

مستويات الفهم القرائي نحو النصوص العربية على منهج تصنيف باريت  
لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية مفتاح السلام كامبينج سلاهونج  
فونوروجو

## البحث العلمي



قدمته

نوبا فريال فدوا

رقم دفتر القيد : ٢١٠٥١٧٠٩٧

قسم تعليم اللغة العربية  
كلية التربية و العلوم التعليمية  
الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو  
أبريل ٢٠٢١

## الملخص

فدوا، نونفا فريال. ٢٠٢١، تحليل مستويات الفهم القرائي نحو النصوص العربية على منهج تصنيف باريت لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية مفتاح السلام كامبينج، سلاهونج، فونوروجو. البحث العلمي. قسم التعليم اللغة العربية كلية التربية و العلوم التعليمية الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو. المشرف أحمد زيدي الماجستير.

الكلمة الأساسية : مستويات الفهم القرائي، منهج تصنيف باريت. عندما الباحثة تقوم بالتدريب ٢ في المدرسة الثانوية مفتاح السلام كامبينج، سلاهونج، فونوروجو، نالت الباحثة الفرصة لتدريس فصل العاشر. أثناء عملية التعليم، وجدت الباحثة عدة المخالفات، وهي أن البعض منهم لديهم معرفة منخفضة بالمفردات العربية. و أن معظم الطلاب لا يستطيعون تقديم استنتاجات من المادة التي تتم مناقشتها، في الحقيقة لقد سُرح المادة فيما يتعلق بمواد القراءة إلى الطلاب. من الناحية الأخرى، لم يعرف الدراسة كم واسعة مستويات الفهم القرائي لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية مفتاح السلام كامبينج، سلاهونج، فونوروجو.

يهدف هذا البحث إلى المعرفة : (١) مستويات الفهم الحرفي نحو النصوص العربية لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية مفتاح السلام كامبينج، سلاهونج، فونوروجو، (٢) مستويات الفهم الإستنتاجي نحو النصوص العربية لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية مفتاح السلام كامبينج، سلاهونج، فونوروجو، (٣) مستويات التقييم نحو النصوص العربية لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية مفتاح السلام كامبينج، سلاهونج، فونوروجو.

هذا البحث هو البحث الكمي، قامت الباحثة بالبحث في المدرسة الثانوية مفتاح السلام كامبنج، سلاهونج، فونوروجو. و جمع بياناته بطريق الاختبارات الموضوعية.

بشكل عام، أظهرت النتائج أن متوسط القدرة على الفهم القرائي لطلاب الصف العاشر المدرسة الثانوية مفتاح السلام كامبنج، سلاهونج، فونوروجو في وجه الفهم الحرفي هو ٨٠,٥% بترتيب جيد، للفهم الاستنتاجي هو ٧٦,٤% بترتيب كفاية، و للتقويم هو ٦٩,٨ بترتيب كفاية.

## الباب الأول

### مقدمة

#### خلفية البحث

طلب العلم هو واجب على كل انسان، إما كان كمواطن اندونيسي أم كمسلم لزيادة الدراية و المعرفة. كما في الحديث ابن ماجة "حدثنا حفص بن سليمان حدثنا كثير بن شينظير عن محمد بن سيرين عن أنس بن مالك قال، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : طلب العلم فريضة على كل مسلم و واضح العلم عند غير أهله كمقلد الخنازير الجواهر و اللؤلؤ والذهب". و الطريق الواحد لطلب العلم هو بإتباع التربية الرسمية.

التربية هي جهد مدرك و مخطط ليكون بيئة التعلم و عملية التعليم حتى يتطور الطالب ناشطا لاحتمال نفسه ليملك قدرة روحية دينية، وعفة، وذاتية، وبصيرة، وأخلاق كريمة، و المهارات المطلوبة لنفسه، ومجتمعه، وأمته، و وعامة الناس.<sup>1</sup> و التربية الرسمية هي التربية التي تتم تنظيمها بطريقة منظمة، لها مستويات أو مستويات، خلال فترة زمنية معينة، تتم تنفيذها من المدرسة الابتدائية إلى المستوى الجامعي.<sup>2</sup>

كما هو مكتوب في القانون رقم ٢٠ سنة ٢٠٠٣ عن نظام التربية الوطنية أن مؤسسة التربية الرسمية هي مسلكة التربية الذي حصل على تركيب و درجة. والدرجة في مسلكة التربية هذه تتكون من التربية الإبتدائية، والتربية

<sup>1</sup> بارايتنو، *Dasar Teori dan Praktis Pendidikan*، (جاكرتا : غراسيندو، ٢٠٠٩)، ٢٥٩

<sup>2</sup> أ. موري يوسف، *Pengantar Ilmu Pendidikan*، (جاكرتا : غالبا اندونيسيا، ١٩٨٦)، ٦٣

والمتوسطة، والتربية العالية. ومؤسسة التربية في مسلكة التربية الرسمية تتكوّن من التربية الحضّانة، مؤسسة التربية الإبتدائية، مؤسسة التربية المتوسطة، مؤسسة التربية العالية.<sup>٤</sup> والمكان الوحيد لطلب العلم في جهة التربية الرسمية هو المدرسة. المدرسة هي وسيلة للأُنشطة و العمليات التعليمية. يوجد في المدارس أنشُطة تعليمية وتعليمية وتدريبية. في المدرسة، يتم زرع القيم الأخلاقية والمعنوية والعقلية والروحية للسلوك والانضباط والمعرفة والمهارات وغرسها وسقيها وتنميتها وتطويرها. لذلك، تعد المدارس وسيلة مهيمنة جدًّا في تكوين الطلاب ومواقفهم وسلوكهم وإنجازهم.<sup>٥</sup>

في المدرسة هناك مادّة دراسية كثيرة التي يجب أن يتعلمها الطلاب، وكذلك في المدرسة الثانوية. من هذه المواد - التي يجب تعلُّمها - هي اللغة العربية.

التعليم هو إيصال المعلم العلم و المعرفة إلى اذهان التلاميذ. و اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم. تعد اللغة العربية احدى الوسائل المهمة في تحقيق المدرسة لوظائفها المتعددة، لأن اللغة أهم وسائل الإتصال والتفاهم بين التلميذ و بيئته وهي الأساس الذي تعتمد عليه تربيته من جميع

<sup>٤</sup> القانون رقم ٢٠ سنة ٢٠٠٣

<sup>٥</sup> نونو نور فردوس، نور سيّتي خادجة، " Studi Tentang Peran Lingkungan Sekolah dan Pembentukan

"Perilaku Sosial Siswa SDN 3 Cisantana", *Jurnal Unggul dan Educater*, ٢ (ديسمبر، ٢٠١٨)،

النواحي. تعليم اللغة العربية تحتوي أربع مهارات الأساس وهي مهارة الإستماع،

مهارة الكلام، مهارة القراءة، مهارة الكتابة.<sup>٦</sup>

القراءة هي عملية التحليل على معنى أعيان اللغة المجمع في الكلمة بهدف

الحصول على فهم المعلومات والأفكار والرسائل والخطاب الذي يكتبه المؤلف أو

الكاتب في القراءة.<sup>٧</sup>

بالقراءة، قدر الشخص على أن يكتسب و يزيد المعارف أو الدراية غير

المعروفة من قبل. ولكن، في بعض الأحيان هناك العديد من النصوص القرائية

التي تستخدم بنية لغوية أو مفردات يصعب فهمها، وكذلك نصوص القراءة

العربية. لذلك، هناك حاجة إلى مهارات أو قدرات قراءة جيدة.

و مهارة القراءة هي عملية عقلية انفعالية واقعية تشمل تفسير الرسوم و

الرموز التي يتلقاها القارئ عن طريق عينيه وفهم المعاني والربط بين الخبرة السابقة

وهذه المعاني، ثم الاستنتاج والنقد والحكم والتذوق وحل المشكلات.<sup>٨</sup>

هدف مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية ليس إلا للقراءة فقط، ولكن

لزيادة معرفة الطلاب عن اللغة العربية و ليدرّب فهم الطلاب عن محتوى

النصوص المتعددة. بالقراءة اقتدر الطلاب ليدر المفردات كمادة للتكلم في اللغة

العربية. بذلك، نال الطلاب العلوم الكثيرة، وبخاصة العلوم عن تركيب اللغة

---

<sup>٦</sup> محمد عارف حكيم، علي صادقين، "إبتكارات معلم اللغة العربية في تعليم مهارة الكلام"، *Jurnal Arabiya*

٢ (٢٠١٨)، ٦٨

<sup>٧</sup> موشانور، *Pengembangan Ketrampilan Membaca : Suatu Ketrampilan Berbahasa Reseptif*

(يوجياكرتا : CV Buginese Art)، ١٦

<sup>٨</sup> محمد منير، "مهارة القراءة : محتواها وطريقة تدريسها (تجربة قسم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية)"،

*el-Wasathiya*، ١ (يونيو، ٢٠٢٠)، ٩

العربية و المفردات الجديدة. وكذلك، لم يعرف المدرسة كم واسعا مستويات الفهم القرائي لطلّابها.

عندما قامت الباحثة بالتدريب في التدريس في المدرسة الثانوية مفتاح السلام كامبينج، سلاهونج، فونوروجو، نالت الباحثة الفرصة للتدريس في الصف العاشر. وأثناء عملية التعليم، وجدت الباحثة عدة مخالفات، وهي أن بعضا من الطلاب لديهم معرفة منخفضة بالمفردات العربية. والحقيقة أنها كانت هناك نصوص قرائية وفيه عدة المفردات التي لها معاني مختلفة مثل تلك الموجودة في القاموس تكرارا. إلا أن ذلك، هناك بعض الطلاب لا يستطيع أن يرتجم النصوص العربية بعد أن يحصل الطلاب على معاني المفردات التي لا يعرفونها. كيف سيفهم الطلاب عن معنى النص إذا لم يستطيعوا أن يرتجم النص. ومن المخالفات الأخرى التي تنشأ عندما تقوم الباحثة بإبداء الملاحظات هو أن معظم الطلاب لا يستطيعون تقديم استنتاجات و النتيجة من المادة التي تتم مناقشتها، في الحقيقة لقد شُرحَت المادة فيما يتعلق بمواد القراءة إلى الطلاب. من الناحية الأخرى، لم تعرف المدرسة ما مدى أو مستويات الفهم القرائي لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية مفتاح السلام كامبينج، سلاهونج، فونوروجو.<sup>9</sup>

من الخلفية التالية، كانت الباحثة مهتمًا بالبحث بشكل أعمق في المدرسة الثانوية مفتاح السلام كامبينج، سلاهونج، فونوروجو، فيما يتعلق بمدى الفهم القرائي لنصوص القراءة العربية بعنوان " تحليل مستويات الفهم القرائي نحو

---

<sup>9</sup> نتائج الملاحظات الأولية في المدرسة الثانوية مفتاح السلام كامبينج

النصوص العربية على منهج تصنيف باريت لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية مفتاح السلام كامبينج، سلاهونج، فونوروجو".

### ﴿ب﴾ تحديد البحث

تحديد هذا البحث هو مستويات الفهم القرائي نحو النصوص العربية على منهج تصنيف باريت لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية مفتاح السلام كامبينج، سلاهونج، فونوروجو التي تتضمن بمهارات : الفهم القرائي، الفهم الاستنتاجي، التقويم.

تم اختيار المفاهيم الثلاثة لأن الفهم تم تضمينه في مستوى الفهم المنخفض الذي كان مناسباً لطلاب الصف العاشر لاختبار فهم الطلاب باستخدام الاختبارات الموضوعية.

### ﴿ج﴾ أسئلة البحث

استناداً إلى خلفية المشكلة الموضحة ، قامت الباحثة بالتركيز في مشكلة البحث هو:

١. كيف مستويات الفهم الحرفي نحو النصوص العربية لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية مفتاح السلام كامبينج، سلاهونج، فونوروجو ؟
٢. كيف مستويات الفهم الإستنتاجي نحو النصوص العربية لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية مفتاح السلام كامبينج، سلاهونج، فونوروجو ؟
٣. كيف مستويات التقويم نحو النصوص العربية لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية مفتاح السلام كامبينج، سلاهونج، فونوروجو ؟

## ﴿د﴾ أهداف البحث

١. لمعرفة مستويات الفهم الحرفي نحو النصوص العربية لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية مفتاح السلام كامبينج، سلاهونج، فونوروجو.
٢. لمعرفة مستويات الفهم الإستنتاجي نحو النصوص العربية لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية مفتاح السلام كامبينج، سلاهونج، فونوروجو.
٣. لمعرفة مستويات التقييم نحو النصوص العربية لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية مفتاح السلام كامبينج، سلاهونج، فونوروجو.

## ﴿ه﴾ فوائد البحث

- أ. الفوائد النظرية  
من الناحية النظرية، فائدة هذا البحث هي أنه يمكن أن يوفر المعرفة في مجال التعليم ، وخاصة في المجال اللغة العربية الأوسع.
- ب. الفوائد العملية  
١. بالنسبة للطلاب  
كمقياس لمدى قدرة الطلاب على فهم قراءة النصوص العربية.  
٢. للمدرسة  
كأعراض الإلهام للمدارس لإنتاج المتخرج أحسن من قبل في تعليم اللغة العربية.  
٣. للباحثة  
كمناسبة الباحثة ليدرك مقدار مهارات الفهم القرائي نحو النصوص العربية لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية مفتاح السلام كامبينج، سلاهونج، فونوروجو.

## ﴿و﴾ تنظيم كتابة تقرير البحث

كتوضيح للمؤلف الوارد في هذه الورقة العلمية، يرتب الكاتب المناقشة بشكل منهجي في ستة أبواب، يتكون كل منها من أقسام فرعية مترابطة بشكل وثيق وتشكل وحدة كاملة، وهي :

الباب الأول : المقدمة وتتضمن خلفية البحث، وتحديد البحث، وأسئلة البحث، وأهداف البحث، وفوائد البحث، و تنظيم كتابة تقرير البحث.

