

## الملخص

ركزى، محمد نوفل. 2016 تدریس النحو بالطريقة القياسية لطلاب الصف الرابع بالمعهد الإسلامى السلفى "دار النجا" جالین عروكم ملارك فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016 البحث العلمى. كلية التربية قسم اللغة العربية فى الجامعة الإسلامیة الحكومية فونوروغو. المشرف دكتور أندوس الحاج حسن الماجستير. الكلمة الأساسية: التدریس، النحو، الطريقة القياسية

المعهد الإسلامى السلفى "دار النجا" جالین عروكم ملارك فونوروكو هو احدى المعاهد الذى يدرس علم النحو لأنه المعهد الإسلامى السلفى، كما علم أن المعهد الإسلامى السلفى لا ينفصل من تدریس النحو. أما تدریس النحو فيها بالطريقة القياسية ولكنه لا يسیر سیرة جميلة. قبل يبدأ تدریس النحو فى الفصل لابد الطلاب أن يشاوروا درس النحو من كتاب العمرى الذى تعلموا فى الماضى. ويجب لهم أن يحفظوا قواعد النحو (نظم العمرى) جماعة. أكثر الطلاب لا يلاحظ على تدریس علم النحو، وبعض التلاميذ ذهنبهم ناقص، وبعض التلاميذ يحفظون قواعد النحو ولكن لا يستطيعوا أن يطبقوها فى الجملة حتى لا يستطيعوا أن يقرؤوا وأن يكتبوا نص اللغة العربية الصحيحة.

من هذه الخلفية ركز الباحث هذا البحث فى ثلاثة أسئلة وهي: (1) كيف تدریس النحو بالطريقة القياسية لطلاب الصف الرابع بالمعهد الإسلامى السلفى "دار النجا" جالین عروكم ملارك فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016؟ (2) ما مشكلات تدریس النحو بالطريقة القياسية لطلاب الصف الرابع بالمعهد الإسلامى السلفى "دار النجا" جالین عروكم ملارك فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016؟ (3) كيف تقويم تدریس النحو بالطريقة القياسية لطلاب الصف الرابع بالمعهد الإسلامى السلفى "دار النجا" جالین عروكم ملارك فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016؟

واستخدم الباحث نوع البحث لهذا البحث العلمى على سبيل البحث النوعى. والبحث النوعى هو البحث الذى يقصد به وتحليل الحوادث الظاهرة، نشاط الاجتماع والموقف والتصديق، ونفاذ البصرة، وتفكير الشخصى أو الاجتماعى. واستخدمها للطريقة المقابلة والطريقة الوثيقية والطريقة

المراقبة لجمع البيانات واستخدامها في هذا التحليل بحثا وصفيا نوعيا ، لأن البحث الوصفي النوعي لا يحتاج الى فروض البحث ومن ثم لا يحتاج الباحث في بحثها الى إيجاد فروض البحث. قال (Miles and Huberman) أعمال تحليل البيانات تنقسم إلى ثلاثة أقسام وهو تخفيض البيانات وعرض البيانات وأخذ الإستنباط.

وننتج البحث هي: (1) إنّ تدريس النحو بالطريقة القياسية لطلاب الصف الرابع بالمعهد الإسلامي السلفي "دار النجا" جالين عروكم ملارك فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016 عرض القواعد، وقراءة القواعد بالمعنى الجاوي، وتبيين القواعد، وجعل المثال، ثم التقويم (2) إنّ مشكلات تدريس النحو بالطريقة القياسية لطلاب الصف الرابع بالمعهد الإسلامي السلفي "دار النجا" جالين عروكم ملارك فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016 ذكاء الطلاب ناقص، ولا توجد دوافع التعلم، وعدم رغبة التعلم لطلاب، والبيئة المدرسية. (3) إنّ تقويم تدريس النحو بالطريقة القياسية لطلاب الصف الرابع بالمعهد الإسلامي السلفي "دار النجا" جالين عروكم ملارك فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016 قسما، هما القويم الشفوي والقويم الكتابي أو التحريري.

## الباب الأول

### مقدمة

#### خلفية البحث

عرف التدريس بأنه عملية التفاعل بين المدرس وطلابه، وهو في هذا المعنى غير التعليم لأن التدريس يعنى عملية الأخذ والعطاء أو الحوار والتفاعل، في حين يعنى التعليم العطاء من جانب واحد هو المدرس أو المعلم. والتدريس هو تعليم للطرق والأساليب التي يتمكن بها الدارس من الوصول إلى الحقيقة، وليس تدريس الحقائق فقط.<sup>1</sup>

هو من ألوان الخبرات الحيوية، التي يستند في تكوينه ونموه ونضجه إلى أصول معينة، وأسس محددة، ومقومات واضحة، وليس التدريس من المحاولات العشوائية، أو الأعمال الإرتجالية التي تؤدي أية صورة دون إرتباط بقاعدة أو بنظام.<sup>2</sup>

ومن أراد أن يدرس اللغة العربية (الإستماع و الكلام والقراءة والكتابة الصحيحة) فعليه بآلات، و أهم آلتها قواعد اللغة العربية اى النحو والصرف.<sup>3</sup> وأما النحو هو علم بأصول مستنبطة من قواعد العرب يعرف بها احوال اواخر الكلم اعرابا وبناء.<sup>4</sup> وأما غرض تدريسه ان يستطيع مستعمل اللغة ان يتكلم

<sup>1</sup> طه علي حسين و سعاد عبد الكريم، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها (القاهرة: دار الشروق للنشر والتوزيع، 2005)، 80.

<sup>2</sup> عبد العليم إبراهيم، الموجه الفنى لمدرسى اللغة العربية (مصرى: دار المعارف، 1966)، 21.

<sup>3</sup> أزهار أرشاد، Beberapa Pokok Pikiran Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya (جكجاكارتا: فوستاكا فلاجار، 2003)، 6.

<sup>4</sup> الإمام الشيخ محمد ابن على الصبان ، حاشية الصبان على شهر الأشمون الجزء الأول (ليبانون: دار الكتب العلمية بيروت، 1984)، 7.

كلام صحيحا وان يفهم فهما جيدا في اللغة العربية. لا يكفي التلاميذ أن يدرس في قواعد النحو فحسب، بل لابد عليه ان يطبق قواعد النحو في القراءة والكتابة نصّ اللغة العربية.<sup>5</sup>

أنّ التدريس ليس حفظ المادة فحسب ولكن كيف أن يفهم المادة فهما جيدا، وكذلك تدريس النحو ليس حفظ القواعد فحسب ولكن كيف أن يفهم القواعد وتطبيقها بأى أمثلة. والوظيفة مدرس النحو أن يساعد تلاميذه أن يفهم قواعد فهما جيدا وتطبيقها خاصة في نصّ اللغة العربية ومع ذلك يحتاج المدرس الطريقة المناسبة لتلاميذه.<sup>6</sup>

الطريقة في التدريس هي النظام الذي يسير المدرس في إلقاء درسه ليوصل المعلومات إلى أذهان التلاميذ بشكل يتحسن أغراض التربية.<sup>7</sup>

إهتمام الطريقة في تعليم اللغة العربية كما قال الأستاذ فروفيسور محمود يونس (1942) الطريقة أهمّ من المادة. العبارة الآتية تهتمّ لتفكير المدرّس، أنّ فهم الدّروس لا يكفي في تعلّمها بل يحتاج إلى كيفية تعليمها.<sup>8</sup>

<sup>5</sup> عبد الحميد وآخرون، Pembelajaran Bahasa Arab, Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media (مالا ع : جامعة الإسلامية الحكومية مالا ع فريس، 2008)، 64.

<sup>6</sup> محمود كامل الناقية، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى \_ (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، 1985)، 106.

<sup>7</sup> التربية والتعليم الجزء الأول (فونروكو: دار السلام، 2014)، 12.

<sup>8</sup> أزهار أرشاد، Beberapa Pokok Pikiran Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya (جكجاكارتا: فوستاكا فلاجار، 2003)، 19.

ويعرف التربويون أن كل التلاميذ لهم طريقة متنوّعة في تعلّمهم وبعضهم يتعلّم بنظر وبعضهم يتعلّم بسمع وغير ذلك.<sup>9</sup> ومع ذلك لا بد على المدرس أن يفهم من ظروف تلاميذه حتى يستطيع لأن يختار طريقة مناسبة لهم.

يؤثر تنفيذ التدريس عوامل كثيرة لا يكفي المدرس قادرا على مادة الدرس وطرقه فحسب ولكن لا بد عليه أن يلاحظ بهذه الأمور :

1. مهارة المدرس في إفتتاح التدريس، 2. مهارة المدرس في تنفيذ التدريس، 3.
- مهارة المدرس في تقويم التدريس، 4. مهارة المدرس في إختتام التدريس، 5.
- وعوامل مساعدة لتدريس.<sup>10</sup>

المعهد الإسلامي السلفي "دار النّجا" جالين عروكم ملارك فونوروكو هو احدى المعاهد الذى يدرس علم النحو لأنه المعهد الإسلامى السلفى، كما علم أنّ المعهد الإسلامى السلفى لايفصل من تدريس النحو. أمّا تدريس النحو فيها بالطريقة القياسية ولكنّه لا يسير سيرة جميلة. قبل يبدأ تدريس النحو فى الفصل لا بدّ الطلاب أن يشاوروا درس النحو من كتاب العمريطي الذي تعلّموا في الماضي. ويجب لهم أن يحفظوا قواعد النحو (نظم العمريطي) جماعة. أكثر الطلاب لا يلاحظ على تدريس علم النحو، وبعض التلاميذ ذهنهم ناقص، وبعض التلاميذ يحفظون قواعد النحو ولكن لا يستطيعوا أن يطبقوها فى الجملة حتى لا يستطيعوا أن يقرؤوا وأن يكتبوا نصّ اللغة العربية الصحيحة.

<sup>9</sup> ميلفين السيلبيرمين، Active Learning 101 Cara Belajar Siswa Aktif (باندوع : نوسا ميديا،

2006)، 28.

<sup>10</sup> مادي وينا، Strategi Pembelajaran Inofatif Kontemporer (جاكارتا: فيتا بومي أكسارا،

2009)، 17-18.

إضافة إلى ذلك أراد الباحث أن يبحث و يُخِذها موضوع البحث العلمي وهو " تدريس النحو بالطريقة القياسية لطلاب الصف الرابع بالمعهد الإسلامي السلفي دار النّجا جالين عروكم ملارك فونوروكو السنة الدراسية 2015-2016".

### ﴿ب﴾. تحديد البحث

والطرق التي يُستعمل في تدريس النحو هي الطريقة القياسية والطريقة الاستنباطية (الاستقرائية) الطريقة التحوارية الطريقة الإخبارية او التلقينية او الإلقائية. ولكن الباحث لا يبحث إلا الطريقة القياسية في تدريس النحو.

### ﴿ج﴾. أسئلة البحث

مستندة بالنظر الى المذكور في خلفية البحث فيلخص الباحث

بمشكلات البحث كما يلي:

1. كيف تدريس النحو بالطريقة القياسية لطلاب الصف الرابع بالمعهد الإسلامي السلفي دار النّجا جالين عروكم ملارك فونوروكو السنة الدراسية 2015-2016؟
2. ما مشكلات تدريس النحو بالطريقة القياسية لطلاب الصف الرابع بالمعهد الإسلامي السلفي دار النّجا جالين عروكم ملارك فونوروكو السنة الدراسية 2015-2016؟
3. كيف تقويم تدريس النحو بالطريقة القياسية لطلاب الصف الرابع بالمعهد الإسلامي السلفي دار النّجا جالين عروكم ملارك فونوروكو السنة الدراسية 2015-2016؟

## ﴿د﴾. أهداف البحث

الأهداف التي يريدها الباحث في كتابة هذا البحث هي كما يلي:

1. لمعرفة كيفية تدريس النحو بالطريقة القياسية لطلاب الصف الرابع بالمعهد الإسلامي السلفي دار النجا جالين عروكم ملارك فونوروكو السنة الدراسية 2015-2016.
2. لمعرفة مشكلات تدريس النحو بالطريقة القياسية لطلاب الصف الرابع بالمعهد الإسلامي السلفي دار النجا جالين عروكم ملارك فونوروكو السنة الدراسية 2015-2016.
3. لمعرفة كيفية تقويم تدريس النحو بالطريقة القياسية لطلاب الصف الرابع بالمعهد الإسلامي السلفي دار النجا جالين عروكم ملارك فونوروكو السنة الدراسية 2015-2016.

## ﴿ه﴾. فوائد البحث

أما الفوائد لهذا البحث:

أما فوائد البحث التي يوجوها الباحث في هذا البحث، هي الفوائد النظرية والعملية

٠١ من الفوائد النظرية

أن تكون مساعدة لترقية المعارف عاما ولترقية تدريس النحو خاصا.

٠٢ من الفوائد العملية

أ. للمدرس أو المدرسة

ليكون البحث أحد المراجع يرجع إليها المدرسون في ترقية تدريس النحو بالمعهد الإسلامي السلفي دار النّجا جالين عروكم ملارك فونوروكو السنة الدراسية 2015-2016 جاوا الشرقية.

ب. لرئيس ومدير المعهد

ليكون البحث أحد المراجع يرجع إليها رئيس المعهد ومديره في إعطاء التشجيع إلى ا مدرس أو المدرسة وكذلك الطلاب في عملية التدريس.

ج. للباحث

لترقية المعارف الباحث في البحث العلمي.

### ﴿و﴾. تعريف المصطلحات

لتفهم البحث واجتناب سوء الفهم في تفسير الموضوع فلا بدّ فيه توضيح المصطلحات عن الموضوع تدريس النحو بطريقة القياسيّة لطلاب الصفّ الرابع بالمعهد الإسلامي السلفي دار النّجا جالين عروكم ملارك فونوروكو السنة الدراسية 2015-2016، وهي:

#### 1. التدريس

هو إلقاء العلوم إلى الطلاب في المدرسة وقيل بأنّ التدريس تفاعل التعليم والتعلم. يجرى التدريس كعلمية يتأثر المدرس والطالب يعلم المدرس الطلاب ويتعلم الطلاب الدروس. في عملية التدريس توجد سبعة عناصر وهي:<sup>11</sup>

أ. أهداف التدريس، ب. الطالب المتعلم، ج. المدرس المعلم، د. طريقة التدريس، هـ. آلة التدريس، و. أساليب التدريس، ز. أحوال التدريس.

<sup>11</sup> عمر هامالك، Proses Belajar Mengajar (جاكرتا : بومي أنتاريكسا، 2009)، 54.

## 2. النحو

هو علم بأصول مستنبطة من قواعد العرب يعرف بها احوال اواخر الكلم اعرابا وبناء.<sup>12</sup>

## 3. الطريقة القياسية

وتسمى أحيانا طريقة القاعدة ثم الأمثلة، ويقوم التدريس فهذه الطريقة على اساس عرض القاعدة أولا، ومطالبة التلاميذ بحفظها ثم تعرض الأمثلة بعد ذلك لتوضيح هذه القاعدة. فالذهن ينتقل فيها من الكل إلى الجزء.<sup>13</sup>

## ﴿ح﴾. منهج البحث

واستخدم الباحث نوع البحث لهذا البحث العلمي على سبيل البحث النوعي (Penelitian Kualitatif). والبحث النوعي هو البحث الذي يقصد به وتحليل الحوادث الظاهرة، نشاط الإجتماع والموقوف والتصديق، ونفاذ البصرة، وتفكير الشخصي أو الإجتماعي.

وقد تابعه ( Bogdan dan Taylor ) البحث النوعي هو عملية البحث لتحصيل البيانات الوصفي هي كلمات مكتوبة أو لسان م ن الأشخاص وحال محسوس.<sup>14</sup>

عسى أن يكون ناجحاً ومطابقاً بإرادة الكاتب ، إستعمل المناهج في مناقسة البحث العلميّ وأما المناهج التي إستعملها هي:

<sup>12</sup> الإمام الشيخ محمد ابن علي الصبان، حاشية الصبان على شهر الأشمون الجزء الأول (ليبانون: دار الكتب العلمية بيروت، 1984)، 7.

<sup>13</sup> أزهر أرشد، مدخل الى طرق تعليم الأجنبية لمدرسة اللغة العربية (اوجوع فانداع: الاحكام، 1997)،

<sup>14</sup> ليكسي ج ميليوع، Metodologi Penelitian Kualitatif (باندوع: فيتا ريماجا روسدا كاريا،

## ٠١ مكان البحث ومدخله

أ. مكان البحث

مكان البحث الذي اتخذ الباحث هو المعهد الإسلامي السلفي دار النّجا جالين عروكم ملارك فونوروكو جاوا الشرقية.

ب. مدخل البحث

إستخدم الباحث المدخل النوعي الوصفي عن تدريس النحو بالطريقة القياسية لطلاب الصف الرابع بالمعهد الإسلامي السلفي دار النّجا جالين عروكم ملارك فونوروكو.

## ٠٢ نوعية البحث

فقد تابعه في ذلك سوتيرسنو رهادي الذي يقول أن البحث ينقسم إلى ثلاثة بالنظر مكان البحث وهي:

أ. البحث المعلمي ب. البحث الميداني ج. البحث المكتبي

ولهذا يدخل البحث العلمي في جنس البحث الميداني ومطالعة الميداني الذي يقصد هذا وهي لنيل المعلومات الكاملة ولتقرير عمل الذي سيأخذ بخطوة المهمة في البحث العلمي.<sup>15</sup>

## ٠٣ حضور الباحث

حضور الباحث يتعلق بهذا البحث لأن الباحث هـ و إحد الوسائل

الإنسانية الأساسية (Human Instrument).

<sup>15</sup> سوتيرسنور هادي، Metodologi Research Vol I (جوكجاكارتا: أندى أوفسيت، 2000)،

لجمع البيانات، المنهج العلمي ( Paradigma Ilmiah ) المستخدم هو الإختبار التحريري أو الإستفتاء أو الوسيلة الأخرى.

#### ٠٤ موضع البحث

أما موضع الميدان في هذا البحث هو الطلاب في الصف الرابع ومدرس النحو بالمعهد الإسلامي السلفي دار النّجا جالين عروكم ملارك فونوروكو.

#### ٠٥ مصادر البيانات

أ. المخبر (Informan)

يقصد المخبر في هذا البحث هم رئيس المعهد ورئيس المعهد في قسم منهاج التدريس والمدرسون وكذلك الطلاب الصف الرابع بالمعهد الإسلامي السلفي دار النّجا جالين عروكم ملارك فونوروكو.

