

الملخص

مفتوحة ، نورليلى . 2016. دور تعليم كتاب سفينة النجا بالطريقة سوروكان على ترقية علم الصرف في معهد دارا الهدى ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016 ، البحث العلمي ، قسم تدريس اللغة العربية كلية التربية الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو . المشرف الأستاذ محمد نصرالله الماجستير

الكلمات الأساسية: كتاب سفينة النجا و الطريقة سوروكان و علم الصرف
كتاب سفينة النجا هو كتاب التراث. يسمّى " كتاب العارية". لأن شكل الحروف عارية، كان الكتاب ليس السهل للقراءة لاسيّما للفهم عليهم الذين لا يتقن قواعد اللغة العربية (الصرف و النحو. و اختارت الباحث علم الصّرف من اهمّ العلوم العربيّة ، لأنّ عليه المعوّل في ضبط صيغ الكلم و معرفة تصغيرها و النسبة إليها و العلم بالجموع القياسية و السماعيّة و الشاذة و معرفة ما يعبّئى الكلمات من الإعلال او لإدغام أو لإبدال و غير ذلك . و في هذا البحث الباحثة تشعر، أنّ كتاب سفينة النجا هو كتاب لترقية علم الصرف بالطريقة سوروكان. ثمّ سوروكان على الطلاب بتعدد قليل. و لكن سوروكان في معهد دارالهدى على الطلاب بتعدد خمس عشرة. ثمّ كيف دور تعليم كتاب سفينة النجا بالطريقة سوروكان على ترقية علم الصرف في معهد دارا الهدى ماياك طاناتان فونوروغو . من تبين المذكور فباحث استنتاج لبحث في " دور تعليم كتاب سفينة النجا بالطريقة سوروكان على ترقية علم الصرف في معهد دارا الهدى ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016"

نظرا الى خلفية البحث وضعت الباحثة أسئلة البحث كما يلي: (1) كيف تعليم كتاب

سفينة النجا بالطريقة سوروكان على ترقية علم الصرف في معهد دارا الهدى ماياك طاناتان فونوروغو على السنة الدراسية 2015-2016؟ (2) كيف دور المدرّس في تعليم كتاب سفينة النجا بالطريقة سوروكان على ترقية علم الصرف في معهد دارا الهدى ماياك طاناتان فونوروغو على السنة الدراسية 2015-2016؟

هذا البحث من نوع البحث النوعي. إستخدمت الباحثة طريقة المقابلة والطريقة الوثيقة وطريقة

الملاحظة لجمع البيانات واستخدم الطريقة الوصفية النوعية (Metode deskriptif kualitatif) في تحليل

البيانات لأن البحث الوصفي لا يحتاج إلى فروض البحث ثم لا تحتاج الباحث في بحثه إلى إيجاد فروض البحث.

نتائج البحث هي: (1) تعليم كتاب سفينة النجا بالطريقة سوروكان على ترقية علم الصرف في معهد دارا الهدى ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016 هو قيادة سوروكان الذي يطلب الطالب قراءة الكتاب تقدم واحد فواحد مع المراد و التركيب. بكيفية تعطى المدرسة سؤالاً عن الباب التي تقرأ الطلبة من الصغة الكلمة او البناء او الوزن او أمر الطلبة لتصريف. (2) دور المدرّسة في تعليم كتاب سفينة النجا بالطريقة سوروكان على ترقية علم الصرف في معهد دارا الهدى ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016 تعنى دور المدرسة في معهد دارالهدى تعطى حماس عن تعلم و تعمل مشورة عن طريقة سوروكان. ثمّ اذا الطالبات ان تكونات مسائلات عن قرائتهنّ او تركيبهنّ فالمدرسة تطلبهنّ. ثمّ المدرسة تشرح عن المسئلة اذا غير الفهم، شرحا تكرارا.



الباب الأول

مقدمة

خلفية البحث

المعهد هو من أحد التربية الاسلامية في اندونيسيا التقليدي لفهم الدين الاسلامية و عمله اسس في الحياة اليومية بأهمية الأداب في حياة الاجتماعية.¹ طلعت لجنة التربية المعهد مع يدخل الاسلام الى اندونيسيا, يقال المعهد مؤسسة التربية الاسلامية المتقدمة في عالم التربية.² لأنّ المعهد فيه مؤسسة التربية الاسلامية التي تهدف لتفقه ا في الدين و عمله اليومية المذكور " تفقه في الدين" بتشديد الأهمية الأدب في حياة المجتمعية³ في م عهد، لا محلول أو مفكوك بكتاب السلفية. لأن كثير العلماء يبين أحكام الاسلامية و تاريخ الاسلامية بتصنيف الكتب. و الكتب الذي يُصنّف العلماء جميعهم يُرجع الكتب بالقران والحديث. كتاب السلفية هو فيه علم قراءة يتعلّق بالقران و الحديث.⁴ في كتاب السلفية جميع المفردة يعمل باللغة العربية. ظهر لغة العربية من حضارة او ثقافة الاسلام. و دور اللغة العربية منها لغة الاسلامية.⁵

¹ ايندين مجاهدين, Pesantren kilat, (جاكرتا: فوستاكا الكوثر, 2005), 14.

² سوپوتو, Pondok Pesantren dan Alam Pendidikan Nasinal, Pesantren dan

75, (1985, LP3S), Pembaharuaned. Dawam Raharjo .

³ هيدار فوتر دولاى, Historitas dan Eksistensi Pesantren Sekolah dan

Madrasah, (يوغياكارتا: PT. تيارا واجانا, 2001), 8-9.

⁴ محفوظ احسن الونعي, Konsep Kitab Kuning, (جاكرتا: غرافيندو فرسادا, 1995), IX.

⁵ محترم بشرى, "Shorof Praktis "Metode Krapyak", (يوغياكرتا: منارا قودوس, 2005), 9.

و اللغة العربيّة هي الكلمات التي عبر بها العرب عن اغراضهم و قد وصلت إلينا على طريق النقل و حفظها لنا القرآن الكريم و الأحاديث الشريفة. ⁶ و علم اللغة العربيّة هو العلوم التي يتوصّل بها إلى عصمة اللسان و القلم عن الخطاء. ⁷ و اختارت الباحثة علم الصّرف من اهمّ العلوم العربيّة ، لأنّ عليه المعوّل في ضبط صيغ الكلم و معرفة تصغيرها و التّسبة إليها و العلم بالجموع القياسية و السماعيّة و الشاذة و معرفة ما يعتري الكلمات من الإعلال او لإدغام أو لإبدال و غير ذلك من الأصول التي يجب على كل أديب و عالم أن يعرفها خشية الوقوع في اخطاء يقع كثير من المتأدّبين ⁸

علم قواعد اللغة او النحو و الصرف هو العلم المختص بوضع و بحث و تعليم ضوابط الاستخدام و الإستعمال اللغويّ الصحيح لأبنية المفردات و صيغها و ابنية الجمل و تركيبها. قواعد اللغة يمكن ان تعدّ فنّاً ، و يمكن اعتبارها علماً فهي فنّ من حيث أنّها وسيلة تعين المتعلّم على التعبير الصحيح و ضبط الأساليب و تفهم الكلم فهما وضحا. وهي علم قائم بنفسه إذا قصدت لذاتها و ورعي في دراستها تمكين المتعلّم من فلسفتها و دقائقها و مباحثها في الألفاظ مفردة و مراكبة ⁹

ولهذا وجب أن تعلّم قواعد اللغة على أنّها فنّ حتّى تؤتي الثمرة المرجوة منها فلا يكون لها محل الأوّل في بداية تعليم اللغة ولا يبدأ بدراستها إلاّ بعد أن

⁶ مصطفى الغليبي، جامع الدروس العربيّة، (بيروت، لبنان: 2006)، 7

⁷ مصطفى الغليبي، جامع الدروس العربيّة، 7

⁸ مصطفى الغليبي، جامع الدروس العربيّة، 8

⁹ محمد صالح سمك، فنّ التدريس للتربيّة اللغوية و انطباعاتها المسلكية و انماطها العملية، (القاهرة:

مكتبة الانجلو المصرية، 1979)، 747

يعرف التلاميذ شيئاً من تعبير اللغة وآدبها حتى يستطيعوا ان يفهموا القاعدة و يستنبطوها من الأمثلة الكثيرة التي تعرض عليهم ممّا هو معروف لهم.¹⁰

دور علم الصرف مهمّ جدّاً في فهم المفردة لغة العربية في كتاب السلفية.¹¹

علم الصرف و التصريف، من أحد العلم ليتعرّف كيفية قراءة الكتب. علم الصرف هو أفضل علم لتعليم الكتب و قراءة الكتب ، يعنى ليعطي من اردة الدرس الكتب السلفية. و بعلم النحو، عرض، بلاغة، و علوم آلة آخر، علم الصرف هو علم الة في لغة العربية او لتعليم كتاب السلفية لمن عجم او لمن عربية.¹²

رأى لموسوعة الإسلام، يسمى كتاب الأصفر لأنه طباعته على ورقة صفراء ذات نوعية منخفضة. و العادة، عند تعلّم حمل الطلاب ورقة سيُعلمون و لن يحملوا كتاب تامّ. كُتب كتاب الأصفر دون الحركة حتى يسمّى " كتاب العارية". لأن شكل الحروف عارية، كان الكتاب ليس السهل للقراءة لاسيّما للفهم عليهم الذين لا يتقن قواعد اللغة العربية (الصرف و النحو).¹³ و الكتاب سفينة النجا هو كتاب الأصفر. وهو علم قراءة الذي يتعلق بالقرآن والحديث.¹⁴

أن يكون كثرة الاعملية في المعهد الدارالهدى الذي يُعمل ، الباحث سيبحث من احد الطريقة الذي يعمله في المعهد الدارى الهدى هي طريقة السوروكان ، و الطريقة سوروكان هو الطريقة الذي يبلغ بالجهة الطالب قراءة الكتاب درسا الى

¹⁰ محمد صالح سمك، فنّ التدريس للتربّية اللغوية و انطباعاتها المسلكية و انماطها العملية، 747

¹¹ مخلص، Dasar-dasar Bahasa Arab, (يوغيا كرتا: انسان ماداني، 2007)، 2.

¹² محترم بشرى، "Shorof Praktis "Metode Krapyak"

¹³ توفيق عبدالله واخرون، Suplemen Ensiklopedia Islam, (جاكرتا : PT. اختيار بارو فان هويفي،

,333, (2001)

¹⁴ محفوظ احسن الونعى، Konsep Kitab Kuning, (جاكرتا: غرافيندو فرسادا، 1995)، ix,

المدرّس بافراديًا. وغالبه, بخلاف المعهد وُجّه سوروكان في مقعد, مسجد, او بيوت. تعليم الدرس الى الطلاب بتناوب. قد يعمل سوروكان على الطلاب بتعديد قليل.¹⁵ و في هذا البحث الباحث تشعر , أنّ السوروكان هو فيه طريقة ليتعرّف علم الصرف في تعليم الكتاب السلفية. لأنّ في المعهد الدرا الهدى لا يتعلّم الدين الاسلام فقط, و لكن يتعلّم علم عامّ. و لكن سوروكان على الطلاب بتعديد قليل. و سوروكان في معهد دارالهدى على الطلاب بتعديد خمس عشرة. ثمّ كيف دور تعليم كتاب سفينة النجا بالطريقة سوروكان على ترقية علم الصرف في معهد دارا الهدى مايك طاناتان فونوروغو.

من تبين المذكور فباحثًا استنتاج ليبحث في “دور تعليم كتاب سفينة النجا بالطريقة سوروكان على ترقية علم الصرف في معهد دارا الهدى مايك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016”

ب. أسئلة البحث

- بنسبة إلى خلفية البحث السابق لتُخذ الباحث أسئلة البحث كما يلي:
1. كيف تعليم كتاب سفينة النجا بالطريقة سوروكان على ترقية علم الصرف في معهد دارا الهدى مايك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016؟
 2. كيف دور المدرّسة في تعليم كتاب سفينة النجا بالطريقة سوروكان على ترقية علم الصرف في معهد دارا الهدى مايك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016؟

¹⁵مجمّل قمر, Pesantren, (جاكارتا: يرلانجا, tt), 142,

ج. تحديد البحث

حددت وركزت الباحثة عن اهداف و المواد المستخدمة ، و الطريقة المستخدمة، و اساليب التقويم المستخدمة في تعليم كتاب سفينة النجا بالطريقة سوروكان على ترقية علم الصرف في معهد دارا الهدى مايك ، طاناتان ، فونوروغو ع السنة الدراسية 2015-2016

د. اهداف البحث

- بالنسبة الى اسئلة البحث المذكورة فأهداف البحث كما يلي
1. لتعرف تعليم كتاب سفينة النجا بالطريقة سوروكان على ترقية علم الصرف في معهد دارا الهدى مايك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016
 2. لتعرف دور المدرّسة في تعليم كتاب سفينة النجا بالطريقة سوروكان على ترقية علم الصرف في معهد دارا الهدى مايك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016

هـ) فوائد البحث

أما الفوائد لهذا البحث :

1. فوائد النظرية

من هذا البحث عسى:

- أ. أن يعرف تعليم كتاب سفينة النجا بالطريقة سوروكان على ترقية علم الصرف في معهد دارا الهدى مايك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016

ب. أن يعرف دور المدرّسة في تعليم كتاب سفينة النجا بالطريقة سوروكان
على ترقية علم الصرف في معهد دارا الهدى ماياك طاناتان فونوروغو
السنة الدراسية 2015-2016

2. فوائد الخبرة

أ. للجامعة

1) سعطى منفعة لاستاذة الصرف و الطالبات و الموظفون ، بلن
يكون هذا البحث ، دور المدرّسة و الطالبات ، مشكلات في
التعليم علم الصرف بالطريقة سوروكان.

2) هذا البحث ، سيعطى دخول الاوّل لبحث الاستمرار ، في اسئلة
الذي يتعلّق بموضوع هذا البحث

ب. للجنة

سعطى منفعة للجنة تربيّة عن دور تعليم سفينة النجا بالطريقة
سوروكان على ترقية علم الصرف في معهد دارا الهدى ماياك ، طاناتان،
فونوروغو

هـ. منهج البحث

1. نوع البحث

استخدمت الباحث نوع البحث لهذا البحث العلمي على سبيل البحث
الكيفي . والبحث النوعي هو إجراءات البحث التي تنتج البيانات الوصفية
كالأصوات المكتوبة أو من السنة الاشخاص , وطبائع المتأملة. ¹⁶ وقد تابعه

¹⁶ ماركونو، Metodologi Penelitian Pendidikan (جاكرتا: رينكا جيفتا، 2003)، 36.

(Bogdan dan Taylor) البحث النوعي هو عملية البحث لتحصيل البيانات الوصفي بكلمات وكتابه المكتوبة أو بلسان موضوع البحث.¹⁷

2. حضور الباحثة

حضور الباحث تتعلق بهذا البحث النوعي تعلقا أكيدا لأن الباحثة هي احدى الوسائل الدراسية الشخصية (Human instrument). الشخص هو أفضل الوسائل لجمع البيانات وفهم أنواع التبادلات في الميدان والحصول عليها.¹⁸

3. موضوع البحث

أما الموضوع الميداني في هذا البحث: في معهد دارا الهدى ماياك ، طاناتان، فونوروغو.

4. مصادر البيانات

أ. الانسان

يقصد بمصدر الإنسان هو المدرسون و الطالبات و الموظفون

سوروكان في معهد دارا الهدى ماياك، طاناتان، فونوروكو

ب. غير الإنسان

يقصد بمصدر غير الإنسان لهذا البحث هو الوثائق أو الصور أو

الهوامش مدونة في الكتاب أم لم تدون.