الباب الثاني : فيه البحوث السابقة و الإطار النظري وتحتوي على مباحثة إطار قدري فهم المقروء ونظرية التصنيف باريت.

الباب الثالث : منهج البحث على طرق البحث المستخدمة في هذا البحث.

الفصل الرابع : نتائج البحث الذي يحتوي على نتائج البحث عن مستويات الفهم القرائي نحو النصوص العربية على منهج تصنيف باريت لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية مفتاح السلام كامبينج، سلاهونج، فونوروجو.

الباب الخامس : الخاتمة، وفيه الخلاصة والاقتراحات.

## الباب الثاني البحوث السابقة و الإطار النظرى

### البحوث السابقة ❁

تحليل نتائج البحث السابق في هذه الدراسة بشكل أساسي للحصول على نظرة عامة عن علاقة الموضوع الذي سيتم دراسته مع بحث فعلي أجراه باحثون آخرون من قبل.

البحث السابق لأندرى دوي تاما في عام ٢٠١٤ بعنوان "تحليل مستويات الفهم على منهج تصنيف باريت لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية ١ كوركاب" مع نتائج البحث حول المهارة الفهم القرائى لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية ١ كوركاب بنسبة ٥٥,٢٪ وكان في الفئة تقريباً معتدل. المهارة على القراءة والاستيعاب للجانب الحرفي بنسبة ٥٠,٨٪ وهي في الفئة شبه المتوسطة، والقدرة على قراءة الفهم من جانب إعادة التنظيم بنسبة ٦٣,٨٪ مع الفئة المتوسطة، ثم جانب الفهم الاستدلالي بنسبة ٥٦,٩٪ وهي في الفئة المتوسطة.<sup>١٠</sup>

البحث السابق الثاني أماليا خسن الختمة في عام ٢٠١٦ بعنوان "تحليل مستويات الفهم على منهج تصنيف باريت لطلاب الصف الرابع في المدرسة الابتدائية الحكومية غوغوس دويجا هارابان منطقة ميجان" مع نتائج الدراسة أن

---

<sup>١٠</sup> أندرى دوي تاما، *Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Kerkap*

(المقال : الجامعة بنجكولو، ٢٠١٤) *Berdasarkan Teori Taksonomi Barret*

معدلة قدرة فهم القرائى لطلاب الصف الرابع من المدرسة الابتدائية الحكومية غوغوس دويجا هارابان تتضمن في فئة كافية.<sup>١١</sup>

الفرق بين البحث السابقين والبحث الذي ستقوم به الباحثة هو أن الدراساتين السابقتين أعلاه فحصتا القدرة على قراءة فهم النص الإندونيسي، بينما البحث الذي ستقوم به الباحثة هو القدرة على قراءة فهم النص العربي. في حين أن التشابه بين البحث الذي ستقوم به الباحثة والباحثين السابقين هو أن كلا منها يستخدم أو يعتمد على تصنيف باريت.

## ﴿ب﴾ الإطار النظرى

١. مستويات الفهم القرائى

أ. القراءة

(١) مفهوم القراءة

القراءة هي طريقة لدخول عوامل متنوعة وثرية، وهي المفتاح الحقيقي الذي يفتح أبواب المعرفة والثقافة والتطور، والقراءة بهذه الرؤية تحقق الوصال بيننا وبين الآخر، من خلال ما نقرؤه.

وهناك تعريفات للقراءة وقفا للباحثين، ومن بين الباحثين الذي أعطوا تعريفا للقراءة هي كما يلي :

(أ) تعريف جيسون : القراءة هي عملية اتصال واستجابة لرموز مكتوبة ترجمتها إلى كلام وفهم معناها.

---

<sup>١١</sup> أماليا حسن الحتمة، *Analisis Kemampuan Membaca Pemahaman Berdasarkan Taksonomi*

Barret pada Siswa Kelas IV SD Negeri Gugus Dwija Harapan Kecamatan Mijen (المقال : الجامعة

الحكومية سيمارانج، ٢٠١٦)

ب) تعريف سميث : القراءة هي عملية اتّصال و نقل المعلومات من مرسل الكتاب إلى المستقبل القارئ، لا يرافقها رفض وقبول.  
ج) تعريف تايلور : القراءة هي عملية تفاعل متكاملة فيها يدرك القارئ الكلمات بالعين ثم يفكر ويفسرها حسب خلفيته وتجاربه ويخرج فيها بأفكار وتعميمات وتطبيقات عملية.  
و القراءة أيضا يمكن أن يعرفها بعملية تفاعل بين الكتاب والقارئ، وهي بذلك عملية فعل ورد فعل، وهي ليس مهارة بل إن القراءة يجب أن تؤدي بالقارئ إلى الاستجابة فكريا إلى مضمون ما يقرأ.

والقراءة أيضا يعرفها القاموس الجديد على أنها : النطق بالمكتوب وإلقاء النظر عليه ومطالعه.

وكما ذكر في معجم مصطاحات مفاهيم التعليم والتعلم :  
القراءة هي عملية التعرف على المادة المطبوعة أو المكتوبة وترجمتها وفهمها، فهي عملية تواصل بين القارئ والكاتب تتضمن إدراك الحروف والكلمات.<sup>١٢</sup>

ومن التعريفات التالية نعرف أن القراءة هي عملية زيادة المعرفة بطريق فهم المادة المكتوبة في القراءة.

## (٢) فوائد القراءة

---

<sup>١٢</sup> عبد العالی عبد الهادي، مُهْدِي نادية، وصاحبها، تأثير شبكات التوصل الاجتماعي- الفيسبوك- على القراءة عند تلاميذ الثانويات : ثانوية هواري بومدين " وادي ارهيو - غليزان" نموذجاً، (جامعة عبد الحميد باديس

- القراءة هي عملية تعليم بنفسه بنظر جميع ما يريد معرفته بدون الاستعانة بأحد. و للقراءة هناك فوائد كثيرة، ومنها ما يلي: <sup>١٣</sup>
- (أ) أن القراءة مفتاح العلم.
- (ب) أن القراءة من أقوى الوسائل لمعرفة الله سبحانه وتعالى وعبادته و طاعته وطاعة رسوله.
- (ج) أن القراءة من أقوى الوسائل لعمارة الأرض والوصول إلى العلوم المؤدية لذلك.
- (د) أن القراءة وسيلة لمعرفة أحوال الأمم الماضية والاستفادة منها.
- (هـ) أن القراءة وسيلة لاكتساب المهارات ومعرفة الصناعات النافعة.
- (و) أن القراءة وسيلة لمعرفة الإنسان لما ينفعه ولما يضره في هذه الحياة من العلوم.
- (ز) أن القراءة وسيلة لاكتساب الأخلاق الحميدة والصفات العالية والسلوك المستقيم.
- (ح) أنه يحصل بسببها للإنسان الأجر العظيم والثواب الكبير لا سيما إذا كانت قراءته في كتاب الله أو في الكتب النافعة التي تدله على الخير وتنهاه عن الشر.
- (ط) أن القراءة وسيلة لمعرفة الإنسان في هذه الحياة و في الآخرة.
- (ي) أن القراءة وسيلة قوية لمعرفة مكائد أعداء الإسلام والمسلمين من الكفرة والملحدين والفرق الضالة ودحضها والحذر منها.
- (ك) أن القراءة وسيلة للأنس والترويح عن النفس واستغلال وقت الفراغ بما ينفع.
- (٣) أنواع القراءة

---

<sup>١٣</sup> عبد الله بن جار الله بن إبراهيم ال جال الله، أهمية القراءة وفوائدها، (Pscripts، ٢٠٠٩)، ٥-٦

و من القراءة أنواع كثيرة، وهي :<sup>١٤</sup>

(أ) القراءة الصامتة

يتم بها تفسير الرموز والإشارات الكتابية وإدراك مدلولاتها ومعانيها في ذهن القارئ، دون صوت أو تحريك شفة أو تمتمة، وتعني أيضا استقبال الرموز المطبوعة وإدراك معانيها في حدود خبرات القارئ وفقا لتفاعلاته مع المادة المقروءة.

(ب) القراءة الجهرية

هي قراءة تساعد على محاولة فهم ما يقرأ لأن استعمال حاستين في القراءة أقوى من استعمال حاسة واحدة، فهي قراءة ناطقة تصل رسالتين إلى الدماغ في وقت واحد فتصبح العبارة أقرب للفهم، وأثبت في الذهن، أي أنها تترك أثرا أعمق في طيات المخ وهي تخلق الجرأة في القارئ وتعوده على الخطابة والتكلم في الجماعة.

(ج) القراءة الاستماعية

تعني استقبال المعني والأفكار الكامنة وراء ما يسمعه من الألفاظ والعبارات التي ينطق بها القارئ قراءة جهرية، أو المتحدث في موضوع معين، أو المترجم لبعض الرموز والإشارات ترجمة مسموعة وهي تحتاج ل : حسن الإنصات، مرعاة آداب

---

<sup>١٤</sup> عارف الشيخ، القراءة من أجل التعلم / تربية، (العربية السعودية : المؤسسة العربية للدراسات و النشر،

الاستماع وعدم المقاطعة أو التشويشو ملاحظة نبرات صوت

القارئ وطريقة الأداء اللفظي لقارئ النص.

ب. مستويات القراءة

مستويات القراءة هي استعجال القرائى وفهم المعنى فيها. تحسين

مهارات القراءة بغلبة الطرائق القراءة الفعالة.<sup>١٥</sup>

ج. الفهم القرائى

(١) تعريف الفهم القرائى

عملية تفاعلية بين القارئ والنص تفضي إلى إعادة بناء المعنى

أو صناعة معان وأفكار وموافق وأحكام حيال الموضوعات، ويتم

التفاعل بين القارئ بما يملكه من مقدرة ذهنية وما يحمله من معارف

سابقة وخبرات ليتحقق الفهم وتكون القراءة أكثر فاعلية وكفاءة.<sup>١٦</sup>

(٢) أهداف الفهم القرائى

الغرض الرئيسى من فهم القراءة هو البحث عن المعلومات

والحصول عليها، وتضمن المضمون، وفهم معنى القراءة. المعنى،

المدلول يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالغرض من الهدف، أو مكثف القارئ في

القراءة. وفقاً لآندِرْسُون، الشيء المهم في الغرض من القراءة هو:<sup>١٧</sup>

(أ) القراءة للحصول على التفاصيل أو الحقائق.

---

<sup>١٥</sup> تامبولون، *Kemampuan Membaca Efektif dan Efisien*، (بندونج : Angkasa، ٢٠٠٨)، ٧

<sup>١٦</sup> فتحية بنت أحمد بن محمد الرواحي، والآخر، *إستراتيجيات حديثة في التدريس (أصولها الفلسفية وتطبيقاتها*

*في تدريس اللغة العربية)*، (مصر : دار الفجر للنشر والتوزيع، ٢٠١٦)، ٢٤

<sup>١٧</sup> هيرلياتو، *Membaca Pemahaman dengan Strategi KWL (Pemahaman dan Minat Membaca*،

(يوجياكرتا : DEEPUBLISH، ٢٠١٥)، ١٨

- ب) القراءة للحصول على الأفكار الرئيسية.
- ج) القراءة لمعرفة تسلسل القصة أو ترتيبها وتنظيمها.
- د) القراءة في الختام، قراءة الاستدلال.
- هـ) القراءة للتصنيف، القراءة للتصنيف.
- و) القراءة للحكم والقراءة للتقييم.
- ز) القراءة للمقارنة أو التباين.
- ٣) مبادئ القراءة للفهم

وفقًا لماكلولين وألين، فإن مبادئ القراءة هي كما يلي:<sup>١٨</sup>

- أ) الفهم هو عملية بنائية اجتماعية.
- ب) توازن معرفة القراءة والكتابة هو إطار عمل المنهج الذي يساعد تقدم الفهم.
- ج) مدارس القراءة المحترف (المتفوق) يؤثر على تعلم الطلاب.
- د) يوفق القارئ الجيد دورًا استراتيجيًا و يساهم مجتهدا في عملية القراءة.
- هـ) يجب أن تتم القراءة في سياق ذي معنى.
- و) يجد القراء فوائد القراءة التي تأتي من نصوص مختلفة في مستويات الصفوف المختلفة.
- ز) تطوير المفردات والتعليم يؤثر على فهم القراءة.
- ح) المشاركة عامل أساسي في عملية الفهم.
- ط) يمكن تدريس استراتيجيات القراءة والمهارات.
- ي) يُخبر التقييم المتحرك تعليم الفهم القرائي.

<sup>١٨</sup> فرمان، *Terampil Menulis Karya Ilmiah*، (ماكاسر : Penerbit Aksara Timur، ٢٠١٨)، ١١ -

#### ٤) خطوات الفهم القرائي

في فهم مواد القراءة، هناك الخطوات التي يجب على القراء

اتخاذها. الخطوات التي يجب القيام بها في القراءة هي:<sup>١٩</sup>

أ) تحديد الغرض من القراءة.

ب) القراءة لمحة.

ج) يقرأ جميع القراءة مقتصدا حتى يختلق الأفكار الرئيسية في كل  
فقرة.

د) يشرح المادة القراءة لمرة ثانية بجملة و مفرداته.

٥) أنواع الفهم في القراءة

يُقسّم زُوَيْن أنواع الفهم في القراءة إلى أربعة أنواع، وهي الفهم

الحرفي والفهم التفسيري والفهم النقدي والفهم الإبداعي.

و يقسّم بيرنز أنواع الفهم في القراءة إلى قسمين، وهما الفهم

الحرفي وفهم العُلويّ. و وفقاً لبيرنز، فإن هذا وفهم الفصل العالي

ينقسم إلى ثلاثة أقسام، وهي الفهم التفسيري والفهم النقدي والفهم

الإبداعي.

