

ملخص

رائحة الجنة، بنت. 2016. تعليم البلاغة لطالبات الصف السادس بمدرسة "مفتاح الهدى" ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016.

البحث العلمي. كلية التربية قسم اللغة العربية فى الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروكو. المشرف الحاج أغوس تري جاهيو الماجستير.

التعليم تفاعل، ف يجب على المدرس فهم المكونات في التعليم. هذه المكونات هي الأهداف والمواد وأساليب أو وسائل، والتقييم، والطلاب، والمعلمين. كنظام، كل مكون مترابطة وتأثير كل منهما. على سبيل المثال في تحديد المواد التعليمية مشيراً إلى أهداف التعليم. بعض المعاهد الإسلامية، تجعل البلاغة درساً واجباً لطلاب. البلاغة (البيان والبديع والمعاني) هي علم الذى يعرف به فصاحة الكلام العربي حتى يطابق مقتضى الحال. بمعنى كون الكلام الفصيح موصلاً للمتكلم إلى أقصى مراده. مدرسة "مفتاح الهدى" هي إحدى المدرسة الدينية التي تجعل البلاغة درساً واجباً لطلاب في الصف السادس. من ملاحظات الباحثة، فإنه ننظر أن تعليم البلاغة في الصف السادس ليس كاملاً. في العام الدراسي، استطاع الطلاب ان يتعلموا مادة العلم المعاني فقد. في حين البلاغة تتكون من ثلاث مجالات، وهي العلم المعاني، البيان والبديع. هذا بالطبع يجعل تعليم البلاغة ليس كاملاً.

وأخذت الباحثة أسئلة البحث، وهي: (1) ما الأهداف من تعليم البلاغة لطالبات الصف السادس بمدرسة "مفتاح الهدى" ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016؟، (2) كيف مواد تعليم البلاغة لطالبات الصف السادس بمدرسة "مفتاح الهدى" ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016؟ (3) كيف طرق تعليم البلاغة التي تعمل لطالبات الصف السادس بمدرسة "مفتاح الهدى" ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016؟، (4) كيف التقويم في تعليم البلاغة لطالبات الصف السادس بمدرسة "مفتاح الهدى" ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016؟

ولإجابة هذه الأسئلة أن استخدمت الباحثة المدخل النوعي في بحثها وجمع البيانات استعملت طرق المقابلة ودراسة الوثائقية والملاحظة. أما تحليل البيانات البحث استعملت طريقة ميلس وهورمين بتخفيض البيانات ثم تجهيز البيانات ثم أخذ الإستنباط منها.

ومن نتائج البحث: (1) أهداف تعليم البلاغة سهّلت الطلاب أن يفهموا القرآن والحديث والنصوص العربية لأن اللغة العربية لغة فريدة وتملاً بالأسلوب الأدبي. كما في منهاج الدراسى ان اهداف تعليم البلاغة بكتاب الجوهر المكنون هي تستطيع الطالبات شرح معيار فصاحة الكلمة و فصاحة الكلام و

فصاحة المتكلم وشرح تعريف البلاغة وذكر مجالات علم المعاني وذكر الغرض المتكلم وخروج عن الغرض وشرح كيفية القاء المتكلم الخبر للمخاطب وذكر فائدة مسند إليه. (2) مواد تعليم البلاغة لطالبات الصف السادس بمدرسة "مفتاح الهدى" ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016 لم تناسب. وكانت جهودا لجعل المواد التعليمية من الكتب المدرسية ليتم استخدامها بسهولة الطلاب. يمكن للمدرسين تجميع كتاب التعليم بزيادة الملخص المادية وتوفير التدريب في كتاب التعليم. (3) هي استخدام المدرس طريقة النحو الترجمة بالطريقة القياسية. أن البلاغة لا يمكن أن تعلم في الوقت المناسب كله، وإذا استخدم المدرس أسلوب المناقشة فإنه سيتم تمديد الوقت اللازم بحيث لا يصبح التعلم قصوى. هذا مناسب باختيار طريقة التعليم الذي اهتم الحال. (4) التقويم في تعليم البلاغة لطالبات الصف السادس بمدرسة "مفتاح الهدى" ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016 أن التقويم في تعليم البلاغة لطالبات الصف السادس بمدرسة "مفتاح الهدى" ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016 لم تناسب. استخدمت التقييم التجميعي. ولكن لا يستخدم المدرس التقويم. واستخدام المدرس ال تقويم باختيار الشفهي والتحريري. أما معيار التقويم بالتقويم التجميعي و البنائي.