¹⁷ لي كسرى ج ميليوع، Metodologi Penelitian Kualitatif، (باندوع : فيتا ريماجا روسدا كاريا، 2005)،

صفحة. 40

¹⁸ لي كسرى ج ميليوع، Metodologi Penelitian Kualitatif، 19

5. اساليب جميع البيانات

أسلوب جمع البيانات هي الطريقة المستعملة لجمع البيانات¹⁹. في هذا البحث استخدم الباحث الطريقة، كمايلي:

أ. طريقة الملاحظة

طريقة الملاحظة هي تأمل وكتابة منظمة على الظواهر المبحوثة.²⁰ يستخدم هذا البحث الملاحظة غير المشاركة . أجعل الملاحظة غير المشاركة باحثا شاهدا إلى الواقع الذي يجعل موضوع البحث. في هذه الملاحظة، يرى ويستمع الباحث في حالات إجتماعية بدون المشاركة الفعلية فيها.²¹ تستوي الملاحظة غير المشاركة بالملاحظة المشاركة السلبية. لأنها تقصد الباحث ليحضر في الواقعة بل لا يشترك أو يتفاعل بالإنسان. من هنا، يراقب ويرقم الباحث واقعا.²²

استخدمت الباحثة هذه الطريقة للتأمل المباشر على الأعمال والأحوال في التعليم الكتاب بالطريقة سوروكان في معهد دارا الهدى ماياك طاناتان فونوروغو

¹⁹ سوهارسمي أريكونطا، Managemen Penelitian (جاكرتا: رينكا جيفتا، 1990)، 134.

²⁰ سوترينو هدي، Metodologi Research 2 (جكجاكرتا: BPFE VII، 2004)، 151.

²¹ إمزير، Analisis Data: Metodologi Penelitian Kualitatif (جاكرتا: راجا جريفندو برسادا،

2011)، 40.

²² شمس الدين وفسميا س. دمايتي، Metode Penelitian Pendidikan Bahasa (باندونج: راماجا

روسداكريا، 2011)، 101.

ب. طريقة المقابلة

رأى سوغيونو عن تعريف طريقة المقابلة أنها لقاء شخصين لإنتشار المعلومات بالإجابة والسؤال.²³ طريقة المقابلة هي العملية إدراك البيانات لهدف البحث بأسلوب الأسئلة. المقابلة ينقسم إلى ثلاثة أقسام هو المقابلة التركيب والمقابلة نصف التركيب والمقابلة غير التركيب. استخدمت الباحثة نوع المقابلة في هذا البحث العلمي هي المقابلة نصف التركيب.²⁴

الهدف من استخدام هذه الطريقة هو نيل البيانات عن طرق التدريس والوسائل المعينة المستخدمة في ترقية تدريس اللغة العربية. ومصدرها المدرسون و الطالبات و الموظفون سوروكان كتاب السفينة النجة والطلاب والموظفون في معهد دارا الهدى ماياك طاناتان فونوروكو ج. الطريقة الوثيقية

يقصد بالوثيقة في هذا البحث هو الوثائق أو الصور أو الهواش المدونة في الكتاب أم غير المدونة.²⁵ استخدم الباحث الطريقة الوثيقية لنيل البيانات عن حالة المدرسة سوروكان كتاب السلفية في معهد دارا الهدى ماياك طاناتان فونوروكو

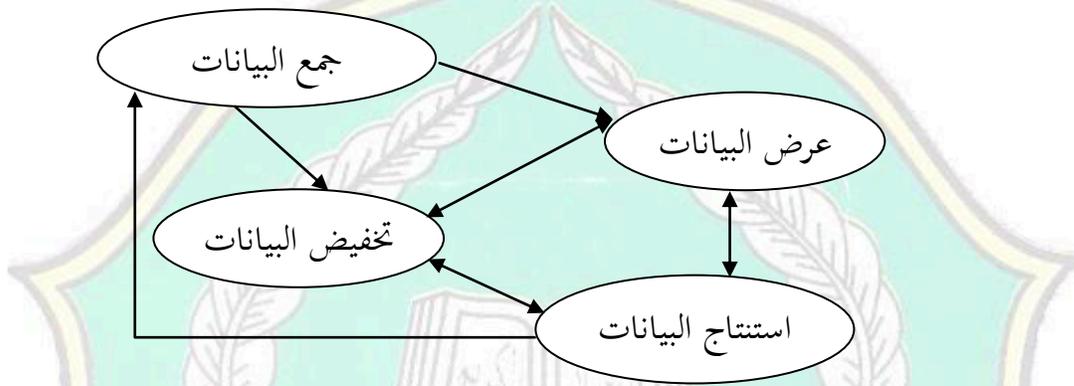
²¹ سوغيونو، Memahami Penelitian Kualitatif، 72.

²⁴ سوغيونو، Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif R&D (باندونج: ألفا بيت، 2010)،

²⁵ سوهارسمي اريكونطا، Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktek (جاكارتا : 2014)،

6. تحليل البيانات

في هذا البحث يستخدم الباحث أسلوب تحليل البيانات هي تحليل وصفي كيني على طراز ميلس و هويرمان،²⁶ ولتحليل البيانات يستخدم الباحث بثلاث طرق وهي كما يلي²⁷



العنصر في تحليل البيانات (طراز الفعال) (Interactive Model)

أ. تخفيض البيانات (Data Reduction)

هي عملية إختيارية، تركيز الإهتمام، تبسيط ملخص و تحويل البيانات الظاهرة في الميدان. في هذا البحث تحصل الباحث على البيانات من المقابلة (interview)، والملاحظة (observation) والوثيقة (documentary) المعقدة في التدريس والأعمال اليومية من المدارس، ثم تخفيضها باختيار وتحديد عن الأحوال الأصلية المتعلقة بعملية تدريس الصرف.

²² ميلس و هويرمان، Analisis Data Kualitatif (جكجاكارتا: الجامعة الإندونيسية، 1992)، 16-19.

²³ نفس المرجع. 19

ب. عرض البيانات (Data Display)

عرض البيانات هو تأمل في تركيب الإعلام على شكل نظام خاص لتسهيل الفهم عن معناه. وبعد تخفيض البيانات ثم تعريضها بتصميم على شكل تفسير السرد الأخبار. في هذا البحث عرض الباحث البيانات بنظام خاص عن دور علم الصرف في تعليم الكتاب استنتاج البيانات (Conclusion Data)

استنتاج البيانات هو تحليل البيانات المستمر في مدة جمع البيانات أو بعدها. في هذا البحث يمكن معرفة تنفيذ تدريس علم الصرف في تعليم الكتاب

7. فحص صحة البيانات

لفحص تواتر البيانات، استخدمت الباحث طريقتين:

أ. تطويل الإشتراك

الباحث في هذا البحث النوعى هي الوسيلة نفسها. اشترك الباحث محتاج لجمع البيانات. هذا الإشتراك لا في وقت قصير بل يحتاج الى تطويل الإشتراك في ميدان البحث. وفائدة هذا التطويل ترقية الدرجة لأمانة البيانات

ب. مواظبة التأمل

الغرض من مواظبة التأمل ايجاد الخصائص والعناصر المناسبة بالمسألة المطلوبة ثم تركز الباحث نفسها في هذه الخصائص والعناصر

بالتفصيل. بعبارة أخرى، إذا كان تطويل الإشتراك يعطى الغرفة، فمواظبة التأمل يعطى التعمق.

8. خطوات البحث

البحث النوعي لا يمكن فصله عن خطوات البحث، خطوات البحث لها خاصية أساسية هي أن الباحث كوسيلة البحث، فلذلك فإن خطوات البحث في البحث النوعي يختلف بخطوات البحث في غير البحث النوعي.

أما خطوات البحث تنقسم إلى ثلاث خطوات :

أ. خطوة تخطيط البحث هذه الخطوة تنفيذ بأمر آتية:

(1) كتابة تخطيط البحث

(2) إختيار ميدان البحث

(3) إرادة الإذن

(4) استكشاف أحوال الميدان

(5) إختيار المخبر والإنتفاع به

(6) إعداد أدوات البحث

ب. خطوة تنفيذ البحث، هذه الخطوة تنفذ بأمر آتية.

(1) فهم ميدان البحث وإعداد النفس.

(2) دخول الميدان

(3) الإشتراك في جميع البيانات

(4) خطوة تحليل البحث

فيعد أن إجتعمت البيانات كما أرادته الباحثة قام الباحث بتحليلها على الطريقة الوصفية النوعية.

﴿ز﴾ تنظيم كتابة تقرير البحث

الباب الأول : مقدمة يوجد فيها خلفية البحث و تحديد البحث وأسئلة البحث وأهداف البحث و فوائد البحث وطرق البحث وتنظيم البحث.

الباب الثاني: يشتمل على المسائل التي تتعلق بالنظرية و هي يبحث كتاب السلفية .ثمَّ سوروكان.ثمَّ تعلُّم الصرف

الباب الثالث: يشتمل على طرق البحث من مشروع البحث و السكان و العينة و اساليب جمع البيانات تعنى الوثائق المكتوبة و الملاحظة و المقابلة و الاستبيان، وكذلك طريقة تحليل البيانات.

الباب الرابع: يشتمل على تحليل البيانات عن تعليم كتاب سفينة النجا بالطريقة سوروكان على ترقية علم الصرف في معهد دارا الهدى ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2015- 2016. و يشتمل على تحليل البيانات عن دور المدرّسة في تعليم كتاب سفينة النجا بالطريقة سوروكان على ترقية علم الصرف في معهد دارا الهدى ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2015- 2016

الباب الخامس: الإختتام الذى يشتمل على الخلاصة والإقتراحات.

الباب الثاني

الإطار النظري و البحوث السابقة

تعليم كتاب سفينة النجا و الطريقة سوروكان و علم الصرف

1. كتاب سفينة النجا

كتاب سفينة النجا هو كتاب التراث. وهو علم قراءة الذى يتعلق بالقرآن والحديث.²⁸ كتب التراث هو كتب الكلاسيكيات، وفضل بها تصنيف العلماء الشفعية، هو تعليم الرسمي الواحد الوارد في بيئة مدرسة داخلية. هدف الرئيسي من هذه التعليم هو لتربية طموح العلماء. الطلاب الذين يعيشون في معهد لفترة قصيرة (مثاله، أقل من سنة واحدة) و لا تطمح إلى أن تكون المدرسين، لديه هدف للبحث عن خبرة في تعميق الشعور الديني. هذه العادات يُختار في شهر رمضان، عند المسلمين كُتب الصوم و زيادة عمال العبادة منها: صلاة السنة، قراءة القران و تعليم الدين. و الآن، قد دخل كثرة المعهد تعليم العام، هو شئ مهم في تربية المعهد، ولكن تدريس الكتب الإسلامية الكلاسيكية لا تزال تعطى لأنها مواصلة الهدف الأساسي المعهدى، يعنى لتثقيف طموح العلماء المخلصين للإسلام التقليدي.²⁹

جميع كتب الكلاسيكية التي تدرس في معهد يمكن تصنيفها إلى ثمانية مجموعات، منها: النحو و الصرف، الفقه، أصول الفقه، الحديث، التفسير،

²⁸ محفوظ احسن الونعى، Konsep Kitab Kuning، (جاكرتا: غرافيندو فرسادا، 1995)، IX،

²⁹ زماحشرى ضافير، Tradisi Peasantren، (جاكرتا: LP3ES، 1994)، 50،

التوحيد، التصوف والأخلاق و فروع الأخرى كالتريخ و البلاغة. و في هذه المناقشة الباحثة ستبحث في تعليم كتاب السفينة النجا بالطريقة سوروكان على ترقية علم الصرف.

رأى زمخشري ضافر، المعهد هو تركز المحافظة التقاليد الإسلامية. تقليدية الإسلامي هو نمط من الفكر الإسلامي الذي لا يزال مرتبط على أنماط التفكير العلماء المرتبطة بلاهوت، القانون، والتصوف، والتقاليد، وتفسير القرآن الكريم، في القرن 7م حتى قرن 13م. لان الكتب التي تدرس في معهد هي كتب التراث، والكتب التي ألفها أهل العلم في قرن 7 حتى قرن 13، والكتب لم يكونوا شكل (حركة). باستخدام مراجع هذه مثل، المعهد ان يجعل سنترا حافظ و محفظة التعاليم الإسلامية التقليدية.³⁰

رأى لموسوعة الإسلام، يسمى كتاب التراث لأنه طباعته على ورقة صفراء ذات نوعية منخفضة. و العادة، عند تعليم حمل الطلاب ورقة سيُعلمون و لن يحملوا كتاب تام. كُتب كتاب التراث دون الحركة حتى يسمّى "كتاب العارية". لأن شكل الحروف عارية، كان الكتاب ليس السهل للقراءة لاسيما للفهم عليهم الذين لا يتقن قواعد اللغة العربية (الصرف و النحو).³¹

ولكن، في هذه الايام الخصائص كتاب التراث قد تغيرت . قد استعمل كتاب التراث الجديد ورقة بيضاء، والذي يستخدم في العالم الطباعة. ثم كثيرة الان لا عارية، لأنه قد اعطى علامات لتسهيل الطلاب على القراءة. كثر كتاب التراث

³⁰ فيصال اسماعل، NU Gusdurisme dan Politik Kiai، (PT. تيارا واجانا: بوجيا كرتا، 1999) 92-

³¹ توفقي عبدالله واخرون، Suplemen Ensiklopedia Islam، (جاكرتا: PT. اختيار بارو فان هويبي،

جلدا. وبالتالي، فإن ظهر الخارجي لم يسهل مفروق من الكتب الجديدة التي تسمى باسم "الكتب العصرية" (الكتب الحديثة). الفرق يكمن في المحتوى، والنظاميات، والمنهجية، واللغة، ومؤلف. ومع ذلك اللقب كتاب التراث تعلق عليها.³²

قيل أنّ كتاب التراث توسيع في معهد هو كتاب العلوم الشرعية، وخاصة علم الفقه. كتاب التراث الذي يستخدم في إندونيسيا، منه:

- أ. فتح المعين (كتاب الفقه) يألف ماليباري (975).
- ب. اعانة الطالبين (المساعدات لطالب العلم) يألف السيد بكري (1300)
- ج. ترشيح المستدئن (كتاب الفقه) يألف علوي (1300)
- د. كفاية الأختيار (التي تحتوي على شرح غية التقريب) يألف الدمسقي (829)
- هـ. اقناً (كتاب الفقه) يألف شربني (977)
- و. فتح القريب (كتاب الفقه) يألف ابن قسم (918)
- ز. فتح الوهاب (كتاب الفقه) يألف الأنصاري (926)³³

هناك ثلاث خصائص في كتاب التراث. أولاً، تقديم كل مادة من موضوع واحد يُبدأً بالقول تعريف حادة الذي يعطي تحديد التعريف وضحا لتجنب اختلاس على المسئلة التي تجري مناقشة. ثانياً، كل عنصر المادة يُشرح بجميع الشرط المرتبط بهدف مناقشة المعنية. ثالثاً، على طبقة الشرح يُشرح حجة الكاتبة كاملة مع تعيين مصادر قانونية.³⁴

تُنظر من معنى المحتوى، تجمع كتاب التراث إلى 2 أنواع، منه:

³²توفيقى عبدالله واخرون، Suplemen Ensiklopedia Islam، 333-334.

³³مرجع، 334

³⁴مرجع، 334-335

أ. كتاب التراث, بشكل التقديم العلم قصصيا مثله: التاريخ، و الحديث، والتفسير.

ب. كتاب التراث، الذى يستخدم المادة في شكل علم القواعد مثله: النحو، الصرف، و اصول الفقه

تُظَر من استخدامها، يُنقسم 3 أنواع، منه:

أ. المختصر، هو كتاب مركب اختصارا و تستخدم أساس المسئلة, وكلاهما تظهران في نظم, و شعر.

ب. الشرح، هو كتاب التراث ان يعطي شرح طويلة, عرضة، عرض الحجة العلمية، ومراجعة حجة العلماء على التوالي.

