية ٢٠٤

التقويم يوجه جهود الطلاب أثناء التعلم، فالطلاب عادة يدرسون ماسيتم اختبارهم فيه، بل أنهم يدرسون بالطريقة التي تناسب أنواع الاختبارات التي تعقد لهم. ومن هنا يمكن أن يكون التقويم وسيلة جيدة لتوجيه اهتمام المعلمين والطلاب بالأهداف التي نسعى إليها⁵⁰

- تعد عملية تصحيح الأخطاء الإملائية أمراً مهماً ومطلوباً، حتى يقف المتعلم على صحة ما صدر منه، و حتى يستطيع أن يصوب أخطاءه التي وقع فيها، لانه هذا تركت هذه الأخطاء بدون تصويب أو تصحيح، فانها سوف ترسخ لدى التلميذ، وتصبح عادة متمكنة منه، خاصة مع تقدم سنوات الدراسية، ويصبح العدول عنها أمر عسيراً، وبالتالي ينبغي معرفة الطرق المختلفة لتصحيح الأخطاء الإملائية و هي :
1. أن يصحح التلميذ أخطاءه بنفسه و لنفسه، ولذلك عن طريق كتابة المعلم للقطعة على السبورة، ويطالب الطالبات بقراءة القطعة ليوازنو بينها و بين ما كتبوا، و يضع التلميذ خطأ تحت الخطأ، ثم يكتب الصواب في الصفحة المقابلة، أو فوق الكلمة الخطأ، ولهذا الطريقة مزايا، أنها تبعث في الطالبات الثقة بالنفس، و تشعرهم بوجودهم وشخصياتهم، وتعودهم الأمانة و الصدق وتحمل المسؤولية، والإعتراف بالخطأ في شجاعة، وتدريبهم على التعلم الذاتي، كما أنها تدل على ثقة المعلم بتلاميذ.
 2. أن يتبادل الكراسات، ويصحح كل تلميذ لزميله وذلك بعد عرض القطعة على التلميذ لقرينه، تعاد الكراسات إلى أصحابها، ليعرف كل تلميذ خطأه، ويكتب الصواب، و إما فوقه، أو في الصفحة المقابلة.

3. أن يصحح المعلم الدفاتر بنفسه، وهذا التصحيح إما أن يكون داخل الفصل، وأمام كل تلميذ، وحتى يتابع المخطيء تصحيح خطأه، ويسأل عما لا يفهم، و هي تصلح للفصول القليلة، وعلى شرط شغل الطالبات بعمل آخر كالقراءة الحرة.⁵¹
و من تصحيح الأخر:

1. أن يصحح المدرس كراسة كل تلميذ أمامه و يشغل الطالبات بعمل آخر كالقراءة، و هذه الطريقة مجدية: لأن التلميذ سيفهم وجه الخطأ. ولكن يؤخذ عليها أن باقى الطالبات ربما أن صرفوا عن العمل. و جنحوا إلى اللعب و العبث: لأن المدرس في شغل عنهم.

2. أن يصحح المدرس الكراسات خارج الفصل ، بعيد عن الطالبات، ويكتب لهم الصواب، على أن يكلفهم تكرار الكلمات التي أخطئوا فيها، و هذه هي الطريقة الشائعة، و هي أقل فائدة من سابقتها، و يؤخذ على هذه الطريقة أن الفترة بين خطأ التليذ في الكتابة و معرفته الصواب قد تطول.

3. أن يعرض المدرس على الطالبات نودجاللقطعة على أن يصحح كل تلميذ خطأه بالرجوع إلى هذا النموذج، و هي طريقة جيدة تعود الطالبات الملاحظة، و الثقة بأنفسهم ، والاعتماد عليها، كما تعودهم الصدق والأمانة و تقدير المسئلية، والشجاعة في الاعتراف بالخطاء.

4. أن يتبادل الطالبات الكراسات بطريقة منظمة فيصحح كل منهم أخطأ أحد زملائه.⁵²

⁵¹ مصطفى رسلان تعليم اللغة العربية 230-236

⁵² عبد العليم إبراهيم ، الموجه الفني لمدرس اللغة العربية ، 199-200

و). تصحيح الإملاء

تمثل عملية التصحيح لأي فرع من فروع المعرفة جانبا ترياويا مهما، لأن و قوف المتعلم على صحة ما صدر منه خاصة إذا كان فوريا - تصحيح لمسار العملية التعليمية، بل و ضمان لما قد يحيط بظروف المتعلم من نسيان، و سائر ما يعوق الفهم الصحيح لآبعاد عملية التعلم، و على الأقل تفادى عملية الاستهارة والإحباط من جانب المتعلم. و إذا كان تصحيح المعارف والمعلومات و القيم أمر و اردا في صلب العملية التعليمية، فإنه أكثر إلحا في جانب الكتابة، ولعل السبب في ذلك أنه غالبا يمكن تصحيح ما يرتبط بالكتابة من أفكار و غيرها من كثيرة الاطلاع و مقارنة معرفة بأخرى، مما يدعو القارئ إلى النظر و التأمل بحيث يصل في النهاية إلى الصحيح فيما يقرأ، خاصة و أن هذ الجانب خاضع لعمليات التعبير و التطوير.⁵³

و يختلف العلمين في طرق تصحيح الإملاء ما يأتي:

- (1). إما أن تجمع الكرسات كلها و تصححها أنت بنفسك خارج الفصل حتى تعرف فدرة كل تلميذ فب الهجاء و مقدار تقدمه فيه، و تكون و اثقا من دقة التصحيح و صحته على أن ذلك لا يتسنى لكثير من المدرسين لكثرة عدد الطالبات في الفصل الواحدة
 - (2). و إما يصيح الطالبات كرسات بعضهم البعض و تلك هي الطريقة المنتشرة في أكثر المدرس لأنه بوسطتها تصحيح كل الكرسات في وقت و جبر على أن بها كثيرا المعايير.
- أ). فالطالبات قد لا تعني بادقة في التصحيح.
- ب). قد لا تراعى النظام و النظافة فيه.

⁵³ نفس المرجع المرجع في تدريس اللغة العربية، (مركز الكتاب النشر: ٢٠٠٤)، 247.

ج). قد يتفق بعض الطالبات مع بعض على ترك عدد من الأخطاء

د). توليد العداة الطالبات.

(3). و الطريقة الثالثة في التصحيح هي أن يسمح لكل تلميذ بتصحيح

كراسته بيده، ولا ريب أن هذه الطريقة هي خير ما يتبع:

أ. فهي تعويد الطالبات الأمانة في التصحيح و تشعرهم ثقة المدرس بهم و في ذلك تقويم لأخلاقهم.

ب. و كل تلميذ لاير إلا أغلاطه هو ليس إلا

ج. يغني كل منهم بنظافة الكراسة و عدم و تسويها فهي كراسته و هو

مسؤول عنها، على أنه يجب على المدرس أن يكون يقظا فيسد كل طريق

للغش فيجمع كل الكراسات لمراجعتها و فحصها بنفسه. فإذا رأى تقصير من

تلميذ في إصلاح كراسته اتخذ ذلك فرصة لتأديبه و تعريفه مقدار جرمته كما

ينبغي أن يشكر أكثر هم عناية بالإصلاح تشجيعا له و لغيره.⁵⁴

هذا التصحيح طرق كثيرة منها:

1. أن يصحح المدرس كراسة كل الطالبات أمامه، ويرشده ألى خطئة، وطريقة

تصويب الخطأ على أن يقوم بقية الطالبات بعمل آخر كالقراءة مثلا

2. أن يصحح المدرس الكراسات خارج الفصل، و يكتب لهم الصواب، على

أن يكلف الطالبات تكرار الكلمات التي أخطئوا فيها.