ب. الوثيقة (Dokumentasi)

يقصد بالوثيقة في هذا البحث هو الوثائق أو الصور أو الهواش المدونة في الكتاب أم غير المدونة.<sup>16</sup>

#### ٠٦ طريقة جمع البيانات

لنيل بحث الكامل المطابق والصحيح فاستعمل الباحث بأنواع وهي:

أ. طريقة المقابلة (Interview method)

طريقة المقابلة هي الطريقة لجمع البيانات التي ترجى منها المواصلّة المباشرة بين الباحث والمخبر.<sup>17</sup> وتنقسم المقابلة على قسمين هما أسئلة

<sup>16</sup> سوهارسمي أريكونطا، Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktek (جاكارتا):

مفتوحة و أسئلة غير مفتوحة. إستخدم الباحث بأسئلة مفتوحة لأن السؤال  
والجواب الذي يعطى إلى المخبر قد ثبتت أولاً من القابلة. وإستخدام  
الباحث هذه الطريقة لجمع البيانات من :

- 1). رئيس المعهد الإسلامى السلفى دار النّجا جالين عروكم ملارك  
فونوروكو.
  - 2). رئيس المعهد فى قسم منهاج التدريس عن تدريس النحو بالمعهد  
الإسلامى السلفى دار النّجا جالين عروكم ملارك فونوروكو.
  - 3). مدرّس علم النحو.
  - 4). بعض الطلاب الصف الرابع.
- ب. طريقة الملاحظة (observation method)

طريقة الملاحظة هي طريقة جمع البيانات باستعمال الحواس وعلى  
الاخص البصر والسمع وسميها الملاحظة و تسجيله بالنظام الخاص<sup>18</sup> .  
تنقسم الملاحظة على قسمين هما الملاحظة المركّبة و الملاحظة غير مركّبة.  
إستخدام الباحث طريقة الملاحظة المركّبة لأن الباحث ليس من أعضاء  
المدارس. وإستخدام الباحث الملاحظة من نوعية الملاحظة هي الملاحظة  
النظامية بمعنى الهيكل (Structured observation) التى لها علامة يعنى  
هيكل فيه الدوافع المنظمة فى نوعه أولاً وعلامة خاصة من كل دافع فى  
ذلك النوع. إستخدام الباحث هذه الطريقة للحصول على الأحوال المحتاجة  
فى هذا البحث العلمى، كما يلى:

<sup>17</sup> ياتم ريانط، Metodologi Penelitian Pendidikan : Suatu Tinjauan Dasar (سورابايا:

رينيكا جيفتا، 2003، 83.

<sup>18</sup> سوتريسنو هادي، Metodologi Research Vol I (يوكياكارتا: اندي اوفيسيت، 2004)،

1) أحوال المعهد الإسلامي السلفي دار النّجا جالين عروكم  
ملارك فونوروكو.

2) حال تدريس النحو بالطريقة القياسية لطلاب الصف  
الرابع بالمعهد الإسلامي السلفي دار النّجا جالين عروكم  
ملارك فونوروكو والسنة الدراسية 2015-2016.

3) جمع البيانات التي يحتاج في هذه البحث العلمي من  
مشكلات تدريس النحو بالطريقة القياسية لطلاب  
الصف الرابع و كيفية تويمه.

ج. الطريقة الوثيقية (documentary method)

الطريقة الوثيقية هي الطريقة لجمع البيانات بكتابة البيانات الموجودة  
كما قال ريانطو (Riyanto) في كتاب " Metodologi Penelitian Pendidikan " ثم قال كوبا و لينجولن (Guba dan Lincoln) " إن الوثيقية  
هي كل البيانات المكتوبة أو الشريط المقيد بالبحث."<sup>19</sup>  
إستخدم الباحث الطريقة الوثيقية لنيل البيئات عن أحوال المعهد  
الإسلامي السلفي دار النّجا جالين عروكم ملارك فونوروكو كما يلي:  
1) تاريخ التأسيس والموقع الجغفري بالمعهد الإسلامي السلفي دار  
النّجا جالين عروكم ملارك فونوروكو.  
2) أحوال المدرسين والطلاب بالمعهد الإسلامي السلفي دار النّجا  
جالين عروكم ملارك فونوروكو.  
3) التقويم المستخدم بالمعهد الإسلامي السلفي دار النّجا جالين  
عروكم ملارك فونوروكو.

## ٠٧ تحليل البيانات

في الأساس، تحليل البحث ينقسم إلى نوعين:

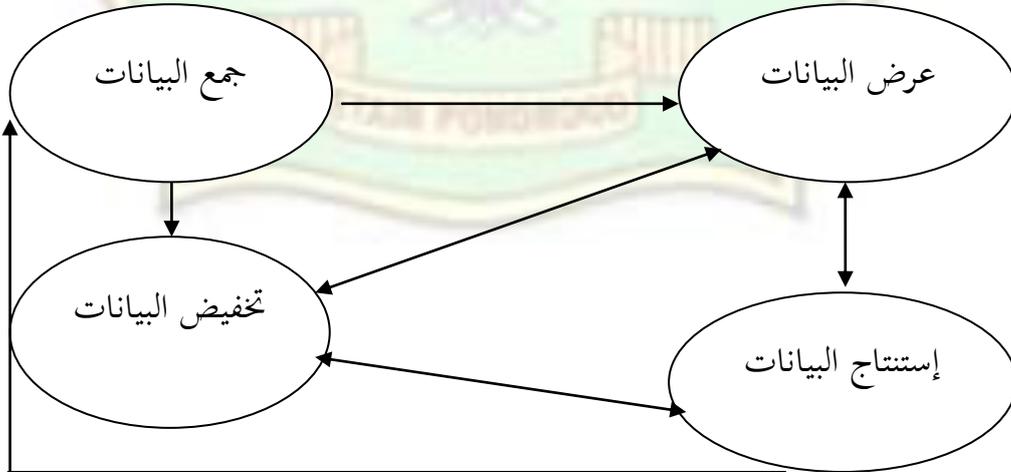
أ. التحليل الإحصائي

ب. التحليل غير الإحصائي

التحليل الإحصائي هو تحليل البيانات الكمية ( Data Kuantitatif )، أما التحليل غير إحصائي يستعمل على البيانات النوعية. استخدم الباحث في هذا التحليل بحثا وصفيا نوعيا ( Deskriptif Kualitatif Penelitian ) والبحث الوصفي النوعي هو البحث الذي لا تحتاج إلى فروض البحث ( Hipotesis ) ومن ثم لا تحتاج الباحث في بحثه إلى إيجاء فروض البحث.

### العمود الأول

صورة العلاقة بين تخفيض البيانات وعرض البيانات وأخذ الإستهبات في تحليل البيانات.



قال (Miles and Huberman) أعمال تحليل البيانات تنقسم إلى ثلاثة أقسام وهو تخفيض البيانات وعرض البيانات وأخذ الإستهناط.<sup>20</sup>

#### أ. تخفيض البيانات

لغلا يختلط البيانات قسمت الباحثة بالضبط والدقة ، كما ذكر في السابق كلما طال الوقت الباحثة كلما كثير البيانات المختلطة والمختلفة . ومن أجل ذلك يحتاج عن تحليل البيانات بطريقة تخفيض البيانات، وغرضها تلخيص وتخير البيانات المهمة من حيث الموضوع والشكل. والبيانات المختارة الواضحة ييسر الباحث في جمع البيانات وبجتها.<sup>21</sup>

#### ب. عرض البيانات

الخطوة بعد تخفيض البيانات هي عرض البيانات، وعرض بيانات بحث النوعى الوصفى بطريقة الصورة والبيان المشملة والإتصال بين الأشياء وما أشبه ذلك، وبها أن يسهل الباحث لفهمها وتحطيط العمل بعدها.<sup>22</sup>

#### ج. أخذ الإستهناط

يُراد الإستهناط في بحث النوع هو الحاصل الجديد الذى لم يوجد من قبله. يكون الإستهناط الأول إستنباطا مؤقتا وأن يتغير بقوة الحجة الجديدة، يكون الإستهناط الأول إستنباط الأخير بقوة الحجة ولم يتغير حتى إنتهاء البحث.<sup>23</sup>

<sup>20</sup> سوغيونو، Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan

R&D (باندوع : الفاييتا، 2006)، 337.

<sup>21</sup> سوغيونو، Memahami Penelitian Kualitatif (باندوع: الفاييتا، 2006)، 92.

<sup>22</sup> نفس المرجع. 95

<sup>23</sup> نفس المرجع. 99

## ٠٨ فحص صحة البيانات

لفحص صحة البيانات، استخدم الباحث ثلاث طرق :

أ. المنهج التثليثي

المنهج التثليثي هو منهج فحص صحة البيانات التي تستعمل الأشياء الأخرى في إخراج البيانات لفصح البيانات ومقارنتها. ويقسم (Dezin) المنهج التثليثي بالمصادر والطريقة والباحث والنظرية.<sup>24</sup>

استخدم الباحث المنهج التثليثي بالمصادر وهي يقارن درجة الأمانة ويفحصها للجبر الذي اكتسبه بالوقت والآلة المتفرقة في البحث النوعي

ب. تطويل الإشتراك

الباحث في هذا البحث النوعي هو الوسيلة نفسه. إشترك الباحث محتاج لجمع البيانات. هذا الإشتراك لافي وقت قصير بل يحتاج إلى تطويل الإشترك في ميدان البحث، وفائدة هذا التطويل ترقية الدرجة الأمانة البيانات.<sup>25</sup>

ج. مواظبة التأمل

الغرض من مواظبة التأمل إيجاد الخصائص والعناصر بالتفصيل بعبادة أخرى، إذا كان تطويل الإ ش تراك يعطى الغرفة مواظبة التأمل يعطي التعمق.<sup>26</sup>

<sup>24</sup> ليكسي ج ميليوغ، Metodologi Penelitian Kualitatif (باندوع: فيتا ريماجا روسدا كاريا،

2005)، 178.

<sup>25</sup> نفس المرجع. 175-176

<sup>26</sup> نفس المرجع. 177

## ٩٠ خطوات البحث

البحث النوعي لا يمكن فصله عن خطوات البحث، خطوات البحث لها خاصة أساسية هي أن الباحث كوسيلة البحث، فلذلك فإن خطوات البحث في البحث النوعي يختلف بخطوات البحث في غير البحث النوعي.

أما خطوات البحث تنقسم إلى ثلاث خطوات:

أ. خطوة تخطيط البحث (Tahap Pra Lapangan)

هذه الخطوة تنفيذ بأمر آتية:

- 1) كتابة تخطيط البحث
- 2) إختيار ميدان البحث
- 3) إرادة الإذن
- 4) استكشاف أحوال الميدان
- 5) إختيار المخبر والإنتفاع به
- 6) إعداد أدوات البحث

ب. خطوة تنفيذ البحث، هذه الخطوة تنفذ بأمر آتية.

- 1) فهم ميدان البحث وإعداد النفس.
- 2) دخول الميدان
- 3) الإشتراك في جميع البيانات

ج. خطوة تحليل البحث

فيعد أن إجتمعت البيانات كما أرادته الباحث قام الباحث بتحليلها على الطريقة الوصفية النوعية.

## ط. تنظيم كتابة تقرير البحث

ليستهل تنظيم هذا البحث العلمي، قسم الباحث تقرير البحث إلى خمسة ابواب وهي:

الباب الأول : المقدمة وهي يحتوى على خلفية البحث وأسئلة البحث وأهداف البحث وفوائد البحث وتعريف المصطلحات ومنهج البحث وتنظيم كتابة تقرير البحث.

الباب الثاني : الإطار النظرى و نظرية البحث يتكون عن بحث النظري في تدريس النحو يحتوي على: تدريس النحو وأنواع طرق تدريس النحو ومشكلات تدريس النحو وكيفية تقويم تدريس النحو.

الباب الثالث : يشتمل على البيانات العامة والخاصة وهي:

1. البيانات العامة يحتوى على تاريخ قيام المعهد الإسلامى السلفى دار النّجا جالين عروكم ملارك فونوروكو وموقع جغرافيتها ومنظومتها وأحوال مدرّسينها وأحوال طلابها.

2. البيانات الخاصّة يحتوى على كيفية تدريس النحو بالطريقة القياسية لطلاب الصفّ الرابع بالمعهد الإسلامى السلفى دار النّجا جالين عروكم ملارك فونوروكو ومشكلاتها وكيفية تقويمها.

الباب الرابع : تحليل البيانات عن:

1. تدريس النحو بالطريقة القياسية لطلاب الصف الرابع بالمعهد الإسلامي السلفدار النجا جالين عروكم ملارك فونوروكو السنة الدراسية 2015 – 2016.
2. مشكلات تدريس النحو بالطريقة القياسية لطلاب الصف الرابع بالمعهد الإسلامي السلفدار النجا جالين عروكم ملارك فونوروكو السنة الدراسية 2015 – 2016.
3. تقويم تدريس النحو بالطريقة القياسية لطلاب الصف الرابع بالمعهد الإسلامي السلفدار النجا جالين عروكم ملارك فونوروكو السنة الدراسية 2015 – 2016.

الباب الخامس: الإختتام في الباب الأخير يتكون من الخلاصة من نتائج البحث والإقتراحات المتعلقة بالبحث.

## الباب الثاني

الإطار النظاري عن تدريس النحو بالطريقة القياسية لطلاب الصف الرابع بالمعهد الإسلامي السلفي "دار النجا" جالين عروكم ملارك فونوروكو السنة الدراسية 2016-2015

### ﴿﴾. تدريس النحو

التدريس هو إلقاء العلوم إلى الطلاب في المدرسة وقيل بأن التدريس تفاعل التعليم والتعلم. يجري التدريس كعلمية يتأثر المدرس والطالب يعلم المدرس الطلاب ويتعلم الطلاب الدروس. في عملية التدريس توجد سبعة عناصر وهي:

1. أهداف التدريس
  2. الطالب المتعلم
  3. المدرس المعلم
  4. طريقة التدريس
  5. آلة التدريس
  6. أساليب التدريس
  7. أحوال التدريس.
- وفي كتاب سيف البحر جمرة وأسوان زين "Strategi Belajar Mengajar" قيل أنّ عملية التدريس كالنظام التي تحتوي على عناصر، وهي:
1. أهداف التدريس
  2. مادة التدريس
  3. عملية التدريس
  4. طريقة التدريس
  5. وسائل التدريس
  6. تقويم التدريس.<sup>28</sup>

لقد تعددت تعريفات النحو العربي، وهي على كثرتها تدور حول معان

ثلاثة:

<sup>27</sup>عمر هامالك، Proses Belajar Mengajar (جاكرتا: بومي أنتاريكسا، 2009)، 54.

<sup>28</sup>سيف البحر جمرة وأسوان زين، Strategi Belajar Mengajar (جاكرتا: ريناكا جيفتا، 2013)،

1. النحو هو علم بأحوال أواخر الكلم.
  2. أنه علم بقوانين يعرف بها أحوال التراكيب العربية من الإعراب والبناء وغيرها، وهو علم بأصول يعرف بها صحة الكلام وفساده.
  3. النحو علم دراسة الجملة.<sup>29</sup>
- ساد النحو العرب مفهوم ق اصر تركز حول الإعراب وهي ضبط أو اخر الكلمات بعد التعريف على مواقعها من الجملة. وقد إنحذر إلينا هذا المفهوم من تعريف علماء النحو القدام الذين كانوا يعرفونه على أنه علم يعرف به أو آخر الكلمات إعرابا وبالله ولكن أصل الحديث وما صاحبه من بحوث ودراسات بتحليل اللغوى غير هذه لنظرة التقليدية فلم يعد أنه قاصر على إعراب الكلمات إنما امتد إلى اختيار الكلمات والإرتباط الداخلى وبينها، والتأليف بين هذه الكلمات فى نسق صوتى معين، والعلاقة بين الكلمات فى الجملة الواحدة المكونة للعبارة.<sup>30</sup>
- ويهتم النحو بدراسة العلاقات بين الكلمات فى الجمل، بالاضافة إلى العناية بأحوال الاعراب، ويمتد مفهوم النحو إلى التراكيب فهو يبحث فيها وما يرتبط بها من خواص. فالنحو يعمل على تقنين القواعد والتعميمات التي تصنف تركيب الجمل والكلمات وعما لها فى حالة الاستعمال كما يعمل على تقنين القواعد و التعميمات التي تتعلق بضبط أو آخر الكلمات. وهنا قد يعن على الذهن مفهوم الصرف.<sup>31</sup>
- وأما غرض تدريسه أن يستطيع مستعمل اللغة أن يتكلم كلام صحيحا وأن يفهم فهما جيدا فى اللغة العربية. لا يكفى التلاميذ أن يدرس فى قواعد النحو

<sup>29</sup> طه علي حسين و سعاد عبد الكريم، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها (القاهرة: دار الشروق

للنشر والتوزيع، 2005)، 179.

<sup>30</sup> محمد عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية (القاهرة: مكتب النهضة المصرية، 1982)، 160.

<sup>31</sup> مصطفى رسلان، تعليم اللغة العربية ( القاهرة: دار الثقافة للنشر والتوزيع، 2005)، 263.

فحسب، بل لا بد عليه أن يطبق قواعد النحو في القراءة والكتابة نصّ اللغة العربية.<sup>32</sup>

إن الغرض من تدريس النحو هو تكوين الملكة السانية الصحيحة، لاحتفظ القواعد المجردة، فالعربي الأول الذي أخذت اللغة عنه لم يكن ما الحال وما التمييز، ولم يعرف الفرق بين بين المبتدأ والفاعل، فكل هذه أسماء سمّاها مشايخ النحو عندما وضعوا قواعد اللغة لحفظها من اللحن.<sup>33</sup>

وتدريس النحو لثلاثة أمور وهي :

1. أنّ النحو مظهر حضاري من مظاهر اللغة، ودليل على أصالتها.

2. أنّ النحو ضوابط تحكم استعمال اللغة.

3. أنّ النحو تساعد على فهم الجمل وتركيبها.<sup>34</sup>

لتعليم النحو ثلاث مراحل وهي المرحلة في المدارس الإبتدئية والمرحلة في

المدارس الإعدادية والمرحلة في المدارس الثانوية.

#### 1. المرحلة في المدارس الإبتدئية

الحلقة الأولى وتشمل الصفين الأوّل والثاني، وفي هذه الحلقة لا يعلم

الطفل القواعد مطلقاً، ولا يؤخذ بنوع معين من التدريبات حول أسلوب

خاص، أو تأليف جمل بشكل معين، لأن الطفل في هذه الحلقة محدود

الخبرات، فحاجته ماسة إلى توسيع خبرته، وتنمية محصوله اللغوي

<sup>32</sup> عبد الحميد وآخرون، Pembelajaran Bahasa Arab, Pendekatan, Metode, Strategi, Materi,

dan Media (ملاع: جامعة الإسلامية الحكومية مالاك فريس، 2008)، 64.

<sup>33</sup> على أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية (الرياض: دار الشواف للنشر والتوزيع، 1991)،

321.

<sup>34</sup> محمود كامل الناقه ورشدي أحمد طيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها (إيسيكو:

منشورات المظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، 2003)، 230.

ليستطيع التعبير عن حاجته دون توقف، فمهمة المدرس في هذه الحلقة محصورة في تمكين الطفل من الكلام باللغة التي يستطيعها، ونغتنر له العامة لأن صحة الأسلوب ستأتي بالتدرج. وفي الحلقة الثانية تشتمل الصغين الثالث والرابع، وفي هذه الحلقة يدرّب التلاميذ صحة الأداء وقوة التعبير، بطريقتين:

- أ. استمرار التدريب المباشر على التعبير، كما هو متبع في الحلقة السابقة، ولكن بصورة أرقى
- ب. تدريبه على وحدات نحوية معينة، مما يشيع في لغته، ويستعمله استعمالاً مخطئاً.<sup>35</sup>

## 2. المرحلة في المدارس الإعدادية

في هذه المرحلة يؤخذ التلميذ في دروس القواعد بالطريقة التربوية المنظمة، بصورة أوسع وأشمل، ويمكن في هذه المرحلة العودة إلى بعض الأبواب التي درست في المرحلة السابقة ودرستها بشيء من التفصيل.<sup>36</sup>

## 3. المرحلة في المدارس الثانوية

تتناول المناهج في هذه المرحلة الأبواب والمسائل التي يدق فهمها على تلاميذ المرحلة الإعدادية، وتخصص للقواعد والتطبيق عليها حصص كاملة.<sup>37</sup>

<sup>35</sup> عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية (القاهرة: دار المعارف بمصر، 1966)،

<sup>36</sup> نفس المرجع.

