

إستخدام وسائل الإعلام السمعية البصرية في ترقية استيعاب المفردات العربية للصف العاشر
بالمدرسة العالية المعلمات "معارف" فونوروغو السنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١

البحث العلميّ



قدمته :

هون فطرياني

رقم دفتر القيد: ٢١٠٥١٧٠٠٩



قسم تعليم اللغة العربية
كلية التربية و العلوم التعليميّة
الجامعة الإسلاميّة الحكوميّة فونوروغو
أغسطس ٢٠٢١

الملخص

فطرياني، هون. ٢٠٢١. إستخدام وسائل الإعلام السمعية البصرية في ترقية استيعاب المفردات العربية للصف العاشر بالمدرسة العالية المعلمات "معارف" فونوروغو السنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١. البحث العلمي. قسم التعليم اللغة العربية كلية التربية الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو. المشرف الدكتور الدكتور الحاج مجيب الماجستير. الكلمات الأساسية: إستخدام، الوسائل السمعية البصرية، استيعاب المفردات.

وجدت الباحثة الطالبات للصف العاشر بالمدرسة العالية المعلمات "معارف" السنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١ لم تفهم للمادة العربية خصوصا المفردات. لأن المفردات هي واحد من العناصر الهامة في تعليم اللغة. و ليس كلهم من مدرسة المتوسطة الاسلامية، ولكن من المدارس الاخرين، والمدرّس الذي يستخدم أساليب غير مناسبة، والمدرّس يركز على طريقة واحدة فقط، وقلة المشاركة الإعلام، بحيث تكون المادة التي يقدمها المدرّس غالبًا أقل جاذبية لأن الوسائل أقل تنوعًا. فلذلك أرادت الباحثة أن تستخدم فعالية وسائل الإعلام السمعية البصرية على ترقية استيعاب المفردات بالمدرسة العالية المعلمات "معارف" فونوروغو السنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١.

و لمعرفة إستخدام وسائل الإعلام السمعية البصرية يهدف هذا البحث إلى كشف عن: (١) إستخدام وسائل الإعلام السمعية البصرية لاستيعاب المفردات العربية للصف العاشر بالمدرسة العالية المعلمات "معارف" السنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١، (٢) ترقية استيعاب المفردات باستخدام وسائل الاعلام السمعية البصرية للصف العاشر بالمدرسة العالية المعلمات "معارف" السنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١.

هذا البحث نوع من البحث بحث الإجرائي أو (Classroom Action Research). و التحليل من كيميس (Kemmis) وتغارات (Taggart) و تتكون كل الدور من أربعة عناصر، و هي: الخطة و التنفيذ و الملاحظة و الصورة المنعكسة. و لجمع البيانات استخدمت الباحثة جمع البيانات كمية كما لإختبار و جمع البيانات نوعية كما لملاحظة والمقابلة و التوثيق. و تحليل البيانات استخدمت الباحثة تحليل البيانات كمية با لصيغة المعدلة و تحليل البيانات نوعية بطريقة ميليس (Miles) و هوريمان (Huberman).

و نتيجتان من هذا البحث كما يلي: (١) كانت عملية إستخدام وسائل الإعلام السمعية البصرية. أولاً، تفتح المدرّسة مادة اللغة العربية بالسلام والدعاء الإبتداء ثم تقرأ المدرّسة كشف الحضور. ثانياً، تشرح المدرّسة الغرض من المادة التي ستدرسها بإعداد الإعلام السمعية البصرية في شريحة مكروسوف نقطة الطاقة (Microsoft Power Point). ثالثاً، تبدأ المدرّسة الدرس المفردات المتعلقة، ثم تذكر بعض المفردات و معناها و تسمع الطالبات المفردات بعناية. رابعاً، تقسم المدرّسة إلى سبع من المجموعات وكل مجموعة تتكون من أربع طالبات. خامساً، تأمر المدرّسة الطالبات بترتيب الرسائل بالمفردات المتعلقة في شريحة مكروسوف نقطة الطاقة (Microsoft Power Point) . سادساً، تأمر المدرّسة كل مجموعة لتذكر المفردات ومعناها بشكل مناسب و جيد. سابعاً، تحتم المدرّسة الخلاصة ثم تقرأ الدعاء الإختتام و تزداد التحفيز للطالبات و تعطى السلام. (٢) كان إستخدام وسائل الإعلام السمعية البصرية أن ترقى استيعاب المفردات العربية. وهذا تساعد على الطالبات في فهم مادة الدروس ويجعلن حبا باستخدام كثير من الوسائل التعليم فيها. وبذلك يستخدم الطالبات كل خطوة الوسائل الإعلام السمعية البصرية بالسرور و الفرح والحماسة. و الدليل أن النتيجة المعدلة بقدرة المعرفية و قدرة الحركية كما يلي: نتيجة المعدلة بقدرة المعرفية (Cognitive) من الدور الأول إلى دور الثالث هي ٧٦,٥٧ . و أما ترقية قدرة الحركية (Psychomotor) من الدور الأول إلى دور الثالث هي ٧٥,٠٧ .



الموافقة على المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة:

الاسم : هون فطرباي

رقم دفتر القيد : ٢١٠٥١٧٠٠٩

الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع : استخدام وسائل الإعلام السمعية البصرية في ترقية استيعاب المفردات العربية للمصنف

العاشر " بالمدرسة العالية للمعلمات "معارف" فونوروغو السنة الدراسية

٢٠٢٠/٢٠٢١

فبعد الإطلاع على هذا البحث وإدخال مافيه من الإصلاحات والتعديلات وافقا لتقديمه للمناقشة.

المشرف


الدكتور أحمد مجيب الماجستير

التاريخ : ١٠ يوليو ٢٠٢١

رقم التوظيف : ١٩٦٨٠٤٠٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

إيكا روسديانا

رقم التوظيف : ١٩٨٦١٢٠٥٢٠١٥٠٣٢٠٠٢



وزارة الشؤون الدينية
الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو
قرار مجلس المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة:
الاسم : هون فطرياني
رقم دفتر القيد : ٢١٠٥١٧٠٠٩
الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية
القسم : قسم تعليم اللغة العربية
الموضوع : استخدام وسائل الإعلام السمعية البصرية في ترقية استيعاب المفردات العربية للصف
العاشر " بالمدرسة العالية المعلمات "معارف" فونوروغو السنة الدراسية
٢٠٢٠/٢٠٢١.

أجري مناقشة هذا البحث العلمي بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو في:

اليوم : الثلاثاء

التاريخ : ٢١ سبتمبر ٢٠٢١

وقرر المجلس قبوله كشرط من شروط الحصول على درجة سرحانا في التربية الإسلامية في:

اليوم : الجمعة

التاريخ : ٨ أكتوبر ٢٠٢١

فونوروغو، ٨ أكتوبر ٢٠٢١

عميد كلية التربية و العلوم

الدكتور محمد منير الماجستير

رقم التوظيف. ١٩٦٨٠٧٠٥١٩٩٩٠٣١٠٠١

أعضاء مجلس المناقشة

الرئيس : الدكتور محمد منير الماجستير

المنحني الأول : الدكتور يفرادال فطري نور سلام الماجستير

المنحني الثاني : الدكتور الحاج أحمد مجيب الماجستير

SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hawin Fitriyani

NIM : 210517009

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Judul Skripsi/Tesis : إستخدام وسائل الإعلام السمعية البصرية في ترقية استيعاب

المفردات العربية للصف العاشر بالمدرسة العالية معلمات "معارف"

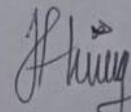
فونوروغو السنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١

Menyatakan bahwa naskah skripsi/tesis telah diperiksa dan disahkan oleh dosen pembimbing. Selanjutnya saya bersedia naskah tersebut dipublikasikan oleh perpustakaan IAIN Ponorogo yang dapat diakses di etheses.iainponorogo.ac.id. Adapun isi dari keseluruhan tulisan tersebut, sepenuhnya menjadi tanggungjawab dari penulis.

Demikian pernyataan saya untuk dapat dipergunakan dengan semestinya.

Ponorogo, 12 Januari 2022

Penulis



Hawin Fitriyani
NIM. 210517009

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناها :

الاسم : هون فطرباني

رقم دفتر القيد : ٢١٠٥١٧٠٠٩

الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع : استخدام وسائل الإعلام السمعية البصرية في ترقية استيعاب المفردات العربية

للفصل العاشر بالمدرسة العالية المعلمات "معارف" فونوروغو السنة الدراسية

٢٠٢١/٢٠٢٠

أقر بأنني قد أعددت هذا البحث العلمي كل أمانة ولم يسبقه نشره أو كتابه إلا في بعض الأجزاء التي تم اطلاع مصادرها الأصلية. وإذا ثبت يوما أن ظهور هذا البحث منتخل من عمل الغير، فأنا مستعدة لقبول أية عقوبة أكاديمية حسب ما تنصحه لوائح الجامعة.

فونوروغو، ٣١ أغسطس ٢٠٢١

المفردة،



هون فطرباني

٢١٠٥١٧٠٠٩

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي الكلمات يعبر بها العرب عن أغراضهم. وقد وصلت إلينا بوسائل النقل. وحفظها لنا القرآن الكريم والاحاديث الشريفة وما وراه الثقافات من منشور الغرب و منظومهم. اللغة العربية هي أهم مقومات الثقافة العربية الإسلامية، وهي أكثر اللغات الإنسانية ارتباطا بعقيدة الأمة وهوايتها و شخصيتها.^٢ اللغة من أهم الظواهر الاجتماعية التي تثري الفكر الإنساني، لذلك يجب أن تكون في خدمة الإنسان وأهداف ملموسة.^٣ اللغة هي أداة اتصال وهي أداة للتعبير عن الرغبات الموجودة في قلب الفرد للآخرين.^٤

واللغة اربعة مهارات، هي: الاستماع (listening) والكلام (speaking) والقراءة (reading) والكتابة (writing). و تتكون ايضا من ثلاثة العناصر اللغوي و هي الاصوات والتراكيب و المفردات. والمفردات عنصر من عناصر اللغة الهامة بحيث تتضمن عليها المعاني و استخدام الكلمات في اللغة من المتكلم نفسه او من الكاتب. والشخص ستزيد له مهارة في اللغة إذا ازداد مفرداته لان كفاءة المهارة لغة الشخص متوفق على المفردات التي استوعب عليها.^٥

اللغة العربية هي اللغة التي حددها الله سبحانه وتعالى . وكانت اللغة العربية من اللغة الكريم التي أنزل الله إلى نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ، كما قال الله تعالى في كتابه الكريم : "

^١ مصطفى الغلاياني، جامع الدروس، (قاهرة: المكتبة التوفيقية، ٢٠٠٣)، ٧

^٢ علي أحمد مدكور، إيمان أحمد هريدي، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بما النظرية والتطبيق، (دار الفكر العربي: القاهرة، ٢٠٠٦)، ١٣.

^٣ طه علي حسين الدليمي، سعاد عبد الكريم الوائلي، اللغة العربية مناهجها و طرائق تدريسها، (دار الشروق للنشر و التوزيع، ٢٠٠٣)، ٥٧.

^٤ سيف المصطفى، Strategi pembelajaran dan Inovatif ، (مالانج: الجامعة مولانا مالك ا براهيم الحكومية فريس، ٢٠١١)، ٣.

^٥ احمد فؤد ايفيندي، Metode Pengajaran Bahasa Arab، (مالانج: مشكات، ٢٠٠٥)، ٤٧-٤٨.

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ^٦ و يقول ابن تيمية : " إِنَّ اللغة العربية للإسلام ليست لغة فحسب ، و لكنها عقل و خلق و دين^٧ . كلغة موحدة للمسلمين في جميع أنحاء العالم . بالنسبة للشعب الإندونيسي ، اللغة العربية هي لغة أجنبية . ومع ذلك ، وبصرف النظر عن أن اللغة العربية هي اللغة التي هي رمز للإسلام نفسه ، يمكن رؤية ذلك في كلام الله في القرآن ، الحديث ، باستخدام اللغة العربية^٨ .

وبالتالي ، من أجل فهم وفحص ما ورد في القرآن والسنة ، يجب علينا بصفتنا إمامًا إسلاميًا أن نتعلم اللغة العربية . علاوة على ذلك ، فإن مصادر القراءة مثل الكتب والفقهاء والأخلاق وحتى كتب العلوم العامة مثل التاريخ والاقتصاد والعلوم السياسية تستخدم اللغة العربية أيضًا . ربما كان هذا هو السبب في أن كل مؤسسة تعليمية إسلامية تقوم بتدريس تعليم اللغة العربية ، بما في تلك المدرسة العالية .

مدرسة العالية المعلمات "معارف" فونوروغو هي مؤسسة تعليمية تقع تحت رعاية مؤسسة تعليمية المعارف النهضة العلماء تهدف هذه المؤسسة التعليمية إلى إعداد الطالبات لتطوير أنفسهم بما يتماشى مع تطور العلوم والتكنولوجيا المشبعة بالتعاليم الإسلامية على غرار أهل السنة والجماعة . في هذه المدرسة ، لا يتعلق الأمر فقط بالنهديّة ، ولكن أيضًا بالعديد من المواد الدينية التي يتم تدريسها ، على سبيل المثال حديث القرآن والعربية وأخلاق العقيدة وما إلى ذلك . اللغة العربية مهمة جدا ومهمة جدا للتعلم .

وفي العصر الحديث اللغة العربية هي لغة التعليم ومادته في المدارس والمعاهد والجامعات . إن الطلاب يتعلمون اللغة العربية يجب عليهم أن يعرف المفردات التي يتعلمونها . ستشعر الطالبات الصعوبة أن تقدر مهارات اللغة اللغوية المقصودة دون تعريف المفردات^٩ . المفردات هي أحد مكونات اللغة ، بما في ذلك اللغة العربية . في تعلم اللغة العربية ، يعد جانب المفردات من أهم الجوانب اللغوية التي يجب على المرء إستيعابها^{١٠} .

^٦ القرآن الكريم، سورة يوسف ، الآية: ٢

^٧ زكريا عبد المجيد النوتي، الغارة على اللغة العربية، (الناشر: مكتبة الإيمان للنشر و التوزيع، ٢٠١٠)، ٣٠٠ .

^٨ رزق رضا اتامي ،ستي محافظة، ألفي أندريان ساري، "Penerapan Media Pembelajaran Kartu Bergambar Untuk

Meningkatkan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab (Mufrodlat)" ٤ (٦ نوفمبر ٢٠١٩) : ٢٥٣

^٩ احمد فؤاد ايفيندي، عبد الحامد، *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*، (مالانج: مشكات، ٢٠٠٥)، ٩٦

^{١٠} سيف المصطفى، ٦٠ .

استنادًا إلى الملاحظات الأولية التي أدلى بها باحثة للصف العاشر بالمدرسة العالية المعلمات "معارف" فونوروغو فإن اللغة العربية في الواقع مادة أقل رغبة للطالبات. السبب الذي نواجهه غالبًا هو عدم فهمت الطالبات للمادة العربية التي قدمها المعلم. تقتصر المفردات العربية التي تمتلكها الطالبات أيضًا على البيئة المدرسية، مما يتسبب في مشاكل للطالبات في تلقي المواد. بالإضافة إلى ذلك، هناك العديد من العوامل التي تسبب قلة المفردات العربية للطالبات، مثل خلفية الطالبات ليس كلهم من مدرسة المتوسطة الإسلامية، ولكن من المدارس الأخرى، والمعلمين الذين يستخدمون أساليب غير مناسبة، والمعلمين يركزون فقط على طريقة واحدة، وقلة المشاركة الإعلامية، بحيث تكون المادة التي يقدمها المعلم غالبًا أقل جاذبية لأن الوسائل أقل تنوعًا.