3. أن يصلح الطالبات كراستهم بأنفسهم بالمقارنة بين ما دونوه و بين

القطعة المعروضة عليهم على السبورة و في كتابة القراءة، أو في البطاقة، ذوإذ

كتشفوا الخطأ، و ضعوا تحته جطا و كتب الصواب فرقة.

⁵⁴ محمود ينس و قاسم بكري التربية و التعليم (كونتور: دارالسلام : 2002) 22- 23

4. أن يتبادل الطالبات الكراسيات بطريقة منظمة، فيصح كل منهم أحطاء زميله، و بعد التصحيح ترد الكراسيات إلى اصحابها ليعرف كل تلميذ خطأه، و يعمل على تصويبه. و في الطريقتين الأخيرتين يجب على المدرس يجمع بينهما و بين طريقة التصحيح بنفسه، ليتأكد أن عمل التلميذ قد تم على الوجه المرص.⁵⁵

(ب). البحوث السابقة

تأخذ الباحثة البحوث السابقة تسهيل في تصنيع هذا البحث. ولتدل على أنّ الباحثة ليس متساويا بها ومن هذه البحوث :

1. الرسالة التي كتبها حافظ انراياني (رقم دفتر القيد ٦٦٠٠٥١٠٠٢١٠٥١٠٠٦٦) بموضوع "تدريس مادة الإملاء لطلاب الصف (د) بمعهد الرسالة العصري البرمج العالمي سلاهوع فونوروغو السنة الدراسية ٢٠١٣ - ٢٠١٤. واما المنهج في هذه البحث هي: لإجابة أسئلة البحث استخدمت الباحثة نوعية البحث على سبيل البحث النوعي (*Kualitatif Research*) و استخدمت الباحثة و الطريقة المقابلة و الطريقة الملاحظة و الطريقة الوثيقة لجمع البيانات.

واما نتائج في هذا البحث هي (١) كانت طرق التدريس في تدريس مادة الإملاء لطلاب الصف الأول (د) بمعهد الرسالة العصري البرمج العالمي تستعمل الطريقة "الإحتباري و "الإستماعي " يعني تقرأ المدرسة الجملة ثم تسمع على الطلاب و بعد ذلك تأمر الطلاب للكتابة في كراسيتهم: إذا كانت الجملة طويلة تقرأ المدرسة ثلاث مرات، بعد أن تمللي المدرسة و تأمر

الكلمة على الطلاب، تقرأ المدرسة جميع الكلمات بوضوح حتى يعرف الطلاب على خطاهم. ثم تأمر المدرسة الطلاب ليجمعوا كراستهم على المكتب المدرسة. (٢) كانت أساليب التقويم في تدريس مادة الإملاء الصف الأول (د) بمعهد الرسالة العصري البرمج العالمي يستعمل التقويم بالإصلاح يعني تصحيح الكتابة عن طريق تبادل الكراسات بين الطلاب وهم يصححون كتابة غيرهم. و التقويم في تدريس مادة الإملاء يستعمل يصحح الإصلاح بكتابة على السبورة الذي تناسب بتسمع المدرسة. أما تقويم في تدريس مادة الإملاء يستعمل الإختبارات ولكن واحد الإختبارات فقط لأن تناسب بقدرة الطلاب.

2. الرسالة التي كتبها فيصل زمزاني (الرقم دفتر القيد: ٢١٠٥١٠٠٤٥) العلاقة

بين نتيج درس المحفوظات ونتائج درس الإملاء لطلاب الصف الثاني بالمدرسة الثانوية الإسلامية "الإسلام" جورسان فونوروغو العام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤

و أما المنهج في هذا البحث هو اخذ الباحث البيانات من الميدان بطريقة البحث الكمي (Quantitative research) يعن البيانات في هذا البحث بالأرقام. اما عداد المجتمع في هذا البحث ٣٠ طالبا \ طالبة و لجمع البيانات إستخدم الباحث و نائق المكتوبة. و استعملت طريقة التحليل الإحصائ (Analisis Koresional) عند إرتباط ضرب الغزوم (Product Moment) برمز مايلي:

$$r_{xy} = \frac{\frac{\sum x'y'}{N} - Cx' Cy'}{SDx' SDy'}$$

اما نتائج البحث من هذا البحث (١): نتائج درس المحفوظات لطلاب الصف الثاني بالمدرسة الثانوية الإسلامية "الإسلام" جورسان فونوروغو العام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤ مقبول بالنسبة المئوية (74,48 % ٢). نتائج درس الإملاء لطلاب الصف الثاني بالمدرسة الثانوية الإسلامية "الإسلام" جورسان فونوروغو العام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤. جيد بالنسبة (76,6 % ٣). وجدت العلاقة ذات معن بين نتائج درس المحفوظات و نتائج درس الإملاء الصف الثاني بالمدرسة الثانوية الإسلامية "الإسلام" جورسان فونوروغو العام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤ ، $0,420 = rxy$ و $361,0 = rt$ ، فلذلك $rxy > rt$ فللفرض الإحتباري (H_a) مقبول، و الفرض اللاغى (H_0) مفروض.

3. الرسالة التي كتبها محمد بشرى رقم دفتر القيد: (٢١٠٥٠٨٠٠٨) العلاقة بين نتائج تدريس الإملاء و نتائج تدريس اللغة العربية لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية الإسلامية هداة المنى ٢ جينيس فونوروغو السنة الدراسية ٢٠١١-٢٠١٢

و أما المنهج في هذ البحث هو. نظرا إلى البيانات التي الباحث من نوع البحث كمي. أما عدد العينة في هذا البحث ١٨ طالبا من مجتمع الدراسة ١٨ طالبا أو جميع الطلاب السابع بالمدرسة الثانوية الإسلامية "هداة المنى ٢" جينيس فونوروغو السنة الدراسية ٢٠١١-٢٠١٢ و الوسيلة التي استعملها الباحث لجمع البيانات هي الوثائق المكتوبة و المقابلة. و لتحليل البيانات استعمل الباحث الطريقة التحليل الإحصائي على النوع الرتب ورموزه كما يلي

$$\rho_0 = 1 - \frac{6 \sum D^2}{N(N^2-1)}$$

واما نتائج في هذه البحث هي: وجدت العلاقة بين نتائج تدريس الإملاء ونتائج تدريس اللغة العربية لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية الإسلامية "هداة المنى ٢" جينيس فونوروغو السنة الدراسية, ٢٠١١-٢٠١٢ لأن في مستوى المعنوية 5%, $\rho_o = 0,604$, و $\rho_t = 0,475$, فلذلك $\rho_o > \rho_t$, فالفروض الإختيارية (Ha) مقبولة و الفروض اللاغية (Ho) مردودة. فمعناه: فيه العلاقة المعنوية (significant) بين نتائج تدريس الإملاء (متغير مستقل) ونتائج تدريس اللغة العربية (متغير تابع). فأعلى وأسفل نتيجة تدريس الإملاء لها العلاقة بنتيجة تدريس اللغة العربية الطالب. والفرق بين هذا البحث و البحوث السابقة هي

- 1) كان البحث السابق الاول يبحث عن طرق تدريس الإملاء المستخدمة و اساليب تقويمه
 - 2) كان البحث السابق الثاني يبحث عن العلاقة بين نتائج درس المحفوظات ونتائج درس الإملاء
 - 3) كان البحث السابق الثالث يبحث عن العلاقة بين نتائج تدريس الإملاء و نتائج تدريس اللغة العربية.
- اما في هذ البحث سوف تبحث الباحثة عن تدريس الإملاء بمعهد الإيمان من ناحية اهداف تدريسه، و المواد المستخ دمة و طرق تدريسه و كذلك اساليب التقويم. و سوف تستخدم الباحثة المنهج النوعي.

