

محاولات قسم التعليم لتحريك التلاميذ بسوروجان في علم النحو  
بمعهد دارالهدى مايك طاناتان فونوروجو  
السنة الدراسية 2020/2021

البحث العلميّ



قَدّمه:

أول الدين صفيان

رقم دفترالقيّد: ٢١٠٥١٦٠١٥

قسم تعليم اللغة العربية  
كلية التربية والعلوم التعليمية  
الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو  
مايو 2021

## الملخص

صفيان، اول الدين. 2021. محاولات قسم التعليم لتحريك التلاميذ بسوروجان في علم النحو بالمعهد "دار الهدى" ماياك طاناتان فونوروجو السنة الدراسية 2020\2021. البحث العلمي، كلية التربية و العلوم التعليمية قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو. المشرف الدكتور الحاج أحمد مجيب الماجستير.

**الكلمة الأساسية: محاولات قسم التعليم, سوروجان ، علم النحو.**

لترقية فهم التلاميذ بسوروجان في علم النحو في مدرسة الدينية بالمعهد "دار الهدى" ماياك طاناتان فونوروجو على مادة علم النحو، يحاول المدرس أن يزيد برنامج التعليمي. في تنفيذ هذا البرنامج ، يقسم الأستاذ الأنشطة إلى نوعين ، هما الأنشطة اليومية والأنشطة الأسبوعية. تسمى الأنشطة اليومية بدراسة سوروجان و تسمى الأنشطة الأسبوعية بمشاوراة الكتاب.

ولمعرفة محاولات قسم التعليم يهدف هذا البحث الى الكشف عن : (1)أنشطة قسم التعليم في تحريك التلاميذ بسوروجان في علم النحو بالمعهد دار الهدى ماياك طاناتان فونوروجو السنة الدراسية 2020/2021، (2) مشكلات والحلول قسم التعليم في تحريك التلاميذ بسوروجان في علم النحو بالمعهد دار الهدى ماياك طاناتان فونوروجو السنة الدراسية 2020/2021

هذا البحث نوع من البحث الكمي. وفي أساليب جمع البيانات إستخدام الباحث الملاحظة والمقابلة الوثيقية. و أساليب تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث هي نمذجة ميلس وهوبرمان، وهي تخفيض البيانات، وعرض البيانات، و استنتاج البيانات.

نتيجة البحث هي: (1) أنشطة قسم التعليم لتحريك التلاميذ بسوروجان بالمعهد دار الهدى ماياك طاناتان فونوروجو السنة الدراسية 2020/2021 هي: انقسم قسم التعليم الأنشطة الى قسمين الأنشطة اليومية والأنشطة الأسبوعية. (أ) الأنشطة اليومية بطريقة قراءة السوروجان للكتاب. يبدأ المدرس الدرس بذكر الموضوع من قواعد النحو ثم يشرحه بطريقة معينة، يعني: يجعل المدرس أمثلة فيما يتعلق بالموضوع، ويأمر المدرس التلاميذ لقراءة الأمثلة واحدا فواحدا متبدلا، ويبدأ المدرس لشرح النحو في تلك الأمثلة، ثم المدرس مع التلاميذ يستخلصون القاعدة من تلك الأمثلة. (ب) الأنشطة الأسبوعية بطريقة يشاور التلاميذ موضوعا واحدا من قواعد النحو. ويتسألون عما يتعلق بعلم النحو، وفي الآخر يستنتج المدرس عن المادة ويشرحها الى التلاميذ. (2) مشكلات والحلول قسم التعليم لتحريك التلاميذ بسوروجان بالمعهد دار الهدى ماياك طاناتان فونوروجو السنة الدراسية 2020/2021 هي: أن بعض

التلاميذ أكثرهم لم يفهموا عن المادة وطريقة حلها أمر المدرس ان يتعلموا منفردا في غرفتهم. والمشكلات الأخرى أن بعض التلاميذ يشعرون بكسلان واحيانا منهم ينامون في الفصل وطريقة حلها أمر المدرس بالوضوء وغير ذلك.



## الموافقة علي المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالب:

الاسم أول الدين صفيان

رقم دفتر القيد: ٢١٠٥١٦٠١٥:

الكلية كلية التربية والعلوم التعليمية

القسم قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع: محاولات قسم التعليم لتحريك التلاميذ بسوروجان في علم

النحو بالمعهد "دار الهدى" ماياك طاناتان فونوروجو السنة

الدراسية ٢٠٢٠\٢٠٢١.

بعد الاطلاع على هذا البحث وادخال مافيه من الاصلاحات والتعديلات وافقنا  
تقديمه للمناقشة.

المشرف

  
الدكتور أحمد مجيب الماجستير

التاريخ: ابريل ٢٠٢١

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٤٠٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٢



رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

ايكا روسديانا

رقم التوظيف: ١٩٨٦١٢٠٥٢٠١٥٠٣٢٠٠٢



وزارة الشؤون الدينية  
الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو  
قرار مجلس المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالب :

الاسم : أول الدين صفيان  
رقم دفتر القيد : ٢١٠٥١٦٠١٥  
الكلية : التربية والعلوم التعليمية  
القسم : تعليم اللغة العربية  
الموضوع : محاولات قسم التعليم لتحريك التلاميذ بسوروجان في علم النحو  
بالمعهد "دار الهدى" ماياك طانانان فونوروجو السنة الدراسية  
٢٠٢١\٢٠٢٠

أجريت مناقشة هذا البحث العلمي بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو في :

اليوم/ التاريخ : الأربعاء، ١٩ مايو ٢٠٢١  
وقرر المجلس قبوله كشرط من شروط الحصول على درجة سرجانا في التربية الإسلامية في:  
اليوم/ التاريخ : الجمعة، ٢٨ مايو ٢٠٢١

فونوروجو، ٢٨ مايو ٢٠٢١



عميد كلية التربية والعلوم

الدكتور الحاج محمد منير

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٧٠٥١٩٩٩٠٣١٠١

أعضاء مجلس المناقشة

الرئيس : الدكتور الحاج محمد منير الماجستير

المتحن الأول : الدكتور الحاج أجوس تري تشاهيو الماجستير

المتحن الثاني : الدكتور الحاج أحمد مجيب الماجستير

## SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Awaludin Sofyan

NIM : 210516015

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

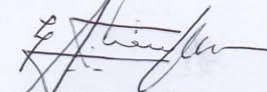
Judul : محاولات قسم التعليم لتحريك التلاميذ بسوروجان في علم النحو  
بمعهد دارالهدى ماياك طاناتان فونوروغو ٢٠٢١\٢٠٢٠

Menyatakan bahwa naskah skripsi/tesis telah diperiksa dan disahkan oleh dosen pembimbing. Selanjutnya saya selaku penulis bersedia naskah tersebut dipublikasikan oleh perpustakaan IAIN Ponorogo yang dapat diakses di [ethesis.iainponorogo.ac.id](http://ethesis.iainponorogo.ac.id). adapun isi dari keseluruhan tulisan tersebut, sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis.