بناء على الملاحظات الأولية التي أجراها الباحثة للصف العاشر في المدرسة العالية المعلمات "معارف" فونوروغو أصبحت اللغة العربية في الواقع مادة أقل اهتمامًا من قبل الطالبات. السبب الذي نواجهه في كثير من الأحيان هو عدم فهم الطالبات فيما يتعلق بمواد اللغة العربية التي يقدمها المعلمون. كما أن المفردات العربية للطالبات محدودة في البيئة المدرسية، مما يسبب مشاكل للطالبات في الحصول على المواد. بالإضافة إلى ذلك، هناك عدة عوامل تسبب انخفاض المفردات العربية التي لدى الطالبات مثل خلفية الطالبات ليست كلها مستمدة من مدرسة سنوية ولكن من المدرسة الأخرى الذين يستخدمون الأسلوب غير مناسب، يركز المعلمون فقط على طريقة واحدة، وعدم مشاركة وسائل الإعلام، وبالتالي فإن المواد التي يقدمها المعلمون غالبًا ما تكون أقل طلبة لأن وسائل الإعلام أقل تنوعًا.

في عملية تعلم اللغة العربية المعلمين تميل إلى أن تكون مركز التعلم، ومشاركة الطالبات هو أقل. تطبيق المعلمون طريقة المحاضرة فقط من كتاب الحزمة الذي حددته المدرسة. كما تشير المواد المقدمة للطالبات فقط إلى كتاب الحزمة، مما يسمح للطالبات بالشعور بالتشبع.¹¹

وأحد أشكال الابتكار التي يمكن للمعلمين القيام بها هو في شكل تطبيق وسائل الإعلام تعليمية مثيرة للاهتمام ووفقًا لأهداف التعلم التي يتعين تحقيقها. واحدة من وسائل التعلم التي يمكن للمعلمين تطبيقها لتحسين إستيعاب الطالبات للمفردات العربية هي تطبيق وسائل الإعلام السمعية البصرية.

¹ سيف المصطفى، ١١٠.

في كتاب سيف البحري زمارة و أسوان زين، الوسائل السمعية البصرية هي الوسائل لها عناصر من عناصر الصوت والصورة أنواع هذه الوسائل لها أفضل القدرة.^١ و بعض مزايا من الوسائل السمعية البصرية: يمكن استخدامها على الفور، يمكن استخدامها بشكل متكرر، و يمكن تقديم المواد الخطرة و غير ذلك.

الغرض من اختيار الباحثة لاستخدام الإعلام السمعية البصرية هو جعل الرسالة أو المعلومات التي يتم توصيلها أكثر واقعية بحيث يتم استيعابها بسهولة وتذكرها من قبل الطالبات ، إلى جانب هذه وسائل الإعلام سهلة ورخيصة وفعالة في التصنيع و إستخدامها.

بناء على الوصف أعلاه، اهتمت الباحثة بإجراء بحث بموضوع " إستخدام وسائل الاعلام السمعية البصرية في ترقية استيعاب المفردات العربية للصف العاشر بالمدرسة العالية المعلمات "معارف فونوروغو السنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١.

ب. تحديد البحث

تناسب بخلفية البحث السابقة ، فحددت الباحثة في الموضوع إستخدام وسائل الإعلام السمعية البصرية في ترقية استيعاب المفردات العربية للصف العاشر بالمدرسة العالية المعلمات "معارف" فونوروغو السنة الدراسية ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

ج. سؤال البحث

١. كيف إستخدام وسائل الإعلام السمعية البصرية لاستيعاب المفردات العربية للصف العاشر بالمدرسة العالية المعلمات "معارف" السنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١؟
٢. هل إستخدام وسائل الإعلام السمعية البصرية قادرا لترقية استيعاب المفردات العربية للصف العاشر بالمدرسة العالية المعلمات "معارف" السنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١؟

د. هدفا البحث

١. لمعرفة إستخدام وسائل الإعلام السمعية البصرية لاستيعاب المفردات العربية للصف العاشر المدرسة العالية المعلمات "معارف" السنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١

^١ سيف البحري زمارة و أسوان زين، Strategi Belajar Mengajar، (جاكرتا: رينيكاف جيفتا، ٢٠١٠)، ١٢٤

٢. معرفة إستخدام وسائل الإعلام السمعية البصرية قادرا لترقية استيعاب المفردات العربية للصف العاشر بالمدرسة العالية المعلمات "معارف" السنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١

هـ. فوائد البحث

هذا البحث و يقصد ليعطى الفوائد النظرية و العملية :

١. الفوائد النظرية

أ. تصبح كنزا للمعرفة والتطوير وأنماط التعلم وتحسين جودة تعلم اللغة العربية

ب. إمكانية يمكن استخدامها كمادة بحثية أخرى أو تطويرها من قبل الأطراف المعنية

٢. الفوائد العملية

أ. للمدرسة

كمساهمة من الفكر في حل المشاكل التي تواجه التعليم، وخاصة في مشكلة تحسين

نوعية التعليم مع البحوث القائمة على النسبة

ب. للمدرس

١. معرفة المشاكل التي تحدث في الفصول الدراسية وكيفية حلها

٢. التعود على المدرسين أن تكون مبتكرة، خلاقة، واستباقية

٣. معرفة المشاكل التي تحدث في الفصول الدراسية وكيفية حلها

٤. زيادة الكفاءة المهنية للمدرس

ج. للطالبات

١. تحسين فهم الطالبات

٢. زيادة نشاط المتعلمين في عملية التعلم

٣. تحسين نتائج تعلم الطالبات

د. للباحثة ككنان لزيادة المعرفة وإضافة رؤى في مجال التعليم.

و. تنظيم كتابة تقرير البحث

لتسهيل تركيب البحث العلمي، فقسمت الباحثة تقرير البحث الى خمسة أبواب، وهي:

الباب الاول : المقدمة، وهي تحتوي على خلفية البحث تحديد البحث و سؤالاً البحث و هدفا

البحث فوائد البحث.

الباب الثاني: تتكون من بحوث السابقة و الاطار النظري وهيكل التفكير و فروض البحث.

الباب الثالث: منهج البحث هو يحتوي على : نوع البحث و موضوع البحث و متغير الملحوظ

وإجراءات البحث و أساليب جمع البيانات و أساليب تحليل البيانات وجدول

البحث

الباب الرابع: عرض البيانات و تحليلها هما يحتويان على : عرض البيانات العامة و البيانات

كل الدور و تفسير البيانات

الباب الخامس: الخاتمة هي تحتوي على: نتيجتا البحث و الإقتراحات



الباب الثاني

البحوث السابقة والإطار النظري وهيكل التفكير و فروض البحث

أ. البحوث السابقة

لتنفيذ هذا البحث تحتاج الباحثة إلى البحوث العلمية السابقة المتعلقة بموضوع بحثه،
منها:

١. البحث العلمي الذي بحثته جازولي (٢٠١٧) كلية علوم التربية و التعليم قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الاسلامية الحكومية مالانج بالموضوع "استخدام فلم الكرتون العربي لترقية استيعاب المفردات (بحث تجريبي في مدرسة ريجوصو فيتيروعان المتوسطة الاسلامية الحكومية ١ بجومبانج)"

– أهداف البحث : لمعرفة استخدام فلم الكرتون العربي لترقية استيعاب المفردات (بحث تجريبي في مدرسة ريجوصو فيتيروعان المتوسطة الاسلامية الحكومية ١ بجومبانج)"

– منهج البحث : المدخل الكيفي و الكمي. وهذه الطريقة هي طريقة البحث المستخدمة للحصول على نتائج معين و تجربة فعالة . حسب ما يحتاج الباحث يستخدم أدوات جمع البيانات الذي يتكون من الملاحظة، المقابلة ، الإختبار، و الإستبانات.

– نتائج البحث : أن استخدام فيلم أوفين إيفين على موضوعين منها في شاطئ البحر و الرحلة . في تنفيذ عملية التعلم من خمس اللقاءات, اللقاء الأول دون استخدام الفيلم و اللقاء الثاني حتى اللقاء الخامس استخدام الفيلم الكرتون العربي , ومشاهدة الطلاب, و الطلاب يكتبون المفردات الذين لم يفهموا ثم تقييم لنتائج مشاهدة الفيلم. استخدام فلم الكرتون العربي لترقية استيعاب المفردات ينتج قيمة اختبار (ت) هي ٨,٨٤% مع عينة من ٣٤ وفقا لجدول ١ يبين ١,٦٧% و أظهرت ٢,٣٩% . لذلك يمكن أن يؤخذ المقارنة $٢,٦١ < ٢,٣٩ < ١,٦٧$ أين T أكبر من الجدول فلا نتائج صحيحة . ويحصل الباحث علي نتائج اختبار (ج) استخدام أفلام الكرتون العربي لترقية استيعاب المفردات.

اما الفرق بين البحث السابق و البحث الذي قام بها الباحثة فإن البحث السابق بحث عن استخدام فلم الكرتون العربية فبحثة الباحثة عن إستخدام وسائل الإعلام السمعية البصرية لاستيعاب المفردات العربية. اما المساواة بين البحث السابق و البحث الذي قامت بها الباحثة فإن البحث السابق بحث عن استيعاب المفردات.

٢. البحث العلميّ الذي بحثته إنداه فرانسيسكا مولياروفه (٢٠١٩) كلية علوم التربية و التعليم قسم تعليم اللغة العربية جامعة الاسلامية الحكومية فونوروغو بالموضوع "تطبيق وسائل الإعلام السمعية البصرية في تعليم الإملاء باستراتيجيات *Quantum Teaching* تاندور لطلاب الصف السابع با مدرسة المتوسطة الاسلامية "بسملة" جاروبان ماديون السنة الدراسية ٢٠١٨ - ٢٠١٩".

- أهداف البحث : لمعرفة الترقية مهارات الإملاء في تدريس الإمتحانات الطلابة من
- "بسملة" جاروبان ماديون السنة الدراسية ٢٠١٨ - ٢٠١٩".
- منهج البحث : المدخل البحث الإجرائي
- نتائج البحث: في أطروحته طريقة البحث هي البحث الاجرائى الصفي مع استخدام الطرق النوعية والكمية. كان في الصف السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية "بسملة" جاروبان ماديون السنة الدراسية ٢٠١٨ - ٢٠١٩ تبدأ العملية التعليمية للنشاط الاول بالترحيب و الصلاة الافتتاحية ، وتستمر الغياب, ثم تقرأ الترتيب و تبدأ قراءة المواد و تلعب الصوت وتستمتع جميع الطلاب للاستماع و بعد ذلك يتم إعطاء الطلاب وقتا للكتابة , والانتهاه من كتابة جميع الطلاب مدعووين إلى طرح الاسئلة , وإظهار نتائج تعلم الطلاب بعد تطبيق وسائل بالدور الاولى هي خمسة الطلبة بتقدير "جيد جدا" و بالنسبة ٢٠,٨% و سبع الطلبة بتقدير "جيد" و بالنسبة ٢٩,١% و اثني الطلبة بتقدير "مقبل" و بالنسبة ٥٠%. ثم في الدور الثاني هي اربعو و عشرين الطلبة بتقدير "جيد جدا" و بالنسبة ٥٨,٣% و عشر الطلبة بتقدير "جيد" و بالنسبة ٦,٤١% .

اما الفرق بين البحث السابق و البحث الذي قامت بها الباحثة فإن البحث السابق بحث عن تعليم الإملاء باستراتيجيات *Quantum Teaching* تاندور لطلاب

الصف السابع با مدرسة المتوسطة الاسلامية فبحة الباحثة عن ترقية استيعاب المفردات و اما المساواة بين البحث السابق و البحث الذي قامت بها الباحثة عن تطبيق وسائل الإعلام السمعية البصرية و منهج البحث المدخل البحث الإجرائي.

٣. البحث العلمي الذي بحتته انوم اسنادي (٢٠١٦) كلية علوم التربية و التعليم قسم تعليم اللغة العربية جامعة الاسلامية الحكومية سونن كالي جاكا يوكياكرتا بالموضوع "الطريقة التغنية لترقية القدرة على تعليم مفردات اللغة العربية (دراسة تجريبية للطلاب في الصف السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية يافي فاكيم سليمان يوكياكرتا). العام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦ .

— أهداف البحث : لمعرفة عملية تعليم المفردات اللغة العربية باستخدام الطريقة التغنية و في ترقية في رغبة في تحصيل تعليم المفردات اللغة العربية باستخدام الطريقة التغنية في الصف السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية يافي فاكيم سليمان يوكياكرتا.

— منهج البحث : البحث ميداني

— نتائج البحث : الاول، تطبيق عملية تعليم المفردات اللغة العربية باستخدام الطريقة التغنية يجري عليه جاريا جيداً، عمالية التعليم فرحة و ممتعة و نتعت فيه أنشطة الطلاب. الثاني، يوجد فيه الإختلاف المعنوي بين فصل التجريبية و فصل المراقبة . و هذا الفرق يؤخذ من تحاول معدل نتيجة الإختبار قبل التجرب إلى الإختبار بعده في كل فصل من الفصول. معدل نتيجة الإختبار قبل التجرب ١٩،٥٠. نتيجة الإختبار بعده ٢٨،٧٥ في فصل التجريبية. و اما فصل المراقبة قبل التجرب ٢٨،٤٩. و في الإختبار بعده ٤٧،٦١ . فمن هذا يستطيع أن ينظر أن التحويل المعنوي كان في نتيجة الإختبار قبل التجرب إلى ما بعده من فصل التجريبية .

— اما الفرق بين البحث السابق و البحث الذي قامت بها الباحثة فإن البحث السابق بحث عن استخدام الطريقة التغنية فبحة الباحثة عن استخدام وسائل الاعلام السمعية البصرية. و اما البحث السابق بمنهج البحث ميداني فبحة الباحثة البحث الإجرائي.

وأما المساواة بين البحث السابق و البحث الذي قامت بها الباحثة عن المفردات.

وفيجثني عن إستخدام وسائل الإعلام السمعية البصرية في ترقية استيعاب المفردات العربية للصف العاشر بالمدرسة العالية المعلمات "معارف" فونوروغو السنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١.

ب. الإطار النظري

١. الوسائل التعليمية

(أ). تعريف الوسائل التعليمية

كانت كلمة "media" اصله من اللغة اللاتينية (latin) هي "medius". *Medius* هي "الوسط". اما الكلمة "media" في اللغة العربية يصدر من الكلمة "وسيلة". و الوسيلة هي موصل او مرسل المعلومات من المراسل الى المرسل اليه.^{١٣} لكلمة "وسائل" جمع من "وسيلة"، و معناها "ما يتقرب به إلى الغبرة".^{١٤}

و فهم عموما هو أي شئ يمكن أن توزع المعلومات من مصدره إلى معلومات المتلقى. ومن التعارف في الوسائل هي:

١. *National Education Association (NEA)*: أن الوسائل كشكل الاتصالات طباعة جيدا، السمعية و البصرية مع ادزات.