الباب الثالث

عرض البيئات

﴿أ﴾. عرض البيئات العامة

١. تاريخ تأسيس معهد العصر "الإيمان"

إذ أرادت الباحثة أن تعرف عن معهد الإسلامى، سوف تسأل الى تاريخ تأسيسه. وكان كياهى محفوظ حكيم كمؤسس المعهد. ولد فى قرية نجابار فونوروغو فى 24 أغسطس عام 1933، ومتربيا فى مستوى عائلة المتوسطة الصغيرة، وفى صغاره يتناول الدراسة فى المدرسة الابتدائية ثم لم يقدر على الاستمرار فى الثانوية لظروف المالية حتى إختار يذخول إلى معهد دارالسلام كونتور الذى كانت أمنية أن يتعلم فيه منذ صبيانه حتى يتخرج منه سنة 1958. و فى سنة 1960 كلفه بعض كبار العلماء بتعليم بعض المدارس الثانوية والعالية بمنطقة جوريسان - ملارك فنجح فى هذا العمل التربوى حتى سنة 1987.

ففكر فى إنشاء المعهد للتربية الإسلامية على نمط معهد كونتور، بسبب الدوافع من أمانة الشيخ محمود شلتوط أى الشيخ لجامعة الأزهار الشريف إلى كياهى الحاج أحمد ساهل رحمه الله كمؤسس لمعهد الحديث "دارالسلام" لتأسيس ألف معهد كمعهد دار السلام للتربية الإسلامية المنشرة فى أنحاء جزر إندونيسيا، وسوى ذلك شجعه خلوص النية لتطوير تعاليم الإسلام ولإستمرار حملة الرسالة الإسلامية فى هذا البلاد. وحققه النية بعد عودته من مناسك الحج فأسس المعهد يسميه "الإيمان". وقد تم تأسيس هذا المعهد فى يوم الأربعاء ذوالحجة سنة 1412 هـ العادل ب 17 يوليو 1991,

وكان أول محل معهد "الإيمان الإسلامى" فى عقر داره بغاندو - ملارك فونوروغو، وقد بدّل فضيلة كياهى الحاج محفوظ حكيم جهده العميق أجيال الأمة عن طريق معهد الإيمان

الاسلامي بكل أمواله وأفكاره، مهما كان ظروف ماليته من عائلة محدودة الدخل. ولكن بعزمه ونيته الخالصة لوجه الله تعالى بقدر هو أن يؤسس هذا المعهد.

و الشعر الذى يقوى نيته هو الآية القرآنية فى الصورة محمد : الآية : 7 (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن تَنصُرُوا اللَّهَ يَنصُرْكُمْ وَيُثَبِّتْ أَقْدَامَكُمْ) ويساعده فى أوائل جهادهم فى هذا المعهد، زوجته الحاجة ستي قمرية وبناته الأربعة مع زوج بنته الأول الأستاذ كياهى الحاج إمام باجور الماجستير. ويساعده كذلك فضيلة الأستاذ سليمان جامن والأستاذ جيمارين عبد ارحمن والأستاذ موجيونو الساجى. الذى يأخذ دوراهما فى إستمرار كفاحه هذا المعهد كما يساعده بعض طلابه أيض.

بعد مرّ سنة واحدة من تأسيس معهد الايمان بقرية غاندو، فقد دعا فضيلة الشيخ كياهى الحاج محفوظ حكيم و يقترح فضيلته فى هذه الدعوة لينتقل طلاب معهد الايمان إلى مكان اخر، نظرا لقرب المسافة بين معهد دار السلام كونتور ومعهد الايمان الاسلامى. فسعى فضيلة كياهى الحاج محفوظ حكيم بمساعدة زوج بنته الأول الأستاذ كياهى الحاج إمام باجور الماجستير و وليّ الأمر سوغويونو لبحث المكان لأجل تأسيس بناء المعهد. فنال الأرض فى نيامباكان - باغونروجو - سوكاروجو - فونوروغو.

بعد مرور سنتين من تأسيس هذا المعهد، وقد تم طلاب معهد الايمان الذى كان بلغ عددهم 75 طالبا إلى قرية نيامباكان- باغونروجو- سوكاروجو- فونوروغو الذى يسميه بمعهد الإيمان الإسلامى للبنين. و تعقد مراسيم الهجرة لطلاب المعهد فى يوم الأربعاء. فى التاريخ 11 جمادى الأّل 1414 هجرية المعادل 27 أكتوبر 1993 ميلادية. وحضر فى هذا المرسيم فضيلة كياهى الحاج شكرى زركشى لإنطلاق هجرة طلاب المعهد إلى مقر جديد بقرية نجامباكان و التاريخ شاهد بهذه الحادثة حيث كان الطلاب والأساتيد هاجروا هجرة بالمشى على الأقدام، على مسافة بعيدة قدر 18 كيلومتر من مقر قرية غاندو إلى قرية نجامباكان. أملا كهجرة الصحابة فى زمان النّبى محمد ص.م من مكة إلى المدينة المنورة.

و بعد مرور سنتين من هجرة طلاب البنين، هاجرت الطالبات إلى مقر جديد وهو في قرية فونوك بابادان فونوروغو الذي يسميه بمعهد الإيمان الإسلامى للبنات، وذلك في التاريخ 28 يوليو 1995 ميلادية إلى الآن. ويبقى عقر دار كياهي الحاج محفوظ حكيم تاريخاً مقدساً في تأسيس هذا المعهد الشريف. المعدل 29 صفر 1416 هجرية⁵⁶

٢. الموقع الجغرافي

يقع معهد الإيمان الإسلامى للبنات في قرية فندوك المحافظة فونوروغو في الشارع جالان رايا فونوروغو – ماديون كيلومتر 5، الحدود الشمال بقرية فورواسارى، والحدود الجنوبي قرية بابادان، وأما الحدود الشرقي قرية نجاروفيت، والحدود الغربي بقرية نجونوت.⁵⁷

٣. الأساس الخمسة و شعار المعهد

فمعهد الإيمان مؤسسة فليست هذه إلا مؤسسة تربية فحسب بل التعويد والنظام. و الحياة الإسلامية ليست إلا الإطاعة بل الوعي و الحاجة عنها فإذا تكون هذه النظريات مرجعة الى تكوين أسس المعهد الخمسة فهي : روح الإحلاص، وروح البساطة، وروح الاعتما على النفس، وروح الأخوة الإسلامية و روح الحرية. حقيقة المعهد هو رؤحه المعهد هو تربيته وهدف تعليمه لتكوين طلابه كوادر المبلغين عن الشرائع الإسلامية وقيود الأمة في الحياة. فالنتيجة من تلك التربية هي الرحية لمعهد الإيمان لها علاقة متينة للوصول إلى غرس الاعتماد على النفس لجميع طلابه وطالباته تكون حياة روحية، لهم لذلك تصرف الباحثة بحث المبادئ الخمسة الروحية فيما يلي:

1. روح الإحلاص

2. روح البساطة أو البسيط

⁵⁶ <http://alimanponorogo.sch.id/sejarah> نقلت في الساعة 14: 38 2016 03 20

⁵⁷ أنظر من النسخ الملاحظة في ملاحق هذا البحث الرقم 2016/03/27/O/02

3. روح الاعتماد على النفس

4. روح الأخوة الإسلامية

5. روح الحرية

و هذه من الأسس الخمسة الموجودة بمعهد الإيمان للبنات، و سيأتي

شعار المعهد الأربعة ويأتي كمايلي :

1). الأخلاق الكريمة

2). الجسم السليم

3). الثقافة الواسعة

4). الفكر الحر⁵⁸

٤ . الوسائل المدرسية

تتكون معهد الإيمان الإسلامي للبنات بآبادان بالمرافق العامة لنجاح عملية التربية والتعليم في هذا المعهد، أما المرافق الموجودة هي الفصول المدرسية ومكتب كلية المعلمات الإسلامية ومعامل وهي معمل اللغة و معمل الكمبيوتر ومختبر علم الأحياء ومختبر الخياطة والأزياء (خاصة للمدرسة العالية المهنية) وسكن الطالبات والحمامات والمراحيض والمطبخ. بالإضافة إلى المسجد كمركز البرامج الدينية و مكتب ورعاية الطالبات والإشراف ومكتب تنسيق الحركة الكشفية و شركة الطالبات ومكتب الاتصالات وشبكة الانترنت⁵⁹

٥ . تركيب المؤسسة في معهد الإيمان الإسلامي للبنات.

