

انحراف معاني صيغ الأمر في سورة الكهف  
وتنفيذها في تعليم البلاغة

البحث العلمي

مقدم إلى الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو

لاستيفاء بعض الشروط للحصول على درجة سرجانا

في تعليم اللغة العربية



قدمته:

أمينة المنورة

رقم دفتر القيد : ٢٨ . ٥١٧٠ . ٢١٠

قسم تعليم اللّغة العربيّة

كلية التربية و العلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو

٢٠٢١

## الملخص

المنورة، أمينة. ٢٠٢١. انحراف معاني صيغ الأمر في سورة الكهف وتنفيذها في تعليم البلاغة. البحث العلمي. كلية التربية قسم اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو. المشرف الدكتور الحاج أجوس تري تشاهيو الماجستير.

### الكلمة الأساسية : انحراف معاني صيغ الأمر، سورة الكهف، تعليم البلاغة.

القرآن هو كتاب الله الذي نزل الى نبينا مُحَمَّد باللفظ العربي، المكتوب بالمصاحف، المتعبد بتلاوته، المنقول بالتواتر، المبدوء بسورة الفاتحة، المختوم بسورة الناس. جمال المعنى في القرآن سيعرف باجتهاد تدریس علم البلاغة مع جميع فروعها. ومن بعض فروع علم البلاغة الذي يبحث ويعتبر بصياغ الكلام ومعانه كلام الانشاء الطلي وبالخصوص في معنى الأمر المنحرفة. واختر الباحث سورة الكهف لأن هذه السورة يحمل قصة اصحاب الكهف، ومن فضائل سورة الكهف ان قراءتها كلها او قراءة آيات منها سبب في العصمة من فتنة الدجال، وسبب لتنزل السكينة، كما ان قراءتها تجعل لصاحبها نورا يضيئ له ما بين الجمعتين.

من اسباب آخر اختيار الباحثة في سورة الكهف هي لتعمق المعرفة عن صيغ الأمر في سورة الكهف، توجد الجمل الكثيرة في هذه السورة تدل على معنى الأمر وبالخصوص معنى الأمر البلاغي. وبعد معرفة صيغ الأمر ومعانها يتصل بمعرفة تنفيذ معاني صيغ الأمر في تعليم البلاغة. ثم الباحث يشعر بأهمية درسه مع جميع اقسامه. ثم الباحث يختار منهج تعليمه وطريقة موافق بهذه المادة.

بناء على تلك الفكرة ركزت الباحثة هذا البحث عن سؤالين اثنين و هما : (١).  
ما أشكال صيغ الأمر في سورة الكهف؟ (٢). ما معاني صيغ الأمر المنحرفة في سورة  
الكهف؟ (٣). كيف تنفيذ معاني الأمر المنحرفة في تعليم البلاغة؟

أما نوع البحث المستخدم في كتابة هذا البحث هو بحث مكتبي. وهو البحث  
الذي مارسه الباحثة في غرفة عمل الباحثة او في المكتبة حتى تنال الباحثة البيانات  
والأخبار من المبحث بوسيلة الكتب او الألة الأخرى. و اما طريقة جمع البيانات هي  
طريقة الوثيقية. و طريقة تحليل البيانات هي تحليل المحتوى.

ونتيجة هذ البحث هي: (١) أشكال صيغ الأمر في سورة الكهف تدل على  
معظم ما ذكر من صيغ الأمر هي صيغ فعل أمر صريح ١٥ آيات. بينهم ءاتنا- هيئ-  
فأووا- ابنوا- اذكر- قل- واتل- واصبر- قل- واضرب- اسجدوا- نادوا- ءاتنا-  
ءاتوني- انفخوا- فأعينوني- قل. (٢) كان معنى صيغ الأمر المنحرفة في سورة الكهف  
هي بمعنى حقيقي والأمر بمعنى بلاغي. بين الأمر بمعنى بلاغي هي ١ الأمر بمعنى تعجيز،  
١ التماس، ١ تهديد، ١ ارشاد، ٣ دعاء، ٢ اكرام، و ١ اعتبار. كانت في سورة الكهف  
الآيات الأمر بمعنى آخر كمثل هيئ بمعنى الدعاء لأن كلمته تقع في وسط الآية الدعاء،  
(٣) تنفيذ معاني الأمر المنحرفة في تعليم البلاغة هي كيفية يشرح المواد الأمر المنحرفة  
للطلاب في الفصل بالطريقة القياسية. الذي سيبدأ من المقدمة، تشريح المواد، ممارسة  
الطلاب، تقييم المعلم. تشريح هذه المواد ليطلب الطلاب ان يبحث ايات الأمر ومعناها  
في سورة الكهف.

## الموافقة على المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة:

الاسم : أمينة المنورة

رقم دفتر القيد : ٢١٠٥١٧٠٢٨

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية

الموضوع : انحراف معاني صيغ الأمر في سورة الكهف وتنفيذها في تعليم البلاغة

فيبعد الاطلاع على هذا البحث وادخال ما فيه من الاصلاحات والتعديلات واثق  
المشرف تقديمه للمناقشة.

المشرف



فونوروجو، ٢٦ أبريل ٢٠٢١

الدكتور الحاج أجوس تري ساساهيو الماجستير

رقم التوظيف. ١٩٧٥٠٧١٦١٩٩٩٠٣١٠٠٣

  
رئيسة قسم تعليم اللغة العربية  
ايكا روسدناكا الماجستير

رقم التوظيف. ١٩٨٦١٢٠٥٢٠١٥٠٣٢٠٠٢



وزارة الشؤون الدينية

الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو

قرار مجلس المناقشة

خطة البحث التي كتبها الطالبة :

الاسم : أمينة المنورة

رقم دفتر القيد : ٢١٠٥١٧٠٢٨:

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الكلية : التربية و العلوم التعليمية

الموضوع : انخراط معاني صيغ الأمر في سورة الكهف وتنفيذها في تعليم البلاغة

أجريت مناقشة هذا البحث العلمي بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو في:

اليوم : جمعة

التاريخ : ٣٠ ابريل ٢٠٢١

وقرر المجلس قبوله كشرط من شروط الحصول على درجة سرجانا في التربية الإسلامية في:

اليوم :

التاريخ :



فونوروجو، ٢٠٢١

عميد كلية التربية

الدكتور الحاج محمد

رقم التوظيف : ١٩٦٨٠٧٠٥١١١١٠٣١٠٠١

أعضاء مجلس المناقشة:

الرئيس : ايكاروسديانا الماجستير

للمنح الأول : الدكتور أحمد مجيب الماجستير

للمنح الثاني : الدكتور الحاج أجوس تري تشاهيو الماجستير

( )  
( )  
( )



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PONOROGO

Jl. Pramuka 156 Ponorogo 6347 Telp. (0352) 481277

Website : www.iainponorogo.ac.id

**PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aaminatul Munawwaroh

NIM : 210517028

Fakultas : Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Judul Skripsi/Tesis : اشرف معاني صيغ الامر في سورة الكهف و تنفيذها في تعليم البلاغة

Menyatakan bahwa naskah skripsi / tesis tersebut adalah benar-benar hasil karya sendiri. Di dalam tidak terdapat bagian yang berupa plagiat dari karya orang lain, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku. Apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan di dalam karya tulis ini, saya bersedia menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Ponorogo, 3 Juni 2021

Penulis  
  
(Aaminatul Munawwaroh)



## SURAT PERNYATAAN

Yang bertandatangan dibawah ini:

Nama lengkap : Aaminatul Munawwaroh  
Tempat / Tanggal Lahir : Ponorogo, 30 Januari 1999  
Jenis Kelamin : Perempuan  
NIM : 210517028  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa data yang saya tulis pada surat pernyataan ini dan yang saya isikan di laman e-wisuda benar-benar telah sesuai dengan data Akta Kelahiran dan ijazah terakhir (MA/SMA/SMK/Paket C) serta setuju digunakan sebagai acuan penulisan ijazah S1/S2 oleh pihak IAIN Ponorogo.

Apabila dikemudian hari terdapat kesalahan dari data tersebut, saya siap bertanggungjawab sesuai peraturan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan dapat dipertanggungjawabkan.

Ponorogo, 3 Juni 2021



Yang membuat pernyataan,

Aaminatul Munawwaroh

## محتويات البحث

i	.....	صفحة الموضوع
ii	.....	صفحة الموافقة على المناقشة
iii	.....	صفحة قرار مجلس المناقشة
iv	.....	صفحة الشعار
v	.....	صفحة الإهداء
vi	.....	الملخص
viii	.....	كلمة الشكر والتقدير
ix	.....	محتويات البحث
		الباب الأول : المقدمة
١	.....	أ. خلفية البحث
٤	.....	ب. تحديد البحث
٤	.....	ج. أسئلة البحث
٤	.....	د. أهداف البحث
٥	.....	هـ. فوائد البحث
٥	.....	و. البحوث السابقة
٩	.....	ز. منهج البحث
٩	.....	١. نوع البحث
٩	.....	٢. مصادر البيانات
١٠	.....	٣. أساليب جمع البيانات
١١	.....	٤. طريقة تحليل البيانات
١١	.....	٥. تنظيم كتابة تقرير البحث



## الباب الثاني : الإطار النظري

- أ. المبحث الأول عن الأمر..... ١٣
١. تعريف الأمر..... ١٣
٢. صيغ الأمر..... ١٤
٣. معاني الأمر..... ١٧
- ب. المبحث الثاني عن تعليم البلاغة..... ٢١
١. مفهوم البلاغة وتعليمه..... ٢١
٢. طريقة تعليم البلاغة..... ٢٢
- ج. مفهوم عن سورة الكهف..... ٢٤
- د. مفهوم البلاغة في القرآن..... ٢٥

## الباب الثالث : عرض البيانات

- أ. الأمر وصغته في سورة الكهف .. ٢٥
- ب. الأمر المنحرفة في سورة الكهف . ٢٨

## الباب الرابع : تحليل البيانات

- أ. أشكال صيغ الأمر في سورة الكهف..... ٣١
- ب. معاني صيغ الأمر المنحرفة في سورة الكهف..... ٣٥
- ج. تنفيذ معاني الأمر المنحرفة في تعليم البلاغة..... ٤١

## الباب الخامس : الخاتمة

- أ. الخلاصة..... ٤٥
- ب. الاقتراحات..... ٤٦

## قائمة المراجع

## ترجمة الحياة

## إقرار أصالة البحث

## الباب الأول

### المقدمة

### ﴿أ﴾ خلفية البحث

القرآن هو كتاب الله انزل على محمد بلسانه العربي الفصيح. وقد عجب العرب لما سمعوا القرآن قراءة النبي عليهم مرة، ولم يجدوا مثل ما قرأ النبي من قبل. وهم زعموا أنه من صناعة النبي بل هو من عند الله سبحانه وتعالى. فالقرآن هو كتاب الله المنزل على نبيه محمد ﷺ باللفظ العربي، المكتوب بالمصاحف، المتعبد بتلاوته، المنقول بالتواتر، المبدوء بسورة الفاتحة، المختوم بسورة الناس.<sup>١</sup>

كان القرآن سببا في نشأة علوم اللغة العربية كالنحو والصرف والبلاغة والعلوم الاسلامية كعلم التفسير والحديث والفقہ وغيرها. اللغة العربية هي اللغة التي يتعامل بها المسلمون في أمور دينهم، كما ان العربية لغة الصلاة التي يجب ان يؤديها المسلم خمس مرات في اليوم و الليلة.

كان القرآن يشمل الأسلوب الجميل، ويدرس باستخدام علم البلاغة. ان البلاغة من كلمة بلغ المعنى وصل المراد وصول رسالة لها كلام تسليمها واحد الى آخر. الأصولوب في القرآن يحتوي علي كثير من عناصر البلاغية، وينقسم علم البلاغة الى ثلاثة علوم هي: علم البيان، علم البديع، وعلم المعاني. علم المعاني هو علم يهتم بطرق تركيب الكلام ويشتمل الايجاز والاطناب والمساواة، القصر والفصل، وكلام خبر وكلام انشاء.<sup>٢</sup>

سورة الكهف هي سورة مكية ترتب في الثامنة عشرة في القرآن الكريم وتتكون من ١١٠ آية، و بمعنى الغار الكبير الواسع و يسكن فيه بالناس كالمظل. وسميت بالكهف

<sup>١</sup> أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع (بيروت: المكتبة العصرية، دون سنة)، ١.

<sup>٢</sup> علي الجارم و مصطفى أمين، البلاغة الواضحة (سورابايا: الهداية، ١٩٦١)، ٨.

تؤخ من قصة الشباب الذين يذهبون و يحتبؤون فيه بقدره الله هم ناموا هناك طوال  
٣٠٩ سنة.<sup>٣</sup>

ان قصة اصحاب الكهف، كما وردت في القرآن الكريم، تعد بحق مثالا للقصة  
الكاملة، علر الرغم من ايجازها الشديد، وما اتسمت به من اتجاه نحو الجريد، وبخاصة  
فيما يتعلق بالتفاصيل والتواريخ واسماء الأشخاص والأماكن. يقابل هذا تركيز واضح على  
الدوافع والبواعث والمشاعر الانسانية، واحوال البيئة الاجتماعية، سواء على المستوى العام  
او الخاص.<sup>٤</sup>

كانت في القرآن الكريم قصة، كمثل سورة الكهف الذي يبحث عن اصحاب  
الكهف. احدى عناصر البلاغية في سورة الكهف هي كلام الانشاء الذي ينقسم انشاء  
طلبي وغير طلبي. وينقسم انشاء غير طلبي علي امر، نهي، استفهام، تمني، نداء.<sup>٥</sup>

الأمر في القرآن كثير ومتعدد وصور بلاغته تتعدد بتعدد تلك الاساليب لها علاقة  
مباشرة بالنفس الانسانية اقتضاها مواقف الدعوة رغبا او رهبا، اهانة او تكريمة الى غير  
ذلك من الدواعي والاعراض. ان هناك اساليب للامر تدل على الطلب على سبيل الجزم  
كما زعمنا بدليل الاصل في الامر للوجوب لكن هذه اساليب الامر اذا تجردت عن  
القرآن الصارفة لها عن الوجوب فيستفاد الامر البلاغي منها.<sup>٦</sup>

ولفعل الامر عدة صيغ وهي الصيغة الأولى ان يأتي فعل الامر بصيغته المعروفة  
كوزن اَفْعَلْ مثلا اِعْمَلْ، والصيغة الثانية ان تقترن لام الامر بالفعل المضارع اي لِيُفْعَلْ  
مثلا فَلْيُكْرِمْ ضَيْفُهُ، والصيغة الثالثة ان تأتي صيغة الامر على اسم فعل كأمين بمعنى

<sup>٣</sup> همكا، تفسير الزهار جزء ١٣-١٤ (جاكارتا: فوستاكا فانجي ماس، ١٩٨٣)، ١٥١.