الباب الأول المقدمة

﴿أ﴾. خلفية البحث

التربية هي الأنشطة الواعية والمقصودة التي تفعل شخص بالغ للأطفال لكي ينشئ التفاعل بينهما متواصلًا، حتى يبلغ الطفل الإستحقاق.¹ والأهداف الأخير من التربية عند كوهنستام و غونينج في كتاب ilmu pendidikan التربية هي ليجعل الإنسان الكامل حين دل التوازن بين الجسمية والروحية في حياته.²

التربية متنوعة. احدها التربية في مؤسسة المعاهد الإسلامية التي فيها التعليم الدينية. والأهداف الأولى من هذه المعاهد لمراجعة علوم الدينية كعلوم التوحيد والفقهاء وأصول الفقه والتفسير والحديث والتصوف واللغة العربية وغير ذلك. في المعاهد كثير من الكتب السلفية التي تعلمها الطلاب. وفي تعلم ذلك الكتب تساعد العلوم الأخر التي تدعم قدرة الطلاب على قراءة الكتاب وفهمه صحيحًا كالنحو والصرف والبلاغة وغير ذلك.³

كانت اللغة العربية لغة القرآن الكريم، لأنه أنزل باللغة العربية الذي يحتاجها المسلمون والمسلمات لقراءة القرآن وفهمه. جعل القرآن أساسًا لتنفيذ أمر الله

¹ مخلصاً أيفيندي، Ilmu Pendidikan (فونوروغو: ف.ف.س. فريس، 2004)، 3

² نفس المراجع، 13

³ هايدار فوترا داواي، Sejarah Pertumbuhan dan Pembaruan Pendidikan Islam di Indonesia

(جاكرتا: كنجانا، 2009)، 63.

واجتناب نهييه. وقد اهتم العلماء القديمة بتعليم القرآن. ألفوا كتب اللغة كالنحو والصرف و البلاغة ليسهل الطلاب في تعلمهم.⁴

ساعد المدرس على التعليم. المدرس عامل مهم في التربية. و التعليم لباب من عملية التربية جميعا. احتوت مساعدة المدرس احوالا. منهم إن المدرس معلم و مشرف ومنظم بثة التعليم ومخطط التعليم و مشجع و مقوم.⁵ التعليم تفاعل، فيجب على المدرس فهم المكونات في التعليم. هذه المكونات هي الأهداف والمواد وأساليب أو وسائل، والتقييم، والطلاب، والمعلمين . كنظام، كل مكون مترابطة وتأثير كل منهما. على سبيل المثال في تحديد المواد التعليمية مشيرا إلى أهداف التعليم.⁶

البلاغة هي فرع من فروع اللغة العربية التي تحلل الإعتبار من جهة مراده.

البلاغة هي قوام الأدبي و عناصر تكوينه الأهم، إذا إنها تدور في فلك اللفظ و المعنى و الأسلوب. و هي من ناحية أخرى مركز النقد الأدبي و مرجعه.⁷ و البلاغة علم يتعلق بالكلام يعني معناها وتركيبها، وتأثير الروح إليها، والجمال والذوق للكلمة الموافق المطلوب. فالمعاني والبيان والبديع هذه الثلاثة تسمى بعلم البلاغة أيضا.⁸ و البلاغة (البيان والبديع والمعاني) هي علم الذي يعرف به فصاحة الكلام العربي حتى

⁴ذوا الحنان، Tekhnik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif(جاكرتا: راجاوالي فريس، 2014)، 3.

⁵روسمان، Model-model Pembelajaran: Mengembangkan Profesionalisme Guru (جاكرتا:

راجاوالي فريس، 2013)، 58.

⁶Tim Pengembang MKDP Kurikulum dan Pembelajaran, Kurikulum dan Pembelajaran (جاكرتا:

راجاوالي فريس، 2013) 147

⁷طه على حسين، اللغة العربية مناهجها و طرائق تدريسها، (دون البلاد: دار الشروق، 2005)، 240.