٢. *Association for Education and Communication Technolog(AECT)*: رأى أن الوسائل هي كل شئ مستخدمة لنقل رسالة أو معلومات.^{١٥}

٣. *Gagne & Briggs*: الوسائل كالأنواع المتكونات و جمعية الأدوات في البيئة الطالبات يمكن أن تخفر الطالبات على التعلم

٤. *Hamalik* الوسائل التعليمية هي كل شئ يمكن إستخدامه لتسليم الرسالة حتى يهيج الإهتمام، والرغبة، والأفكار، ومشاعر الطالبات في أنشطة التعليم للحصول على الأهداف التعليمية المعين.^{١٦}

١ أ زهر أرشاد، *Bahasa dan Metode Pengajarannya* ، (يوغياكرتا: فوستاكا فلاجار، ٢٠٠٣) ٧٤

١ المنجد في اللغة والإعلام، (بيروت: دار المشرق، ٢٠٠٠)، ٩٠

١ محمد خليل الله، *Media Pembelajaran Bahasa Arab* ، (يوغياكرتا : أسواجا فرسيندو، ٢٠١٣)، ٢٣-٢٤

١ أ زهر أرشاد، *Media Pembelajaran* ، (جاكرتا: فبتي راجا غيرافيندو فيرسادا، ٢٠١٤)، ٤

جاء تعريف الوسائل التعليمية كما قالت دينت (Dent) على أنها المواد التي تستخدم في حجرات الدراسة أو في غيرها من المواقف التعليمية لتسهيل فهم معاني الكلمات المكتوبة أو المنطوقة. الوسائل التعليمية مهمة أنها تشوق الطلبة للدرس و توجه اهتمامهم إليه تجعل أثر ما يتعلمونه باقيا و مستمرا و تساعدهم على سرعة تذكر المعلومات لارتباطها بأساس حسي ملموس.^{١٧}

ومن التعريفات يمكن الإستنباط أن الوسائل التعليمية هي أداة أو الوسائل التعليم لتساعد و تسهل عملية التعلم.^{١٨} هذه الوسائل تعمل على الوسائل الإعلام السمعية البصرية و تسهيل فهم الطالبات ليهتم بالمواد التي قد أعطاه المدرّسة. (ب). أهمية الوسائل التعليمية

تمثل أهمية الوسائل التعليمية في التعليم يشكل عام بأنها تساعد على تحقيق الأهداف التعليمية بأيسر و أنجع الطرق. ويمكن حصر دور الوسائل التعليمية و أهميتها الأتي:

١. تسليم الموحد للمواد
 ٢. التعليم أكثر وضوحا مشيرة للإهتمام
 ٣. عملية التعليم أكثر التفاعيل
 ٤. كفاءة الطاقة و الوقت
 ٥. تعزيز موقف إيجابي التعلم على عملية ومواد الدراسية
 ٦. ترقية دور المعلم اتجاه أكثر إيجابية و مثمرة.^{١٩}
- ومنافع الوسائل التعليمية في عملية تعليم الطالبات ما يلي:
١. التدريس أكثر جذبا لاهتمام الطالبات حتى تنمو دافع التعلم
 ٢. مواد التدريس سيكون واضحة المعنى حتى يفهم الطالبات فهما جديدا
 ٣. طرق التدريس متنوعة ، و ليس مجرد الإتصال سريعا، و المعلم لا يبذل أكثر قوته إذا كان المعلم يعلم لكل درس

^١ أوريل مجرودين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرّس اللغة العربية الكفء، (مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١١)، ١٣٣-١٣٤.

^٢ حمزه حسين عبيد، أهمية الوسائل التعليمية في بيان العقيدة الإسلامية، (مجلة الجامعة العراقية)، ٢١١.

^٣ بيني أ. فريادي، Media & Teknologi dalam Pembelajaran، (جاكرتا: كنجانا، ٢٠١٧)، ٢٤.

٤. ويعلم الطالبات كثيرا في التعلم , لأنهم لا يسمعون حديث المعلم فقط ولكن يعمل
الانشطة الأخرى أيضا، مثل المراقبة، وأجاء، ومظاهرة وغيرها.^{٢٠}

(ج). أنواع الوسائل التعليمية

أساسا، الوسائل التعليمية ستكون من مجموعة واسعة و الشكل ينظر إلى هذه الوسيلة
من نوعه، سلطة الشمل ومواد الخلق قي عالم التربية، الوسائل التعليمية قسم الكلي من
العملية التعليمية. ومن هنا تأتي الوسائل التعليمية و يتميز و سائل التعليمية الى قسمين،
هما:

١. تصميم الوسائل التعليمية. يجب إعداد هذه الوسائل، و إنشاء وتطوير بنفسه. المثال،
الرسوم البيانية، والصور والمخططات وأكثر.

٢. تستخدم الوسائل التعليمية. فالوسائل التعليمية عاد مصنوعة تجاريا ويوجد في السوق.
نحن نستعمل وننفع ذلك فقط. المثال، راديو و مسجل الشريط و التلفزيون وغيرها.^{٢١}
وأما تصنيف الوسائل المستعملة في تعلم اللغة العربية، فهي تصنيف في المجالات
التالية:

١. الوسائل السمعية

الوسائل السمعية هي الوسائل التي تعتمد على القدرة الصوتية فقط، مثل
الراديو، والمسجلة، هذه الوسائل ليست مناسبة لأصم ومن له عاهة في السمع.
الوسائل السمعية هي تضم المجموعة التي تعتمد على حاسة السمع ، كا لراديو، و
التسجيلات الصوتية، و معمل اللغة.^{٢٢}

٢. الوسائل البصرية

الوسائل البصرية هي الوسائل التي تعتمد على البصر، مثل صورة شسية،
ورسم، ولوحة.

^٢ نا سودجانا و أحمد ريفاغي، *Media Pengajaran*، (باندونج : سينار بارو ألغيسيندو، ٢٠١٥)، ٢

^٢أولي النهى، *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*، (يوغيا كرتا: ديفا فريس، ٢٠١٠)، ٢٨٠

^٢ محمد إسماعيل صبنى و عمر الصديق عبد الله، *المعينات البصرية في تعليم اللغة*، (الرياض : جامعة الملك السعودية،

٣. الوسائل السمعية البصرية

الوسائل السمعية البصرية هي الوسائل لها عناصر من عناصر الصوت والصورة أنواع هذه الوسائل لها أفضل القدرة.^{٢٣}

في التعلم، يجب على المعلمين إتقان مبادئ التعلم واختيار واستخدام وسائل التعلم، واختيار واستخدام أساليب التدريس، وكذلك اختيار استراتيجيات التعلم أو المناهج من أجل بناء مهارات التفكير والقدرة على إتقان الموضوع، حيث يتم الحصول على المعرفة من خارج الذات، ولكن شيدت في الطالب الفردي.^{٢٤}

تدريس وسائل الإعلام هو قناة رسالة ويمكن أن يحفز أفكار الطلاب ومشاعرهم واستعدادهم لتشجيع عملية التدريس والتعلم. إن الإعلام الأكثر اكتمالاً لتعليم اللغة هو الإعلام مع وجهات النظر السمعية البصرية، لأنه مع هذا الإعلام هناك عملية تبادل المساعدة بين حواس السمع والبصر. وتشمل هذه الأنواع من وسائل الإعلام أجهزة التلفزيون، VCD، وأجهزة الكمبيوتر، وأحدث مختبرات اللغة.^{٢٥}

فإن الوسائل الإعلام السمعية البصرية عبارة عن سلسلة من الصور الإلكترونية مصحوبة بعناصر صوت صوتية وتحتوي أيضاً على عناصر صور يتم سكبها عبر شريط فيديو. يتم تشغيل سلسلة الفيديو بعد ذلك بجهاز ، وهو مسجل كاسيت فيديو أو مشغل فيديو.

في استخدام هذه الوسائل الإعلام السمعية البصرية ، سيكون التعلم أكثر اكتمالاً وأفضل لدعم أنشطة التعلم وتقديم المواد التعليمية للطلاب ، إلى جانب أن هذه الوسائل الإعلام يمكن أن تحل محل دور المدرسة وواجباتها. في هذه الحالة ، لا تعمل المدرسة دائماً

^٢ سيف البحري زمارة و أسوان زين، *Strategi Belajar Mengajar*، (جاكرتا: رينيك جيفتا، ٢٠١٠)، ١٢٤

^٢ محمد فتح الرحمن ، *Model-Model Pembelajaran Inovatif*، (يوكيكرتا: Ar Ruzz Media ، ٢٠١٧)، ٢١١.

^٢ محمد عبد الحميد، اولي البصر الدين و بشري مصطفي، *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Materi*،

dan Media (مالانج: الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج Press ، ٢٠٠٨)، ١٧٧.

كمقدم للمواد ولكن يمكن استبدال عرض المواد بوسائل الإعلام ، لذلك يمكن تحويل دور المدرسة إلى ميسر تعليم ، مما تسهل على الطالبات .

يتميز التدريس من خلال الصوتيات والمرئيات باستخدام الأجهزة أثناء عملية التعلم ، مثل آلات عرض الأفلام، ومسجلات الأشرطة ، وأجهزة العرض العريضة. أمثلة على الوسائط المرئية والمسموعة مثل برامج الفيديو وبرامج الشرائح الصوتية. يسمح وجود العناصر الصوتية للطلاب بتلقي رسائل التعلم من خلال السمع، بينما تسمح العناصر المرئية بتعلم الرسائل من خلال التصور أو الرؤية. تحتوي هذه الوسائط أيضاً على صور حية من خلال عرضها ميكانيكياً من خلال عدسة جهاز العرض واستخدام الصوت لإنتاج الصوت .

لذلك ، فإن التدريس من خلال الوسائط المرئية والمسموعة هو إنتاج واستخدام المواد التي يكون تطبيقها من خلال البصر والسمع ولا يعتمد كلياً على فهم الكلمات أو الرموز المماثلة.

أيو فيتريا التي اقتبسها أندرسون ، تقترح عدة أهداف للتعلم باستخدام الوسائط المرئية والمسموعة ، يعني: ^{٢٨}

١. الأهداف المعرفية

أ. يمكن أن يطور شركاء معرفيين فيما يتعلق بالقدرة على التعرف والقدرة على توفير تحفيز الحركة والانسجام

ب. يمكن عرض سلسلة من الصور الثابتة بدون صوت كوسيط للصور الفوتوغرافية وأفلام الإطار ، على الرغم من أنها أقل اقتصاداً

ج. من خلال وسائل الإعلام المرئية والمسموعة ، يمكن أيضاً تدريس معرفة بعض القوانين والمبادئ.

د. يمكن استخدام الوسائط المرئية والمسموعة لعرض أمثلة على كيفية التصرف أو التصرف في المظهر ، خاصة فيما يتعلق بتفاعل الطلاب.

^٢ أيو فطريا ، " استخدام الوسائط المرئية والمسموعة في التعلم في الطفولة مرحلة المبكرة " ، مجلة Early Cakrawala ، طلاب

مدرسة UPI Graduate ، المجلد ٥ لا ٢ ، نوفمبر ٢٠١٤ ، ٦٠ ،

^٢ أزهر أرشد ، Media Pembelajaran ، (جاكرتا: فيتري راجاغرافيندا فيرسادا ، ٢٠١٩) ، ٣٢ .

^٢ أيو فطريا ، " استخدام الوسائط المرئية والمسموعة في التعلم في الطفولة مرحلة المبكرة " ، ٦٠ .

٢. الأهداف العاطفية

أ. تعد الوسائط المرئية والمسموعة وسيلة جيدة جدًا لنقل المعلومات في البعد العاطفي
ب. يمكن استخدام التأثيرات والتقنيات ، يمكن أن تكون الوسائط المرئية والمسموعة
وسيلة جيدة جدًا للتأثير على المواقف والعواطف.

٣. الأهداف الحركية

أ. الوسائط المرئية والمسموعة هي الوسيلة الصحيحة لإظهار أمثلة على المهارات
المتعلقة بالحركة.

ب. يمكن استخدام التأثيرات والتقنيات ، يمكن أن تكون الوسائط المرئية والمسموعة
وسيلة جيدة جدًا للتأثير على المواقف والعواطف

لذلك يمكن الاستنتاج أن الغرض من استخدام الوسائط المرئية والمسموعة هو
تطوير القدرات المعرفية من خلال توفير محفزات على شكل صور وأصوات متحركة ،
وكذلك نقل الرسائل للتأثير على المواقف والعواطف. أما وظائف الوسائل التعليمية
السمعية البصرية كما يلي:

١. للتغلب على التجربة المحدودة التي يمتلكها الطلاب ، فإن تجربة كل طالب مختلفة ،
والتي تحددها عوامل الأسرة والمجتمع. من خلال تقديم الوسائط المرئية والمسموعة في
الفصل ، يمكن لجميع الطلاب الاستمتاع بها

٢. تجاوز حدود المكان والزمان

٣. يسمح بالتفاعل المباشر بين الطلاب وبيئتهم. على سبيل المثال ، يشرح المعلم حول
ثوران البركان ، إذا تم نقله بلغة لفظية ، فسيكون الاتصال المباشر بين الطلاب
والعنصر صعبًا ، لذا هناك حاجة إلى الوسائط المرئية والمسموعة لتقديم الوضع الحقيقي
للكائن لخلق انطباع عميق على الطلاب.^{٢٩}

تعد وظيفة الوسائل التعليمية السمعية البصرية لعملية التعلم مفيدة يعني:

١. جذب انتباه الطلاب في تسليم المواد التعليمي

٢. زائد الدافع للتعلم

^٢ وحي الدين و موير أغوسطين، (Penilaian Perkembangan Anak Usia Dini)، (باندونج: فيتى رافىكا أديتاما،

٣. قدم تجربة تعليمية من خلال اختتام التعلم من مقطع فيديو مقدم والغرض من استخدام وسائل الإعلام التعليمية هو كما يلي: ٣٠
- (١) لكي تتمكن عملية التدريس والتعلم الجارية من العمل بشكل مناسب وفعال
 - (٢) تسهيل نقل المعلومات المادية للطلاب للمعلمين
 - (٣) تسهيل استيعاب أو استلام المواد التي يقدمها المعلمون.
 - (٤) تشجيع الطلاب على معرفة المزيد والخوض في المواد أو الرسالة التي ينقلها المعلم.
 - (٥) تجنب سوء الفهم أو سوء فهم الطلاب لبعضهم البعض للمواد التي يسلمها المعلم.
- مزايا الوسائل الإعلامية السمعية البصرية:

- (١) يمكن استخدامها كلاسيك
 - (٢) يمكن استخدامها على الفور
 - (٣) يمكن استخدامها بشكل متكرر
 - (٤) يمكن تقديم المواد الخطرة
 - (٥) يمكن استخدامها بشكل متكرر
 - (٦) يمكن عرض الأشياء بالتفصيل
 - (٧) لا يتطلب غرفة مظلمة
 - (٨) لا يتطلب غرفة مظلمة
 - (٩) يمكن إبطاء وتسريع
 - (١٠) تقديم الصورة والصوت
- و عيوب الوسائل الإعلامية السمعية البصرية :

- (١) من الصعب المراجعة
- (٢) مكلف نسبيًا
- (٣) يتطلب مهارات خاصة
- (٤) يجب أن تكون المعدات كاملة.

(د). تعريف الوسائل البصرية

الوسائل الصوتية هي الوسائل التي تتكون من الصورة والتصوير وغيرها التي تنفيذ في اعانة التعليم البصرى. ويمكن أن يكون هذه الوسائل تتكون من: اولا البصرية، مثل الصورة والتصوير وغيرها المستخدمة التبصير الموضوعات والأفكار المتعلمة والوسائل المعينة لإيضاح المعلم والوسائل المستخدمة في المناقشة والمشاهدة والتفهم. ثانيا الإيضاح معناه أن الصورة والتصوير وغيرها الوسائل للقصة. كانت الصورة المقدمة تعين احوال وتركيز الإهتمام لدى المعلمين. ثالثا استخدام اللغة الصوتية بوسيلة سبورة. اللغة الصوتية تحتاج إلى مهارة منفردة ولذلك كانت اللغة الصوتية مقدمة إلى التلاميذ سريعا وجذاب. ^{٣١}

وهذه الوسائل أسهل في إيجادها واختيارها من المواد السهلة إيجادها يوميا وثمنها غير غالى بل بدون المؤنة. مثل سبورة والأدوات العملية والصورة والتصوير والبطاقة وغيرها. ^{٣٢}

كانت الوسائل البصرية لها دور مهم في التعليم. تيسر هذه الوسائل الفهم وتقوية الذكر. ومن الممكن أن هذه الوسائل تنشئ همة التلاميذ واعطاء التعلق بين المادة الدراسة والواقعية، و يكون هذه الوسائل فعاليا في سياق معانية ولا بد للمتعلمين أن يواصلوا بالبصرية التيقن المعلومات. ^{٣٣}

(هـ) أنواع الوسائل البصرية

الوسائل البصرية متنوعة، وهي:

(١) سبورة

السبورة هي الوسائل القديمة الأرخص. سوى للكتابة يمكن للسبورة أن تستخدم للصورة وخطة (skema) وصورة بيانية (diagram) وغيرها. ويمكن للسبورة أن تفيد لتعلق الخريطة المحتاجة. انتفاع السبورة تتعلق بقدرة ومهارة المعلمين.