والنتيجة أن النحو بالشكل الذي يؤلف عليه وبالطريقة التي يدرس بها الان قد اصبح علما عقيما، يدرسه الرجل ويشغل به سنين طويلا، ثم لا يخرج منه الى شئ من إقامة اللسان، والفهم عن العرب. وإني لأعرف من شيوخنا من قرؤوه وأقرؤوه دهرا، ووقفوا على مذهبه وعلى أقواله وعرفوا غوامضه وخافياه.<sup>38</sup>

واما اهداف تعليم النحو في المرحلة الابتدائية إن الطفل في المرحلة الابتدائية في حاجة إلى كسب المهارات اللغوية الأساسية في القراءة والكتابة. وهكذا نستطيع أن نصوغ أهداف التعبير في هذه المرحلة على النحو التالي:

- أ. أن يتعرف الطفل على نسق الجملة العربية، ونظام تكوينها، وان يستطيع استعمال الألفاظ والتراكيب استعمالا سليما في حدود قدراته.
- ب. أن يكتسب العادات اللغوية السليمة عن طريق الاستماع، والمحاكاة وكثرة الاستعمال.
- ج. تنمية قدرات التلاميذ على تعبير السليم، وعلى تمييز الخطاء من الصواب، وذلك عن طريق تكوين العادات اللغوية السليمة.
- د. تزويدهم بطائفة من المعاني والتراكيب الصحيحة مما ينمي حصيلتهم اللغوية.

<sup>37</sup> نفس المرجع.

<sup>38</sup> على أحمد مذکور، تدريس فنون اللغة العربية (الرياض: دار الشواف للنشر والتوزيع، 1991)،

هـ. تدريبهم على استخدام الخصائص الفنية السهلة للجملة العربية وموناتها.<sup>39</sup>

وكثير من الخطوات يمكن الاهتداء بها عند تدريس القواعد النحوية

وهي:

أ. يجب البدء بمشكلة ب. معاونة التلاميذ على حل المشكلة

ج. الاهتداء بالتدريبات والتطبيقات د. العلاج الفردي

هـ. المصطلحات<sup>40</sup>

### 1. أهداف تدريس النحو

أهداف تدريس النحو: القواعد وسيلة لتقويم اللسان وصحة الكلام في

القراءة والكتابة والتحدث، ومن أهدافها ما يلي:

أ. تنمية قدرات الطلاب على ضبط إعراب الكلمات في التحدث والكتاب

والقراءة بحيث يتم ذلك بلغة سليمة في سهولة ويسر.

ب. تمكين الطلاب من معرفة ما تؤديه الوامل اللفظية والمعنوية في أواخر الكلمة،

وهذا ما يساعد الطلاب على فهم الكلام فهما جيدا وسريعا.

ج. توسيع مادة الطلاب على التفكير المنظم ودقة الملاحظة.

د. تنمية قدرات الطلاب على تمييز الخطاء فيما يستمعون اليه ويقرأونه، ومعرفة

أسباب ذلك ليجتنبوه.<sup>41</sup>

<sup>39</sup> نفس المرجع. 331-332

<sup>40</sup> نفس المرجع.

فقواعد اللغة إذن وسيلة وليست غاية، وعلى مدرس قواعد اللغة العربية

أو النحو، أن يهدف من تدريسه إلى تحقيق ما يلي:

أ. أن يدرك التلاميذ أن دراسة قواعد اللغة العربية أداة لحمايته من الوقوع في الخطأ في الكلام والكتابة.

ب. أن يعرف التلاميذ كيف يستخدمون هذه القواعد، وليس كيف يحفظونها ويرددون نصوصها.

ج. أن يعلموا بأن اللغة هي الأصل، وأن يهتموا بالنموذج الصحيح الذي يجب الإقتداء به، لا القواعد التي يبحثون عن تطبيق لها.<sup>42</sup>

وقد قال محي الدين احمد ابو صالح عن أهداف تدريس النحو وهي ليكون سلامة النطق وتقويم اللسان من اللحن ووسيلة لفهم كتاب الله وسنة رسوله وتعويد الدارس على التدرج في التحدث بالفصحى والبعد عن العامية والعجمة،<sup>43</sup> وتهدف دراسة القواعد النحوية إلى تحقيق ما يلي:

أ. أقدار التلاميذ على محاكاة الأساليب الصحيحة ، وجعل هذه المحاكاة مبنية على اساس مفهوم بدلا من ان تكون الية محضة.

ب. تنمية القدرة على دقة الملاحظة، والربط، وفهم العلاقات المختلفة بين التراكيب المتشابهة.

<sup>41</sup> حسن ملا عثمان، طرق تدريس اللغة العربية في المدارس المتوسطة والثانوية (الرياض: دار عالم الكتب، 1397)، 132.

<sup>42</sup> نفس المرجع. 131

<sup>43</sup> محي الدين احمد ابو صالح، مذكرة موجزة في التربية الإسلامية وطرق تدريس العلوم الدينية والعربية (الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، 1423)، 74.

- ج. اقدار التلاميذ على سلامة الغبارة، وصحة الأداء، وتقويم اللسان وعصمته من الخطاء في الكلام أي تحسين الكلام والكتابة.
- د. اقدار التلاميذ على ترتيب المعلومات، وتنظيمها في أذهانهم وتدريبهم على دقة التفكير والتعليل، والاستنباط.
- هـ. وقوف التلاميذ على اوضاع اللغة وصيغتها، وهذا كله ضروري لمن يريد أن يدرس اللغة دراسة فنية.<sup>44</sup>

ويمكن اجمال أهداف تدريس النحو والقوائد التي تتحقق من تدريسه فيما يلي:

- أ. صون اللسان عن الخطأ وحفظ القلم من الزلل، وتكوين عادات لغوية سليمة ولعل هذا من أهم الأهداف التي دعت العرب إلى وضع قواعد النحو.
- ب. التلاميذ قوة الملاحظة، والتفكير المنطقي المرتب، وتربية ملكة الإستنباط والحكم والتعليل إلى غير ذلك من الفوائد العقلية التي يتعود عليها التلاميذ لاتباعهم أسلوب الإستقراء في دراسة القواعد.
- ج. يعين على فهم الكلام على وجهه الصحيح بما يساعد على استيعاب المعاني بسرعة.
- د. يشحذ العقل ويصقل الذوق، وينهى ثروة التلاميذ اللغوية.
- هـ. اكساب التلاميذ القدرة على استعمال القاعدة في الموافق اللغوية المختلفة. فالثمرة التي نتظرها من تعليم النحو تمكين التلاميذ من تطبيق القواعد على أساليب الكلام التي يستخدمها في حياته، والإفادة منها في فهم الآثار الأدبية.

<sup>44</sup> مصطفى رسلان، تعليم اللغة العربية (القاهرة: دار الثقافة للنشر والتوزيع، 2005)، 272.

و. تضع القواعد أسسا دقيقة للمحاكاة، ولا يمكن انتقال أثر التدريب الا اذا تمت المحاكاة وفق أساليب تعتمد على احكام واصول تقيد الكلام وتضبطه.<sup>45</sup>

## 2. موادّ تدريس النحو

المواد الدراسية هي مادة الدرس التي تتركب بنظام خاص.<sup>46</sup> ويرى المؤلفان ان الكتاب المدرس هو الكتاب الأساس للطالب وما بصحبه من مواد تعليمه مساعدة، والتي تؤلف من قبل المتخصصين في التربية واللغة وتقدم للدارسين لتحقيق أهداف معينه في مقرر معين في مرحلة معينة بل في صف دراسي معين وفي زمن محدد.<sup>47</sup>

الكتاب المدرسي هو اقدم المواد التعليمية واهمها على الإطلاق. فهو المناسبة المرسد والمرجع لكل من المعلم والمتعلم.<sup>48</sup>

المواد والكتاب المدرس في نفس المعنى لأن المواد فيها مادة الدرس التي يستعملها المدرس حين يشرح الدرس والكتاب المدرس فيها مواد التعليمية للطلاب.

<sup>45</sup> محمد عبد القادر أحمد، طرق تعليم العربية (مصرى: المكتبة النهضة، 1986)، 167-168.

<sup>46</sup> عبد الحميد وآخرون، Pembelajaran Bahasa Arab, Pendekatan, Metode, Strategi, Materi,

dan Media (مالاع: الجامعة الإسلامية الحكومية مالاع فريس، 2008)، 64.

<sup>47</sup> ناجر عبد الله الغالى، اساس اعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية (رياض: دار الإعتصام،

1991)، 9.

<sup>48</sup> محمود اسماعيل صيني وعلى القاسمي، السجل العلم للندوة العلمية الاولى لتعليم العربية لغير الناطقين

بها (رياض: عفدته جامعة الرياض، 1978)، 71.

إن مادة قواعد اللغة العربية أو النحو، هي المقياس الذي ينظم عملية التفكير ويضبط اللسان وينمي الخيال ويوسع المدارك.<sup>49</sup> وعلى الغالب، مواد التدريس تحتوي على المعارف والمهارات والمواقف والقيم التي يجب أن يتعلمها التلاميذ. أي بمعنى المعلومات التي يقصد المعلومات يوصلها إلى التلاميذ وشروطها :

أ. يجب أن تكون المادة ملائمة للزمان

ب. يجب أن تكون المادة موثوقة بصحتها

ج. يجب أن يكون المادة ملائمة بمدارك التلاميذ وسنّهم لا هي بالصعبة التي يتعسّر فهمها ولا هي بالسهولة تذهب بفائدة تعويد العقل التفكير. د. ينبغي أن تكون المادة مختارة بقصد أن تفيد التلاميذ لا لتظهر مقدار

معارف المدرس

هـ. يجب أن تكون مادة الدرس مرتبة ترتيباً عقلياً ومقسّمة إلى أقسام مع وجوب إتمام جزء وإتقانه قبل البدء في الجزء الذي يليه.<sup>50</sup>

وقال الدكتور محمد عبد القادر أحمد عن بعض مبادئ عامة يجب

مراعاتها في اختيار مادة الدرس وترتيبها منها :

أ. صحة المادة، ويطبب ذلك حرصاً ووعياً من المعلم في اختيار المادة المعروضة، فلا يعرض على التلاميذ إلا ما هو صحيح من ناحية الفكرة والأسلوب.

ب. مناسبتها لقول التلاميذ من حيث مستواها

ج. أن تكون المادة المختارة مرتبة بحياة التلميذ وبالبيئة يعيش فيها.

<sup>49</sup> حسن ملا عثمان، طرق تدريس اللغة العربية في المدارس المتوسطة والثانوية الرياض: دار عالم الكتب، (1397)، 127.

<sup>50</sup> - التربية والتعليم الجزء الأول ( فونوروكو: دار السلام، 2014 )، 11.

- د. أن تكون المادة مناسبة لوقت الحصة فلا تكون طويلة بحيث لا يستطيع المعلم أن ينتهي منها في الحصة، ولا قصيرة بحيث ينتهي منها في وقت قصير مما يتيح للتلاميذ فرصة اللعب، وضياع الوقت.
- هـ. يجب أن ترتب المادة ترتيباً منطقياً بحيث يبنى كل جزء على سابقه، ويرتبط باللاحق من غير تكلف.
- و. أن تقسم مادة المقرر إلى وحدات توزع على أشهر السنة.
- ز. ربط مادة الدرس الجديد بمادة الدرس القديم أو ربط موضوع الدرس بغيره من موضوعات المادة.<sup>51</sup>
- ما المباحث النحوية التي ينبغي أن تنخيرها في منهج تعليم اللغة العربية بالمرحلة الإعدادية بناء على أسس موضوعية؟

ولقد توصل الباحث إلى مجموعة من المباحث النحوية التي رأى أنها تعتبر من الأساسات التي ينبغي أن تقدم للطلاب حتى تستقيم لغتهم فهما وحديثاً هذه المباحث هي:

- أ. المضارع في أحواله جميعها. ك. التمييز
- ب. الفاعل. ل. المجرور بالحروف
- ج. نائب الفاعل. م. المضاف إليه.
- د. المبتدأ والخبر. ن. حروف الجر.

<sup>51</sup> محمد عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، 1976)،

- هـ. أن وأخواتها. هـ.  
 و. كان وأخواتها. و.  
 ز. المفعول به. ز.  
 ح. المفعول فيه. ح.  
 ط. الحال. ط.  
 ي. الإستثناء. ي.  
 س. حروف العطف. س.  
 ع. حروف النصب. ع.  
 ف. حروف الجزم. ف.  
 ص. أسماء الإستفهام. ص.  
 ق. الإفراد والتثنية والجمع. ق.  
 ر. الأسماء الخمسة. ر.  
 ش. النعت. ش.<sup>52</sup>

### ﴿ب﴾. أنواع طرق تدريس النحو

إن طريقة التدريس مفهوم أوسع وأبعد من مجرد إجراءات تدريسية يقوم بها المعلم في الفصل. إن طريقة التدريس هنا تعني الحطة الشاملة التي يستعان بها في التحقيق الهدف التربوي المنشود.<sup>53</sup> أي بعبارة أخرى النظام الذي يسير المدرس في إلقاء درسه ليوصل المعلومات إلى أذهان التلاميذ بشكل يتحسن أغراض التربية. هناك طرائق كثيرة لتدريس قواعد اللغة العربية، ومع أنه لا توجد طريقة مثلي متبعة للتدريس فان الأدبيات تذكر طريقتين هما القياسية والاستقرائية، وتذكر

<sup>52</sup> محمود كامل الناقعة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخر أسسه-مداخله-طرق تدريسه

(مكة: حقوق الطبع وإعادته محفوظة لجامعة أمّ القرى، 1975)، 295-296.

<sup>53</sup> محمود كامل الناقعة ورشدى أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها (إيسيكو:

منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ٢٠٠٣)، 69.

أسلوباً معدولاً عن الطريقة الاستقرائية هو (أسلوب النص). وسنضيق إلى ذلك أسلوباً جديداً نصطلح عليه أسلوب تحليل الجملة، وهو يسير على وفق المنطق الاستقرائي أيضاً.<sup>54</sup>

من أكثر هذه الطرق شيوعاً الطريقة القياسية والطريقة الإستقرائية، وسنقوم بعرض كل طريقة من هذه الطرق على أن نصل في نهاية إلى طريقة مقترحة تحاول الجمع بين فاعلية كل من الطريقتين القياسية والإستقرائية.<sup>55</sup>

#### ١. الطريقة القياسية

وهي تميل إلى استراتيجية (الشرح النحوي)، وفيها تقدم القاعدة أو التركيب اللغوي الجديد للطلاب، ثم تترك لهم فرصة كافية لممارسة القاعدة الجديدة والتدريب عليها في أمثلة ثم تعميمها، وتعتبر هذه الطريقة ذات فعالية كبيرة في عرض الموضوعات الشاذة والصعبة من القواعد التي يصعب على الطلاب اكتشافها عن طريقة التحليل والمقارنة والاستنتاج وتستطيع هذه الطريقة باستخدام معلم ناجح توفير وقت الطالب، كما أن هناك بعض الطلاب الذين

<sup>54</sup> طه علي حسين، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها (بغداد: دار الشروق للنشر والتوزيع،

2003)، 181.

<sup>55</sup> محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها

(إيسيكو: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ٢٠٠٣)، 241.

يميلون إلى معرفة القاعدة أولاً ثم محاولة ترجمتها إجرائياً والاستفاد منها في إعطاء  
جمل جديدة.<sup>56</sup>

والفكر في القياس ينتقل من القاعدة العامة الى الحالات الجزئية، اي من  
القنون العام الى الحالات الخاصة.<sup>57</sup> اي بمعنى يلقي المدرس تلاميذه القاعدة ثم  
يورده أمثلة كثيرة للتطبيق عليها وهي أسرع في التدريس من طريقة الإستنباط بيد  
أثما :

أ. تضعف في التلميذ ثقته بنفسه

ب. تدفعه إغى الحفظ عن ظهر القلب

ج. لا تربي في التلميذ قوة الملاحظة.<sup>58</sup>

وذكر في كتاب (Pembelajaran Bahasa Arab) بأن خطوات  
الطريقة القياسية كما يلي:<sup>59</sup>

1) يدخل المدرس الفصل و يشرح الموضوع من القواعد.

2) يعرض المدرس القواعد.

3) يعطى المدرس التلاميذ الفرصة لفهم ذلك القواعد.

<sup>56</sup> نفس المرجع. 241

<sup>57</sup> على أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية (الرياض: دار الشواف للنشر والتوزيع، 1991)،

<sup>58</sup> التربية والتعليم الجزء الأول ( فونوروكو: دار السلام، 2014 )، 20.

<sup>59</sup> عبد الحامد وآخرون، Pembelajaran Bahasa Arab, Pendekatan, Metode, Strategi,

Materi, dan Media, ( مالا ع : UIN Malang Press، 2008)، 67-68.

- (4) يعرض المدرس الأمثلة التي تتعلق بذلك القواعد.  
 (5) يعطى المدرس الإستنباط من الأمثلة.  
 (6) يعطى المدرس الى التلاميذ التدريبات.

خطوات الطريقة القياسية:

أ. التمهيد والمقدمة

هي الخطوة التي يتهياً فيها الطلبة للدرس الجديدة ، وذلك بالتطرق إلى الدرس السابق، وبدا يتكون لدى الطلبة خلال هذه الخطوة الدافع للدرس الجديدة والانتباه إليه.

ب. عرض القاعدة

تكتب القاعدة كاملة ومحددة وبخط واضح ويوجه انتباه الطلبة نحوها، بحيث يشعر الطالب أن هناك مشكلة تتحدى تفكيره، وأنه يجب أن يبحث عن الحل.

ج. تفصيل القاعدة

بعد ان يشعر الطلبة بالمشكلة يطلب المعلم في هذه الخطوة من الطلبة الإتيان بأمثلة تنطبق عليها القاعدة انطباقاً تاماً.