Demikian surat pernyataan ini untuk dapat digunakan semestinya.

Ponorogo, 03 Juni 2021

Penulis

  
**Awaludin Sofyan**  
**NIM:210516015**

## إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه :

الإسم : اول الدين صفيان  
رقم دفتر القيد : ٢١٠٥١٦٠١٥  
الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية  
القسم : قسم تعليم اللغة العربية  
الموضوع : محاولات قسم التعليم لتحريك التلاميذ بسوروجان في علم النحو بالمعهد "دارالهدى" ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية ٢٠٢٠-٢٠٢١

أقر بأنني قد أعددت هذا البحث العلمي كل أمانة ولم أسبقه نشره أو كتابته إلا في بعد الأجراء التي تم اطلاع مضادها الأصلية.  
وإذا ثبت يوما أن ظهور هذا البحث منتحل من عمل الغير, فأنا مستعد لقبول أية عقوبة أكاديمية حسب ما تنصحه لوائح الجامعة.

فونوروجو، ٢٧ ابريل ٢٠٢١



المقر  
اول الدين صفيان

٢١٠٥١٦٠١٥

## المحتويات

ii.....	صفحة الموضوع
iii.....	صفحة الموافقة على المناقشة
iv.....	صفحة قرار مجلس المناقشة
v.....	صفحة الشعار
vi.....	صفحة الإهداء
vii.....	الملخص
viii.....	كلمة الشكر والتقدير
x.....	قائمة المحتويات
xiii.....	قائمة الجداول
xiv.....	قائمة الملاحق
<b>1.....</b>	<b>الباب الأول : المقدمة</b>
1.....	(أ). خلفية البحث
4.....	(ب). تحديد البحث
4.....	(ج). سؤال البحث
4.....	(د). هدف البحث
4.....	(هـ). فوائد البحث
5.....	(و). تنظيم كتابه تقرير البحث
<b>7.....</b>	<b>الباب الثاني : البحث السابقة، دراسة نظرية، هيكل التفكير، وفروض البحث</b>
7.....	(أ). البحث السابقة
8.....	(ب). دراسة نظرية
8.....	1. محاولات قسم التعليم
8.....	أ. معنى التعليم



9.....ب. وظيفة قسم التعليم

12.....2 سوروجان

13.....أ. تعريف سوروجان

13.....ب. تقنيات التعليم

14.....ج. تقييم

15.....3. علم النحو

15.....(أ) تعريف علم النحو

15.....(ب) أهداف تدريس النحو

20.....الباب الثالث : منهج البحث

22.....(أ). نوع البحث

22.....(ب). حضور الباحث

22.....(ج). مكان البحث

22.....(د). مصادر البيانات

21.....(هـ). أساليب جمع البيانات

22.....1. طريقة الملاحظة

22.....2. طريقة المقابلة

22.....3. الطريقة الوثائقية

24.....(و). أسلوب تحليل البيانات

24.....1. تخفيض البيانات

24.....2. عرض البيانات

24.....3. استنتاج البيانات

24.....(ز). التحقق من صحة النتائج

25.....1. تطويل المراقبة

25 ..... مواظبة التأمل 2.

25 ..... (ح). خطوات البحث.

26 ..... : عرض البيانات الباب الرابع

28 ..... (أ). عرض البيانات العامة

42 ..... (ب). عرض البيانات الخاصة

48 ..... : تحليل البيانات الباب الخامس

(أ). تحليل محاولات قسم التعليم لتحريك التلاميذ بسوروجان في علم النحو

بالمعهد دارالهدى مايك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية

48 ..... 2021/2020

(ب). تحليل مشكلات قسم التعليم لتحريك التلاميذ بسوروجان في علم النحو

بالمعهد دارالهدى مايك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2021/2020

53 .....

57 ..... : الخاتمة الباب السادس

57 ..... (أ). الإستنتاجات

57 ..... (ب). الإقتراحات

قائمة المراجع

الملاحق

ترجمة الحياة

إقرار اصالة البحث

in  
P O N O R O G O

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

التعليم هو محاولات لمساعدة شخص غير ناضج بشكل عام للوصول إلى مرحلة النضج. وبالتالي فإن التعليم هو عملية تفاعل بين البشر. نظرًا لأنها عملية بين البشر، فإن التعليم يحدث في مجال العلاقات الإنسانية أو ما يشار إليه عمومًا باسم الارتباط.<sup>1</sup>

الغرض من التعليم ليس فقط تطوير معرفة الأطفال، ولكن أيضًا المواقف الشخصية وكذلك الجوانب الاجتماعية والعاطفية بالإضافة إلى مهارات أخرى. المدارس ليست مسؤولة فقط مختلف العلوم ولكنها تقدم الإرشاد والمساعدة للأطفال الذين يعانون من مشاكل سواء في التعلم أو العاطفي أو الاجتماعي حتى يتمكنوا من النمو والتطور على النحو الأمثل وفقًا لإمكانات كل منهم.<sup>2</sup>

وبالتالي، يجب تعليم الأطفال من أجل العيش بطرق صحية ونظيفة، وصحة جسدية وتحقيق أقصى قدر من التطور الفكري. بالإضافة إلى ذلك، تتشكل شخصيته بشكل طبيعي، مما يعكس طبيعة الصدق والحقيقة والانضباط والمسؤولية والأخلاق والاجتماعية وغيرها من الخصائص لكي يصبح عضوًا في المجتمع. لذلك فإن التعليم له مكانة قوية للغاية في إعداد البشر للعيش مع شخصية جيدة.