<sup>٤</sup> أحمد على المجدوب، اهل الكهف (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٨)، ١٥.

<sup>٥</sup> علي الجارم و مصطفى أمين، ٨.

<sup>٦</sup> شمس الدين، "الامر في سورة النساء"، جامعة علاء الدين بمكاسر، ٢٠١٧.

استجب او ان يأتي المصدر نيابة عن فعل الامر المحذوف مثلا صبرا او احسانا اي اصبر او احسن.<sup>٧</sup>

وقد تخرج صيغ الأمر عن معناها الحقيقي وهو طلب الفعل من الأعلى للأدنى على وجه الايجاب والالزام، وانما يدل على معان أخرى يدركها السامع من السياق وقرائن الأحوال.<sup>٨</sup> وقد تخرج صيغ الامر عن معناها الاصيلي الى معان اخرى تستفاد من سياق الكلام وقرائن الاحوال هي الأمر بمعنى الدعاء، الالتماس، الارشاد، التهديد، التعجيز، وغير ذلك.<sup>٩</sup>

ان فهم معنى الامر وسيلة لفهم القران الكريم اذ لا يمكن لنا ان نفهم القرآن الكريم الا ان يكون تعريف اللغة العربية وعلومها واساليبها وبخاصة علم النحو والبلاغة. ومن هنا قد جاءت معنى الامر وانحرافها الذي يحمل في سورة الكهف ليقصد المؤمن معرفتها.

من اسباب اختيار الباحثة في سورة الكهف هي لتعمق المعرفة عن صيغ الأمر في سورة الكهف، توجد الجمل الكثيرة في هذه السورة تدل على معنى الأمر وبالخصوص معنى الأمر البلاغي. وبعد معرفة صيغ الأمر ومعناها يتصل بمعرفة تنفيذ معاني صيغ الأمر في تعليم البلاغة.

لذلك أخذت الباحثة في بحثها عن صيغ الامر ومعناها في سورة الكهف وتنفيذها في تعليم البلاغة. وبذلك أخذت الباحثة موضوع البحث " انحراف معاني صيغ الامر في سورة الكهف وتنفيذها في تعليم البلاغة".

<sup>٧</sup> عبد السلام محمد هارون، الاساليب الانشائية في نحو العربي (القاهرة: الناشر مكتبة الخانجي، ٢٠٠١)، ١٥.

<sup>٨</sup> عبد القادر حسين، فن البلاغة (بيروت: المزرعة بناية الايمان، د.ت)، ١١٧.

<sup>٩</sup> أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، ٧١-٧٢.

## ﴿ب﴾ تحديد البحث

واما حدود هذا البحث هي تحليل معنى الامر في سورة الكهف. واما نوع معنى الامر الذي تبحث فيه انحراف معنى الامر في سورة الكهف وتنفيذها في تعليم البلاغة.

## ﴿ج﴾ اسئلة البحث

بناء على ما ذكرته الباحثة في خلفية البحث، فمشكلات الباحثة تتلخص فيما يلي:

١. ما أشكال صيغ الأمر في سورة الكهف؟
٢. ما معاني صيغ الأمر المنحرفة في سورة الكهف؟
٣. كيف تنفيذ معاني الأمر المنحرفة في تعليم البلاغة؟

## ﴿د﴾ أهداف البحث

بناء على ما ذكرته الباحثة في أسئلة البحث، فأهداف هذا البحث فيما يلي:

١. لمعرفة أشكال صيغ الأمر في سورة الكهف.
٢. لمعرفة معاني صيغ الأمر المنحرفة في سورة الكهف.
٣. لمعرفة تنفيذ معاني الأمر المنحرفة في تعليم البلاغة.

## ﴿ه﴾ فوائد البحث

يرجى من كتابة هذا البحث الفوائد الآتية :

١. فوائد النظرية

أ. هذا البحث قد نفع لزيادة معرفة الطلاب عن معاني الأمر المنحرفة في سورة الكهف.

ب. قد نفع لمعرفة مناسبة معاني الأمر و تنفيذها في تعليم البلاغة.

٢. فوائد العملية

أ. على الباحثة هي لزيادة معرفة العلم و التجارب في البحث.

ب. لزيادة معرفة عن اهم تعليم البلاغة في فهم معاني القران.

## ﴿و﴾ البحوث السابقة

استنادا إلى عمليات الباحثة التي يقوم بها البحث، هناك بعض البحث العلمي التي يناقش الكتاب المدرسي العربية. منها:

١. البحث العلم الذي كتبه "حاياتي ناميم" جامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لانبونج كلية التربية و التعليم قسم تعليم اللغة العربية. بالموضوع: تحليل كلام الإنشاء الطلي في سورة الكهف و طريقة تدريسه. أما اسئلة البحث في هذا البحث هو: ما الآيات التي تتضمن عن الكلام الإنشائي الطلي؟ كيف تحليل الكلام الإنشائي الطلي في سورة الكهف؟ ما الطريقة المناسبة لتدريس الكلام الإنشائي الطلي؟. أما نوع البحث الذي استعملته الباحثة في كتابة هذا البحث هو بحث مكتبي وهو بتدقيق المصادر المكتبية المتعلقة بعلوم النحو والبلاغة وطريقة التدريس المتعلقة بها.

أما الخلاصة في هذه البحث هي: أن الكلام الإنشائي الطلي في سورة الكهف تتكون الآيات ١٠ من الأمر و ٨ من النهي و ١٦ من الاستفهام و ٣ من التمني و ٤ من النداء. وتتضمن هذه الآيات المعاني الاضافية ومعنى الدعاء والتوبيح والتشويق والتصوير وغيرها. وعرضت الباحثة المواد الدراسية بطريقة جيكساو.

٢. البحث العلم الذي كتبه "شمس الدين" جامعة علاء الدين الاسلامية الحكومية مرحلة الدراسات العليا بمكاسر. بالموضوع: الأمر في سورة النساء دراسة تحليلية نحوية بلاغية. أما اسئلة البحث في هذا البحث هو: كيف كانت صور الأمر النحوية والبلاغية في سورة النساء؟ كيف كان تحليل معاني الأمر النحوية والبلاغية في سورة النساء؟.

أما مرحلة جمع البيانات الذي يستعمل مرحلة أصلية أي الطريقة المكتبة وهي البيانات والمعلومات يجمعها الباحث بواسطة الإستقراء يستعملها بقراءة الكتب والوثائق والسجلات التي ارتبطها بالمسألة يبحثها.

أما نتائج هذا البحث تدل على معظم ما ذكر من صيغ الأمر في سورة النساء هي صيغ فعل أمر صريح. قد وقع في سورة النساء الأمر إما أن يكون في أوائل الآيات وإما أن يكون بعد النداء وإما أن يكون لجواب الشرط. وتقع فيها معانيه وهي كالدعاء، والإرشاد، والتهديد، والإباحة، والإهانة، والإكرام، والتخير، التعجب، والتحقير، والإنذار، والتسخير.

٣. البحث العلم الذي كتبه "سيف الدين مفتاح المنير" قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية الجامعة الاسلامية الحكومية بفونونروجو. بالموضوع: تحليل كلام الانشاء الطلبي في سورة يس وتنفيذه في تعليم البلاغة. أما اسئلة البحث في هذا البحث هو: ماصيغ كلام الإنشاء الطلبي في سورة يس؟ مامعاني انشاء الطلبي في سورة يس؟ كيف تنفيذه في تعليم البلاغة؟

المدخل الذي استخدمه الباحث هو المدخل المكتبي، هو الاجراء الذي ينتج البيانات الوصفية المتصورية او المقولة عن الافراد والحوادث والأسباب من مجموع المعين.

أما الخلاصة في هذه البحث هي أن سورة يس يحمل من ٤٠ نوعا كلام الانشاء الطلبي تألف من ١٤ الأمر، ١٧ الاستفهام، ٦ النداء، ٣ التمني باختلاف معاني كلهما. معنى الأمر في سورة يس تتكون من معنى الحقيقي، ارشاد، و التذكير. ثم معنى الاستفهام تتكون من معنى انكار، أمر، ارشاد، تعجب، وتقرير. ومعنى النداء تتكون من معنى التذكير، اثغائة، والاغراء. ومعنى التمني بمعنى الحقيقي. وطريقة التعليم من مادة كلام الانشاء الطلبي المناسب هي طريقة القواعد والترجمة في تعليمها.

٤. البحث العلم الذي كتبه "أندي أساسي شام" قسم اللغة العربية وآدابها في كلية الآداب والعلوم الانسانية. بالموضوع: الصيغ الانشائية في سورة الكهف (دراسة تحليلية بلاغية). أما اسئلة البحث في هذا البحث هو: ما هو الصيغ الإنشائية؟ ما أنواع الصيغ الإنشائية في سورة الكهف؟ ما معاني الصيغ الإنشائية في سورة الكهف؟

الطريقة جمع المواد الذي استخدمه هو الطريقة المكتبية اي الطريقة الجارية عن طريق الاطلاع على الكتب او المراجع التي لها بمطالب الرسالة علاقة متينة، من كتب بلاغية، وتفسير وغيرها من المؤلفات الأخرى.

أما الخلاصة في هذه البحث هي أن الصيغ الإنشائية في سورة الكهف يتمثل في صيغ خمس، وهي : صيغ الأمر، وصيغ النهي، وصيغ الاستفهام، وصيغ التمني، وصيغ النداء. وأن المعاني التي تفيدها الصيغ الإنشائية فيها تتمثل في: المعنى الأصلي و المعاني الأخرى منها : الدعاء، والإرشاد، والالتماس، والتهديد، الائتناس، و التسوية، والتمني، والترجي، والكراهة وإلى آخر.



أما الفرق بين هذا البحث والبحث الأول التي كتبه " حاياتي نامايم " تبحث عن تحليل كلام الإنشاء الطلي في سورة الكهف و طريقة تدريسه، والباحث الثاني الذي كتبه " شمس الدين " يبحث عن الأمر في سورة النساء دراسة تحليلية نحوية بلاغية، والباحث الثالثة الذي كتبه " سيف الدين مفتاح المنير " يبحث عن تحليل كلام الانشاء الطلي في سورة يس وتنفيذه في تعليم البلاغة. وأما البحث الرابعة الذي كتبه " أندي أساسي شام " يبحث عن الصيغ الانشائية في سورة الكهف (دراسة تحليلية بلاغية). أما البحث ستكتبه الباحثة فيركز في انحراف معاني صيغ الأمر في سورة الكهف وتنفيذها في تعليم البلاغة.

## ﴿ز﴾ منهج البحث

### ١. نوع البحث

أما نوع البحث الذي استعمل في كتابة هذا البحث هو البحث المكتبي و هو البحث الذي مارسه الباحثة في غرفة عمل الباحثة او في المكتبة حتي تنال الباحثة البيانات و الأخير من المبحث بوسيلة الكتب او الألة الأخرى.<sup>١٠</sup>

ويطلق على ابحاث المكتبة البحث في المكتبة، هي سلسلة من الأنشطة المتعلقة بطريقة جمع البيانات المكتوبة و قراءة وتسجيل لجة المواد البحثية.<sup>١١</sup>

<sup>١٠</sup> كيناياي جوجو سوروتا) *Prinsip-Prinsip Dasar Penelitian Bahasa dan Sastra*, جاكارتا: يياسان

نوانسا جندكيا، ٢٠٠٠، ٢.

<sup>١١</sup> مستيكا زيد، *Metode Penelitian Kepustakaan*، (جاكارتا: يياسان اوبور اندونيسيا، ٢٠٠٨)،

## ٢. مصادر البيانات

استعمل الباحثة في هذا البحث مصادر البحث الآتية:

### أ. الأولية

بيانات الأولية هي البيانات المدمة او الممثلة من قبل الأطراف الحاضرة في وقت وصف الحادث بحيث يمكن استخدامها كشهود.<sup>١٢</sup> بيانات التي يتم الحصول عليها مباشرة من الموضوعات البحثية باستخدام أدوات القياس أو أدوات جمع البيانات مباشرة حول هذا الموضوع كمصدر للمعلومة المطلوبة.<sup>١٣</sup> استخدمت الباحثة مصادر البيانات الأولية هي الكتاب المتعلقة بالموضوع خصوصا معنى الامر وصيغته في سورة الكهف.

### ب. الثانوية

هي المصادر المأخوذة من المصادر الأخرى التي تميز من المصدر الأولى .  
 (١) جلال الدين محمد ابن أحمد المحلى و جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، تفسير الجلالين.  
 (٢) مصطفى الغلاييني، جامع الدروس.  
 (٣) فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية.  
 (٤) احمد الهاشيمي، جواهر البلاغة.

## ٣. أساليب جمع البيانات

أساليب جمع البيانات هي أهم خطوات في البحث، لأن الغرض الرئيسي من البحث هو الحصول على البيانات. بدون معرفة أساليب جمع البيانات، لن

<sup>١٢</sup> سوهارسيمي أريكونتو، *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*، ٨٣.

<sup>١٣</sup> سيف الدين أزوار، *Metode Penelitian* (يوغياكرتا: فوستاكا فلاجار، ١٩٩٩)، ٩١.