⁸يوفريدل فطرى نور سلام, Mempelajarinya Bahasa Arab Sejarah Perkembangan Dan Urgensi (فونورغو :

الجامعة الإسلامية الحكومية فوروغو فريس , 2011), 31.

يطابق مقتضى الحال⁹. بمعنى كون الكلام الفصيح موصلا للمتكلم الى اقصى مراده.¹⁰ بعض المعاهد الإسلامية، تجعل البلاغة درسا واجبا لطلاب. مدرسة "مفتاح الهدى" هي مدرسة دينية بالمعهد الإسلامي تحت رئاسة دار الهدى ماياك طاناتان فونوروغو. هي إحدى المدرسة الدينية التي تجعل البلاغة درسا واجبا لطلاب في الصف السادس. من الملاحظات التي أبدت، فإنه ننتظر أن تعليم البلاغة في الصف السادس ليس كاملا. في العام الدراسي، استطاع الطلاب ان يتعلموا مادة العلم المعاني فقد. في حين البلاغة تتكون من ثلاث مجالات، وهي العلم المعاني، البيان والبديع. هذا بالطبع يجعل تعليم البلاغة ليس كاملا. و بناء على ما سابق، تريد الباحثة أن تبحث و تأخذ في موضع البحث العلمي وهو " تعليم البلاغة لطالبات الصف السادس بمدرسة "مفتاح الهدى" ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016"

ب. تحديد البحث

لئلا يكون البحث موسعا الى الأخر، حددت وركزت الباحثة إلى تعليم البلاغة بكتاب جوهر المكنون لطالبات الصف السادس بمدرسة "مفتاح الهدى" ماياك طاناتان فونوروغو في الأهداف التعليم و موادها و طرقها و تقويمها.

⁹ أغوس تري جاهيا و حسن, Ilmu Balaghah Kajian Satra Dan Retorika Arab, (فونورغو : الجامعة الإسلامية الحكومية فونورغو , 2004), 1.

¹⁰ كمال الدين ميثم البحران، أصول البلاغة (قطر : دار الثقافة، 1406)، 35.

ج. أسئلة البحث

- على حسب تلك الخلفية فأرادت الباحثة أن تحدد أسئلة البحث في:
1. ما أهداف تعليم البلاغة لطالبات الصف السادس بمدرسة "مفتاح الهدى" ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016؟
 2. كيف مواد تعليم البلاغة لطالبات الصف السادس بمدرسة "مفتاح الهدى" ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016 ؟
 3. كيف طرق تعليم البلاغة التي تعمل لطالبات الصف السادس بمدرسة "مفتاح الهدى" ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016 ؟
 4. كيف التقويم في تعليم البلاغة لطالبات الصف السادس بمدرسة "مفتاح الهدى" ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016؟

د. أهداف البحث

- وأما أهداف البحث في هذا البحث فيما يلي:
1. لمعرفة أهداف تعليم البلاغة لطالبات الصف السادس بمدرسة "مفتاح الهدى" ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016
 2. لمعرفة المواد في تعليم البلاغة لطالبات الصف السادس بمدرسة "مفتاح الهدى" ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016.
 3. لمعرفة طريقة تعليم البلاغة التي استخدم لطالبات الصف السادس بمدرسة "مفتاح الهدى" ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016
 4. لمعرفة التقويم في تعليم البلاغة لطالبات الصف السادس بمدرسة "مفتاح الهدى" ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016.

﴿ه﴾. فوائد البحث

تنقسم فوائد هذا البحث إلى نوعين منها:

1. الفوائد النظرية.

نتيجة هذا البحث لضريبة الخزانة في ترقية وتوسعة الثقافة العلمية في تدريس اللغة العربية وتطبيقها لطالبات الصف السادس بمدرسة "مفتاح الهدى" ماياك طاناتان فونوروغو.

2. الفوائد العملية.

أ. للباحث

لزيادة المعارف العلمية الجديدة في تعليم البلاغة المناسبة بالمهنية التعليمية في المستقبل.