ج. الكتاب التراث هو عرض المواد ليس سريعة جدا، ولكن ليست طويل جدا.³⁵

تنظر من إبداع الكاتب, كتاب التراث يُنقسم 7 أنواع, منه:

أ. كتاب التراث الذى يضم الافكار الجديدة، كتاب الرسالة (كتاب اصول الفقه)

ب. كتاب التراث بوصفه مكملة على الكتب الماضى. مثل كتب النحو، (قواعد اللغة العربية) التأليف الامام شبويه الذى يتم التأليف ابو الاسود الدوالي.

ج. كتاب التراث الذي يحتوي على التعليق (الشرح) من الكتاب موجودة. مثله: كتاب الحديث يألف ابن حجر الاسقلنى التي تعليق على كتاب الصحيح البخرى

د. كتاب التراث يختصر تأليفا مطولا، مثاله: الفية ابن مالك (كتاب عن النحو المرتبة في شكل الشعر من 1000 الآيات)

- هـ. كتاب التراث في شكل المقتطفات من الكتب المختلفة الأخرى، مثل، علوم القرآن الكريم (كتاب عن علوم القرآن) التي كتبها العوفي
- و. كتاب التراث تجديد النظاميات الموجودة. مثله إحياء علوم الدين التي كتبها الإمام غزالي.
- ز. كتاب التراث يحتوي على الانتقادات والتصحيحات إلى الكتب الموجودة. مثله كتاب المعيار كتبها الغزالي.

كما يرى من الشرح المظهر، كتاب التراث قد اقتنى 5 الأساسية، وهو:

- أ. يوسّع في الشعبة العامة إلى شيء خاص.
- ب. تقديم الافتتاحية المنتظم بالمظهر البيانات ثم استنتاج.
- ج. تقديم الملاحظة المحدد عند تكرارة الشرح الضرورية، حتى تظهر الموادته لا الفوضى والفكره على الفور.
- د. توفير حدود الواضحة عند المؤلف أسفل التعريف.
- هـ. ظهر ملحظة و حجة على التصريح الضرورية.³⁶

كتاب سفينة النجا يصنف شيخ العالم الفاضل سالم ابن سمير الحضرمي على مذهب الإمام الشافعي³⁷ الذي يتركب 7 جلد. اجمالاً، يعمل المتعلم كتاب كاشفة السجا شرح كتاب سفينة النجا. كاشفة السجا الذي يصنف شيخ العالم

³⁶ مرجع، 335

³⁷ سالم ابن سمير، السفينة النجة، (سورابايا: الحرمين، 1tt)

الفاضل ابن عبد المعطى محمد نووى شرح سفينة النجا اشراحا. اجمالا، أمر المتعلم قراءة الكتب السفينة النجا الذى لم يحركه. سفينة النجا هو يُسْتَكْتَبُ اقتصادي³⁸

بحث فى كتاب سفينة النجا عن الفقه. و الفقه هو فرع من علوم الدين المهمة. لأنّ الفقه يحتوى فعل البيّن مستعمل الانسان او اجتماعية. يشرح علم الفقه علينا عمّا يجتنب و يأمر. فى معهد، الفقه هى افضلية العلم من جميع العلم.³⁹

2. علم الصرف

كما عرفنا هناك تعريفات من علم الصرف، والصَّرْفُ لغة التغيير والتقليب من حال إلى حال.⁴⁰ وقيل أن علم الصَّرْف هو علم يبحث عن تغيير الأصل الواحد إلى صيغ متعددة ليدل على معانٍ مختلفة أي علمٌ بأصول يُعْرَفُ بها أحوالُ أبنية الكلمة التي ليست بإعرابٍ ولا بناءٍ. والأبنية جمعُ بناءٍ، و هى هيئةُ الكلمة الملحوظة، من حركةٍ وسكونٍ وعددٍ حروفٍ وترتيبٍ. وقال الشيخ مصطفى الغلايينى هو علم يبحث عن الكلام من حيث ما يعرض له من تصريف وإعلال وإدغام وإبدال، وبه نعرف ما يجب أن تكون عليه بنية الكلمة قبل انتظامها فى الجملة.⁴¹

و أمّا للكلمات العربية حالتان، حالةٌ إفرادٍ وحالةٌ تركيب. فالبحثُ عنها و هي مُفردةٌ، لتكون على وزن خاصٍ وهيئة خاصة فهذا البحثُ من موضوع علم الصرف. والبحثُ عنها وهي مُركبةٌ، ليكونَ آخرُها على ما يقتضيه منهجُ العرب فى

³⁸مارتين فان بروينسن, kitab kuning(Pesantren dan Tarekat) , (يوغيفكارتا: ميزان, 1994) 112

³⁹مارتين فان بروينسن, kitab kuning(Pesantren dan Tarekat) , 114

⁴⁰قسم المنهج الدراسي، مختصر علم الصرف (فونوروكو: مطبعة دار السلام، بدون السنة، 1998)،

⁴¹مصطفى الغلايينى، جامع الدروس العربية (بيروت: دار الكتاب العلمية، بدون السنة)، 8.

كلامهم من رفعٍ أو نصبٍ أو جرٍّ أو جزمٍ أو بقاءٍ على حالةٍ واحدةٍ من تغيُّرٍ فهذا البحثُ من موضوع علم الإعراب أو ما يسمى بعلم النحو .
و فائدة تعلم علم الصرف هي:

1. المنع من الخطأ في كتابة الكلمات العربية أو النطق بها
 2. المساعدة على معرفة الأصل و الزائد من حروفها
 3. الوقاية من اللحن في ضبط صيغها⁴²
- و لعلم الصرف غرضان :

1. غرض معنوي، وهو جعل الكلمة على صيغ مختلفة لضروب من المعاني، نحو: ضَرَبَ و ضَرَّبَ ، و تَضَرَّبَ ، و تَضَارَبَ ، و اضْطَرَّبَ. فالكلمة التي هي مكونة من ضاد و راء و باء نحو (ضَرَبَ) قد بُنيت منها هذه الأبنية المختلفة لمعايير مختلفة. و من ذلك تغيير المفرد إلى المثنى و الجمع و تصريف الفعل إلى مجرد و مزيد و إلى ماضٍ و مضارعٍ و أمر، و اشتقاق اسم الفاعل و اسم المفعول و الصفة المشبَّهة و صيغة المبالغة و اسم التفضيل و اسم الآلة و اسم الزمان و اسم المكان و النسب و التصغير و جمع التكسير و غير ذلك.
2. غرض لفظي، و هو تغيير الكلمة عن أصلها من غير أن يكون ذلك التغيير دالاً على معنى طارئ على الكلمة، كما يحدث في القلب، نحو: (قَوْلَ) إلى (قال) و (بَيْعَ) إلى (باع)، و النقص، نحو (وَصَلَ) إلى (صِلَّة)، و الإبدال، نحو (اضْتَرَّبَ) إلى (اضْطَرَّبَ) و (اؤْتَسَمَ) إلى (اِتَّسَمَ) ، و النقل الحرفي؛ نحو (شاوِك) إلى (شاكِ) و (لاوِث) إلى (لاثِ)، و النقل الحركي، نحو (يَقُوْلُ) إلى (يَقُوْلُ) و (يَرْدُدُ) إلى

⁴² قسم المنهج الدراسي، مختصر علم الصرف، 1.

(يُرْدُّ)، و الإدغام، و الإمالة، و تخفيف الهمزة، و قلب التاء هاء في الوقف، و غير ذلك.

3. الطريقة سوروكان

سوروكان هو تعليم من الانسان او الطالب الى مدرّسه ليُعلم كتاب معيّن. الطلاب مادام في معهد يُعلّم كتاب مقدّمة، اعرف بالكتاب التراث.⁴³ الطريقة سوروكان هو الطريقة الذي يبلغ بالجهة الطالب قراءة الكتاب درسا الى المدرّس بافراديًا. وغالبه، بخلاف المعهد وُجّه سوروكان في مقعد، مسجد، او بيوت. تعليم الدرس الى الطلاب بتناوب. قد يعمل سوروكان على الطلاب بتعدد قليل.⁴⁴ مثاله جاء الطالب المدرّس الذي سيقراً القرآن او الكتب اللغة العرابيّة و ترجمه الى لغة الجويّ. و على تناوبه، يردد و يترجم الطالب حرفيًا كما يعمل استاذة⁴⁵ نظام هذا الافرادى، في نظام تربية الاسلام المقدمة مسمى بنظام سوروكان⁴⁶ رأى اينسيكلوفدي اسلام، سوروكان يعنى تكوين التعليم حيثما يستقبل الاستاذ طالبا او شرذمة طابقة ابتدائية⁴⁷

بلغ الطلاب المادة سيزيدون المدرس الى مادة الجديدة. لمن الطلاب لم ينجح تكرارا.⁴⁸ جهة تعليمه لأجل على احتمال حرفية في الكتاب. وهذه يحتفظ في نظام المدرسة كما مرئي من اغلبيّة نظام التربية في معهد. و بذلك يقال " تعليم مقدمة في

⁴³ياسمادي، Modernisasi Pesantren، (جاكرتا: جيفوتاة فريس، 2002) 67-68

⁴⁴مجمّل قمر، Pesantren، 142

⁴⁵زماحشرى ضافير، Tradisi Peasantren، 28

⁴⁶زماحشرى ضافير، Tradisi Peasantren، 28

⁴⁷توفتيّ عبدالله واخرون، Suplemen Ensiklopedia Islam، 204

⁴⁸توفتيّ عبدالله واخرون، Suplemen Ensiklopedia Islam، 204

معهد اتصاف لا يتأسس على الآحد المادة الدراسية, لو في المدرسة ان يكون المعهد
يضمّن منهج التعليم يتأسس على الآحد المادة الدراسية.⁴⁹

تطبيق طريقة السوروكان الطريقة هي اسلوب منظم و مدروس لتحقيق
هدف او وسائل تطبيق عمل لتسهيل تنفيذ هذا النشاط من اجل تحقيق الأهداف
المحدد.⁵⁰ تدريس الإفرادى فى البيوت او فى المقعد او فى المسجد او جاء المتعلم
معلّمًا لسمع معلّمًا قراءة القرآن او الكتاب اللغة العربية ثمّ ترجمها الى اللغة الجوىي.
و فى قسمه، يكرر و يترجم المتعلم من الكلمات كما يقرء المعلمه. يكون انتظام
الترجمة انتظاما حتى يهتم المتعلم معنا او فوائدا كلمة فى كلمة اللغة العربية. فلذلك
يدرس المتعلم قواعدا مباشرة من الكتب. لابدّ يستولى على المتعلم قراءة و ترجمة
بصحيح. المعلم فى هذا تحضيري أكد على جواده و لا يهتم عنده المتعلم من اكثر
3 او 4. هذه الإنتظام فى إنتظام تربية الإسلام التقليدى هو سوروكان.⁵¹ منهج
سوروكان هو منهج الذى يعمل بطريقة المدرس يبلغ درسا على المتعلم بإفرادى,
يُعمل اعملية السوروكان فى المقعد او فى المسجد او فى البيوت⁵²
أ. دور المدرّس

ولد المعهد على اساس دعوة الاسلامية, يعنى نشرا و نموًا اسلامية و
يطبع كادر- كادر علماء او داعى. اقامة المعهد مضطر على احتاج المجتمع
سيكون لجنة التربية مرارا. ولكن العوامل المدرّس الذى يبلغ شروط العلمى يعين

⁴⁹ عبد الرحمن وحيد, Menggerakkan Tradisi Pesantren, (يوغياكارتا: فوستاكا انسان ماداني,

v,(2008

⁵⁰ دكديبود, Kamus Besar Bahasa Indonesia, (جاكارتا: بلى فوستاكا, 1989), 581-580

⁵¹ زماحشرى ضافير, Tradisi Peasantren, (جاكارتا: LP3ES, 1994), 28

⁵² مجمل قمر, Pesantren, (جاكارتا: يرلانجا, tt), 142,

في نموّ كلما المعهد. اقامة هذه المعهد الاولى من اعتراف المجتمع سيفضل و يرفع علم المدرّس.⁵³ المدرّس هو مرّيّ يعنى من بالغ المسؤول ليهدي او ليساعد على التلميذ في نموّ جسمنى و الروحنيّة ليلبغ بلوغه و يعمل مسؤوليته⁵⁴ المدرّس عنصر التعليم الذى يحمل دور مهمة لانّ نجاح تعليم المتعلّم يعيّن من عوامل المدرس. انّ نجاح المدرّس في تواصل المادة علقه على تعامل التكليم بين المدرّس و تلاميذه, بدون تعامل التكليم نجما على شعار الذى يحمل الاستاذ.⁵⁵

قد أكّد نظام السوروكان كالمستوى الاولى لمن هدف الى العالم لانّ نظام السوروكان فعّاليّة. هذا النظام يمكن المدرّس ليراقب, يقوّم, و يوافق باقتناع القدر التلميذ في تقريب اللغة العربيّة.⁵⁶ بالطريقة سوروكان, نموّ الفكريّ التلميذ, يحتدّ الشيخ بالكامل. يرشّد الشيخ الروحنية حتى يعطي التعليم الى تلاميذه في قدر المستطاع عليهم. رأى اسماعيل سم. انّ سوروكان منهجيّ أكّد فعّالية و اهميّة مرتفعة في نجاح الدراسى, لان هذه الطريقة يمكن الشيخ و الاستاذ ليراقب, يقوّم, و يوافق باقتناع القدر المستطاع التلاميذ في تغليب المادة.⁵⁷

ب.العوامل في تعليم الطلاب

تعليم هو عملية الاساس من نمو الحياة الانسانية. لان يحصد التعليم بالفعال و المتكامل ليلبغ ما هدف.⁵⁸ لنجاح او لا نجاح في تعليم علقه الى

⁵³ اينوغ ك روحياى و حيرماواى, Sejarah Pendidikan Islam di Indonesia, (باندوع: CV

فوستاكا ستينا, 2006), 103

⁵⁴ مخلصان ايفيندى و ستي راضية, ilmu pendidikan, (فونوروغو: PPS PRESS, 2004), 69

⁵⁵ اسناوير و محمد بشر الدين, Media Pembelajaran, (جاكارتا: حيفوتا فريس, 2002), 1

⁵⁶ زماحشرى ضافير, Tradisi Peasantren, 29

⁵⁷ مجمل قمر, Pesantren, 142-143

⁵⁸ واستي سومانتو, Psikologi Pendidikan, (جاكارتا: رينكا جيفتا, 2006), 104-105

متنوعة العوامل. و العوامل نختلف الى فرعين. الاولى العوامل فى الشخصية
يحتوى: النضوج او نموّ، ذكّيّ، رياضة، حرّض، و العوامل الشخصية. الثانى
عوامل الخارج الشخصية (استراكية) يحتوى عوامل العائلة، المدرس و منهج
التعليم، و واسطة الذى يعمل فى تعليم المتعلم، بيئة و مناسبة، و الاستراكية
الحارّض.⁵⁹

1) العوامل الشخصية

أ) النضوج

انّ يعلم ما جديد نجاح اذا نموّ الشخصية يمكنه. بلغ قوّة
الجسمنى او الروحانية.⁶⁰ لا نمكن تعليم النحو الى الطلاب فى مدرسة
الابتدائية. لانّ نموّ العقلية فجّ ليتقبّل درس.⁶¹

ب) ذكّيّ

ذكّيّ هو قدرة ليعايش الى احتاج ما الجديد، باعمال الوسطة
الفكرىّ بقصده.⁶² ذكّيّ لكل التلميذ مختلف كما ذكّيّ التلميذ فى فهم
علم النحو.