لذلك إذا انتبهت بعمق، فإن أنواع الفهم في القراءة عند ذلك

الخبيرين مطابقا، وهي على النحو التالي.<sup>٢٠</sup>

أ) الفهم الحرفي

---

<sup>١٩</sup> تامبولون، *Kemampuan Membaca*، . . . . . ١٢

<sup>٢٠</sup> سيّتي فائزة، *Kemampuan Membaca Literal dan Interpretatif Melalui Pendekatan*

*'Konstruktivisme'* Ejournal، جزء ٦، رقم ٢، نوفمبر ٢٠١٣، ٢٧٨-٢٠

وفقًا لبيرنز، فإن الفهم الحرفي هو الفهم الذي يتم الحصول عليه من خلال قراءة ما هو مذكور مباشرة في نصوص القراءة. في هذا النوع من الفهم الحرفي، تتم للقراءة فقط إلى إجابات للأسئلة الحرفية التي تتطلب من الطلاب تذكر ما هو مذكور صراحة.

#### ب) الفهم التفسيري

القراءة التفسيرية هي عملية تتبع الأفكار المنقولة مداورة. تتضمن القراءة التفسيرية التوصل إلى استنتاجات، على سبيل المثال حول الأفكار الرئيسية للقراءة، والعلاقات السببية، وتحليل القراءة مثل إيجاد هدف المؤلف في كتابة القراءة، وتفسير اللغة التصويرية.

يعزف القارئ في القراءة التفسيرية دورًا نشيطًا في بناء معنى ما ورد في النصوص.

#### ج) الفهم النقدي

الفهم القرائي نقديًا هو فصل الفهم القرائي الأعلى في الفهم النقدي، يحتوي على جهود لفهم المعنى الضمني (الضمني)، وتحليل، وتنظيم مواد القراءة، والتوصل إلى استنتاجات أو إصدار أحكام.

#### د) الفهم الإبداعي

القراءة الإبداعية هي أقصى الفصل من فهم القراءة. مثل القراءة النقدية، تتطلب القراءة الإبداعية من القراء التفكير أثناء

قراءتهم وتطلب منهم استخدام مخيلتهم. بالقراءة كما يأتي، سيولد

القراء أفكارًا جديدة.

٢. منهج تصنيف باريت

أ. تعريف التصنيف

في اليونانية، استوحى التصنيف من كلمتين، وهما من الكلمتين  
تساسين و نوموس. تساسين يعني التجمع و نوموس بمعنى تسلسل. بناءً  
على هذين المعنيين، يعني التصنيف تجميع الأشياء بناءً على تسلسل هرمي  
معين. يمكن أيضًا تعريف التصنيف على أنه مجموعات (تصنيفات) ومواد  
تعليمية يتم تصنيفها وفقًا لأوجه التشابه أو الاختلافات أو المبادئ أو  
التصنيف الأساسي مثل: أوجه التشابه والاختلاف في الهيكل والسلوك  
والوظيفة.<sup>٢١</sup>

ب. أنواع التصنيف القرائي

هناك سبعة تصنيفات للقراءة تُستخدم كمرجع للتسلسل الهرمي  
لمهارات القراءة، وهي تلك المعروفة بشكل أفضل بالأسماء: ستوفر و  
راسل، هربر، شيل، لانير و دافيس، رديل، روبلي و بليز، وباريت.  
تصنيف رديل هو مراجعة لتصنيف باريت في " *The Taxonomi of*  
*the Cognitive and Affective of Reading Comprehension*". راجع رديل  
تصنيف باريت الذي يحتوي على خمسة كفاءات ليكون بسيطًا، لكنه لا  
يزال يغطي كفاءات القراءة الخمس التي اقترحهه باريت.

<sup>٢١</sup> سبتي نوربايا، *Teori dan Taksonomi Membaca*، (بوجياكرتا : Kawan Publisher، ٢٠١٩)، ٩-١٠.

يسط رديل مهارة القراءة لباريت إلى ثلاث مهارات تشمل فهم الحقائق والفهم التفسيري والفهم التطبيقي.

يحتوي كل فصل من مستويات الفهم على هذه المهارات، وهي فكرة الشرح، والتسلسل، والسبب والنتيجة، والفكرة الرئيسية، والتنبؤ، وتقييم المشكلات وحلها.<sup>٢٢</sup>

ج. التصنيف القرائي لباريت

وفقاً لمنهج تصنيف باريت، ينقسم مستويات الفهم القراءة إلى خمسة أقسام، وهي:<sup>٢٣</sup>

(١) الفهم الحرفي

يركز الفهم الحرفي على الأفكار والمعلومات المنصوص عليها صراحة في الانتخابات. يمكن أن تتراوح أهداف أسئلة القراءة والمعلمين المصممة للحصول على استجابة في هذا المستوى من البسيط إلى المعقد. وظيفة الفهم الحرفي هي التعرف على حقيقة أو حدث واحد أو تذكره. تتمثل الوظيفة الأوسع للفهم الحرفي في تقديم أو تذكير بسلسلة من الحقائق أو سلسلة من الأحداث في اختيار القراءة أو ترتبط هذه الوظيفة بتمرين يمكن اعتباره اختياراً للقراءة.

وفقاً لباريت، ينقسم الفهم الحرفي إلى قسمين، وهو:

(أ) الإعتراف. وفي هذا الإعتراف ينقسم إلى ستة أقسام، وهو:

(١) الإعتراف التفصيلي

---

<sup>٢٢</sup> سي تي نوربايا، *Teori dan Taksonomi Membaca*، ١٠-١٢

<sup>٢٣</sup> آستي جونينينج، *Membaca Kritis Membaca Kreatif*، (مالانج: الجامعة براويجيا، ٢٠١٧)، ١٢-٢٩

وهي الكفاءة في تحديد وإيجاد محتويات القراءة في شكل حقائق مثل أسماء الأشخاص ، وخصائص الممثلين أو الأشخاص الذين يتم إخبارهم في نص القراءة، والأحداث التي تحدث في القراءة ، وأنواع الأحداث، مواقع أو أماكن الحوادث ، ووقت الأحداث أو التسلسل الزمني للأحداث. إما متتالية أو لا، وكذلك مصدر أو أصل أسباب الأحداث التي وصفها المؤلف في النص الذي تتم قراءته.

## (٢) الإعراف التصوريّ الأساسي

وهي الكفاءة في تحديد وإيجاد بيان صريح أو صريح حول القراءة في شكل الفكرة الرئيسية للقراءة. عادة ما تكون الفكرة الرئيسية هي النقطة الرئيسية للمحادثة التي يضعها الكاتب في شكل جملة تشير إلى النقطة الرئيسية للمحادثة في فقرة معينة.

## (٣) الإعراف السياقي

وهي الكفاءة لتحديد وفرز التسلسل الزمني للأحداث أو الإجراءات التي يتم التعبير عنها صراحة في النص. دائمًا ما يكون تسلسل الأحداث أو الأحداث التي ذكرها المؤلف في النص متسلسلاً، ويمكن للمؤلف تقديم تسلسل الأحداث بشكل متماسك ولكن أيضًا بشكل عشوائي. لذلك ، من المتوقع أن يكون القارئ قادرًا على تحديد تسلسل الأحداث ترتيبًا زمنيًا.

(٤) الإعراف بالمقارنة

وهي الكفاءة في تحديد أو القدرة على إيجاد أوجه التشابه في الخصائص أو الاختلافات في خصائص الممثلين كما حددها المؤلف في النص، وكذلك للتمييز بين الوقت أو الخلفية ، سواء الإعداد ، أو الجو الذي هو صريح ورد في القراءة التي تتم قراءتها.

(٥) الإعراف بالعلاقة بين العلة و المعلول

إنها الاختصاص لتحديد أو إيجاد الأسباب أو علاقات السبب والنتيجة من حدث أو حدث أو إجراء مذكور صراحة في نص القراءة.

(٦) الإعراف بصفة الشخصية

وهي الكفاءة في العثور على بيان مكتوب تم إنشاؤه عمداً من قبل المؤلف كهوية في شكل طبيعة أو نوع الفاعل الذي يتم سرده في القراءة.

(ب)التذكُّر. يوجب على الطلاب لتذكُّر ما كان في القراءة صريحة،

وهي كالتالي :

- (١) التذكُّر التفصيلي
- (٢) التذكُّر التصوُّر الأساسي
- (٣) تذكُّر الإعلام عن السياق
- (٤) تذكُّر الإعلام عن المقارنة
- (٥) تذكُّر الإعلام عن العلاقة بين العلة و المعلول
- (٦) تذكُّر الإعلام عن صفة الشخصية

## (٢) إعادة الترتيب

توجه هذه الكفاءة القارئ ليكون قادرًا على تحليل وتوليف أو تجميع الأفكار أو المعلومات التي ذكرها المؤلف صراحة في نصوص القراءة من خلال إعادة صياغة أو ترجمة بيان المؤلف. و يشمل هذا الترتيب :

### (١) التصنيف

وهي اختصاص تصنيف أو تصنيف الممثلين أو الأشياء أو الأماكن أو الأحداث.

### (٢) التصميم

في شكل كفاءة في تجميع المعلومات في شكل مخطط باستخدام عبارات مباشرة أو عبارات معاد صياغتها. يجب أن يكون مصدر البيان من النص الذي تتم قراءته.

### (٣) التلخيص

من اختصاص تلخيص القراءة باستخدام العبارات المباشرة أو إعادة صياغة محتوى القراءة التي تتم قراءتها. (٤) التأليف.

فيما يتعلق باختصاص توحيد الأفكار أو المعلومات الصريحة من مختلف المصادر المتعلقة بالنص المقروء. في هذه الكفاءة، من المتوقع ألا يكون القارئ قادرًا على تجميع محتوى النص الذي تتم قراءته فحسب، بل أيضًا ربطه بمحتوى قراءة آخر يُقرأ ، ولكن له محتوى مماثل من مصادر مختلفة.

### (٣) الفهم الاستنتاجي

في هذه الكفاءة، يتم توجيه القارئ ليكون قادرًا على استخلاص استنتاجات أكثر من فهم المعنى الصريح من خلال عملية تفكير نقدي وإبداعي باستخدام حدس القراء وخيالهم من خلال فهم الكفاءات.

#### (١) اكتشاف تفصيل العماد

وهي الكفاءة أو القدرة على ربط حقائق إضافية في شكل معلومات توضيحية في القراءة. يستخدم المؤلف حقائق إضافية في النص والتي تُستخدم عادةً لتعزيز المعلومات الموجودة أو لجعلها أكثر توضيحًا أو تشويقًا أو إمتاعًا.

#### (٢) اكتشاف التصوّر الأساسي

هي صلاحية إعادة صياغة الفكرة الرئيسية، أو جعلها ذات أهمية عامة، أو ترتيبها في موضوعات، أو أخلاق لم يتم ذكرها صراحة في القراءة، ولكنها لا تزال ذات صلة بمحتوى النص الذي تتم قراءته.

#### (٣) اكتشاف السياق

وهي الكفاءة لربط الإجراءات أو الأحداث التي قد تحدث في حدثين وصفهما المؤلف في النص أو الاختصاص لربط الإجراءات المعبر عنها في القراءة أو لعمل فرضيات أو التنبؤ بما كان سيحدث لاحقًا إذا لم يكن الحدث أو المعلومات صريحًا. المنصوص عليها في النص أن تقرأ.

#### (٤) اكتشاف المقارنة

وهي اختصاص استنتاج أوجه التشابه والاختلاف في الممثلين من الشخصية أو الخصائص أو الوقت أو المكان الذي وصفه المؤلف في النص الذي تتم قراءته.

#### (٥) اكتشاف العلاقة بين العلة و المعلول

إنها الكفاءة لصياغة فرضيات حول الدافع وخلفية الممثلين وشخصياتهم وربطهم بالوقت والأحداث التي تكون صريحة أو ضمنية في القراءة. بالإضافة إلى ذلك ، ترتبط هذه الكفاءة بالقدرة على معرفة تفاصيل العلاقة التحفيزية للمؤلف والتي تشمل الأفكار والكلمات والتوصيف والحقائق والأفعال أو الأحداث في القراءة التي يعبر عنها في النص.

#### (٦) اكتشاف صفة الشخصية

هو اختصاص اختبار الفرضيات التي يتم تنظيمها فيما يتعلق بخصائص الممثلين، أو تسلسل الأحداث، أو الإجراءات بناءً على القرائن الموجودة في نص القراءة.

#### (٧) تكهن الناتج

هي الكفاءة للتنبؤ أو التنبؤ بالنتيجة النهائية أو الهدف الرئيسي الذي يعبر عنه المؤلف من محتوى النص الذي تتم قراءته أو كفاءته في استنباط نهاية القصة في النص الذي يتم قراءته.

#### (٨) تفسير اللغة الإستعارية

يشير إلى اختصاص استنتاج المعاني الحرفية من لغات

الفصل التي يستخدمها الكاتب القارئ.

#### (٤) التقويم

كفاءة التقويم وفقاً لباريت هي كفاءة يجب أن يمتلكها القارئ الذي ينصب تركيزهم على توجيه القارئ ليكون قادراً على إصدار أو إصدار أحكام أو تقديم آراء حول محتوى القراءة من خلال إجراء مقارنات بين الأفكار وإجراء مقارنات حول المعلومات الواردة في القراءة وباستخدام الخبرة والمعرفة. والمعايير والقيم التي يعرفها القارئ ولديها من خلال الإشارة إلى مصادر أخرى ذات صلة بالقراءة.

يتركز هذه الكفاءة للطلاب على استطاع عمل العمليات

مايأتي: <sup>٢٤</sup>

(أ) *Judgements of Reality of Fantasy*، إعطاء النتائج هل الحادث

الذي يكتبه الكاتب في القراءة يحدث صحيحاً بمعرفته و خبرته.