يحصل الباحث على بيانات بمعايير البيانات المحددة.<sup>١٤</sup> تتم أساليب جمع البيانات في بحث الكفي من خلال طريقة البحث في المكتبة، وهي دراسة الدراسات الأدبية والوثائق.<sup>١٥</sup>

إستخدم الباحثة لجمع البيانات منهج الوثائق المكتوبة يعني طلب البيانات عن الأشياء والمتغير في صور الكتابة والنسخة والكتب و الجريدة و غير ذلك.<sup>١٦</sup>

و تستعمل و ثائق المكتوبة هذا البحث لجمع البيانات عن المحتوى لهذا الكتاب القرأن. المراجع التي لها بمطالب الرسالة علاقة متينة، من كتب بلاغية ككتب جواهر البلاغية و تفسير القرآن كتفسير الجلالين والتفسير مصباح المنير ثم تتوافق مع النظرية في الكتب. للحصول على المعلومات المكتوبة والمناسبة بمشكلات البحث وجمعها، تتم بمراجعة الآيات في سورة الكهف التي تضمنت عن صيغ الأمر من القراءة الى التحليل.

#### ٤. طريقة تحليل البيانات

بعد ان جمع الباحثة البيانات من كتب التي تتعلق بالموضوع فيحاول الباحثة تحليلها مستخدما طريقة فن التحليل الوصفي الشامل. وهي منهج التحليل العملي ي متون النصوص والوثائق المذكورة في متون النص لتؤخذ من نتيجة. وتستعمل الباحثة محتوى البحث بتحليل المحتوى يعني تحليل البيانات بمحتوى الكتاب لأخذ

<sup>١٤</sup> سوغيونو، *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)* (باندنغ: ألفا بيتا، ٢٠١٥)، ٣٠٨.

<sup>١٥</sup> عفيف الدين و أحمد سيني، *Metodologi Penelitian Kualitatif* (باندونغ: فوستاكا ستيا، ٢٠١٢)، ١٤٠.

<sup>١٦</sup> سوهرسيمي اريكونطا) *Prosedur Penelitian suatu Pendekatan Praktek*، جاكرتا: رينيك جيفتا، ١٩٩٨، ٢٣٦.

النتيجة عن اسلوب اللغة و ميل محتوى الكتاب و تنظيم الكتابة و التوضيح با  
الرسوم.<sup>١٧</sup>

يستعمل تحليل البيانات في هذا البحث هي:

١. طلب الباحث صيغ الأمر من سورة الكهف بقراءتها
٢. ثم فصل الى الفراق الذي يتضمن من صيغ الأمر
٣. ثم تحليل معنى الأمر فيها بين معنى الأمر الحقيقي والأمر بمعنى البلاغي
٤. ثم يختار منهاج التعليم او طريقة التعليم لتنفيذها.

### ﴿ح﴾ تنظيم كتابة تقرير البحث

كتبت الباحثة تقرير هذا البحث وقسمها على خمسة أبواب وهي :

الباب الأول :المقدمة وهي تحتوى على خلفية البحث وأسئلة البحث وأهداف  
البحث وفوائد البحث وتعريف المصطلحات ومنهج البحث وتنظيم  
كتابة تقرير البحث.

الباب الثاني :الاطار النظرى يشتمل على النظرية الدراسة التقابلية والامر والبلاغة  
وسورة الكهف.

الباب الثالث :عرض البيانات وهي تحتوى على البيانات عن صيغ الأمر في سورة  
الكهف، والأمر المنحرفة في سورة الكهف.

الباب الرابع : أشكال صيغ الأمر في سورة الكهف، معانى صيغ الأمر المنحرفة في  
سورة الكهف، و تنفيذ معانى الأمر المنحرفة في تعليم البلاغة.

<sup>١٧</sup>سوهرسيمي اريكونطا، ٢٣٦.

الباب الخامس : الإختتام، التي تتكون من نتائج البحث والإقتراحات المتعلقة بالبحث.



## الباب الثاني

### الإطار النظري

#### المبحث الأول عن الأمر

##### ١. تعريف الأمر

فعل الأمر هو ما يطلب به حدوث شئ بعد زمن التكلم. مثل: احترام والديك.<sup>١٨</sup> والأمر ما دل على طلب وقوع الفعل من الفاعل المخاطب بغير لام الأمر، مثل: جئ واجتهد وتعلم. وعلامته ان يدل على الطلب بالصيغة، مع قبوله بياء المؤنثة المخاطبة، مثل: اجتهد.<sup>١٩</sup>

الأمر لغة انه مصدر, وفعله امر- يأمر بمعنى طلب منه فعل شئ واما جمع الأمر فهو او امر اي طلب منه احداث شئ. واما اصطلاحا فهو طلب الفعل على وجه الاستعلاء.<sup>٢٠</sup> الأمر في اللغة معروف وهو ضد النهي كالأمر والايثار بكسرها.<sup>٢١</sup> وفي معجم العين، الأمر: نقيض النهي، والأمر واحد من أمور الناس. واذا امرت من الأمر قلت: أوامر ياهذا، فيمن قرأ: وأمر اهلك بالصلاة.<sup>٢٢</sup> وقد اتفق علماء البلاغة على تعريف الأمر بأنه طلب حصول الفعل من المخاطب على وجه الاستعلاء مع الالتزام.<sup>٢٣</sup>

لقد قسم عبد العزيز عبده قليقة الأمر الى قسمين: الأمر الحقيقي والأمر البلاغي. فالأمر الحقيقي هو طلب الفعل على سبيل الاستعلاء والالتزام. ومثال ذلك

<sup>١٨</sup> فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية (سورابايا: الهداية، دون سنة)، ٧٥.

<sup>١٩</sup> مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ٢٤.

<sup>٢٠</sup> أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، ٦٣.

<sup>٢١</sup> الزبيدي، تاج العروس من جواهر القاموس (دار الهداية، د.ت)، ٦٨.

<sup>٢٢</sup> أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري، كتاب العين (دار ومكتبة، د.ت)، ٢٩٧.

<sup>٢٣</sup> فضل حسن عباس، البلاغة فنونها وافناها (كلية الشريعة جامعة الاردنية: الاردن، د.ت)، ١٠.

كقول الاستاذ لتلاميذه "اسمع واكتب" فقد جاء فعل الامر في المثال السابق على سبيل الاستعلاء اولا وعلى سبيل الالتزام ثانيا. وذلك المثال من نوع فعل الأمر الحقيقي الذي يمكن ان نعرفه بأنه طلب الفعل على وجه الاستعلاء والالتزام. واما الأمر البلاغي فهو اذاختل الشرطان السابقان كلاهما او احدهما لم تدل صيغة الأمر على معانيها الحقيقية، وانما تدل على معاني بلاغية نتهدي اليها بذوقنا وبسياق الكلام وقرائن الأحوال.<sup>٢٤</sup>

## ٢. صيغ الأمر

الامر صيغة من الصيغ في النحو يجدر بنا أن نعرفها اهتماما، هو يفيد للطلب والمستقبل ابدا لأنه مطلوب به حصول ما لم يحصل او دوام من يحصل. وفعل الامر عدة صيغ وهي الصيغة الأولى ان يأتي فعل الامر بصيغته المعروفة كوزن اَفْعَلْ مثلا اَعْمَلْ، والصيغة الثانية ان تقترن لام الامر بالفعل المضارع اي لِيُفْعَلْ مثلا فَلْيُكْرِمْ ضَيْفُهُ، والصيغة الثالثة ان تأتي صيغة الامر على اسم فعل كآمين بمعنى استجب او ان يأتي المصدر نيابة عن فعل الامر المحذوف مثلا صبرا او احسانا اي اصبر او احسن.<sup>٢٥</sup>

يؤخذ الامر من المضارع، بحذف حرف المضارعة من اوله، فان كان ما بعد حرف المضارعة متحركا، ترك على حاله، فتقول في: "يتعلم": "تعلم"، وان كان ساكنا، يزد مكان حرف المضارعة همزة، فتقول في: "يكتب ويكرم وينطلق ويستغفر": "اكتب واكرم وانطلق واستغفر".

وهمزة الامر همزة وصل مكسورة، مثل "اعلم، انطلق، استقبل"، الا ان كان ماضيه على اربعة احروف، فهي همزة قطع مفتوحة، مثل: "اكرم واحسن واعط"، او

<sup>٢٤</sup> عبده عبد العزيز فلقيلة، البلاغة الاصطلاحية (القاهرة: دار الفكرى العربى، د.ت)، ١٥٢.

<sup>٢٥</sup> عبد السلام محمد هارون، الاساليب الانشائية في نحو العربى (القاهرة: الناشر مكتبة الخانجي، ٢٠٠١)، ١٥.





اخره، ان كان معتل الاخر، ولم يتصل به شيئ: كانج واسع وارم. وعلى حذف النون، ان كان متصلا بالف الاثنين، او واو الجماعة، او ياء المخاطبة: كاكتابا، واكتبوا، واكتبي. وعلى الفتح، ان اتصلت به احدى نوبي التوكيد: كاكتابن واكتبن.

واذ اتصلت نون التوكيد المشددة بضمير التثنية، او واو الجماعة او ياء المخاطبة في الامر ثبتت الالف معها، وكسرت النون نحو: اكتبان، وحذفت الواو والياء، حذرا من التقاء الساكنين، نحو: اكتبن واكتبن. ويبقى الاملر مبنيا على حذف النون. والضمير المحذوف لالتقاء الساكنين هو الفاعل. وكذا ان اتصلت النون المخففة بالواو او الياء، كاكتابن واكتبن. أما بالالف فلا تتصل، فلا يقال: اكتبان.<sup>٣١</sup>

٢- والمضارع المجزوم بلام الامر كقوله تعالى: ﴿لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِّن سَعَتِهِ﴾<sup>ط</sup>  
[الطلاق: ٧]

واعلم ان الطلب لا يشترط فيه ان يكون بصيغة الأمر، بل يجزم الفعل بعد الكلام الخبري، ان كان طلبا في المعنى.<sup>٣٢</sup> تدخل لام الأمر على فعل الغائب معلوما ومجهولا وعلى المخاطب والمتكلم المجهولين.<sup>٣٣</sup>

٣- واسم فعل الامر نحو: صه، امين، ونزال، ودراك.  
واسم فعل امر: وقد ورد منه "صه" أي: اسكت، و "مه"، أي: انكفف، و "رويد"، أي: أمهل، و "ها، وهاء، وهاك، ودونك، وعندك، ولديك الكتاب"، أي خذه، و "عليك نفسك وبنفسك"، أي: الزمها، و "اليك عني"، أي: تنح، و "اليك الكتاب"، أي: خذه، و "ايه" أي: امض في حديثك او زدني منه، و "حي على الصلاة وعلى الخير، وعلى العلم"، أي: هلم الى ذلك وتعال مسرعا، وحيهل

<sup>٣١</sup> مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ١١٢.

<sup>٣٢</sup> مصطفى الغلاييني، ١٣٨.

<sup>٣٣</sup> مصطفى الغلاييني، ١٢٨.

الامر"، أي: ائنه، و" على الامر"، أي اقبل عليه، و" الى الامر"، أي: عجل اليه، و" بالامر"، أي: عجل به و" هيا وهيت" (بتثليث التاء)، أي: اسرع، (ويقال ايضا: هيت لك)، و" امين" أي: استجب، و" مكانك"، أي: اثبت، وامامك"، أي: تقدم، و" وراءك"، أي: تأخر.<sup>٣٤</sup>

٤- والمصدر النائب عن فعل الامر نحو: سعيًا في سبيل الخير.

وما جيئ به من المصادر نائبا عن فعله (أي بدلا من ذكر فعله)، لم يجز ذكر عامله، بل يحذف وجوبا، نحو: سقيا لك ورعيا. احدى المصدر نائب عن فعله هي مصدر يقع موقع الأمر، ما يذكر بدلا من التلفظ بفعله. نحو: صبرا على الأذى في المجد.<sup>٣٥</sup>

### ٣. معاني الأمر

ان لصيغ الأمر معنيين: المعنى الحقيقي والمعنى المجازي او البلاغي. اما معناه الحقيقي فهو ما استعمل لطلب حدوث شئ لم يكن حاصلًا وقت الطلب على سبيل الاستعلاء والالزام. وقد تخرج صيغ الأمر عن معناها الحقيقي وهو طلب الفعل من الأعلى للأدنى على وجه الايجاب والالزام، وانما يدل على معان أخرى يدركها السامع من السياق وقرائن الأحوال.<sup>٣٦</sup>

<sup>٣٤</sup> مصطفى الغلاييني، ١٢١.

<sup>٣٥</sup> مصطفى الغلاييني، ٣٠.

<sup>٣٦</sup> عبد القادر حسين، فن البلاغة (بيروت: المزرعة بناية الايمان، د.ت)، ١١٧.

وقد يجي أمر ونهي ونداء في غير معناه لأمر قصدا اي يأتي الامر لمعان كثيرة منها الاباحة نحو: ﴿كُلُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ﴾ [الاعراف: ١٦٠] <sup>٣٧</sup>

وقد تخرج صيغ الامر عن معناها الاصيلي الى معان اخرى تستفاد من سياق الكلام وقرائن الاحوال. <sup>٣٨</sup>

١- كالدعاء- في قوله تعالى: ﴿رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ﴾ [النمل: ١٩].

وهو الطلب على سبيل التضرع ويكون في صيغة الأمر والتوسل، ويصدر من الأدنى الى الأعلى منزلة وشأنا. <sup>٣٩</sup>

٢- والالتماس- كقولك لمن يسويك: أعطني القلم ايها الاخ.

ويكون في خطاب الرجل لمن يساويه رتبة ومقاما. <sup>٤٠</sup>

٣- والارشاد- كقوله تعالى: ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا تَدَايَنُكُمْ بَدَيْنٍ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى فَاكْتُبُوهُ وَلْيَكْتُب بَيْنَكُمْ كَاتِبٌ بِالْعَدْلِ﴾ [البقرة: ٢٨٢].