^٣ عين النائم، *Guru Inspiratif Memberdayakan dan Mengubah Jalan Hidup Siswa*، (يوغياكرتا: فوستاكا فلاجار،

٢٣٣، (٢٠٠٩)

^٣ عبد الوهاب راشيدي، *Media Pembelajaran Bahasa Arab*، (مالانج: الجامعة الإسلامية مالانج)، ٤.

^٣ أزهر أرشاد، *Media Pembelajaran*، ٩١

(٢) بطاقة الصورة (Kartu Gambar)

هذه الوسائل تتكون من بطاقات صغيرة عرضها حوالي ٦ x ٩ سنتي متر. لكل بطاقة صورة معلقة من المجلات وغيرها. وليست الكتابة في هذه الوسائل مستخدمة في تجب مهارة الكلام.

(٣) المشروعة (OHP)

هذه الوسائل مستخدمة في تشريع الموضوعات بطريق الشروعات على اللوح الحاصلة منها صورة كبيوة. وكانت المشروعة من طاقم قاسمي (ware had) ويمكن أن يكون هذه الوسائل مستخدمة للطاق الليني مثل البرامج المنظورة. المنظورة هي مواد صافية تمر بها أنوار تتكون من *polivinyil acetate* أو *cellofilm*. ويمكن أن تكون المنظورة من ميكا.

(٤) الصورة المشروعة

هي صورة مشروعة بوسيلة الأنوار المشروعة وعرضها حوالي ٢ x ٢ أو ٣ x ٢ سنتي متر. والمراد بالصورة المشروعة هي صورة ليس لها صوت المسمى "بالصورة المشروعة الصوتية". والوسائل جامدها المشروعة الصوتية، والوسائل لينها أفلام الصورة المشروعة. وكانت الصورة المشروعة تستخدم ضياء المصباح المخصوصة المشروعة بوسيلة المرأة.

(٥) اللوح البطاقي (Flash Card)

هذه الوسائل تتكون من البطاقات عرضها ١٠ x ٢٠ متر حوالي ٣٠ x ٤٠ بطاقة. وكانت وادها من كرتون. ولكل بطاقة صورة خطية (*stick figure*) وهي صورة من خط قديمة، ولها وصية واضحة. وليست في هذه الصورة كتابة. وكانت هذه الوسائل موافقة في تجرب مهارة الكلام المباشرة بالقواعد المخصوصة.^{٣٤}

و تعريف الوسائل الصورة

الوسائل الصور هي كل ما تظهر على الطريقة بصري في الأشكال قياس كالتفكير المتنوع كاللوحات، والصورة الشرائع، والأفلام وغير ذلك والصورة في عمومها يساعد الطالب

^٣ أحمد موحتدي أنصار، *Media dan Metode-metodenya Pengajaran Bahasa Arab*، (يوغيا كرتا : تيراس،

في التعلم وينهض رغبتهم في الدراسة و يساعدهم في التعلم اللغة العربية خصوصا في التعلم المهارة الكلام وفي استخدام الوسائل الصور في التعليم يمكن المعلم ان يستخدم الأدوات البصرية كالصورة، والجدوال، والخرائط، والملصق، والصور الواضحة.

الوسائل الإعلام للصور أو الصور كالوسائل تعليمية ستكون فعالة إذا كانت صور المختارة تلي المعايير المدلة لمستوى نضج الطالب والأهداف المراد تحقيقها والتقنيات المستخدمة في مواقف التعلم. إن الكلمة الصورة تشتمل جميع الأنواع اللوحات والرسوم التوضيحية المستخدمة في عملية تحضير التعليم اللغة وعادة، كانت اللوحات أو الرسوم التوضيحية المستخدمة في الكتب النصية لا تتطلب كتابة جميلة الخط والسبب في ذلك أن الرسومات الجميلة لا تضمن بالضرورة أو قد لا تكون تساعد كثيرا على فهم النص. هذا هو السبب في أننا نجد كثيرا الرسوم التوضيحية من الكتب لتعليم اللغة تأتي بمجرد الرسومات الخطية.^{٣٥}

٢. تعريف المفردات

المفردات واحدا مفردة ، و نقصد بها اللفظة أو الكلمة التي تتكون من حرفين فأكثر و تدل على معنى، سواء اكانت فعلا أم إسما أم أداة.^{٣٦} في كتاب سيف المصطفى، المفردات هو واحد من العناصر الهامة في تعلم اللغة نفسها. تستخدم هذه المفردات في كل من اللغات المنطوقة والمكتوبة، وهي إحدى الأدوات لتطوير مهارات اللغة العربية.^{٣٧}

المفردات في اللغة العربية هي مجموعة من الكلمات التي تتشكل اللغة. ويقال إنه، مع الإتقان الجيد للمفردات، سيسهل على شخص ما إتقان اللغة الأجنبية (العربية)، وخاصة في إتقان المهارات اللغوية الأربعة، وهي مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. المفردات هي واحدة من العناصر اللغوية التي يجب أن يكون لها متعلمي اللغة الأجنبية بما في ذلك اللغة العربية. لأن الحفاظ على المفردات العربية الكافية يمكن أن يدعم الشخص في التواصل والكتابة مع تلك اللغة.

^{٣٥} أحمد روحاني، *Media Intruksional Edukatif* ، (جاكرتا: رينيك جفتا، ٢٠٠٠)، ٧٦.

^{٣٦} ناصر عبد الله الغالي و عبد الحميد عبد الله، *أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية*، دار الإعتصام، ٧٨

^{٣٧} سيف المصطفى *Strategi Pembelajaran Inovatif* ، ٦١.

٣. أنواع المفردات

أ مفردات إسمية و تشمل:

(١) الإسم العام و العلم و المصدر (رجل-محمد- كتابة)

(٢) الصفة (طويل - مصرى-أحسن - أعمل)

(٣) الضمير (أنا- هذه-التي)

ب مفردات فعلية و تشمل:

(١) الفعل الماضي (طلع) و الفعل المضارع (يكتب) و الفعل الأمر (أكتب)

(٢) ظرف الزمان (امس-اليوم) و ظرف المكان (فوق-تحت)

ج. الأدوات و تشمل:

(١) الروابط مثل حروف الجرّ، حروف العطف، حروف الإستثناء، و الإستدراك.

(٢) التحويلات و تشمل أدوات النفي و أدوات الإستفهام.

د. الخوالب و تشمل:

و سميت بذلك لمخالفتها خواص كل ما ذكر و تنقسم إلى:

(١) أسماء الأفعال

(٢) أسماء الأصوات

(٣) المدح والذم (نعم و بئس)

(٤) التعجب (ما أفعله و أفعل به).^{٣٨}

٤. قنيات تدريس المفردات

يجب أن يأخذ تعلم المفردات في الاعتبار جوانب فائدته للمتعلمين ، أي البدء بتوفير مواد المفردات التي تستخدم على نطاق واسع في الحياة اليومية والكلمات الأساسية. المقبل إعطاء الاقتران. ويتم ذلك حتى يتمكن الطلاب من تأليف جمل مثالية والاستمرار في تطوير قدراتهم. ويستند هذا على افتراض أن المفردات التي تستخدم في الواقع في كثير من الأحيان في كثير من

^٣ محمد منير و محمد مخلص ، تحصر الكتاب المدرسي للمستوى الابتدائي في تعليم اللغة العربية (النظرية و التطبيق)،

(فونوروغو: الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو ٢٠١٠)، ٣٧.

الأحيان كل يوم سيكون من السهل حفظ ومن ثم سيكون أكثر عرضة للزيادة والتطور بسبب الحاجة إلى المفردات.^{٣٩}

و اما ينبغي أن يتعلمه المفردة الجديدة فتأتي كثيرة جدا في الدرس الاول ثم تنخفض بشكل ملحوظ في الدرس الثاني فتزيد الثالث وهكذا ويستطيع القائم بالتحليل أن يحدد أمرين: أولهما متوسطة عدد الكلمات الجديدة في الدروس و ذلك بحساب عدد الكلمات الجديدة.^{٤٠}

ج. هيكل التفكير

بدأت هيكل التفكير هذا البحث كما يلي:

- (١) إن استخدام الوسائل الإعلامية السمعية البصرية ، تمكن تعريف استيعاب المفردات العربية
- (٢) إن استخدام الوسائل الإعلامية السمعية البصرية جيدا، تمكن تستطيع أن ترقى استيعاب المفردات العربية .

د. فروض البحث

فنظرت إلى الإطار النظري وهيكل التفكير السابق فوضعت الباحثة فروض البحث فيما يلي:

١. استخدام وسائل الإعلام السمعية البصرية في ترقية استيعاب لمفردات من الطالبات للصف العاشر بالمدرسة العالية المعلمات "معارف" فونوروغو السنة الدراسية ٢٠٢٠ / ٢٠٢١
٢. إذا كان استخدام لمعرفة وسائل الإعلام السمعية البصرية في ترقية استيعاب من الطالبات للصف العاشر بالمدرسة العالية المعلمات "معارف" فونوروغو السنة الدراسية ٢٠٢٠ / ٢٠٢١.

^٣ تحدة الاستقامة ، Penerapan Media Gambar Untuk Meningkatkan Penguasaan Mufradat Di MTS Baitul

Mubtadi 'in Penerokan, " Pendidikan Bahasa Arab FIB UNJA, ٢٠١٨ , ٣

^٤ رشدي أحمد طعيمة، علي أحمد مذکور، غيمان احمد هريدي، المرجع مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى

(القاهرة: دار الفكر، ٢٠١٠)، ٦١٥.

الباب الثالث

منهج البحث

أ. نوع البحث

استخدمت الباحثة نوع البحث بحث الإجراء أو *Classroom Action Research (CAR)*. وهو تنفذ لتحسين التعليم في الفصول الدراسية. المحاولة للمدرسين و الممارسين في عملية المختلفة لتحسين نوعية التعليم فيها.^{٤١} استخدمت الباحثة هذا التحليل من كيميس (Kemmis) و تغارت (Taggart) و تكوين كل الدور من أربعة عناصر، و هي: الخطة، و التنفيذ، و الملا حظة و الصورة المنعكسة.^{٤٢}

في هذه الدراسة التي أجري في ٣ دور. يتم إيقاف الدور عندما تكون حالة الفصل مستقر. في هذه الحالة تكون الباحثة قادرًا على إتقان مهارات التعلم الجديدة وتعتاد الطالبات على وجود الوسائل الإعلام السمعية البصرية في ترقية استيعاب المفردات العربية.

في هذه الدراسة التي أجري في ٣ دور. يتم إيقاف الدور عندما تكون حالة الفصل مستقر. في هذه الحالة تكون الباحثة قادرًا على إتقان مهارات التعلم الجديدة وتعتاد الطالبات على وجود الوسائل الإعلام السمعية البصرية في ترقية استيعاب المفردات العربية.

ب. موضوع البحث

وكان موضوع هذه الدراسة في الصف العاشر معارف للبنات فونوروغو السنة الدراسية ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ الذي بلغ ٢٦ طالبتا. وقد أجريت البحث بالمدرسة العالية المعلمات "معارف" في الصف العاشر فونوروغو السنة الدراسية ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ تم تحديد الفئة مع الاعتبارات التالية: (أ) طالبات للصف العاشر معارف للبنات فونوروغو السنة الدراسية ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ هن أقل نشاطا في التعلم لأن الأساليب المستخدمة في التعلم لا تزال غير مناسبة.

(ب) لا يزال هناك العديد من الطالبات الذين يجدون صعوبة في فهم المواد العربية بحيث لا يكون فهم الطالبات الأمثل.

(ج) في دروس اللغة العربية ، لم يصل متوسط نتائج تعلمهم إلى KKM

^{٤١} أالناس صلاح الدين، *Penelitian Tindakan Kelas*، (باندونج: فوستاكا ستيا، ٢٠١٥)، ٢٤

^{٤٢} زين العاقب، *Penelitian Tindakan Kelas*، (باندونج: يراما ويديا، ٢٠٠٩)، ٢٢

ج. متغير الملحوظ

والمغيرات التي لوحظت في هذه الدراسة هي كما يلي:

أ ترتبط متغيرات العملية في هذا البحث بأنشطة التدريس والتعلم مثل النقاش والتعاون الطالبات ونشاط الطالبات يتم تنفيذ خطة إعداد التدريس (RPP) أو التخطيط الذي تم تنفيذه في تنفيذ التعلم. يدير المعلمون التعلم من خلال استخدام وسائل الاعلام السمعية البصرية.

ب النتائج المتغيرة في هذا البحث العمل هو لا استيعاب المفردات وهكذا، سوف يكون الطالبات نشطة في التعلم، وسوف تزيد لا استيعاب المفردات للطالبات للصف العاشر بالمدرسة العالية المعلمات "معارف" فونوروغو السنة الدراسية ٢٠٢٠ / ٢٠٢١.

د. إجراءات البحث

١. إجراء الأولى

أ). الخطة

في هذه المرحلة، تعد الباحثة خطة تنفيذ التعلم، والنشرات، وصحائف مراقبة النشاط، وصحائف استبيان استجابة الطالبات، وصحائف مراقبة تنفيذ تعليم اللغة العربية بالوسائل الإعلام السمعية البصرية في ترقية استيعاب المفردات العربية والمقابلة التي يتم استشارته بعد ذلك مع المشرف.

ب). التنفيذ

تنفيذ هذا البحث مناسبة بإعداده. و تتكون من تطبيق الأول و تطبيق الأساسي و تطبيق الأخير. و كانت عملية مناسبة بجدول التعليم اللغة العربية في صف العاشر بالمدرسة العالية المعلمات "معارف" فونوروغو السنة الدراسية ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

ج). الملاحظة

تم أثناء عملية التعلم بتطبيق ورقة الملاحظة التي تم إعدادها وتسجيل الأحداث التي لم يتم تضمينها في ورقة الملاحظة من خلال عمل ورقة ملاحظة ميدانية. الأشياء التي لوحظت أثناء عملية التعلم هي أنشطة التعلم والطالبات في تنفيذ التعلم

د). الصورة المنعكسة

في هذه المرحلة، ناقشة الباحثة بالمدرس و تحليل نتائج الطالبات و الملاحظ و المقابل التي عمل من قبل. و استخدم نتائجه لمعرفة مزايا و عيوبها في الدراسة الدور الأول. و تطبيقه لتحسين دور الثاني و كذلك في الدور الثالث

٢. إجراء الثاني و الثالث

(أ). الخطة

في هذه المرحلة، تعد الباحثة خطة تنفيذ التعلم، والنشرات، وصحائف مراقبة النشاط، وصحائف استبيان استجابة الطالبات، وصحائف مراقبة تنفيذ تعليم اللغة العربية بالوسائل الإعلام السمعية البصرية في ترقية استيعاب المفردات العربية والمقابلة التي يتم استشارته بعد ذلك مع المشرف.

(ب). التنفيذ

تنفيذ هذا البحث مناسبة بإعداده. و تتكون من تطبيق الأول و تطبيق الأساسي و تطبيق الأخير. و كانت عملية مناسبة بجدول التعليم اللغة العربية في صف العاشر بالمدرسة العالية المعلمات "معارف" فونوروغو السنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١.

(ج). الملاحظة

تم أثناء عملية التعلم بتطبيق ورقة الملاحظة التي تم إعدادها وتسجيل الأحداث التي لم يتم تضمينها في ورقة الملاحظة من خلال عمل ورقة ملاحظة ميدانية. الأشياء التي لوحظت أثناء عملية التعلم هي أنشطة التعلم والطالبات في تنفيذ التعلم.