(ب) *Judgements of Fact or Opinion*، يتحدث عن : هل يشرح

الكاتب دليل المعاون أو يشرح عن ظروف غير عادية أي غير

عقليّ.

(ج) *Judgements of Adequacy and Validity*، يتحدث عن : هل

إطاعة بياناتها صحيحة.

(د) *Judgements of Appropriateness*، يسأل عن مكان القراءة التي

تبيّن عن صفات، الحادث، الوقت، أو المكان بالحريّ.

---

<sup>٢٤</sup>سي تي نوربايا، *Teori dan Taksonomi Membaca*، . . . . . ٢٠

هـ) *Judgements of Worth, Desirability, and Acceptability*  
يتحدث عن : هل سلوك الفاعل في القراءة صحيح أم لا بناء  
على النتائج العامة المتّبع و النتائج الإنسانية و النتائج الدينية و  
النتائج العامة الأخرى.

(٥) الشاكر

الغرض الرئيسي من هذه الكفاءة هو توجيه القارئ إلى امتلاك  
الكفاءة لتقدير نية المؤلف في قراءة القيم ذات الصلة المتعلقة بمشاعر  
الشخصيات التي يتم سردها في النص الذي تتم قراءته. بالإضافة إلى  
ذلك، تتوقع هذه الكفاءة أيضاً أن يكون للقارئ موقف حساس تجاه  
الجماليات وأن يتفاعلوا مع قيم القراءة. ومن الكفاءات الأخرى  
المطلوب تكليفها في هذه الكفاءة أيضاً ظهور الكفاءة لفهم العناصر  
النفسية والفنية التي عبر عنها المؤلف في النص الذي يُقرأ.

(١) إجابة العاطفية للمدلول

يُطلب من القارئ للتعبير عن مشاعرهم حول اختيارهم  
من حيث الاهتمامات، و الفرح، و الملل، و الخوف، و  
الكراهية، و الترفيه، و ما إلى ذلك. يتعلق الأمر بالتأثير العاطفي  
للعمل الكلي للقارئ.

(٢) التعرف على الشخصية أو الحادثة

في هذه الحالة، ستحصل أسئلة المعلم على إجابات من  
القراء الذين يظهرون الحساسية، والتعاطف، والتعاطف مع  
الشخصيات، والأحداث، والأفكار التي وصفها المؤلف.

(٣) استجابة عن استعمال لغة الكاتب

في هذه الحالة، يُطلب من القارئ الرد على عمل الكاتب من حيث البعد المتماثل للاختيار، أي دلالة الكلمات ودلالاتها.

(٤) التقويم

في هذه الحالة، يحتاج القارئ إلى موازنة مشاعره وفقاً لقدرة المؤلف الفنية على التعبير اللفظي عن صور النقود وتصور الروائح أو الأذواق أو السمع أو المشاعر.

## الباب الثالث

### منهج البحث

#### ﴿أ﴾ مدخل البحث و نوع البحث

نوع هذا البحث هو البحث الكمي على المنهج الوصفي. يستخدم البحث الكمي الوصفي لوصف، شرح أو تلخيص مختلف الظروف والمواقف والظواهر، أو متغيرات البحث المختلفة حسب الأحداث كما هي التي يمكن تصويرها وإجراء المقابلات والملاحظة وأيها يمكن من خلال المواد الوثائقية.<sup>٢٥</sup> استخدام الأساليب الوصفية في البحث هو وصف أو وصف قدرة الطلاب على الفهم القرائي الصف العاشر في المدرسة الثانوية مفتاح السلام كامبينج، سلاهونج، فونوروجو.

#### ﴿ب﴾ المجتمع و العينة

##### ١. المجتمع

وفقًا لسوغيونو، فإن المجتمع عبارة عن منطقة تعميم تتكون من أشياء او مواضيع لها صفات وخصائص معينة يحددها الباحثون لدراساتها ثم استخلاص النتائج.<sup>٢٦</sup> كان المجتمع في هذه الدراسة جميعهم من الطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية مفتاح السلام كامبينج، سلاهونج، فونوروجو.

---

<sup>٢٥</sup>برهان بوجين، *Metodologi Penelitian Kuantitatif : Komunikasi, Ekonomi, dan Kebijakan*

*Publik serta Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya*، (جاكرتا : كوجانا، ٢٠٠٥)، ٤٨-٤٩

<sup>٢٦</sup>سوغيونو، *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*

(بندونج : CV ALFABETA، ٢٠١١)، ٨٠

العدد الإجمالي لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية مفتاح السلام كامبينج، سلاهونج، فونوروجو هو ٣٢ طالب من فصلين اثنين في الصف العاشر. فيما يلي تفاصيل عدد الطلاب في كل فصل :

#### الجدوال ١. جميع الطلاب الصف العاشر<sup>٢٧</sup>

رقم	الفصل	جميع طلاب
١	العاشر . أ	١٦
٢	العاشر . ب	١٦
	جميع طلاب المدرسة الثانوية	٣٢

#### ٢. العينة

عينة البحث هي الموضوع المراد دراسته من المجموعة السكانية. سوجيونو، ينص على أن العينة جزء من الخصائص الإجمالية للمجتمع.<sup>٢٨</sup> كان مجتمع هذه الدراسة جميعهم من الطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية مفتاح السلام كامبينج، سلاهونج، فونوروجو.

جادل السحارسيمي أنه فيما يتعلق بحجم عينة البحث الوصفي، فقد تم اقتراح أنه إذا كان الموضوع أقل من ١٠٠، فمن الأفضل أن يتم أخذ جميع العينات كعينات بحث بحيث يكون البحث دراسة سكانية. إذا كان عدد الموضوعات كبيراً، فيمكن أخذها بين ١٠-١٥ بالمائة أو ٢٠-٢٥ بالمائة أو أكثر.<sup>٢٩</sup>

<sup>٢٧</sup> انظر إلى نيخة الوثيقة برمز 2021 / II - 22 / D / 01 الملحق في هذا البحث العلمي

<sup>٢٨</sup> انظر إلى نيخة الوثيقة برمز 2021 / II - 22 / D / 01 الملحق في هذا البحث العلمي

<sup>٢٩</sup> سوغيونو، *Metode Penelitian Pendidikan* . . . . ٩٥

في هذه الدراسة، ستستخدم الباحثة عدد العينات المأخوذة عن طريق أخذ العينات العشوائية البسيطة (تقنية عشوائية بسيطة). فيما يتعلق بهذا، أخذت الباحثة ٥٠% من جميع الأشخاص الذين كانوا في الفئة العاشر في المدرسة الثانوية مفتاح السلام كامبينج، سلاهونج، فونوروجو. كانت طريقة أخذ العينات المستخدمة هي الطريقة العشوائية للأطفال في كل فصل، وقد تم استخدام بعض الأطفال في كل فئة العاشر. ثم بلغ عدد العينات في هذه الدراسة ٥٠% من ٣٢ طلاب، أي ١٦ الطلاب. يتم وصف تفاصيل عدد العينات في كل فئة في الجدول التالي :

#### الجدول ١. جميع الطلاب العينة البحث<sup>٣٠</sup>

رقم	الفصل	جميع طلاب
١	العاشر . أ	٨
٢	العاشر . ب	٨
	جميع طلاب المدرسة الثانوية	١٦

#### ﴿ج﴾ أدوات البحث

كانت أداة جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي النص العربي أو القراءة العربية. و كانت القراءة المستخدمة تحت الموضوع : سَيِّدُنَا مُحَمَّدٌ، تَرْبِيَةُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَ وَفَاةُ جَدِّهِ، هِجْرَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى الطَّائِفِ، زواجه بالسَيِّدَةِ خَدِيجَةَ، الحريق، الراعي و الذئب، غَانِدِي و فَرْدَةُ الخِدَاءِ، الحُسُودُ وَ البَخِيلُ، الأسد و الفأر.

<sup>٣٠</sup> انظر إلى نيخة الوثيقة برمز 2021 / II - 22 / D / 01 الملحق في هذا البحث العلمي

نوع الاختبار الموضوعي المستخدم هو اختبار الاختيار من متعدد. وفقاً لأريكننتو، اختبار الاختيار من متعدد أو الاختيار من متعدد أو شرح غير كامل أو إخطار حول الفهم. ولإكمالها يجب اختيار واحدة من عدة إجابات محتملة تم تقديمها.<sup>٣١</sup>

يرتبط الاختبار في هذه الدراسة بفهم القراءة في تصنيف باريت. أنواع الاختبارات هي:

١. يتكون اختبار الفهم الحر في من التعرف على السببية وإدراك الأفكار الرئيسية والتذكر واسترجاع الأفكار الرئيسية واستدعاء التفاصيل.
٢. يتكون اختبار الفهم الاستنتاجي من سحب تفاصيل التعزيز ، وطرده الأفكار الرئيسية.
٣. يتكون التقييم

فيما يتعلق بأدوات الاختبار المستخدمة في الدراسة ، تم ترتيب شبكة اختبار أداة البحث على النحو التالي :

## الجدول ٢ . شعريّة تجربة الأداة مستويات الفهم القرائي

الإجابة	الأسئلة	رقم الأسئلة	الشعريّة	الرقم
ب	١. مَنْ هُوَ رَسُولُ اللَّهِ إِلَى النَّاسِ كَافَّةً ؟	١ ، ٢ ، ٣ ، ٤	الفهم الحر	١
ب	٢. أَيْنَ وُلِدَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؟	٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩		
أ	٣. مَتَى وُلِدَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؟	١٠ ، ١٥		

<sup>٣١</sup> أنظر إلى نيخة الوثيقة برمز 2021 / II - 22 / D / 01 الملحق في هذا البحث العلمي

ب	٤ .	أَيْنَ دُفِنَ وَالِدُهُ رَسُولِ اللَّهِ ؟	١٦ ،		
ج	٦ .	مَنْ أَرْضَعَتْهُ بَعْدَ أُمِّهِ ؟	١٨ ،		
ب	٧ .	بِمَنْ يَتَّصِلُ نَسَبُهُ ؟	١٩ ،		
ب	٨ .	مَتَى تُؤَفِّيَتْ أُمُّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؟	٢٠ ،		
			٢٢ ،		
د	٩ .	أَيْنَ مَكَانُ قَبْرِ أَبِيهِ ؟	٢٣ ،		
ج	١٠ .	أَيْنَ دُفِنَتْ أُمُّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؟	٢٤ ،		
			٢٥ ،		
د	١٥ .	مَنْ قَامَ بِتَرْبِيَّتِهِ بَعْدَ وِفَاةِ أُمِّهِ ؟	٢٦ ،		
			٢٩ .		
ب	١٦ .	مَنْ كَفَلَهُ بَعْدَ وِفَاةِ جَدِّهِ ؟			
د	١٨ .	مَتَى هَاجَرَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى الطَّائِفِ ؟			
ب	١٩ .	مَنْ هَاجَرَ مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؟			
أ	٢٠ .	إِلَى مَنْ تَوَجَّهَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؟			
ج	٢٢ .	مَاذَا عَمِلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعْدَ رُجُوعِهِ بِشَهْرَيْنِ مِنْ سَفَرَتِهِ الثَّانِيَةِ ؟			
أ	٢٣ .	كَمْ كَانَ عُمْرُهَا يَوْمَ تَزَوَّجَ بِهَا ؟			
ب	٢٤ .	كَمْ كَانَ عُمْرُهُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؟			

د	عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ تَزَوَّجَ بِهِ ؟ ٢٥ . مِمَّنْ كَانَتِ السَّيِّدَةُ حَدِيثُهَا مُتَزَوِّجَةً قَبْلَهُ ؟			
ج	٢٦ . كَمْ سَنَةً أَقَامَتْ مَعَ الرَّسُولِ ؟			
ج	٢٩ . مَا الَّذِي سَمِعَ بِمُحَمَّدٍ عِنْدَ اللَّيْلِ ؟			
ب	٥ . لِمَاذَا سُمِّيَ عَامٌ وَلَا دَةَ رَسُولِ اللَّهِ بِعَامِ الْفَيْلِ ؟	٥ ، ١١ ،	الفهم الإستد	٢
ب	١١ . مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ مِنَ الْفِقْرَةِ الْأُولَى فِي الْقِرَاءَةِ السَّابِقَةِ ؟	١٢ ، ١٣ ،	تاجي	
ج	١٢ . مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ مِنَ الْفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ فِي الْقِرَاءَةِ السَّابِقَةِ ؟	١٤ ، ١٧ ،		
د	١٣ . مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ مِنَ الْفِقْرَةِ الرَّابِعَةِ فِي الْقِرَاءَةِ السَّابِقَةِ ؟	٢١ ، ٢٧ ،		
د	١٤ . مَا الْخُلَاصَةُ الصَّحِيحَةُ الْمُنَاسِبَةَ بِالْقِرَاءَةِ السَّابِقَةِ ؟	٢٨ ، ٣٠ ،		
ج	١٧ . مَا الْخُلَاصَةُ الصَّحِيحَةُ الْمُنَاسِبَةَ بِالْقِرَاءَةِ السَّابِقَةِ ؟	٣٢ ، ٣٣ ،		
أ	٢١ . مَا قِصَّةُ الَّتِي تَحَدَّثُ فِي الْقِرَاءَةِ السَّابِقَةِ ؟	٣٥ ، ٣٩ ،		
د	٢٧ . مَا الْقِصَّةُ الَّتِي تَحَدَّثُ فِي الْقِرَاءَةِ السَّابِقَةِ ؟	٤٤ .		
ج	٢٨ . مَا الْخُلَاصَةُ الصَّحِيحَةُ			