ب. للمدرس

كى يستطيع أن يضع المدرس عملية تعليم البلاغة كاملا حتى يستطيع أن يرقى نتيجة طلابهم وتنمية نشيظهم بالمدرسة الدينية "مفتاح الهدى" ماياك طاناتان فونوروغو .

﴿و﴾. منهج البحث

1. مدخل البحث و نوعية البحث

استخدمت الباحثة نوع البحث لهذا البحث العلمي على سبيل البحث النوعى (Qualitative research) و البحث النوعى هو إجرات البحث التى تنتج

البيانات الوصفية (Descriptive data) كالأصوات المكتوبة أو من السنّة
الأشخاص و طبائع المتألمة ¹¹.

و يدخل البحث العلمي في جنس البحث الميداني ومطالعة الميداني الذي
يقصد هذا وهي لنيل المعلومات الكاملة ولتقرير عمل الذي ستأخذ بخطوة المهمة
في البحث العلمي. ¹²

2. حضور الباحث

حضور الباحثة يتعلق بهذا البحث لأن الباحثة هي من الوسائل الأنسانية الأساسية
(Human Instrument).

3. مكان البحث

مكان البحث الذي تتخذه الباحثة هو المدرسة الدينية "مفتاح الهدى" ماياك
طاناتان فونوروغو.

4. مصادر البيانات

أ. المخبر

يقصد المخبر في هذا البحث هم المدرسون و الطالبات في الف السادس
بمدرسة المدرسة الدينية "مفتاح الهدى" ماياك طاناتان فونوروغو.

ب. الوثائق

يقصد في هذا البحث هو الوثائق أو الصور أو الهواش المدونة في الكتاب أم
غير المدونة. ¹³

¹¹ مارغونو، Metodologi Penelitian Pendidikan (جاكارتا : رينكا جيفتا، 2003)، 36.

¹² أنزير، Metodologi penelitian Kualitatif (جاكارتا : راجاوالي فريس، 2011)، 20.

¹³ سوهارسمى أريكونطا، Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek، (جاكارتا : 2003)،

5. اساليب جمع البيانات

لنيل بحث الكامل المطابق والصحيح فتستعمل الباحثة بأنواع اساليب جمع

البيانات وهي:

أ. الملاحظة

طريقة الملاحظة هي تأمل وكتابة منظمة على الظواهر المبحوثة. ¹⁴ تنقسم

طريقة الملاحظة على قسمين، هما ملاحظة المشتركين و الملاحظة غير

المشتركين. استخدمت الباحثة هذه الطريقة الملاحظة غير المشتركة. فيها

عملت الباحثة الملاحظة بغير اشتراك في مكان البحث. ¹⁵ واهدافها

لملاحظة المباشر على الأعمال والأحوال في تعليم البلاغة بالمدرسة مفتاح

الهدى مايك طاناتان فونوروغو من جهة مواد تعليم البلاغة وطرقها و

تقويمها.

استعملت الباحثة هذه الطريقة لتلاحظ وتكتب وضع ظرف المدرسة،

حال البيئة والدائرة وحال تدريس البلاغة وجمع البيانات التي تحتاج اليها

للكتابه هذه البحث العلمي.

ب. المقابلة

رأى سوغيونو عن تعريف طريقة المقابلة أنها لقاء شخصين لإنتشار

المعلومات بالإجابة والسؤال. تنقسم هذه طريقة على ثلاث اقسام هي

المقابلة النظامية و المقابلة شبه النظامية و المقابلة بغير النظامية. استخدمت

الباحثة المقابلة شبه النظامية في هذا البحث. المقابلة شبه النظامية هي

¹⁴ سوتريسنو هدي، Metodologi Research 2 (جكجاكارتا: BPF VII، 2004)، 151.

¹⁵ سوغيونو، Memahami Penelitian Kualitatif، (باندونج: ألفايتا، 2005)، 72.