(د). الصورة المنعكسة

في هذه المرحلة، ناقشة الباحثة بالمدرس و تحليل نتائج الطالبات و الملاحظ و المقابل التي عمل من قبل. و استخدم نتائجه لمعرفة مزايا و عيوبها في الدراسة الدور الأول. و استخدمته لتحسين دور الثاني و كذلك في الدور الثالث.

٣. إجراء الثاني و الثالث

الهدف من الدورة الثانية لخطة العمل هو نتيجة للتفكير والتحسين في تنفيذ التعلم في الدورة الأولى. بينما تهدف الأنشطة في الدورة الثالثة كنتيجة للتفكير والتحسين في تنفيذ التعلم في الدورة الثانية. تتبع مرحلتي عمل الدورة الثانية والدورة الثالثة خطوات إجراء الدورة الأولى.

هـ. أساليب جمع البيانات

١. جمع البيانات الكمية

أ الاختبار

الإختبار هو تقديم الأسئلة للحصول على إجابة الطالبات شفهيًا كان أو مكتوبًا أو عمليًا. و يستخدم الإختبار لتقويم نتيجة تعليمهم. و استخدمت الباحثة إختبار المكتوبة و هو الإختبار الأساسي لمعرفة فهم الطالبات بعد تعليم اللغة العربية في طريقة الحوار بإستخدام الوسائل الإعلام السمعية البصرية.

٢. جمع البيانات النوعية

أ ملاحظة

في هذه الدراسة، يوجد اثنان من المبادئ التوجيهية للمراقبة، وهما الملاحظة النشطة ومراقبة تنفيذ إستخدام المقابلة تم إجراء المقابلة من خلال سؤال المعلمين والطالبات حول عملية إستخدام الوسائل الإعلام السمعية البصرية في ترقية استيعاب المفردات العربية.

ب المقابلة

ثم إجراء المقابلة من خلال سؤال المعلمين و الطالبات حول عملية إستخدام الوسائل الإعلام السمعية البصرية في ترقية استيعاب المفردات العربية.

ج) التوثيق

احد من جمع البيانات للحصول على بيانات الملحوظة من النسخة و الكتابة و المجلة و غيرها. استخدمت الباحثة ثائق المكتوبة لمعرفة البيانات عن تاريخ تأسيس المدرسة و موقعه الجغرافي و أحوال المدرسين و غيرها.

و. أساليب تحليل البيانات

١. تحليل البيانات الكمية

و تحليل البيانات الكمية (نتائج التعليم) هذا البحث بجمع قيمة الطالبات مقسوما على عدد الطالبات عن طريقة الصيغة:^{٤٣}

$$X = \frac{\sum X}{n}$$

^٤ نانا سوجانا، *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*، (باندونج: ريماجا روسداكريا، ١٩٩٥)، ١٠٩.

$$\begin{aligned} \text{معلومات: } X &= \text{نتيجة المعادلة} \\ \Sigma X &= \text{مجموع نتائج الطالبات} \\ n &= \text{عدد الطالبات} \end{aligned}$$

و للتقويم نتائج الكمال الطالبات استخدمت الباحثة الحد الأدنى من معايير الإكمال (KKM) لمدرسة العالية المعلمات "معارف" فونوروغو السنة الدراسية ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ بالمادة اللغة العربية الصف العاشر.

٢. تحليل البيانات النوعية

في هذا البحث استخدمت الباحثة أسلوب التحليل البيانات ميلس (Miles) و هويرمان (Huberman):

(أ). تخفيض البيانات

تخفيض البيانات هو التلخيص، واختيار الأشياء الرئيسية، و تركز بالأشياء المهمة، و بحث عن الموضوع و الأنماط و تخلص غيرها.^{٤٤} وتحصل هذه البيانات من المقابلة و الملاحظة و التوثي (ب). عرض البيانات

بعد تخفيضها، ستعرض البيانات لتسهيل فهم الواقع و اعداد العملية بعدها. و عرض البيانات في البحث النوعي تغلب على طريقة كتابة الوصفية أو المصفوفة و غيرها.^{٤٥} (ج). الإستنتاج البيانات

الإستنتاجات الموقعة في البحث النوعي هي اكتشافات جديدة من وصف الأشياء المظلمة من سببية و فرضية أو نظرية.^{٤٦} أ- الخطة

وفي كل دورة، توضع خطة للتعلم لتحسين التعلم. ترتبط الأمور المخططة بإنشاء تخطيط التعلم ، وتحديد أهداف التعلم ، وترتيب إعدادات التدريس (RPP) ، وترتيب أدوات

^{٤٤} سوغيونو، *Metodologi Penelitian Pendidikan*، (باندونج: ألفايتا، ٢٠١٠)، ٣٣٨

^{٤٥} نفس المرجع، ٣٤١

^{٤٦} نفس المرجع، ٣٤٥

البحث مثل أوراق تحليل إعداد التدريس (RPP) ، وأشكال تقييم تنفيذ المواقف ، وأوراق المراقبة لتنفيذ التعلم ، وأسئلة الاختبار ، وغيرها من الأدوات المتعلقة بتنفيذ الأبحاث.

ب- التنفيذ

ومرحلة التنفيذ هي تنفيذ أو تنفيذ محتويات المشروع. وفي هذه المرحلة، تقوم الباحثة بأنشطة تعليمية. يشير تنفيذ هذا التحسين للتعلم إلى برنامج التعليم الذي تم إعداده الذي يحتوي على خطوات التعلم. وتنفيذ الإجراءات المتخذة هي: تنفيذ سلسلة من التعلم في المراحل التالية: أ- المقدمة، ب. الأنشطة الأساسية، ج. الاختتام.

ج- المراقبة

وتُجرى ملاحظات لجمع المعلومات عن عملية التعلم التي يقوم بها المعلم وفقاً للإجراءات التي تم إعدادها. لاحظ الباحثة صرفات المتعلمين والمشاكل في الفصول الدراسية وغيرها من الأحداث التي وقعت في الفصول الدراسية التي تهدف إلى معرفة نمو المواقف التي تطورت في تعلم الطلاب خلال عملية التعلم.

د- التأمل

التأمل هو نشاط لإعادة التعبير عما تم القيام به. وناقش الباحثة والمعلمون نتائج ملاحظات الإجراءات التي تم تنفيذها. من نتائج التفكير المعلم لاحظ أوجه القصور المختلفة التي تحتاج إلى تصحيح وخطة لتحسين الإجراءات للدورة المقبلة.

وصف هذه الدورة البحثية هو كما يلي: الدورة الأولى، التي تركز على معالجة المشاكل الموجودة في الملاحظة الأولية والدورة التمهيدية من خلال تطبيق أساليب التعلم الكلاسيكية، واحدة منها هي طريقة المحاضرات، وعدم استخدام أي وسائل إعلام مساعدة تتعلق بالتعلم الذي يتم.

الدورة الثانية، طريقة المحاضرة التي يطبقها مدرسة اللغة العربية باستخدام وسائل الاعلام بطاقة الصورة مع التوجيه الأمثل من المعلم بحيث الطالبات التقاط بسرعة مواد تعلم اللغة العربية ويمكن تحسين إتقان المفردات في الصف العاشر بالمدرسة العالية المعلمات "معارف" فونوروغو السنة الدراسية ٢٠٢٠ / ٢٠٢١.

للدورة الثالثة عقد اختبار ما بعد او الاختبار النهائي لمعرفة مدى الزيادة في استيعاب المفردات في الصف العاشر معارف بالمدرسة العالية المعلمات "معارف" فونوروغو السنة الدراسية ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ باستخدام وسائل الإعلام السمعية والبصرية.

م. خطوات البحث

١- الجدول خطوات البحث

الرقم	العملية	التاريخ التنفيذ
١	تأليف الخطة البحث الاجرائي	٢٧ ديسمبر ٢٠٢٠
٢	الإعداد	٢٦ يناير ٢٠٢٠
٣	تنفيذ التدريس الدور الاول	٦ مارس ٢٠٢١
٤	تنفيذ التدريس الدور الثاني	٢٠ مارس ٢٠٢١
٥	تنفيذ التدريس الدور الثاني	٢٥ مارس ٢٠٢١
٦	التقويم	في كل الدور
٧	كتابة التقرير البحث الاجرائي	٢٩ مارس ٢٠٢١



الباب الرابع
عرض البيانات و تحليلها

أ عرض البيانات العامة

١. ملحة عن المدرسة العالية المعلمات "معارف" فونوروغو السنة الدراسية ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

الجدول ١ ، ٢ ملحة عن المدرسة العالية المعلمات "معارف" فونوروغو

السنة الدراسية ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

اسم المدرسة	المدرسة العالية المعلمات "معارف" فونوروغو
عنوان المدرسة	الشارع سولتان أغونغ ، رقم ٨١ باعون ساري
المأمورية	فونوروغو
المنطقة	فونوروغو
الدائرة	جاوا الشرقية
رقم التسجيل	٤٨١٩٧٣ (٠٣٥٢)
البريد الالكتروني	Maputrimaarifpo@yahoo.co.id
رئيس المدرسة	مصطفى كمالى عالم في الديني
اسم المدرسة	المؤسسة التربية "معارف" نخضة العلماء فونوروغو
عنوان المؤسسة	الشارع سولتان أغونغ ، رقم ٨٣ باعون ساري فونوروغو
رقم التسجيل المؤسسة	٤٨٦٧١٣ - ٠٣٥
رقم حجج المؤسسة	رقم ٠١٠/١٠٣ ، التاريخ ١٥ يناير ١٩٦٧
حالة الأرض	المؤسسة
واسع الأرض	١٠٨٧٠ مترا
حالة الأرض	المؤسسة
البيانات الطالبات في السنة	أ الفصل العاشر الثامن وعشرين طلبة ب الفصل الحادى عشر الثاني وثلاثين طلبة ج. الفصل الثاني عشر سبعة وعشرين طلبة
	٢٠٢١

٢. عناصر القيادة بالمدرسة العالية المعلمات "معارف" فونوروغو السنة الدراسية
٢٠٢١/٢٠٢٠

الجدول ٣،١ عناصر القيادة بالمدرسة العالية المعلمات "معارف" فونوروغو
السنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٠

الرقم	الإسم	المشهور
١	مصطفى كمالي عالم في الديني	رئيس المدرسة
٢	أمي تروية عالم في التربية	قسم المنهج الدراسي
٣	محمد منر الدين عالم في التربية الإسلامية	قسم وشؤون الطالبات
٤	شمس الدين عالم في الديني	رئيس المكتبة
٥	سوكمطا عالم في التربية الإسلامية	رئيس قسم الإدارة
٦	ايندي سوكيع عالم في التربية	قسم المجتمع
٧	سوكمطا عالم في التربية الإسلامية	قسم المختبر
٨	نور العاطية عالم في التربية الإسلامية	قسم المجلس الطالبات و الكشاف

٣. الرؤية و الرسالة و الهدف بالمدرسة العالية المعلمات "معارف" فونوروغو السنة
الدراسية ٢٠٢١ / ٢٠٢٠

أ. الرؤية

"متقن في الإيمان والتقوى والعلوم والتكنولوجيا، مثقف ويهتم الأحياء مع أخلاق
الكرامة على أهل السنة والجماعة."

ب. الرسالة

(١) لترقية نوعية التربية يناسب مطالب الجمعية وتقدم العلوم والتكنولوجيا

(٢) تنفيذ التعلم وتشرف كما أكتال

(٣) يغرس رؤى الدينية على أهل السنة والجماعة

(٤) تنفيذ الثقافة الحياة العلمى و الصحة بوجود بمحافظ البيئة

ج. الهدف

(١) إعداد المتعلمين لبيسط النفس بمتواليه العلوم والتكنولوجيا بواسط الروح الإسلام

على أهل السنة والجماعة

(٢) إعداد المتعلمين لترقية الهمة على النظافة والروعة البيئه المدرسة

٤. المعلمين و الإدارة التعليمية بالمدرسة العاليه المعلمات "معارف" فونوروغو السنة

الدراسية ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

الجدول ١، ٤ المعلمين والإدارة التعليمية بالمدرسة العاليه المعلمات "معارف"

فونوروغو السنة الدراسية ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

الرقم	الإسم	التاريخ الحاية	المتخرج
١	مصطفى كمالي عالم في الديني	فونوروغو ١-١-١٩٧٠	الجامعة الإسلامية الحكومية يوغياكرتا
٢	سودرمي عالم في التربية	فونوروغو، ١٠=٥=١٩٤٥	الجامعة التربيه و العلوم التعليميه سورابايا
٣	شمس الدين عالم في الديني	فونوروغو، ٨-١٠-١٩٦٧	الجامعة الإسلامية "سونان" غيري " فونوروغو
٤	محمد منر الدين عالم في التربية الإسلامية	فونوروغو، ٢٠-٣-١٩٧٣	الجامعة الإسلامية الحكومية "الأيوبي" جاكرتا
٥	سوكمطا عالم في التربية الإسلامية	عاوي، ١٥-١٠-١٩٨٠	المدرسة العاليه الإسلامية المعلمات "معارف" فونوروغو
٦	محمد سيف الإسلام عالم في الديني	فونوروغو، ٩-٣-١٩٧٣	الجامعة الإسلامية الحكومية يوغياكرتا
٧	أمي ترويه عالم في التربية	فونوروغو، ١٨٥-١٩٧٣	المدرسة العاليه الإسلامية "جوريسان" فونوروغو
٨	ايندي سوكيع عالم في التربية	فونوروغو، ٧-١٢-١٩٤٨	الجامعة المحمدية فونوروغو
٩	دوي سوريا نيعسيه عالم	ماديون، ٩-٣-	المدرسة الأعلى التربية والعلوم

المتخرج	التاريخ الحاية	الإسم	الرقم
التعليمية ماديون	١٩٧٣	في التربية	
المدرسة الأعلى التربية والعلوم التعليمية	فونوروغو، ١٧-٨- ١٩٩٠	نور أغوستينا عالم في التربية	١٠
الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو	فونوروغو، ١٢-٢- ١٩٩٦	محمد أدو رزقي عالم في التربية الإسلامية	١١
الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو	فونوروغو، ١١-١- ١٩٩٧	إلهام ألف رزقي عالم في التربية	١٢
الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو	فونوروغو، ١٢-١٠- ١٩٩٦	نوفي ليندا عالم في التربية	١٣
المدرسة الأعلى التربية والعلوم التعليمية	فونوروغو، ٢-٩- ١٩٩٧	سيفتيني ليستاري	١٤
الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو	فونوروغو، ٥-٥- ١٩٩٨	ماي مونيككا عالم في التربية	١٥

٥. بيان أسماء الطالبات في الصف العاشر إلى الفصل الثاني عشر بالمدرسة العالية

المعلمات "معارف" فونوروغو السنة الدراسية ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

الجدول ١، ٥ بيان أسماء الطالبات في الصف العاشر إلى الفصل الثاني عشر بالمدرسة

العالية المعلمات "معارف" فونوروغو السنة الدراسية ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

الرقم	الإسم	الفصل
١	ألفينا نور عزيزة	العاشر
٢	أفيتا سينجا ديانا	العاشر
٣	أيو أفريلينا	العاشر
٤	بينتي رفياتو الزمرة	العاشر
٥	ديلا أيو فيتا أيعغريني	العاشر
٦	دينا بينتاري	العاشر