من الشرح أعلاه يصبح الأمر أكثر أهمية لأنه في الواقع غالبًا ما يكون هناك طلاب أو طلاب يتعارض سلوكهم مع المواقف الأخلاقية الجيدة. كل هذا ليس سوى الابتعاد عن شخص يفتقر إلى الانضباط. ومع ذلك، غالبًا ما يتم استجواب من هو المسؤول عن الطلاب أو الطلاب. ومع ذلك، لا أحد يشك في أن رئيس المدرسة، أو القائمين على رعاية المدرسة، أو مدير المدرسة الداخلية، يتحملون المسؤولية عن المدرسة أو المعهد

<sup>1</sup>، إمام بارناديب، *Beberapa Aspek Subtansi Ilmu Pendidikan*, (جوغجاكارتا: اندي، 1996)، 48.

<sup>2</sup>حسين عثمان، *Manajemen Teori, Praktik, dan Riset Pendidikan* (جاكارتا: بومي اكسار، 2006)، 7.

التدريس التعليم إلى حد كبير على الأنشطة التعليمية التي نفذت إلى الحد الأقصى من قبل معلم لتكون الطلاب الذين يدرس بعض المواد أداء أنشطة التعليم جيدا. وبالتالي ، فإن تعليم اللغة الأجنبية هو نشاط تعليمي يتم تنفيذه على نحو أمثل من قبل المدرس بحيث يقوم الطلاب الذين يدرسه بلغات أجنبية بأنشطة تعليم جيدة، بحيث تساعد على تحقيق هدف تعليم لغة أجنبية.<sup>3</sup>

اللغة عند ابن جني هي أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم. ومن ناحية أخرى اللغة هي نظام رموز الصوت الذي تستخدمه مجموعة معينة من الأشخاص للتواصل والتفاعل. وأن اللغة العربية هي الكلمات التي يستخدمها العرب للتعبير عن غرضهم أو غرضهم.

اللغة العربية لها دور عاجل للغاية. أكثر من ذلك بالنسبة للمسلمين. هذا لأن اللغة العربية هي لغة العلم، سواء الدينية أو غيرها من العلوم. أغلبية العلوم الدينية سواء في التفسير والحديث والفقه والتوحيد وما إلى ذلك باللغة العربية. في حين أن بعض العلوم الأخرى ، سواء في التاريخ أو الاقتصاد أو السياسة أو غيرها من العلوم الاجتماعية ، يستخدم البعض أيضًا اللغة العربية.<sup>4</sup>

هناك حاجة إلى تعليم اللغة حتى يتمكن المرء من التواصل بشكل جيد وصحيح مع بعضهم البعض وبيئتهم، سواء شفهيًا أو كتابة. الغرض من تعليم اللغة العربية هو إتقان اللغة والكفاءة في اللغة العربية مثل المطالعة والمحادثة والإنشاء والنحو والصرف، بحيث اكتساب المهارات اللغوية التي تغطي أربعة جوانب من الكفاءة، وهي: مهارات الإستماع، ومهارات القراءة، ومهارات الكتابة، و مهارات الكلام.<sup>5</sup>

في هذه الحالة، يناقش الباحث فقط مناقشة أحد جوانب الكفاءة اللغوية، أي مهارات القراءة. يمتلك جانب إتقان القراءة علاقة وثيقة مع أحد فروع اللغة العربية، أي علم النحو. في هذه الحالة، سيقوم الباحث بفحص سوروجان.

يوجد في المعهد دار الهدى الإسلامية الداخلية مجلس إدارة مسؤول عن رعاية جميع الاهتمامات التأديبية في المدرسة الداخلية ، بدءًا من مقدم الرعاية ورئيس المدرسة الداخلية وأعضاء

<sup>3</sup> أجياف هيرماوان ، *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* ، (باندونج: المراهقون روسكارايا ، 2011) ، 32

<sup>4</sup> أغوس تري جاهيو ، *Lingusitik Arab* ، (فونوروغو: STAIN Ponrogo press ، 2011) ، 1

<sup>6</sup> خليل الله ، م. *Pembelajaran Bahasa Arab* . يوكياكاتنا: أسواجا فريسيندو . 2012

مجلس الإدارة الآخرين. مجلس إدارة معهد دارالهدى ماياك لديه تفويض لتنفيذ مجلاتهم ، وأحدهم هو إدارة قطاع التعليم.

يُنتخب قسم التعليم في المنظمة أشخاصًا يُعتبرون قادرين على أداء واجباتهم ووظائفهم كإداريين. بصرف النظر عن القدرة على تنفيذ واجباتهم ووظائفهم كإداريين، فإن الأشخاص المنتخبين قادرون أيضًا على متابعة وطاعة اللوائح الحالية في المعهد

معهد دار الهدى هي واحدة من المعاهد ذات الخلفية التعليمية التقليدية (السلفية) والحديثة (الحديثة). كما في المعاهد التقليدية الأخرى (السلف)، فإن المعهد دار الهدى الإسلامية ليست أدنى من التشديد على تعليم النحو على الطلاب. ولكن، بسبب القدرات المختلفة للطلاب، في بعض من الطلاب احيان لا يزال يجدون صعوبة في فهم المعرفة. أراد الباحث دراسة كيفية محاولات معلمي نفي معهد دار الهدى الإسلامية للتغلب على تلك المشكلة. لذلك، أخذ الباحث موضوع البحث محاولة الإدارة التعليمية لتحريك التلاميذ بسوروجان في علم النحو بالمعهد دارالهدى ماياك طانانان فونوروغو.



تحليل البيانات

( أ ) تحليل أنشطة قسم التعليم في تحريك التلاميذ بسوروجان في علم النحو بالمعهد دارالهدى مايك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2021/2020

الطريقة الإستقرائية تسند إلى إبي أساسي فلسفي مؤداه أن الإستقراء هو الأسلوب الذي يسلكه العقل في تتبع مسار المعرفة ومدارجها ليصل به إلى المعرفة في صورة الكلية بعد تتبع أجزائها، وعليه فهذه الطريقة هي الكشف عن القواعد والحقائق واستقدام الاستقصاء في تتبعها والوصول إليها.