المقابلة الذي تنفيذها أطلق من المقابلة النظامية. واهدافها لإستنباط المشكلات الشاملة، حيث قد اتسع المخبرون في التعبير عن رأيهم وفكرتهم¹⁶. استخدامت هذه الطريقة لنيل البيانات عن اهداف التعلم وطرق التعليم والتقويم المستخدمة في درس البلاغة. ومصادرها:

- 1) المدرسون الذين يدرسون البلاغة
- 2) بعض طلاب الصف السادس بمدرسة "مفتاح الهدى" مايك طاناتان فونوروغو

ج. الوثيقية

الطريقة الوثيقية هي جمع البيانات بطريقة التراث التحريري، والكتب وغيرها التي لها صلة بالبحث. تستخدم الباحثة الطريقة الوثيقية لنيل البيانات عن حالة مدرسة "مفتاح الهدى" مايك طاناتان فونوروغو، كمايلي:

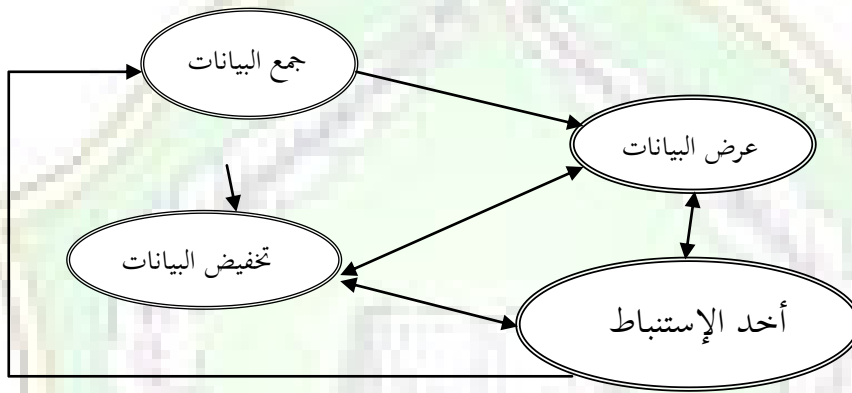
- 1) تاريخ قيام مدرسة "مفتاح الهدى" مايك طاناتان فونوروغو.
- 2) الموقع مدرسة "مفتاح الهدى" مايك طاناتان فونوروغو.
- 3) اهداف التعليم البلاغة

6. تحليل البيانات

تحليل البيانات هي عملية البحث بشكل منهجي وجمع البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات، والملاحظات الميدانية، وغيرها من المواد، لذلك يمكن أن يفهم بسهولة ويمكن أن ترسل النتائج إلى الآخرين. تم إجراء تحليل البيانات من خلال تنظيم البيانات، وترجمتها إلى وحدات، تجميع وتنظيم في نمط، واختيار تلك

¹⁶ سوغيونو، Memahami Penelitian Kualitatif، (باندونج: ألفايتا، 2005)، 74.

التي تعتبر هامة والتي سيتم دراستها وجعل يمكن الاستنتاجات قال للآخرين. في هذا البحث استخدمت الباحثة أسلوب تحليل البيانات هي التحليل بشكل التفاعلي على طراز ميلس (Miles) و هوبرمان (Huberman), . أما خطوات التحليل في هذا الشكل هي تخفيض البيانات وعرض البيانات و أخذ الإستهناط . وتظهر خطوات التحليل في الشكل التالي:¹⁷



الوصف:

1. تخفيض البيانات (Data reduction)

تخفيض البيانات يتم تلخيص، واختيار الأشياء التي هي مهمة، إنشاء فئة. وبالتالي فإن البيانات التي تم تخفيضها إلى إعطاء صورة أكثر وضوحا وتسهيل الباحثين لإجراء المزيد من جمع البيانات.

¹⁷ ميلس و هوبرمان , Analisa Data Kualitatif , (جاكرتا: الجامعة الإندونيسية فرس, 1992), 20,

2. عرض البيانات (data display)

عرض البيانات هو تأمل في تركيب الإعلام على شكل نظام خاص لتسهيل الفهم عن معناه. وبعد تخفيض البيانات ثم تعريضها بتصميم على شكل تفسير السرد الأخبار. في هذا البحث عرض الباحث البيانات بنظام خاص عن تعليم البلاغة بالمدرسة مفتاح الهدى ماياك, طانتان, فونوروغو.