د. التطبيق

بعد شعور الطالب بصحة القاعدة وجدواها نتيجة للأمثلة التفصيلية الكثيرة حولها فان الطالب يمكن أن يطبق على هذه القاعدة.<sup>60</sup>  
 وتتبع هذه الطريقة مجموعة من الإجراءات هي:

<sup>60</sup> طه على حسين، اللغة العربية مناهجها وطرق تدريسها (القاهرة: دار الشروق للنشر والتوزيع،

- 1) عرض العبارة أو العبارات التي تنص على القاعدة اى صياغة القاعدة.
  - 2) يقوم الطلاب بتريد عينه من الأمثلة الدالة على القاعدة.
  - 3) يترك المعلم فرصة كافية لكي ينظر الطالب فى الأمثلة المقدمة ويمارسها حتى يتمكن من صياغة أمثلة جديدة على منوالها.<sup>61</sup>
- إن فى كل طريقة تشتمل مميزاتا وعيوبها، اما مميزات الطريقة القياسية كما يلي:<sup>62</sup>

- 1) أنها طريقة ذات فاعلية كبيرة فى عرض الموضوعات الصعبة من القواعد.
  - 2) أنها توفر الوقت، حيث لا تستغرق وقتاً كبيراً فى شرح القواعد.
  - 3) يعاب على هذه الطريقة أنها جافة.
  - 4) أنها تشعر التلاميذ بأن الموقف التدريسي رتيب ومصطنع.
  - 5) تشعر التلاميذ بصعوبة تطبيق القاعدة وتعميمها على جمل من عندهم.
  - 6) تجعل تعلم القواعد نوعاً من التدريب العقلي بدلاً من أن تجعله وسيلة لصحة الكلام والكتابة.
- وعيوب الطريقة القياسية كما يلي:
- 1) أنها تعود التلاميذ على الحفظ والمحاكاة العمياء.

<sup>61</sup> محمود كامل الناقه ورشدى أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها (إيسيكو): منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، (٢٠٠٣)، 242.

<sup>62</sup> سيف المصطفى، Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif ( مالاغ: UIN Maliki Press، 2008)، 100.

- (2) عدم الاعتماد على النفس والاستقلال في البحث.
- (3) تضعف فيهم القدرة على ابتكار والتجديد.
- (4) أنها تبدأ بالصعب وتنتهي بالسهل.

## ٠٢ الطريقة الاستقرائية

وهي تميل إلى المدخل الموقف أو السياقي وفيها يقدم المعلم للطلاب مجموعة من الأمثلة تتضمن القاعدة، وبعد قراءة الأمثلة والتدريب عليها بوجه الطلاب إلى استنتاج التعميم الذي لاحظوه من خلال الأمثلة ومن ثم القاعدة، وهذه الطريقة تصلح وبشكل فعال مع القواعد البسيطة غير الصعبة أو الشاذة.

وتتمثل إجراءات هذه الطريقة في الخطوات التالية :

- أ. عرض مجموعة من الأمثلة المحكمة الصياغة أو الاختيار بحيث تبرز التركيب الجديد بشكل يمكن ملاحظته
- ب. إجراء ممارسة شفوية لهذه الأمثلة كأن يقرأها الطلاب ويناقشهم المعلم في معانيها وتراكيبها
- ج. استخراج التعميم الذي يبرز من خلال النشاط السابق
- د. صياغة المعلم للقاعدة<sup>63</sup>

وذكر في كتاب (Pembelajaran Bahasa Arab) بأن خطوات

الطريقة الاستقرائية كما يلي :

<sup>63</sup> محمود كامل الناقعة ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها)

- أ. يبدأ المدرس الدرس بللموضوع المقرر في درس النحو.  
 ب. يجعل المدرس أمثلة فيما يتعلق بالموضوع.  
 ج. يأمر المدرس التلاميذ لقراءة الأمثلة واحدا فواحدا متبادلا.  
 د. وبعد ذلك بدأ المدرس لشرح قواعد النحو في تلك الأمثلة.  
 هـ. ثمّ المدرس مع التلاميذ يستخلصون القاعدة من تلك الأمثلة.  
 و. ويُطلب التلاميذ لحلّ التدريبات في كتاب النحو الواضح لتسهيل عمل التلاميذ يشرح المدرس معاني المفردات التي لم يعرفوها.<sup>64</sup>

وفوائد الطريقة الإستقرائية هي :

- أ. تعود التلاميذ التفكير واستنباط الحقائق بأنفسهم  
 ب. تفتح أمام التلاميذ باب التحصيل  
 ج. تربي في الأطفال الاعتماد على النفس  
 د. يقتنع التلاميذ بصحة ما يصلون إليه<sup>65</sup>  
 مميزات الطريقة وعيوبها
- أ. أن التلميذ يشترك مع المعلم في التوصل إلى صياغة القاعدة وتطبيقها.  
 ب. أنها تسهل على التلاميذ تعميم القواعد النحوية.  
 ج. يعاب عليها أنها تستغرق وقتاً طويلاً.  
 د. تفضيل كثير من التلاميذ تقديم القاعدة لهم بدلا من مشاركتهم في استنتاجها.<sup>66</sup>

<sup>64</sup> عبد الحامد وآخرون، Pembelajaran Bahasa Arab, Pendekatan, Metode, Strategi،

Materi, dan Media، ( مالا ع : UIN Malang Press : 2008)، 68.

<sup>65</sup> التربية والتعليم الجزء الأول ( فونوروكو: دار السلام، 2014 )، 20.

<sup>66</sup> [http://www.google.co.id/search?hl=id&q:2%](http://www.google.co.id/search?hl=id&q:2%20) يؤخذ في التاريخ 16 من فبراير 2016

## الجدول

الفرق بين الطريقة القياسية والطريقة الاستقرائية

الطريقة الاستقرائية	الطريقة القياسية	الرقم
هي طريقة التعليم	هي طريقة التربية	١
طريقة سريع لأن التلميذ يستخدم فيها معلومات وصلنا إليها من قديم	طريقة بطيئة لأن التلميذ فيها يكشف الحقائق وغيرها بنهسها	٢
طريقة غير طبيعية من حيث ترتيب السير في الوصول إلى المدركات العامة	طريقة طبيعية	٣
يكون موقفهم فيها سلبيا	يكون موقف التلاميذ فيها إيجابيا	٤
قد لا يتمكنون من فهم الحقائق الصعبة عليهم فهما جيدا	يمكن فيها التلاميذ من فهم الحقائق الصعبة لأنها بها يصلون إليها شيئا فشيئا	٥
لا تربي في التلاميذ روح النقد	تربي في التلاميذ روح النقد	٦
تعودهم التسرع والاعتماد على الغير	تعودهم الصبر والمثابرة والاعتماد على النفس	٧

﴿ج﴾. مشكلات تدريس النحو

### 1. المشكلات العامة في تدريس النحو

التعليم هو النشاط المركب والقياسي، أمران مهمان في التعليم هو تنظيم سير التعليم وتنظيم أحوال الفصل. تنظيم سير التعليم هو النشاط التي تهدف إلى هدف التعليم كتخطيط خطوة التعليم، والتقييمات على ترقية نتيجة التلاميذ وأما تنظيم أحوال الفصل هو النشاط التي تتعلق بجعل حال الفصل مشوقا حتى عملية التعليم في ذلك الفصل تسير كما أراده المدرّس.<sup>67</sup>

لا يأتى التلاميذ إلى المدرسة إلا لتعلم حتى يصبح شخص عالمفئ المستقبل وينبغي أن يستخدم التلاميذ أكثر الوقت المتاح للتعلم كما يجب أن يكون في المنزل أيضا الوقت المخصص لمصالح التعلم. ليس يوما دون التعلم وهو عبارة مناسبة لهم. ولكن لا يقلل من التلاميذ الذين يوجهون المشكلات في تعلّمهم.

ويرى العلماء عن العوامل التي تسبب مشكلات التلاميذ في التعلم من جهة داخلية التلاميذ وخارجهم. مثل من جهة داخلية التلاميذ :

- 1) المعرفية مثل انخفاض القدرة الفكرية / المخبرات التلاميذ
- 2) الشعورية مثل تقلب العواطف والمواقف
- 3) الحركية مثل اضطراب في الرؤية والسمع الحواس (العين والأذن)

<sup>67</sup> سفرنا وأخرون، Dimensi-dimensi Mengajar (باندوع: سخيبار، 1987)، 78.

ومن جهة خارجية التلاميذ تشربل جميع الحالات والظروف والبيئة المحيطة التي تمكّن أن تشاعد أنشطة التلاميذ للتعلم، وهي :

(1) البيئة الأسرة المثال: تنافر العلاقة بين الأب والأم، وأسرة منخفضة الاقتصادية

(2) البيئة المجتمعات

(3) البيئة المدرسية: مثل ظروف مبابي المدرسة ومواقعها قريب من السوق، وحالة المعلمين وأدوات التعلّم الناقص.<sup>68</sup>

وينبغي على المدرسة سبعة عناصر وهي منهج التدريس والمدرس والتلاميذ مصدر المالية وأدوات منهج التربية هي مجموع برنامج التربية وتنظيم الأهداف والمحتوى ومادة

الدرس التي تستعد لتلاميذ لوصول إلى أهداف مقررّة،<sup>70</sup> وفيها الأهداف ومادة الدرس وعملية التدريس وتقويم التدريس.<sup>71</sup>

وأما فوائده منهج التدريس هي :

- أ. لمراجع عملية التدريس في مؤسسة التربية المعينة لوصول إلى أهدافها.
- ب. لتحديد برامج عملية التدريس التي أن يُعمل في كل السنة الدراسية.
- ج. لتكون مراجع المدرس في عملية التدريس.<sup>72</sup>

<sup>68</sup> سيف البحر حمرة، PsikologiBelajar (جاكارتا: رينيكاجفتا، 2002)، 201-202.

<sup>69</sup> محمد جوكو سوسيلو، Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (جوكجاكارتا: فوستاكا

فيلاجار، 2007)، 50.

<sup>70</sup> نفس المرجع. 82-83

<sup>71</sup> نفس المرجع. 88

<sup>72</sup> <http://teoripembelajaran.blogspot.com/2009/01/fungsi-kurikulum.html> يؤخذ في

إذا تحولت وجهة نظر إلى جوانب أخرى، يمكن عوامل مشكلات التعلم تقسيم إلى عامل التلاميذ والمدرس والأسرة والمجتمعات:

### 1) عامل التلاميذ

التلاميذ هو فاعل في التعلّم وكان هو الذي يشعر مشكلات التعلم مباشرة. ليجد وضوح العوامل التي تكون سببا في مشكلات تعلّم التلاميذ أن يبين مثل الآتية :

- أ) ذكاءهم ناقص.
- ب) عدم وجود الموهبة أو غير ملائمة للمواد أو الدروس التي قد أعطيت المدرس.
- ت) عامل العاطفي الذي أقل استقرارا . مثل: سريع الانفعال، متقلب المزاج، غاضب، والخلط دائما في مواجهة المشكلات، حزين دائما بدون سبب واضح.
- ث) أنشطة التعلم غير موجودة.
- ج) عدم وجود دراسة العادات الجيدة.
- ح) لا توجد دوافع التعلم.
- خ) المعارف الأساسية ومهاراته ليست كافية لدراسة المواد.<sup>73</sup>

لعدم رغبة التعلم للطلاب تسبب صعوبة التعلم. التعلم بلا نية لا يناسب بقدرة ولا يناسب برغبة الطلاب، ولا نوع خصّ من الاطفال تسبب الكثير من المشاكل على نفسها. وبسبب هذ الدراسة لم يحدث عملية في الدماغ. ويرجع ذلك الى ظهوره صعوبات وذلك يظهر في اثناء دراسته اذا كان هناك رغبة في الدرس ظاهرا من الطريقة التي تتبع

<sup>73</sup> سيف البحر جمره، Psikologi Belajar (جاكارتا: رينيكافجفتا، 2002)، 203.

الطلاب الدرس سواء كان اولم يكن السجل الكامل. وايلاء الاهتمام  
الخفض ما لم يقل في ذلك الدرس.<sup>74</sup>

لم يكن كل الطلاب يرغبون على احد مادة لدراسية باعتبار  
رغبتهم فيها. ومنهم من يدرك رغبته على تلك المادة باعتبار مدرسه قرينة  
وفن التعلم المرغوب. اذا كان الطلاب يقدر ان ينش أ رغبته القوية على  
المادة ليحصل له نتائج التعلم التي توصله الى نجاحه ولو كان من  
الطلاب المتوسطة الفكرز كما ذكر برون (Brown) عند آل عمران ،  
الرغبة على المدرس هي لم يكره اليه الطلاب ولم ياباه . يرغب على  
درسه عنده حرص مرتفع ويرغب على فئة مجموعة في فصله. يذاكر  
الدرس في مرة ويراجعه في مرة اخرى ويسيطر بيئته.<sup>75</sup>

فلذلك لابد على كل أعضاء المدرسة خاصة على كل المدرس  
ليعطى أكثر اهتماما على تلاميذه ويستعمل طريقة ووسيلة مناسبة لهم  
كما وجب المدرس ليدرهم في الفكرة التامة حتى يستطيع أن يعبر  
مشكلاتهم في التدريس.<sup>76</sup>

## (2) عامل المدرسة

المدرسة هي والمؤسسات التعليمية الرسمية للمدرسين و التلاميذ  
وفيها المكان الذي يطلب التلاميذ المعلومات بمساعدة المدرس. ولكن  
من بعضها تكون سببا عن مشكلات تعلم التلاميذ وأكثرهن من المدرس  
لأن :

<sup>74</sup> أبو أحمد وآخرون، Psikologi Belajar (جاكرتا: رينيك جيفيا، 2004)، 83.

<sup>75</sup> آل عمران، Belajar dan Pembelajaran (جاكرتا: دونيا فوستاكا، 1992)، 88.

<sup>76</sup> عبد العزيز الشيخ، Kelambanan dalam Belajar Penyebabdan Cara Penanganannya

(جاكرتا: كيما إنسان فريس، 2001)، 47.

- أ) شخصيته غير نبيل.
- ب) ليس له الكفاءة في التربية، سواء في اتخاذ الطريقة المستخدمة او في مراقبة المواد
- ت) تكليف المدرس المادة على التلاميذ
- ث) ليس له الكفاءة لتحليل مشكلات التلاميذ
- ج) طريقة المدرس غير مناسب لمادة والتلاميذ<sup>77</sup>
- المدرس هي من الذى يعطى المعلومات إلى أذهان التلاميذ.<sup>78</sup>

إذا كانت مهمة المدرس هي ما قدمناها وجب أن يتصف بصفات معينة تمكنه من تأدية وظيفته على خير وجه. وهذه الصفات منها ماهو عقلي ومنها ماهو جسمي ومنها ماهو خلقي:

#### أ) الصفات العقلية

- (1) الاستمداد لمهنته: ينبغي لمن يريد الاشتغال بمهنة التدريس أن يختبر جدارته فيها واستعداده لها فعلى ذلك تتوقف سعادته وسعادة كثير من الأنفس الصغيرة التي يتعهد إليها في تربيتها.
- (2) سلامة العقل: فيكون حاد الذهن والفكر صادق الملاحظة سريع البديهة قوى الذكرة
1. غرارة المادة: فالمعلم غزيرة المادة يستطيع أن يحسن إدارة فصله ويوقظ شوق تلاميذه ويستميل قوة انتباههم.<sup>79</sup>

#### ب) الأوصاف الخلقية

<sup>77</sup> سيف البحر جمره، Psikologi Belajar (جاكارتا: رينكا جفتا، 2002)، 205.

<sup>78</sup> سيف البحر جمره، Guru dan Murid dalam Intreksi Edukatif (جاكارتا: رينكا جفتا،

2000)، 31.

<sup>79</sup> التربية والتعليم الجزء الأول ( فونوروكو: دار السلام، 2014 )، 6-7.

متى كان المعلم على جانب عظيم من الأخلاق لا يلبث أن تنتقل أخلاقه إلى تلاميذه فهم يحاكونه في جميع أفعاله وأقواله وحركاته وكل ما يكون في المعلم من ضعف في أخلاقه لا يخفى على التلاميذ إدراكه فعيونهم نافذة تخترق نهمه وتشعر بكل ما فيه من نقش مهما اجتهد وستره، ولذا يجب أن يكون المعلم :

- (1) باش الوجه رحيمًا يحسن معاملة التلاميذ
  - (2) صبورًا، فنجاح المتعلم في أعماله وقدرته على اتقانها يتوقفان كثيرًا على درجة صبر المعلم
  - a. مجدا في عمله مهتما به نشيطا
  - د) أن يكون صوته واضحا جليا مؤثرا خاليا من الجلية والصياح غير الضروريين
  - i. أن تكون عينه يقظة ترى كل حركة في الفصل<sup>80</sup>
  - ت) الأوصاف الجسمية
    - (1) سلامة البدن وقوة البنية
    - (2) نظافة البدن/ الجسم والشعر والأظفار والملابس
    - ج) حسن البزة ولطف الهدام من غير خرج عن حد
- تأدب الخلوّ من العاهات المدهشة/ المشوهة.<sup>81</sup>

<sup>80</sup> نفس المرجع. 7-8

<sup>81</sup> نفس المرجع. 9-10

### 3) عامل الأسرة

الأسرة هي مؤسسة من مؤسسات التعليم غير الرسمي (خارج المدرسة) الذي تعترف بحقها في الوجود في التدريس. ويتمثل دوره لا يقل أهمية عن المؤسسات الرسمية والتعليم غير النظامي.

وتكون الأسرة مصدر من مصادر مشكلات أولاد في التعلّم عندما الوالد لا يعطى اهتماما عليهم وفيها تنافر العلاقة بين الأب والأم

حتى لا يستطيع الأولاد أن يتعلّم تعلّمًا جيدًا بكثرة المسئلة فيها.<sup>82</sup>

#### د. عامل المجتمعات

وإذا كانت الأسرة هي أصغر المجتمعات، فالمجتمعات هي مجموع الأسرة التي تنتشر في الحياة الاجتماعية . ويُعرّف التلاميذ يعيش في المجتمع المتفرق . المهرج، والضوضاء ، والضجيج، وتحارب، والسرقه، والقتال، وما أشبه ذلك جزء من حياة المجتمع المتفرق. وينبغي بيئة معيشة هادئة لضمان التلاميذ يتعلّم فيها.<sup>83</sup>

<sup>82</sup> سيف البحر حمرة، Psikologi Belajar (جاكارتا: رينيكاف جفتا، 2002)، 207.

<sup>83</sup> نفس المرجع. 209

## 2. المشكلات الخاصة في تدريس النحو

تشير عملية تحديد قواعد اللغة وتركيبها، وعملية تدرجها في المواد التعليمية عدة مشكلات تستحق الدراسة منها :

- أ. القواعد الأساس التي ينبغي تقديمها حيث لا توجد دراسات علمية موضوعية مقننة تكشف لنا عن منهج تعليم قواعد اللغة العربية للناطقين بغيرها في المرحلة الأساسية.
- ب. ترتيب الأهم فالمهم، حيث لم تقل لنا الأبحاث الأكثر أهمية من القواعد فالمهم منها فالأقل أهمية.
- ت. البسيط من القواعد والمركب، والوظيفي وغير الوظيفي، الشائع ولأقل شيوعاً، حيث نجد أن هذين المبدئين من مبادئ تنظيم محتوى المنهج كثيراً ما يتعرضان، فالجمع السالم مثلاً أبسط من جمع التكسير، إلا أن جمع التكسير أكثر شيوعاً واستخداماً، ونجد الأفعال المعتلة معقدة ولكنها أكثر شيوعاً واستخداماً من الأفعال الصحيحة، فهي سهلة ولكنها أقل استخداماً.<sup>84</sup>
- ث. كثرة القواعد المفروضة على التلميذ، حيث يشعر بأن حفظها يتطلب منه مجهوداً كبيراً.
- ج. تركيز المعلم على الانتهاء من المقرر دون التأكد من إمكانية تطبيق القواعد عملياً.
- ح. إحساس التلميذ بأن القواعد النحوية قوانين مجردة تتطلب مجهودات كثيرة لاستيعابها.