وقيل أيضا أن الاستقراء هو الطريق الوصول إلى أحكام العام بالملاحظة والمشاهد. وبه يصل الفرد إلى القضايا الكلية التي تسمى في العلوم باسم القوانين العلمية الطبيعية. وبه أيضا يصل إلى بعض القضايا الكلية الرياضية وقوانين العلوم الاقتصادية والاجتماعية. إن تاريخ الاستقراء بوصفه طريقة نشأ على يد الألماني في نهاية القرن التاسع عشر ومستهل القرن العشرين. ونتيجة للخطوات المنطقية الخمس التي وضعها هرباتا أصبحت تعريف بالطريقة (الهربارتية)، وتسمى أيضا بالطريقة الترابطية نسبة إلى نظرية في علم النفس الترابطي.<sup>6</sup>

وأما خطوات هذه الطريقة هي :

- أ. يبدأ المدرس الدرس بالموضوع المقروفي درس النحو
- ب. يجعل المدرس أمثلة فيما يتعلق بالموضوع
- ت. يأمر المدرس التلاميذ لقراءة الأمثلة واحدا فواحدا متبادلا
- ث. وبعد ذلك بدأ المدرس لشرح النحو في تلك الأمثلة
- ج. ثم المدرس مع التلاميذ يستخلصون القاعدة من تلك الأمثلة

<sup>58</sup> طه على حسين الدليمي و سعاد عبد الكريم الوائلي، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها،

ويطلب التلاميذ لحل التدريبات في كتاب النحو الواضح لتسهيل عمل التلاميذ يشرح المدرس معاني المفردات التي لم يعرفوها.<sup>7</sup>

بناءً على نتائج الدراسة ، خلص الباحث إلى أن استراتيجية التعلم التي ينفذه المدرس في هذا البرنامج كانت استراتيجية الإستقرائية. يمكن ملاحظة ذلك من خلال تنفيذ التعلم الذي يتم في أنشطة السوروغان ، أي عن طريق امر المدرس الطلاب بقراءة الكتاب الأصفر ثم تحليل الإعراب.

ونتيجة لمقابلة مع أحد الطلاب يدعى محمد صراج الدين حامد ، قال:  
"إن تنفيذ نهضة التعلم التي أجراها مدرسونا يتم من خلال تطبيق القواعد على أمثلة باللغة العربية التي نقوم بعدها بتحليل ترتيب الكلمات أو موضعها. ثم بعد فهم ترتيب الأمثلة ، فهمنا أيضاً شكل المعنى الذي كان في الأصل في شكل معنى فيغون ترجمنا إلى الإندونيسية. فعلنا هذا عندما وقعت أنشطة السوروغان. عندما يكون هناك بيان مخرج ، يطلب المدرس منا شرح ذلك. في تنفيذ هذا التعلم ، لا يناقش المدرس مناقشة النظرية كثيراً ، لأنه تمت مناقشة النظرية في المدرسة الدينية "

هذا يدل على أن هدف المدرس في إجراء هذا البرنامج هو التأكيد على فهم الطلاب من حيث الممارسة. على النقيض من الاستراتيجية القياسية التي تعطي الأولوية للنظرية بدلاً من الممارسة.

المحاولات تُفسَّر, جهداً لتحقيق غرض ما وحل مشكلة وإيجاد مخرج وما إلى ذلك.<sup>8</sup> من هنا يمكن ملاحظة أن الجهد في شكل عمل أو نشاط.  
المدرس هو الشخص الذي يقوم بمهمته الأساسية منها تربية الطلاب وتعليمهم وتوجيههم وتدريبهم ونتائجهم وتقييمهم في مجال التعليم.<sup>9</sup>

<sup>7</sup> عبد الحامد وآخرون

<sup>8</sup> هيبى الرئيس, *Kamus Ilmiah Populer*, (يوجياكارتا: فوستاكا فلاجار), 2012,

<sup>61</sup> راما يولس, *PROFESI DAN ETIKAKEGURUAN*, جاكارتا: كالام موليا, 2013), 4,

صاراجانمن الكلمة الجوتة "سورج" ومعنه التقدم .وهذا الطريقة إصطالحا يمي صاراجانألن الطالب يتوجهون المدرس واحدا فواحدا ثم يقرؤون الكتاب .ونظام صاراجان يدخل إلى نوع نظام الدراسة الفردية، فيه جلس الطالب وجها بوجه مع المدرس ويجري التفاعل بين الطرفين يعرف بعضه بعضا خطوات طريقة صاراجان نفي التعليم.<sup>10</sup>

بناءً على نتائج الدراسة ، فإن محاولات المدرس لترقية فهم الطلاب في في تحفيز التلميذ بمسابقة قراءة الكتاب في برنامج سوروجان في المدرسة الدينية بالمعهد "دار الهدى" ماياك طاناتان فونوروغو

هي من خلال إجراء برنامج تعليمي. في تنفيذ هذا البرنامج ، تقسم الأستاذ أنشطتها إلى نوعين ، هما الأنشطة اليومية والأنشطة الأسبوعية. تمتلئ الأنشطة اليومية بدراسات سوروجان بينما تمتلئ الأسبوعية بمشاوراة الكتاب.

1. سوروجان

سوروجان يأتي من كلمة سوروغ وهو ما يعني الأمام. في هذا المعنى، تسمى الطريقة سوروغان لأنه في هذا النظام سوروغان ، يواجه الطالب الكياهي أو الأستاذ واحدة تلو الأخرى عن طريق إحضار الكتاب لقراءته أو دراسته مع الكياهي أو الأستاذ.<sup>11</sup> حتى في تنفيذه ، ويستعرض طريقة السوروجان فهم الطالب للعلوم النحو. يمكن ملاحظة ذلك من خلال التنفيذ الفني لأسلوب سوروغان الذي يفضل الممارسة بدلاً من النظرية.