يعطى ذكّيّ الانسان غرفة الحركة و النموّ فى قسم المعين فى
الحياة. حتى يستطيع معيننا. ذلك علاقة الى قدرة و الشخصية و فى هذا

⁵⁹عالم فورونتو، Psikologi Pendidikan،(باندوع: ريماجا روسدا كاريا، 2007)،102،

⁶⁰عالم فورونتو، Psikologi Pendidikan،103.

⁶¹عالم فورونتو، Psikologi Pendidikan،103.

⁶²عالم فورونتو، Psikologi Pendidikan،52.

الوقت.⁶³ فلذلك أنّ مناسبة لطلاب الذي يملك ذكّي ضعيف مادام
اجتهاد الدرس و امتحان من قبله.

(ج) رياضة

64 ورقة لامتحان مهمّ لان تقدما الطلب في تعليم اللغة العربيّة.
لأنّ تدريبا امتحان, فبراعة و علم عنده ان يجعل ماهرا. و الآ دون
التدريب. ملك خبرة ان يفقد او ينقص.⁶⁵
يعطى الامتحان عليهم كالواجب المنزلية هو واسطة مهمة.
متنوعة النقطة في الكتاب لم ينتهي في المدرسة, فلذلك امر المدرس
ليفعل واجب المنزلية في البيت.⁶⁶

لا تعطى ممارسة في المنزل فقط ، وتمكن أن يقام به عند يأخذ
تعلم في الفصول الدراسية، إما في شكل التمارين الكتابية والتمارين
الشفوية. و ينبغي ان تعطى التدريبات اليومية لقواعد الدرس شاملة
و(متنوعه) الذي وجهة في الدروس والتدريبات. طرح السؤال يجب أن
تتطلب إجابات قصيرة، لكي أن الوقت المتبقي يمكن أن تستخدم لأموار
أخرى. يجب أن تبدأ التدريبات باستخدام الواحد أو الثنين من الدروس،

⁶³ عالم فورونتو، Psikologi Pendidikan.59
⁶⁴ فحرالدين، Teknik Pengembangan Kurikulum Bahasa Arab. (يوغينغارتا: كلوبال فوستاكا

وتاما، 2006)، 145

⁶⁵ عالم فورونتو، Psikologi Pendidikan.103

⁶⁶ فحرالدين، Teknik Pengembangan Kurikulum Bahasa Arab. (يوغينغارتا: كلوبال فوستاكا

وتاما، 2006)، 145

ويفضل بعد ذلك، تدريس القواعد التي أعقبت بالعمليتين المتحددة إلى
الدرس، تليها بروفة العامة من الدروس الماضية. و في الاعراب لا بد أن
يتبعوا الطريقة للإختصار القواعد التعلم وليس مهزار، لأن الهدف هو
للطلاب لفهم الموقف من الكلمات في الجملة والقانون.⁶⁷

لا يسمح المعلمين لمساعدة الطلاب في وقت الممارسة . ويجب
عليك إذا كنت في مساعدتهم، قد دعوتهم يتحدث عن القواعد الواردة
في التدريبات، ثم امر المعلم لهم ليكون أمثلة الأحكام العلقه للقواعد
منه، امر الطلاب لكتابة أمثلة الجملة المستمدة منها لتكريم ما كتبهم.
68

(د) حافظ

حافظ هو "دفع". ما جهدا واعيا للتأثير على سلوك الشخص
للعمل على فعل شيء حتى يبلغ نتيجة أو هدف معين.⁶⁹ الدافع هو
شرط الأساسي للتعلم. في المدرسة ان يكون الأطفال الذين كسول، غير
سارة، التخندق، و الآخر. وفي هذا الصدد، ينبغي أن نذكر أن النتيجة
سيئة على الدرس النحو لا يعني أن الطفل غباء الدرس. غالبا هناك
طفل كسول في الموضوع، ولكن نشطة في مواضيع أخرى.⁷⁰

⁶⁷على الجريم و مصطفى, An-Nahwul Wadlih, ترجمة محمد اسماعيل, (سورابايا: فوطرا معرف, tt)

⁶⁸على الجريم و مصطفى, An-Nahwul Wadlih, ترجمة محمد اسماعيل, 6.

⁶⁹عالم فورونتو, Psikologi Pendidikan, 71.

⁷⁰عالم فورونتو, Psikologi Pendidikan, 61.

للمعلم، هدف لتحفيز هو دفع الطالب لتحسين التحصيل
التعليم حتى وصول الهدف التعليمية.⁷¹

هـ) الصفات الشخصية لشخص

كل شخص لديه صفة مختلفة بين بعض الشخص. هناك
أشخاص لديهم المثابرة والإرادة القوية، المثابرة في جهوده، والمشاعر
المكررة، و عكسها. الصفات الشخصية يؤثر على ما يصل في التعلم أن
يتحقق. وتشمل هذه صفات الشخصية هي عوامل الصحية والجسم⁷²

2) العوامل الاجتماعية

أ) ظروف العائلية

هناك عائلة من الأب والأم المستفادة، وهناك أيضا ان تكون
عائلة من الأب والأم لا المستفادة. هناك عائلات الذين لديهم
طموحات أكبر لأبنائهم، وبعضهن دون المتوسط. حالة و شروط
العائلة المتنوعة يعين كيف وإلى أي هو من ذوي الخبرة التعلم وتحقيق من
قبل الأطفال.⁷³

⁷¹عالم فورونتو, Psikologi Pendidikan.,73.
⁷²عالم فورونتو, Psikologi Pendidikan., 104 ,
⁷³.عالم فورونتو, Psikologi Pendidikan.....

ب) المعلمين وكيفية تدريس

ما هو موقف وشخصية المعلم، ومستوى المعرفة الذي عقد من المعلمين وكيفية تدريس المعلمين هذه المعرفة إلى الطلاب ، يعين كيفية مخرجات التعلم التي تحقيتها الطفل⁷⁴.

يجب أن تكون المعلم أو التدريس المتخصصين في اللغة العربية مع الفهم والمعرفة وإتقان، ووجهات النظر عن العناصر التالية:

- (1) لديك فهم شامل للثقافة، لأن وظيفة مدرس اللغة العربية ليس نقل هذا الموضوع فقط ، ولكن لديه المهمة لنقل التعليم والثقافة والمجتمع. بل، لن يعرف مدرس اللغة العربية الثقافة الوطنية فقط ، ولكن وظيفته لإدخال الثقافات الأجنبية يعنى الثقافات المتحدثين باللغة العربية، على التفكير والمعتقدات والتقاليد، وأيام من حجم وقيم وطريقة الحياة، والتاريخ، والجغرافيا، وغيرها.
- (2) ان يكون وجود التزام مهنة مدرسا للغة العربية، حتى انه كان قادرا على القيام بواجباتهم بشكل صحيح. هذه المهنة تتطلب المعلم جيدة في التواصل والعمل مع المعلمين الآخرين، مع المشرف، والأطراف المعنية مع مهام تدريب المعلمين، وبالإضافة إلى ذلك، يجب المدرس أن تكون لفهم شخصية كل من طلابه. وهنا يجب المدرس اللغة العربية مع المعرفة من علوم الحياة للتنمية

⁷⁴. عالم فورانتو، Psikologi Pendidikan، 104-105

وعلوم التعليم يبحث في نظرية التعلم وطرق تدريس عامة ومحددة.

(3) فهم المواد التعليمية الشاملة، وخاصة اللغة العربية، الذي يفق لمستوى الدراسة التي سيتم تدريسها. كما نعلم، أن التمكن عن المواد التي سيتم على مدرس اللغة العربية، يختلف كثيرا عن التمكن من الموضوعات التي تجري تدريسها المعلمين الآخرين. لأن إتقان اللغة العربية مع مجموعة متنوعة من المهارات تطلب توافر الوسائل التعليمية، وهذا بدوره يتطلب المعلم في اختيار واستخدام وسائل الإعلام المناسبة و استراتيجية مع شخصيتها والمواد التي سيتم تدريسها (القاسمي، 1979: 90-91)

و بعد معرفة خصائص مدرس اللغة العربية المهنية، ثم يجب لدى المعلم معرفة واسعة حول التدريس. بعبارات بسيطة، الطريقة لتعليم اللغة العربية ينقسمان، هما: أولا، الطريقة التقليدية وثانيا، الأساليب الحديثة. الطريقة التقليدية في تعليم اللغة العربية هي طريقة تدريس اللغة العربية التي تركز على "اللغة كعلم الثقافي" بحيث تعلم اللغة العربية وسيلة لمعرفة متعمقة حول خصوصيات وعموميات من العلوم العربية، سواء جوانب نحوية قواعد النحوية، مرفيم / مورفولوجيا (قواعد الصرف)، أو الأدب. الطريقة النمو والم شهر تستخدم لهذه الأغراض هي طريقة القواعد و

طريقة الترجمة. طريقة هما يمكن أن تستمر عدة قرون، بل حتى المعهد الآن في إندونيسيا، وخاصة المعهد التلدية لا يزال تطبيق الأسلوب⁷⁵.

ج) أدوات التدريس

مدارس جدا, لديها ادوات والمعدات اللازمة للتعلم إلى جانب التدريس الجيد للمعلمين، ومهارات المعلمين في استخدام الأدوات التي تبسيط وتسريع التعلم للأطفال⁷⁶.

أدوات تعليمية تختلف، كما هو في شكل الوسائل الإعلام والكتب والقرطاسية وغيرها. أما الوسائل التعليمية هو يعتبر وسيلة غير شخصية (وليس الإنسان) المستخدمة من المعلمين الذين يلعبون دورا في عملية التعلم لتحقيق أهداف معينة⁷⁷.

أما بالنسبة للكتب المدرسية، هو أدلة المعلمين المستخدمة لتعليم اللغة العربية في كل الدروس ويسمى الدليل. دليل هو البوصلة للمعلمين. قد يستخدم المعلمون غيرها من الكتب، والمحتوى الحد الأدنى وفقا لمنهج محدد المعين. كتب أخرى مثل كتاب الزيدة مثاله: الامثلة التصرفية, نحو

⁷⁵احمد مهتدى انصار ، Pengajaran Bahasa Arab; Media dan Metode-metodenya ،

(يوغينغكارتا: تيراس، 2009). 53-54.

⁷⁶عالم فوروانتو، Psikologi Pendidikan، 105.

⁷⁷عبد الوهاب رشدي و مملوثة النعمة ، Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa ،

Arab، (مالانج: UIN- ماليكى قريس، 2012). 101-102.

الوضيح, بلاغة الواضحة, قواعد اللغة العربية, ضروري جدا لزيادة اتساع المعرفة من المعلمين. انّ المعلم لا تعتمد على الكتب الدراسية فقط . ولكن مجبرة على الزيادة من الكتب المتنوعة التي تتعلق دروس اللغة العربية حتى يتمكن الطلاب لديهم فهم أوسع.⁷⁸

د) الدافع الاجتماعي

إذا كان المعلم أو الوالدين يمكن أن تعطي الدافع جيدة في الأطفال، نشأ في الطفل دوافع والرغبة في التعلم بشكل أفضل. يمكن للأطفال يدرك ما هو الهدف من التعلم وما هي الأهداف التي يتعين تحقيقها بحلول هذا الدرس، إذا ما أعطيت دفعة قوية، نشأ الدافع الاجتماعي في الأطفال من الآخرين في المنطقة المجاورة، مثل من الجيران والأقارب المتاخمة للأطفال، وبمجموعة من رفاق المدرستهم.⁷⁹

﴿2﴾ البحوث السابقة

اخذت الباحثة بحوث السابقة:

1. كتبت وينارسيه في السنة 2.12 تحت الموضوع: "تدريس مادة الصرف لطلاب المستوى الرابع بقسم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو السنة الدراسية 2.12-2.13"

⁷⁸عبد الوهاب رشدى و مملوثة النعمة ، Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa ،

.....، Arab

⁷⁹عالم فورانتو، Psikologi Pendidikan، 105.

علم الصرف أحد علوم اللغة العربية له أهمية قصوى في الدرس اللغوي المعاصر و القديم, وقد سماء بعض العلماء علم التصريف. و أنّ القواعد (النحو و الصرف) أنّها و سيلة لضبط الكلام, و صحة النطق و الكتابة و ليست غاية مقصودة لذاتها. وكان التدريس مادة الصرف في المستوى الرابع بقسم اللغة العربية بالجامعة الاسلاميّة الحكوميّة فونوروغو السنة الدراسيّة 2.12-2.13" المقدمة للطلاب, اما من المادة و استخدام و سائل الإعلام او الاستراتيجية المستخدمة. وفي التدريس مازال يستخدم طريقة المحاضرة باستخدام تقديم المقالة.

أما أسئلة البحث في هذا البحث هي: (1) كيف إستراتيجية تدريس مادة الصرف لطلاب المستوى الرابع بقسم اللغة العربيّة بالجامعة الاسلاميّة الحكوميّة فونوروغو السنة الدراسيّة 2.12-2.13؟ (2) كيف الوسائل المستخدمة في تدريس مادة الصرف لطلاب المستوى الرابع بقسم اللغة العربيّة بالجامعة الاسلاميّة الحكوميّة فونوروغو السنة الدراسيّة 2.12-2.13؟ (3) كيف تقويم تدريس مادة الصرف لطلاب المستوى الرابع بقسم اللغة العربيّة بالجامعة الاسلاميّة الحكوميّة فونوروغو السنة الدراسيّة 2.12-2.13؟

إستخدمت الباحثة نوع البحث لهذا البحث العلمي على سبيل البحث الكيفي. وإستخدمت الطريقة المقابلة و الطريقة الوثيقة و الطريقة الملاحظة لجمع البيانات و استخدمت الطريقة الوصفية الكيفية على طراز ميلس و هوبيرمان لتحليله.

وانما نتائج هذا البحث هي: استراتيجية تدريس مادة الصرف هناك يعني استراتيجية التدريس تفسيري, و لتحقيق بإلقاء المحاضرات التفاعليّة و البحث عن المعلمات و حفظ التصريف و امتحان موجز.

و الوسائل المستخدمة هي السبورة و الشاشة. و تقويم تدريس مادة
 الصرف المستخدمة هي التقويم التكويني و يشتمل على عمليّة التدريس منها
 وجود ونشاط الطلاب في الفصل و لإختبار الفردى و الجماعى.
 ت. كتب داناع أريجو في السنة 2.11 تحت الموضوع: "فعاليّة تعليم علم الصرف
 لطلاب الصف العاشر بالمدرسة العالية الإسلاميّة المعارف مفتاح السلام كامبوع
 سلاهوع فونوروغو السنة الدراسيّة 2.1 - 2.11"
 كانت مادة الصرف لطلاب الصف العاشر بالمدرسة العالية
 الإسلاميّة المعارف مفتاح السلام كامبوع فونوروغو درس متوالية من
 التعليم قبله. لا بدّ عليهم ان يعرفوا و يفهموا القواعد وما فيها بحق الفهم و لكن
 في الواقع كلهم لم يعرفوا و يفهموا حينما الأستاذة تشرح وبعده لا تأثر الا قليلا
 و عاد فهمهم بعد المذاكرة و المطالعة. و بعض لطلاب الصف العاشر قد سبق
 مستوى التربية
 وانما نتائج هذا البحث هي: أنّ تعليم علم الصرف هناك قد سار
 بعضهم على طريقة التعليم لصحيحة قد سار بعض المدرّسين بطريقة اخرى
 حتّ وصل الى التعليم الفعّال و انطريقة الفعّال في تعليم علم الصرف للصف
 العاشر هي بطريقة القياسيّة. و ما الحل المشكلة هي ترقية كفاءة مدرّسين علم
 الصرف ترقية طريقة تعليمية واستيعاب المادة المقررة قبل التعليم و تحسن التفاعل
 بين المدرّس و الطلاب.