وهو يتحقق اذا كان الأمر من الأعلى الى الأدنى لكن الأعلى سبيل الالزام او كان من كلام الحكماء. <sup>٤١</sup>

٤- والتهديد- كقوله تعالى: ﴿أَعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ ۗ إِنَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾ [فصلت: ٤٠].

<sup>٣٧</sup> دون تأليف، الجوهر المكنون في علم البلاغة (فونوروغو: مدرسة مفتاح الهدى ماياك، دون سنة)،

<sup>٣٨</sup> أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبدیع، ٧١-٧٢.

<sup>٣٩</sup> محمود أحمد نحلة، في البلاغة العربية (بيروت: دار العلوم العربية، ١٩٩٠)، ٨٦.

<sup>٤٠</sup> عبد القادر حسين، فن البلاغة، ١١٧.

<sup>٤١</sup> حسن البنداري، علم المعاني (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٩١)، ٧٥.

وهو اذا كان قائل الأُملا أمر المخاطب بعمل شئ معين وهو غير راض عنه ويقصد الأمر للتخويف والتحذير.<sup>٤٢</sup>

٥- والتعجيز- كقوله تعالى: ﴿فَاتُوا بِسُورَةٍ مِّن مِّثْلِهِ﴾ [البقرة: ٢٣].

وهو طلب أمر لا يقدر عليه المخاطب، ويدعى انه يقدر عليه، لظاهر عجزه، وابرار ضعفه تحديا له.<sup>٤٣</sup>

٦- والاباحة- كقوله تعالى: ﴿وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ﴾ [البقرة: ١٨٧].

وهو لا تكون في مقام توهم المخاطب عدم جواز فعل الشئ.<sup>٤٤</sup>

٧- والتسوية- نحو قوله تعالى: ﴿فَاصْبِرُوا أَوْ لَا تَصْبِرُوا﴾ [الطور: ١٦].

هذه التسوية تكون في مقام توهم المخاطب فيه رجحان الأمرين على الأخرى.

٨- والاكرام- كقوله تعالى: ﴿أَدْخُلُوهَا بِسَلَامٍ ءَامِنِينَ﴾ [الحجر: ٤٦].

٩- والامتنان- نحو قوله تعالى: ﴿فَكُلُوا مِمَّا رَزَقَكُمُ اللَّهُ﴾ [النحل: ١١٤].

١٠- والاهانة- كقوله تعالى: ﴿كُونُوا حِجَارَةً أَوْ حَدِيدًا﴾ [الاسراء: ٥٠].

١١- والدوام- كقوله تعالى: ﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ [الفاتحة: ٦].

<sup>٤٢</sup>عبدہ عبد العزيز قلقيلة، البلاغة الاصطلاحية، ١٥٣.

<sup>٤٣</sup>محمود أحمد نحلة، في البلاغة العربية، ٨٧.

<sup>٤٤</sup>أحمد باحميد، دروس اللغة العربية، المدخل في علم البلاغة وعلم المعاني (جاكارتا: راجا غرافيندوا

١٢- والتمني- كقول امرئ القيس:

أَلَا أَيُّهَا اللَّيْلُ الطَّوِيلُ أَلَا انْجَلِ بُصْبِحِ وَمَا الاصْبَاحُ مِنْكَ بِأَمْثَلِ

وهو طلب الشيء المحبوب الذي لا يرجي، ولا يتوقع حصوله.<sup>٤٥</sup>

١٣- والاعتبار- كقوله تعالى: ﴿انظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ﴾ [الانعام: ٩٩].

١٤- والاذن- كقولك لمن طرق الباب: أُذْخِلْ.

١٥- والتكوين- كقوله تعالى: ﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾ [مریم: ٣٥].

١٦- والتخيير- نحو: تَزَوَّجْ هِنْدًا أَوْ أُحْتَهَا.

وهو طلب لا يقصد به الا تخيير المخاطب بين أمرين، على انه لا يحق له ان يأتي بالأمرين معا في وقت واحد.<sup>٤٦</sup>

١٧- والتأديب- كُلِّمْ مِمَّا يَلِيكَ.

١٨- والتعجب- كقوله تعالى: ﴿انظُرْ كَيْفَ ضَرَبُوا لَكَ الْأَمْثَالَ﴾ [الاسراء: ٤٨].

مفهوم الأمر عند النحويين هو يطلب حدوث شيء بعد زمن التكلم الذي صورة لفظه يتبع الصياغ الأمر. مفهوم الأمر عند البلاغيين ينقسم إلى الأمرين يعني الأمر البلاغي والأمر الحقيقي. معنى الأمر المنحرفة يدخل في الأمر البلاغي يفهم من المعنى الآية كاملا. كمثل معنى الأمر بمعنى الدعاء، التهديد وغير ذلك.

## ب المبحث الثاني عن تعليم البلاغة

<sup>٤٥</sup> أحمد باحميد، ٨٦.

<sup>٤٦</sup> بكري شيخ أمين، البلاغة العربية في نموها الجديد (بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٨٤)، ١٠٤.

## ١ . مفهوم البلاغة وتعليمه

البلاغة في اللغة الوصول والانتهاء، يقال بلغ فلان مراده- اذا وصل اليه، وبلغ الركب المدينة- اذا انتهى اليها ومبلغ الشيء منتهاه. وتقع في الاصطلاح وصفا للكلام والمتكلم فقط دون الكلمة لعدم السماع.

ان علوم البلاغة: البديع والمعاني والبيان لم توضع لتلغى، او لينصرف عنها النظر في الدراسة او المطالعة، لانها خلاصة الملاحظة التي ادركها النقاد بالذوق والفهم واهتدوا بها الى مواضع البلاغة فيما وعوه من كلام القراء والكتاب.<sup>٤٧</sup>

يتم تعليم البلاغة وفق ما يلي<sup>٤٨</sup>:

(١) عرض الامثلة او النصوص الادبية، التي تبدو فيها الألوان البلاغية واضحة وقرائتها من المدرس، او من احد الطلاب قراءة يتقمص فيها شخصية الكاتب في هدوئه، او في تساؤله، او في تعجبه وحزنه، ويأسه، او غضبه، ويتبعه بعد ذلك بعض الطلاب المجيدين للقراءة.

(٢) معالجة هذه الامثلة معالجة أدبية، تهمى الأذهان، وتستشير الوجدان، وتطرح جوانب التدقيق في النص. بحيث يشترك المعلم والتلاميذ في تصعيد هذه العملية.

(٣) استنباط الشواهد البلاغية، وربط ألوانها المختلفة بالاطار الذي يجمعها.

(٤) وضع الضوابط البلاغية، والقواعد التي يتم التوصل اليها، من خلال الخلاصة النهائية.

(٥) تطبيق القاعدة البلاغية من خلال نصوص معدة من الكتاب، او من المعلم، او من الطلاب انفسهم عن الخيال الأدبي، وصدقه او كذبه، ولغة الشاعر وما في

<sup>٤٧</sup> ابراهيم محمد عطا، المرجع في تدريس اللغة العربية (المدينة المنورة، دون سنة)، ٣٠٦.

<sup>٤٨</sup> ابراهيم بن عطا، المرجع في تدريس اللغة العربية.....ص.٣٢٣.

النصر من حركة الوان موضحة للفكرة والخيال، ثم مقارنة نص بنص، والى أي مدي وصل كل منهما في التعبير والادبي.

## ٢ . طريق تعليم البلاغة

لقد ظهرت في مجال التعليم طرق عديدة للتدريس منها ما هي عامة ومنها ما خاصة، وبعض هذا الطرائق استندت الى الدراسات النفسية للمتعلم والى التجارب التربوية الحديثة، وقد اشتهرت من بين هذا الطرائق طرائق البحث في المواقف التعليمية المتعددة والمختلفة منذ القدام اذ تعلم بها الكثير من العلماء وعلى المعلم ان يحرص على تعلمها كما انه لا يوجد طريقة متحددة لتدريس البلاغة لأن الهدف من تدريسها اعطاء المدرس فرصة كي يقدم ما عنده من ابداعات وتكون لديه الحرية في ذلك لكي ينجح في مهمته ويحقق اهدافه المرجوة. وقد قسم طرائق التدريس الى طرائق قديمة وطرائق حديثة، فالقديمة هي التي اتبعها الأوائل قبل نشأة المدارس وتسمى ايضا بالطرائق المسجدية نسبة الى الحاقات التي كانت تعقد في المساجد، وقد تنوعت هذه الطرائق وتعددت بتعدد الأساليب التي اتبعها الشيوخ في اداء دروسهم.<sup>٤٩</sup> ومن بينها:

- ١ . الطريقة التقليدية: وهي التي سار عليها واتبعها معظم العلماء المشهورين الذي نشروا العلوم والمعارف، واتخذوا من بيوت الله مدارس لنشر تلك العلوم.
- ٢ . الطريقة القصصية: التي تقوم على الأسلوب القصصي الذي يتصف بتأثيره القوي في نفوس السامعين، لما فيه من عناصر التصويق والاثارة ولما تحمله القصة من الوعظ والارشاد.

---

<sup>٤٩</sup> شاوش سعيدة, "طرق تدريس البلاغة في الطور الثانوي دراسة وصفية ميدانية", جامعة اكلي محند او

٣. الطريقة المقامية: وهي قريبة في مفهومها من طريقة القصة، وتعتمد على فردية الأستاذ وتقوم على السجع، فهي تشبيه المواقف المتمثلية ففيها بطل رواية، وهذه الطريقة تصلح لتعليم انواع العلوم والمعارف المختلفة.  
وكذلك الطرائق التي يرتبط بمتبوع التعليم التلاميذ:

١. الطريقة القياسية: اي الاستدلالية، تستند الى منطق ارسطو لأنها يبدأ بطرح القضايا وانظاريات، والمبادئ، والقواعد الأساسية العامة، ثم تعرض هذه المبادئ والقواعد، وتحلل، وتجمع الجزئيات، والمعلومات، والشواهد والأمثلة ثم تعود من حيث بدأت بالأفكار العامة، والقواعد والنظريات فهي تبدأ بالكل العام ثم تنطلق الى الأجزاء ثم تعود مرة اخرى الى الكلي العام الذي تنطوي تحته هذه الأجزاء، وبعبارة اخرى فان هذه الطريقة تتبنى ذكر القاعدة البلاغية ومن ثم توضحها بالأمثلة وتأتي التدريبات فيما بعد.

وفي هذه الطريقة نبدأ بالمفهوم، اي نعطي التعريف ثم نتقل الى تصنيف الحقائق الموجودة. وتعد هذه الطريقة من اقدم الطرق، وفيها يتم الانتقال من القانون العام الى الخاص ومن المبادئ العامة الى النتائج، ومن الحقائق العامة الى الجزئية.<sup>٥٠</sup>

٢. الطريقة الاستقرائية: او الاستنتاجية تعتمد على الاتيان بمجموعة من الأمثلة مقتطعة من وديان عدة وبعد مناقشتها واستقراء ما تشمل عليه من قاعدة بلاغية يتوصل الى تسجيل هذه القاعدة، وتأتي التمرينات لتشيبتها.  
اما الطريقة الاستقرائية فهي التي تعتمد على عرض مجموعة من الحقائق والمواقف. ثم ابراز اوجه الشبه بينها. وتقوم هذه الطريقة على خمس مراحل: المقدمة او التحضير، والعرض والربط والاستنباط او التعميم، ثم التطبيق.<sup>٥١</sup>

---

<sup>٥٠</sup> المرجع في تدريس اللغة العربية، ٢٨٣.



٣. الطريقة الالقاءية: التي يعتمد فيها الأستاذ على نفسه دون اهتمام بالطالب، بمعنى ان النشاط فيها قاصر على المعلم وحده، وعلى المتعلم الا الانصات الكامل والالتزام بما يقال له، ويعاب على هذه الطريقة انها لاتتخذ التلميذ محورا للعملية التعليمية، ولا تهتم بتنمية وعية وادراكه، وبمعنى آخر ينعدم فيها التفاعل بين المرسل والمتلقي.

### ج ﴿ مفهوم عن سورة الكهف

سورة الكهف هي سورة مكية ترتب في الثامنة عشرة في القرآن الكريم وتتكون من ١١٠ آية، و بمعنى الغار الكبير الواسع و يسكن فيه بالناس كالمظل. وسميت بالكهف تؤخ من قصصة الشباب الذين يذهبون و يختبؤون فيه بقدره الله هم ناموا هناك طوال ٣٠٩ سنة.<sup>٥٢</sup>

هذه السورة مكية في قول جميع المفسرين وروي عن قتادة ان اول السورة نزل بالمدينة الى قوله جزا والاول اصح وهي من افضل سور القرآن وروي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال الا اخبركم بسورة عظمها ما بين السموات والارض ولمن جاء بها من الاجر مثل ذلك قالوا اي سورة هي يارسول الله قال سورة الكهف من قرأ بها يوم الجمعة غفر له ما بينه وبين الجمعة الاخرى وزيادة ثلاثة ايام.<sup>٥٣</sup> ومن فضائل سورة الكهف ان قراءتها كلها او قراءة آيات منها سبب في العصمة من فتنة الدجال، وسبب لتنزل السكينة، كما ان قراءتها تجعل لصاحبها نورا يضيئ له ما بين الجمعتين.

ان قصة اصحاب الكهف، كما وردت في القرآن الكريم، تعد بحق مثالا للقصة الكاملة، علر الرغم من ايجازها الشديد، وما اتسمت به من اتجاه نحو الجريد، وبخاصة

<sup>٥٢</sup> همكا، تفسير الازهار جزء ١٣-١٤ (جاكارتا: فوستاكا فانجي ماس، ١٩٨٣)، ١٥١.

<sup>٥٣</sup> النعالي، تفسير النعالي (بيروت: دار الكتب العلمية، دون سنة)، ٣٦٦.