أ. المجلس الأعلى للمعهد

Panduan Khutbatul / pekan perkenalan di KMI Pondok pesantren Al Iman Ponorogo 11⁵⁸ (2000,

فونوروغو) 7

⁵⁹ أنظر من النسخة الوثائقية في ملاحق هذا البحث الرقم

يعتبر هذا المجلس أعلى الهيئات في الهيكل التنظيمي للمعهد، إنه عبارة عن الهيئة التشريعية المسؤولة عن المعهد. و يقوم بهذا المجلس شيوخ المعهد باختيار رئيس المؤسسة ورئيس المعهد الايمان للبنين و البنات ومن مؤسسات والأقسام التي تقع تحت مسؤولة شيوخ المعهد مايلي:

1 - كلية المعلمات الاسلامية

إنها عبارة عن المؤسسة التربوية لتخريج المعلمات اللاتي يتمتعن بشخصية وسلوك قوية قويم و أخلاق كريمة و علوم الإسلامية الواسعة. تقوم هذه المؤسسة بتنفيذ البرامج الأكاديمية لطالبات للمرحلة المتوسطة التي تتراوح مدة دراستهم بين 4 و 6 سنوات.

و تندرج تحت هذه المؤسسة :

أ. شئون المدرسة الثانوية

ب. شئون المدرسة العالية

ج. شئون المدرسة العالية المهنية

2 - مجلس رعاية الطالبات

يعتبر هذا المجلس المحور الرئيس الذي تركز عليه أنشطة الطالبات فهي تقوم بالاشراف والتنظيم وإرشاد الطالبات لتحسين وعيهم الديني وتكوين شخصيتهم من خلال تطبيق نظام المعهد، ويقوم الشيخ د.ر.س كياهي إمام باجورى الماجستير والأستاذة الحاجة ساعية أم التقوى الماجستير بالاشراف المباشرة على هذه وتندرج تحت هذه المؤسسة منظمتين:

أ. منظمة الطالبات بمعهد الايمان الاسلامي للبنات

ب. حركة تنسق الكشافة

3 - إتحاد خريج و خريجة معهد الإيمان الإسلامي

قد تخرج المعهد الإيماني الإسلامي خريجين و خريجات المعهد التي ينتشرون في أنحاء مرر إندونيسيا. معلمين و معلمات داعين و داعيات، فلاحين و فلاحات و بعضهم مازالا يدرسون في الجامعة. سواء كانت خارج البلاد وداخله وقد أسس مجلس الأعلى إتحادا خاصا، و هو اتحاد خريج و خريجة معهد الايمان الإسلامي. ليكون و سيلة لجمع القوة و تصفق الصفوق و الأخوة الإسلامية في ميادين الدعوة الإسلامية.⁶⁰

٦. المنهج الدراسي بكلية المعلمات الاسلامية

في هذا الباب ستبين الباحثة عن المنهج التي إستعملها معهد الإيمان الإسلامي في تنفيذ أنشطة التعليم و التدريس. من هنا عرفت الباحثة أن المنهج كبرنامج التعليم يستطيع أن يعطى الإسهام العملية و الحاصل التربية و التعليم في معهد الإيمان الإسلامي للبنات خصوصا.

المنهج هو خطة التعليم أو تدريس ، لذلك كلّ أنشطة و تجربة التلميذات في فصلهن والمدرسة لابد على الإعداد. كي تكون المنهج كاملة للمراجع في أنشطة التدريس أو تعليم. يوضع المنهج الدراسي للمدرسة على أساس التوازن بين مواد العلوم الإسلامية و العلوم اللغوية و العلوم الكونية. أما المنهج الدراسي لهذا المعهد نظرا إلى مراجع التعلم والتدريس الذي يحتوى على أربعة المناهج الرئيسية :

1. المنهج الذي من معهد دارالسلام كونتوركا: دروس اللغة و المحادثة و المطالعة و الإملاء و الصرف و النحو والتمرينات و التمرين اللغة و قواعد الإملاء والإنشاء و البلاغة و الأمثلة الجمل و اللغة الإنجليزية و التربية و التعليم و علم النفس و الفقه و علوم القرآن و التجويد و التفسير و علوم التفسير.

⁶⁰ انظر الى نسخة الوثيقة في ملحق هذا البحث الرقم / D / 3 / 2016/04

2. المنهج من وزارة الدينية كمادة : القران و الحديث و عقيدة الأخلاق و تاريخ الإسلام و التربية المدنية و إدارة الدولة و اللغة الإندونيسيا و التاريخ العلمى و العلوم الإجتماعية و الفقه.
3. المنهج من وزارة التربية الوطنية كمادة: روح المبادرة و TIK و المواد المهنية الموضحة و الرياضية والإقتصادية و الجغرافية و سوسولوجى و تربية الوطنية و تاريخ الوطنية.
4. المنهج من المعهد السلفي كمادة : الجرومية و التعليم المتعلم و الكليان و نصائح العباد و بديعة المجتهد و بديعة الهدية و الرياض الصالحين و الأذكار و تنقيح القول والتفسير الجيلاني والتقرب و بلوغ المرام و فتح القريب⁶¹ و أمّا جدول هذا المنهج الدرسي بكلية المعلمات الإسلامية يستطيع أن ينظر في الملحق بهذا البحث.
٧. أحوال المدرّسين و المدرّسات
أكثر المدرسين و المدرّسات بكلية المعلمات الإسلامية بمهد الإيمان الإسلامي للبنات خريج من المدرسة نفسها ثم يواصل بعضهم دراستهم في الجامعات المختلفة في إندونيسيا و خارجها. أما كبار المدرسين و المدرّسات متخرجين من معهد دارالسلام كونتور و جامعات الحكومية و إسلامية بإندونيسيا و جامعة الأزهار الشريف بالقاهرة
- يفرق بالمدرّسات العمومية، أن المدرس و المدرسة في كلية المعلمات الإسلامية بمثابة المعلم والمرّبى والمدرّس والمشرّف وبمثلة الأخت الكبيرة والوالدين والمستشار والميسرات الطالبات على جانب الحياة الطالبات ، لأن وجود المدرسة

⁶¹ أخبار معهد الإيمان الإسلامي (انتان) (فونوروغو : 2011) 8

بالطالبة في كلى وقت و أيام في ٢٤ ساعة. وسوى ذلك كان المعهد لاينمو ابد والراحة في إنتقال العمل إلى عمل أخرى. وبالمحترف هم تكون الإداريين و الحاس المعهد، ويتبع المدرسة في كل حركة الطالبات اليومية كالكشافة، والمحاضرة، والفنون والإشراف المنظمة وغير ذلك بجانب التعليم في الفصل و التعلم بالجامعة.⁶²

وأما جداول مدرسين و المدرسات بكلية المعلمات الإسلامية يستطيع أن ينظر في الملحق بهذا البحث.