ث. كتبت رزقا فطريانيتا في السنة 2.13-2.14 تحت الموضوع: " المنهاج الدراسى
 لتعليم مادة الصرف لطالبات الصف الثانى بمعهد المؤدّة الإسلامى للبنات جوفير
 جتيس فونوروغو السنة الدراسيّة 2.13 - 2.14"

المنهج الدراسي بمعناه القديم هو مجموعة من الدروس التي يجب ان يسير عليها التلاميذ طوال مرحلة الدراسة للحصول على درجة عملية معينة. و اما المنهج الدراسي بمعناه الحديث فهو كل ما يحصل عليه الطالبات ايام الدراسة من المعلومات و الخبرات و التأثيرات. الصرف لغة يعنى الرد و الدفع. الصرف هو علم بأصول تعرف بها صيغ الكلمات العربية واحوالها التي ليست بأعراب ولا بناء. المنهج اساس عملية التربية و مادة الصرف مادة اساسية قائمة بذاتها في المنهج الدراسي للمعهدى وكداعمة في تعليم اللغة العربية في المنهج الدراسي في قسم الدين. و لا يكفى تقييم المنهج من الوثائق المكتوبة وحدها، فلذلك تقييمها في عملية تنفيذ لمادة الصرف في الفصول الدراسية.

من هذه الخلفية ركزت الباحثة هذا البحث في اربعة أسئلة هي:

- 1) ما أهداف تعليم مادة الصرف لطالبات الصف الثاني بمعهد الموّدة الإسلامي للبنات جوفير جتيس فونوروغو السنة الدراسيّة 2.13-2.14 ؟ (2)
- 2) كيف المواد المستخدمة في تعليم مادة الصرف لطالبات الصف الثاني بمعهد الموّدة الإسلامي للبنات جوفير جتيس فونوروغو السنة الدراسيّة 2.13-2.14 ؟ (3)
- 3) كيف الطريقة المستخدمة في تعليم مادة الصرف لطالبات الصف الثاني بمعهد الموّدة الإسلامي للبنات جوفير جتيس فونوروغو السنة الدراسيّة 2.13-2.14 ؟ (4)
- 4) كيف اساليب التقويم المستخدمة في تعليم مادة الصرف لطالبات الصف الثاني بمعهد الموّدة الإسلامي للبنات جوفير جتيس فونوروغو السنة الدراسيّة 2.13-2.14 ؟

هذا البحث بحث ميدان يتصف علة البحث الكيفي. و عند عرض البيانات, تأخذ الباحثة الطريقة العلمية كطريقة المقابلة و الملاحظة و الوثائق المكتوبة. و عند تحليل البيانات, تأخذ الباحثة أسلوب تحليل البيانات هي تحليل وصفي كيفي على طراز ميلس (Miles) و هويرمان (Huberman), كما يلي :
تخفيض البيانات و عرض البيانات و استنتاج البيانات و تسمى بطراز الفعل (interaktif model)

وانما نتائج هذا البحث هي: (1) اهداف تعليم مادة الصرف لطالبات الصف الثاني بمعهد المودّة الإسلامي للبنات لمعرفة اصل الكلمة و حفظ على اللسان و الكتابة من الأخطاء, و تستطيع الطالبات ان تتكلم بالغة العربيّة و زيادة قدرة اللغة لطالبات. (2) المواد المستخدمة في تعليم مادة الصرف لطالبات الصف الثاني بمعهد المودّة الإسلامي للبنات هي علم التصريف و الصيغة و فعل المجرد والمزيد و اوزان الأفعال وفوائد المزيدات في الأفعال و الأمثلة و اوزان الفعل التصريف الإصطلاحى و التصريف اللغوى, و المواد من القواعد الصرفيّة و الأمثلة التصريفية, و ذلك موافقة بالنظرية في تعليم مادة الصرف. (3) الطريقة المستخدمة في تعليم مادة الصرف لطالبات الصف الثاني بمعهد المودّة الإسلامي للبنات الطريقة القياسية بتشريح من القاعدة الى الأمثلة. (4) اساليب التقويم المستخدمة في تعليم مادة الصرف لطالبات الصف الثاني على مدخل الإختبارات القواعد دل على ذلك مضمون المواد المختبرة هي إختبارات متنوعة و هي الإختبارات تلخيصى التى تتكون من الإختبارات فى النصف السنة و فى اخر السنة الدراسى, و الإختبارات التكوينية بالإختبارات اليومية و الإختبارات الكتابية و الشفوية, و أسئلة الإختبارات الكتابية بالإختبارات

الموضوعية و الذاتى , و ذلك التقويم قادر لقياس مهارات الطالبات فى القواعد و

تحقيق اهداف التعليم لمادة الصرف فى معهد المودة

من البحث المقدمه , يعنى كتبت وبنارسيه و رزقا فطرياننيتا هناك ببحث

العلمى على سبيل البحث الكيفى . و تشرح وبنارسيه تدريس مادة الصرف و تشرح

رزقا فطرياننيتا منهاج الدراسى لتعليم مادة الصرف . ثم كتبت داناغ اريجو هناك ببحث

العلمى على سبيل البحث القياسيه , و يشرح داناغ اريجو عن فعاليه تعليم علم

الصرف .

و من البحث المقدمه , كان للباحثه شقا عن دور علم الصرف ثم فى

هذاالبحث بحثا عن الكتاب السفينه النجه الذى لم يشرح فى البحث المقدمه . و فى

هذاالبحث تعمل الباحثه بالطريقه التقليدى يعنى سوروكان الذى لم يعمل فى البحث

المقدمه . و الباحثه فى بحث العلمى على سبيل البحث الكيفى . ان من اشد ما

يعانيه الباحثه " دور علم الصرف فى تعليم الكتاب السفينه النجه بالطريقه

"سوروكان" فى معهد دارا الهدى ماياك طاناتان فونوروغو"



الباب الثالث

عرض البيانات

(أ). عرض البيانات العامة عن معهد دارا الهدى ماياك طاناتان فونوروغو

1. التاريخية عن إنشاء معهدى دار الهدى

معهدى دار الهدى هي واحدة من كثرة المعهدى في منطقة فونوروغو، قامت منذ في 1968 سنة و المؤسس هو كياهى هاشم صالح. في بدايتها لديها تعريف أن بسيط هي كالمكان للتعليم التي تدرّس الدينية الإسلامية بتوجيه من مدرس أو كياهى. وقفاً لآتمو الزمان ومطالب المجتمع اليوم، والمؤسسة التعليمية دار الهدى ما زالت في التعليم الحديث، بل يعيش نموًا خيرا بحيث أن عددا طلابها، ولانظام التعليم موكّها.⁸⁰

2. نحو ادارة المؤسسة

تعلم من تجربة. كثرة المعهد الشهيرة ولكن في وقت لاحق غرقت بعد وفاة مؤسس المعهد، فنظر كياهى هاشم صالح اعطاء المسؤولية يحافظ على معهد إلى أسفل من خلال خط الورثة هو سبب المشكلة. لذلك، للحفاظ على استمرارية العيشة دار الهدى ، فمنذ 1984 سنة في نظام اهل الوراثة في معهد دار الهدى الغاء واستبدالها مع إدارة المؤسسة. مع إدارتها معهد دار الهدى الإسلامية لم تعد

⁸⁰ انظر الى ما نسخة الوثيقية بالرقم: 01/D/PF/090516 فى الملحق هذا البحث

لكيهاهي ، ولكن تنتمي جميع المسلمين. وعلاوة على ذلك، كادر لا يقتصر على نظام الأسرة فقط ، ولكن من خلال القدرة والكفاءة والمصالح.⁸¹

3. تطورات معهد دار الهدى

معهد دار الهدى أن تتطور تدريجيا من تطوير نظام التعليم والإصلاحات التي تمارس في معهد دار الهدى أسرع وخاصة بعد افتتاح المؤسسة الجديدة في 1989 سنة. ويُقصد به أن يكون الاستعداد المعهد لمواجهة التحديات والمطالب الزمان التي تزداد تعقيدا. ولذلك، من أجل الاستمرارية في عصر قادمة فإنه يُحتاج الاستعدادُ النضج.⁸²

4. أساسيات و غرض التعليم

تطيع أساسية معهد دار الهدى نظام السلفية الحديثة هي (اقتراح العربي) يعني الحافظ على القديم الجيد واتخاذ الحديثة الجديدة وأفضل. و الهدف التي تحقيقه من معهد دار الهدى هو تثقيف الطلاب كى علم, عمل, و التقوى بالاساسية باخلاق الكريمة.⁸³

5. أنشطة معهد دار الهدى

في مخطط الأنشطة معهد دار الهدى, هناك ثلاثة أنواع:

المحافظة على القديم الصالح والاخذ بالجد يدا الاصلاح

أ. تعليم الكتاب يتضمن في تعليم الاساسيات العلم الذي يحتوى اتقان اللغة العربية هي أداة رئيسية في فهم الكتاب، بما في ذلك أنشطة مجلس التعليم.و الكتاب المدرس المقررة قسم التربية مقدما والحصول على إذن مؤسس المعهد.

⁸¹ انظر الى نسخة الوثيقية بالرقم: 01/D/PF/090516 في الملحق هذا البحث

⁸² انظر الى نسخة الوثيقية بالرقم: 01/D/PF/090516 في الملحق هذا البحث

⁸³ انظر الى نسخة الوثيقية بالرقم: 01/D/PF/090516 في الملحق هذا البحث

ب. تعليم الرسمي (تعليم سواء في مسارات المدرسة او مدرسة العامة و الأنشطة المسار المدرسة هي: مدرسة الثناوية، عاليه، والسلفية بدءا من الصف الأول إلى الصف السادس.

ج. أنشطة التنمية، والمهارات، وزيادة مشاركة المجتمع في التنمية، مثله التعليم والتدريب مختلف البطولات والتدريب المهني، والتعليم المهني.⁸⁴

6. الأنشطة الطلابية معهد "دار الهدى"

الحياة في معهد لن يساوى بالحياة في المنزل، الصعود منزل أو فندق أو شقة. ومن المؤكد أنه أن يفهم لأنّ في معهد يُتأسس لغرض النبيلة يعنى تشكيل الإنسان الكاملة، هو جانب واحد كما عبد الله وعلى جانب الآخر كما خليفة على الأرض. ولتحقيق هذه الأهداف قد اعطى المعهد متنوّعة الأنشطة لطلابيه من أجل توجيه وتوفير الإمدادات للطلاب لتحقيق المثل العليا النبيلة. لتحقيق هذه الأهداف، فالنشطة الذي منح للطلاب على أساس AKSI هو تركيز على الأخلاق والانضباط والتنظيم.⁸⁵

و غالبه ، الأنشطة في معهد دار الهدى تجتمع إلى أربعة (4) وهي:

(1) الأنشطة اليومية تشمل صلاة الجماعة، تعليم وكتون و سوروكان، مدرسة صباح اليوم (مدرسة الثناوية/ مدرسة العالية) والمدرسة بعد الظهر (مدرسة مفتاح الهدى)

(2) الأنشطة الأسبوعي ، مشورة، ذباعية والدورات (الخط، قراءة، و الآخر)، محافظة، ختم القرآن نظيفة الجمعة وغيرها

⁸⁴ انظر الى نسخة الوثيقية بالرقم: 01/D/PF/081114 في الملحق هذا البحث

⁸⁵ انظر الى نسخة الوثيقية بالرقم: 01/D/PF/081114 في الملحق هذا البحث

3) الأنشطة الشهري تشمل مجاهدة إلى تيجال ساري في ليل الجمعة كليون، استمع القرآن جمعة فاهيع، وصلاة بردة عند الليل الجمعة. ممارسة المحاضرة، وأنشطة القنصل (طالب من المنطقة)، الخ.

4) الأنشطة السنوي، يشمل بحث المسائل، استمع القرآن من أجل حول مؤسس المعهد، PHBI، مسابقة الغرف ، حفلة الامتحان.⁸⁶

7. المنظمات في معهد دار الهدى

المنظمة هي جزء من العمل بشكل جيد. عرفن أن المنظمة في معهد "دار هدى" دور كوسائل المعهد لتعزيز الأسرة جميع الطلاب و دعم جميع الأنشطة المعهد. مدير المعهد "دار الهدى" كالحاوية الهيكلية هي عنصر الاكتمال المعهد المسؤولة لرئيس المؤسسة ولها مسؤوليّة الرئيسية التالية:
 أ. تصميم وطباعة الخطوط الكبير للأنشطة في معهد
 ب. القيام بأنشطة إضافية هي الأنشطة التي تعميق دراسة العلوم كما سوروكان، وكتون، التدريب، واخر.
 ج. يضبط و يصرف الطلاب
 د. اعطاء الرأي و اقتراحات لمدير المؤسسة، وخاصة فيما يتعلق باعملية المهمة و تحقيق الأهداف التعليمية.⁸⁷

وبصفة عامة، إدارة أو نظام المنظمات في بيئية المعهد "دار الهدى" هي:
 أ. مدير المؤسسة هي مؤسس المعهد، ديوان الاستشاري، مدير المدرسة، المشرف وغيرها.

ب. إدارة تحت إشراف المدرسو في شكل HIMMAH ,DA ,OSIS , وغيرها.

⁸⁶ انظر الى نسخة الوثيقية بالرقم: 01/D/PF/090516 في الملحق هذا البحث

⁸⁷ انظر الى نسخة الوثيقية بالرقم: 01/D/PF/090516 في الملحق هذا البحث

ج. إدارة المعهد وفقا للهيكل النظم المصنوعة من مستوى الرأس، ومدير اليومية، ديوان الدافع، ديوان المستشارين، و مدير القسم، قسم التربية، قسم الأمن، قسم العبادة، قسم النظافة، قسم الصحة و بنكاة و قسم المطبخ وقسم المعدات حتى أدنى المستوى هو مدير الغرفة.⁸⁸

(ب) عرض البيئات الخاصة عن دور تعليم كتاب السفينة النجا بالطريقة سوروكان على ترقية علم الصرف في معهد دارا ال هدى ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2016-2015

3. تعليم كتاب سفينة النجا بالطريقة سوروكان على ترقية علم الصرف في معهد دارا الهدى ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2016-2015
 هذه البحث عبر عن تدريس كتاب سفينة النج ا بالطريقة سوروكان على ترقية علم الصرف في معهد دارا الهدى ماياك طاناتان فونوروغو. تعليم سوروكان هي تعليم شردمة بالنظام مواجهة بين الطلاب و المدرس. و الطلاب يقرؤون كتاب سفينة النج ا ثم يستمع المدرس. فعل هذه اللانشطة اربعة في الاسبوع بعد المغرب.⁸⁹ و العوامل يؤثر تدريس الصرف يشتمل فيه: عوامل الطريقة مستعمل المدرسة، يُدرس الكتب، نظر الطلاب في تدريس الصرف، تعليم الطلاب، كيفية الطلاب يفهمون عن علم الصرف، دور الطلاب، دور المدرسة، ذكي، الحافز، كتب المراجع، اداوة الكتابة، و الصحة. ثم عرضة المسئلة فر تعليم الصرف و الحاصل فهم الصرف على الطلاب كالقيمة من بطاقة سوروكان.