<sup>84</sup> محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها

- خ. ثنائية اللغة، حيث يدرس التلميذ حصة أو اثنتين للقواعد الصحيحة، وما دون ذلك يتعلم التلميذ باللهجة الدارجة (العامية).
- د. كثرة الموضوعات التي لا داعي لتدريسها للتلميذ ، لأنها لا تمثل أهمية كبيرة للتلميذ.
- ذ. الافتقار إلى تطبيق القواعد النحوية التي تم تعلمها.
- ر. مشكلات خاصة بالجانب التربوي والتعليمي والنفسي.<sup>85</sup>

### تقويم تدريس النحو

التقويم هو العملية التي تستخدم فيها نتائج القياس، وأي معلومة يحصل عليها بوسائل أخرى مناسبة، في إصدار حكم على قيمة خاصة معينة لدى المتعلم أو على جانب معين من جوانب منهج.<sup>86</sup> وأحيانا التقويم بمعنى الإختبار والقياس. وهناك أية النتيجة التي قد أستعمل في اي مدرسة خاصة في المدرسة العربي، وهي قبيح جدًا ( 0-4)، قبيح ( 5)، مقبول ( 6)، جيّد ( 7)، جيد جدًا ( 8)، وممتاز (10).<sup>87</sup>

دراسة القواعد لا تأتي ثمارها إلا بكثرة التطبيق عليها، وتدريب التلاميذ تدريباً كافياً على الأبواب التي يدرسونها، فالإلمام بالقواعد يمثل الجانب النظرى من الخصائص اللغوية، والتطبيق/التقويم تمثل الجانب العملى، الذى تبدو فائدته فى القراءة السليمة، والتعبير السليم، والتطبيق الشفوى يثبت فى أذهان التلاميذ، ويعد من الطرق الطبيعية لتكوين العادات اللغوية الصحيحة، وهو -كذلك-

<sup>85</sup> <http://www.google.co.id/search?hl=id&q:2%> يُؤخذ فى التاريخ 2 من ماريت 2016

<sup>86</sup> إبراهيم بسيونى عميرة، منهج وعناصره ( القاهرة: دار المعارف، 1991)، 250.

<sup>87</sup> فخر الدين، Tehnik Pengembangan Kurikulum Pengajaran Bahasa Arab (جوكرجاكارتا:

مقياس دقيق لمستوى التلاميذ، ووسيلة للكشف عن الضعفاء منهم، وعن نواحي القصور فيهم.<sup>88</sup>

التقويم في دراسة القواعد تنقسم إلى قسمين، هما: التقويم الشفوي والتقويم الكتابي.

### 1. التقويم الشفوي

يجمل في هذا الدرس أن يعد المدرس أمثلة لما يريد التمرين عليه من القواعد ويدونها علي السبورة، ثم يحاور التلاميذ فيها، مستطرداً من ذلك إلي تذكيرهم بالقواعد والتعاريف، ويحسن أن يصرف في ذلك الشطر الأول من زمن الدرس، وفي الشطر الثاني منه يطالبهم بتكوين جمل علي النحو الذي رسمه لهم في أمثله وتمريناته.<sup>89</sup>

ب. التقويم الكتابي او التحريري

وهو آلة لتقويم ذكاء التلاميذ التي تتكون من مجموعة متنوعة من الذاتية والموضوعية.<sup>90</sup> فلذلك لابد المدرس لأن يستعده قبل درسه.

وأنواع تقويم الشفوي والكتابي هما:

<sup>88</sup> عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية (مصرى: دار المعارف، 1966)، 222.

<sup>89</sup> <http://www.zahra1.com/BHOOTH/Nahow1-1.ht> يؤخذ في التاريخ 2 من ماريت 2016

<sup>90</sup> فخر الدين، Tehnik Pengembangan Kurikulum Pengajaran Bahasa Arab (جوكجاكارتا:

كلوبال فوستاكا أوتاما، 2006)، 160.

1) التكملة عن طريقة الاختيار المناسب  
 في هذا النوع يعطى المدرس جملة ويحذف منها كلمة واحدة  
 مثلاً، ثم يقدم للدارس عدة كلمات ليختار الكلمة المناسبة لملء الفراغ  
 في السؤال.

أمثلة : 1. الطلاب ..... إلى المدرسة كل يوم

أ. يحضر ب. يحضرون ج. يحضرن

2. هل سيارتكم الجديدة الواسعة ؟

لا..... واسعة

أ. هي

ب هو ليس

ج. هي ليست<sup>91</sup>

2) اختيار الجملة المناسبة من عدد من الجمل  
 في هذه الصورة يعطى الدارس عدة جمل واحدة منها فقط  
 صحيحة، والأخرى بها خطأ نحوي.

أمثلة : 1. الجو حار جداً في هذا البلد

2. الجو حار جداً في هذا البلد

<sup>91</sup> محمد إسماعيل صيني وعلي محمد القاسمي، السجل العلمي للنحوية العالمية الأولية لتعليم العربية

لغير الطقين بما الجز الثاني ( الرياض: جامعة الرياض، 1980)، 201-200.

3. الجو حار جد في هذا البلد<sup>92</sup>

(3) ترتيب الكلمة المتفرقة

في هذا النوع من الاختبار يطلب إلى الدارس أن يرتب الكلمة المقدمة له يكون تعبيرات صحيحة.

مثال : هذا الرجل - في - الخارجية - وزارة - يعمل

(4) التكملة من عند الدارس

في هذه النوع من الأسئلة يطلب من الدارس أن يعطي مثلاً الصيغة المناسبة للكلمة.

مثل : املأ الفراغ بالصيغة المناسبة للفعل بين القوسين!

الطلاب.....(يحضر) إلى المدرسة كل يوم<sup>93</sup>

(5) تحويل الفعل أو الجملة من صورة إلى أخرى

هنا يعطى الدارس مثلاً جملة بما فعل مبنى المعلوم ويطلب منه تحويل الفعل إلى مبنى المجهول مع تعبير ما يلزم.

مثال: حول الأفعال في الجمل التالية من صيغة المبنى للمعلوم إلى صيغة

المبنى للمجهول!

<sup>92</sup> نفس المرجع. 201

<sup>93</sup> نفس المرجع.

1. كتب الولد الدرس

2. لم تفهم الطالبات المسألة الجديدة

6) تعديل الجملة تبعا لأحد عناصرها الرئيسية

يطلب من الدارس مثلا أن يغير المبتدأ أو الفاعل في جملة

الرئيسية مع اجراء التغييرات اللازم.

مثال: استبدل بالفاعل (محمد) في الجملة الكلمات لها!

خرج محمد من بيتها مسرعا

1. زينب.....

2. الولدان.....

3. الأطفال.....<sup>94</sup>

7) استبدال كلمة بأخرى من مجموعة من الكلمات

هنا تطلب الدارس أن يستبدل كلمة بأخرى تقوم بنفس

الوظيفة، وتفيدنا هذه حيانا في التعرف على المام الطالب مثلا بالفرق

بين الاسم والمبنى والمعرب.

مثال : 1. استبدل بالكلمة التي تحتها خط الكلمة التي تلي الجملة

واضبطها (الكلمة الجديدة) بالشكل !

دخلت عددا من البيوت الجديدة. المساجد

2. استبدل بالكلمة التي تحتها خط الضمائر المناسبة !

أ. رأيت عليا في الشارع

ب. هذا كتاب الطلبة الجديدة<sup>95</sup>.

(8) اختيار التفسير المناسب

هنا تعطى جملة للطالب وبها كلمة ثم تطلب منه أن يوضح لنا ما

فهم باختيار الكلمة المناسبة :

مثال : هذه سيارة المدير الجديدة, "الجديدة", صفة :

أ. للسيارة ب. للمدير

تصحيح التطبيق التحريري:

ب. من خير طرق التصحيح أمام التلاميذ، ومن الممكن تخصيص جزء من من إحد الحصص، لتصحيح بعض الإجابات، بإشراك التلاميذ ومناقشتهم.

ت. إذا كان لابد من التصحيح خارج الفصل، يحسن أن يشير المدرس إلى موضوع الخطأ، دون أن يكتب الصواب، على أن يعود إلى شرح الإجابة، وتكليف التلاميذ أن يكتبوا صواب الخطأ، ففي هذه الطريقة ضمان لفهم التلاميذ سرّ أخطائهم، ووجه الصواب فيها، أما إذا كتب المدرس صواب الخطأ فإن التلاميذ سينقلون - في عملية

التصويب - ما كتبه المدرس، وربما نقلوه من غير فهم، فلا ينتفعون به التصويب في تجنب مثل هذه الأخطاء في تطبيق تال.  
ج. يحسن أن تقدّر إجابة كل سؤال بالدرجة التي تستحقها.<sup>96</sup>

### ﴿ه﴾ البحوث السابقة

1. كتب الأخ خير الأنوار تحت الموضوع " تدريس النحو في المدرسة الثانوية بمعهد سلّم الهدى سيوالان ملارك فونوروكو السنة الدراسية ٢٠١٠/٢٠٠٩". المدرسة الثانوية سلم الهدى هي مدرسة التربية التي تدرّس اللغة العربية بنظرية الفروع، والمراد بها هي تقسيم اللغة فروعاً، لكل فرع منهجه وكتبه وحصصه، مثل المطالعة، والقواعد (النحو والصرف)، والإملاء، والإنشاء، والبلاغة وغير ذلك. ومع ذلك تدرّس النحو في المدرسة الثانوية سلم الهدى متفرد بالأهداف والمواد والطرق والمشكلات والتقييم الخاصة.

وأما الاسئلة التي تبحث في هذا البحث العلمي فهي كما يلي: (1) ما أهداف تدريس النحو في المدرسة الثانوية بمعهد سلّم الهدى سيوالان ملارك فونوروكو السنة الدراسية ٢٠١٠/٢٠٠٩؟ (2) ما المواد المقررة في تدريس النحو في المدرسة الثانوية بمعهد سلّم الهدى سيوالان ملارك فونوروكو السنة الدراسية ٢٠١٠/٢٠٠٩؟ (3) ما الطريقة المستخدمة في تدريس النحو في المدرسة الثانوية بمعهد سلّم الهدى سيوالان ملارك فونوروكو السنة الدراسية ٢٠١٠/٢٠٠٩؟ (4) ما مشكلات تدريس النحو في المدرسة الثانوية بمعهد سلّم الهدى سيوالان ملارك فونوروكو السنة الدراسية ٢٠١٠/٢٠٠٩؟ (5)

<sup>96</sup> عبد العليم إبراهيم، الموجه الفتيّ لمدرسي اللغة العربية (مصرى: دار المعارف، 1966)، 225.

كيف تقويم تدريس النحو في المدرسة الثانوية بمعهد سلّم الهدى سيوالان ملارك فونوروكو السنة الدراسية ٢٠١٠/٢٠٠٩؟، وإجابة هذه الأسئلة أن يستعمل الباحث البحث العلمي النوعي في المدرسة الثانوية سلم الهدى بالمقابلة والملاحظة والوثيقة لطريقة جمع البيانات.

ويستخدم الباحث نوع البحث لهذا البحث العلمي على سبيل البحث النوعي (Penelitian kualitatif). والبحث النوعي هو البحث الذي يقصد به وتحليل الحوادث الظاهرة، نشاط الإجتماع والموقف والتصديق، ونفاذ البصرة، وتفكير الشخصي أو الإجتماعي. واستخدمها بطريقة المقابلة وطريقة الوثائق وطريقة المراقبة لجمع البيانات واستخدمها في هذا التحليل بحثا وصفيا نوعيا (penelitian deskriptif kualitatif) لأن البحث الوصفي النوعي لا يحتاج الى فروض البحث ومن ثم لا يحتاج الباحث في بحثها الى إيجاد فروض البحث. قال (Miles and Huberman) أعمال تحليل البيانات تنقسم إلى ثلاثة أقسام وهو تخفيض البيانات وعرض البيانات وأخذ الإستنباط.

ومن نتائج البحث : (1) إنّ أهداف تدريس النحو في المدرسة الثانوية بمعهد سلّم الهدى سيوالان ملارك فونوروكو السنة الدراسية ٢٠١٠/٢٠٠٩ هي ليكون التلاميذ قادرين على فهم النصوص العربية فهما جيدا، ويكون التلاميذ قادرين على التحدث باللغة العربية تحدثا جيدا، ليكون التلاميذ قادرين على قراءة النصوص العربية قراءة صحيحة، و ليكون التلاميذ قادرين على الكتابة باللغة العربية ملائمة بقاعدتها، و ليكون التلاميذ قادرين على تطبيق قاعدة النحو في الملاحظة، اي كانت فيها الأهداف في الكلام والقراءة والكتابة ولكن لم يكن كاملا بأهداف تدريس النحو في النظرية، وقد ذكر فيها أنّ أهداف تدريس

النحو تتعلق بالأهداف في الاستماع والكلام والقراءة والكتابة وبجانب ذلك تلك الأهداف لم يرتب في المنهج الخاص حتى لا تكون الأهداف واضحة بحيث أدى إلى اختلاف الرأي في هذا بين رئيس المدرسة وقسم المنهج والمدرس، ( 2 ) إنّ المواد المقررة في تدريس النحو في المدرسة الثانوية بمعهد سلّم الهدى سيوالان ملارك فونوروكو السنة الدراسية ٢٠٠٩/٢٠١٠ هي المواد التي تكون في كتاب النحو الواضح الجزء الأول والجزء الثاني، ولكن النحو الواضح الجزء الثاني لم يكن كاملاً في تدريس مواده، ( 3 ) إنّ الطريقة المستخدمة في تدريس النحو في المدرسة الثانوية بمعهد سلّم الهدى سيوالان ملارك فونوروكو السنة الدراسية ٢٠٠٩/٢٠١٠ هي الطريقة الاستقرائية بما يبدأ المدرس بذكر أمثلة كثيرة مناقشا للتلاميذ فيها ثم يتدرج معهم إلى استنباط القاعدة، ( 4 ) إنّ مشكلات تدريس النحو في المدرسة الثانوية بمعهد سلّم الهدى سيوالان ملارك فونوروكو السنة الدراسية ٢٠٠٩/٢٠١٠ عدم منهج تدريس النحو، ولغة التدريس وهي اللغة العربية، والمدرس غير المؤهل في مهنته، ( 5 ) تقييم تدريس النحو في المدرسة الثانوية بمعهد سلّم الهدى سيوالان ملارك فونوروكو السنة الدراسية ٢٠٠٩/٢٠١٠ هي التقييم الشفوي والتحريري ونتيجة التلاميذ فيه جيّد في الصف الثاني ومقبول في الصف الثالث.

2. قد بحث خير العباد في السنة 2011 تحت العنوان " تعليم النحو

بالمدرسة الدينية فونجول مغتان السنة الدراسية 2011-2010". وخلفية

البحث في هذا البحث هي: المدرسة الدينية دار العلوم هي المدرسة الدينية

السلفية بمعهد دار العلوم فونجول مغتان. والنحو هو درس من الدروس التي

يتعلمها الطلاب فكثير من الطلاب الذي يتعلمون في هذه المدرسة هم يواجهون المشكلات. من بعض المشكلات هي ضعف بعض الطلاب في فهم المواد الدراسي ويحفظون الطلاب قواعد النحو ولكن لا يستطيعون ان يطبقوها في الجملة.

وأما أسئلة البحث كما يلي: (1) كيف طريقة التعليم النحو بالمدرسة الدينية دار العلوم فونجول مغتان السنة الدراسية 2010-2011؟ (2) كيف مشكلات تعليم النحو وطرق حلها بالمدرسة الدينية دار العلوم فونجول مغتان السنة الدراسية 2010-2011؟ (3) كيف نتائج النحو بالمدرسة الدينية دار العلوم فونجول مغتان السنة الدراسية 2010-2011؟.

وأما تحليل البيانات في هذا البحث هي أسلوب تحليل البيانات هي تحليل وصفي كيفي على طريقة ميلس و هوبرمين كما يالى: تخفيض البيانات وعرض البيانات و استنتاج البيانات.

وكانت نتيجة هذه البحث العلمي هي يستخدم الطريقة القياسية بما يبدأ المدرس ببيان عن القاعدة ثم يأتي بعد ذلك بالأمثلة ومن مشكلاته هي كفاءة المدرس في تدريس المادة ناقصة ويضعف الطلاب في فهم المواد الدراسي وياخذ التقويم بالشفوي والتحريري.

أما الفرق بين هذا البحث وتلك البحوث السابقة فهو:

1. البحث لخير الأنوار، يبحث عن تدريس النحو عامًا وإجمالًا. وأما

هذا البحث لا يبحث إلا عن تدريس النحو بالطريقة القياسية

فقط، من ناحية كيفية تدريس النحو بالطريقة القياسية وخطواته

ومشكلاته.

2. البحث لخير العباد، يبحث عن تعليم النحو عامًا. وأمّا هذا البحث  
يختص في تدريس النحو بالطريقة القياسية ومشكلاته فقط.



### الباب الثالث

عرض البيّنات عن تدريس النحو بالطريقة القياسيّة لطلّاب الصفّ الرابع بالمعهد الإسلاميّ السّلفي "دار النّجا" جالين عروكم ملارك فونوروكو السنة الدراسيّة

**2016-2015**

﴿﴾. عرض البيّنات العامّة عن تدريس النحو بالطريقة القياسيّة لطلّاب الصفّ الرابع بالمعهد الإسلاميّ السّلفي "دار النّجا" جالين عروكم ملارك فونوروكو السنة الدراسيّة **2016-2015**

**1. تاريخ تأسيس المعهد الإسلاميّ السّلفي "دار النّجا" جالين عروكم ملارك فونوروكو**

كياهي الحاج معروف هو يأسّس المعهد الإسلاميّ السّلفي دار النّجا في تعليم الكتب الصفراء ويساعده أخوه كياهي يشأ الذي يأسّس في تعليم الكتاب القرءآن بالمعهد الإسلاميّ السّلفي دار النّجا. ولد كياهي الحاج معروف بفونوروكو وهو أصغر من أربعة أشقاء.

في حياته، تعلّم كياهي الحاج معروف علوم الدين في المعهد الإسلاميّ السّلفي "الفلاح" فلاصا ماجا كديري مدّة طويلة. حتى في أحد اليوم، المكرّم كياهي الحاج جازولي عثمان هو مؤسّس المعهد الإسلاميّ السّلفي "الفلاح" فلاصا ماجا كديري يأمر إلى كياهي الحاج معروف أن يرجع إلى بيته ليستمرّ وليحفظ ثم ليعمل كلّ علم الذي يطلبه عند المعهد.

تحت إشراف مديره، المعهد الإسلامي السلفي دار النّجا أن ينمو بسرعة  
ومشهور إلى العام المجتمعات. ويستخدم هذا المعهد الإسلام السلفي "دار  
النّجا" المناهج الدراسية السلفية الخالصة.