خطوات تنفيذ أنشطة السوروغان في هذا البرنامج هي:

أ. الطالب هو المسؤول عن قراءة كتاب نظم العمرطي الذي لا معنى له واحدا تلو الآخر

ب. طلب الطالب لتحديد معنى ترجمة

ت. بعد ذلك تحديد الطالب إعراب الكلام في نظم العمرطي

ث. يبرر المدرس ما إذا كان هناك خطأ في إجابات الطلاب.

<sup>10</sup> ديفارتيمن أغاما، *Pola Pengembangan Pondok Pesantren*، (جاكرتا: دتفانترين، 2006)، 3.

<sup>11</sup> امام بنوي، *tradisionalisme dalam Pendidikan Islam*، (سورابايا: الإخلاص، 1993)، 57



## 2. مشاوره الكتاب<sup>12</sup>

مشاوره الكتاب هي النشاط الخاص في تعليم النحو الذي يبحث عن الموضوعات المتنوعه. باختلاف نظام السوروغان ، في تنفيذ نظام المشاوره للكتاب هو تقريباً نفس المشاوره العامه. في تنفيذه ، كان اثنان من الطلاب المهمه الرئيسيه للمدرس ، كونه قارئ للمواد الدراسه والمشرف. في حين أصبح الطالب الآخر مشاركاً في المشاوره المكلفه بإزالة مشكله تم طرحها ومناقشتها معاً في المنتدى. بينما يكون المدرس في هذا النشاط بمثابة مشوح أو الشخص الذي يبت في إجابات المشاركين في المداولات ، سواء كانت الإجابة صحيحه أم خاطئه. عادة ما تكون دراسته المادة في هذا النشاط عبارة عن دراسته لعلم الفقه من الكتاب الأصفر الذي يتم فحصه أيضاً على الفاظه استناداً إلى علم النحو و الصرف. خطوات تنفيذ أنشطة مشاوره الكتاب في هذا البرنامج هي:

- أ. تجمع جميع الطلاب والمدرسين في منتدى
- ب. يقسم المدرسون المهام إلى قسمين ، أحدهما لمشرف ، والآخر متحدث ، بينما يشارك الآخرون
- ت. يبدأ المشرف في افتتاح الحدث
- ث. قرأ المتحدث المادة الفقهية وهو يقرأ من الكتاب الأصفر
- ج. يقوم المشاركون بتحليل مشكله المواد التي قرأها خاصة في علم النحو ثم سألوا أو جادلوا
- ح. قام المدرس بتصحيح نتيجة المشاوره.

من الملاحظات والمقابلات, حلل الباحث أيضاً أن المدرسين في معهد دار الهدى مسؤولون جداً في أداء واجباتهم وأدوارهم كمدرسين. في الواقع ، فإن برنامج المدرس، ليس مرتبطاً تماماً بشكليات المدرسه أو الكوخ. إنهم يديرونها بوعي صادق، ويقضون وقتاً طويلاً مع طلابهم من أجل تحقيق هدف زيادة فهمهم لعلم النحو.

<sup>12</sup> هذا الإصطلاح (مشاوره الكتاب) اصطلاحاً خاصاً الذي يجري في معهد دار الهدى

كما يتماشى مع النظرية التي يأخذها الكتاب من الكتاب: الحالة النفسية للمعلم روحانية وناضجة في التفكير والتمثيل ، وقادرة على التحكم في العواطف والصبر والصدقة والمهذبة ، ولديهم روح القيادة ، وبالتالي ويجرؤ على القيام بذلك ، يجرؤ على المخاطرة ، للتضحية ، والحصول على روح التفاني. بالإضافة إلى ذلك ، يتعين على المدرسين أيضاً أن يكونوا واقعيين وواقعيين. يجب على المدرسين أيضاً الالتزام بالمعايير والقيم الرقاق ولهم روح البناء. يجب أن يكون لدى المدرسين إحساس كبير بالإخلاص تجاه تنفيذ عملية التعلم. واجبات المدرس كمهنة تشمل التعليم والتدريس والتدريب. التعليم هو الاستمرار وتطوير قيم الحياة. التدريس يعني مواصلة وتطوير العلوم والتكنولوجيا. بينما التدريب يعني تطوير المهارات للتلاميذ.

## (ب) تحليل مشكلات والحلول قسم التعليم في تحريك التلاميذ بسوروجان في علم النحو بالمعهد دارالهدى ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2021/2020

### 1) مشكلات القسم التعليم و طريقة حلها في تدريس علم النحو

المشكلات هي بعض من العوامل التي تعيق و نبطي تنفيذ اللغة العربية. وعوامل الصعوبة للمدرس في تعليم النحو كمايلي:

أ) المادة النحوية وما فيها من جفاف وشذوذ وتأويلات ومماحكات إذا نظرنا إلى النحو العربي نجد تناقضا وشذوذا أو تعددا لأوجه الإعرابية، ومرد كل هذا الإختلاف اللهجات في القبائل العربية، ودراسة النحو على هذا الشكل تفيد أساسا في دراسة اللهجات في اللغة، ودرس القراءات في القرآن الكريم، بيد أن دراسته في هذا الحالة لهدف ضبط اللغة وتقويم اللسان وحفظ القلم أمر مشكوك فيه كل الشك .

ب) طريقة التعليم وما يتصل بها من المواد التعليمية

إذا كان البعض يرجع صعوبة مادة النحو إلى جفافها، فالقواعد النحوية تدرس بطريقة القائية جافة لا تستسير في التلميذ شوقا ولا إهتماما، والأمثلة متكلفة، فلايشعر التلميذ بجدوى دراسة النحو بالنسبة له.

ت) اضطراب في اختيار المباحث النحوية و عدم بنائها على أسس عامة  
يلاحظ أن اختيار المباحث النحوية في منهج تعليم اللغة العربية في  
مدرستنا لا يتم على أسس موضوعي, وإنما تختار هذه الموضوعات في الأغلب  
والأعم.

ث) القصور في فهم مفهوم النحو  
يلاحظ أن مفهوم النحو كان يضيق ليقصر على ضبط اواخر الكلام,  
وكان يمكن أن نضيف عليه تغييرات التي تطرأ عليه بنية أي علم الصرف.