⁸⁸ انظر الى نسخة الوثيقية بالرقم: 01/D/PF/090516 في الملحق هذا البحث

⁸⁹ انظر الى نسخة الوثيقية بالرقم: 02/D/NL/09051 في الملحق هذا البحث

الطريقة سوروكان في معهد دارالهدى مايك طاناتان فونوروغو . بين الانشطة معهد دارالهدى هي سوروكان, عند سئل المدرس عن أنشطة سوروكان كيفما, اجاب الطلاب باختلاف. اخيرا الباحثة أخذ خلاصة انّ طريقة سوروكان في معهد دارالهدى اختلاف مطابقة بطريقة مستعمل المدرس لكل فرقة سوروكان, ان يكون طلب تقدم واحدا فواحدا, ثمّ أمر الطلاب قراءة الكتاب الاصفر و المراد و التركيب و سُئل الطلب عن المادة الذي يقرئه. كما شكل سوروكان فاتييا مايلى:

".... تقدم واحدا فواحدا, أمر الطلاب قراءة الكتاب و المراد و التركيب و سُئل المدرس...⁹⁰"

وان يكون طالبان تقادمان, طالب الاولى قراءة الكتاب و طالب الثاني تركيب. كما شكل سوروكان وافي مايلى:".... ان يكون فرقتان, تقدم قراءة الكتاب

يعنى ان يكون تركيب و ان يكون مراد...⁹¹"

شكل المختلفة فيها لانّ غالبه حاصل الطلاب في فرقة سوروكان في معهد دارالهدى مساوي 9 حد الادنى و 18 حد الاقصى. كما حاصل سوروكان ايكا مايلى:

"..... الحاصل 9 الطلاب...⁹²"

".... الحاصل 16 الطلاب...⁹³"

لكي وقوع الاعمالية التفضي و الفعالية، قد وضع انّ نظام تعليم السوروكان مهمة. اذا في معهد دارالهدى نظام تعليم السوروكان يشتمل:

1. ثقة التوفير

أ. توفير الاولى الاعدادية: 7 دقائق بعد جماعة المغرب

⁹⁰ انظر الى نسخة المقابلة بالرقم: في الملحق هذا البحث 01/w/AFR/090516

⁹¹ انظر الى نسخة المقابلة بالرقم: 02/w/DZM/090516 في الملحق هذا البحث

⁹² انظر الى نسخة المقابلة بالرقم: 03/w/LIA/090516 في الملحق هذا البحث

⁹³ انظر الى نسخة المقابلة بالرقم: 01/w/AFR/090516 في الملحق هذا البحث

- ب. توفير الثالث دخل الفصل : 5 دقائق بعد توفير الاولى
 ت. توفير الاولى:3 دقائق بعد توفير الثالث
2. ثقة اللبس
- أ. لبس سوروكان لابد الرسمى و يجوز لبس الصلاة
3. لكل الطلاب لابد كتاب و بطاقة سوروكان
4. لابد اتباع التعليم لكل فرقة و واجب كشف الغياب في كل يومية
5. محظورة عملية اينما المكان دون الاذن مدير
6. اشترى الاذن لا يتبع تعليم سوروكان, وكتون, و تعلم الواجب فُتح بعد العصر حتى الاذن المغرب في ادارة المنى و المدينة
7. اشترى الاذن لا يتبع الانشطة جري 2 يومية اذا مريضة, و يطابق باذن اذا رجع الى منزلية
8. اشترى الاذن حذف الغائب حبسه الى قسم التربية ابطأ يومية بعد رجع الطلاب الى معهد.
9. جميع الطلاب لا يطابق بالتعيين المذكور, فسوف القنون المنفردى.
10. تجديد بطاقة سوروكان محشو على المدرس و يشتمل: تركيب و مراد و نعومة
11. و الطلاب الجيدة فى قراءة يستمر الى كتابة العلي. و طباقه الكتاب كما يلى:
- أ. سفينة النجاة جمبروك
 ب. سفينة النجاة العارية
 ت. سلم التوفيق العارية
 ث. فتح القريب العارية
12. المادة التى قرأت لابد تعطى المعنى
13. و المدرس سفينة النجاة جمبروك, فيها كالمنصة الوثب
14. كشف الغياب تُحمل رأس فرقة سوروكان و حبسه الى مدرسه عند تعليم
15. تجديد كشف الغياب بالتواقع كالاتبات الحضور.⁹⁴
- من نظام قسم التربية في معهد الدارالهدى غايته لتربية الطلاب لديهم
 عالمون, عاملون, متقون. هم ناشط و حماس, كما في المقابلة مع مدرسة نورول
 مايلي: ".... قد حاضرون لان, الطلاب حماس..."⁹⁵

⁹⁴ انظر الى نسخة الوثيقية بالرقم: 01/D/PF/090516 فى الملحق هذا البحث

ولكن تحققا في معهد دارالهدى ان يكون طالب لن يحضر عند سوروكان،
 و سببه ان يكون مريض، تمارض و الغائب كما في المقابلة مع مدرسة خليفة
 مايلي: ".... لن يحضروا لان، مريض، تمارض و الغائب..."⁹⁶
 ثمّ قد يكون المدرسة لم تحضر عند وقت سوروكان. قد نظرت في كشف
 الحضور المدرسة. قد لم تحضر لانّ غضبا، قبلها جأت الطالبة متأخر و المدرسة
 الضبط، آخره في يوم الغدا لم تحضر. كما في المقابلة مع ايكا مايلي: "..... قد
 يحضر لان غضبا..."⁹⁷
 ثمّ قد يكون المدرسة لم تحضر عند وقت سوروكان لانّ المدرسة هي قسم
 الصحة في معهد، عند ان يكون مريضة اشدة تنتظر في المستشفى، كما في المقابلة
 مع فاتييا مايلي: ".... قد يحضر لان ينتظر المارضة في المستشفى...."⁹⁸
 ثمّ قد يكون المدرسة لم تحضر عند وقت سوروكان، لانّ مدرستها مريضة،
 كما في المقابلة مع ديبان مايلي: "... قد يحضر لان مريضة و حاجة....."⁹⁹
 و التقويم عند قيادة سوروكان، بعد الطلاب قراءة الكتاب فيعطى المدرس
 تقويما على الطلاب الذين بعد قراءة الكتاب، اما معيار التقويم قد يقرر في بطاقة
 سوروكان الطلاب الذي يشتمل: قراءة الكتاب و المراد و التركيب كما في المقابلة
 مع مدرسة رزكا مايلي: "... بطاقة سوروكان...."¹⁰⁰

⁹⁵ انظر الى نسخة المقابلة بالرقم 01/w/nj/090516 في الملحق هذا البحث

⁹⁶ انظر الى نسخة المقابلة بالرقم: 02/w/nk /090516 في الملحق هذا البحث

⁹⁷ انظر الى نسخة المقابلة بالرقم: 03/w/LIA/090516 في الملحق هذا البحث

⁹⁸ انظر الى نسخة المقابلة بالرقم: 01/w/AFR/090516 في الملحق هذا البحث

⁹⁹ انظر الى نسخة المقابلة بالرقم: 04/w/NDP/090516 في الملحق هذا البحث

¹⁰⁰ انظر الى نسخة المقابلة بالرقم: 03/w/R/090516 في الملحق هذا البحث

و الطلاب الماهرون اذا قراءة الكتاب جيّدا فيستطيعون استمرارا الى كتاب العليا و الطريقة زيدة الطبقة سوروكان في معهد دارالهدى كما يلي:

أ. لطلاب يدرسون كتاب سفينة النجاة جمبروك, عند الطلاب استطعوا و اجترحوا قصدا, فواجب زيدة الطبقة الاستمرار.

ب. لطلاب يدرسون كتاب سفينة النجاة العارية, سلم التوفيق و فتح القريب اذا خاتم فزيدة الطبقة الاستمرار.¹⁰¹

و الكتاب سفينة النجا هو مادة سوروكان. الكتب يتعلم في معهد دارالهدى كما يلي:

- أ. سفينة النجاة جمبروك
علم الة النحو او الصرف (بالتقنى يساعد المدرس تعميق الفهم عن مستعمل علم الة في قراءة و يرشد كيفية القراءة و يعطى مراد الكلمة الكتاب
ب. سفينة النجاة العارية
تطبيق علم الة او كيفية قراءة الكتاب الجيدة و الصحيح (بالتقنى لا يشرح المدرس علم الة بالخاص, لكن يدل سئل الى الطلاب عن علم الة
ج. سلم التوفيق
علم الة طبقة الاستمرار و النظرية فهم المراد
د. فتح القريب

علم الة طبقة العليا او مسألة الفقه او فهم الكتاب (حذاقير على المدرس سوروكان)¹⁰²

لا بد ان تعرف للقارئ, انّ كتاب سفينة النجا المقصد الباحثة هي كتاب سفينة النجا العارية, في معهد دارالهدى كتاب سفينة النجا ان يكون كالورقة و لونها الاصفر, و ان يكون كالمجلد و لونها ابيض و غالبه هذا متن فقط دون الشرح. ثمّ

¹⁰¹ انظر الى نسخة الوثيقية بالرقم: 01/D/PF/090516 في الملحق هذا البحث

¹⁰² انظر الى نسخة الوثيقية بالرقم: 01/D/PF/090516 في الملحق هذا البحث

كتاب التراث دون الشكل. وهو يبحث في مسألة الفقه. ¹⁰³ فلذلك الطلاب لم يسَلِّط علم الة قد يخضع صعوبة. لاسيما في قراءة كتاب سفينة النجا العارية, كما سَتُصريح في بحث الاستمرار. و هم الذين سوروكان كتاب سفينة النجا العارية متواسطة مدرسة المساء 3 الى اعلى. كما في المقابلة مع وافي مايلي: "... 3 مة... 104"

و تعليم الصرف عند سوروكان يعني في قراءة كتاب سفينة النجا العارية, لابد بعلم الة يعني علم النحو و الصرف. ثم دور علم الصرف في قراءة الكتاب التراث واثق مهم جدا. لانّ الصرف هو امّ العلوم. كما في المقابلة مع المدرس و الطلب مايلي:

- "... دور علم الصرف مهم جدا, لان نعرف الاسم و الفعل بعلم الصرف...¹⁰⁵"
 ".... دور علم الصرف مهم جدا, لانّ علم الصرف يتعلم عن الكلمة...¹⁰⁶"
 ".... دور علم الصرف مهم جدا, لانّ الصرف هو امّ العلوم و علم النحو ابوها. و بعلم الصرف نعرف تغيير المعنى...¹⁰⁷"
 ".... دور علم الصرف مهم جدا, مثاله ان يكون الكلمة فُتَحَ يُقْرَأُ فُتَّحَ...¹⁰⁸"
 ".... دور علم الصرف مهم جدا, لانّ علم الصرف يبحث في الكلمة. و به نعرف شكل الكلمة...¹⁰⁹"
 ".... دور علم الصرف مهم جدا, لانّ يسهل في قراءة الكتاب الاصفر...¹¹⁰"

¹⁰³ انظر الى نسخة الوثيقة بالرقم: 03/D/PF/090516 في الملحق هذا البحث

¹⁰⁴ انظر الى نسخة المقابلة بالرقم: 02/w/DZM/090516 في الملحق هذا البحث

¹⁰⁵ انظر الى نسخة المقابلة بالرقم: 01/w/nj/090516 في الملحق هذا البحث

¹⁰⁶ انظر الى نسخة المقابلة بالرقم: 02/w/nk /090516 في الملحق هذا البحث

¹⁰⁷ انظر الى نسخة المقابلة بالرقم: 03/w/R/090516 في الملحق هذا البحث

¹⁰⁸ انظر الى نسخة المقابلة بالرقم: 04/w/M/090516 في الملحق هذا البحث

¹⁰⁹ انظر الى نسخة المقابلة بالرقم: 03/w/LIA/090516 في الملحق هذا البحث

¹¹⁰ انظر الى نسخة المقابلة بالرقم: 02/w/DZM/090516 في الملحق هذا البحث

"..... دور علم الصرف مهم جدًا، لأنّ يعرف المعنى نجم في كلمة...."¹¹¹

"..... دور علم الصرف مهم جدًا، لأنّ الصرف هو آتم العلوم...."¹¹²

تعليم كتاب سفينة النجا بطريقة سوروكان على ترقية علم الصرف يعني

مثال: عند في باب الإستنحاء المدرسة تسئل الطالبات علم الصرف كما في المقابلة

مع مدرسة رثحة: "... في لفظ الإستنحاء ما صغته؟ ما فعل الماضئه؟ تفضلي

لتصريف..."¹¹³ و في مقابلة مع مدرسة مولدا: "... في لفظ ان يكون ما فعل

الماضئه؟ تفضلي لتصريف! ما بنئه؟ وما صغته؟ و في لفظ ان ينقى ما فعل الماضئه؟

تفضلي لتصريف! ما بنئه؟ وما صغته؟...."¹¹⁴ و في باب الإستنحاء الطالبة

توجب عن سؤل كما في المقابلة مع الطالبة دييا: "... في لفظ ينتقل، ما وزنه؟

اجيب افتعل-يفتعل، ما صغته؟ اجيب فعل المضارع، ما بناءه؟ اجيب صحيح،

تفضلي لتصريف! أُصِرْفُ انتقل- ينتقل- انتقالا- و منتقلا- فهو منتقل- و ذاك

منتقل-انتقل-لا تنتقل- منتقل 2...."¹¹⁵ و في المقابلة مع الطالبة فيرة: "... في

لفظ يجفّ، ما فعل الماضي؟ جفّ، تفضلي لتصريف جفّ-يجفّ-جفا-ومجفّا-فهو

جافّ -وذاك مجافّ- جفّ-لا تجفّ- مجفّ 2-مجفّ...."¹¹⁶

و عند في باب الوضوء المدرس يسئل الطلاب علم الصرف كما في المقابلة

مع مدرسة ريبا: "... في لفظ غسل، ما صغته؟ ما فعل ماضئه؟ ما وزنه؟ تفضلي

¹¹¹ انظر الى نسخة المقابلة بالرقم: 01/w/AFR/090516 في الملحق هذا البحث

¹¹² انظر الى نسخة المقابلة بالرقم: 04/w/NDP/090516 في الملحق هذا البحث

¹¹³ انظر الى نسخة المقابلة بالرقم: 01/w/brj/090516 في الملحق هذا البحث

¹¹⁴ انظر الى نسخة المقابلة بالرقم: 01/w/nlm/090516 في الملحق هذا البحث

¹¹⁵ انظر الى نسخة المقابلة بالرقم: 01/w/DA/090516 في الملحق هذا البحث

¹¹⁶ انظر الى نسخة المقابلة بالرقم: 01/w/DZM/090516 في الملحق هذا البحث

لتصريف!...¹¹⁷ و في المقابلة مع مدرسة مولدا: "... في لفظ غسل، ما صغته؟ ما فعل ماضئه؟ ما بنئه؟، و في لفظ الترتيب، ما فعل ماضئه؟ ثلاثي او رباعي؟...¹¹⁸ و في باب الوضوء الطالبة توجب عن سؤال كما في المقابلة مع الطالبة ديبا: "... في لفظ غسل، ما وزنه؟ فعل-يفعل، ما صغته؟ اجيب مصدر، ما بنائه؟ اجيب صحيح، تفضلي لتصريف! اصرف غسل-يغسل-غسلا-ومغسلا-فهو غاسل-وذاك مغسول-اغسل- لا تغسل-مغسل 2-مغسل...¹¹⁹ و في المقابلة مع الطالبة فيرة: "... في لفظ غسل، ما فعل الماضي؟ غَسَلَ- يغسل، تفضلي لتصريف! اصرف غَسَلَ-يغسل-غَسَلًا-ومغسلا-فهو غاسِل-وذاك مغسول-إغسل- لا تغسل-مغسل 2-مغسل..."