٨ . أحوال الطالبات

في أول العام الدراسي ٢٠١٥ - ٢٠١٦ عدد الطالبات معهد الإيمان الإسلامي قدر ٥٤٤ تلميذة، هن تأتي من أنحاء البلاد وهو من سومترا إلى إيريان جايا، وبعضهن تأتي من ماليزيا ومصر. ولكن مهمما كان تأتي من بلاد مختلفة لكنهم تكون واحد في أعمال الوظيفة من المعهد و تعمل واجبتهن كالتابعات لأن تتعلم في فصلهن كى توصل على غرض الذى تطلعت بإندونيسيا.⁶³

جدول : ٣.٤

بيانات الطالبات المعهد الإيمان للبنات

الرقم	الفصل	عدد الطالبات
1.	الفصل الأول أ	١٣

⁶² انظر الى نسخة الوثيقية في ملحق هذا البحث الرقم / D / 3 / 2016/04

⁶³ انظر الى نسخة الوثيقية في ملحق هذا البحث الرقم / D / 6 / 2016/04

٢٢	الفصل الأول ب	.2
٢٣	الفصل الأول ج	.3
١٨	الفصل الأول د	.4
٢٢	الفصل الثاني أ	.5
٢١	الفصل الثاني ب	.6
٢١	الفصل الثاني ج	.7
١٨	الفصل الثاني د	.8
٢٥	الفصل الثالث أ	.9
٢٤	الفصل الثالث ب	.10
٢٦	الفصل الثالث ج	.11
٢٥	الفصل الثالث د	.12
٢٨	الفصل الثالث هـ	13
٢٣	الفصل الرابع أ	,14
٢٤	الفصل الرابع ب	.15

٢٥	الفصل الخامس أ	16.
٢٧	الفصل الخامس ب	17.
٢٨	الفصل الخامس ج	18.
٨	الفصل الخامس د	19.
٧٤	الفصل السادس	20.
٢٨	الفصل الأول التجريب	21
٢١	الفصل الثالث التجريب	22
544	المجموع	

٩. أهداف التربية والتعليم بمعهد الإيمان الإسلامي للبنات.
1. المادة لطلب العلم وغرض الرئيس ليس لمظفي الخدمة المدنية

2. يؤمن ويعلم ويتخلق بأخلاق الكريمة ويعمل عمل صالح والجاهد في سبيل

الله

3. حياة بسيطة

4. مجتمع وتكونو خادمة الجيدة للبلاد

5. حبّ الدين والبلاد.⁶⁴

١٠. الأنشطة اليومية للطالبات

الأنشطة اليومية للطالبات ليس كعادة الطالبات في المدرسة العمومية لأن الأنشطة تجرى دائما منذ إستيقظ من النوم إلى قبل نومهم، لأن التربية والتعليم ليس فقط نالت في فصلهن لكن في أعمل يومهن كلها بالنظام التي لا بد عملهن في يومهن. وهو أجدول الأنشطة اليومية للطالبات تجرى كما يلي:

الأنشطة اليومية الطالبات هي : قيام الليل ، صلاة الصبح بالجمعة في مسجد ، أنشطة اللغة (المحادثة و التشجيع و إصلاح اللغة)، إستعداد لدخول الفصل ، صلاة الضحى ، إستعداد لدخول الفصل ، صلاة الضحى ، أنشطة التعليم، الراحة، أنشطة التعليم، الراحة (صلاة الظهر)، أنشطة التعليم، الراحة، صلاة العصر، الفنون /الكشافة/الرياضة/الطبل، إستعداد لدخول المسجد (دبأن/فقهالنساء/قراءة القرآن و صلاة المغرب، استعداد صلاة العشاء، العشاء، التعليم اليلى، القاء المفردات، الراحة (النوم)

٢. الأنشطة الأسبوعية : الإثنين، الثلاثاء، السبت (تشجيع اللغة المحادثة، فقه النساء، الفنون الطبل). الثلاثاء، الأربعاء، الخميس (الرياضة، المحاضرة، الكشافة ، (التهليل بعد مغرب)، (الجمعة: (الرياضة، تنظيم العام، تمرين الطبل)

٣. الأنشطة الشهرية : بحث المسائل، ترويح النظفة، المسابقات الرياضية،

إصدار المجلة الحائطية، الإمتحان في اللغة، الإمتحان في الكشافة، ختم القرآن

٤. الأنشطة السنوية : خطبة العرش / خطبة الإفتتاح، حفلة التحريج، ذكرى

المنسبات الدينية، إدارة التدريب مسابقة الطبخ (في اليوم عيد الأضحى)، نصب ملكة

اللغة، الفنون التمثيل العربي والإنجليزي، المسابقة في النحو.

و اما جداول هذه الأنشطة يوميا أو اسبوعيا، أو شهريا أو ثوبا يستطيع أن

ينظر في الملحق هذ البحث.⁶⁵

﴿ ب ﴾. عرض البيانات الخاصة

تكون البيانات الخاصة من البيانات المتعلقة تعليم الإماء:

أ. البيانات عن أهداف تدريس الإماء لطالبات الصف الأول أ بكلية

المعلمات الإسلامية بمعهد الإيمان الإسلامي للبنات بآبادان فونوروغو

السنة الجراسية ٢٠١٥ - ٢٠١٦.

اهداف تدريس الإماء في الصف الأول بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد

الإيمان الإسلامي للبنات هي تكوين الطالبات ماهرة في الكتابة العربية مناسبة

بالقاعدة الصحيحة. وكان درس الإماء هنا درسا مهما لأنّ القاء جميع المواد

الدرسية في معهد الإيمان هنا مستخدم بي اللغة العربية منذ الصف الأول حتى

الأخر/الصفّ النهائي.

⁶⁵ أخبار معهد الإيمان الإسلامي (انتان) (فونوروغو : 2011) 69

ب. المادة المستخدمة في تدريس الإملاء لطالبات الصف الأول أ بكلية
المعلمات الإسلامية بمعهد الإيمان الإسلامي للبنات بآبادان فونوروغو
السنة الدراسية ٢٠١٥ - ٢٠١٦.

كانت مادة الإملاء للصف الأول بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإيمان
الإسلامي للبنات الحقيقية ليس هناك مادة خاصة كالمواد الأخرى و المواد لدرس
الإملاء مأخوذة من الكتاب القراءة الرشيدة الجزء الأول و الثاني.⁶⁶
و هذا بعض من الأمثلة لإعداد تدريس الإملاء كما يلي :
"إعداد تدريس الإملاء لطلاب الصف الأول أ بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد
الإيمان الإسلامي للبنات بآبادان فونوروغو."

الثور/2

أرى ثورين/2 في هذا الرسم/2 الثور في بلادنا/3 يدور في الساقية/3 التي
ترفع/2 الماء/1 من الثراع/ والآبار لإزواع الزرع/3 ويدور كذلك/2 بالنورج لدرس
العلة/3. و في الطاحون/3 لطحنها./1 وكذلك/2 يجر عجلات/2 الحمل
الثقيلة/2. فهو/1 نافع جد/2. ولا نركبه/2 كما نركبه/2 الخيل والحميز/2. لأن/1
سلسلة ظهره بارزة/2. فلا نستريح في/2 الجلوس إذا ركبناه/3.

في القرية/2

يسكن الفلاح/3 في القرية/2 هواء و حول القرية/3 ناقي و جميل/2 سكان
القرية/3 طيبون يربي/2 الفلاح/1 الجاموس و البقر/3 و الدجاجة.⁶⁷

⁶⁶ أنظرالى نسخة مقابلة مع أستاذة ديبا نصتتي في ملحق هذا البحث الرقم

⁶⁷ أنظرالى نسخة الوثيقية في ملحق هذا البحث الرقم 2016/4/30/1

ج. الطريقة المستخدمة في تدريس الإملاء لطالبات الصف الأول أ بكلية
المعلمات الإسلامية بمعهد الإيمان الإسلامي للبنات بآبادان فونوروغو السنة
الدراسية ٢٠١٥ - ٢٠١٦ .