الرقم	الإسم	الفصل
٧	في سلمى كفّ حسنا	العاشر
٨	غيسكا نوفيكا زقي	العاشر
٩	حسنا ستيا نيعروم	العاشر
١٠	إيندري فيلانيا ساري	العاشر
١١	إينتان دوي رحمواتي	العاشر
١٢	إيتا أفرياني	العاشر
١٣	كورنياواتي	العاشر
١٤	لاراس فسفيتا نيعروم	العاشر
١٥	نال خيرة النعمة	العاشر
١٦	نيماس إيروما فترى نور ج.	العاشر
١٧	نور الإنتان عز	العاشر
١٨	نور إنتان ناتاسا	العاشر
١٩	فيفيت فوجي راهايو	العاشر
٢٠	رتنا فوزياتول إ.	العاشر
٢١	ستي نابيلا	العاشر
٢٢	سوسيلو واتي	العاشر
٢٣	فيكا كورنيا ديوانتي	العاشر
٢٤	وولان أنجار ساري	العاشر
٢٥	زيان قالساتول سيفياني	العاشر
٢٦	يوسان سيفتيان	العاشر
٢٧	ألفا أوليا	العاشر
٢٨	ديان ساري	العاشر
٢٩	عمليا زلفا الزهرا	الحادي عشر أ
٣٠	أفيدا كوستينا نيعروم	الحادي عشر أ
٣١	ديوي نزر عشورا	الحادي عشر أ

الرقم	الإسم	الفصل
٣٢	ديأيجنج أمبار يولياني	الحادي عشر أ
٣٣	دوي أوليا	الحادي عشر أ
٣٤	أيلسا رحمة الليل	الحادي عشر أ
٣٥	فاليا خير النور عزيزة	الحادي عشر أ
٣٦	فاليدة الأماليا	الحادي عشر أ
٣٧	فيريانا أزكا	الحادي عشر أ
٣٨	خليصة القلبية	الحادي عشر أ
٣٩	ليلا خير النساء راضية	الحادي عشر أ
٤٠	نور أسفينا	الحادي عشر أ
٤١	نور ريسما دوي رحماداني	الحادي عشر أ
٤٢	نور الهداية	الحادي عشر أ
٤٣	راديكأ	الحادي عشر أ
٤٤	فتري ليليانا الحسنة	الحادي عشر ب
٤٥	رتنا فوجي ليستاري	الحادي عشر ب
٤٦	راسيتا فتماواقي	الحادي عشر ب
٤٧	ستي قمرية	الحادي عشر ب
٤٨	صفية نيلا	الحادي عشر ب
٤٩	صفية العاتقة	الحادي عشر ب
٥٠	شفاء رهايو	الحادي عشر ب
٥١	سونداري	الحادي عشر ب
٥٢	أميانا خليصة	الحادي عشر ب
٥٣	فيردا ديستري أنت	الحادي عشر ب
٥٤	وفيق عزيزة	الحادي عشر ب
٥٥	وحي ويلوجيع	الحادي عشر ب
٥٦	وردا زيبان المعرفة	الحادي عشر ب

الرقم	الإسم	الفصل
٥٧	يولبا جميلة	الحادي عشر ب
٥٨	يولييانا	الحادي عشر ب
٥٩	عزارة العزما	الحادي عشر ب
٦٠	أميليا أوكتافياي	الثاني عشر
٦١	أنا أمهات	الثاني عشر
٦٢	النساء نور عيني	الثاني عشر
٦٣	دارسيني	الثاني عشر
٦٤	ديوي هانينديتا	الثاني عشر
٦٥	دييان وولانداري	الثاني عشر
٦٦	أيتيكا رحمة	الثاني عشر
٦٧	هانيك أتول	الثاني عشر
٦٨	إينا رفيعة	الثاني عشر
٦٩	إينداه دوي راهايو	الثاني عشر
٧٠	إنتان ليستاري	الثاني عشر
٧١	جيني إيستييانا	الثاني عشر
٧٢	كيناريسه ناندا	الثاني عشر
٧٣	معرفة الأفيدا	الثاني عشر
٧٤	نيل إيسنائة	الثاني عشر
٧٥	نيل إيسنا أغوسة	الثاني عشر
٧٦	نوفيا خير	الثاني عشر
٧٧	أوكتافيانا صانينا	الثاني عشر
٧٨	رحمة نور عيني	الثاني عشر
٧٩	ثالث المصطفى	الثاني عشر
٨٠	ستي ليلة	الثاني عشر
٨١	ستي روفيدة	الثاني عشر

الرقم	الإسم	الفصل
٨٢	تريسنا ديوي فيريانتي	الثاني عشر
٨٣	ويندا تامارا ففري	الثاني عشر
٨٤	يونيتا ويدياسففري	الثاني عشر
٨٥	يفيسيتا عافلة	الثاني عشر
٨٦	ريسكا خير النساء	الثاني عشر

٦. الوسائل المؤيرة لعملية التعلم و التعليم بالمدرسة العالفة المعلمات "معارف" فونوروغو
السنة الافراسفة ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

الافءول ١، ٦ الوسائل المؤيرة لعملية التعلم و التعليم بالمدرسة العالفة

المعلمات "معارف" فونوروغو السنة الافراسفة ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

الرقم	الوسائل النوعفة	العدد
١	فصول الافراسفة	٤
٢	المكفبة	١
٣	مفءبر الفاسوب	١
٤	غرفة المفلس الطالبات والفكشاف	١
٥	مكان العبافه	١
٦	غرفة لصفه الطالبات	١
٧	الفمام	٣
٨	غرفة الفراف	١
٩	الإفارة	١
١٠	قاعة الإفءماع	١
١١	غرفة المففر	١
١٢	الففز الإفارفر	١

ب البيانات كل الدور

وقع البحث الإجرائي في الصف العاشر بمدرسة العالية المعلمات "معارف" فونوروغو السنة الدراسية ٢٠٢٠ / ٢٠٢١.

كان هذا البحث الإجرائي كما يلي:

١. الدزر الأول

أ. الخطة

في مرحلة التخطيط من الدور الأول يتم إعداد الطالبات لتعليم المفردات باستخدام الوسائل الإعلام السمعية البصرية. و الخطوة الأولى التي اتخذتها الباحثة هي: (١) إعداد التدريس، (٢) الإعداد لجمع الأدوات الإعلام السمعية البصرية، (٣) الإعداد على أدوات الإختبار كأسئلة الإختبار وإرشاد التقييم.

ب. التنفيذ

تنفيذ هذا البحث مناسبة بإعدادده. و تتكون من تطبيق الأول وتطبيق الأساسى و تطبيق الأخير. أما الخطوات تعليمها:

(١) تطبيق الأول

تفتح المدرسة اللغة العربية بالسلام والدعاء الإبتداء ثم تقرأ كشف الحضور. و تشرح المدرسة الغرض من المادة التي ستدرسها بإعداد الإعلام السمعية البصرية المناسب "هواية الطالبات والمعروض".

(٢) تطبيق الأساسى

تبدأ المدرسة الدرس المفردات في شريحة ميكروسوف نقطة الطاقة (Microsoft power point) و تسمع الطالبات المفردات بعناية. و تقسم المدرسة إلى سبع من المجموعة. وكل مجموعة تتكون من أربع طالبات. تأمر المدرسة إلى الطالبات بترتيب الرسائل بالمفردات المتعلقة في شريحة ميكروسوف نقطة الطاقة (Microsoft power point) تأمر المدرسة وكل مجموعة لتذكر المفردات و معناها بشكل مناسب و جيد.

٣) تطبيق الأخير

تحتّم المدرّسة الخلاصة ثم تقرأ الدعاء الإختتام. وتزداد التحفيز

للتالبات ثم تعطى السلام.

ج. الملاحظة

عند عملية التدريس في الدور الأول إهتم التالبات عن المادة المادة الدرايسة ولكن وجددن بعض المشكالات عن فهمها في المفردات وسألن إلى الباحثة لفهمها. و أما نتائج التعليم في قدرة المعرفية (cognitive) باستخدام الوسائل الإعلام السمعية البصرية للصف العاشر بدور الأول و هي:

الجدول ١، ٧ نتائج التعليم في قدرة المعرفية (cognitive) باستخدام الوسائل

الإعلام السمعية البصرية للتالبات للصف العاشر بدور الأول

الرقم	الإسم	القيمة	التقدير
١	ألفينا نور عزيزة	٧٥	كامل
٢	أفيتا سينجا ديانا	٥٧	غير كامل
٣	أيو أفريلينا	٦٠	غير كامل
٤	بينتي رفياتو الزمرة	٧٨	كامل
٥	ديلا أيو فيتا أيعغريني	٦٢	غير كامل
٦	دينا بينتاري	٧٥	كامل
٧	في سلمى كفّ حسنا	٧٥	كامل
٨	غيسكا نوفيكا زقي	٦٠	غير كامل
٩	حسنا ستيا نيعروم	٦٧	غير كامل
١٠	إيندري فيلانيا ساري	٦٠	غير كامل
١١	إيتان دوي رحمواتي	٥٨	غير كامل
١٢	إيتا أفريرياني	٥٧	غير كامل
١٣	كورنياواتي	٦٠	غير كامل
١٤	لاراس فسفيتا نيعروم	٧٩	كامل
١٥	نال خيرة النعمة	٨٨	كامل

الرقم	الإسم	القيمة	التقدير
١٦	نيماس إيرما فترى نور ج.	٦٠	غير كامل
١٧	نور الإنتان عز	٧٠	غير كامل
١٨	نور إنتان ناتاسا	٦٥	غير كامل
١٩	فيفيت فوجي راهايو	٥٦	غير كامل
٢٠	رتنا فوزياتول إ.	٦٢	غير كامل
٢١	ستي نايبلا	٦٧	غير كامل
٢٢	سوسيلو واتي	٥٨	غير كامل
٢٣	فيكا كورنيا ديواني	٥٥	غير كامل
٢٤	وولان أنجار ساري	٦٩	غير كامل
٢٥	زيان قالساتول سيفياني	٥٧	غير كامل
٢٦	يوسان سيفتيان	٦٧	غير كامل
٢٧	ألفا أوليا	٥٧	غير كامل
٢٨	ديان ساري	٦٥	غير كامل

و من نتائج التعلم السابقة فعرّفنا بأن ٦ طالبات تتكون كاملة و ٢٢ طالبات لم تكن كاملة لأن نتائجهم لم تحصل إلى الحد الأدنى من معايير الإكتمال (KKM) يعني ٧٥ و نتيحة المعادلة في قدرة المعرفية (cognitive) و هي ٦٧،١٨ .

و أما نتائج التعليم في قدرة الحركية (psychomotor) باستخدام الوسائل الإعلام السمعية البصرية للصف العاشر بدور الأول و هي:

الجدول ١،٨ نتائج التعليم في قدرة الحركية (psychomotor) باستخدام الوسائل الإعلام السمعية البصرية للصف العاشر بدور الأول

الرقم	الإسم	الناحية				القيمة	التقدير
		١	٢	٣	٤		
١	ألفينا نور عزيزة	٧٠	٧٦	٦٥	٧٠	٧٠،٢٥	غير كامل

الرقم	الإسم	الناحية				القيمة	التقدير
		١	٢	٣	٤		
٢	أفيتا سينجا ديانا	٨٠	٧٠	٧٥	٦٩	٧٣,٥	غير كامل
٣	أيو أفريلينا	٧٧	٧٠	٧٤	٦٢	٧٠,٧٥	غير كامل
٤	بينتي رفياتو الزمرة	٧٦	٧٠	٧٠	٧١	٧١,٧٥	غير كامل
٥	ديلا أيو فيتا أيعغريني	٧٧	٧٠	٦٧	٧٠	٧١	غير كامل
٦	دينا بينتاري	٧٩	٧٢	٧٦	٦٠	٧١,٧٥	غير كامل
٧	في سلمى كفّ حسنا	٦٥	٨٠	٧٠	٦٨	٧٠,٧٥	غير كامل
٨	غيسكا نوفيكا زقي	٧٥	٨٠	٦٥	٧٠	٧٢,٥	غير كامل
٩	حسنا ستيا نيعروم	٧٩	٧٠	٦٧	٦٥	٧٠,٢٥	غير كامل
١٠	إيندري فيلانيا ساري	٨٠	٧٠	٦٠	٧١	٧٠,٢٥	غير كامل
١١	إيتان دوي رحمواتي	٧٠	٨٠	٧٥	٧٢	٧٤,٢٥	غير كامل
١٢	إيتا أفرياني	٨٠	٧٥	٧٨	٧٠	٧٥,٧٥	كامل
١٣	كورنياواتي	٨٠	٨٠	٦٥	٧١	٧٤	غير كامل
١٤	لاراس فسفيتا نيعروم	٦٠	٧٥	٧٠	٦٨	٦٨,٢٥	غير كامل
١٥	نال خيرة النعمة	٨٠	٨٠	٧٨	٧٤	٧٨	كامل
١٦	نيماس إيرما فثري نور ج.	٨٠	٧٦	٧٠	٧٠	٧٤	غير كامل
١٧	نور الإنتان عز	٨٠	٧٨	٧٥	٧٧	٧٧,٥	كامل
١٨	نور إنتان ناتاسا	٧٨	٧٦	٧٠	٧٠	٧٣,٥	غير كامل
١٩	فيفيت فوجي راهايو	٧٦	٧٤	٦٠	٦٢	٦٨	غير كامل
٢٠	رتنا فوزياتول إ.	٧٨	٨٠	٨٠	٧٩	٧٩,٢٥	كامل
٢١	ستي نايبلا	٨٠	٧٦	٧٥	٦٧	٧٤,٥	غير كامل
٢٢	سوسيلو واتي	٦٥	٧٠	٧٦	٦٤	٦٨,٧٥	غير كامل
٢٣	فيكا كورنيا ديوانتي	٦٠	٧٦	٦٥	٦٨	٦٧,٢٥	غير كامل

الرقم	الإسم	الناحية				القيمة	التقدير
		١	٢	٣	٤		
٢٤	وولان أنجار ساري	٧٠	٧٦	٦٨	٦٧	٧٠،٢٥	غير كامل
٢٥	زيان قالساتول سيفياني	٨٠	٧٦	٧٦	٧٠	٧٥،٥	كامل
٢٦	يوسان سيفتيان	٧٨	٧٦	٦٧	٦٢	٧٠،٧٥	غير كامل
٢٧	ألفا أوليا	٧٠	٧٠	٧٦	٧٥	٧٢،٧٥	غير كامل
٢٨	ديان ساري	٦٠	٧٠	٦٧	٦٥	٦٥،٥	غير كامل

و من نتائج التعليم السابقة فعرفنا بأن ٤ طالبات تكون كاملة و ٢٤ طلبة لم تكن كاملة لأن نتائجهم لم تحصل إلى الحد الأدنى من معايير الإكتمال (KKM) يعني ٧٥ و نتيجة المعدلة في قدرة الحركية (*psychomotor*) و هي ١٦ ، ٧٢ .
د الصورة المنعكسة

من البيان الماضي عن التنفيذ و الملاحظة فيه عن المادة لا استيعاب المفردات تحت الموضوع "هواية الطالبات و المعرض" باستخدام وسائل الإعلام السمعية البصرية .
انتاجت الباحثة أن نتائج التعليم في قدرة المعرفية (*cognitive*) و قدرة الحركية (*psychomotor*) في الدور الأول كان بعض الطالبات كاملة و كثير من الطالبات لم تبلغ بما أرادت الباحثة و الحد الأدنى من معايير الإكتمال (KKM) و يحتاج إلى الدور الثاني لترقية نتائج تعليمهم في قدرة المعرفية (*cognitive*) و قدرة الحركية (*psychomotor*). فلذلك أرادت الباحثة لتفعل الدور الثاني لكي الطالبات تنجح في استيعاب المفردات و لكي تبلغ من معايير الإكتمال .

٢. الدور الثاني

أ). الخطة

في مرحلة التخطيط من الدور الثاني تتم اعداد الطالبات باستخدام وسائل الإعلام السمعية البصرية . و الخطوة الأولى التي اتخذتها الباحثة هي: (١) تكوين اعداد التدريس

٢. الإعداد لجمع الأدوات الإعلامية السمعية البصرية. ٣) الإعداد على أدوات الإختبار كأئلة الإختبار و إرشادات التقييم. ٤) تطوير شكل التقييم.