و على كل باب سؤال اختلاف ان يكون مطابقة بقدر الطالب، ان يكون مطابقة في لفظ الباب كما في المقابلة مع مدرسة ريبا: "... اختلاف بقدر الطالبة...¹²⁰ و في المقابلة مع مدرسة مولدا: "... اختلاف، مطابقة في لفظ الباب...¹²¹ و الطالبات تدرس درس مدرسة المساء، منها ان تكون في تعليم سوروكان، ان تكون عند ستمتحن، ان تكون عند وقت تكرار المساء . كما في المقابلة مع الطالبات مايلي:

"... عند وقت سوروكان او عند احتاج...¹²²"

¹¹⁷ انظر الى نسخة المقابلة بالرقم: 01/w/rr/090516 في الملحق هذا البحث

¹¹⁸ انظر الى نسخة المقابلة بالرقم: 01/w/nlm/090516 في الملحق هذا البحث

¹¹⁹ انظر الى نسخة المقابلة بالرقم: 01/w/DA/090516 في الملحق هذا البحث

¹²⁰ انظر الى نسخة المقابلة بالرقم: 01/w/rr/090516 في الملحق هذا البحث

¹²¹ انظر الى نسخة المقابلة بالرقم: 01/w/nlm/090516 في الملحق هذا البحث

¹²² انظر الى نسخة المقابلة بالرقم: 01/w/AFR/090516 في الملحق هذا البحث

"..... عند وقت سوروكان...."¹²³

"..... عند وقت الامتحان و عند وقت تكرار المساء...."¹²⁴

4. دور المدرّسة في تعليم كتاب سفينة النجا بالطريقة سوروكان على ترقية علم الصرف

في معهد دارا الهدى ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016

دور المدرسة في تعليم اثار جدًا. تعليم فرح و سأم تعليق بمدرستها و نظامى سوروكان تعليق بمدرستها ايضا. اذا مدرسة متأخر فتعليمها اخير كما سوروكان في معهد دارالهدى, عند من احد المدرسة حاضر و لكن مدرسة الآخر لم تحضر فتأثر الى فرقة اخر. فتوقع لا تطمئن في فرقة ان تكون مدرستها.¹²⁵ و اثارها اذا المدرسة لم تحضر كثرة الطالبات ان يكون قراءة القصة، تحادث بصديقتها، و ان يكون تحادث بصديقتها كما في المقابلة مع طالبات مايلي:

".... قرأت قصة و آخر...."¹²⁶

"....تخاطبة بصديقتي..."¹²⁷

"....انتظرتُ مدرسا حتى 8 ساعة...."¹²⁸

عند سوروكان، اذا ان يكون مسئلة عن قراءة او تركيب فالمدرسة تطلبها كما في المقابلة مع الطالبة شرفة: "... المدرسة تطلبها واحدا فواحدا ثم يُشْرَح. كما في

¹²³ انظر الى نسخة المقابلة بالرقم: 03/w/LIA/090516 في الملحق هذا البحث

¹²⁴ انظر الى نسخة المقابلة بالرقم: 04/w/NDP/090516 في الملحق هذا البحث

¹²⁵ انظر الى نسخة الملاحظة بالرقم: 02/OB/26112014 في الملحق هذا البحث

¹²⁶ انظر الى نسخة المقابلة بالرقم: 01/w/AFR/090516 في الملحق هذا البحث

¹²⁷ انظر الى نسخة المقابلة بالرقم: 02/w/DZM/090516 في الملحق هذا البحث

¹²⁸ انظر الى نسخة المقابلة بالرقم: 03/w/LIA/090516 في الملحق هذا البحث

لفظ بالتراب، ايّ الكلمة تُدخل حرف؟، ثمّ يشرح لفظا. اذا نحن غير الفهم، شرحا تكررارا...."129

قد تكون الطالبات غير نشيط و كسلات فالمدرسة تعطي حماس عن تعلم و مشورة عن طريقة سوروكان. كما في المقابلة مع استاذ ريبيا: "... اذا الطالبات غير حماس اعطى حماسا، و اسئلهما سببها ثمّ نحن مشورة عن الطريقة "130 . و في المقابلة مع الطالبة شرفة: "... قد تعطي استاذة حماسا عن تعلّم، مثال العلم لا في النظرية فقط لكن في العمل ايضا...."131



¹²⁹ انظر الى نسخة المقابلة بالرقم: 01/w/ss/090516 في الملحق هذا البحث

¹³⁰ انظر الى نسخة المقابلة بالرقم: 01/w/rr/090516 في الملحق هذا البحث

¹³¹ انظر الى نسخة المقابلة بالرقم: 01/w/ss/090516 في الملحق هذا البحث

الباب الرابع

تحليل البيانات

هذه الباب هي تحليل من البيانات التي تُعرض في باب قبلها. تحليلها لبحث دور تعليم كتاب السفينة النجا بالطريقة سوروكان على ترقية علم الصرف في عن الرأي هدى ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016. و معهد دارا ال الحاصل من تحليلها ستدلّ عن دور المدرّس. و بعدها محلّو بواسطة النظرية عن طريقة سوروكان و كتاب التراث و علم الصرف. وهذه سيجعل بحثا في هذه الباب.

﴿أ﴾. تحليل البيانات عن دور تعليم كتاب سفينة النجا بالطريقة سوروكان على ترقية علم الصرف في معهد دارا الهدى ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016

هو كتاب التراث. وهو علم قراءة الذى يتعلق بالقرآن كتاب سفينة النجا التراث لأنه طباعته على ورقة رأى لموسوعة الإسلام، يسمى كتاب¹³² والحديث. صفراء ذات نوعية منخفضة. و العادة، عند تعليم حمل الطلاب ورقة سيُعلمون و لن

¹³² محفوظ احسن الونعى, Konsep Kitab Kuning, (جاكرتا: غرافيندو فرسادا, 1995), IX,

يحملوا كتاب تامّ. كُتِبَ كتاب الأصفر دون الحركة حتى يسمّى " كتاب عارية". لأن شكل الحروف عارية، كان الكتاب ليس السهل للقراءة لاسيّما للفهم عليهم¹³³ الذين لا يتقن قواعد اللغة العربية (الصرف و النحو).

في هذه الايام الخصائص كتاب التراث قد تغيرت. قد استعمل كتاب التراث الجديد ورقة بيضاء، والذي يستخدم في العالم الطباعة. ثمّ كثيرة الان لا عارية، لأنه قد اعطى علامات لتسهيل الطلاب على القراءة. كثر كتاب التراث جلدا . وبالتالي، فإن ظهر الخارجي لم يسهل مفروق من الكتب الجديدة التي تسمّى باسم "الكتب العصرية" (الكتب الحديثة). الفرق يكمن في المحتوى، والنظاميات،¹³⁴ والمنهجية، واللغة، ومؤلف. ومع ذلك اللقب كتاب التراث تعلق عليها.

في معهد دارالهدى كتاب سفينة النجا ان يكون كالورقة و لوئها الاصفر، و ان يكون كالمجلد و لوئها ابيض و غالبه هذا متن فقط دون الشرح و بجرمة. ثمّ كتاب التراث دون الشكل. وهو يبحث في مسألة الفقه.¹³⁵

علم الصرف لغة تغيير و تبديل. و في قواعد اللغة الصرف هو علم يبحث في تحويل و تغيير الكلمة. العنصر السفلى في اللغة هي كلمة. الكلمة التي تُركب

¹³³توفيق عبدالله واخرون, Suplemen Ensiklopedia Islam, (جاكرتا .: PT. اختيار بارو فان هويفي,

,333,(2001

¹³⁴توفيق عبدالله واخرون, Suplemen Ensiklopedia Islam, 333-334,

¹³⁵انظر الى نسخة الوثيقية بالرقم: 03/D/PF/090516 في الملحق هذا البحث

بالقواعد الصحيح ستُنَجِب بيانات اللاتى يفهم على مُسْتَخْدِم اللغة.¹³⁶ و علم
 الصرف ليعصم اللسان لكى تسليما فى الناطق الكلمات او الجملة و ليعصم
 قواعد اللغة العربية فى الكتابة¹³⁷

انّ علم الصرف مهم جدا. لانّ الصرف هو امّ العلوم. و بعلم الصرف
 تعرف الاسم و الفعل، مثاله الكلمة "فتح" تلك الكلمة ان تستطيع اسم و فعل اذا
 فَتَحَ هو الفعل الماضى، اذا فَتَحُ هو اسم المصدر. فلذلك و بعلم الصرف تعريف
 شكل الكلمة. و بعد تعريف شكل الكلمة، عُرف معنى الكلمة و تغييره. ثمّ بحث
 علم الصرف فى الكلمة كما فى المقابلة مع مدرسة رزكا مايلي: "..... دور علم
 الصرف مهم جدا، لانّ الصرف هو امّ العلوم و علم النحو ابوها. و بعلم الصرف
 نعرف تغيير المعنى..."¹³⁸
 من المذكور يدلّ انّ دور علم الصرف مهمّ. لانّ فى معهد دارالهدى يتعلّم
 عن كتاب التراث. ما هو دون الحركة. اذا يفهم علم الصرف فيسهل لقراءة الكتابة.
 لانّ عند دون الحركة صعب فى تبيين الاسم و الفعل. قد علم الكلمة الجيدة
 ستركب جملة صحيحة.

من النظرية علم الصرف و تطبيقها فى معهد دارالهدى وفقّ كما المذكور. من
 النظرية لغة تغيير و تبديل. طبعا، انّ علم الصرف عن تغيير الشكل الكلمة مثاله
 فَعَلَ - يَفْعَلُ - فَعْلًا و مَفْعَلًا فَهُوَ فَاعِلٌ و ذَاكَ مَفْعُولٌ - اُفْعَلُ - لا تَفْعَلُ مَفْعَلٌ 2

¹³⁶ محترم بشرى، "Metode Krapyak," 9. *Shorof Praktis*

¹³⁷ محترم بشرى، "Metode Krapyak," 21. *Shorof Praktis*

¹³⁸ انظر الى نسخة المقابلة بالرقم: 03/w/R/090516 فى الملحق هذا البحث

مَفْعَلٌ. و بشكل المتنوعة هذه تدل المعنى الاختلاف. فَعَلٌ هو بمعنى زمان الماضي. ثمَّ يفعل بمعنى زمان الآن و المستقبل. اذا لكل الشكل لديه المعنى المتنوعة. قد عُلِّم شكل الكلمة يسهل لتعريف معناه.

من النظرية علم الصرف و تطبيقها في معهد دارالهدى وفق كما المذكور. انّ كتاب سفينة النجا تسمّى كتاب التراث لانّ لوها صفراء وهي كتاب بالاساس التقليدي، ثمّ من النظرية "وافضل بها تصنيف العلماء الشفعية، هو تعليم الرسمي الواحد الوارد في بيئة معهد." و تطبيق في معهد دارالهدى الذي يتعلم تصنيف العلماء الشفعية كالكتاب سفينة النجا، سلم التوفيق، فتح القريب. جميعهم بمذهب الشفعية. ثمّ من النظرية " كُتِبَ كتاب التراث دون الحركة حتى تسمّى " كتاب العارية". عند في معهد دارالهدى كتاب التراث كالكتاب سفينة النجا، سلم التوفيق، فتح القريب تسمى كتاب العارية.

ثمّ من النظرية " قد استعمل كتاب الاصفر الحديد ورقة بيضاء، والذي يستخدم في العالم الطباعة. ثمّ كثيرة الان لا عارية، لأنه قد اعطى علامات لتسهيل الطلاب على القراءة." طبعا، في معهد دارالهدى كتاب سفينة النجة مجلد الحديد و رقتها بيضاء و تحتوى متن فقط و لا الشرح. ثمّ من النظرية " كثر كتاب الأصفرجلدا." عند في معهد دارالهدى كتاب سفينة النجة كثر جلد و ثبت دون الحركة و لون و رقتها الاصفر و تحتوى متن و شرح.

ثمّ من النظرية " وبالتالي، فإنّ ظهر الخارجي لم يسهل مفروق من الكتب الجديدة التي تسمّى باسم " الكتب العصرية " (الكتب الحديثة). الفرق يكمن في المحتوى، والنظاميات، والمنهجية، واللغة، ومؤلف. ومع ذلك اللقب كتاب التراث تعلق عليها. " طبعاً، إنّ يُتعلّم في معهد دارالهدى هو كتاب التقليدي و لا كتاب العصرية. بين كتاب التقليدي و كتاب العصرية فرق. و فرقهما من محتوى، ونظاميات، ومنهجية، ولغة، ومؤلف.

تدريس الإفرادى في البيوت او في المقعد او في المسجد او جاء المتعلّم معلّمًا ليسمع معلّمًا قراءة القرآن او الكتاب اللغة العرايية ثمّ ترجمها الى اللغة الجويّ. و في قسمه، يكرر و يترجم المتعلّم من الكلمات كما يقرء المعلمه. يكوّن انتظام الترجمة انتظاما حتّى يهتمّ المتعلّم معنا او فوائدا كلمة في كلمة اللغة العربية. فلذلك يدرس المتعلم قواعدا مباشرة من الكتب. لا بدّ يستولى على المتعلم قراءة و ترجمة بصحيح. المعلم في هذا تحضيري أكّد على جواده و لا يهتمّ عنده المتعلم من أكثر 3 او 4. قد يعمل سوروكان على الطلاب بتعدد قليل.¹³⁹

قيادة سوروكان يعنى المدرس يقرأ القرآن او الكتاب المعين و بعده ترجمها المدرس الى اللغة الجويّ و الطالب يسمعه. و في دوره الطالب يقرأ القرآن او الكتاب المعين كما المدرسه. و المدرس يرشد الطالب في تعليمه حتّى يفهم معنا او فوائدا الكلمة في كلمة اللغة العربية. ثمّ الطالب درس القواعد مباشرة الى مدرسه. فلذلك اذا الطالب لم يفهم المادة او القواعد المدرس يعطى شرحا حتّى الطالب فهمها. و الطالب يتبع سوروكان قليل من 3 الطالب او 4 الطالب.

سوروكان في معهد دارالهدى اختلاف مطابقة بطريقة مستعمل المدرس لكل فرقة سوروكان, ان يكون طلب تقدم واحدا فواحدا, ثمّ أمر الطلاب قراءة الكتاب الاصفر و المراد و التركيب و سُئل الطلب عن المادة الذي يقرئه. كما شكل سوروكان فاتيا مايلي: "... تقدم واحدا فواحدا, أمر الطلاب قراءة الكتاب و المراد و التركيب و يسئل المدرس... " ¹⁴⁰ شكل المختلفة فيها لأنّ غالبه حاصل الطلاب في فرقة سوروكان في معهد دارالهدى مساوي 9 حد الادنى و 18 حد الاقصى. كما حاصل سوروكان ايكا مايلي: "... الحاصل 16 الطلاب... " ¹⁴¹ قبلها الطالبات تدرس درس مدرسة المساء, منها ان تكون في تعليم سوروكان, ان تكون عند ستمتحن, ان تكون عند وقت تكرار المساء . هذه النظرية عن سوروكان غير مناسبة اذا في معهد دارالهدى لأنّ في معهد دارالهدى ان يكون مدرسة المساء, هناك يدرس علم الدين منها علم الة (صرف و النحو), الفقة, تفسير, وآخر. قبلها يُدرس الطالب عن علم الة و تطبيقه عند سوروكان. ثمّ الطالب في معهد دارالهدى كثير و المدرس المحدد ان يجعل جملة اعضاء سوروكان تضحما. الطريقة سوروكان في معهد دارالهدى كالتحقيق من مدرسة المساء. و المدرس كالممتحن و يرشد و شيق للطلاب. النظرية التطبيق بالطريقة السوروكان في معهد دارالهدى بهذه النظري " الطريقة هي اسلوب منظم و مدروس لتحقيق هدف او وسائل تطبيق عمل لتسهيل تنفيذ هذا النشاط من اجل تحقيق الأهداف المحدد. " ¹⁴²

¹⁴⁰ انظر الى نسخة المقابلة بالرقم: 01/w/AFR/090516 في الملحق هذا البحث

¹⁴¹ انظر الى نسخة المقابلة بالرقم: 01/w/AFR/090516 في الملحق هذا البحث

¹⁴² دكبيود, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (جاكارتا: بلى فوستاكا, 1989), 580-581

و دور تعليم كتاب = سفينة النجا بالطريقة سوروكان على ترقية علم الصرف في معهد دارا الهدى ماياك طاناتان فونوروغو بكيفية تعطى المدرسة سؤالاً عن الباب التي تقرأ الطلبة من الصغة الكلمة او البناء او الوزن او أمر الطلبة لتصريف.