بعد وفاة كياهي الحاج معروف، إستمرّ ولده هو كياهي حانف عبد  
الغافر كمير المعهد الإسلامي السلفي دار النّجا حتى الآن.<sup>97</sup>

## 2. الموقع الجغرافي لمعهد الإسلامى السلفى "دار النّجا" جالين عروكم ملارك فونوروكو

وقع المعهد الإسلامى السلفى "دار النّجا" فى قرية جالين من عمدة  
ملارك فى منطقة المدينة فونوروكو وحدود منطقة كما يلي:

- أ. من الجهة الشمالية كان معهد التربية الإسلامية سلم الهدى محدودة  
بقرية سيوالان
- ب. من الجهة الجنوبية كان معهد التربية الإسلامية سلم الهدى محدودة  
بقرية جوفير
- ج. من الجهة الغربية كان معهد التربية الإسلامية سلم الهدى محدودة  
بقرية جورسان
- د. من الجهة الشرقية كان معهد التربية الإسلامية سلم الهدى محدودة  
بقرية عروكم

الملحقة فى هذا البحث العلمى 01/01-W /F-8/W/15-III/2016 انظر نسخة المقابلة برمز<sup>97</sup>

### 3. الوؤية والوسالة من المعهد الإسلامي السلفي "دار النّجا" جالين عروكم

ملارك فونوروكو

أ. الرؤية

الرؤية من المعهد الإسلامي السلفي "دار النّجا" جالين عروكم  
ملارك فونوروكو: تشكيل المسلم المتقين إلى الله وأخلاق الكريمة  
وذكى وواسع المعرفة ومهارة ومسؤلية ومفيدة للدين والأمة والوطن.

ب. الرسالة

الرسالة من المعهد الإسلامي السلفي "دار النّجا" جالين عروكم  
ملارك فونوروكو:

- 1) ينشؤ من التربية الإسلامية بالطريقة الكتب الصفراء
- 2) إنشاء التدريس الذي يهدف إلى كفاة النفس
- 3) تنمية نشأة الحديثة لدعوة أهل السنة والجماعة
- 4) إشتراك في المجتمعة<sup>98</sup>

### 4. منهج التربية والتعليم للصفّ الرابع بالمعهد الإسلامي السلفي "دار النّجا" جالين عروكم ملارك فونوروكو السنة الدراسية 2015-2016

الملحقة في هذا البحث العلمي 09/D/F-1/14-III/2016 انظر نسخة الوثيقة برمز<sup>98</sup>

استخدم المعهد الإسلامي السلفي "دار النّجا" جالين عروكم ملارك  
فونوروكو المناهج الدراسية السلفية الخالصة التي تشمل عدة مجالات الدراسة  
من:

أ. علم النحو والصرف ب. علم البلاغة والمنطق ج. علم الفقه وأصول  
الفقه د. علم التفسير القرآن ه. علم الحديث و. علم التوحيد ز. علم  
الفلق وعلم الفرائد ح. علم التاريخ وغيرها من فروع العلم الأخر.<sup>99</sup>

الجدول عن المواد والفنون للصف الرابع بالمعهد الإسلامي السلفي "دار  
النّجا" جالين عروكم

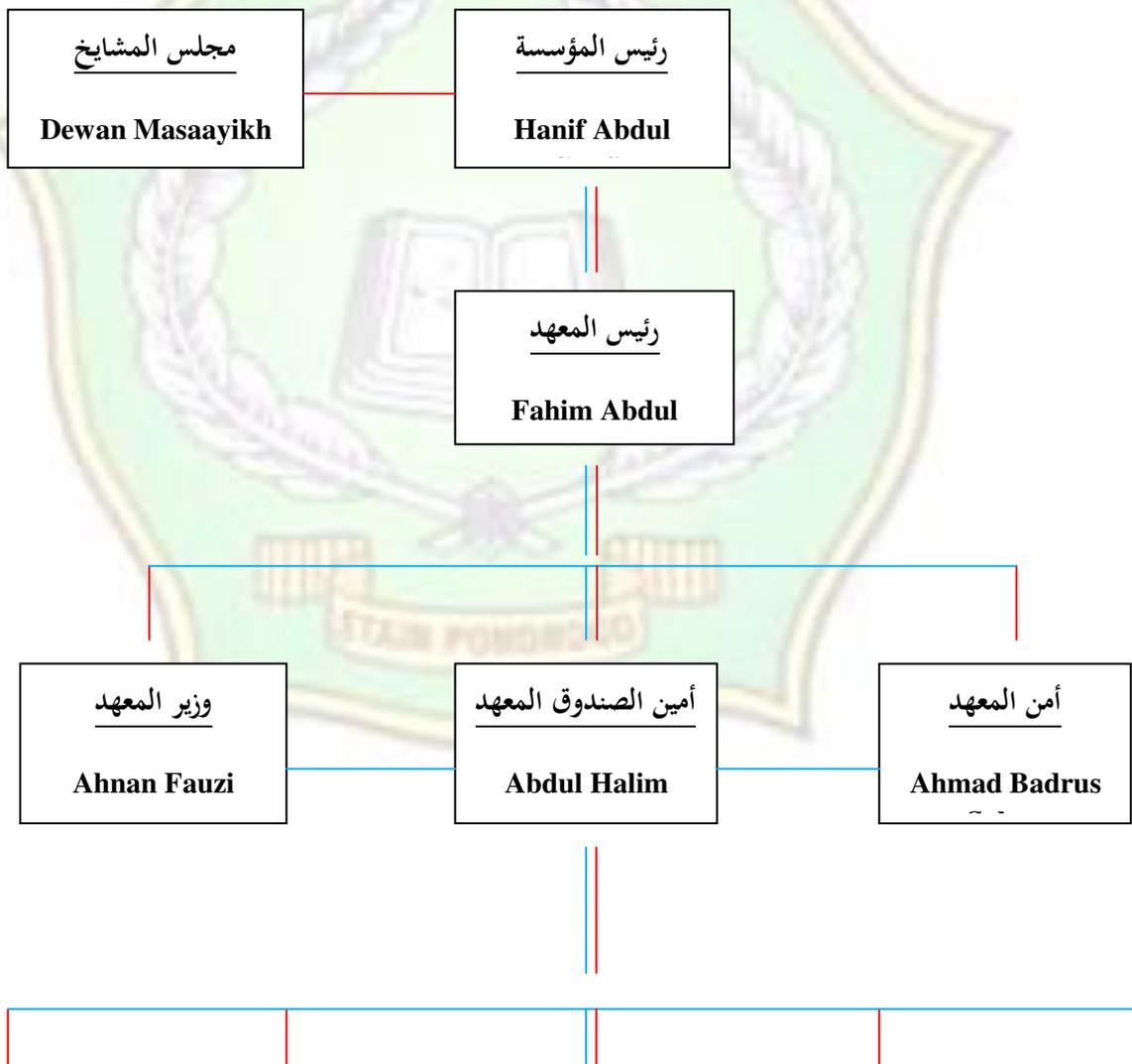
ملارك فونوروكو السنة الدراسية 2015-2016<sup>100</sup>

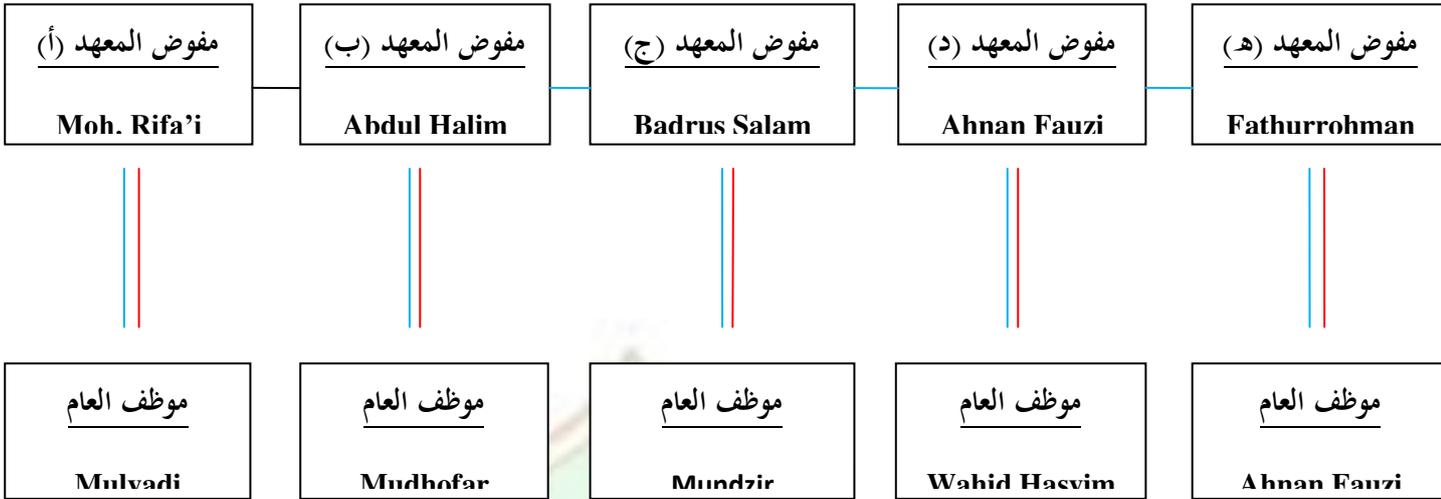
الفرقة	المادة	النمرة
علم التوحيد	كفاية العوام	1
علم النحو	العمريطي	2
علم الفقه	فتح القريب	3
علم الصرف	المقصود	4

الملحقة في هذا البحث العلمي 02/02-W /F-8/W/19-III/2016 انظر نسخة المقابلة برمز<sup>99</sup>

الملحقة في هذا البحث العلمي 02/D/F-3/14-III/2016 انظر نسخة الوثيقة برمز<sup>100</sup>

5. منظمة المعهد الإسلامي السلفي "دار النّجا" جالين عروكم ملارك  
فونوروكو





## 6. أحوال المدرسين والطلاب ب المعهد الإسلامي السلفي "دار النّجا"

جالين عروكم ملارك فونوروكو

أ. المدرسين

الجدول عن أسماء المدرسين

بالمعهد الإسلامي السلفي "دار النّجا" جالين عروكم ملارك فونوروكو<sup>101</sup>

رقم	أسماء المدرسين	العنوان	وظيفة أخرى/درس
1	كياهي حانف عبد الغافر	فونوروكو	النحو والفلق والبلاغة والمنطق
2	الاستاذ فاهم عبد الغافر	فونوروكو	النحو

الملحقة في هذا البحث العلمي 04/D/F-5/14-III/2016 انظر نسخة الوثيقة برمز<sup>101</sup>

3	الاستاذ عبد الواحد	فونوروكو	التوحيد والفقہ
4	الأستاذ عبد الحالم	فونوروكو	الفقہ
5	الأستاذ مولیدی	فونوروكو	الأخلاق
6	الأستاذ أحمد بدر السلام	فونوروكو	التاريخ
7	الأستاذ فتح الرحمن	فونوروكو	التاريخ والفقہ
8	الأستاذ محفوظ أفندي	فونوروكو	النحو والصرف
9	الأستاذ نور كيادی	فونوروكو	التاريخ
10	الأستاذ ترموزي	فونوروكو	الفقہ والتوحيد
11	الأستاذ أفييف نزارالدين	فونوروكو	النحو والصرف
12	الأستاذ أرديك نور رحمن	فونوروكو	النحو
13	الأستاذ إمام نواوى	فونوروكو	النحو
14	الأستاذ مفتاح الخير	فونوروكو	الفقہ والفرائد
15	الأستاذ أحمد مزيبين	فونوروكو	الصرف

ب. الطلاب

الجدوال عدد الطلاب

بالمعهد الإسلامي السلفي "دار النّجا" جالين عروكم ملارك فونوروكو<sup>102</sup>

الطلاب	الفصل	الرقم
30	الأول	1
20	الثاني	2
16	الثالث	3
8	الرابع	4
3	الخامس	5
5	السادس	6
82	جملة الطلاب لمعهد الإسلامى السلفى "دار النّجا"	

الجدوال عن أسماء الطلاب الصف الرابع

بالمعهد الإسلامي السلفي "دار النّجا" جالين عروكم ملارك فونوروكو<sup>103</sup>

الملحقة في هذا البحث العلمى 05/D/F-6/14-III/2016 انظر نسخة الوثيقة برمز<sup>102</sup>

الرقم	إسم الطلاب	الهوية
1	MUHAMMAD AERUL NIZAM	فونوروكو، 14-06-1993
2	FERY HARDIANTO	فونوروكو، 03-10-1995
3	WAHID HASYIM	فونوروكو، 17-09-1992
4	MUHAMMAD FAHRUL ROZE	فونوروكو، 06-02-1994
5	MUHAMMAD MAFTUHUL 'IRFANI	فونوروكو، 04-12-1993
6	MUHAMMAD AMIRUDDIN	فونوروكو، 01-10-1990
7	AHMAD MUSYADDAD	فونوروكو، 19-07-1992
8	FAIZUL MUTTAQIEN	فونوروكو، 07-09-1994

## 7. الوسائل الموجودة بللمعهد الإسلامي السلفي "دار النّجا" جالين عروكم ملارك فونوروكو

وجود الوسائل في المدرسة تساعد عملية التدريس وكذلك في المعهد

الإسلامي السلفي "دار النّجا" جالين عروكم ملارك فونوروكو بوسائل متكمل يستطيع ان يجعل فعالية التدريس تسير سيرة جميلة.

الجدوال البيئات عن الوسائل

بالمعهد الإسلامي السلفي "دار النّجا" جالين عروكم ملارك فونوروكو<sup>104</sup>

الرقم	اسم الوسائل	العدد	الحالة
١	ديوان رئيس المدرسة	١	حسن
2	المسجد	١	حسن
3	المكتبة	١	حسن
4	الفصل	6	ناقص
5	الحمام	15	حسن
6	مركز الكم بهتير	١	حسن
7	غرفة الأساتيد	1	حسن
8	القاعة	١	حسن
9	غرفة الضيف	1	حسن
10	المطبخ	1	حسن
11	المكتب	43	ناقص

الملحقة في هذا البحث العلمي 07/D/F-10/14-III/2016 انظر نسخة الوثيقة برمز<sup>104</sup>

حسن	6	السبورة	12
-----	---	---------	----

﴿ب﴾. عرض البيّنات عن تدريس النحو بالطريقة القياسيّة لطلاب الصفّ الرابع بالمعهد الإسلاميّ السّلفيّ "دار النّجا" جالين عروكم ملارك فونوروكو السنة الدراسية 2015-2016

1. عرض البيّنات عن كيفية تدريس النحو بالطريقة القياسيّة لطلاب الصفّ الرابع بالمعهد الإسلاميّ السّلفيّ "دار النّجا" جالين عروكم ملارك فونوروكو السنة الدراسية 2015-2016

المعاهد الإسلاميّة السّلفية لديها تقليد العلميّ الذي يختلف عن التقاليد العلميّة القائمة في المؤسسات التعليميّة الإسلاميّة، مثل المدارس أو المدارس الدينيّة. و من إحدى السمات المميّزة هي تعاليم النصوص الكلاسيكيّة (التقليديّة)، ومنهجها. ويمكن أن يقال الكتب الصّغرى تقوم مقام مهتمّة في الجسم من المناهج الدراسيّة في المعاهد. كما في المعاهد الآخريّن، يستخدم هذا المعهد الإسلام السّلفيّ "دار النّجا" المناهج الدراسيّة السّلفية الخالصة التي تشمل عدّة مجالات الدراسة من:

أ. علم النحو والصرف ب. علم البلاغة والمنطق ج. علم الفقه وأصول الفقه

د. علم التفسير القرآن هـ. علم الحديث و. علم التوحيد ز. علم الفلق وعلم الفرائد ح. علم التاريخ وغيرها من فروع العلم الأخر.<sup>105</sup>

قال مدير المعهد، كياهي حانف عبد الغافر: " اهداف تدريس النحو بالمعهد الإسلامي السلفي دار النّجا تربية الطلاب حتى صار الطلاب ماهرون، يقرأون ويعلمون ويفهمون ثم يعملون كتب علماء السلفين (كتب التقليدية) من كتاب التفسير وكتاب الحديث وكتاب الفقه وغير ذلك." <sup>106</sup>

اهداف تدريس النحو لطلاب الصف الرابع بالمعهد الإسلامي السلفي دار النّجا منها:

- أ. يساعد التلاميذ لقراءة نصّ اللغة العربية وكتابته ويستخدمون اللغة العربية جيدا صحيحا
- ب. يساعد التلاميذ ان يعرفوا كلمة او جملة في نصّ اللغة العربية وتراكيبها
- ج. يساعد التلاميذ ان يستطيعوا استخدام الألفاظ اللغة العربية وإعرابها مع تركيبها باسخداما صحيحا
- د. يساعد التلاميذ ان يستطيعوا تطبيق نصّ اللغة العربية في كتب الصفراء<sup>107</sup>

كانت الطريقة المستخدمة لتدريس النحو لطلاب الصف الرابع بالمعهد الإسلامي السلفي "دار النّجا" الطريقة القياسية وهي قرأ المدرس الكتاب أي

الملحقة في هذا البحث العلمي 02/02-W /F-8/W/19-III/2016 انظر نسخة المقابلة برمز <sup>105</sup>

الملحقة في هذا البحث العلمي 03/03-W/F-8/W/19-III/2016 انظر نسخة المقابلة برمز <sup>106</sup>

الملحقة في هذا البحث العلمي 02/02-W /F-8/W/19-III/2016 انظر نسخة المقابلة برمز <sup>107</sup>

معناه باللغة الجاوية كما ينفذ في المعاهد السلفية حين قرأ المدرس الكتب التقليدية وكتبها الطلاب في كتبهم . وبعد ذلك شرح المدرس المراد من كل قاعدة التي تتعلق بالمادة ، هذا يحتاج إلى تفهيم الطلاب على شرح المدرس ثم مثل المدرس التي تتعلق بالمادة وشرح أيضا قواعد النحو والخلاصة من المادة على السبورة لكي يكون الطلاب يستطيعون ان يتصوروا في الكلمة والجملة . ثم أمر المدرس الطلاب قراءة الكتاب وشرح المراد من كل قاعدة التي تتعلق بالمادة وتمثيلها للإجابة المباشرة<sup>108</sup> .

قال المدرس علم النحو لصفّ الرابع، (Ardik Nur Rahman): " تدرّس النحو لطلاب الصف الرابع يستخدم الكتاب العمرطي من المعهد الإسلامي السلفي الفلاح فلاصا ماجا كديري الذي هو يستخدم الطريقة القياسية لتوصيل المحتويات والقواعد النحوية فيه على المعهد الإسلام السلفي . أما مزيتها يستطيع الطلاب افهام المادة بسرعة وغيوبها لم يستطع الطلاب أخذ النتيجة عن المادة وحلّ المشكلات من القواعد النحوية.