فيما يتعلق بالتفاصيل والتواريخ واسماء الأشخاص والأماكن. يقابل هذا تركيز واضح على الدوافع والبواعث والمشاعر الانسانية, واحوال البيئة الاجتماعية, سواء على المستوى العام او الخاص.<sup>٥٤</sup>

واذا كانت هذه القصة قد وردت في القرآن الكريم فيما لا يزيد على ثمانى عشرة آية (من الاية التاسعة الى الاية السادسة والعشرين) وبلغ عدد كلمتها ٣٢٨ كلمة تقريبا, فانها على الرغم من ذلك تعد من القصص الطويل, اذا العبرة في تقدير القصص من حيث الطول او القصر ليست بعدد الكلمات او مقدار الصفحات التى تتكون منها القصة. فان هناك فرقا واضحا يميز قصة اهل الكهف والقصص القرآنى عموما على غيره من القصص.<sup>٥٥</sup>

#### ❖ مفهوم البلاغة في القرآن

ومن الوسيلة التى يستطيع الوصول الى فهم القرآن جيدا هي البلاغة, هي عظيم الاتصال. اما البلاغة ففي احدى تعريفاته هو كل ما أدى الى قضاء الحاجة فهو بلاغية.<sup>٥٦</sup>

وقد آثر القرآن تأثيرا كبيرا في البلاغة ايضا وتطورها حيث كان هو المعجزة الكبرى التى تحدى بها الرسول العرب ان يأتوا بمثله او بأقصر سورة منه, على ما اشتهروا به من فصاحة وبلاغة ودعاهم هذا التحدى الى المقارنة بين اسلوب القران وما يزحر به من صور بيانه, والوان بديعية فوق ما عليه من جمال في النظم وروعة في التعبير وبين

---

<sup>٥٤</sup> أحمد على المجدوب, اهل الكهف (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية, ١٩٩٨), ١٥.

<sup>٥٥</sup> أحمد على المجدوب, ١٥.

<sup>٥٦</sup> عبد القادر حسين, اثر النحلة في البحث البلاغى (القاهرة: دار غريب, ١٩٩٨), ٥٥.

اسالهم الرقبة الأخذة من شعر ونثر. وقد كان التأمل في اسلوب القرآن وتفهم اسراره  
البيانية دافعا لظهور الدراسات القرآنية.<sup>٥٧</sup>

قال بكري شيخ أمين في آراء بلاغته ليست المهمة بمباحث الامر لمعرفة صيغها  
فقط بل من الأهم علينا ان نعرف معانية التي حرجت من المعنى الاصلي الي معنى  
تصرفاته.<sup>٥٨</sup>



---

<sup>٥٧</sup> عبد القادر حسين, ٤٢.

<sup>٥٨</sup> بكري شيخ أمين, البلاغة العربية في نوحى الجديد (بيروت: دار الثقافة الاسلامية, ١٩٨٩), ١٠٢.

## الباب الثالث

### عرض البيانات وتحليلها

#### أ صيغ الأمر في سورة الكهف

الأمر صيغة من الصيغ في النحو يجدر بنا أن نعرفها اهتماما، هو يفيد للطلب والمستقبل ابدا لأنه مطلوب به حصول ما لم يحصل او دوام من يحصل. ولفعل الامر عدة صيغ وهي الصيغة الأولى ان يأتي فعل الامر بصيغته المعروفة كوزن اَفْعَلْ مثلا اِعْمَلْ، والصيغة الثانية ان تقتزن لام الامر بالفعل المضارع اي لِيُفْعَلْ مثلا فَلْيُكْرِمْ ضَيْفَهُ، والصيغة الثالثة ان تأتي صيغة الامر على اسم فعل كأمين بمعنى استجب او ان يأتي المصدر نيابة عن فعل الامر المحذوف مثلا صبرا او احسانا اي اصبر او احسن.<sup>٥٩</sup> ويوجد الأمر في سورة الكهف فهو ما يلي:

١. إِذْ أَوْى الْفِتْيَةُ إِلَى الْكَهْفِ فَقَالُوا رَبَّنَا آتِنَا مِن لَّدُنكَ رَحْمَةً وَهَيِّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا ﴿١٠﴾
٢. وَإِذْ أَعْتَرَلْتُمُوهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ فَأْوُوا إِلَى الْكَهْفِ يَنْشُرْ لَكُمْ رَبُّكُمْ مِنْ رَحْمَتِهِ وَيُهَيِّئْ لَكُمْ مِنْ أَمْرِكُمْ ﴿١١﴾
٣. وَكَذَلِكَ أَعْتَرْنَا عَلَيْهِمْ لِيَعْلَمُوا أَن وَعَدَ اللَّهُ حَقًّا وَأَنَّ السَّاعَةَ لَا رَيْبَ فِيهَا إِذْ يَتَنَزَّعُونَ مِنْهُمْ أَمْرَهُمْ فَقَالُوا ابْنُوا عَلَيْهِم بُيُوتًا رَبُّهُمْ أَعْلَمُ بِهِمْ قَالَ الَّذِينَ غَلَبُوا عَلَىٰ أَمْرِهِمْ لَنَتَّخِذَنَّ عَلَيْهِم مَّسْجِدًا ﴿١٢﴾
٤. إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ وَادُّكُرْ رَبَّكَ إِذَا نَسِيتَ وَقُلْ عَسَىٰ أَنْ يَهْدِيَنِّي رَبِّي لِأَقْرَبَ مِنْ هَذَا رَشَدًا ﴿١٣﴾
٥. وَاتْلُ مَا أُوحِيَ إِلَيْكَ مِنْ كِتَابِ رَبِّكَ لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَاتِهِ وَلَنْ تَجِدَ مِنْ دُونِهِ مُلْتَحَدًا ﴿١٤﴾

<sup>٥٩</sup> عبد السلام محمد هارون، الاساليب الانشائية في نحو العربي (القاهرة: الناشر مكتبة الخانجي،

٦. وَأَصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ ۗ وَلَا تَعْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ تُرِيدُ زِينَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ۗ وَلَا تُطِعْ مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَن ذِكْرِنَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ وَكَانَ أَمْرُهُ

فُرْطًا ﴿٢٨﴾

٧. وَقُلِ الْحَقُّ مِن رَّبِّكُمْ ۗ فَمَن شَاءَ فَلْيُؤْمِن وَمَن شَاءَ فَلْيُكْفُرْ ۗ إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ نَارًا أَحَاطَ بِهَا سُرَادِقُهَا ۗ وَإِن يَسْتَعِثُوا يُعَاثُوا بِمَاءٍ كَالْمُهْلِ يَشْوِي الْوُجُوهَ ۗ بِئْسَ الشَّرَابُ وَسَاءَتْ

مُرْتَفَقًا ﴿٢٩﴾

٨. وَأَضْرِبْ لَهُم مَّثَلًا رَّجُلَيْنِ جَعَلْنَا لِأَحَدِهِمَا جَنَّتَيْنِ مِّنْ أَعْنَابٍ وَحَفَفْنَاهُمَا بِنَخْلٍ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمَا

زَرْعًا ﴿٣٠﴾

٩. وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلٰٓئِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا ۖ إِلَّا إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ فَفَسَقَ عَن أَمْرِ رَبِّهِ ۗ

أَفْتَتَّخِذُونَهُ وَذُرِّيَّتَهُ أَوْلِيَاءَ مِن دُونِي ۖ وَهُمْ لَكُمْ عَدُوٌّ ۖ بِئْسَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا ﴿٣١﴾

١٠. وَيَوْمَ يَقُولُ نَادُوا شُرَكَآءِيَ الَّذِينَ زَعَمْتُمْ فَدَعَوْهُمْ فَلَمْ يَسْتَجِيبُوا لَهُمْ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُم مَّوْبِقًا

﴿٣٢﴾

١١. فَلَمَّا جَاوَزَا قَالَ لِفَتْنِهِ ءِإِنِّي غَدَاةٌ نَا لَقَدْ لَقِينَا مِن سَفَرِنَا هٰذَا نَصَبًا ﴿٣٣﴾

١٢. ءِإِنِّي زُبُرٌ الْحَدِيدِ ۗ حَتَّىٰ إِذَا سَاوَىٰ بَيْنَ الصَّدَفَيْنِ قَالَ أَنفُخُوا ۗ حَتَّىٰ إِذَا جَعَلَهُ نَارًا

قَالَ ءِإِنِّي أُفْرِغُ عَلَيْهِ قِطْرًا ﴿٣٤﴾

١٣. وَبَسَّطْنَاكَ عَن ذِي الْقُرْنَيْنِ قُلُوبًا سَأَتْلُوا عَلَيْكُمْ مِن مِّنْهُ ذِكْرًا ﴿٣٥﴾

١٤. قَالَ مَا مَكَّنِي فِيهِ رَبِّي خَيْرٌ فَأَعِينُونِي بِقُوَّةٍ أَجْعَلْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ رَدْمًا ﴿٣٦﴾

١٥. قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰ إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ اللَّهُ وَاحِدٌ ۗ فَمَن كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ

عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ ۗ أَحَدًا ﴿٣٧﴾

كانت الباحثة صيغ الأمر في آية السابقة فتقول ان كلمة: ءاتنا- هيىء- فأووا-  
ابنوا- اذكر- قل- واتل- واصبر- قل- واضرب- اسجدوا- نادوا- ءاتنا- ءاتوني-  
انفخوا- فأعينوني- قل. كلها يدل على الأمر لأنها تستعمل صيغة فعل الأمر. فالآية  
التي فيها آية ١٠، ١٦، ٢١، ٢٤، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٢، ٥٠، ٥٢، ٦٢، ٨٣، ٩٥،  
٩٦، ١١٠.

### ب ﴿ الأمر المنحرفة في سورة الكهف

ان لصيغ الأمر معنيين: المعنى الحقيقي والمعنى المجازي او البلاغي. اما معناه  
الحقيقي فهو مااستعمل لطلب حدوث شئ لم يكن حاصلًا وقت الطلب على سبيل  
الاستعلاء والالزام. وقد تخرج صيغ الأمر عن معناها الحقيقي وهو طلب الفعل من  
الأعلى للأدنى على وجه الايجاب والالزام، وانما يدل على معان أخرى يدركها السامع من  
السياق وقرائن الأحوال.<sup>٦٠</sup> ويوجد الأمر في سورة الكهف الذي يدل على معنى آخر  
فيما يلي:

١. سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةٌ رَّابِعُهُمْ كَلْبُهُمْ وَيَقُولُونَ خَمْسَةٌ سَادِسُهُمْ كَلْبُهُمْ رَجْمًا بِالْغَيْبِ<sup>ط</sup>  
وَيَقُولُونَ سَبْعَةٌ وَثَامِنُهُمْ كَلْبُهُمْ قُلْ رَبِّي أَعْلَمُ بِعَدَّتِهِمْ مَا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا قَلِيلٌ<sup>٥٥</sup> فَلَا تُمَارِ  
فِيهِمْ إِلَّا مِرَاءً ظَهْرًا وَلَا تَسْتَفْتِ فِيهِمْ مِنْهُمْ أَحَدًا ﴿٥٦﴾
٢. فَلَمَّا جَاوَزَا قَالَ لِفَتْنِهِ ءَاتِنَا غَدَاءَنَا لَقَدْ لَقِينَا مِنْ سَفَرِنَا هَذَا نَصَبًا ﴿٦٢﴾

<sup>٦٠</sup>عبد القادر حسين, فن البلاغة, ١١٧.

٣. وَكَذَلِكَ أَعْتَرْنَا عَلَيْهِمْ لِيَعْلَمُوا أَنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَأَنَّ السَّاعَةَ لَا رَيْبَ فِيهَا إِذْ يَتَنَزَّعُونَ بَيْنَهُمْ أَمْرَهُمْ ۗ فَقَالُوا ابْنُوا عَلَيْهِم بُنْيَانًا ۗ رَبُّهُمْ أَعْلَمُ بِهِمْ ۚ قَالَ الَّذِينَ غَلَبُوا عَلَىٰ أَمْرِهِمْ لَنَتَّخِذَنَّ عَلَيْهِم مَّسْجِدًا ﴿١٦﴾
٤. وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ ۗ أَفَتَتَّخِذُونَهُ وَذُرِّيَّتَهُ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِي وَهُمْ لَكُمْ عَدُوٌّ بِئْسَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا ﴿١٧﴾
٥. وَإِذْ أَعْتَرَلْتُمُوهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ فَأْوُوا إِلَى الْكَهْفِ يَنْشُرْ لَكُمْ رَبُّكُمْ مِنْ رَحْمَتِهِ ۗ وَيُهَيِّئْ لَكُمْ مِنْ أَمْرِكُمْ مَرْفَقًا ﴿١٨﴾
٦. إِذْ أَوَى الْفِتْيَةُ إِلَى الْكَهْفِ فَقَالُوا رَبَّنَا آتِنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً وَهَيِّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا ﴿١٩﴾
٧. إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ ۗ وَادْكُرْ رَبَّكَ إِذَا نَسِيتَ وَقُلْ عَسَىٰ أَنْ يَهْدِيَنِّي رَبِّي لِأَقْرَبٍ مِنْ هَذَا رَشَدًا ﴿٢٠﴾
٨. قَالَ مَا مَكَّنِّي فِيهِ رَبِّي خَيْرٌ فَأَعِينُونِي بِقُوَّةٍ أَجْعَلْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ رَدْمًا ﴿٢١﴾
٩. وَأَصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ ۗ وَلَا تَعْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ تُرِيدُ زِينَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ۗ وَلَا تُطِعْ مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَنْ ذِكْرِنَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ وَكَانَ أَمْرُهُ فُرْطًا ﴿٢٢﴾
١٠. وَأَضْرِبْ لَهُمْ مَثَلًا رَجُلَيْنِ جَعَلْنَا لِأَحَدِهِمَا جَنَّتَيْنِ مِنْ أَعْنَبٍ وَحَفَفْنَاهُمَا بِنَخْلٍ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمَا زُرْعًا ﴿٢٣﴾

كانت الباحثة صيغ الأمر الذي تدل على معنى آخر في آية السابقة فتقول ان  
كلمة: ءاتنا- هيىء- فأووا- ابنوا- اذكر - واصبر - واضرب- اسجدوا- فأعينونى-  
قل. كلها يدل على معنى التماس، دعاء، ارشاد، اكرام، اعتبار، تهديد. فالآية التي فيها  
آية ٢٢، ٦٢، ٢١، ٥٠، ١٦، ١٠، ٢٤، ٩٥، ٢٨، ٣٢.