ب). التنفيذ

تنفيذ هذا البحث مناسبة بإعداده. و تتكون من تطبيق الأول و تطبيق لأساسي و تطبيق الأخير. أما الخطوات تعليمها:

١). تطبيق الأول

تفتح المدرسة اللغة العربية التعليم بالسلام و الدعاء الإبتداء ثم تقرأ كشف الحضور. و تشرح المدرسة الغرض من المادة التي ستدرسها بإعداد الإعلام السمعية البصرية المناسب بالموضوع "الأطعمة و المشروبات".

٢). تطبيق الأساسي

تبدأ المدرسة الدرس المفردات في شريحة ميكروسوف نقطة الطاقة (Microsoft power point) و تسمع الطالبات المفردات بعناية. و تقسم المدرسة إلى سبع من المجموعة. وكل مجموعة تتكون من أربع طالبات. تأمر المدرسة إلى الطالبات بترتيب الرسائل بالمفردات المتعلقة في شريحة ميكروسوف نقطة الطاقة (Microsoft power point) تأمر المدرسة وكل مجموعة لتذكر المفردات و معناها بشكل مناسب و جيد.

٣). تطبيق الأخير

تختتم المدرسة الخلاصة ثم تقرأ الدعاء الإختتام و تزداد التحفيز للطالبات ثم تعطي السلام.

ج). الملاحظة

عند عملية التدريس في الدور الأول اهتم الطالبات عن المادة الدراسية و لكن و جددن بعض المشكلات عن فهمها في المفردات و سألن إلى الباحثة لفهمها. ٤٧ و أما نتائج التعليم في قدرة المعرفية (cognitive) باستخدام وسائل الإعلام السمعية البصرية للصف العاشر بدور الثاني و هي:

الجدول ١٠٩ نتائج التعليم في قدرة المعرفة (cognitive) باستخدام وسائل الإعلام
السمعية البصرية للصف العاشر بدور الثاني

الرقم	الإسم	القيمة	التقدير
١	ألفينا نور عزيزة	٧٨	كامل
٢	أفيتا سينجا ديانا	٧٠	غير كامل
٣	أيو أفريلينا	٦٩	غير كامل
٤	بينتي رفياتو الزمرة	٨٠	كامل
٥	ديلا أبو فيتا أيعغريني	٧٠	غير كامل
٦	دينا بينتاري	٧٧	كامل
٧	في سلمى كفّ حسنا	٧٤	كامل
٨	غيسكا نوفيكا زقي	٦٠	غير كامل
٩	حسننا ستيا نيعروم	٧٥	كامل
١٠	إيندري فيلانيا ساري	٦٨	غير كامل
١١	إيتان دوي رحمواتي	٦٧	غير كامل
١٢	إيتا أفرياني	٧٠	كامل
١٣	كورنياواتي	٧٠	غير كامل
١٤	لاراس فسفيتا نيعروم	٨١	كامل
١٥	نال خيرة النعمة	٨٥	كامل
١٦	نيماس إيرما فترى نور ج.	٦٧	غير كامل
١٧	نور الإنتان عز	٧٧	كامل
١٨	نور إنتان ناتاسا	٧٥	كامل
١٩	فيفيت فوجي راهابو	٦٥	غير كامل
٢٠	رتنا فوزياتول إ.	٧٤	غير كامل
٢١	ستي نابيلا	٧٥	كامل
٢٢	سوسيلو واتي	٧٨	كامل
٢٣	فيكا كورنيا ديوانتي	٦٥	غير كامل

الرقم	الإسم	القيمة	التقدير
٢٤	وولان أنجار ساري	٧٥	كامل
٢٥	زيان قالساتول سيفياني	٧٥	كامل
٢٦	يوسان سيفتيان	٦٩	غير كامل
٢٧	ألفا أوليا	٧٦	كامل
٢٨	ديان ساري	٦٦	غير كامل

و من نتائج التعليم السابقة فعرفنا بأن ١٥ طالبات تكون كاملة و ١٣ طالبات لم تكن كاملة لأن نتائجهم لم تحصل إلى الحد الأدنى من معايير الإكتمال (KKM) يعني ٧٥ و نتيجة المعدلة في قدرة المعرفة (cognitive) و هي ٧٥،٢٢.

و أما نتائج التعليم في قدرة الحركية (psychomotor) باستخدام الوسائل الإعلام السمعية البصرية للصف العاشر بدور الثاني و هي:

الجدول ٢،١ نتائج التعليم في قدرة الحركية (psychomotor) باستخدام الوسائل الإعلام السمعية البصرية للصف العاشر بدور الثاني

الرقم	الإسم	الناحية				القيمة	التقدير
		٤	٣	٢	١		
١	ألفينا نور عزيزة	٧٤	٧٣	٧٦	٧٠	٧٣،٢٥	غير كامل
٢	أفيتا سينجا ديانا	٧٠	٧٥	٧٨	٨٠	٧٥،٧٥	كامل
٣	أيو أفريلينا	٨١	٧٤	٧٨	٧٩	٧٨	كامل
٤	بينتي رفياتو الزمرة	٧٧	٧٩	٧٨	٧٨	٧٨	كامل
٥	ديلا أيو فيتا أيعغريني	٧٣	٧٥	٧٩	٧٧	٧٦	كامل
٦	دينا بينتاري	٦٥	٧٦	٧٦	٧٩	٧٤	غير كامل
٧	في سلمى كفّ حسنا	٧٠	٧٦	٨١	٨٠	٧٦،٧٥	كامل
٨	غيسكا نوفيكا زقي	٧٢	٧٩	٨٢	٧٩	٧٨	كامل
٩	حسنا ستيا نيعروم	٧٤	٧٨	٧٣	٧٩	٧٦	كامل
١٠	إيندري فيلانيا ساري	٧٣	٧٢	٧٥	٨٢	٧٥،٥	كامل
١١	إيتان دوي رحمواتي	٧٦	٧٥	٨٠	٧٨	٧٧،٢٥	كامل

كامل	٨٠،٢٥	٨٠	٨١	٧٧	٨٣	إيتا أفرياني	١٢
كامل	٧٨،٧٥	٧٤	٧٩	٨٢	٨٠	كورنياواتي	١٣
كامل	٧٦،٧٥	٨٠	٧٤	٧٥	٧٨	لاراس فسفيتا نيغروم	١٤
كامل	٨٤	٨٠	٨٥	٨٥	٨٦	نال خيرة النعمة	١٥
كامل	٧٩،٥	٧٨	٧٩	٨١	٨٠	نيماس إيرما فتري نور ج.	١٦
كامل	٧٩،٢٥	٨٠	٧٩	٧٨	٨٠	نور الإنتان عز	١٧
كامل	٧٦،٢٥	٧٥	٧٤	٧٨	٧٨	نور إنتان ناتاسا	١٨
غير كامل	٧٧،٥	٨٠	٨٠	٧٤	٧٦	فيفيت فوجي راهايو	١٩
كامل	٨١،٧٥	٨٢	٨٣	٨٠	٨٢	رتنا فوزياتول إ.	٢٠
كامل	٧٨،٧٥	٧٨	٧٩	٧٦	٨٢	ستي نايبلا	٢١
كامل	٧٦،٢٥	٧٤	٧٦	٧٦	٧٩	سوسيلو واتي	٢٢
كامل	٧٨	٧٦	٧٨	٧٦	٧٨	فيكا كورنيا ديواني	٢٣
كامل	٧٨	٧٩	٧٨	٧٩	٧٦	وولان أنجار ساري	٢٤
كامل	٧٧،٧٥	٧٦	٧٦	٧٩	٨٠	زيان قالساتول سيفياني	٢٥
كامل	٧٦	٨٠	٧٠	٧٦	٧٨	يوسان سيفتيان	٢٦
كامل	٧٧،٥	٧٨	٧٨	٧٦	٧٨	ألفا أوليا	٢٧
كامل	٧٩،٢٥	٧٩	٧٨	٨٠	٨٠	ديان ساري	٢٨

و من نتائج التعليم السابقة فعرفنا بأن ٢٥ طالبات تكون كاملة و ٣ طالبات لم تكن كاملة لأن نتائجهم لم تحصل إلى الحد الأدنى من معايير الإكمال (KKM) يعني ٧٥ و نتيجة المعدلة في قدرة الحركية (*psychomotor*) و هي ٧٧،٦٤.

(د). الصورة المنعكسة

من البيان الماضي عن التنفيذ و الملاحظة فيه عن المادة لا استيعاب المفردات تحت الموضوع "الأطعمة و المشروبات" باستخدام وسائل الإعلام السمعية البصرية .
انتاجت الباحثة أن نتائج التعليم في قدرة المعرفية (*cognitive*) و قدرة الحركية

(*psychomotor*) في الدور الثاني كان بعض الطالبات كاملة و قليل من الطالبات لم تبلغ بما أرادت الباحثة و الحد الأدنى من معايير الإكتمال (KKM) و يحتاج إلى الدور الثاني لترقية استيعاب المفردات في قدرة المعرفية (*cognitive*) و قدرة الحركية (*psychomotor*).
 فلذلك أرادت الباحثة لتفعل الدور الثالث لكي الطالبات تنجح في استيعاب المفردات و لكي تبلغ من معايير الإكتمال .

٣. الدور الثالث

أ). الخطة

في مرحلة التخطيط من الدور الثاني تتم اعداد الطالبات لتعليم المفردات بتطبيق وسائل الإعلام السمعية البصرية. و الخطوة الأولى التي اتخذتها الباحثة هي: (١) تكوين اعداد التدريس. (٢) الإعداد لجمع الأدوات البصرية الصورة الشمسية. (٣) الإعداد على أدوات الإختبار كأسئلة الإختبار و إرشادات التقييم. (٤) تطوير شكل التقييم.

ب). التنفيذ

تنفيذ هذا البحث مناسبة بإعداده. و تتكون من تطبيق الأول و تطبيق الأساسى و تطبيق الأخير. أما الخطوات تعليمها:

١). تطبيق الأول

تفتح المدرّسة اللغة العربية التعليم بالسلام و الدعاء الإبتداء ثم تقرأ كشف الحضور. و تشرح المدرّسة الغرض من المادة التي ستدرسها بإعداد الإعلام السمعية البصرية "المهنة و الحياة".

٢). تطبيق الأساسى

تبدأ المدرّسة الدرس المفردات في شريحة ميكروسوف نقطة الطاقة (*Microsoft power point*) و تسمع الطالبات المفردات بعناية. و تقسم المدرّسة إلى سبع من المجموعة. وكل مجموعة تتكون من أربع طالبات. تأمر المدرّسة إلى الطالبات بترتيب الرسائل بالمفردات المتعلقة في شريحة ميكروسوف نقطة الطاقة (*Microsoft power point*). تأمر المدرّسة وكل مجمعة لتذكر المفردات و معناها بشكل مناسب و جيد.

(٣). تطبيق الأخير

تختم المدرسة الخلاصة ثم تقرأ الدعاء الإختتام وتزداد التحفيز للطالبات ثم تعطى السلام.

(ج). الملاحظة

عند عملية التدريس في الدور الأول اهتم الطالبات عن المادة الدراسية و لكن و جددن بعض المشكلات عن فهمها في المفردات و سألن إلى الباحثة لفهمها. ^{٤٨} و أما نتائج التعليم في قدرة المعرفية (cognitive) باستخدام وسائل الإعلام السمعية البصرية للصف العاشر بدور الثاني و هي:

الجدول ٢،٢ نتائج التعليم في قدرة المعرفية (cognitive) باستخدام وسائل الإعلام

السمعية البصرية للصف العاشر بدور الثالث

الرقم	الإسم	القيمة	التقدير
١	ألفينا نور عزيزة	٨٥	كامل
٢	أفيتا سينجا ديانا	٨٦	كامل
٣	أيو أفريلينا	٧٨	كامل
٤	بينتي رفياتو الزمرة	٨٩	كامل
٥	ديلا أيو فيتا أيعغريني	٨٥	كامل
٦	دينا بيتتاري	٩٠	كامل
٧	في سلمى كفّ حسنا	٨٤	كامل
٨	غيسكا نوفيكا زقي	٨٠	كامل
٩	حسنا ستيا نيعروم	٨٧	كامل
١٠	إيندري فيلانيا ساري	٧٨	كامل
١١	إينتات دوي رحمواتي	٨٠	كامل
١٢	إيتا أفرياني	٧٨	كامل
١٣	كورنياواتي	٨٧	كامل
١٤	لاراس فسفيتا نيعروم	٨٥	كامل

^٤ أنظر إلى نسخة المقابلة ٠٢/W/IAZ/7-I/2021 في ملحق هذا البحث.

الرقم	الإسم	القيمة	التقدير
١٥	نال خيرة النعمة	٩٦	كامل
١٦	نيماس إيما فثري نور ج.	٧٨	كامل
١٧	نور الإنتان عز	٨٠	كامل
١٨	نور إنتان ناتاسا	٨٢	كامل
١٩	فيفيت فوجي راهايو	٧٧	كامل
٢٠	رتنا فوزياتول إ.	٨٣	كامل
٢١	ستي نايبلا	٨٨	كامل
٢٢	سوسيلو واتي	٨٢	كامل
٢٣	فيكا كورنيا ديواني	٨١	كامل
٢٤	وولان أنجار ساري	٨٠	كامل
٢٥	زيان قالساتول سيفياني	٧٩	كامل
٢٦	يوسان سيفتيان	٨٢	كامل
٢٧	ألفا أوليا	٨٠	كامل
٢٨	ديان ساري	٧٩	كامل

و من نتائج التعليم السابقة فعرنا بأن كل طالبات قد تحصل إلى الحد الأدنى من معايير الإكتمال (KKM) يعني ٧٥ و نتيجة المعدلة في قدرة المعرفية (cognitive) و هي ٨٢،٨٢ و أما نتائج التعليم في قدرة الحركية (psychomotor) باستخدام الوسائل الإعلام السمعية البصرية للصف العاشر بدور الثالث و هي:

الجدول ٢،٣ نتائج التعليم في قدرة الحركية (psychomotor) باستخدام الوسائل الإعلام السمعية البصرية للصف العاشر بدور الثالث

الرقم	الإسم	الناحية				القيمة	التقدير
		١	٢	٣	٤		
١	ألفينا نور عزيزة	٨٥	٧٦	٧٣	٧٤	٧٧	كامل
٢	أفيتا سينجا ديانا	٨٠	٨٠	٨٠	٧٧	٧٩،٢٥	كامل
٣	أيو أفيلينا	٧٩	٨٠	٧٧	٨١	٧٩،٢٥	كامل

الرقم	الإسم	الناحية				القيمة	التقدير
		٤	٣	٢	١		
٤	بينتي رفياتو الزمرة	٧٨	٨٥	٨٠	٨٢	٨١,٢٥	كامل
٥	ديلا أبو فيتا أيعغريني	٧٦	٧٧	٧٩	٨٠	٧٨	كامل
٦	دينا بينتاري	٧٥	٧٧	٧٩	٨٢	٧٨,٢٥	كامل
٧	في سلمى كفت حسنا	٧٤	٧٧	٨١	٨٣	٧٨,٧٥	كامل
٨	غيسكا نوفيكازقي	٧٧	٨١	٨٣	٨٠	٨٠,٢٥	كامل
٩	حسنا ستيا نيعروم	٧٧	٧٩	٧٥	٨٣	٧٨,٤٥	كامل
١٠	إيندري فيلانيا ساري	٧٩	٧٨	٧٧	٨٤	٧٩,٤٥	كامل
١١	إيتان دوي رحمواتي	٨٠	٧٧	٨٠	٨٠	٧٩,٢٥	كامل
١٢	إيتا أفريرياني	٨٠	٨١	٧٧	٨٣	٨٠,٢٥	كامل
١٣	كورنياواتي	٧٧	٨١	٨٢	٨٠	٨٠	كامل
١٤	لاراس فسفيتا نيعروم	٨٤	٧٨	٧٨	٨٢	٨٠,٤٥	كامل
١٥	نال خيرة النعمة	٨٤	٨٥	٩٢	٩٠	٨٧,٧٥	كامل
١٦	نيماس إيرما فترى نور ج.	٧٩	٨٠	٨٢	٨٤	٨١,٢٥	كامل
١٧	نور الإنتان عز	٨٠	٨٤	٨٢	٨٠	٨١,٤٥	كامل
١٨	نور إنتان ناتاسا	٧٨	٧٦	٨٠	٨٢	٧٩	كامل
١٩	فيفيت فوجي راهايو	٧٩	٨٣	٧٨	٧٧	٧٩,٢٥	كامل
٢٠	رتنا فوزياتول إ.	٨٥	٨٣	٨٩	٨٢	٨٤,٧٥	كامل
٢١	ستي نابيلا	٨٢	٨٠	٧٨	٨٣	٨٠,٧٥	كامل
٢٢	سوسيلو واتي	٧٥	٧٩	٧٧	٨٠	٧٧,٧٥	كامل
٢٣	فيكا كورنيا ديوانتي	٧٩	٨٢	٧٩	٧٨	٧٩,٤٥	كامل
٢٤	وولان أنجار ساري	٨٠	٧٩	٨٢	٨٠	٨٠,٢٥	كامل
٢٥	زيان قالساتول سيفياني	٧٩	٧٧	٨٤	٨٢	٨٠,٤٥	كامل
٢٦	يوسان سيفتيان	٨٠	٧٨	٧٩	٧٨	٧٨,٧٥	كامل
٢٧	ألفا أوليا	٧٨	٧٨	٧٦	٧٨	٧٧,٤٥	كامل
٢٨	ديان ساري	٧٩	٧٨	٨٠	٨٠	٧٩,٢٥	كامل

إلى الحد الأدنى من معايير الإكمال (KKM) يعني ٧٥ و نتيجة المعدلة في قدرة الحركية (*psychomotor*) و هي ٧٩،٩٢ .