"109

وقال أحد الطلاب الصف الرابع الذي استطع في المادة من الطلاب الأخر ، (Muhammad Aerul Nizam): "شرح الأستاذ المادة جيدا وصريحا وسهل الطلاب افهامها، بينها الأستاذ تفصيلا وصريحا مع الأمثلة مظهره. "110

الملحقة في هذا البحث العلمي 01/O/F-8/13-III/2016 انظر نسخة الملاحظة برمز<sup>108</sup>

الملحقة في هذا البحث العلمي 01/01-W/F-7/W/11-III/2016 انظر نسخة المقابلة برمز<sup>109</sup>

الملحقة في هذا البحث العلمي 04/04-W/F-9/W/20-III/2016 انظر نسخة المقابلة برمز<sup>110</sup>

ثم قال أحد الطلاب الصف الرابع الذى استطع فى المادة من الطلاب الأخر ، واحد هاشم: "فى اول الدراسة قراء الأستاذ المادة باللغة الجاوية ثم شرح مرادها ومقصودها جيدا، ثم أمر الطلاب واحدا بواحد أمام الفصل ليقراء الكتاب وشرح مراده ومقصوده ثم أعطى الأستاذ أسئلة عن المادة وأجاب الطلاب مباشرة."<sup>111</sup>

إستخدم المدرس بالطريقة القياسية، وخطواتها كما يلي:

- أ. دخل المدرس فى الفصل
- ب. قرأ المدرس الكتاب باللغة الجاوية
- ج. شرح المراد من كل قاعدة التي تتعلق بالمادة قليلا فقليلا
- د. مثل المدرس التي تتعلق بالمادة ويشرح أيضا قواعد النحو والخلاصة من المادة على السبورة
- هـ. أمر المدرس الطلاب لقراءة الكتاب واحدا فواحدا متبادلا
- و. شرح الطلاب المراد من كل قاعدة التي تتعلق بالمادة شرحا وافيا صحيحا
- ز. سئل المدرس عما يتعلق بالمادة واجاب الطلاب مباشرة
- ح. وهلم جرى حتى تصل وقت المبين الذى درّس ويّن كالمدرّس أمام الفصل مع الطلاب سمعونه.
- ط. جعل المدرس التقويم، وهذا ليس كل يوم ولكن حينما انتهى المادة او الباب جعل التقويم.

الملحقة فى هذا البحث العلمى 09/09-W/F-9/W/20-III/2016 انظر نسخة المقابلة برمز<sup>111</sup>

2. عرض البيانات الخاصة عن مشكلات تدريس النحو بالطريقة القياسية

لطلاب الصف الرابع بالمعهد الإسلام السلفي "دار النجا" جالين

عروكم ملارك فونوروكو السنة الدراسية 2015-2016

وعلى الغالب مشكلات تدريس النحو بالطريقة القياسية لطلاب الصف

الرابع بالمعهد الإسلام السلفي "دار النجا" كانت من الأحوال الطلاب وهي

كسول، وعدم الاهتمام والدافع للتعلم والرغبة القوية من أنفسهم لدراسة

علم النحو.<sup>112</sup>

قال رئيس المعهد في قسم منهاج التدريس، الأستاذ عبد الواحد: "غالبا

يفهم الطلاب المادة بسرعة ثم ينسونها بسرعة أيضا، إما يفهمون عن المواد

الدراسية أو يحفظون عن القواعد النحوية. ولذلك بعض الطلاب لن يفهموا

عن المواد الدراسية فهما جيدا ولن يستطيعوا القراءة والكتابة جيدا صحيحا.

"<sup>113</sup>

وقال الأستاذ (Ardik Nur Rahman): "إذا استمرّ تدريس النحو في

الفصل لا يلاحظ بعض الطلاب مع أحلام اليقظة، ثم يحدقون وينامون،

ويتكالمون مع أصدقائهم لعدم وجود ميل ذهنيهم وعدم اهتمامهم في دراسة

النحو. ولذلك يسبّب بعض الطلاب لن يعلموا ولن يفهموا عما يوصله

ويعلمه المدرس من المواد الدراسية، ولم يستطيعوا أن يطابقوا عن القواعد بعد

الملحقة في هذا البحث العلمي 02/02-W /F-8/W/19-III/2016 انظر نسخة المقابلة برمز<sup>112</sup>

نفس المرجع<sup>113</sup>

تناولهم المادة في الكلمة الأخرى، و اذا يأمر الطلاب بقراءة الكتاب وشرح مراده ومقصوده لم يستطيعوا ولم يفهموا فهما جيدا صحيحا. <sup>114</sup>

وقال أحد الطلاب الصف الرابع الذى استطع في المادة من الطلاب الأخر ، أمير الدين: "إما نستطيع على فهم المادة أم لم نستطع بحسب المواد الدراسية لأن فيها تحتمل مشكلات متفرقة. وكان موقع الفصل الرابع في الخارج وقريب عن المزدحم الذى يسبب تدريس النحو لايسير سيرة جميلة ويجعل الطلاب لم يهتموا الدراسة اهتماما جيدا. ومن ثم نحفظ القواعد النحوية، ونقرأ المادة ونشاور ونبحث ونسئل عن المشكلات مع أصدقائى الذين يفهمون ويعلمون المادة. <sup>115</sup>

ثم قال أحد الطلاب الصف الرابع الذى استطع في المادة من الطلاب الأخر ، محمد مفتوح العرفان: "إن كان الطلاب يهتمون عن المادة جيدا فكان يعلمونها ويفهمونها ولكن الوقت للتعلم في الفصل ضيق، حتى يجعل الطلاب ناقصين في فهم المادة الدراسية. اذا كانت مشكلات في المادة، سأسئلهما الى طلاب آخر وأقرأ المادة وأفهمها تكريرا. <sup>116</sup>

### 3. عرض البيانات الخاصة عن تقويم تدريس النحو بالطريقة القياسية

لطلاب الصف الرابع بالمعهد الإسلام السلفى "دار النجا" جالين

عروكم ملارك فونوروكو السنة الدراسية 2015-2016

الملحقة في هذا البحث العلمى 01/01-W/F-7/W/11-III/2016 انظر نسخة المقابلة برمز <sup>114</sup>

الملحقة في هذا البحث العلمى 08/08-W/F-9/W/20-III/2016 انظر نسخة المقابلة برمز <sup>115</sup>

الملحقة في هذا البحث العلمى 07/07-W/F-9/W/20-III/2016 انظر نسخة المقابلة برمز <sup>116</sup>

ليقرر نتيجة التلاميذ في عملية التدريس فعليها بألة وهي التقويم. كان التقويم لطلاب الصف الرابع بالمعهد الإسلامي السلفي "دار النجا" التقويم بالإختبار التحريري أو الكتابي والإختبار الشفوي. الإختبار التحريري أو الكتابي هو يتكون من 20 أسئلة ويجب الطلاب بالكتابة. و الإختبار الشفوي هو الإختبار بالمقابلة بين المدرس والطلاب يسئل المدرس ويجب الطلاب مباشرة.<sup>117</sup>

#### قال الأستاذ عبد الواحد:

التقويم في كل فنون بالمعهد الإسلام السلفي "دار النجا" منهم علم النحو يتكون من الإمتحان النصف السنة والإمتحان الأخير السنة. وكل منهما تنظمان في أربعة أيام ، يومان الإختبار الشفوي ويومان الإختبار التحريري أو الكتابي. أسئلة الإمتحان من علم النحو يكتبها ويتركبها مدرس علم النحو تحتوي على المواد الدراسية التي يدرّسها. الإختبار التحريري أو الكتابي يتكون من 20 أسئلة يشتمل على كيف رأي الطلاب عن الكلمة او الجملة او الأمثلة ويأتون علّتها، ويبن الطلاب عن المسئلة الخاصة من القواعد النحوية بيانا تما يذكر الطلاب الشروط أو الفروع أو العلامات أو الأقسام من القواعد النحوية الخاصة ويأتون أمثلتها، ويبن الطلاب المراد والمقصود من القواعد النحوية الخاصة بيانا تما ويأتون أمثلتهما. والإختبار الشفوي هو الإختبار بالمقابلة بين المدرس والطلاب يسئل المدرس ويجب الطلاب مباشرة بوقت معيّن.<sup>118</sup>

#### وقال الأستاذ (Ardik Nur Rahman):

التقويم لغير الامتحان هما الإختبار الشفوي، هو يستعمل على الطلاب في الدراسة اليومية ليعرف افهام الطلاب واستطاعتهم عن المادة المستخدمة بأن أسئل الطلاب واحدا بواحد عن المادة الدراسية ويجيبون السؤال مباشرة. والإختبار الكتابي، هو يستعمل على الطلاب

الملحقة في هذا البحث العلمي 02/02-W /F-8/W/19-III/2016 انظر نسخة المقابلة برمز<sup>117</sup>

نفس المرجع<sup>118</sup>

لتمرينات اليومية، وهذا ليس كل يوم ولكن حينما انتهى المادة او الباب يجعل التقويم في الفصل بأن يجيبوا أسئلة بالكتابة. أسئلة الإمتحان إما الإختبار الكتابي و الإختبار الشفوي تشتمل على: بيّن الطلاب عن القاعدة النحوية الخاصة بيانا تما ويأتون أمثلتها، وذكر وبين الطلاب عن القاعدة المسؤولة في الكلمة أو الجملة بيانا تما وصحيحا ، وبين الطلاب المراد والمقصود من البيت العمريبي بيانا تما ويأتون أمثلتهما ، وكيف رأي الطلاب عن الإعراب أو التركيب أو تعريف القاعدة من بيت العمريبي بيانا تما صحيحا ويأتون أمثلته من غير كتبكم.<sup>119</sup>

ثم قال أحد الطلاب الصف الرابع الذي استطع في المادة من الطلاب الأخر ، محمد فخر الرازي: " يعطى الأستاذ تدريبات عن المادة المستخدمة وهي أتى الطلاب الأمثلة من كل باب المادة المستخدمة ، وأتى الطلاب الإعراب من الكلمات في كتب ال تقليدية، واجاب الطلاب أسئلة من المدرس ثم ذكروا علامات الإعراب فيها ، وحفظ الطلاب القواعد النحوية ثم ترجموها باللغة الإندونيسية.<sup>120</sup>

وقد قام المدرس بتصحيح التقويم مع التلاميذ،<sup>121</sup> واما منافع التقويم واهدافه هما:

أ. ان يعرف طاقة الطلاب عن المادة المستخدمة

الملحقة في هذا البحث العلمي 01/01-W/F-7/W/11-III/2016 انظر نسخة المقابلة برمز<sup>119</sup>

الملحقة في هذا البحث العلمي 06/06-W/F-9/W/20-III/2016 انظر نسخة المقابلة برمز<sup>120</sup>

الملحقة في هذا البحث العلمي 02/02-W /F-8/W/19-III/2016 انظر نسخة المقابلة برمز<sup>121</sup>

- ب. ان يعرف افهام الطلاب عن المادة المستخدمة
- ج. ان يعرف نتيجة الطلاب عن المادة المستخدمة<sup>122</sup>
- د. ان يعطي الحماس للطلاب<sup>123</sup>



---

الملحقة في هذا البحث العلمي 01/01-W/F-7/W/11-III/2016 انظر نسخة المقابلة برمز<sup>122</sup>

الملحقة في هذا البحث العلمي 02/02-W /F-8/W/19-III/2016 انظر نسخة المقابلة برمز<sup>123</sup>

نتيجة التلاميذ في دراسة النحو لصف الرابع بالمعهد الإسلامي السلفي "دار  
التّحّا" جالين عروكم ملارك فونوروكو السنة الدراسية 2015-2016<sup>124</sup>

نتيجة		إسم الطلاب	الرقم
الكتابي/التحريري	الشفوي		
7	6.5	MUHAMMAD AERUL NIZAM	1
6	6	FERY HARDIANTO	2
6.5	7	WAHID HASYIM	3
7	6	MUHAMMAD FAHRUL ROZE	4
6.5	6.5	MUHAMMAD MAFTUHUL 'IRFANI	5
7	7	MUHAMMAD AMIRUDDIN	6
6	6	AHMAD MUSYADDAD	7
7.5	7	FAIZUL MUTTAQIEN	8
6.6875	6.5	المعدل التراكمي	

الملحقة في هذا البحث العلمي 08/D/F-10/14-III/2016 انظر نسخة الوثيقة برمز<sup>124</sup>

## الباب الرابع

تحليل البيئات عن تدريس النحو بالطريقة القياسية لطلاب الصف الرابع بالمعهد

الإسلامي السلفي "دار النجا" جالين عروكم ملارك فونوروكو السنة الدراسية

**2016-2015**

﴿﴾. تحليل البيئات عن كيفية تدريس النحو بالطريقة القياسية لطلاب الصف

الرابع بالمعهد الإسلامي السلفي "دار النجا" جالين عروكم ملارك فونوروكو

**السنة الدراسية 2016-2015**

إن طريقة التدريس مفهوم أوسع وأبعد من مجرد إجراءات تدريسية يقوم بها المعلم في الفصل. إن طريقة التدريس هنا تعني الحطة الشاملة التي يستعان بها في التحقيق الهدف التربوي المنشود.<sup>125</sup> ومع ذلك لا بد المدرس أن يختار طريقة مناسبة لمدارك التلاميذ والمواد تدريسه حتى ينال نتيجة تامة في تدريسه. ومن الملاحظة والمقابلة مع مدرّس النحو، كانت الطريقة المستخدمة لتدريس النحو لطلاب الصف الرابع بالمعهد الإسلامي السلفي "دار النجا" الطريقة القياسية. اما خطواتها كما يلي:

ي. دخل المدرس في الفصل

ك. قرأ المدرس الكتاب باللغة الجاوية

<sup>125</sup> محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة ، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها

(إيسيكو: منشورات المظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ٢٠٠٣ ) ، 69.

- ل. شرح المراد من كل قاعدة التي تتعلق بالمادة قليلا قليلا
- م. مثل المدرس التي تتعلق بالمادة ويشرح أيضا قواعد النحو والخلاصة من المادة على السبورة
- ن. أمر المدرس الطلاب لقراءة الكتاب واحدا فواحدا متبادلا
- س. شرح الطلاب المراد من كل قاعدة التي تتعلق بالمادة شرحا وافيا صحيحا
- ع. سئل المدرس عما يتعلق بالمادة ويجب الطلاب مباشرة
- ف. وهلم جرى حتى تصل وقت المبين الذي درّس ويّين كالمدرّس أمام الفصل مع الطلاب يسمعونه.
- ص. جعل المدرس التقويم، وهذا ليس كل يوم ولكن حينما انتهى المادة او الباب جعل التقويم.
- كما ذكر في كتاب (Pembelajaran Bahasa Arab) بأن خطوات الطريقة القياسية كما يلي :<sup>126</sup>
- (7) يدخل المدرس الفصل و يشرح الموضوع من القواعد.
- (8) يعرض المدرس القواعد.
- (9) يعطى المدرس التلاميذ الفرصة لفهم ذلك القواعد.
- (10)
- يعرض المدرس الأمثلة التي تتعلق بذلك القواعد.
- (11)

يعطى المدرس الإستنباط من الأمثلة.

<sup>126</sup> عبد الحماد وآخرون، Pembelajaran Bahasa Arab, Pendekatan, Metode, Strategi،

Materi, dan Media، ( مالا ع : UIN Malang Press ،2008 )، 67-68.

## (12)

يعطى المدرس الى التلاميذ التدريبات.

وكذلك كما ذكر في كتاب " اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها " تأليف طه علي حسين، اما خطوات الطريقة القياسية:

أ. التمهيد والمقدمة

هي الخطوة التي يتهيأ فيها الطلبة للدرس الجديدة ، وذلك بالتطرق إلى الدرس السابق، وبدا يتكون لدى الطلبة خلال هذه الخطوة الدافع للدرس الجديدة والانتباه إليه.

ب. عرض القاعدة

تكتب القاعدة كاملة ومحددة وبخط واضح ويوجه انتباه الطلبة نحوها، بحيث يشعر الطالب أن هناك مشكلة تتحدى تفكيره، وأنه يجب أن يبحث عن الحل.

ج. تفصيل القاعدة

بعد ان يشعر الطلبة بالمشكلة يطلب المعلم في هذه الخطوة من الطلبة الإتيان بأمثلة تنطبق عليها القاعدة انطباقا تاما.

د. التطبيق

بعد شعور الطالب بصحة القاعدة وجدواها نتيجة للأمثلة التفصيلية الكثيرة حولها فان الطالب يمكن أن يطبق على هذه القاعدة.<sup>127</sup>

<sup>127</sup> طه علي حسين، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها ( القاهرة: دار الشروق للنشر والتوزيع،

إن هذه الطريقة تبدأ بعرض القاعدة ثم تعرض الأمثلة بعد ذلك لتوضيح القاعدة. ومعنى هذا إن الذهن ينتقل فيها من الكل إلى الجزء ، هذه الطريقة لا تصلح لصغار الطلاب و لكنها تصلح لكبار الطلاب وهى تدعو المتعلم إلى التفكير و الإعتماد على النفس بل تعوده الإتكال على المدرس فهي ضد التربية العقلية. واما العناصر فى تدريس النحو لطلاب الصف الرابع بالمعهد الإسلامى السلفى "دار النّجا" كما يلي:

أ. عرض القواعد

ب. قراءة القواعد بالمعنى الجاوى

ج. تبيين القواعد

د. جعل المثال

هـ. التقويم

والحاصل من النظرية و البيانات، يرى الباحث أن الخطوات الطريقة القياسية المستخدمة فى تدريس النحو لطلاب الصف الرابع بالمعهد الإسلامى السلفى "دار النّجا" التى تنال من البيانات مناسبة بالنظرية كماجرى فى الطريقة القياسية ومناسبة لعمر الطلاب الصف الرابع هى عشرون حتى خمسة وعشرون سنوات، وهم من كبار الطلاب فلذلك هذه الطريقة مناسبة لقدرة عقولهم لأنه يشرح من الكل إلى الجزأ.

﴿ب﴾. تحليل البيئات عن مشكلات تدريس النحو بالطريقة القياسية لطلاب

الصفّ الرابع بالمعهد الإسلامى السلفى "دار النّجا" جالين عروكم ملارك

فونوروكو السنة الدراسية 2015-2016

كان كل تدريس الدروس له الصعوبة و السهولة، وكذلك في تدريس النحو لطلاب الصف الرابع بالمعهد الإسلامى السلفى "دار النّجا" جالين عروكم ملارك فونوروكو توجد فيه الصعوبة أى المشكلات الموجودة. وعلى الغالب، كانت المشكلات تدريس النحو لطلاب الصف الرابع بالمعهد الإسلامى السلفى "دار النّجا" تصدر من الطلاب والبيئة المحيطة بالطلاب. وأما المشكلات المأخوذة من المقابلة برئيس المعهد فى قسم منهاج التدريس والمدرس وبعض الطلاب كما يلى:

1. كسول الطلاب
2. عدم الاهتمام والدافع للتعلم والرغبة القوية من الطلاب لدراسة علم النحو
3. عدم وجود ميل فى ذهن الطلاب لدراسة علم النحو
4. إذا استمرّ تدريس النحو فى الفصل لا يلاحظ بعض الطلاب مع أحلام اليقظة
5. إذا استمرّ تدريس النحو فى الفصل حرق الطلاب وكان بعضهم ناموا
6. إذا استمرّ تدريس النحو فى الفصل تكالم الطلاب مع أصدقائهم
7. كان بعض الطلاب لن يعلموا ولن يفهموا عما يوصله ويعلمه المدرس من المواد الدراسية فهما جيدا
8. كان بعض الطلاب لن يستطيعوا القراءة والكتابة جيدا صحيحا
9. كان بعض الطلاب لم يستطيعوا أن يطابقوا عن القواعد بعد تناولهم المادة فى الكلمة الأخرى

10. وإذا أمر المدرس الطلاب بقراءة الكتاب وشرح مراده ومقصوده لم

يستطيعوا ولم يفهموا فهما جيدا صحيحا

11. الأدوات أو الوسائل للتعلم في الفصل الرابع ناقصة من الفصل

والمكتب

12. وكان موقع الفصل الرابع في الخارج وقريب عن الإزدحم الذي يسبب

تدريس النحو لايسير سيرة جميلة ويجعل الطلاب لم يهتموا الدراسة

اهتماما جيدا

13. الوقت لتدريس علم النحو في الفصل ضيق، حتى يجعل الطلاب

ناقصين في فهم المادة الدراسية

وذكر في كتاب (Psikologi Belajar) تأليف سيف البحر جمرة، إذا

تحولت وجهة نظر إلى جوانب أخرى، يمكن عوامل مشكلات التعلم تقسيم إلى

عامل التلاميذ والمدرس والأسرة والمجتمعات:

#### 4) عامل التلاميذ

التلاميذ هو فاعل في التعلم وكان هو الذي يشعر مشكلات

التعلم مباشرة. ليجد وضوح العوامل التي تكون سببا في مشكلات تعلم

التلاميذ أن يبين مثل الآتية :

(د) ذكاءهم ناقص.