	الْمَنَاسِبَةُ بِالْقِرَاءَةِ السَّابِقَةِ ؟			
أ	٣٠. مَا هِيَ صِفَةُ مُحَمَّدٍ فِي الْقِرَاءَةِ السَّابِقَةِ ؟			
أ	٣٢. لِمَاذَا فَرِحَ الْوَاقِفُونَ ؟			
ب	٣٣. لِمَاذَا قَامَ مُحَمَّدٌ مِنْ فِرَاسِهِ وَفَتَحَ الشَّبَاكَ ؟			
د	٣٥. مَا الْقِصَّةُ الَّتِي تُتَحَدَّثُ فِي الْقِرَاءَةِ السَّابِقَةِ ؟			
ج	٣٩. مَا الْقِصَّةُ الَّتِي تُتَحَدَّثُ فِي الْقِرَاءَةِ السَّابِقَةِ ؟			
د	٤٤. مَا الْقِصَّةُ الَّتِي تُتَحَدَّثُ فِي الْقِرَاءَةِ السَّابِقَةِ ؟			
أ	٣١. كَيْفَ شَعُورُكَ عَنْ صِفَةِ مُحَمَّدٍ فِي الْقِرَاءَةِ السَّابِقَةِ ؟	٣١ ،	التقويم	٣
أ	٣٤. مَا الْحِكْمَةُ الَّتِي يُؤْخَذُ مِنَ الْقِرَاءَةِ السَّابِقَةِ ؟	٣٤ ،		
ج	٣٦. مَا رَأْيُكَ فِي صِفَةِ "الْوَلَدِ" فِي الْقِرَاءَةِ السَّابِقَةِ ؟	٣٦ ، ٣٧ ،		
د	٣٧. هَلْ تُحِبُّ بِصِفَةِ "الْوَلَدِ" فِي الْقِرَاءَةِ السَّابِقَةِ ؟ لِمَاذَا ؟	٣٨ ، ٤٠ ،		
د	٣٨. مَا الْحِكْمَةُ الَّتِي تُؤْخَذُ مِنَ الْقِرَاءَةِ السَّابِقَةِ ؟	٤١ ، ٤٢ ،		
ج	٤٠. هَلْ تُحِبُّ بِصِفَةِ "عَانِدِي" فِي الْقِرَاءَةِ السَّابِقَةِ ؟	٤٣ ، ٤٥ ، ٤٦ ،		

	القراءة السابقة ؟ لِمَاذَا ؟	، ٤٧		
د	٤١ . مَا رَأَيْكَ فِي صِفَةِ "عَانِدِي" فِي الْقِرَاءَةِ السَّابِقَةِ ؟	، ٤٨		
	٤٢ . أَيُّهُ صِفَةٌ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ نَأْخُذَهَا فِي الْقِرَاءَةِ السَّابِقَةِ ؟	، ٤٩		
ج	٤٣ . مَا الْحِكْمَةُ الَّتِي يُؤْخَذُ مِنَ الْقِرَاءَةِ السَّابِقَةِ ؟	٥٠ .		
ب	٤٥ . هَلْ تُحِبُّ بِصِفَةِ "الْحَسُوْدُ" فِي الْقِرَاءَةِ السَّابِقَةِ ؟ لِمَاذَا ؟			
د	٤٦ . كَيْفَ رَأَيْكَ عَنْ صِفَةِ "الْحَسُوْدُ" فِي الْقِرَاءَةِ السَّابِقَةِ ؟			
ج	٤٧ . كَيْفَ رَأَيْكَ عَنْ صِفَةِ "الْبَحِيْلُ" فِي الْقِرَاءَةِ السَّابِقَةِ ؟			
ب	٤٨ . هَلْ تُحِبُّ بِصِفَةِ "الْفَأْرُ" عِنْدَ يُسَاعِدُ الْأَسَدَ فِي الْقِرَاءَةِ السَّابِقَةِ ؟ لِمَاذَا ؟			
د	٤٩ . مَا رَأَيْكَ فِي صِفَةِ "الْفَأْرُ" عِنْدَ يُسَاعِدُ الْأَسَدَ فِي الْقِرَاءَةِ السَّابِقَةِ ؟			
ج	٥٠ . مَا الْمَغْرَى الَّتِي يُؤْخَذُ مِنَ الْقِرَاءَةِ السَّابِقَةِ ؟			

## ١. تجربة أداة البحث

### أ. اختبار صحة الاختبار

يقال أن الأداة صالحة إذا كانت قادرة على قياس ما هو مطلوب. كما ذكر آريكننو في الاختبار، يُقال أنه صالح إذا كان الاختبار يقيس ما يريد قياسه.<sup>٣٢</sup>

صدق الاختبار في هذه الدراسة هو صدق المفردات وتم تحليل صدق المفردات إحصائياً بناء على نوع البيانات التي تم جمعها. ينقسم النموذج في صلاحية العنصر إلى قسمين، أي البيانات المنفصلة (على سبيل المثال ، نتائج الاختبار الموضوعية) يمكن حسابها باستخدام الارتباط ثنائي التسلسل النقطي ، بينما بالنسبة للبيانات المستمرة (على سبيل المثال وصف نتائج الاختبار أو مقياس الموقف)، استخدم ارتباط بيرسون لحظة المنتج. في هذه الدراسة تم استخراج البيانات التي تم الحصول عليها.

في اختبار الصلاحية هذا، استخدمت الباحثة ب spss. وأظهرت النتائج أن جميع الأرقام صحيحة باستثناء الأرقام ١ و ٦ و ٢٠ و ٢١ و ٢٣ و ٣٣ و ٤١ و ٤٤ و ٤٧ و ٥٠. وذلك لأن ر.عدد أصغر من ر.جدول.

---

<sup>٣٢</sup> سوغيونو ، *Metode Penelitian Pendidikan* . . . ٩٩

## ب. اختبار موثوقية الاختبار

صرح آريكتنو أن الموثوقية هي تحديد الاختبار عند اختباره على نفس الموضوع. لمعرفة هذا الدوام ، يتم رؤية محاذاة النتائج بشكل أساسي.

أحد متطلبات الموثوقية هو استخدام طريقة النصف ، وباستخدام هذه الطريقة ، فإن الشرط هو أن عدد العناصر يجب أن يكون زوجيًا حتى يتم تقسيمها. الشرط الثاني هو أن العناصر التي تشكل أسئلة الاختبار يجب أن تكون متجانسة أو على الأقل بعد التقسيم ، يكون هناك توازن بين نصفي الكرة الأول والثاني.<sup>٣٣</sup>

## ❖ أساليب جمع البيانات

أساليب جمع البيانات هي أحد المكونات المهمة في البحث لأن هذا هو المكان الذي يتم فيه الحصول على البيانات. تعتقل أساليب جمع البيانات دورًا مهمًا في نجاح هذا البحث. وفي هذا البحث، أساليب جمع البيانات التي يُستعمل بالباحثة هي الاختبار الموضوعي.

الاختبار الموضوعي هو اختبار يحتوي على أسئلة أو عبارات تم توفير خيارات الإجابة الخاصة بها. ينقسم الاختبار الموضوعي إلى عدة أشكال، وهي

---

<sup>٣٣</sup> سوغيونو ، *Metode Penelitian Pendidikan* . . . . ١٠٢

اختبارات الاختيار من متعدد، والاختبارات الكاذبة الحقيقية، واختبارات المطابقة.<sup>٣٤</sup>

من بين الأنواع الثلاثة للاختبارات الموضوعية المذكورة السابقة، كان اختبار الاختيار من متعدد الذي استخدمتها الباحثة. يستخدم هذا الاختبار لاختبار أو تقييم عن مدى فهم القرائى نحو النصوص العربية لطلاب الصف العاشر المدرسة الثانوية مفتاح السلام كامبينج، سلاهونج، فونوروجو. في هذه أساليب جمع البيانات تقوم الباحثة بإجراء اختبار الاختيار من متعدد. إذا، واجبة على الباحثة لفحص الصلاحية و الموثوقية في أسئلة الاختيار من متعدد. و في هذا الاختبار هناك ٥٠ سؤالاً و هي تتكون من ٢٠ سؤالاً لفهم الحرفي، ١٥ سؤالاً لفهم الاستنتاجي، و ١٥ سؤالاً لتقويم. و من حصيلة اختبار الصلاحية و الموثوقية كلها صالح و موثوق سوى نمرة ١، ٦، ٢٠، ٢١، ٢٣، ٣٣، ٤١، ٤٤، ٤٧، ٥٠. إذا، عدد الأسئلة لاختبار مستويات الفهم القرائى هو ٤٠ سؤالاً، ١٦ سؤالاً لفهم الحرفي، ١٢ سؤالاً لفهم الاستنتاجي، و ١٢ سؤالاً لتقويم.

### ﴿ه﴾ أسلوب تحليل البيانات

جاءت البيانات التي تم الحصول عليها في هذه الدراسة من ورقة إجابة الطالب فيما يتعلق بقدرة الطلاب على الفهم القرائى لصف العاشر في المدرسة الثانوية مفتاح السلام كامبينج، سلاهونج، فونوروجو.

---

<sup>٣٤</sup> كاديك انظر إلى نسخة الوثيقة برمز 2021 / II - 22 / D / 01 الملحق في هذا البحث العلمى

تقليل البيانات في هذه الدراسة هي :

١. أولاً إطاء الإصابة. لكل أسئلة اذا كانت إجابتها صحيحة قيمتها واحدة

(١)، و اذا كانت إجابتها خاطئة قيمتها صفر (٠). نتيجة التسجيل لكل

هذه الأسئلة تجمع حتى نالت التسجيل لكل الطلاب.

أ. حساب النتيجة الإجمالية

في حساب النتيجة لكل طلاب وهو بالصيغة. و الصيغة التي

تستعمل هي :

$$\text{إصابة} = \frac{\text{ب}}{\text{ن}} \times 100$$

التقرير :

ب = مجموع المادة التي إجابتها صحيحة

ن = مجموع المادة

ب. يفصل إنتاج حساب الإضافة الطلاب

في هذه الخطوة، إنتاج حساب الإضافة الطلاب يفصل النتيجة

كما يلي :

جدول ٣. نسبة درجة غلبة المقياس ١٠-١٠٠

التقرير	نتيجة متحوّل المقياس ١٠-١٠٠	نسبة درجة الغلبة
ممتاز	١٠	%٩٦ - %١٠٠
جيد جدا	٩	%٨٦ - %٩٥

جيد	٨	%٧٦ - %٨٥
كفاية	٧	%٦٦ - %٧٥
وسط	٦	%٥٦ - %٦٥
تقريب الوسط	٥	%٤٦ - %٥٥
معدوم	٤	%٣٦ - %٤٥
معدوم جدا	٣	%٢٦ - %٣٥
راسب	٢	%١٦ - %٢٥
راسب جدا	١	%٠ - %١٥

٢. و بعد نيل النتيجة من كل الطلاب، أولاً حسب الإجمالي من مستويات

الفهم القرائي لطلاب الصف العاشر. و كانت صيغتها :

$$M_x = \frac{\sum x}{N}$$

التقرير :

$$M_x = \text{الإجمالي الذي يبحث}$$

$$\sum x = \text{نتيجة الإجابة}$$

$$N = \text{جملة الطلاب}$$

٣. و في هذه المرحلة، كانت الباحثة تعابير الفهم القراءة الطلاب بصيغة :

$$P = \frac{f}{N} \times \%١٠٠$$

التقرير :

$$P = \text{مرحلة الفهم القرائي}$$

أجمالي الإصابة =  $f$

نتيجة الإصابة =  $N$

## الباب الرابع نتائج البحث

### عرض البيانات العامة ❁❁

#### ١. تاريخ المدرسة الثانوية مفتاح السلام كامبينج، سلاهونج، فونوروجو.

قبل تأسيس هذه المدرسة الثانوية كامبينج، سلاهونج، فونوروجو، قد قام المعهد مفتاح السلام الذى كان رائدا بكيياي الحاج أحمد ديربي الماجستير حوالى السنة ١٩٦٥. في أول تأسيس المدرسة مفتاح السلام، برز الحزب الشيوعي الإندونيسي، عند ذلك التجأ الطلاب في المدرسة و ألف التعارض على الحزب الشيوعي الإندونيسي. و بعد أن ماتت حركة الحزب الشيوعي و شعر الطلاب بالأمن، قامت المدرسة الإبتدائية مفتاح السلام لمكان طلب العلم للأطفال بالمرحلة الإبتدائية. و بعد السنة، قامت المدرسة المتوسطة مفتاح السلام حوالى السنة ١٩٧٠، تحت قيادة كيياي الحاج أحمد ديربي الماجستير. جنبا إلى جنب مع تطور الطلاب وكذلك تطوير مجموعة واسعة من التعليم الديني والفكري، في عام ١٩٨٤ تم تأسيس المدرسة العليا مفتاح السلام.

وفي المدة من السنة ١٩٨٤ حتى الآن تقريبا، قامت المدرسة الثانوية مفتاح السلام بإبدال رئيس المدرسة مرتين. بدأ بكيياي الحج أحمد ديربي الماجستير و يستمرّ بالدكتور أندوس محمد منشور حتى الآن.<sup>٣٥</sup>

---

<sup>٣٥</sup> أنظر إلى نسخة الوثيقة برمز 2021 / II - 22 / D / 01 الملحقة في هذا البحث العلمى

٢. الموقع الجغرافي بالمدرسة الثانوية مفتاح السلام كامبينج، سلاهونج، فونوروجو.

تقع المدرسة الثانوية مفتاح السلام كامبينج، سلاهونج، فونوروجو في الشارع سوبوريجو قرية كامبينج، منطقة سلاهونج، مدينة فونوروجو جوى الشرقية. و البريد الإلكتروني : [info@miftahussalamponorogo.sch.id](mailto:info@miftahussalamponorogo.sch.id).<sup>٣٦</sup>

٣. رؤية، و رسالة مدرسة الثانوية مفتاح السلام كامبينج، سلاهونج، فونوروجو.