3. أخذ الإستنباط

الخطوة الأخيرة في هذا البحث هو استخلاص النتائج والتحقق منها. ومن المتوقع الاستنتاجات في البحث النوعي هي الحقائق الجديدة التي لم تكن هناك. هذه النتائج يمكن أن يكون وصفا أو صورة لكائن التي كانت في السابق الإضاءة الخافتة أو الظلام حتى أنه بعد التحقيق اتضح، يمكن أن تكون العلاقات التفاعلية أو سببية، أو فرضية نظرية.¹⁸

7. فحص صحة البيانات

لفحص صحة البيانات، استخدمت الباحثة طريقتين:

أ. تطويل الإشتراك

الباحثة في هذا البحث النوعي هي الوسيلة نفسها. إشتراك الباحثة محتاج لجمع البيانات. هذا الإشتراك لافي وقت قصير بل يحتاج إلى تطويل

الإشتراك في ميدان البحث، وفائدة هذا التطويل ترقية الدرجة الأمانة
البيانات.

ب. مواظبة التأمل

الغرض من مواظبة التأمل إيجاد الخصائص والعناصر بالتفصل بعبادة
أخرى، إذا كان تطويل الإشتراك يعطي الغرفة مواظبة التأمل يعطي التعمق.

8. خطوات البحث

البحث النوعي لا يمكن فصله عن خطوات البحث. فخطوات البحث لها
خصائصها أساسية هي أن الباحثة كأداة البحث، فلذلك أن خطوات البحث في
البحث النوعي تختلف بخطوات البحث في غيره.

أما خطوات البحث في البحث النوعي إلى أربع خطوات:

أ. تخطيط البحث

ب. تنفيذ البحث

ج. كتابة بيانات البحث

د. تحليل البحث

فبعد أن اجتمعت البيانات كما أرادتها الباحثة تقوم الباحثة بتحليلها

على الطريقة الوصفية النوعية.

﴿ز﴾. البحوث السابقة

1. البحث الذي كتبه "محمد احسان الدين" الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو

الموضوع: " تعليم التحو لطلاب الصفّ العاشر بالمدرسة العالية المعارف

"أفلاح" غروغول ساوو فونوروغو ". وخلفية البحث هي تستعمل المدرسة العالية المعارف "الفلاح" غروغول ساوو فونوروغو في تعليم مادة اللغة العربية. وأما التعليم اللّغة العربيّة فيها تستخدم بالنّظرية الفروع. ذلك كما قال الأستاذ إمام هرمين بأن أكثر طلابه متخرّج من المدرسة المتوسطة الحكومية. حتى كثير من الطلاب الصّفّ العاشر لا يستطيعون في فهم الدّراسة العربيّة جيّدا، اعتمادا بذلك إستخدمت المدرسة النّظرية الفروع، يعني بإعطاء درس النّحو، الصّرف، المطالعة، الأنشاء، الإملاء، وما أشبه ذلك من فروع الدّرس اللّغة العربيّة. لعلّها تستعين في فهم الدّراسة العربيّة لطلاب الصّفّ العاشر بالمدرسة العالية المعارف "الفلاح". في عملية دراسة النّحو كثير من المشكلات.

وأما أسئلة البحث: (1) كيف خلفيّة تعليم النّحو لطلاب الصّفّ العاشر بالمدرسة العالية المعارف "أفلاح" غروغول ساوو فونوروغو السنّة الدّراسيّة 2010-2011؟ (2) كيف الطّريقة المستخدمة في تعليم النّحو لطلاب الصّفّ العاشر بالمدرسة العالية المعارف "أفلاح" غروغول ساوو فونوروغو السنّة الدّراسيّة 2010-2011؟ (3) كيف أساليب التّقويم المستخدمة في تعليم النّحو لطلاب الصّفّ العاشر بالمدرسة العالية المعارف "أفلاح" غروغول ساوو فونوروغو السنّة الدّراسيّة 2010-2011؟ هذا البحث السابق من نوع البحث الميداني مصادر البيانات هي المخبر والوثيقة المكتوبة وتحليل البيانات إستخدم الباحث تحليل وصفي كيني على طراز ميلس (Miles) و هوبيرمان (Huberman)

ونتائج البحث (1) أن خلفيّة تعليم النّحو لطلاب الصّفّ العاشر بالمدرسة العالية المعارف "أفلاح" غروغول ساوو فونوروغو هي كأن أكثر طلابها متخرجا من المدرسة المتوسطة الحكومية، ومعظم الطلاب الذين