## الباب الرابع

### تحليل البيانات

#### ﴿ أشكال صيغ الأمر في سورة الكهف ﴾

كما سبق من قبل هناك الفعل الأمر في سورة الكهف، وستجرب الباحثة ان تحاول واحدا فواحدا عن وجودها في سورة الكهف بالبيان الواضح وهو كما يلي:

١. {إِذْ أَوْى الْفِتْيَةُ إِلَى الْكَهْفِ فَقَالُوا رَبَّنَا آتِنَا مِن لَّدُنكَ رَحْمَةً وَهَيِّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا ﴿١٦﴾}

صيغة الأمر المذكور في هذه الآية هي آتانا وهيئ. آتانا مبني على حذف حرف العلة اصله من فعل الماضي آتى-يأتي. هيئ مبني على السكون من فعل المضى هيأ-يهيئ.

٢. {وَإِذْ أَعْرَضْتُمُوهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ فَأَوْرَا إِلَى الْكَهْفِ يَنْشُرْ لَكُمْ رَبُّكُمْ مِنْ رَحْمَتِهِ وَيُهَيِّئْ لَكُمْ مِنْ أَمْرِكُمْ ﴿١٧﴾}

صيغة الأمر المذكور في هذه الآية هي فأورا. فأورا مبني على حذف حرف العلة من فعل الماضي آوى-يأووا.

٣. {وَكَذَلِكَ أَعْرَضْنَا عَنْهُمْ لِيَعْلَمُوا أَنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَأَنَّ السَّاعَةَ لَا رَيْبَ فِيهَا إِذْ يَتَنَزَّعُونَ مِنْهُمْ أَمْرَهُمْ فَقَالُوا اتَّبِعُوا عَلِيمَ بَنِيْنَآ رَبُّهُمْ أَعْلَمُ بِهِمْ قَالَ الَّذِينَ غَلَبُوا عَلَى أَمْرِهِمْ لَنَتَّخِذَنَّ عَلَيْهِمْ مَسْجِدًا ﴿١٨﴾}

صيغة الأمر المذكور في هذه الآية هي أَبْنُوا. أَبْنُوا حذف حرف النون لأن مضارعاً من أفعال الخمسة بينون من فعل الماضي بنى-بيني.

٤. {إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ} وَأَذْكُرْ رَبَّكَ إِذَا نَسِيتَ وَقُلْ عَسَى أَنْ يَهْدِيَنِّي رَبِّي لِأَقْرَبَ مِنْ هَذَا رَشَدًا ﴿١٤﴾.

صيغة الأمر المذكور في هذه الآية هي أَذْكُرْ وَقُلْ. أَذْكُرْ مبني على السكون من فعل الماضي ذكر-يذكر. قُلْ مبني على السكون من فعل الماضي قال-يقول.

٥. {وَأَنْتَ مَا أَوْحَىٰ إِلَيْكَ مِنْ كِتَابِ رَبِّكَ} لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَاتِهِ وَلَنْ تَجِدَ مِنْ دُونِهِ مُلْتَحَدًا ﴿١٥﴾.

صيغة الأمر المذكور في هذه الآية هي أَتْلُ. أَتْلُ مبني على حذف حرف العلة من فعل الماضي تلى-يتلو.

٦. {وَأَصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدْوَةِ} وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ وَلَا تَعْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ تُرِيدُ زِينَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَلَا تُطِعْ مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَن ذِكْرِنَا وَاتَّبَعَ هَوْلَهُ وَكَانَ أَمْرُهُ فُرْطًا ﴿١٦﴾.

صيغة الأمر المذكور في هذه الآية هي أَصْبِرْ. أَصْبِرْ مبني على الكسر من فعل الماضي صبر-يصبر.

٧. {وَقُلِ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكُمْ} فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ نَارًا أَحَاطَ بِهَا سُرَادِقُهَا وَإِنْ يَسْتَغِيثُوا يُغَاثُوا بِمَاءٍ كَالْمُهْلِ يَشْوِي الْوُجُوهَ بِئْسَ الشَّرَابُ وَسَاءَتْ مُرْتَفَقًا ﴿١٧﴾.

صيغة الأمر المذكور في هذه الآية هي قُل. قُل مبني على السكون من فعل  
الماضى قال-يقول.

٨. {وَأَضْرِبْ لَهُمْ مَثَلًا رَّجُلَيْنِ جَعَلْنَا لِأَحَدِهِمَا جَنَّتَيْنِ مِنْ أَعْنَبٍ وَحَفَفْنَاهُمَا بِنَخْلٍ  
وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمَا زُرْعًا ﴿١١﴾}.

صيغة الأمر المذكور في هذه الآية هي أَضْرِب. أَضْرِب مبني على  
السكون من فعل الماضى ضرب-يضرب.

٩. {وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ  
رَبِّهِ أَفَتَتَّخِذُونَهُ وَذُرِّيَّتَهُ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِي وَهُمْ لَكُمْ عَدُوٌّ بِئْسَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا ﴿١٢﴾}.

صيغة الأمر المذكور في هذه الآية هي اسْجُدُوا. اسْجُدُوا مبني على  
حذف النون لأن مضارعا من افعال الخمسة يسجدون.

١٠. {وَيَوْمَ يَقُولُ نَادُوا شُرَكَاءِيَ الَّذِينَ زَعَمْتُمْ فَدَعَوْهُمْ فَلَمْ يَسْتَجِيبُوا لَهُمْ وَجَعَلْنَا  
بَيْنَهُمْ مَوْبِقًا ﴿١٣﴾}.

صيغة الأمر المذكور في هذه الآية هي نَادُوا. نَادُوا مبني على حذف  
حرف العلة لأن مضارعا من افعال الخمسة نادون.

١١. {فَلَمَّا جَاوَزَا قَالَ لِفَتْنِهِ ءَاتِنَا غَدَاءَنَا لَقَدْ لَقِينَا مِنْ سَفَرِنَا هَذَا نَصَبًا ﴿١٤﴾}.

صيغة الأمر المذكور في هذه الآية هي ءَاتِنَا. ءَاتِنَا مبني على حذف حرف  
العلة من فعل الماضى آتى-يأتى.

١٢ . {ءَاتُونِي زُبَرَ الْحَدِيدِ ٥ حَتَّىٰ إِذَا سَاوَىٰ بَيْنَ الصَّدَفَيْنِ قَالَ أَنفُخُوا ٥ حَتَّىٰ إِذَا جَعَلَهُ نَارًا قَالَ ءَاتُونِي أُفْرِغْ عَلَيْهِ قِطْرًا ٥} .

صيغة الأمر المذكور في هذه الآية هي ءَاتُونِي و أَنفُخُوا. هما مبني على حذف النون لأن مضارعا من افعال الخمسة. ءَاتُونِي من فعل المضارع يأتون. أَنفُخُوا من فعل المضارع ينفخون.

١٣ . {وَبَسَّئَلُوكَ عَن ذِي الْقُرْنَيْنِ ٥ قُلْ سَأَتْلُوا عَلَيْكُمْ مِنهٗ ذِكْرًا ٥} .

صيغة الأمر المذكور في هذه الآية هي قُلْ. قُل مبني على السكون من فعل الماضي قال-يقول.

١٤ . {قَالَ مَا مَكَّنِّي فِيهِ رَبِّي خَيْرٌ فَأَعِينُونِي بِقُوَّةٍ أَجْعَلْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ رَدْمًا ٥} .

صيغة الأمر المذكور في هذه الآية هي فَأَعِينُونِي. فَأَعِينُونِي الفاء رابطة للجواب. اعينوني مبني على حذف النون لأن مضارعا من افعال الخمسة. اصله أعان-يعين.

١٥ . {قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰ إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ إِلَهُ وَاحِدٌ ٥ فَمَن كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهٖ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهٖ ٥ أَحَدًا ٥} .

صيغة الأمر المذكور في هذه الآية هي قُلْ . قُل مبني على السكون من فعل الماضي قال-يقول.

أشكال صيغ الأمر في الآيات السابقة هي فعل الأمر بصيغته المعروفة من فعل الثلاثي المجرد الصحيح والمعتال.

## ب) معاني صيغ الأمر المنحرفة في سورة الكهف

كان معنى الأمر المنحرفة في سورة الكهف، وستجرب الباحثة ان تحاول واحدا فواحدا عن وجودها في سورة الكهف بالبيان الواضح وهو كما يلي:

١. {سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةٌ رَّابِعُهُمْ كَلْبُهُمْ وَيَقُولُونَ خَمْسَةٌ سَادِسُهُمْ كَلْبُهُمْ رَجْمًا بِالْغَيْبِ<sup>٥٤</sup> وَيَقُولُونَ سَبْعَةٌ وَثَامِنُهُمْ كَلْبُهُمْ قُل رَّبِّي أَعْلَمُ بِعِدَّتِهِمْ مَا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا قَلِيلٌ فَلَا تُمَارِ فِيهِمْ إِلَّا مِرَاءً ظَهْرًا وَلَا تَسْتَفْتِ فِيهِمْ مِنْهُمْ أَحَدًا<sup>٥٥</sup> }.

معنى الأمر المنحرفة في هذه الآية هي التعجيز (melemahkan). التعجيز هو طلب أمر لا يقدر عليه المخاطب، ويدعى انه يقدر عليه، لاطهار عجزه، وابرار ضعفه تحديا له.<sup>٦١</sup>

{قُل رَّبِّي أَعْلَمُ بِعِدَّتِهِمْ} ارشاد الى أن الأحسان في مثل هذا المقام رد العلم الى الله تعالى، اذ لا احتياج الى الخوض في مثل ذلك بلا علم، لكن اذا اطلعنا على أمر قلنا به والا وقفنا حيث وقفنا.<sup>٦٢</sup> ان الله تعالى ارفع درجات من كل شئ منه. لان الله وحده يعلم عدد الناس في الكهف. حتى يعتبر الآخرون ضعفاء.

٢. {فَلَمَّا جَاوَزَا قَالَ لِفَتْنِهِ ءَاتَيْنَا غَدَاءَنَا لَقَدْ لَقِينَا مِنْ سَفَرِنَا هَذَا نَصَبًا<sup>٦٣</sup> }.

<sup>٦١</sup> محمود أحمد نخلة، في البلاغة العربية، ٨٧.

<sup>٦٢</sup> اسماعيل بن عمر بن كثير، المصباح المنير في تهذيب تفسير ابن كثير (الرياض: دار السلام للنشر

والتوزيع، ٢٠١٣)، ٨٢٨.

معنى الأمر المنحرفة في هذه الآية هي التماس. يكون التماس في خطاب الرجل لمن يساويه رتبة ومقاما.<sup>٦٣</sup> الالتماس هو الأمر من الدرجة المتساوية.

{ءَاتِنَا غَدَاءَنَا} قال: وساق الحديث، ووقع عصفور على حرف السفينة، فغمس منقاره في البحر، فقال الخضر لموسى: ما علمي وعلمك وعلم الخلائق في علم الله الأ مقدار ما غمس هذا العصفور منقاره ... وذكر تمامه بنحوه.<sup>٦٤</sup> يقال الأمر في هذه الآية للدراجة المتساوية بين اصحاب الكهف.

٣. {وَكَذَلِكَ أَعْتَرْنَا عَلَيْهِمْ لِيَعْلَمُوا أَنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَأَنَّ السَّاعَةَ لَا رَيْبَ فِيهَا إِذْ يَتَنَزَّعُونَ بَيْنَهُمْ أَمْرَهُمْ فَقَالُوا ابْنُوا عَلَيْهِم بُنْيَانًا رَبُّهُمْ أَعْلَمُ بِهِمْ<sup>٦٥</sup> قَالَ الَّذِينَ عَلَبُوا عَلَىٰ أَمْرِهِمْ لَنَتَّخِذَنَّ عَلَيْهِم مَّسْجِدًا ﴿٦٦﴾}.

معنى الأمر المنحرفة في هذه الآية هي اكرام (memuliakan). { فَقَالُوا ابْنُوا عَلَيْهِم بُنْيَانًا رَبُّهُمْ أَعْلَمُ بِهِمْ } اي سدوا عليهم باب كهفهم، وذروهم على حالهم.<sup>٦٥</sup> أي أمروا بالبناء، وأخبروا بمضمون هذه الجملة كأنهم تذاكروا أمرهم. لانه يريد ان يكرم اصحاب الكهف ليبنى بنيانا كبيرا (مسجد للعبادة) اي على باب غارهم.

٤. { وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ<sup>٦٦</sup> أَفَتَتَّخِذُونَهُ وَذُرِّيَّتَهُ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِي وَهُمْ لَكُمْ عَدُوٌّ<sup>٦٧</sup> بِئْسَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا ﴿٦٨﴾ }.

<sup>٦٣</sup> عبد القادر حسين, فن البلاغة, ١١٧.

<sup>٦٤</sup> اسماعيل بن عمر بن كثير, المصباح المنير في تحذيب تفسير ابن كثير, ٨٤٠.

<sup>٦٥</sup> اسماعيل بن عمر بن كثير, ٨٢٨.

معنى الأمر المنحرفة في هذه الآية هي تهديد (ancaman). التهديد هو اذا كان قائل الأملأ أمر المخاطب بعمل شئى معين وهو غير راض عنه ويقصد الأمر للتخويف والتحذير.<sup>٦٦</sup>

{ أَسْجُدُوا لِأَدَمَ } أي سجود تشریف وتكریم وتعظیم.<sup>٦٧</sup> سجود انحاء لاوضع جبهة تحية له.<sup>٦٨</sup> اي اذكر لهم يا مُحَمَّد اذا امرنا جميع الملائكة بالالهام ان يسجدوا لأدم سجود تحية واکراما الا ابليس الذي كان من الجن خرج عن طاعة ربه.