و جملة اعضاء سوروكان كما المذكور من 9 حتى 16 و متوسط خمسة عشر و ستة عشر. فلذلك الطريقة سوروكان و خطواتها جميعهن حسبه الى مدرس سوروكان. اذا يُقال سوروكان النجاح تعليق مدرسه و عكسه. يُقال النجاح اذا الطلبة فهم المادة تنظر من قراءة الكتاب، و عند تسأل توجب و قرائتها صحيح، و اذا قرائتها جيّدة و تفهم لمن تستمعظ، و عند تقدمها دون الطلب.

و التقويم في طريقة سوروكان جميعه حسبه الى مدرسه، كما في النظرية "بلغ الطلاب المادة سيزيدون المدرس الى مادة الجديدة. لمن الطلاب لم يبلغ تكراراً".¹⁴³

و في معهد دارالهدى تقييس التقويم بطاقة سوروكان حتى ان يسهل المدرس في تقومه. و بطاقة ان يجعل تعليق عند طبقة الاستمرار. كما في المقابلة ما يلي:

"... بطاقة سوروكان...."¹⁴⁴

من النظرية و عملية تطبيق. بل التقويم في معهد دارالهدى يُقال صحيح كما في المذكور.

﴿ب﴾ تحليل البيانات عن دور المدرّسة في تعليم كتاب سفينة النجا بالطريقة سوروكان على ترقية علم الصرف في معهد دارا الهدى ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2015 – 2016

¹⁴³توفيق عبدالله واخرون, 204,Suplemen Ensiklopedia Islam

في الملحق هذا البحث 03/w/R/090516 انظر الى نسخة المقابلة بالرقم: ¹⁴⁴

المدرّس هو مرّيّ يعنى من بالغ المسؤول ليهدي او ليساعد على التلميذ في نموّ جسمنى و الروحنيّة ليبلغ بلوغه و يعمل مسؤوليته¹⁴⁵ طبعاً، أنّ المدرس هو مرّيّ و مرشد الى الامور الخير و الشرّ. لانه الطالب الجاهل انتقال الماهر. و هو مشرف النموّ الروحنيّة ليبلغ بلوغه. وهو يعلم المعنى مسؤولية الحياة.

و في معهد دارالهدى دور المدرسة في تعليم اثار جدّا. اذا مدرسة متأخر فتعليمها اخير كما سوروكان في معهد دارالهدى, عند من احد المدرسة حاضر و لكن مدرسة الآخر لم تحضر فتأثر الى فرقة اخر. فتوقع لا تطمئن في فرقة ان تكون مدرستها.¹⁴⁶ و اثارها اذا المدرسة لم تحضر كثرة الطالبات ان يكون قراءة القصة، تحادث بصديقتها، و ان يكون تحادث بصديقتها كما في المقابلة مع طالبات مايلي:

".... قرأت قصة و آخر...."¹⁴⁷

"....تخاطبة بصديقتي..."¹⁴⁸

كما المذكور يدلّ أنّ المدرس اثر في شئى التعليم دون سوروكان فقط. و فعالية سوروكان مرجع الى لكل مدرس الفرقة. من النظرية " المدرس هو مرّيّ و مرشد الى الامور الخير و الشرّ" طبعاً في معهد دارالهدى اذا الطالبات غير نشيط و كسلات فالمدرسة تعطى حماس عن تعلم و مشورة عن طريقة سوروكان. ثمّ اذا الطالبات ان تكونات مسائلات عن قرائتهنّ او

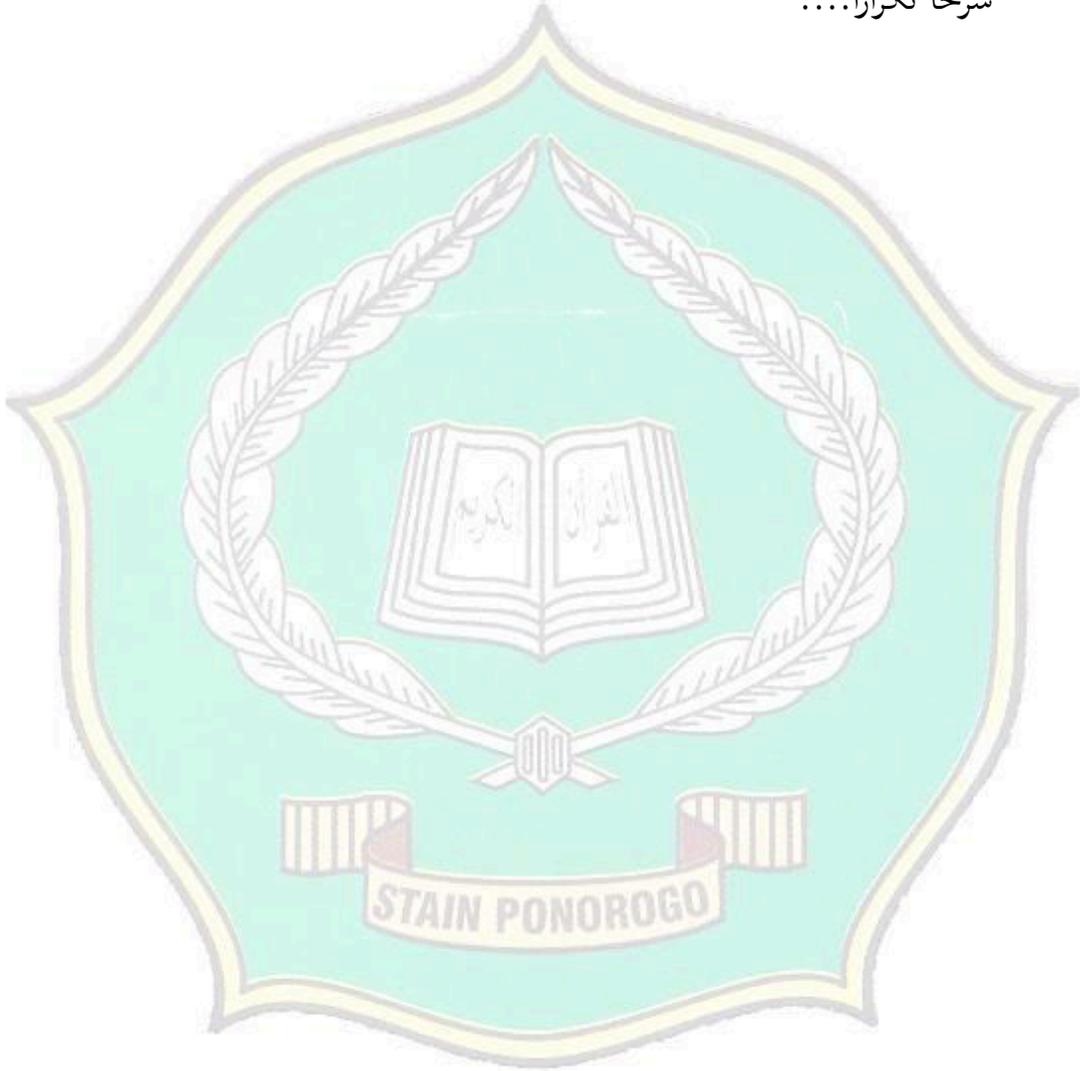
¹⁴⁵ مخلصان ايفيندى و ستي راضية، ilmu pendidikan (فونوروغو: PPS PRESS، 2004)،

¹⁴⁶ انظر الى نسخة الملاحظة بالرقم: 02/OB/26112014 في الملحق هذا البحث

¹⁴⁷ انظر الى نسخة المقابلة بالرقم: 01/w/AFR/090516 في الملحق هذا البحث

¹⁴⁸ انظر الى نسخة المقابلة بالرقم: 02/w/DZM/090516 في الملحق هذا البحث

تركيهين فالمدرسة تطلبهنّ. ثمّ المدرسة تشرح عن المسئلة اذا غير الفهم، شرحا تكرارا كما في المقابلة مع الطالبة شرفة: "... المدرسة تطلبها واحدا فواحدا ثمّ تُشرّح. كما في لفظ بالتراب، ايّ الكلمة تُدخل حرف؟، ثمّ تُشرح لفظا. اذا نحن غير الفهم، شرحا تكرارا...."149



¹⁴⁹ انظر الى نسخة المقابلة بالرقم: 01/w/ss/090516 في الملحق هذا البحث

الباب الخامس

الإختتام

﴿أ﴾ نتيجة البحث

بناء على عرض البيانات وتحليلها في الأبواب الماضية. فاستنبطت الباحثة

نتائج البحث فيما يلي:

1. تعليم كتاب سفينة النجا بالطريقة سوروكان على ترقية علم الصرف في معهد دارا الهدى ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016 كما يلي:
قيادة سوروكان الذي يطلب الطالب قراءة الكتاب تقدم واحد فواحد مع المراد و التركيب. بكيفية تعطى المدرسة سؤالاً عن الباب التي تقرأ الطلبة من الصيغة الكلمة او البناء او الوزن او أمر الطلبة لتصريف.
2. دور المدرّسة في تعليم كتاب سفينة النجا بالطريقة سوروكان على ترقية علم الصرف في معهد دارا الهدى ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016 كما يلي:
دور المدرسة في معهد دارالهدى تعطى حماس عن تعلم و تعمل مشورة عن طريقة سوروكان. ثمّ اذا الطالبات ان تكونات مسائلات عن قرائتهنّ او تركيبهنّ فالمدرسة تطلبهنّ. ثمّ المدرسة تشرح عن المسئلة اذا غير الفهم، شرحا تكررارا.

﴿ب﴾ الإقتراحات

و بعد عرفت وفهمت الباحثة جميع المسائل التي تتركب عن تعليم الصرف بالكتاب سفينة النجاة بالطريقة سوروكان في معهد دارا الهدى فتتقدم الباحثة الإقتراحات النافعة وهي:

1. للمعهد دارالهدى

يرجى هذا البحث العلمي مفيد لهبة إلى تعليم سوروكان، خصوصا لتعليم الصرف بالكتاب سفينة النجاة بالطريقة سوروكان في معهد دارا الهدى ماياك، طاناتان، فونوروغو

2. للمدرسات

تنبغي علي المدرسات تجتهد في تعليم الصرف بالكتاب سفينة النجاة بالطريقة سوروكان في معهد دارا الهدى ماياك، طاناتان، فونوروغو

3. للطالبات

تنبغي علي الطالبات أن تجتهد في تعليم و بالخصوص مادة الصرف

المراجع

المراجع العربية:

- سمير , سالم ابن. السفينة النجدة, سورابايا: الحرمين, tt
 الغلاييني، مصطفى. جامع الدروس العربية، بيروت لبنان. دار الفكر. ٢٠٠٧
 محمد صالح سمك . فنّ التدريس للتربّية اللغوية و انطباعاتها المسلكية و انماطها العملية ,
 القاهرة. مكتبة الانجلو المصرية. 1979
 الدراسي، قسم المنهج . مختصر علم الصرف ،فونوروكو: مطبعة دار السلام . بدون السنة .
 1998

المراجع الأجنبية:

- اريكونطا, سوهارسمي . Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktek , جاكرتا :
 .2014
 أريكونطا، سوهارسمي . Managemen Penelitian , جاكرتا: رينكا جيفتا، 1990.
 اسماعل، فيصل. NU Gusdurisme dan Politik Kiai. يوغيا كرتا: تيارا واجانا، 1999.
 إمزير، Analisis Data: Metodologi Penelitian Kualitatif , جاكرتا: راجا جريفندو برسادا،
 .2011

- بروينسن، مارتين فان. (، Kitab kuning (Pesantren dan Tarekat)، يوغياكارتا: ميزان، 1994.
- بروينسن، مارتين فان. kitab kuning (Pesantren dan Tareka، يوغياكارتا: ميزان، 1994.
- بشر الدين، اسناوى و محمد. Media Pembelajaran، جاكارتا: حيفوتاة فريس، 2002.
- بشرى، محترم. ”Shorof Praktis “Metode Krapyak”، يوغياكارتا: منارا قودوس، 2005.
- دماينتي، شمس الدين و فسمايا س. Metode Penelitian Pendidikan Bahasa، باندونج: راماجا روسداكريا، 2011.
- دولاي. هيدار فوترا. Historitas dan Eksistensi Pesantren Sekolah dan Madrasah، يوغياكارتا: PT تيارا واجانا، 2001.
- روحياي، اينوغ ك و Sejarah Pendidikan Islam di Indonesia، حيرماواي. باندوع: CV فوستاكا ستيا، 2006.
- زين، هشام واخرون. Strategi Pembelajaran Aktif، يوغياكارتا: فوستاكا ماداني، 2008.
- سوغيونو، Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif R&D، باندونج: ألفايت، 2010..
- سوماتنو، واستي. Psikologi Pendidikan، جاكارتا: رينكا جيفتا، 2006.
- سوهارسيمي أريكونطا، Managemen Penelitian، جاكارتا: رينكا جيفتا، 1990.
- سويوتو. Pondok Pesantren dan Alam Pendidikan Nasinal Pesantren dan .Pembaharuaned. Dawam Raharjo. جاكارتا: LP3S، 1985.
- ضافير، زماحشري. Tradisi Peasantren، جاكارتا: LP3ES، 1994.
- عبدالله، توفيق واخرون. Suplemen Ensiklopedia Islam، جاكارتا: PT اختيار بارو فان هويفي، 2001.
- فحرالدين. Teknik Pengembangan Kurikulum Bahasa Arab، يوغياكارتا: كلوبال فوستاكا وتاما، 2006.

- فهمی، اه اکرم . Ilmu Nahwu dan Shorof 2 Tata Bahasa Arab Praktis dan Aplikatif . جاكرتا: راجاغرافيندو فرسادا، 2002.
- فوروانتو، عالم . Psikologi Pendidikan. باندوع: ريماجا روسدا كاريا، 2007.
- قمر، مجمل . Pesantren, جاكرتا: يرلانجا، tt.
- ماركونو . Metodologi Penelitian, جاكرتا: رينكا جيفتا، 2003.
- مجاهدين، ايندين . Pesantren kilat. جاكرتا: فوستاكا الكوثر، 2005.
- مخلص، Dasar-dasar Bahasa Arab, يوغييا كرتا: انسان ماداني، 2007.
- ميلس و هوبرمان . Analisis Data Kualitatif. جكجاكرتا: الجامعة الإندونيسية، 1992.
- ميليوع، لي كسرى ج. Metodologi Penelitian Kualitatif، باندوع: فيتا ريماجا روسدا كاريا، 2005.
- هدي، سوترينو . Metodologi Research. جكجاكرتا: BPFE VII، 2004.
- هدي، سوترينو . Metodologi Research 2، جكجاكرتا: BPFE VII، 2004.
- وحيد، عبد الرحمن . Menggerakkan Tradisi Pesantren، يوغييا كرتا: فوستاكا انسان ماداني، 2008.
- الونعي، محفوظ احسن . Konsep Kitab Kuning. جاكرتا: غرافيندو فرسادا، 1995.
- ياسمادي . Modernisasi Pesantren، جاكرتا: جيفوتاة فريس، 2002.
- مصطفى، على الجريم . An-Nahwul Wadlih ترجمة محمد اسماعيل، سورابايا: فوطرا معرف، tt.
- انصار، احمد مهتدي . Pengajaran Bahasa Arab; Media dan Metode-metodenya، يوغييا كرتا: تيراس، 2009.
- النعمة، عبد الوهاب رشدي و مملوثة . Memahami Konsep Dasar Pembelajaran، Bahasa Arab، مالانج: UIN- ماليكى قريس، 2012.

دکدیوود. Kamus Besar Bahasa Indonesia، جاکارتا: بلی فوستاکا، 1989.
راضیة، مخلصان ایفیندی و ستی. ilmu pendidikan، فونوروغو: PPS PRESS، 2004.