أن رؤية مدرسة الثانوية مفتاح السلام كامبينج، سلاهونج، فونوروجو هي : تحقيق خريج المدارس مؤمنا، عالما، و عمل صالحا. و مؤشرات رؤيتها هي :

أ. جيد في التنمية الدينية الإسلامية

ب. جيد في تفوق العلوم و التكنولوجيا

ج. بارع في الإنجاز

د. بارع في تطبيق الأخلاق الكريمة

أما رسالة مدرسة الثانوية مفتاح السلام كامبينج، سلاهونج، فونوروجو هي :

أ. تطوير التحمل و السلوك الإسلامي

ب. يحقق التوجيه و الدراسات حركة، و خلاقا، و مؤثرا و مفرحا، حتى يتمكن الطلاب من التطور على النحو الأمثل، وفقا لإمكانياتهم.

ج. تكوين بيئة المدرسة السالمة، النظيفة، و الجميلة.

---

<sup>٣٦</sup> انظر إلى نسخة الوثيقة برمز 2021 / II – 22 / D / 01 الملحقة في هذا البحث العلمى

د. تطوير مهارة الحياة في كل أنشطة التربية.

هـ. ترويض الطالب بالأخلاق الكريمة

٤. هدف مدرسة الثانوية مفتاح السلام كامبينج، سلاهونج، فونوروجو.<sup>٣٧</sup>

أن هدف مدرسة الثانوية مفتاح السلام كامبينج، سلاهونج،

فونوروجو هي كما يلي :

أ) أن يكون الطالب يؤدي العبادة جيدا وصحيحا.

ب) يشير إلى رؤية ورسالة وأهداف التربية الوطنية وذات صلة باحتياجات المجتمع.

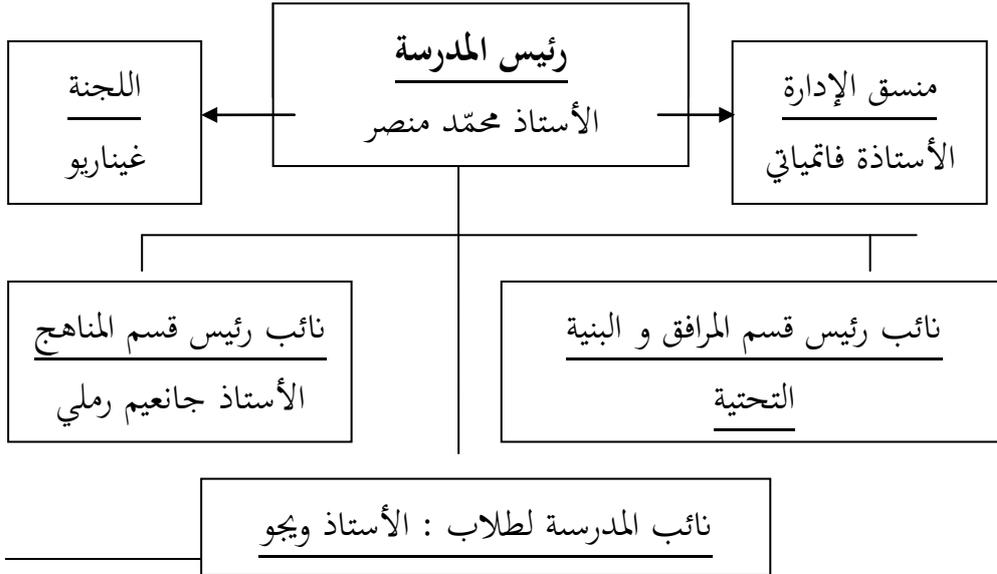
ج) أشار على قياسي خرجي الذي قد يتعين بالمدرسة.

د) يتكيف المدلول من أنواع الناحية المهمة كلجنة المدرسة و مقرّر بديوان التربية تحت قيادة رئيس المدرسة.

هـ) أن يكون الطالب يطبق سلوك الأخلاق الكريمة.

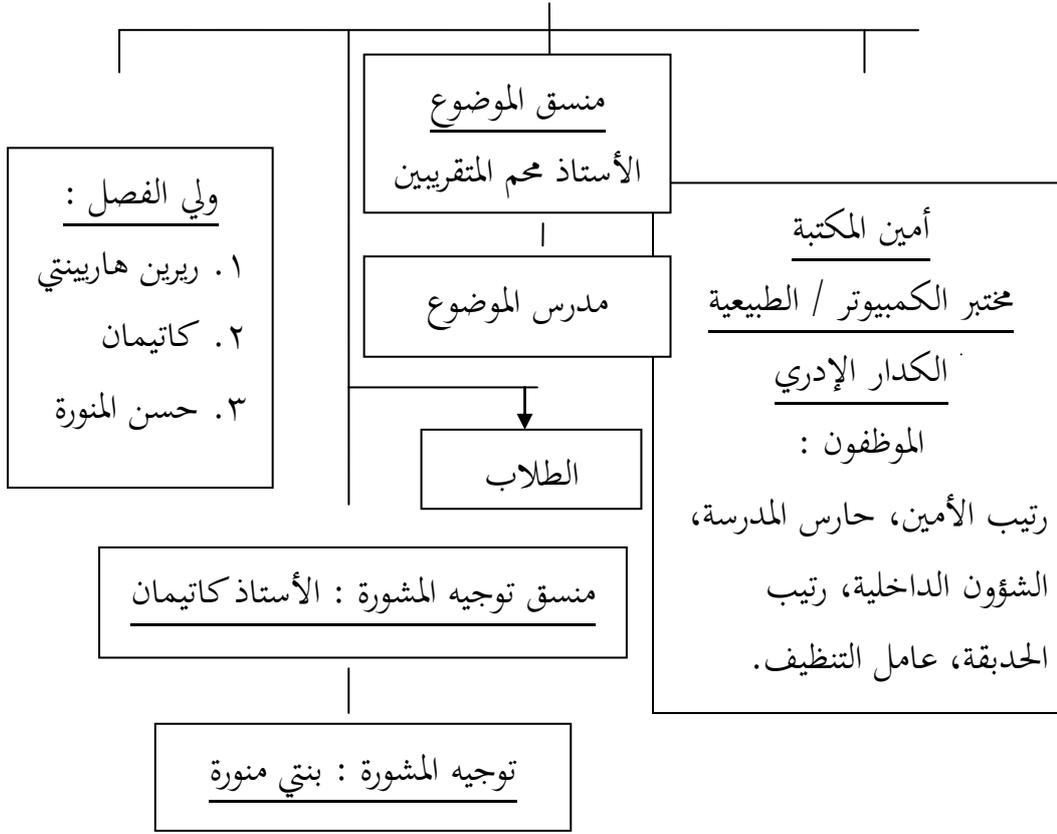
٥. المخطط التنظيمي في مدرسة الثانوية مفتاح السلام كامبينج، سلاهونج،

فونوروجو.<sup>٣٨</sup>



<sup>٣٧</sup> انظر إلى نسخة الوثيقة برمز 2021 / II - 22 / D / 01 الملحقة في هذا البحث العلمي

<sup>٣٨</sup> انظر إلى نسخة الوثيقة برمز 2021 / II - 22 / D / 01 الملحقة في هذا البحث العلمي



٦. أحوال المدرسين في المدرسة الثانوية مفتاح السلام كامبينج، سلاهونج، فونوروجو.<sup>٣٩</sup>

الرقم	العمل	الإسم	المادة الدراسية
١.	رئيس المدرسة	الأستاذ مُجَّد منصر	الفقه
٢.	وكيل رئيس المدرسة	الأستاذة حسن المنورة	العقيدة و الأخلاق
٣.	نائب رئيس المناهج	الأستاذ جانعيم رملي	القرآن والحديث
٤.	المدرس	الأستاذ إمام موهادي	علم الاجتماع

<sup>٣٩</sup> أنظر إلى نسخة الوثيقة برمز 2021 / II - 22 / D / 01 الملحقة في هذا البحث العلمي

٥.	المدرس	الأستاذ كاتيمان	علم الاقتصاد
٦.	المدرس	الأستاذ مُحمَّد شافيق	المحتوى المحلي
٧.	المدرسة	الأستاذة ريرين هارينتي	اللغة الإنجليزية
٨.	المدرس	الأستاذ ويجو	اللغة العربية
٩.	المدرسة	الأستاذة فاتيماي	اللغة الإندونيسية
١٠.	المدرسة	الأستاذة سري وحيوني	الرياضيات
١١.	المدرس	الأستاذ محم المتقريين	الرياضة
١٢.	طاقم التعليم	الأستاذة إمراءة الأبيدة	-

٧. عدد الطلاب في مدرسة الثانوية مفتاح السلام كامبينج، سلاهونج،  
فونوروجو في السنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١.<sup>٤٠</sup>

الرقم	الفصل	الطالب	الطالبة	العدد	الإجمالي
١	العاشر. أ	٥	١١	١٦	١٦
	العاشر. ب	١٠	٦	١٦	
٢	الحادي عشر	٩	٧	١٦	١٦
٣	الثاني عشر	١٥	١٢	٢٧	٢٧
	جميع طلاب المدرسة الثانوية				٧٥

<sup>٤٠</sup> أنظر إلى نسخة الوثيقة برمز 2021 / II - 22 / D / 01 الملحقة في هذا البحث العلمي

٨. الوسائل الموجودة في المدرسة الثانوية مفتاح السلام كامبينج، سلاهونج،  
فونوروجو.<sup>٤١</sup>

الرقم	اسم المتاع	مجموع	الحال		
			جيد	معتدل	فاسد
.١	حمام الطلاب	12	√		
.٢	مكتب المدرسين	1	√		
.٣	حمام المدرس	2	√		
.٤	غرفة الدراسة	3		√	
.٥	غرفة الإدارة	1	√		
.٦	وحدة صحية	1	√		
.٧	غرفة منظمة الطلاب	1		√	
.٨	معمل العلوم	1		√	
.٩	معمل الكمبيوتر	1	√		
.١٠	مكتب المدرس	15	√		
.١١	كرسي المدرس	15	√		
.١٢	مكتب الطلاب	34	√		
.١٣	كراسي الطلاب	68	√		
.١٤	خزانة الفصل	3	√		
.١٥	ساعة الحائط	15	√		
.١٦	السيورة	3	√		

<sup>٤١</sup> أنظر إلى نسخة الوثيقة برمز 2021 / II - 22 / D / 01 الملحقة في هذا البحث العلمي

		√	6	مكتب الإدارة	.١٧
		√	6	كراسي الإدارة	.١٨
		√	2	الحاسوب	.١٩
		√	1	طابعة	.٢٠
		√	6	أجهزة الكمبيوتر المحمولة	.٢١
		√	1	مكتبة	.٢٢
		√	1	غرفة رئيس المدرسة	.٢٣
		√	1	المسجد	.٢٤
		√	1	غرفة الإرشاد المشورة	.٢٥
		√	12	حمام	.٢٦
		√	2	مستودع	.٢٧
		√	1	ملعب	.٢٨
		√	1	مقصف	.٢٩
		√	2	موقف	.٣٠
		√	15	صناديق القمامة	.٣١
		√	10	مرافق غسل اليدين	.٣٢
		√	15	كرسي رئيس المدرسة	.٣٣
		√	2	مكتب رئيس المدرسة	.٣٤
		√	1	كرسي و مكتب ضيوف	.٣٥
		√	2 SET	خزانة رئيس المدرسة	.٣٦
		√	1	لوحة الاحصاءات	.٣٧
		√	3	رمز الدولة	.٣٨

		√	3	لوحة الإعلام	.٣٩
		√	2	ملء الخزانة	.٤٠
		√	3	هاتف	.٤١
		√	3	علامة الوقت	.٤٢
		√	1	طفاية الحريق	.٤٣
		√	15	مانعة الصواعق	.٤٤
		√	1	صندوق الإسعافات الأولية	.٤٥
		√	1	حوص الغسيل	.٤٦
		√	١	ميزان الحرارة	.٤٧
		√	1 SET	متر الأسطوانة	.٤٨
		√	1	شعاع الخشب	.٤٩
		√	1	مقياس الوزن	.٥٠
		√	1	العدسة المكبرة	.٥١
		√	1	حامل ثلاثي القوائم	.٥٢
		√	1	مشعال كحولي	.٥٣
		√	1	نموذج الهيكل العظمي البشري	.٥٤
		√	1	نموذج جسم الإنسان	.٥٥
		√	1	الكرة الأرضية	.٥٦
		√	1	مسطرة	.٥٧
		√	1	ملصقات علم الوراثة	.٥٨
		√	7	رف الكتب	.٥٩

		√	1	رف المجلة	.٦٠
		√	3	مكتب القراءة المكتبة	.٦١
		√	5	كرسي القراءة المكتبة	.٦٢
		√	1	كتاب الاستثمار	.٦٣
		√	1	مربع الاتصال	.٦٤
		√	1	الشوكة الرنانة	.٦٥
		√	1	ملاسط	.٦٦
		√	1	شاشات الكريستال السائل	.٦٧
		√	1 SET	معدات الكرة الطائرة	.٦٨
		√	1 SET	معدات الكرة القدم	.٦٩
		√	1 SET	معدات تنس الطاولة	.٧٠
		√	1 SET	معدات الكرة الريشة	.٧١
		√	1	نقالة	.٧٢
		√	1	بطانية	.٧٣
		√	1	مقياس الشد	.٧٤

## ٩. تحقيق المؤسسة و عملية الدعامه<sup>٤٢</sup>

لي مدرسة الثانوية مفتاح السلام كامبينج، سلاهونج، فونوروجو

ثلاثة انجازات، وهو :

أ) الفائز الثاني كتابة المقالة العلمية ماديون في الجامعة المحمدية فونوروجو

السنة ٢٠١٨، نيابة عن بنكيت أدي سابوترا.