ج) قصور اعداد المدرس  
لو نظرنا إلى موقع مدرس اللغة العربية من العملية التعليمية, نجد أنه ليس  
مدرسا لمجرد مادة تعيين على أن يتصل التلميذ بغيره أو أن يعبر عن المختلف  
مواقف الحياة التي تمر به.

ح) اهمال التريبات اللغوية, وعدم التقيد بالضبط  
ينبغي العناية بالتدريبات النحوية, يؤخذ جاديا مستمرا في جميع المواقف  
التي تستعمل فيها اللغة.

خ) التباين ما بين العامية والفصحى  
لأكثر اللغات عاميات تزاوحها, لكن الثغرة بين اللغة العربية والعامية من السعة  
بصورة لا تظهر في اللغات الحية المعاصرة فلقد وجدت العامية سوقا رائجة  
فالحياة, وعلى ألسنة المتقنين, وقد أخص مواطن العربية في المؤسسات  
التعليمية اللغوية, بل وجدت من يفلسفون وجودها, ويدافعون عنها, فينادون  
بأن تكون لغة التعليم للطفولة, وأن يتعلم بها الأجانب, لأنها لغة الحياة و  
لأنها أيسر.

العوامل من خارج نفسية الطلاب, و تشمل على:  
أ. المدرس. يمكن المدرس أن يكون سببا الصعوبة التعلّم, إذا كان المدرس غير  
مؤهل, وعلاقة المدرس بالطلاب غير جيد, و طلب المدرس على معيار دروس

الطلاب فوق طاقتهم, والأخطاء في اختيار طريقة التعليم حتى لا يشتاق إليها الطلاب و يؤدي إلى صعوبة الطلاب في التعلم.

ب. عامل الألة. كان نقصان الألة تؤدّي إلى تقديم المادة تقدّما سيئا. خاصة للمادة المتّصّفة بالتدريب العملي, لأن نقصان الة المعمل سيؤدّي إلى صعوبة الطلاب في التعلم.

ج. حالة البناء. إذا كانت حالة البناء غير لائقة, مثل : موقعه قريب من الضوضاء أو في غرفة مظلمة أو له بلاط مبلول أو غرفته ضيّقة. سوف تؤدّي ذلك كلها إلى حالة التعلم السيئة.

د. المنهج. سوء المنهج, والمثال كانت المواد الدراسية في درجة عالية وتوزيع المادة غير متوازن, حتى أدى هذا الحال إلى صعوبة تعلم الطلاب.

هـ. وقت الدراسة و تطبيق النظام ناقص, يتكاسلون في تعلمهم و يحملون إلى الترقية. ويمكن أن يكون أبائهم موسعين لهم ولا يتحملون في أن ينظروا أولادهم يتعلمون بمشقة وهذا سيعوق تقدم تعلمهم.<sup>13</sup>

والطريقة لحل المشكلات كما يلي:

(أ) أن يكون المدرس قدوة لطلاب في تطبيق القواعد التي يدرسه إياها، فيتحدث باللغة الفصحى ، ويحثهم على الإقتداء به.

(ب) أن يعد دروسه إعدادا جيدا من حيث فهم موضوع الدرس الذي سيلقيه على طلابه بمراجعته في الكتاب، والإطلاع على مراجع أخرى لتصبح معلوماته غزيرة و عميقة وواضحة حول الموضوع، وذلك عندما يدرس الطلاب في الصفوف الثانوية خاصة

(ت) أن يحرص دائما على تنمية معلوماته حول مادة القواعد التي يدرسها ويقراً باستمرار الكتب الهامة حول هذا المادة ويعمل باستمرار بشرح الموضوعات التي يشعر ببعض الغمود فيها بسبب عدم شرحها في الكتاب المدرسي شرحا ملائما لمستوى الطلاب.<sup>14</sup>

<sup>13</sup> نفس المرجع، ٨٨-٩٢

<sup>14</sup> حسن ملا عثمان، طرق تدريس اللغة العربية (الرياض: دار العالم الكتب، ١٠٩)، ١٢٩.

## 2)مشكلات التلاميذ وطريقة حلها في تعليم علم النحو

وقد ترجع الصعوبات التي يعاني منها الطلاب في دراسة للنحو للأسباب  
ث) البعد عن السلفية اللغوية. وشي تنشأ بين قوم يتكلمون الفصحى،  
يراعون حسها اللغوى ويهتمون بأدائها التعبيري. ويستخدمونها بتلقائية،  
وعفو خاطر، ويجدون اللحن فيها خروجاً عن التعبير السليم، والذوق  
الفطري، يمجون سماعه، لأن أذانهم لا يستريح للكلام الشاذ.

ج) غياب السماع السليم، إذا السماع أصل من أصول النحو واللغة، ودليل  
من أدلتها، وحسبك بالرويات الكثيرة عن سكان البوادي الموثوق  
بفصاحتهم، وصحة لغتهم وهي روايات كان الرواة، والذين يريدون أن  
يتعلموا العربية صحيحة سليمة يقاسون من أجلها عناء الارتحال إلى  
البادية، و مشافهة الأعراب فيها، إذ أن سمع المخالفات اللغوية يفسد  
الفصحى و يؤكد-بالعادة - سماع الملحنون منها.

ح) التزام كتب النحو تقريبا بنظام واحد. وهذا الإلتزام رفع القواعد النحو  
إلى درجة القداسة. والناظر في كتب التراث النحوي يجد ترتيبا يكاد  
يكون ثابتا، وهو: المرفوعات فالمنصوبات والمخزومات ثم الحروقات.

خ) إيعاد دراسة القواعد عن النصوص الأدبية، حيث إن القواعد لفترة طويلة  
- وإلى الآن إلى حد ما- لا تزال تدريس من خلال أمثلة مبتور، وجمل  
مفتعلة، وأساليب بعيدة عن الذوق العربي. مما نفر المتعلم من القواعد،  
وتنامى إليه الإحساس أن تلك القواعد علم يدرس لذاته، لا لانتفاع به  
في الحياة. أو إستخدامه في اللغة المتداولة.

د) درس النحو في أغلبه، إن لم يكن كله - يعتمد على الجانب المجرد من  
المفاهيم، والحقائق، والمعلومات، والقوانين، والقواعد.