(د). الصورة المنعكسة

من البيان الماضي عن التنفيذ و الملاحظة فيه عن المادة لا ستيعاب المفردات تحت الموضوع " المهنة و الحياة " باستخدام وسائل الإعلام السمعية البصرية . انتاجت الباحثة أن نتائج التعليم في قدرة المعرفية (*cognitive*) و قدرة الحركية (*psychomotor*) في الدور الثالث تام و قد تبلغ إلى الحد الأدنى من معايير الإكمال (KKM) و أكمل من الدور الأول و الثاني. و في الدور الثالث قد تبلغ إلى الحد الأدنى من معايير الإكمال (KKM) و أكمل من الدور الأول و الثاني.

ج تفسير البيانات

١. تفسير البيانات الكمية

تفسير البيانات الكمية لكل الدور في الجدول و هي:

الجدول ٢،٤ تفسير البيانات الكمية لكل الدور في قدرة المعرفية (*cognitive*)

نتيجة المعدلة قدرة المعرفية (<i>cognitive</i>)	التقدير		الدور
	غير كاملة (نسبة المؤية)	كاملة (نسبة المؤية)	
٦٧،١٨	٢٢ طالبات (٧٨،٥٧%)	٦ طالبات (٢١،٤٣%)	الدور الأول
٧٥،٢٢	١٥ طالبات (٥٣،٥٧%)	١٣ طالبات (٤٦،٤٣%)	الدور الثاني
٨٢،٨٢	-	٢٨ طالبات (١٠٠%)	الدور الثالث

الجدول ٢،٥ تفسير البيانات الكمية لكل الدور في قدرة الحركية (psychomotor)

نتيجة المعدلة قدرة الحركية (psychomotor)	التقدير		الدور
	غير كاملة (نسبة المؤية)	كاملة (نسبة المؤية)	
٧٢،١٦	٤ طالبات (١٤،٢٩%)	٢٤ طالبات (٨٥،٧١%)	الدور الأول
٧٧،٦٤	٣ طالبات (١٠،٧١%)	٢٥ طالبات (٨٩،٢%)	الدور الثاني
٧٩،٩٢	-	٢٨ طالبات (١٠٠%)	الدور الثالث

٢. تفسير البيانات النوعية

من النتائج الملاحظة ٦ الطالبات فعرفنا بأن ٦ الطالبات في الدور الأول قد يجدون بعض المشكلات في فهم الدروس بما يتعلق بمعني المفردات فسألن إلى الباحثة لفهمها. و لكن في الدور الثاني و الثالث اهتم الطالبات عن المادة الدراسية و عملن كل خطوة الوسائل الإعلام السمعية البصرية بالحماسة و الفرح و كملن كل مجموعات وظيفتهم مناسبة بوقت تسمع المفردات بعناية.

و من النتائج المقابلة الطالبات كل الدور فعرفنا بأن الوسائل الإعلام السمعية البصرية و هذا يساعد على الطالبات في فهم مادة الدروس و يجعلن حبا باستخدام كثير من الوسائل التعليم فيها.^{٤٩}

و من النتائج التوثيق في كل الدور فعرفنا بأن الطالبات متعاوننا مع غيرهم في كل مجموعات. و بذلك يستخدمنا الطالبات كل خطوة الوسائل الإعلام السمعية البصرية بالسرور و الفرح و الحماسة. و بالتوثيق، وجدت الباحثة كثير من البيانات العامة للمدرسة كتاريخ تأسيس المدرسة العالية المعلمات معارف فونوروغو السنة الدراسية

^٤ أنظر إلى نسخة المقابلة ٢٠٢١/III-9/VA/٠٣ في ملحق هذا البحث.

^٥ أنظر إلى نتائج الوثيقة في كل الدور في ملحق هذا البحث.

٢٠٢٠/٢٠٢١ و ملحة عن المدرسة و عناصر القيادة و الرؤية و الرسالة و الهدف و المعلمين
و الإدارة التعليمية و الوسائل المؤيرة لعملية التعلم و التعليم و المرافق للطالبات و المعلمين.



الباب الخامس

الخاتمة

تتكون الخاتمة من الخلاصة و الإقتراحات. والخلاصة من هذا البحث هي نتائج البحث لإجابة الأسئلة البحث. و ترجي نتائجها لتحسين عملية التعليم بالمدرسة العالية المعلمات "معارف" فونوروغو السنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١ خاصة في الصف العاشر لاستيعاب المفردات في درس اللغة العربية باستخدام الوسائل الإعلام السمعية البصرية فيها.

أ نتيجتا البحث

و نتيجتان من هذا البحث كما يلي:

١. كانت عملية استخدام وسائل الإعلام السمعية البصرية لا استيعاب المفردات في تعليم اللغة العربية أولاً، تفتح المدرسة مادة اللغة العربية التعليم بالسلام و الدعاء الإبتداء ثم تقرأ المدرسة كشف الحضور. ثانياً، تشرح المدرسة الغرض من المادة التي ستدرسها بإعداد الوسائل الإعلام السمعية البصرية في شريحة ميكروسوف نقطة الطاقة. (*Microsoft power point*) بالموضوع المناسب. ثالثاً، تبدأ المدرسة الدرس في المفردات المتعلقة ، ثم تذكر بعض المفردات و معناها و تسمع الطالبات بعناية . رابعاً، تقسم المدرسة الطالبات إلى سبع من المجموعات و كل مجموعة تتكون من أربع طالبات. خامساً، تأمر المدرسة الطالبات بترتيب الرسائل با لمفردات المتعلقة في شريحة ميكروسوف نقطة الطاقة. (*Microsoft power point*). سادساً، تأمر المدرسة كل مجموعة لتذكر المفردات ومعناها بشكل مناسب و جيد. سابعاً، تختتم المدرسة الخلاصة ثم تقرأ الدعاء الإختتام وتزداد التحفيز للطالبات و تعطى السلام.

٢. كان إستخدام وسائل الإعلام السمعية البصرية تستطيع أن ترقى استيعاب المفردات و يجعلن حبا و السرور و الفرح و الحماسة. با لدليل من قدرة المعرفية قدرة الحركية كمايلي: و نتيجة المعدلة بقدرة المعرفية (*cognitive*) في الدور الأول ٦٧،١٨ و ٦ طالبات (٢١،٤٣%) تكون كاملة و ٢٢ طالبات (٧٨،٥٧%) لم تكن كاملة. و نتيجة المعدلة في الدور الثاني ٧٥،٢٢ و ١٣ طالبات (٤٦،٦٣%) تكون كاملة و ١٥ طالبات (٥٣،٥٧%) لم تكن كاملة. و نتيجة المعدلة في الدور الثالث ٨٢،٨٢ و كلهن كاملة (١٠٠%). و في نتيجة المعدلة بقدرة الحركية (*psychomotor*) في الدور الأول ٧٢،١٦ و ٢٤ طالبات (٨٥،٧١%) تكون كاملة و ٤ طالبات (١٤،٢٩%) لم تكن كاملة. و نتيجة المعدلة في الدور الثاني

٧٧،٦٤ و ٢٥ طالبات (٨٩،٢%) تكون كاملة و ٣ طالبات (١٠،٧١%) لم تكن كاملة. و نتيجة المعدلة في الدور الثالث ٧٩،٩٢ و كلهن كاملة (١٠٠%). و ترقية قدرة المعرفية (*cognitive*) من الدور الأول إلى الدور الثالث ٧٥،٠٧. و أما ترقية قدرة الحركية (*psychomotor*) من الدور الأول إلى الدور الثالث هي ٧٦،٥٧.

ب الإقتراحات

قدمت الباحثة الإقتراحات بقدر إلى نتائج البحث الآتية:

١. كان أنواع وسائل التعليم اللغة العربية كثيرة و لذلك ينبغي على مدرّسة اللغة العربية أن تستخدم تعليم اللغة العربية باستخدام الوسائل الإعلام السمعية البصرية لتسهيل في شرح المواد الدراسية خاصة في المفردات.
٢. تقتصر تركيز هذا البحث على فعالية/نشاط و معرفة ترقية استيعاب المفردات من خلال نتائج التعلم للطالبات، لذلك من المتوقع ينبغي على الباحثين الاخرين الذين يرغبون في تطبيق وسائل الإعلام السمعية البصرية أن يتطور مجالات تركيز أخرى مناسبة لاستخدام وسائل الإعلام السمعية البصرية و إجراء تحسينات للحصول واستيعاب المفردات.



قائمة المراجع

المراجع العربية

- الغلاييني مصطفى. جامع الدروس العربية. القاهرة: المكتبة التوفيقية، ٢٠٠٣.
- الدليمي، طه علي حسين، سعاد عبد الكريم الوائلي . اللغة العربية مناهجها و طرائق تدريسها. دار بغداد: الشروق للنشر و التوزيع، ٢٠٠٥.
- الطوبجي ، حسين حمدي . وسائل الإتصال و التكنولوجيا في التعليم. الكويت: دار القلم، ١٩٩٦.
- القرآن الكريم: سورة يوسف ، الآية: ٢
- المنجد في اللغة وإعلام. بيروت: دار المشرق، ٢٠٠٠.
- النوتي، زكريا عبد المجيد. الغارة على اللغة العربية. الناشر: مكتبة الإيمان للنشر و التوزيع، ٢٠١٠.
- أستية، دلال محسن عمر موسى سرحان. تكنولوجيا التعليم و التعليم الإلكتروني، دار وائل للنشر و التوزيع: عمان، ٢٠٠٧.
- بحرودين، أوريل. مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفئ. مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١١.
- طعيمة، رشدي أحمد، علي أحمد مذكور ، هريدي غيمان احمد. المرجع مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. القاهرة: دار الفكر، ٢٠١٠.
- علي أحمد مذكور، إيمان أحمد هريدي. تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بما النظرية والتطبيق. دار الفكر العربي: القاهرة، ٢٠٠٦.
- صبنى، محمد إسماعيل و عمر الصديق عبد الله. المعينات البصرية في تعليم اللغة، الرياض : جامعة الملك السعودية، ١٩٨٣.
- عبد الله، ناصر عبد الله الغالي و عبد الحميد . أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، دار الإعتصام.
- عبيد، حمزه حسين. أهمية الوسائل التعليمية في بيان العقيدة الإسلامية. مجلة الجامعة العراقية.

منير ، محمد و محمد مخلص . تخلص الكتاب المدرسي للمستوى الابتدائي في تعليم اللغة العربية
(لنظرية و التطبيق)، فونوروغو: الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو، ٢٠١٠.

المراجع الأجنبية

- الرحمة , نيل و فتح الحبيب. *Metode Permainan-Permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*.
يوكياكرتا: ديفا فريس، ٢٠١٠.
- الدين ، وحي . و موبير أغوسطين. *Penilaian Perkembangan Anak Usia Dini* . باندونج: فيتي
رافيكا أديتاما، ٢٠١٢.
- فتح الرحمن ، احمد. *Model-Model Pembelajaran Inovatif*. يوكياكرتا: Ar-Ruzz Media، ٢٠١٧.
- عبد الحميد، محمد، اولي البصر الدين و بشري مصطفى *Pembelajaran Bahasa Arab. Pendekatan, Metode , Materi dan Media*
مالانج: مطبعة جامعة مولانا إبراهيم
الإسلامية الحكومية، ٢٠٠٨.
- ايفيندي، احمد فؤد، عبد الحامد. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* . مشكات : مالانج،
٢٠٠٥.
- الاستقامة، تحدة. *Penerapan Media Gambar Untuk Meningkatkan Penguasaan Mufradat Di
Mubtadi'in Penerokan,*” Pendidikan Bahasa Arab FIB UNJA MTS Baitul
المصطفى، سيف. *Strategi pembelajaran dan Inovatif* . مشكات: مالانج، ٢٠٠٧.
- ايفيندي، احمد فؤد . *Metodologi Pengajaran Bahasa* . مالانج: فوستاكا نوانسا يوكياكرتا،
٢٠٠٥.
- سوغيونو، *Metodologi Penelitian Pendidikan*. باندونج: ألفايتا: ٢٠١٠.
- نانا سوجانا، *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*.. باندونج: ريماجا روسداكريا، ١٩٩٥. أالناس
صلاح الدين. *Penelitian Tindakan Kelas* . باندونج: فوستاكا ستيا: ٢٠١٥.
- العاقب، زين . *Penelitian Tindakan Kelas* . يراما ويدا: ٢٠٠٩.
- اتامي ، رزق رضا ،ستي محافظة، ألفي أندريان ساري. *Bergambar “Penerapan Media Pembelajaran Kartu
Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab (Mufradat)”* ٤ جرنال فينديديكان
نوفمبر ٢٠١٩.
- أنصار، أحمد موحتدي . *Media dan Metode-metodenya Pengajaran Bahasa Arab*. يوغياكرتا: تيراس ٢٠٠٩.

روحاني، أحمد. *Media Intruksional Edukatif*. جاكرتا: رينيكاففتنا، ٢٠٠٠.
راشيدي، عبد الوهاب. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. مالانج: الجامعة الإسلامية مالانج،
٢٠١١.

النائم، عين. *Guru Inspiratif Memberdayakan dan Mengubah Jalan Hidup Sisw*. يوغياكرتا: فوستاكا
فلاجار، ٢٠٠٩.

النهى، أولي. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. يوغياكرتا: ديفا فريس، ٢٠١٠.
زمارة، سيف البحري و أسوان زين. *Strategi Belajar Mengajar*. جاكرتا: رينيكاففتنا، ٢٠١٠.
أرشاد، أزهر. *Bahasa dan Metode Pengajarannya*. يوغياكرتا: فوستاكا فلاجار، ٢٠٠٣.
خليل الله، محمد. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. يوغياكرتا: أسواجا فرسيندو، ٢٠١٣.
أرشاد، أزهر. *Media Pembelajaran*. جاكرتا: فيتى راجا غيرافيندو فيرسادا، ٢٠١٤.
فطريا، أيو. "استخدام الوسائط المرئية والمسموعة في التعلم فيالطفولة مرحلة المبكرة". مجلة Early
Cakrawala، طلاب مدرسة UPI Graduate، المجلد. ٥. لا. ٢، نوفمبر ٢٠