كان عدد الطالبات معهد الإيمان الإسلامي يبلغ 544 طالبة وتختلف كل واحدة
منهن، سواء كان من جهة فهم الدرس أو العلوم العامة والدراسة الإسلامية واللغوية.
إذن لا يكفي على المدرسة أن يعلم بحسب معرفة إختلاف شأن الطالبات، ولكنه
يحتاج الى استعداد جيد و كامل قبل التعليم خاصة في مادة الإملاء و لا بد له أن
يفتش الإعداد إلى شيخ الديوان قبل أداء التعليم و التدريس في الفصل.
و كانت كلية المعلمات الإسلامية هي المؤسسة التي تتحرك نحو التربية و
التعليم في معهد الإيمان الإسلامي للبنات بآبادان فونوروغو، و تسعى هذه المؤسسة
بكل جهدها في تحسين نوعية التربية و التعليم في عملية التعليم و التعلم أو في تحسين
و تجديد النظام لأجل مستقبل المدرسة في مجال التربية و التعليم.
الأنشطة في معهد الإيمان يقدم على التربية و التعليم التي يرجع على وجبة الأهمية
في بعثة المعهد و الدين وهو إستمارة التجديد المجاهد الكامل. و هذا الأمانة الكبيرة
يوظف على كلية المعلمات و رعاية الطالبات التي يعلم و تهتم على 544 طالبة كل
يوم بدون الراحة.

وقد قابلت الباحثة بمديرة كلية المعلمات الإسلامية فضيلة الحاجة ساعية أم
التقوى الماجستير عمّا تتعلق كيف طريقة تعليم مادة الإملاء، و قالت : أن المنهج
الذي يستعمل معهد الإيمان الإسلامي متساويا بكلية المعلمات الإسلامية كونتور، أن
دروس الإملاء في الصفّ الأول مهم جدا ولا بد على كل الطالبات بالصف الأول
سوف تستطيع أن تكتب الكتابة العربية صحيحة. وكانت طريقة تدريس الإملاء في

الصفّ الأول بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإيمان الإسلامي للبنات تجرى كما يلي :

أ. المقدمة : تبدأ المدرسة بتجريبية كتابة بعض من الكلمات الصعبة لتعريف مقدار الطالبات في نص الإملاء.

ب. التطبيق: تقدّم المدرسة بعض المقالة ثم قرأت المدرسة المقالة الإملائية.

ج. الإصلاح : يجمع جميع الكراسات و تفتش الأخطاء من كتابة الطالبات وأما طريقة تعليم الإملاء للصف الأول أ بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإيمان الإسلامي للبنات حينما في الفصل كما يلي :

أولا تدخل المدرسة الى الفصل ثم القاء السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ثم سألت المدرسة عن الماذة درس التي ستدرسها ثم كتبتها المدرسة اسم المادة درس في وسط السبورة. و بعد ذلك تقرأ المدرسة كسف الغياب. بعد ذلك تبدأ المدرسة بكتابة الموضوع على السبورة ثم تقرأ النص الذي سيسمع الطالبات، و بعد قراءة جميع النص بدأت المدرسة الإملاء بقراءة النص الطويل ثلاث مرات و القصير مرتين. وبعد ذلك تأمر المدرسة الطالبات لكتابة في كرساتهن. و بعد الإنتهاء من الكتابة تأمر المدرسة ليجمع جميع الكراسية على مكتب المدرسة ثم تأمر المدرسة بعض من الطالبات لأ تتقدم الى امام الفصل لكابة على السبورة. و حينما أنتهى من الكتابة على السبورة تأمر المدرسة الطالبات الأخيري لتصحيح الأخطاء في كتابة صاحباتهن و الأخر أو الإحتتام من المدرسة مناقسة عن الأساليب، و قبل احتتام أعط المدرسة نصيحة الحسنة لتشجيع الطالبات في تعلّمهن. ثم إلقاء السلام و السلام عليكم ورحمة الله و بركاته. و خرجت المدرسة من الفصل⁶⁸

د. أساليب التقويم المستخدمة في تدريس الإملاء لطالبات الصف الأول أ
بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإيمان الإسلامي للبنات بآبادان
فونوروغو السنة الدراسية ٢٠١٥ - ٢٠١٦.

يعمل التقويم المدرسة قدرة الطالبات أو استيعاب الطالبات على المادة.
يختلف تقويم مادة الإملاء عن التقويم في مادة أخرى، لأن تدريس الإملاء تطلب
الطالبات لممارسة الكتابة، فمن ذلك الكيفية الذي يعمل في تدريس مادة الإملاء
كمثل الاصلاح و كان الاختبارت مختلفة أيضا. و كما قالت المديرة كلية المعلمات
الاسلامية واسمها "الحاجة شاعية أم التقوى الماجستير"
أ. إصالح الجميع : قراءة المدرسة نص الإملاء ثم تأمر المدرسة إحدى من
الطالبات لتكتب على السبورة ولأخرى تكتب على كراسات بعد إنتهاء من
الكتابة سوف تفتيس المدرسة الكتابة ما على السبورة أمام الطالبات.
ب. و الطريقة اثنى : هذه الطريقة السهولة ولكن سوف يتعب المدرسة، وهي
المدرسة تعلم مادة الإملاء ثم تصلح كتابة الطالبات و يجمع جميع الكراسات
و ثم تصلح المدرسة واحد فوحدا.
ج. ان يتبدل الطالبات الكراسات في التفكير بين اصحابه كتابة الإملاء بعد
اصلاحها يرجع الى صاحبته لتعرف محل الخطء في كتابتها. و كل الطالبات
عندها زائد في اصلاح كما تعودهم الصدق ولأمنة وتقدير والمسئلية،
والشجاعة في الاعتراف بالخطأ.⁶⁹

⁶⁹ أنظرالى نسخة المقابلة مع الحاجة شاعية ام في ملحق هذ البحث الرقم W/S -1/03-V/2016

الباب الرابع تحليل البيانات

بعد أن تجمع الباحثة المحتاجة بطريقة المقابلة و الوثائق المكتوبة و الملاحظة، فالباحثة عرضت هذه البيانات التي تناسب البحث. ثم بعد ذلك بدأت الباحثة تحليل البيانات فهي :

﴿أ﴾. تحليل البيانات عن أهداف تدريس الإملاء لطالبات الصفّ الأول أ

بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإيمان الإسلامي للبنات بآبادان فونوروغو

السنة الدراسية ٢٠١٥ - ٢٠١٦

قال بعض من مصنف الكتب عن تعريف الإملاء أن الإملاء هو فن رسم الكلمات في اللغة العربية عن طريقة التصوير الخطي للأصوات المنطوقة برومز تتيح للقارئ أن يعيد نطقها طبق لصورتها الأولى، ويكون ذلك على وقف قواعد وضعها علماء اللغة.⁷⁰ أن أهداف الإملاء كما قال رضوان في كتابه "الإملاء نظرية و تطبيقه" كما يلي: الغرض من قطعة تحقيق ما يهدف إليه المعلم من رفع المستوى الأداء عند التلاميذ. لذلك إذ أحسن اختيار قطعة الإملاء تحقق الغرض. من البديهي أن يحدد الإنسان عند شروعه في العمل الأهداف اللازمة التي تساعد على الوصول لأفضل الطرق، وأنجح الوسائل الكفيلة بتحقيق العمل و إنجازه في يسر و سهولة.