ذ) اطاعة الكلام في صناعة النحو، وحدوث الخلاف بين أهلها في الكوفة  
والبصرة

ر) شيوع الأسلوب المنتقى في تحليل النحو، واستنباط أحكامه فتعقدت  
مسائله

ز) ضعف بعض مدرسين اللغة في بعض الفروع و على رأس فروعها قواعد النحو و ترتيب على هذا الضعيف نتجنب بعض هؤلاء المدرسين تدريس القواعد

س) اتجاه بعض المؤلفين إلى تعقيد العلم صونا له عن غير أهله بزعمهم، أو أشعار عشاق المعرفة بالحاجة إليهم لشرح المغلق من مسائل العلم.

ش) تدريس القواعد كمادة مستقلة قد تحمل بعض التلاميذ على ان يعدتها غاية في ذاتها، فيستظهروها استظهارا، دون تفهم وتعقل، ويهملوا خائبها التطبيقي، وغايتها العلية.

ص) اتباع قدماء النحويين في سرد القواعد اتباعا سد الباب أمام من يحاول الإجتهد، أو يرى في نفسه القدرة على إضافة جديد، أو تقدم مبتكر يسير يسهل جانب اللغة

ض) محاولات مجمع اللغة في تيسير النحو العربي، وكذا المؤتمرات أعطت انطبعا لدى المدرسين بأن النحو صعب.

ط) تقسيم اللغة العربية - في مجال التعليمي - إلى فروع، وتخصيص درجات لكل فرع منها.

ظ) حاجة النحو إلى إعمال العقل والفكر، لأن دوره في أداء المعنى معروف، والطالب يميل إلى أن يريح نفسه من ذلك، ويهرب إلى فروع التي تعفية من التفكير.<sup>15</sup>

يهدف نشاط سوروجان الذي ينظمه المعلمون في المعهد دار الهدى ماياك طاناتان فونوروغو إلى تحسين فهم التلاميذ لعلم النحو ، خاصة في الممارسة العملية ، بينما في أنشطة سوروجان هناك بعض المشاكل التي هي هدف الافتقار إلى الانضباط في تعلم العلم وقراءة الكتب الصفراء في مدرسة دار الهدى ماياك طاناتان فونوروغو

<sup>15</sup> إبراهيم محمد عطاء، المرجع في تدريس اللغة العربية (القاهرة: دون المطبعة، 2006)، 273-277

في تنفيذ عملية التعلم ، لا يركز المعلم على المادة النظرية أكثر من اللازم. وذلك لأن المادة المتعلقة بنظرية علوم النحو قد نوقشت في مدارس الضنية. لذلك ، يركز المعلم بشكل أكبر على فهم الطلاب لممارسة استخدام النصوص العربية.

هذا هو تعبير استاذ لنيل مراد العبيد:

العقبة هي أنه لا يزال هناك العديد من الطلاب غير المستعدين عند انضمامهم إلى سوروجان الحل هو أن أعطي تحذيرًا أولاً حتى يتعلموا ، إذا لم يكونوا مستعدين ، فإن العقوبة هي قراءة وجهين.

بصرف النظر عن العقبات من حيث جاهزية التلاميذ، وأيضًا من الطلاب الذين ما زالوا غير قادرين على تطبيق المادة التي يتقنونها مع الحقائق اليومية ، إلى جانب أنه في فهم المعنى، لا يزال هناك نقص في الحل مع التوجيه المستمر من قبلهم. المشرفين على سوروجان ومن التعليم الذي يقدم كتب جمبروك. لمعرفة المعنى بحيث يسهل فهم السوروجان. هذا هو تعبير استاذ لنيل مراد العبيد لا تزال قيود الطلاب الذين ما زالوا غير قادرين على تطبيق المادة التي يتقنونها مع الحقائق اليومية ، إلى جانب ذلك ، في فهم المعنى مفقودة.

قال في مقابلة مع نتائج مقابلة مع أحد الطلاب اسمه محمد توفيق إسماعيل:

في تنفيذ تقييم الكتاب سوروجان الذي يتم مرة واحدة كل أربعين يومًا ، ويتم إجراؤه في وقت واحد ، بحيث يكون هناك عوائق من الأستاذ الذي لا يستطيع إجراء التقييم في اليوم المحدد ، فالحل هو ذلك. يُمنح الأستاذ وقته الكامل في تقييم الطلاب ، ولا يشترط أن يكون وفقًا للوقت المحدد. إلى جانب أن المدرس يمكنه أيضًا تقييم التلاميذ بشكل مباشر في حياتهم اليومية. كتعبير عن الأستاذ إلهام علم الدين:

موقوفات تطبيق التقييم السوروجاني في مدرسة دار الهدى الإسلامية الداخلية ، في تنفيذ التقييم الذي تم إجراؤه 40 مرة في وقت واحد ، بحيث خلق عقبات من عدم استعداد الأستاذ أو طلابه. الحل هو من التعليم لتوفير فسحة ، وليس بالضرورة في ذلك اليوم ، والأهم هو إجراء التقييم.

أن بعض التلاميذ أكثرهم لم يفهموا عن المادة وطريقة حلها أمر المدرس أن تتعلم منفردا عنده في غرفته. والمشكلات الأخرى أن بعض التلاميذ يشعرون بكسلان واحيانا منهم ينامون في الفصل وطريقة حلها أمر المدرس بالوضوء وغير ذلك.