<sup>٤٢</sup> أنظر إلى نسخة الوثيقة برمز 2021 / II - 22 / D / 01 الملحقة في هذا البحث العلمي

ب) الفائز الثاني كتابة المقالة العلمية ماديون في جامعة سونان غيري الإسلامية السنة ٢٠١٦، نيابة عن سنتيكي دوي نيل ساري و نالي موجي أستوتي.

ج) الفائز الثاني كتابة المقالة العلمية ماديون في الجامعة المحمدية فونوروجو في السنة ٢٠١٦، نيابة على دانيس نعمة السهرى و طاني أمين الدين. و في المدرسة الثانوية مفتاح السلام كامبينج، سلاهونج، فونوروجو هناك نشاطات داعمة) ، و هي كمايلي :

أ) اللامنهجية الواجبة : الكشافة، المحاضرة في ٤ لغات، الإستغاثة.  
ب) اللامنهجية النخبة : درمباند، الفرقة الموسيقية، الدفاع عن النفس، الخط، القراءة، الهلال الأحمر الشبيبي، قيادة.

### ﴿ب﴾ عرض البيانات

في هذه الناحية عرضت الباحثة البيانات الخاصة. هناك ثلاث نواحي من أنواع الفهم علي تصنيف باريت التي تحسب في هذا البحث، وهي الفهم الحرفي، والفهم الاستنتاجي، والتقويم. و في هذا البحث، مجموعة من الأسئلة لكل ناحية هي : الفهم الحرفي (فح) كلها ٢٠ سؤالاً، الفهم الاستنتاجي (فإ) كلها ١٥ سؤالاً، و التقويم (ت) كلها ١٥ سؤالاً. و بذلك، مجموعة الأسئلة لتجربة مستويات الفهم القرائي نحو النصوص العربية هي ٥٠ سؤالاً. و من ٥٠ سؤالاً التي لتجربة قبلها كلها صالحة. ولتوضيح ثلاث نواح من الفهم ها هي بيانات نتيجة البحث لكل فهم الذي ينظر على جدول كما يلي :

جدول ٤. ناحية الفهم القرائي لطلاب الصف العاشر مفتاح السلام  
كامبينج، سلاهونج، فونوروجو.<sup>٤٣</sup>

التقدير	نسبة الإصابة	إصابة الآخر	ناحية الفهم			فاعل
			ت	فإ	فح	
جيد	%٥٨٥	٣٤	٨	١٠	١٦	١
كفاية	%٥٦٧,٥	٢٧	٦	١١	١٠	٢
كفاية	%٥٧٢,٥	٢٩	٧	٩	١٣	٣
كفاية	%٥٦٧,٥	٢٧	٨	٨	١١	٤
كفاية	%٥٧٢,٥	٢٩	١١	١٠	٨	٥
كفاية	%٥٧٢,٥	٢٩	٩	٦	١٤	٦
كفاية	%٥٦٢,٥	٢٥	٧	٧	١١	٧
جيد	%٥٨٥	٣٤	٩	٩	١٦	٨
جيد	%٥٨٥	٣٤	١٠	٩	١٥	٩
كفاية	%٥٦٧,٥	٢٧	٨	٨	١١	١٠
جيد	%٥٧٧,٥	٣١	٨	٧	١٦	١١
كفاية	%٥٧٠	٢٨	٩	٧	١٢	١٢
جيد	%٥٨٥	٣٤	٧	١٢	١٥	١٣

<sup>٤٣</sup> أنظر إلى نسخة الوثيقة برمز 2021 / III / 25- D / 02 الملحق في هذا البحث العلمي

كفاية	٧٢,٥%	٢٩	٩	٨	١٢	١٤
جيد	٨٢,٥%	٣٣	١٢	٦	١٥	١٥
كفاية	٧٢,٥%	٢٩	٦	١٢	١١	١٦
كفاية	١١٩٧,٥%	٤٧٩	١٣٤	١٣٩	٢٠٦	حاصل
	٧٤,٨٤%	١١,٩٧%	٣,٣٥	٣,٤٧	٥,١٥	إجمالي الإصا بة
		٧٤,٨٤%	٦٩,٨%	٧٢,٤%	٨٠,٥%	النسبة

بناءً على البيانات السابقة، يعرف بأن وجه الفهم الذي أحسن لطلاب الصف العاشر المدرسة الثانوية مفتاح السلام كامبينج، سلاهونج، فونوروجو هو للفهم الحرفي على درجة ٨٠,٥% بترتيب جيد. و وجه الفهم الاستنتاجي على درجة ٤,٧٢% بترتيب كفاية. و حيث وجه التقويم على درجة ٦٩,٨% بترتيب كفاية.

من نتيجة الحساب للنسبة الاجمالي لمستويات الفهم القرائي لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية مفتاح السلام كامبينج، سلاهونج، فونوروجو هو ٧٤,٨٤% بترتيب كفاية. و وبناء على البيانات السابقة كان ترتيب الطلاب الذين حصلوا على على ترتيب الجيد هو ٦ طلاب، و الطلاب الذين حصلوا على ترتيب الكفاية ١٠ طلاب.

جدول ٥. بيانات مستويات الفهم القرائي للوجه الحرفي<sup>٤٤</sup>

التقدير	نسبة الإصابة	إصابة الآخر	فاعل
ممتاز	١٠٠%	١٦	١
وسط	٦٢,٥%	١٠	٢
جيد	٨١,٢٥%	١٣	٣
كفاية	٦٨,٧٥%	١١	٤
تقريب الوسط	٥٠%	٨	٥
جيد جدا	٨٧,٥%	١٤	٦
كفاية	٦٨,٧٥%	١١	٧
ممتاز	١٠٠%	١٦	٨
جيد جدا	٩٣,٧٥%	١٥	٩
كفاية	٦٨,٧٥%	١١	١٠
ممتاز	١٠٠%	١٦	١١
كفاية	٧٥%	١٢	١٢
جيد جدا	٩٣,٧٥%	١٥	١٣
كفاية	٧٥%	١٢	١٤

<sup>٤٤</sup> أنظر إلى نسخة الوثيقة برمز 2021 / III / 25- D / 02 الملحق في هذا البحث العلمي

جيد جدا	%٩٣,٧٥	١٥	١٥
كفاية	%٦٨,٧٥	١١	١٦
جيد	%١٢٨٧,٥	٢٠٦	حاصل
	٥,١٥		إجمالي الإصابة
	%٨٠,٥		النسبة

بناءً على البيانات السابقة، يعرف أن نسبة النتيجة الاجمالية لمستويات الفهم القرائي الحرفي هو %٨٠,٥ بترتيب جيد. و بناء على البيانات السابقة كذلك تبين أن ترتيب الطلاب الذين حصلوا على ترتيب ممتاز ٣ طلاب، والطلاب الذين حصلوا على ترتيب جيد جدا هو ٤ طلاب، و الطلاب الذين حصلوا على ترتيب الجيد هو طالب واحد، و الطلاب الذين حصلوا على ترتيب الكفاية هو ٦ طلاب، و الطلاب الذين حصلوا على ترتيب الوسط هو طالب واحد، الطلاب الذين حصلوا على ترتيب تقريب الوسط هو طالب واحد.

#### جدول ٦. بيانات مستويات الفهم القرائي للوجه الاستنتاجي<sup>٤٥</sup>

التقدير	نسبة الإصابة	إصابة الآخر	فاعل
جيد	%٨٣,٣٣	١٠	١
جيد جدا	%٩١,٦٧	١١	٢
كفاية	%٧٥	٩	٣

<sup>٤٥</sup> أنظر إلى نسخة الوثيقة برمز 2021 / III / 25- D / 02 الملحق في هذا البحث العلمي

كفاية	%٦٦,٦٧	٨	٤
كفاية	%٨٣,٣٣	١٠	٥
تقريب الوسط	%٥٠	٦	٦
وسط	%٥٨,٣٣	٧	٧
كفاية	%٧٥	٩	٨
كفاية	%٧٥	٩	٩
كفاية	%٦٦,٦٧	٨	١٠
وسط	%٥٨,٣٣	٧	١١
وسط	%٥٨,٣٣	٧	١٢
ممتاز	%١٠٠	١٢	١٣
كفاية	%٦٦,٦٧	٨	١٤
تقريب الوسط	%٥٠	٦	١٥
ممتاز	%١٠٠	١٢	١٦
كفاية	%١١٥٨,٣٣	١٣٩	حاصل
	٣,٤٧		إجمالي الإصابة
	%٧٢,٤		النسبة

بناءً على البيانات السابقة، يعرف أن نسبة نتيجة الاجمالي مستويات الفهم القرائي الاستنتاجي هو ٧٢,٤% بترتيب كفاية. و بناء على البيانات السابقة كذلك تبين أن ترتيب الطلاب الذين حصلوا على ترتيب ممتاز طالبان اثنان، والطلاب الذين حصلوا على ترتيب جيد جدا طالب واحد، و الطلاب الذين حصلوا على ترتيب الجيد طالبان اثنان، و الطلاب الذين حصلوا على ترتيب الكفاية هو ٦ طلاب، و الطلاب الذين حصلوا على ترتيب الوسط ٣ طلاب، الطلاب الذين حصلوا على ترتيب تقريبي الوسط طالبان اثنان.

#### جدول ٧. بيانات مستويات الفهم القرائي وجه التقويم<sup>٤٦</sup>

التقدير	نسبة الإصابة	إصابة الآخر	فاعل
كفاية	٥٦٦,٦٧%	٨	١
تقريب الوسط	٥٠%	٦	٢
وسط	٥٣٣,٥٨%	٧	٣
كفاية	٥٦٦,٦٧%	٨	٤
جيد جدا	٥٩١,٦٧%	١١	٥
كفاية	٧٥%	٩	٦
وسط	٥٥٨,٣٣%	٧	٧
كفاية	٧٥%	٩	٨

<sup>٤٦</sup> أنظر إلى نسخة الوثيقة برمز 2021 / III / 25- D / 02 الملحق في هذا البحث العلمي

جيد	%٨٣,٣٣	١٠	٩
كفاية	%٦٦,٦٧	٨	١٠
كفاية	%٦٦,٦٧	٨	١١
كفاية	%٧٥	٩	١٢
وسط	%٥٨,٣٣	٧	١٣
كفاية	%٧٥	٩	١٤
ممتاز	%١٠٠	١٢	١٥
تقريب الوسط	%٥٠	٦	١٦
كفاية	%١١١٦,٦٧	١٣٤	حاصل
	٣,٣٥		إجمالي الإصابة
	%٦٩,٤٨		النسبة

بناءً على البيانات السابقة، يعرف أن نسبة نتيجة الاجمالي مستويات الفهم القرائي التقويم هو %٦٩,٤٨ بترتيب كفاية. و على البيانات السابقة، و بناء على البيانات السابقة كذلك تبين أن ترتيب الطلاب الذين حصلوا على ترتيب ممتاز طالب واحد، والطلاب الذين حصلوا على ترتيب جيد جدا هو طالب واحد، و الطلاب الذين حصلوا على ترتيب الجيد طالب واحد، و الطلاب الذين حصلوا على ترتيب الكفاية ٨ طلاب، و الطلاب الذين حصلوا على ترتيب الوسط هو ٣ طلاب، الطلاب الذين حصلوا على ترتيب تقريبا الوسط هو طالبان اثنان.

## ج) تحليل البيانات

مستويات الفهم القرائي هو مستويات في فهم معنى النص إما كان تعبيراً أو ضمناً. يتطلب فهم القراءة العربية أيضاً نظرة ثاقبة للمفردات المستخدمة، بالإضافة إلى أنها تتطلب أيضاً معرفة واسعة بإعداد النص العربي حتى تتمكن من فهم محتويات النص المقروء.

بناءً على البحث و تحليل البيانات الذي تم إجراؤه، مستويات الفهم القرائي لطلاب الصف العاشر مفتاح السلام كامبنج، سلاهونج، فونوروجو هو ٨٠،٥% بترتيب جيد. و بناء على البيانات السابقة أن ترتيب الطلاب الذين حصلوا على ترتيب ممتاز ٣ طلاب، والطلاب الذين حصلوا على ترتيب جيد جدا هو ٤ طلاب، و الطلاب الذين حصلوا على ترتيب الجيد هو طالب واحد، و الطلاب الذين حصلوا على ترتيب الكفاية هو ٦ طلاب، و الطلاب الذين حصلوا على ترتيب الوسط هو طالب واحد، الطلاب الذين حصلوا على ترتيب تقريب الوسط هو طالب واحد.

وجه الفهم القرائي الحرفي هو فهم المستوى الأول البسيط وهو المقدمة و تذكر المعلومات الواردة واضحة في نصوص القراءة. يركز الفهم الحرفي على الأفكار والمعلومات المنصوص عليها صراحة في نص القراءة. تتمثل الوظيفة البسيطة في هذا الفهم الحرفي في التعرف على حقيقة أو حادثة واحدة أو تذكرها. والمهمة الأكثر تفصيلاً للفهم الحرفي هي كمقدمة أو تذكير لسلسلة من الحقائق أو سلسلة من الأحداث التي يتم سردها في القراءة.

يتمثل جانب الفهم الاستنتاجي في قدرة القارئ على قراءة الفهم من خلال إشراك تجربته الشخصية كأساس لإيجاد الاستنتاجات الواردة في نص القراءة. في هذا الفهم الاستنتاجي، يركز القارئ على التوصل إلى استنتاجات

أكثر من فهم المعنى الصريح من خلال عملية التفكير النقدي والإبداعي باستخدام خيال القارئ وحده.<sup>٤٧</sup>

يتمثل جانب التقييم في قدرة القارئ على ضمان جودة ودقة وفائدة الأفكار الواردة في نص القراءة. بالإضافة إلى ذلك، يتطلب هذا التقييم من القارئ أن يأخذ في الاعتبار أو تقييم فكرة أو فكرة واردة في نص القراءة.<sup>٤٨</sup> يرتبط التقييم بشكل أساسي بتقييم يركز على جودة الدقة أو القبول أو الرغبة أو الجدوى أو احتمال وقوع حدث ما. ويمكن إظهار التفكير التقييمي من خلال مطالبة الطلاب بإجراء تقييم للقراءة.