تحية وتكریمما لما له من الفضائل المستوجبة لذلك. أن أمر الله للملائكة بالسجود هو أمر عظیم وثقیل، لأنهم أمروا بالسجود لمخلوق من مخلوقات الله، ورغم ذلك استجابت الملائكة لهذا الأمر فوراً، ولكن ابليس ثقل عليه الأمر واستكبر، وتملكه الحسد والكبر فلم يستجب لأمر الله، واحتج بأنه خير من آدم من الناحية التكوينية، فناسب قراءة (الملائكة) بالضم ذكر الأمر الثقيل.<sup>٦٩</sup>

٥. {وَإِذْ أَعْرَضْتُمُوهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ فَأَوْذَىٰ إِلَىٰ الْكَهْفِ يَنْشُرْ لَكُمْ رَبُّكُمْ مِّن رَّحْمَتِهِ وَيُهَيِّئْ لَكُمْ مِّنْ أَمْرِكُمْ مَّرْفَقًا}.

<sup>٦٦</sup> عبده عبد العزيز فلقيلة، البلاغة الاصطلاحية، ١٥٣.

<sup>٦٧</sup> اسماعيل بن عمر بن كثير، المصباح المنير في تهذيب تفسير ابن كثير، ٨٣٦.

<sup>٦٨</sup> جلال الدين مُحَمَّد بن أحمد المحلى الشيخ المتبحر جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطى، تفسير

القرآن العظيم للامام الجلالين (سرباني: مكتبة امارة الله، د.ت)، ٧.

<sup>٦٩</sup> مروان مُحَمَّد أبو راس، تفسير القرآن بالقراءاتالقرآنية العشر (غزة: الجامعة الاسلامية عمادة الدراسات

العليا، ٢٠٠٦)، ٦٩-٧٠.

معنى الأمر المنحرفة في هذه الآية هي ارشاد. الارشاد هو يتحقق اذا كان الأمر من الأعلى الى الأدنى لكن الأعلى سبيل الالزام او كان من كلام الحكماء.<sup>٧٠</sup>

{ فَأَوْوًا إِلَى الْكَهْفِ يَنْشُرْ لَكُمْ رَبُّكُمْ مِّن رَّحْمَتِهِ } أي يبسط عليكم رحمة يستركم بها من قومكم.<sup>٧١</sup> اجعلوه مأوى لكم تقيمون فيه وتأوون اليه، فهو تعالى سييسط علينا رحمته ويهيئ لنا ما نرتفق به في أمر عيشنا.<sup>٧٢</sup>

وكان الله يأمر اصحاب الكهف ليدخل الجبل ليعبد ربكم. اصحاب الكهف يطلب رحمة الله ويبسطه ليستركم به في الدين. يسهل لكم وتنتفون من امركم في حياتكم.

٦. { إِذْ أَوْى الْفِتْيَةُ إِلَى الْكَهْفِ فَقَالُوا رَبَّنَا آتِنَا مِن لَّدُنكَ رَحْمَةً وَهَيِّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا }.

معنى الأمر المنحرفة في هذه الآية هي دعاء (permohonan). الدعاء هو الطلب على سبيل التضرع ويكون في صيغة الأمر والتوسل، ويصدر من الأدنى الى الأعلى منزلة وشأنًا.<sup>٧٣</sup>

{ إِذْ أَوْى الْفِتْيَةُ إِلَى الْكَهْفِ فَقَالُوا رَبَّنَا آتِنَا مِن لَّدُنكَ رَحْمَةً وَهَيِّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا } . يخبر تعالى عن اولئك الفتية الذين فروا بدينهم من قومهم، لئلا يفتنوهم عنه، فهربو منهم، فلاجأوا الى غار في جبل ليختفوا عن قومهم، فقالوا حين دخلوا سائلين من الله تعالى رحمته ولطفه بهم: { رَبَّنَا آتِنَا مِن لَّدُنكَ رَحْمَةً } أي هب

<sup>٧٠</sup> حسن البندارى، علم المعاني، ٧٥.

<sup>٧١</sup> اسماعيل بن عمر بن كثير، المصباح المنير في تهذيب تفسير ابن كثير، ٨٢٤.

<sup>٧٢</sup> مروان مجد أبو راس، تفسير القرآن بالقراءات القرآنية العشر، ١٢٤-٢٥.

<sup>٧٣</sup> محمود أحمد نخلة، في البلاغة العربية (بيروت: دار العلوم العربية، ١٩٩٠)، ٨٦.



لنا من عندك رحمة ترحمنا بها وتستترنا عن قومنا { وَهَيَّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا } أي وقدر لنا من أمرنا هذا رشداً أي: اجعل عاقبتنا رشداً.<sup>٧٤</sup>

طلب الأدنى الى الأعلى هي الانسان الى الله من رحمة الله ولطفه حتى يجعل الارشاد عن عاقبته. ان الله قد جعل عاقبته ارشادا لغير ضالين ومهتدين لغير حائرين وان توفر المصلحة لمن يذكر الله.

٧. { إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ } وَأَذْكُرُ رَبِّكَ إِذَا نَسِيتَ وَقُلْ عَسَى أَنْ يَهْدِيَنِّي رَبِّي لِأَقْرَبَ مِنْ هَذَا رَشَدًا ﴿٢٤﴾ .

معنى الأمر المنحرفة في هذه الآية هي دعاء. الدعاء هو الطلب على سبيل التضرع ويكون في صيغة الأمر والتوسل، ويصدر من الأدنى الى الأعلى منزلة وشأننا.<sup>٧٥</sup>

{ وَأَذْكُرُ رَبِّكَ إِذَا نَسِيتَ } قيل: معناه اذا نسيت الاستسناء، فاستسن عند ذكر الله.<sup>٧٦</sup> ويجوز ان يكون المعنى واذكر ربك بالتسبيح والاستغفار اذا نسيت الاستسناء مبالغة في الحث عليه، واذكر ربك وعقابه اذا تركت بعض ما أمرك به ليعثك على التدارك، او اذكره اذا اعتراك النسيان ليذكر المنسي.<sup>٧٧</sup>

{ وَأَذْكُرُ رَبِّكَ } أي مشيئته معلقا بها { إِذَا نَسِيتَ } التعليق بها ويكون ذكرها بعد النسيان كذكرها مع القول قال الحسن وغيره مادام في المجلس.<sup>٧٨</sup>

PONOROGO

---

<sup>٧٤</sup> اسماعيل بن عمر بن كثير، المصباح المنير في تهذيب تفسير ابن كثير، ٨٢٣.  
<sup>٧٥</sup> محمود أحمد نخلة، في البلاغة العربية (بيروت: دار العلوم العربية، ١٩٩٠)، ٨٦.  
<sup>٧٦</sup> اسماعيل بن عمر بن كثير، المصباح المنير في تهذيب تفسير ابن كثير، ٨٢٨.  
<sup>٧٧</sup> مروان محمد أبو راس، تفسير القرآن بالقراءات القرآنية العشر، ١٣٧-٣٨.  
<sup>٧٨</sup> جلال الدين محمد بن أحمد المحلى الشيخ المتبحر جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي، تفسير القرآن العظيم للامام الجلالين، ٤.

يدل هذه الآية معنى الدعاء لان يطلب اصحاب الكهف الى الله ليوفقني  
لشيء آخر بدل المنسي او اقرب الطرق الموصولة الى الهدى والرشاد.

٨. { قَالَ مَا مَكَّنِي فِيهِ رَبِّي حَيْرٌ فَأَعِينُونِي بِقُوَّةٍ أَجْعَلْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ رَدْمًا ﴿٧٩﴾ }.

معنى الأمر المنحرفة في هذه الآية هي دعاء. الدعاء هو الطلب على سبيل  
التضرع ويكون في صيغة الأمر والتوسل، ويصدر من الأدنى الى الأعلى منزلة  
وشأننا. <sup>٧٩</sup>

{ فَأَعِينُونِي بِقُوَّةٍ } لأنه كلفهم المعونة على عمل السد، ولم يقبل الخراج الذي  
بذله، فانما هو معونة على ما كلفهم من قوله { فَأَعِينُونِي بِقُوَّةٍ } . فيكون معناه:  
جيئوني بما هو معونة. <sup>٨٠</sup> لما أطلبه منكم. <sup>٨١</sup> وكان ذو القرنين طالب المساعدة الى ربه  
بقوة منكم واجعل بينكم وبينهم سدا.

٩. { وَأَصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ ۗ وَلَا تَعْدُ  
عَيْنَاكَ عَنْهُمْ تُرِيدُ زِينَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ۗ وَلَا تُطِعْ مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَن ذِكْرِنَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ  
وَكَانَ أَمْرُهُ فُرُطًا ﴿٨٠﴾ }.

معنى الأمر المنحرفة في هذه الآية هي اكرام (memuliakan). { وَأَصْبِرْ  
نَفْسَكَ } احبسها. <sup>٨٢</sup> يتبين بالجمع بين القرائين ان الله قد امر نبيه الكريم بتصبير  
نفسه على مجالسة فقراء المؤمنين الذين من صفاتهم طاعة الله والصلاة له والدعاء في  
كل وقت. <sup>٨٣</sup>

<sup>٧٩</sup> محمود أحمد نخلة، في البلاغة العربية (بيروت: دار العلوم العربية، ١٩٩٠)، ٨٦.

<sup>٨٠</sup> مروان مُجَّد أبو راس، تفسير القرآن بالقراءاتالقرآنية العشر، ٢٣٧-٣٨.

<sup>٨١</sup> جلال الدين مُجَّد بن أحمد المحلى الشيخ المتبحر جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطى، تفسير

القرآن العظيم للامام الجلالين، ١١.

<sup>٨٢</sup> جلال الدين مُجَّد بن أحمد المحلى الشيخ المتبحر جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطى، ٥.

<sup>٨٣</sup> مروان مُجَّد أبو راس، تفسير القرآن بالقراءاتالقرآنية العشر، ١٤٦.

اجلس مع الذين يذكرون الله ويهللونه، ويحمدونه ويسبحونه، ويكبرونه، ويسألونه بكرة وعشيا، من عباد الله سواء كانوا فقراء او اغنياء، او اقوياء او ضعفاء.<sup>٨٤</sup> ان الله قد أمر النبي مُحَمَّد مع الذين يذكرون الله لتصبير في العبادات والطاعات لله. لأن رضا الله مع المؤمنين المطوعين.

١٠. { وَأَضْرِبْ لَهُمْ مَثَلًا رَجُلَيْنِ جَعَلْنَا لِأَحَدِهِمَا جَنَّتَيْنِ مِنْ أَعْنَابٍ وَحَفَفْنَاهَا بِنَخْلٍ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمَا زَرْعًا ﴿١٠﴾ }

معنى الأمر المنحرفة في هذه الآية هي اعتبار (mengambil pelajaran).

{ وَأَضْرِبْ } اجعل.<sup>٨٥</sup> يقول تعالى بعد ذكره المشركين المستكبرين عن مجالسة الضعفاء والمساكين من المسلمين، وافتخروا عليهم بأموالهم وأحسابهم، فضرب لهم مثلا برجلين جعل الله لأحدهما جنتين، اي بستانين من أعناب، محفوفتين بالنخيل، المحدقة في جنبتهما، وفي خلاهما الزروع، وكل من الأشجار والزروع مثمر مقبل في غاية الجودة.<sup>٨٦</sup> كان الطالب الله قد أمر النبي مُحَمَّد ليبلغ رسالة الله الى الأمة انما الحياة الدنيا الا متاع الغرور.

<sup>٨٤</sup> اسماعيل بن عمر بن كثير، المصباح المنير في تهذيب تفسير ابن كثير، ٨٣.

<sup>٨٥</sup> جلال الدين مُحَمَّد بن أحمد المحلى الشيخ المتبحر جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي، تفسير

القرآن العظيم للامام الجلالين، ٥.

<sup>٨٦</sup> اسماعيل بن عمر بن كثير، ٨٣٢.

## ج تنفيذ معاني الأمر المنحرفة في تعليم البلاغة

فان الغرض من دراسة البلاغة هو معرفة وتقدير الجمال والدقة الموجودة في القرآن والنصوص الأدبية العربية. ايضا لمعرفة الى أي مدى يمكن للطالبة او الشاعر لتعبير عن افكاره وابتسامته في جمل جميلة وخلاقة. وهكذا، البلاغة هي أداة لفهم الأدب.<sup>٨٧</sup>

تنفيذ معاني الأمر المنحرفة في تعليم البلاغة يستخدم بالطريقة القياسية. فيها يتم الانتقال من القانون العام الى الخاص ومن المبادئ العامة الى النتائج، ومن الحقائق العامة الى الجزئية. وبعبارة اخرى فان هذه الطريقة تتبنى ذكر القاعدة البلاغية ومن ثم توضيحها بالأمثلة وتأتي التدريبات فيما بعد. بين تنفيذ معاني الأمر المنحرفة في تعليم البلاغة هي كيفية وجد الطلاب الأمر في سورة الكهف ومعانها. وانما تعليم البلاغة عن معنى الأمر المنحرفة كما يلي:

١. مقدمة، يحتمل عن مسائل المتعلقة بالمواد التي سيتم تقديمها وهي الأمر، ومعانها، وسورة الكهف. ثم يبدأ المعلم الدرس بشرح فهم صيغ الأمر ومعاني الأمر.
٢. يقرأ الطلاب بعض الآيات من سورة الكهف ثم ترجمة القراءة.
٣. المعلم يطلب من الطلاب بحث معاني الأمر في ترجمة قراءة سورة الكهف.
٤. بعد توجد معاني الأمر تعلق بلفظه.
٥. تصحيح المعلم لفظ الأمر الخاطئة وشرح بعض جوانب صيغ الأمر في النحوية.
٦. يشرح المعلم من لفظ الأمر الذي يساوى بصيغ الأمر التي يقرأها المتعلمون واعطاء الأمثلة على الأمر من ترجمة عدة آيات في سورة الكهف.

<sup>٨٧</sup>على أحمد مذكور، تدريس فن اللغة العربية (القاهرة: دار الصواف، ١٩٩١)، ٢١٨.