## قائمة المراجع

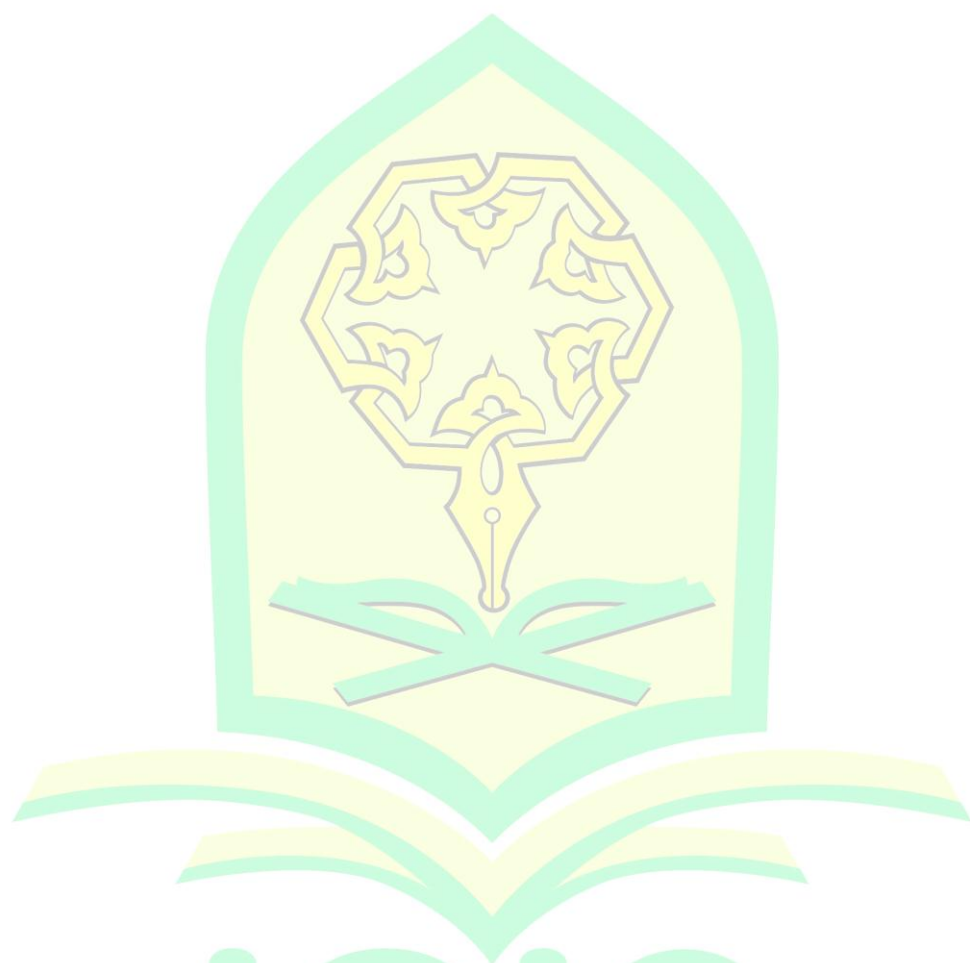
### أ. المراجع العربية

- الركابي, جودة. طرق التدريس اللغة العربية. دمشق : دار الفكر, 1996.
- ابو صالح, محي الدين احمد. مذكرة موجزة في التربية الإسلامية وطرق تدريس العلوم الدينية والعربية. المدينة المنورة : الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة, 1423.
- المعلی, رفعت حسن وآخرون. أصول التربية والتعليم. فونولوجو: معهد دار السلام, 2008.
- طیعمة, رشدي أحمد. تعليم العربية لغير ناطقين بها مناهجه وأساليبه. إيسيسكو: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة, 1989.
- عثمان, حسن ملا. طرق تدريس اللغة العربية. الرياض: دار العلم الكتب, 2010.
- غلايني, مصطفى. جامع الدروس العربية. بيروت: مكتبة العصرية, 1984.
- مذكور, علي أحمد. تدريس فنون اللغة العربية. القاهرة : دار الشواف, 1991.
- نعمة, فؤاد. قواعد اللغة العربية. بيروت: مكتبة العصرية 2009.
- يونوس, محمود. التربية. باندونج . بومي اكسارا, 2010.

### ب. المراجع الأجنبية

- أحمد صابرين, *Manusia Organisasi dan Manajemen*, باندونج: فت. رماجا روسداكاريا, 2015.
- إبراهيم و نانا سؤده, *Perencanaan Pembelajaran*. جاكرتا: ريناكا جفتا. 1996
- الرئيس, هيبى. *Kamus Imiah Populer*. يوكياكارتا: مكتبة التعليم, 2012.
- انصار, احمد مهدي. *Pengajaran Bahasa Arab*. يوكياكارتا: تراس, 2009.
- اونو, همزة. *Profesi Kependidikan*. جاكرتا: بومي اكسارا, 2010.
- بنوي, امام. *Tradisionalisme Dalam Pendidikan*. سورابايا: الإخلاص, 1993.

- جاهيو , أغوس تري. *Lingusitik Arab*. فونوروجو: STAIN Ponorogo press, 2011.
- خليل الله ، م. *Pembelajaran Bahasa Arab*. يوكياكارتا: أسواجا فريسيندو, 2012
- ديوي, نيسة أنيتا. *Guru Mata Tombak Pendidikan*. سوكابومي: ججاك, 2017.
- سواندي, وبصروي. *Memahami Penelitian Kualitatif*. جاكرتا: رينا سيبتا, 2008.
- سوغيونو. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. باندونج: الفايبتا, 2013.
- سيف المؤمنين, امام. *Kamus Ilmu Nahwu Dan Shorof*. جاكرتا: عمزة, 2013..
- غوناوان, هيرو. *Kurikulum dan Pembelajaran Agama Islam*. باندونج : الفايبتا, 2013.
- كريسويل, جون. *Reseach Design Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif dan Campuran*. يوكياكارتا: فوستاكا فلاجار, 2016.
- مولوع, ليكسي ج. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. باندونج: رماجا روسداكاريا, 2011.
- محمود. *Metode Penelitian Pendidikan*. باندونج: فوستاكا ستيا. 2011.
- معصوم, *Pola Pembelajaran di Pesantren*, تانفا كوتا: ديركتور جنرال كلمباكاهن أكاما اسلام, 2003.
- نور, يوفريدال فطري. *Bahasa Arab*. فونوروجو: STAIN Ponorogo press, 2011.
- هيرماوان, أحييف. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. باندونج: رماجا روسداكاريا, 2011.
- يولس, راما. *PROFESI DAN ETIKAKEGURUAN*. جاكرتا: كالام موليا, 2013.
- بارناديب, امام. *Beberapa aspek subtransi ilmu pendidikan*. اندي, 199648.
- عثمان, حسين. *Manajemen Teori, Praktik, dan Riset Pendidikan*. بومي اكسارا, 2006.



**IAIN**  
**PONOROGO**