بناءً على نتائج الحساب، فإن أدنى قدرة على الفهم القرائي هي التقييم. هناك توافق مع الشروط التي وصفها المؤلف على خلفية وجود بعض الطلاب الذين لم يتمكنوا من تقديم تقييم لنص عربي حتى بعد تقديم شرح من قبل المعلم. في هذه القدرة، يمكن أن تؤثر معرفة تكوين اللغة العربية على الطلاب في تقديم تقييم لنص القراءة العربية. لأنه إذا أساء القارئ أو الطالب فهم بنية النص، فسيكون لذلك تأثير على معنى النص ويمكن أن يغير المعنى الفعلي الموجود في النص العربي. بالإضافة إلى ذلك في هذه القدرة، من المهم أيضًا أن يكون لدى الطلاب معرفة واسعة بالمفردات، لأنه لتقديم استنتاجات من النصوص العربية، يجب على الطلاب تقديم ملاحظات واسعة تفيد بأن النصوص ليست كلها مثل نص القراءة الذي يقرؤونه.

القدرة الفهم القرائي التي تأتي في المرتبة الثانية هي الفهم الاستنتاجي. في نتائج الاختبارات التي قامت بها الباحثة، كان الفهم الاستنتاجي الذي يملكه طلاب الصف العاشر المدرسة الثانوية مفتاح السلام كامبنج، سلاهونج،

<sup>٤٧</sup>آستي جونينينج، *Membaca Kritis Membaca Kreatif*، (مالانج : الجامعة براويجا، ٢٠١٧)، ٢٩

<sup>٤٨</sup>ستي نوربايا، *Teori dan Taksonomi Membaca*، ١٠ . . . . .

فونولوجو في تركيز كفاية. بهذه الطريقة هناك اختلاف طفيف عن الخلفية التي ذكرها الكاتبة في البداية، ومن نتائج هذه الدراسة يمكن الاستنتاج أن الطلاب قادرون تمامًا على استخلاص النتائج من النصوص العربية.

أعلى قدرة على الفهم القرائي هي الفهم الحرفي. في نتائج الاختبارات التي قام بها الباحثة، كان الفهم الحرفي للصف العاشر مفتاح السلام في فئة كافية. وبهذه القدرة يركز على التعرف على المعلومات التي تم الحصول عليها من قراءة النص العربي واسترجاعها. وللحصول على معلومات مناسبة وصحيحة يتطلب معرفة واسعة بالمفردات العربية. وبهذه الطريقة يوجد اختلاف طفيف عن الخلفية التي ذكرها الكاتبة في البداية، لأنه من نتائج هذه الدراسة يمكن استنتاج أن معرفة المفردات التي يمتلكها الطلاب الصف العاشر المدرسة الثانوية مفتاح السلام كامبنج، سلاهونج، فونولوجو جيد للفهم الأساسي للنص العربي في شروط الفهم الحرفي.

لذلك يمكن استنتاج أن نسبة النتيجة الاجمالية مستويات الفهم القرائي الحرفي هو ٨٠،٥% بترتيب جيد. و بناء على البيانات السابقة، أن ترتيب الطلاب الذين حصلوا على ترتيب ممتاز ٣ طلاب، والطلاب الذين حصلوا على ترتيب جيد جدا هو ٤ طلاب، و الطلاب الذين حصلوا على ترتيب الجيد هو طالب واحد، و الطلاب الذين حصلوا على ترتيب الكفاية هو ٦ طلاب، و الطلاب الذين حصلوا على ترتيب الوسط هو طالب واحد، الطلاب الذين حصلوا على ترتيب تقريبا الوسط هو طالب واحد.

و أن نسبة النتيجة الاجمالية مستويات الفهم القرائي الاستنتاجي هو ٧٢،٤% بترتيب كفاية. و بناء على البيانات السابقة، أن ترتيب الطلاب الذين حصلوا على ترتيب ممتاز طالبان اثنان، والطلاب الذين حصلوا على ترتيب جيد جدا طالب واحد، و الطلاب الذين حصلوا على ترتيب الجيد طالبان اثنان، و

الطلاب الذين حصلوا على ترتيب الكفاية هو ٦ طلاب، و الطلاب الذين حصلوا على ترتيب الوسط ٣ طلاب، الطلاب الذين حصلوا على ترتيب تقريب الوسط طالبان اثنان.

وكذلك أن نسبة النتيجة الاجمالية مستويات الفهم القرائي التقويم هو ٦٩،٨% بترتيب كفاية. و على البيانات السابقة، و بناء على البيانات السابقة، أن ترتيب الطلاب الذين حصلوا على ترتيب ممتاز طالب واحد، والطلاب الذين حصلوا على ترتيب جيد جدا هو طالب واحد، و الطلاب الذين حصلوا على ترتيب الجيد طالب واحد، و الطلاب الذين حصلوا على ترتيب الكفاية ٨ طلاب، و الطلاب الذين حصلوا على ترتيب الوسط هو ٣ طلاب، الطلاب الذين حصلوا على ترتيب تقريب الوسط هو طالبان اثنان.

## الباب الخامس

### الخاتمة

#### الخلاصة

استناداً إلى بيانات البحث التي تم الحصول عليها ووصفها في الباب السابق، يمكن الاستنتاج أن متوسط القدرة على الفهم القرائي للنصوص العربية في جانب الفهم الحرفي للصف العاشر المدرسة الثانوية مفتاح السلام كامبنج، سلاهونج، فونوروجو هو ٨٠،٥% بترتيب جيد. بتكرار ٣ طلاب بترتيب ممتاز، و ٤ طلاب بترتيب جيد جداً، و طالب واحد بترتيب جيد، و ٦ طلاب بترتيب كفاية، و طالب واحد بترتيب الوسط، و طالب واحد بترتيب تقريب الوسط.

بناءً على البيانات التي تم الحصول عليها وأخذها في الاعتبار في الفصل السابق، فإن القدرة على قراءة جوانب فهم النص العربي للفهم الاستنتاجي التي يمتلكها للصف العاشر المدرسة الثانوية مفتاح السلام كامبنج، سلاهونج، فونوروجو هو ٧٢،٤% بترتيب كفاية بتكرار طالبان اثنان بترتيب ممتاز، طالب واحد بترتيب جيد جداً، و طالبان اثنان بترتيب جيد، و ٦ طلاب بترتيب كفاية، و ٣ طلاب بترتيب الوسط، و طالبان اثنان بترتيب تقريب الوسط.

واستناداً إلى البيانات التي تم الحصول عليها والتي تم أخذها في الاعتبار أيضاً في الفصل السابق، فإن القدرة على قراءة فهم النصوص العربية في جانب التقييم للصف العاشر المدرسة الثانوية مفتاح السلام كامبنج، سلاهونج، فونوروجو هو ٦٩،٨% بترتيب كفاية. بتكرار طالب واحد بترتيب ممتاز، و طالب واحد بترتيب جيد جداً، و طالب واحد بترتيب جيد، و ٨ طلاب بترتيب كفاية، و ٣ طلاب بترتيب وسط، و طالبان اثنان بترتيب تقريب الوسط.

## ﴿ب﴾ اقتراحات

بناءً على البحث الذي قامت به الكاتبة، فإن الاقتراحات التي تريد الكاتبة نقلتها هي:

١. للطلاب

بالنسبة للطلاب ، من المأمول أن يتمكنوا من قراءة المزيد من النصوص العربية وتعميق معرفتهم بالمفردات العربية حتى يسهل عليهم قراءة وفهم النصوص العربية وتحسين تحصيلهم ، خاصة في مجال اللغة العربية.

٢. للمعلمين

بالنسبة للمعلمين ، من المأمول أن يتمكنوا من مراقبة تطور مهارات القراءة لدى الطلاب في النصوص العربية وتعزيز اهتمام الطلاب بقراءة النصوص العربية. بالإضافة إلى ذلك ، يجب على المعلم أيضاً توفير التنشئة الاجتماعية للطلاب حول أهمية تعميق القدرة على قراءة الفهم جيداً ، حتى يتمكن الطلاب من فهم النص العربي بسرعة أكبر.

٣. للمدرسة

مع اكتشاف نتائج مهارات فهم المقروء لدى الطلاب في النص العربي ، من المأمول أن تولي المدارس مزيداً من الاهتمام لأشياء مختلفة لتحسين قدرات الطلاب في فهم النصوص العربية. على سبيل المثال ، من خلال توفير الكتب العربية ومعانيها حتى يعتاد الطلاب على قراءة النصوص العربية وهذه العادة تسهل على الطلاب فهم النصوص العربية بالإضافة إلى إضافة البصيرة.

## قائمة المراجع

### ١. المراجع العربية

عارف الشيخ، ٢٠٠٨، *القراءة من أجل التعلم / تربية، العربية السعودية : المؤسسة*

العربية للدراسات و النشر

عبد العالى عبد الهادي، ٢٠١٨، *مُجدي نادية، وصاحبها، تأثير شبكات التواصل*

الاجتماعي- الفيسبوك- على القراءة عند تلاميذ الثانويات : ثانوية

هوارى بومدين "وادي ارهيو - غلزيان" نموذجاً، جامعة عبد الحميد

باديس

عبد الله بن جار الله بن إبراهيم ال جال الله، ٢٠٠٩، *أهمية القراءة وفوائدها،*

Pscripts

فتحية بنت أحمد بن محمد الرواحي، والآخر، *إستراتيجيات حديثة في التدريس*

(أصولها الفلسفية وتطبيقاتها في تدريس اللغة العربية)، مصر : دار الفجر

للنشر والتوزيع، ٢٠١٦

مُجد منير، "مهارة القراءة : محتواها وطريقة تدريسها (تجربة قسم اللغة العربية

بالجامعة الإسلامية الحكومية)، "el-Wasathiya"، ١ (يونيو، ٢٠٢٠)

### ٢. المراجع الأجنبية

أ. مورى يوسف، ١٩٨٦، *Pengantar Ilmu Pendidikan*، جاكرتا : غاليا

اندونيسيا.

ارداوتي، يونيدار، درموان، " *Meningkatkan Kemampuan Membaca Permulaan*

، "dengan Menggunakan Media Gambar Kelas 1 di Min Buol

السجل *Kreatif Tadulako Online*، جزء. ٥، رقم. ٤

آستي جونيننج، ٢٠١٧، *Membaca Kritis Membaca Kreatif*، مالانج : الجامعة

براويجيا،

أماليا خسن الختمة، *Analisis Kemampuan Membaca Pemahaman Berdasarkan Taksonomi Barret pada Siswa Kelas IV SD Negeri Gugus Dwija Harapan Kecamatan Mijen* (المقال : الجامعة الحكومية

سيمارانج، ٢٠١٦)

أندري دوي تاما، *Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Kerkap Berdasarkan Teori Taksonomi Barret* (المقال :

الجامعة بنجكولو، ٢٠١٤)

اذا براوو، هيريانتو، ٢٠١٣، *Analisis Pemanfaatan Buku Elektronik (E-Book) oleh Pemustaka di Perpustakaan SMA Negeri 1 Semarang*، سجل علم المكتبة، جزء ٢، رقم ٢.

باراينتو، ٢٠٠٩، *Dasar Teori dan Praktis Pendidikan*، جاكرتا : غراسيندو.

برهان بوجين، ٢٠٠٥، *Metodologi Penelitian Kuantitatif : Komunikasi, Ekonomi, dan Kebijakan Publik serta Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya*

جاكرتا : كوجانا

البي انجيتو، ٢٠١٨، *Metodologi Penelitian Kualitatif*، جوها ستياوا، سوكابومي

CV Jejak :

تامبولون، ٢٠٠٨، *Kemampuan Membaca Efektif dan Efisien*، بندونج :

Angkasa

جوليا، *Orientasi Estetik Piringan Kecapi Indung dalam Kesenian Tembang Sunda Cianjur di Jawa Barat* : UPI Sumedang Press

سوميدانج : UPI Sumedang Press

روكين، ٢٠١٩، *Metodologi Penelitian Kualitatif*، تكالر : مؤسسة احمر

جيندكيا هندونيسيا

Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, سوغيونو، ٢٠١٨،

CV ALFABETA : *Kualitatif dan R&D* بندونج

Kemampuan Membaca Literal dan Interpretatif Melalui "، سیتی فائزة، ٢٠١٣،

"Pendekatan Konstruktivisme" Ejournal، جزء ٦، رقم ٢

Kawan : سیتی نوربايا، ٢٠١٩، *Teori dan Taksonomi Membaca*، يوجياكرتا :

Publisher

فرمان، *Terampil Menulis Karya Ilmiah*، ماكاسر : Penerbit Aksara Timur،

٢٠١٨

كاديك ايو استوتي، *Evaluasi Pembelajaran*، يوجياكرتا : CV ANDI OFFSET،

٢٠١٧

ماري يوسف، *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian*

*Gabungan*، جاكرتا : كثنانا، ٢٠١٤

محمد عارف حكيم، علي صادقين، ٢٠١٨، "إبتكارات معلم اللغة العربية في تعليم

*Jurnal Arabiya*، "مهارة الكلام"

موشانور، *Pengembangan Ketrampilan Membaca : Suatu Ketrampilan*

*Berbahasa Reseptif*، يوجياكرتا : CV Buginese Art

نونو نور فردوس، نور سیتی خادجة، ٢٠١١، " Studi Tentang Peran "

Lingkungan Sekolah dan Pembentukan Perilaku Sosial Siswa SDN

"3 Cisantana" *Jurnal Unggul dan Educater*، ٢

هيرلياتو، ٢٠١٥، *Membaca Pemahaman dengan Strategi KWL (Pemahaman*

*dan Minat Membaca)*، يوجياكرتا : DEEPUBLISH