ومن أهداف الإملاء هي تدريب الطالبات على رسم الحروف و الكلمات رسماً صحيحاً مطابقاً، تذليل الصعوبات الإملائية التي تحتاج الى مزيد من العناية كرسم الكلمات المهموزة، أو المختومة بالألف، وغيرها من مشكلات الكتابة الإملائية، تدريب

⁷⁰ طه علي حسين الدلمي اللغة العربية مناهجها وطرق تدريسها (بعداد كلية العلوم التربية: ٢٠٠٥)

الطالبات على تحسين الخط، يتكلف درس الإملاء بتربية العين عن طريقة الملاحظة وتربية الأذن بتعويد الطالبات حسن الاستماع وتربية اليد بالتمرين لعضلاتها على إمساك القلم، الإسهام الكبير في تزويد الطالبات بالمعلومات اللازمة⁷¹

نتكلم عن أهداف تدريس الإملاء لطالبات الصف الأول في هذا المعهد نرجو على كل الطالبات للصف الأول أن تستطيع أن تكتب كتابة العربية مناسبة بالقاعدة الصحيحة و كان المواد في هذا المعهد كلها تستعمل اللغة العربية من الصف الأول حتى الأخير ولا بد على كل الطالبات أن يجتهدن في تعلمها و سوف تنجح في درس الإملاء خاصة في الدرس الأخير عامة.

﴿ب﴾ تحليل البيانات عن المواد الدراسية المستخدمة في تدريس الإملاء

لطالبات الصف الأول أ بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإيمان الإسلامي

للبنات بآبادان فونوروغو السنة الدراسية ٢٠١٥ - ٢٠١٦

ولتسهيل تعليم و تعلم الطالبات إستعمل معهد العصري "الإيمان" بآبادان فونوروغو النظرية الفروعية وطريقة الإملاء لدرس الإملاء، تستعمل معهد العصري "الإيمان" بآبادان جميع الطريقة لمساعدة الطالبات في ترقية اللغة العربية إما في مهارة الإستماع، مهارة الكلام، مهارة الكتابة ومهارة القراءة.

وكان مادة الإملاء هو : يفهم مما سبق أن الإملاء لا تقف ايته عند هذه الحدود القريبة التي يظنها بعض المدرسين, ولكن ينبغي اتخاذ الإملاء وسيلة لألوان متعددة من النشاط اللغوي, وتدريب على كثير من المهارات والعادات الحسنة في الكتابة والتنظيم, وهذه النواحي التي ينبغي ربطها بالإملاء.

⁷¹ رضوان الإملاء نظرية و تطبيقه (مالانج : الجامعة الإسلامية الحكومية، ٢٠١١) ١٣

و عن المواد المستخدمة لتدريس الإملاء للصف الأول ليس هناك المواد الخاصة كدروس الأخرى و لكن إستعملت المدرسة المواد المأخوذة من الكتاب القراءة الرشيدة الجزء الأول و الثاني.

وهذه بعض من المادة الدرس الإملاء لطالبات الصف الأول أ بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإيمان الإسلامي للبنات.

الشُّورُ/2

أَرَى ثَوْرَيْنِ فِي هَذَا الرَّسْمِ الثَّوْرُ فِي بِلَادِنَا يَدُورُ فِي السَّاقِيَةِ الَّتِي تَرْفَعُ الْمَاءَ مِنَ الثَّرَاعِ وَالْآبَارِ لِإِرْوَاعِ الزَّرْعِ وَيَدُورُ كَذَلِكَ بِالنَّوْرَجِ لِدَرْسِ الْعَلَّةِ . وَ فِي الطَّاحُونِ لِطَحْنِهَا . وَكَذَلِكَ يَجْرُ عَجَلَاتِ الْحَمْلِ الثَّقِيلَةِ . فَهُوَ نَافِعٌ جِدًّا . وَلَا نَزْكَبُهُ كَمَا نَزْكَبُهُ الْخَيْلَ وَالْحَمِيرَ . لِإِنْسِلْسِلَةَ ظَهْرِهِ بَارِزَةً . فَلَا نَسْتَرِيحُ فِي الْجُلُوسِ إِذَا رَكَبْنَاهُ .

﴿ج﴾ تحليل البيانات عن طريقة في تدريس الإملاء لطالبات الصف الأول أ بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإيمان الإسلامي للبنات بآبادان فونوروغو السنة الدراسية ٢٠١٥ - ٢٠١٦ .

كان الطريقة المستخدمة في تدريس الإملاء لطالبات الصف الأول بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإيمان الإسلامي للبنات بآبادان الطريقة المستعملة في تدريس الإملاء هي طريقة خطوات هربات. كان فريدرك هربات احد كبار الفلاسفة الألمانين في القرن التاسع عشر.

فالتجارب لايفيدنا إلا إذا كان مبنيا على القديم من التجارب ثم اتبعت بالتفكير الضرورى وفسرت على مقتضى النظريات السائدة التى استنبطها الإنسان بعد البحث والتفكير وأحخدتها عن غيرة ويسلم بها أو وصل إليها بعد أن فكر فى أرا غيره ونظرياته

وعلى هذا بنى هريات نظرية تقسيم الدرس الى مراتب خمس 1. مقدمة 2. العرض 3. الربط 4. الإستنباط 5. التطبيق.

في عملية التعليم استعملت المدرسة طريقة التدريسي مناسبة للمادة ومعرفة الطالبات. يستخدم المعهد الإيمان النظرية الفروعية في عملية تعليم اللغة العربية و تعليم اللغة العربية هناك ينقسم الى فروع كثيرة منها: المطالعة و المحادثة والنحو و الصرف و الإنشاء و المحفوظات و الإملاء و قواعد الإملاء والبلاغة وتمارين اللغة والتمارين.

و كانت طريقة تدريس الإملاء التي تستعملها المدرسة هي :

1. المقدمة : تبدأ المدرسة بتجريبية كتابة بعض من الكلمات الصعبة لمعرفة كفاءة

الطالبات في كتابة الكلمات الاملائية

2. التطبيق : تقرأ المدرسة النص وتطلب الطالبات كتابة النص الإملائية على

كراساتهن.

3. الإصلاح : يجمع جميع الكراسات و تفتيش الأخطاء من كتابة الطالبات

﴿د﴾ تحليل البيانات عن اساليب التقييم المستخدمة في تدريس الإملاء

لطالبات الصفّ الأول أ بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإيمان الإسلامي

للبنات بآبادان فونوروغو السنة الدراسية ٢٠١٥ - ٢٠١٦

بناء على البيانات التي حصلت عليها الباحثة في الباب السابق فهذه هي

اساليب التقييم المستخدمة في تدريس الإملاء بمعهد الإيمان كما يلي :

1. أن تصحح المدرسة كراسة كل الطالبات أمامها، ويشغل الطالبات بعمل أخرى

كالقراءة، وهذه طريقة محدية.

2. أن تصحح المدرسة الكراسات خارج الفصل، بعيد عن الطالبات ، و تكتب لهم الصواب على الكلمة المخطئة.

3. أن يتبادل الطالبات الكراسات بطريقة منظمة، فتصحح كل منهم أخطأ زملائهن

و كانت اساليب التقويم في تدريس الإملاء بالمعهد الإيمان تستخدم ليس في الفصل فقط، ولكن استخدمت المدرسة هذه الطريقة في وقت امتحانات. أساليب التقويم المستخدمة في هذا المعهد هي:

١. إصلاح الجميع : قراءة المدرسة نص الإملاء ثم تأمر المدرسة إحدى من الطالبات لتكتب على السبورة وأخرى تكتب على كراسات بعد إنتهاء من الكتابة سوف تصلح المدرسة الكتابة المكتوبة على السبورة، وتأمر أن تصحح جميع الطالبات الكلمات الاملائية في كراستهن.

٢. هذ الطريقة سهولة ولكن سوف يتعب المدرسة، وهي المدرسة تعلم مادة الإملاء و أن تصحح المدرسة جميع الكراسة الطالبات خارج الفصل و تكتب لهم الصواب واحد فوحدا على الكلمات المخطئة.

٣. أن تعرض المدرسة على الطالبات نموذجاً للنص. ثم ان تتبادل الطالبات الكراسات بين اصحابها فتصحح كل الطالبات أخطاء أصحابها مناسبا بما كتبتها المدرسة على السبورة.