٧. ومن معاني الأمر صنف المعلم معاني الأمر الى المعنى الحقيقي والمعنى البلاغي. ومن معناها يجد الطلاب معنى الأمر المنحرفة.

٨. المعلم والمتعلمين تصنيف النتائج التي تتم العثور عليها وفقا من انواع المعاني الأمر المنحرفة.

اما تنفيذ هذه البيانات في تعليم البلاغة فيما يلي:

١. سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةً رَّابِعُهُمْ كَلْبُهُمْ وَيَقُولُونَ خَمْسَةً سَادِسُهُمْ كَلْبُهُمْ رَجْمًا بِالْغَيْبِ وَيَقُولُونَ سَبْعَةً وَثَامِنُهُمْ كَلْبُهُمْ قُل رَّبِّي أَعْلَمُ بِعَدَّتِهِمْ مَا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا قَلِيلٌ فَلَا تُمَارِ فِيهِمْ إِلَّا مِرَاءً ظَهْرًا وَلَا تَسْتَفْتِ فِيهِمْ مِنْهُمْ أَحَدًا ﴿١١﴾

الأمر في هذه الآية هي "قل" بمعنى التعجيز. المثال الأخرى في تعليم البلاغة: بين أصدق بقولهم.

٢. فَلَمَّا جَاوَزَا قَالَ لِفَتْنِهِ ءَاتِنَا غَدَاءَنَا لَقَدْ لَقِينَا مِنْ سَفَرِنَا هَذَا نَصَبًا ﴿١٢﴾

الأمر في هذه الآية هي "ءاتنا" بمعنى التماس. المثال الأخرى في تعليم البلاغة: اهدنا سبيلك.

٣. وَكَذَلِكَ أَعْتَرْنَا عَلَيْهِمْ لِيَعْلَمُوا أَنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَأَنَّ السَّاعَةَ لَا رَيْبَ فِيهَا إِذْ يَتَنَزَّعُونَ بَيْنَهُمْ أَمْرَهُمْ فَقَالُوا ابْنُوا عَلَيْهِم بُنْيَانًا رَبُّهُمْ أَعْلَمُ بِهِمْ قَالَ الَّذِينَ غَلَبُوا عَلَىٰ أَمْرِهِمْ لَنَتَّخِذَنَّ عَلَيْهِم مَّسْجِدًا ﴿١٣﴾

الأمر في هذه الآية هي "ابنوا" بمعنى اكرام. المثال الأخرى في تعليم البلاغة: فأمروا اعملوا عليهم صالحا .

٤. وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ ۗ أَفَتَتَّخِذُونَهُ وَذُرِّيَّتَهُ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِي وَهُمْ لَكُمْ عَدُوٌّ بِئْسَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا ﴿١٤﴾

الأمر في هذه الآية هي "اسجدوا" بمعنى تهديد. المثال الأخرى في تعليم البلاغة: واذ امرنا للناس اعبدوا الله فاعبدوا الاكافرين.

٥. وَإِذِ اعْتَرَلْتُمُوهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ فَأْوُوا إِلَى الْكَهْفِ يَنْشُرْ لَكُمْ رَبُّكُمْ مِنْ رَحْمَتِهِ  
وَيُهَيِّئْ لَكُمْ مِنْ أَمْرِكُمْ مِرْفَقًا ﴿١٦﴾

الأمر في هذه الآية هي فأووا بمعنى ارشاد. المثال الأخرى في تعليم البلاغة:  
فسيروا الى الحق يهدى لكم عدلكم.

٦. إِذْ أَوْى آلِ الْفِتْيَةِ إِلَى الْكَهْفِ فَقَالُوا رَبَّنَا إِنَّا مِنْ لَدُنْكَ رَحِمَةً وَهِيَ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشْدًا ﴿١٧﴾  
الأمر في هذه الآية هي "ءاتنا" و "هيئ" بمعنى دعاء. المثال الأخرى في  
تعليم البلاغة: واتم لنا من خلقنا كريما.

٧. إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ وَادْكُرْ رَبَّكَ إِذَا نَسِيتَ وَقُلْ عَسَى أَنْ يَهْدِيَنِّي رَبِّي لِأَقْرَبَ مِنْ هَذَا رَشْدًا ﴿١٨﴾

الأمر في هذه الآية هي "اذكر" و "قل" بمعنى دعاء. المثال الأخرى في تعليم  
البلاغة: واحفظ دينك اذا شغلت.

٨. قَالَ مَا مَكَّنِّي فِيهِ رَبِّي خَيْرٌ فَأَعِينُونِي بِقُوَّةٍ أَجْعَلْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ رَدْمًا ﴿١٩﴾  
الأمر في هذه الآية هي "فاعينوني" بمعنى دعاء. المثال الأخرى في تعليم  
البلاغة: فانصروني باخلاص.

٩. وَأَصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ ۗ وَلَا تَعْدُ  
عَيْنَاكَ عَنْهُمْ تُرِيدُ زِينَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ۗ وَلَا تَطَّعْ مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَنْ ذِكْرِنَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ  
وَكَانَ أَمْرُهُ فُرُطًا ﴿٢٠﴾

الأمر في هذه الآية هي "واصبر" بمعنى اكرام. المثال الأخرى في تعليم البلاغة:  
واحسن عينك مع الذين يحسنون دينهم.

١٠ . وَأَضْرِبْ لَهُمْ مَثَلًا رَّجُلَيْنِ جَعَلْنَا لِأَحَدِهِمَا جَنَّتَيْنِ مِنْ أَعْنَابٍ وَحَفَفْنَاهُمَا بِنَخْلٍ  
وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمَا زَرْعًا ﴿١٠﴾

الأمر في هذه الآية هي "اضرب" بمعنى اعتبار. المثال الأخرى في تعليم

البلاغة: وانصر لهم خيرا.



## الباب الخامس

### الخاتمة

بعد ان تحللت الباحثة هذا البحث من شروح والبيانات فأخذت الباحثة النتائج

والاقتراحات:

#### أ. النتائج

١. عن الآيات التي تضمنت أشكال صيغ الأمر في سورة الكهف

بعد ان تحللت الباحثة عن الآيات التي تضمنت أشكال صيغ الأمر في

سورة الكهف، فأخذت الباحثة أن في سورة الكهف كثير من الآية تضمنت

أشكال صيغ الأمر هي في الآية ١٠، ١٦، ٢١، ٢٢، ٢٤، ٢٧، ٢٨، ٢٩،

٢٤، ٣٢، ٥٠، ٥٢، ٦٢، ٨٣، ٩٥، ٩٦، ١١٠. أشكال صيغ الأمر في

سورة الكهف تدل على معظم ما ذكر من صيغ الأمر هي صيغ فعل أمر

صريح. بينهم ءاتنا- هيئ- فأووا- ابنوا- اذكر- قل- واتل- واصبر- قل-

واضرب- اسجدوا- نادوا- ءاتنا- ءاتوني- انفخوا- فأعينوني- قل.

٢. معاني صيغ الأمر المنحرفة في سورة الكهف

ان لصيغ الأمر معنيين: المعنى الحقيقي والمعنى المجازي او البلاغي. وقد

تخرج صيغ الأمر عن معناها الحقيقي وهو طلب الفعل من الأعلى للأدنى على

وجه الايجاب والالزام، وانما يدل على معان أخرى يدركها السامع من السياق

وقرائن الأحوال. وبينها في سورة الكهف كان الأمر بمعنى حقيقي والأمر بمعنى

بلاغي هي ١٠ آيات. بين الأمر بعنى بلاغى هي ١ الأمر بمعنى تعجيز، ١

التماس، ١ تهديد، ١ ارشاد، ٣ دعاء، اكرام، و ١ اعتبار. كانت في سورة



الكهف الآيات الأمر بمعنى آخر كمثل هيئ بمعنى الدعاء لأن كلمته تقع في وسط الآية الدعاء.

٣. تنفيذ معاني الأمر المنحرفة في تعليم البلاغة

وذلك المادة اي معاني الأمر المنحرفة يستخدم بالطريقة القياسية في تعليمها لأن هذا الطريقة وفقا بتحليل سورة الكهف الذي يستخدم في هذا البحث العلمي. تنفيذ معاني الأمر المنحرفة في تعليم البلاغة هي كيفية نقل المواد الأمر المنحرفة للطلاب في الفصل بالطريقة القياسية. الذي سيبدأ من المقدمة، تشريح المواد، ممارسة الطلاب، تقييم المعلم. تشريح هذه المواد ليطلب الطلاب ان يبحث آيات الأمر ومعناها في سورة الكهف.

#### ب. الاقتراحات

وقد تم البحث التكميلي تحت العنوان "انحراف معاني صيغ الأمر في سورة الكهف وتنفيذها في تعليم البلاغة"، و ارادت الباحثة الى جميع من القراء ان تلتحق بهذا البحث لأجل التعميق والحصول على النفع الأعظم. وما زال هذا البحث بعيدا من الكمال ولا يخلوا عن النقصان والأخطاء في البيان والشرح، فلذلك ترجوا الباحثة القراء ان تتمها اذا وجدت بعض ما يليق فيه. واخيرا ارادت الباحثة ان تفضل الشكر الى من يعينها في كتابة هذا البحث التكميلي من الأستاذ والزملاء والاحباء وخصوصا الى فضيلة الأستاذ أجوس تري تشاهيو الماجستير على عونه واهتمامه في اتمام هذا البحث التكميلي، والى الله توكلنا. والله اعلم بالصواب.

وبهذا انتهت الباحثة من بحثها، لعل الله ان يرزقها رزق العمل والمنفعة. أمين.

## قائمة المراجع

### المراجع العربية

- أبو راس، مروان مُحمَّد. تفسير القرآن بالقراءاتالقرآنية العشر. غزة: الجامعة الاسلامية عمادة الدراسات العليا. ٢٠٠٦.
- أمين, بكري شيخ. البلاغة العربية في تويحيى الجديد. بيروت: دار الثقافة الاسلامية. ١٩٨٩.
- أمين، علي الجارم و مصطفى. البلاغة الواضحة. سورابايا: الهدايا. ١٩٦١ .
- أمين، بكري شيخ. البلاغة العربية في نموها الجديد. بيروت: دار العلم للملايين. ١٩٨٤.
- البنداري، حسن. علم المعاني. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية. ١٩٩١.
- الثعالبي. تفسير الثعالبي. بيروت: دار الكتب العلمية, دون سنة.
- الجارم، علي و مصطفى أمين. البلاغة الواضحة. سورابايا: الهدايا, ١٩٦١.
- الغلاييني، مصطفى. جامع الدروس العربية. لبنان: دار الكتب العلمية. ١٩٧١.
- المجدوب، أحمد علي. اهل الكهف. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية, ١٩٩٨.
- الهاشمي، أحمد. جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع. بيروت: المكتبة العصرية, دون سنة.
- باحميد، أحمد. دروس اللغة العربية، المدخل في علم البلاغة وعلم المعاني. جاكارتا: راجا غرافيندوا فرسادا. ١٩٩١.
- بن ابي بكر السيوطي، جلال الدين مُحمَّد بن أحمد المحلى الشيخ المتبحر جلال الدين عبد الرحمن. تفسير القرآن العظيم للإمام الجلالين. سرباني: مكتبة امارة الله. د.ت.
- بن علي، مُحمَّد معصوم. الأمثلة التصريفية. سورابايا: مكتبة ومطبعة سالم نبهان, د.ت.
- بن كثير، اسماعيل بن عمر. المصباح المنير في تهذيب تفسير ابن كثير. الرياض: دار السلام للنشر والتوزيع. ٢٠١٣.

حسين، عبد القادر. اثر النحاة في البحث البلاغى . القاهرة: دار غريب. ١٩٩٨.

حسين، عبد القادر. فن البلاغة. بيروت: المزرعة بناية الايمان. د.ت.

سعيدة، شاوش. "طرق تدريس البلاغة في الطور الثانوي دراسة وصفية ميدانية". جامعة

اكلي محند او لحاج البويرة, ٢٠١٤.

## المراجع الاجنبية

اريكونطوا ، سوهارسمي. *Penelitian Suatu Pendekatan Praktik Prosuder* باندونج:

رينيكا جيفتا، ١٩٩٨.

أزوار، سيف الدين. *Metode Penelitian* يوغياكلرتا: فوستاكا فلاجار. ١٩٩٩.

تشاهيا، اجوس تري. *Pengantar Linguistik Arab*. فونوروجو: الجامعة الاسلامية

الحكومية فونوروجو، ٢٠١١.

زيد، مستيكا. *Metode Penelitian Kepustakaan* جاكرتا: يياسان او بور اندونيسيا.

.٢٠٠٨

سوروطا، كيناياتي جوجو. *Prinsip-Prinsip Dasar Penelitian Bbahasa dan Sastra*.

جاكرتا: يياسان نوانسا جندكيا. ٢٠٠٠.

سوكيونو، *Metode Penelitian Pendidikan* بندونج: الفايتا. ٢٠١٥.

سييني، أحمد و عفيف الدين. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. باندونج: فوستاكا ستيا.

.٢٠١٢

## ترجمة الحياة

ولدت أمينة المنورة في التاريخ ٣٠ يناير ١٩٩٩ بفونوروجو جاوى الشرقية هي البنت الأولى من السيد تيسنو و السيدة مولين.

تخرجت في المدرسة الإبتدائية الحكومية ٢ سوكاساري في سنة ٢٠١١ م. ثم واصلت دراستها في المدرسة المتوسطة معارف سوكاساري وتخرجت فيها في سنة ٢٠١٤ م. ثم واصلت دراستها في المدرسة الثانوية الإسلامية دار الهدى مايك توناتان بفونوروجو وتخرجت فيها في سنة ٢٠١٧ م.

والتحقت بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو في سنة ٢٠١٧ م وأخذت تخصصها في كلية التربية قسم تدريس اللغة العربية حتى الآن. واملها ان تكون امرأة صالحة سالمة سعيدة في الدين و الدنيا و الآخرة وان تكون ناجحة في الأمل و ناجحة في المستقبل.

أمين