(ذ) عدم وجود الموهبة أوغير ملائمة للمواد أو الدروس التي قد

أعطيت المدرس.

ر) عامل العاطفي الذي أقل استقرارا. مثل: سريع الانفعال، متقلب المزاج، غاضب، والخلط دائما في مواجهة المشكلات، حزين دائما بدون سبب واضح.

ز) أنشطة التعلم غير موجودة.

س) عدم وجود دراسة العادات الجيدة.

ش) لا توجد دوافع التعلم.

ص) المعارف الأساسية ومهاراتها ليست كافية لدراسة المواد.<sup>128</sup>

فيرى الباحث أن مشكلات الطلاب الصف الرابع في تدريس النحو مناسبة بالنظرية المذكورة، وهي ذكاء الطلاب ناقص، كما يلي:

1. كان بعض الطلاب لن يعلموا ولن يفهموا عما يوصله

ويعلمه المدرس من المواد الدراسية فهما جيدا

2. كان بعض الطلاب لن يستطيعوا القراءة والكتابة جيدا

صحيحا

3. وإذا أمر المدرس الطلاب بقراءة الكتاب وشرح مراده

ومقصوده لم يستطيعوا ولم يفهموا فهما جيدا صحيحا

المشكلات الأخرى هي عدم وجود الدافع للتعلم والرغبة القوية

من الطلاب لدراسة علم النحو. والدافع هو حالة النفسية التي يدفع

شخص ان يفعل شيئا. كان الدافع في أنشطة التعلم كالقوة المتحركة في

ذهن الطلاب التي تدعوهم عن الإستمرارية والإستقامة في التعلم وتجعل

الأهداف التعليم تحقيقها. الدافع للتعلم هو ضروري أساسي ومهم ولا بد

للطلاب أن يستحقه أولا عند التعلم. ثم عدم رغبة التعلم للطلاب

تسبب صعوبة التعلم الأخرى، لأن التعلم بلا نية لا يناسب بقدره ولا يناسب برغبة الطلاب . المشكلات الآتية بسبب عدم الدافع للتعلم و عدم رغبة التعلم في تدريس النحو لطلاب الصف الرابع بالمعهد الإسلامي السلفي "دار النجا" منها:

1. لا يلاحظ بعض الطلاب مع أحلام اليقظة

2. يحدق الطلاب وكان بعضهم ينامون

3. يتكالم الطلاب مع أصدقائهم

والحاصل أن المشكلات الموجودة في تدريس النحو لطلاب الصف الرابع

بالمعهد الإسلامي السلفي "دار النجا" جالين عروكم ملارك فونوروكو:

1. من جهة داخلية التلاميذ:

أ. ذكاء الطلاب ناقص

ب. لا توجد دوافع التعلم

ج. عدم رغبة التعلم للطلاب

2. من جهة خارجية الطلاب:

أ. البيئة المدرسية

﴿ج﴾. تحليل البيانات عن تقويم تدريس النحو بالطريقة القياسية لطلاب

الصف الرابع بالمعهد الإسلامي السلفي "دار النجا" جالين عروكم ملارك

فونوروكو السنة الدراسية 2015-2016

التقويم هو وسيلة لتحسين وتطوير المواد والأساليب المختلفة في مواقف

التدريس والتعليم وزيادة فاعليتها في تحقيق أهدافا التعليمية. وعلى ذلك فالتقويم

جزء لا يفصل عن الطريقة، وهو يبدأ أساسا بمعرفة الأهداف المواد تحقيقها،

ويتضمن بعد ذلك عدة خطوات، العرض منها تحديد الدرجة التي تحققت بها

فعلا هذه الأهداف. ويستلزم ذلك معرفة نواحي القوة أو النجاح ونواحي

الضعف أو الإخفاق في الاستخدام ووضع الفيسيرات الممكنة لأسباب ذلك.  
ومن المقابلة مع رئيس المعهد في قسم منهاج التدريس ومدرس النحو والطلاب  
وقد ذكر هؤلاء أنّ التقويم التدريس النحو بالمعهد الإسلامي السلفي "دار  
النّجا" جالين عروكم ملارك فونوروكو التقويم بالاختبار التحريري أوالكتابي  
والإختبار الشفوي.

التقويم في كل فنون بالمعهد الإسلام السلفي "دار النّجا" منهم علم

النحو يتكون من:

أ. الإمتحان النصف السنة

ب. الإمتحان الأخير السنة

وكل منهما تنظمان في أربعة أيام:

أ. يومان الإختبار الشفوي

ب. يومان الإختبار التحريري أوالكتابي

أسئلة الإمتحان من علم النحو يكتبها ويتركبها مدرس علم النحو

تحتوي على المواد الدراسية التي يدرّسها. الإختبار التحريري أوالكتابي يتكون من  
20 أسئلة.

التقويم لغير الامتحان هما الإختبار الشفوي ، هو يستعمل على

الطلاب في الدراسة اليومية ليعرف افهام الطلاب واستطاعتهم عن المادة

المستخدمة بأن أسئل الطلاب واحدا بواحد عن المادة الدراسية ويجيبون السؤال

مباشرة. والإختبار الكتابي ، هو يستعمل على الطلاب لتمينات اليومية، وهذا

ليس كل يوم ولكن حينما انتهى المادة او الباب يجعل التقويم في الفصل بأن

يجيبوا أسئلة بالكتابة.

أسئلة الإمتحان إما الإختبار الكتابي و الإختبار الشفوي تشتمل على:

أ. بيّن الطلاب عن القاعدة النحوية الخاصة بيانا تما ويأتون أمثلتها

ب. ذكر وبيّن الطلاب عن القاعدة المسؤولة في الكلمة أو الجملة بيانا تما وصحيحا

ج. بيّن الطلاب المراد والمقصود من البيت العمريبي بيانا تما ويأتون أمثلتهما

د. كيف رأي الطلاب عن الإعراب أو التركيب أو تعريف القاعدة من بيت العمريبي بيانا تما صحيحا ويأتون أمثلته من غير كتبكم.

وأنواع التقويم الشفوي و الكتابي هو :

1. التكملة عن طريقة الاختيار المناسب

في هذا النوع يعطى المدرس جملة ويحذف منها كلمة واحدة مثلا، ثم يقدم للدارس عدة كلمات ليختار الكلمة المناسبة لملء الفراغ في السؤال.<sup>129</sup>

2. اختيار الجملة المناسبة من عدة جمل

في هذه الصورة يعطى الدارس عدة جمل وكانت واحدة منها صحيحة، والأخرى بها خطأ نحوي.<sup>130</sup>

<sup>129</sup> محمد إسماعيل صيني وعلى محمد القاسمي، السجل العلمي للنحوية العالمية الأولية لتعليم

العربية لغير الطقين هبا الجز الثاني، (الرياض : جامعة الرياض، 1980)، 201-200.

### 3. ترتيب الكلمة المتفرقة

في هذا النوع من الاختبار يطلب إلى الدارس أن يرتب الكلمة المقدمة له  
يكون تعبيرات صحيحة.<sup>131</sup>

### 4. التكملة من عند الدارس

في هذه النوع من الأسئلة يطلب من الدارس أن يعطي مثلاً الصيغة  
المناسبة للكلمة<sup>132</sup>

### 5. تحويل الفعل أو الجملة من صورة إلى أخرى

هنا يعطى الدارس مثلاً جملة فيها فعل مبنى المعلوم ويطلب منه تحويل  
الفعل إلى مبنى للمجهول مع تغيير ما يلزم.<sup>133</sup>

### 6. تعديل الجملة تبعاً لأحد عناصرها الرئيسية

يطلب من الدارس مثلاً أن يغير المبتدأ أو الفاعل في جملة الرئيسية مع  
اجراء التغييرات اللازمة.<sup>134</sup>

<sup>130</sup> نفس المرجع.

<sup>131</sup> نفس المرجع.

<sup>132</sup> نفس المرجع.

<sup>133</sup> نفس المرجع. 202

<sup>134</sup> نفس المرجع.

## 7. استبدال كلمة بأخرى من مجموعة من الكلمات

هنا يطلب الدارس أن يستبدل كلمة بأخرى تقوم بنفس الوظيفة،  
وتفيدنا هذه أحيانا في التعرف على المام الطالب مثلا بالفرق بين الاسم  
والمبنى والمعرب.<sup>135</sup>

## 8. اختيار التفسير المناسب

هنا تعطى جملة للطالب وبها كلمة ثم تطلب منه أن يوضح لنا ما فهم  
باختيار الكلمة المناسبة.<sup>136</sup>

يري الباحث أن تقويم تدريس النحو بالطريقة القياسية لطلاب الصفّ  
الرابع بالمعهد الإسلامي السلفي "دار النّجا" جالين عروكم ملارك فونوروكو مطابق  
بالنظرية المذكورة لأنّ التقويم الشفوي والكتابي بأنواع متنوّع الذان وجدان في النظرية  
المذكورة وجدان في تدريس النحو فيها. أن تصحيح تقويم التدريس للنحو في  
المدرسة الثانوية سلم الهدى مطابق بالنظرية المذكورة لأنّ تصحيح التقويم للتدريس  
النحو فيها مع التلاميذ. والمعدّل التراكمي نتيجة التلاميذ في دراسة النحو لصف  
الرابع بالمعهد الإسلامي السلفي "دار النّجا" جالين عروكم ملارك فونوروكو السنة  
الدراسية 2015-2016 كما يلي:

تقويم الشفوي: 6.5 وتقويم التحريري: 6.6875

<sup>135</sup> نفس المرجع. 203

<sup>136</sup> نفس المرجع.

## الباب الخامس

### الإختتام

#### ﴿﴾. الخلاصة

وفقا بنتيجة البحث، استخلص الباحث عن  
تدريس النحو بالطريقة  
القياسية لطلاب الصف الرابع بالمعهد الإسلامي السلفي "دار النجا" جالين  
عروكم ملارك فونوروكو السنة الدراسية 2015 – 2016 كما يلي :

**1.** تدريس النحو بالطريقة القياسية لطلاب الصف الرابع بالمعهد الإسلامي

السلفي "دار النجا" جالين عروكم ملارك فونوروكو السنة الدراسية  
2015 – 2016 موافق ومطابق بالنظريات المذكورة في الباب الثاني،  
بأن يبدأ بعرض القواعد ثم بعرض الأمثلة التي تتعلق بذلك القواعد.

**2.** مشكلات تدريس النحو بالطريقة القياسية لطلاب الصف الرابع بالمعهد

الإسلامي السلفي "دار النجا" جالين عروكم ملارك فونوروكو السنة  
الدراسية 2015 – 2016 إما من جهة داخلية الطلاب ومن جهة  
خارجية الطلاب. أما مشكلات من جهة داخلية الطلاب هي نقصان  
ذكاء الطلاب ، وعدم دوافع التعلم، وعدم رغبة التعلم للطلاب. وأما  
مشكلات من جهة خارجية الطلاب هي البيئة المدرسية.

**3.** تقويم تدريس النحو بالطريقة القياسية لطلاب الصف الرابع بالمعهد

الإسلامي السلفي "دار النجا" جالين عروكم ملارك فونوروكو السنة

الدراسية 2015 - 2016 التقييم الشفوي، هو يستعمل على الطلاب في الدراسة اليومية ليعرف افهام الطلاب واستطاعتهم عن المادة المستخدمة بأن أسئل الطلاب واحدا بواحد عن المادة الدراسية و أجابوا السؤال مباشرة. والتقييم الكتابي، هو يستعمل على الطلاب لتمارين اليومية، وهذا ليس كل يوم ولكن حينما انتهى المادة او الباب جعل التقييم في الفصل بأن يجيبوا أسئلة بالكتابة.

### ﴿ب﴾. الإقتراحات

وقد عرف وفهم الباحث جميع المسائل التي تتعلق بتدريس النحو بالطريقة القياسية لطلاب الصف الرابع بالمعهد الإسلامي السلفي "دار النّجا" جالين عروكم ملارك فونوروكو السنة الدراسية 2015-2016، فالباحث يقدم الإقتراحات، وهي:

1. ينبغي بالمعهد الإسلامي السلفي "دار النّجا" جالين عروكم ملارك فونوروكو لترقية فهم المدرس عن أنواع الطرق لتدريس النحو حتى يستطيع المدرس أن يختار طريقة مناسبة لطلابه ومواد تدريسه.
2. ينبغي بالمعهد الإسلامي السلفي "دار النّجا" جالين عروكم ملارك فونوروكو ليزيد أدوات التعليمية وتكميلها لانها تحتاج في عملية التدريس حتى تجعل عملية التدريس تسير سيرة جميلة بين المدرس وطلابه، ثم ليساعد ويشجّع الطلاب للتعلم حتى توجد لهم دوافع التعلم ورغبة التعلم.

**3.** ينبغي بالمعهد الإسلامي السلفي "دار التّجاء" جالين عروكم ملارك  
فونوروكو لترقية قدرة التلاميذ على إعمال التقويم حتى يكون ناجحا باهرا  
في اللغة العربية الصحيحة.



## قائمة المراجع

### 1. المراجع العربية

إبراهيم، عبد العليم. الموجه الفنى لمدرسى اللغة العربية. القاهرة: دار المعارف بمصر، 1966.

أحمد، محمد عبد القادر. طرق تعليم اللغة العربية. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، 1976.

أرشاد، أزهار. مدخل الى طرق تعليم الأجنبية لمدرسة اللغة العربية. اوجوع فانداع: الاحكام، 1997.

الناقة، محمود كامل. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. مكة المكرمة: جامعة أم القرى، 1980.

الناقة، محمود كامل وآخرون. طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها. إيسيكو: منشورات المظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، 2003. الغالى، ناظر عبد الله. اساس اعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية. رياض: دار الإعتصام، 1991.

حسين، طه علي و سعاد عبد الكريم. اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها. القاهرة: دار الشروق للنشر والتوزيع، 2005.

طبعة، رشدي أحمد. تعليم العربية لغير ناطقين بها مناهجه وأساليبه. إيسيكو: منشورات المظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، 1989.

مذكور، على أحمد. تدريس فنون اللغة العربية. الرياض: دار الشواف للنشر والتوزيع، 1991.

عميرة، إبراهيم بسيوني. لمنهج وعناصره. القاهرة: دار المعارف، 1991.  
 عثمان، حسن ملا. طرق تدريس اللغة العربية في المدارس المتوسطة والثانوية.  
 الرياض: دار عالم الكتب، 1397.

صالح، محي الدين احمد ابو. مذكرة موجزة في التربية الإسلامية وطرق تدريس  
العلوم الدينية والعربية. الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٩٨٥.  
 صيني، محمد إسماعيل وعلى محمد القاسمي. السجل العلمي للنحوية العالمية الأولية  
لتعليم العربية لغير الطقين بها الجزء الثاني. الرياض: جامعة  
 الرياض، 1423.

رسلان، مصطفى. تعليم اللغة العربية. القاهرة: دار الثقافة للنشر والتوزيع،  
 2005.

.....، التربية العملية. فونوروكو: دار السلام.  
 .....، التربية والتعليم الجزء الأول C. فونوروكو: دار السلام.

- أحمد أبو، وآخرون. *Psikologi Belajar*. جاكرتا: رينيكاجيفيا، 2004.
- الدين، فحر. *Tehnik Pengembangan Kurikulum Pengajaran Bahasa Arab*.  
جوكرجاكرتا: كلوبال فوستاكا أوتاما، 2006.
- الحميد، عبد وآخرون. *Pembelajaran Bahasa Arab, Pendekatan, Metode, Strategi Materi, dan Media*. مالا: جامعة الإسلامية الحكومية مالا.  
فريس، 2008.
- السيلبيرمين، ميلفين. *Active Learning 101 Cara Belajar Siswa Aktif*. باندوع :  
نوسا ميديا، 2006.
- الشيخ، عبد العزيز. *Kelambanan dalam Belajar Penyebab dan Cara Penangannya*. جاكرتا : كيما إنسان فريس، 2001.
- أريكونطا، سوهارسمي. *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktek*. جاكرتا :  
2003 :
- المصطفى، سيف. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. مالا : UIN Maliki Press، 2008.
- أرشاد، أزهار. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. جوكرجاكرتا :  
2003
- جمرة، سيف البحر. *Psikologi Belajar*. جاكرتا : رينيكاجيفتا : 2002.
- جمرة، سيف البحر وأسوان زين. *Strategi Belajar Mengajar*. جاكرتا :  
ريناكا جيفتا، 2013.
- هادي، سوترسنو. *Metodologi Research Vol. I*. جوكرجاكرتا: أندى أوفسيت،  
2000.
- وينا، مادي. *Strategi Pembelajaran Inofatif Kontemporer*. جاكرتا: فيتا بومي  
أكسارا، 2009.

ميلبيوع، ليقى ج. Metodologi Penelitian Kualitatif. باندوع : فيتا ريماجا روسدا  
كاريا، 2005.

سوسيلو، محمد جوكو. Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan. جوكجاكارتا،  
2007.

سوغيونو. Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R &D.  
الفابيتا، 2006.

سوغيونو. Memahami Penelitian Kualitatif. باندوع : الفابيتا، 2006.  
عمران، آل. Belajar dan Pembelajaran. جاكرتا: دنيا فوستاكا،  
1992.

[http://www.google.co.id/search?hl=id&q:2%](http://www.google.co.id/search?hl=id&q:2%20من%20ماريت)  
يؤخذ في التاريخ 2 من ماريت  
2016

<http://teoripembelajaran.blogspot.com/2009/01/fungsi-kurikulum.html>  
يؤخذ في التاريخ 21 من فبراير 2016

<http://www.zahra1.com/BHOOTH/Nahow1-1.htm>  
يؤخذ في التاريخ 2 من ماريت  
2016