الباب الخامس

الإختتام

﴿﴾ نتائج البحث

- إختتمت الباحثة هذا البحث تحت الموضوع " تدريس الإماماء لطالبات الصف الأول بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإيمان الإسلامي للبنات بآبادان فونوروغو السنة الدراسية ٢٠١٥ - ٢٠١٦ "
1. أهداف تدريس الإماماء لطالبات الصف الأول بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإيمان الإسلامي للبنات هي تكوين الطالبات ماهرة في الكتابة العربية مناسبة بالقاعدة الصحيحة
 2. وكانت المادة المستخدمة في تدريس الإماماء لطالبات الصف الأول بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإيمان الإسلامي للبنات بآبادان فونوروغو هي : كانت المادة الدروس مأخوذة من الكتاب القراءة الرشيدة الجزء الأول و الثاني.
 3. الطريقة المستخدمة في تدريس الإماماء لطالبات الصف الأول بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإيمان الإسلامي للبنات بآبادان فونوروغو هي : المقدمة ثم التطبيق (تدريبات) ثم الإصلاح.
 4. وآساليب التقويم المستخدمة في تدريس الإماماء لطالبات الصف الأول بكلية المعلمات بمعهد الإيمان الإسلامي للبنات بآبادان فونوروغو هي :
 - ت. إصلاح الجميع (إصلاح المدرسة الكراسة أمام الطالبات)
 - ث. إصلاح المدرسة كراسة الطالبات خارج الفصل.
 - ج. تبادل الطالبات كراستهن و تصحح الأخطأ مناسباً بالكلمات الاملائية التي كتبتها المدرسة على السبورة.

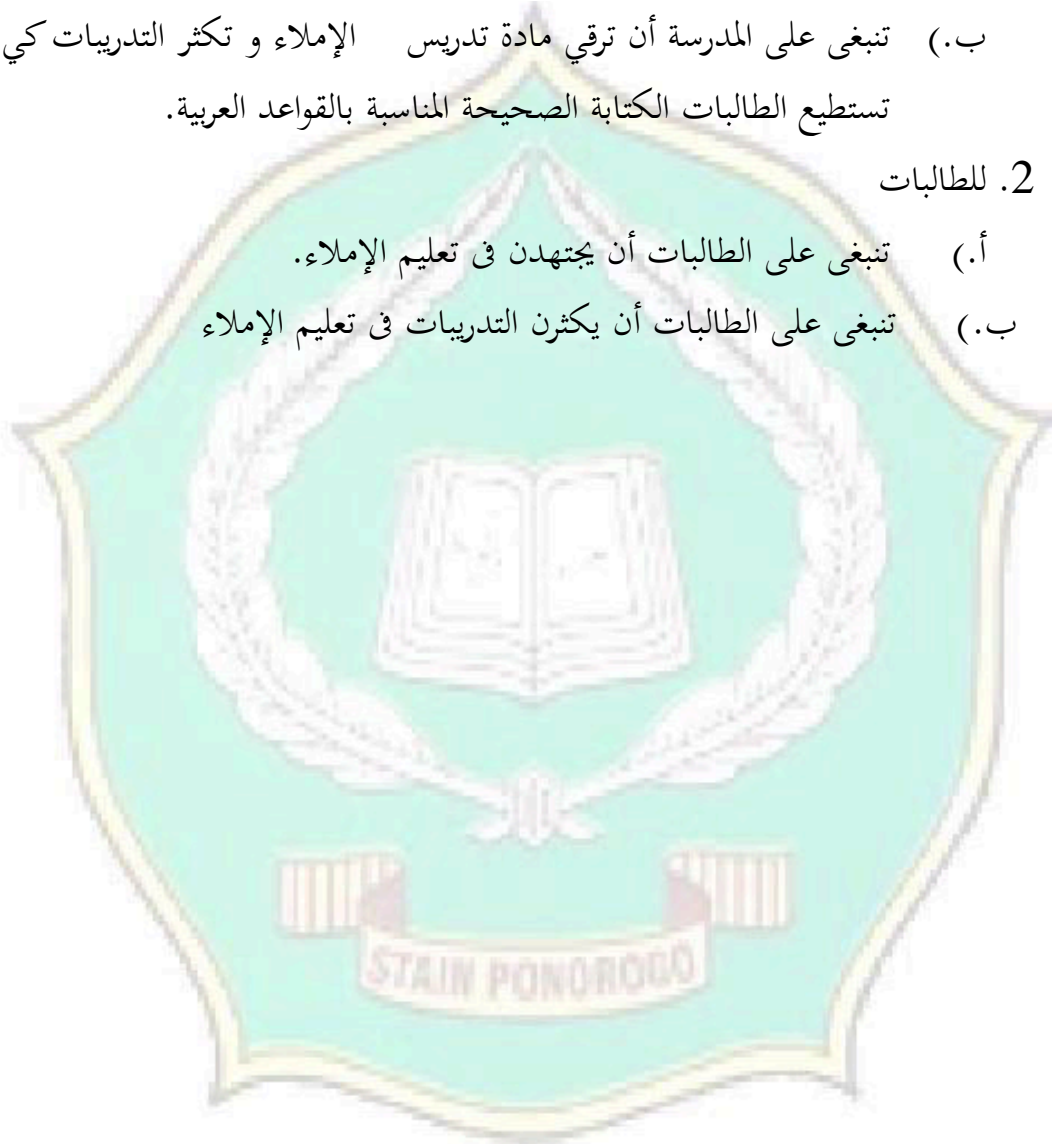
﴿ ب ﴾ الإقتراحات

1. للمدرسة

- أ.) تنبغى على المدرسة أن تستخدم الطروق المتنوعة فى تدريس الإملاء.
 ب.) تنبغى على المدرسة أن ترقى مادة تدريس الإملاء و تكثر التدريبات كى تستطيع الطالبات الكتابة الصحيحة المناسبة بالقواعد العربية.

2. للطالبات

- أ.) تنبغى على الطالبات أن يجتهدن فى تعليم الإملاء.
 ب.) تنبغى على الطالبات أن يكثرن التدريبات فى تعليم الإملاء



ترجمة الحياة

ولدت اليك ويسنو ورداني في التاريخ 16 مايو 1992 ماغيتان جاوى الشرقية وهى البنت الأول من سيد بامباع سويسنو و سيدة وارتي.

تخرجت فى روضة الأطفال " نور الإسلامى " كلورهان كرطوهرجو ماكتان سنة 1998 ثم واصل دراسته فى المدرسة الإبتدائية الأمير نور الإسلامى " كلورهان كرطوهرجو ماكتان وتخرج فيها سنة 2004.

ثم واصل دراسته الى المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية "كرطوهرجو" إلى سنة 2007م. ثم واصل دراسته فى معهد " الإيمان الإسلامى للبنات " بابادان فونوروكو.

وتخرجت فيها سنة 2011. و ثم قبل استمرار دراستها تنوالة الخدمة من معهد الإيمان الإسلامى للبنات الى معهد "نور الإيمان" كوفان سيدوهرجو وونوغيري و تنهي فيها سنة 2012. والتحقّت بالجامعة الإسلامية الحكومية (STAIN) فونوروغو وأخذت تخصصها فى كليتة التربية قسم تدريس اللغة العربية إلى الآن.

واملها ان تكون مرأة صالحة و مسلمة نافعة للناس وللدين والوطن، و سلمة سعيدة فى الدين و الدنيا والآخرة وان تكون ناجحة فى الأمل وناجحة فى كل أمور فى المستقبل. أمين يا رب العالمين.

ففيها هى ترجمة حياة الباحثة كما هى فى الواقع ولعلها تكون نافعة لها ولغيرها، أمين.

فونوروغو، 1 يونيو 2016

رقم دفتر القيد: 210512050