لا يدرسون اللغة العربية قبله. فيُدْرَس النحو للحفاظ عن فساد اللغة العربية و لمساعدة الطلاب على فهم الجمل وتركيبها في اللغة العربية. (2) أن الطريقة المستخدمة في تعليم النحو لطلاب الصفّ العاشر بالمدرسة العالية المعارف "ألفلاح" غروغول ساوو فونوروغو السنّة الدّراسيّة 2010-2011 هي الطريقة الاستقرائية. (3) أن اساليب التّقييم المستخدمة في تعليم النحو لطلاب الصفّ العاشر بالمدرسة العالية المعارف "ألفلاح" غروغول ساوو فونوروغو السنّة الدّراسيّة 2010-2011 هي التّقييم الشفوي والتّقييم التحريري أو الكتابي. ونتيجة الطلاب فيه جيّد في التّقييم الشفوي ومقبول في التّقييم التحريري.

2. البحث الذي كتبه " وحدي هيلرازا فطري" الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو تحت الموضوع: " أثر رغبة التعلّم على نتائج تدريس البلاغة لطلاب المستوى الخامس بقسم اللغة العربية "أ" بالجامعة الإسلاميّة الحكوميّة فونوروغو السنّة الدّراسيّة 2013 - 2014". وخلفية البحث من هذا البحث هي البلاغة علم يتعلق بالكلام يعني معناها وتركيبها، وتأثير الروح إليها، والجمال والذوق للكلمة الموافق المطلوب. و البلاغة (البيان والبديع والمعاني) هي علم الذي يعرف به فصاحة الكلام العربي حتى يطابق مقتضى الحال . تدريس البلاغة يوجد في الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو في المستوى الخامس و السادس.

حددت الباحثة مسائل بحثها في جوانب خاصة من رغبة التعلّم و نتائج التدريس البلاغة، أما الاسئلة البحث العلمي فكما يلي: (1). كيف رغبة التعلّم لطلاب المستوى الخامس بقسم اللغة العربية "أ" بالجامعة الإسلاميّة الحكوميّة فونوروغو السنّة الدّراسيّة 2013-2014 ؟ (2). كيف نتائج تدريس البلاغة لطلاب المستوى الخامس بقسم اللغة "أ" العربية بالجامعة الإسلاميّة الحكوميّة

فونوروغو السنة الدّراسيّة 2013 – 2014 ؟ (3). هل وجد أثر رغبة التعلّم على نتائج تدريس البلاغة لطلاب المستوى الخامس بقسم اللّغة العربيّة "أ" بالجامعة الإسلاميّة الحكوميّة فونوروغو السنّة الدّراسيّة 2013 – 2014 ؟

هذا البحث السابق من نوع البحث الكميّ. وعدد العينة 24 طالبا وجمع البيانات إستخدمت الباحثة الإستبيان و الوثائق المكتوبة و المقابلة وتحليل البيانات إستخدمت الباحثة التحليل الإحصائيّ ، واستخدمت الرمز العلاقة إرتباط ضرب العزوم (Product Moment Correlation)

ونتائج البحث : (1) رغبة التعلّم لطلاب المستوى الخامس بقسم اللّغة العربيّة "أ" بالجامعة الإسلاميّة الحكوميّة فونوروغو السنّة الدّراسيّة 2013 – 2014 في طبقة متوسطة بنتيجة 60% (2). نتائج تدريس البلاغة لطلاب المستوى الخامس بقسم اللّغة العربيّة "أ" بالجامعة الإسلاميّة الحكوميّة فونوروغو السنّة الدّراسيّة 2013 – 2014 في طبقة جيدة وقياس الحروف B بنتيجة 80% (3). ما وجد أثر رغبة التعلّم على نتائج تدريس البلاغة لطلاب المستوى الخامس بقسم اللّغة العربيّة "أ" بالجامعة الإسلاميّة الحكوميّة فونوروغو في السنة الدراسية 2013-2014. لأن $\phi_1 > \phi_0$ يعني في درجة ذات معنى 5% , $\phi_0 = -0.019$ و $\phi_1 = 0.361$ وفي درجة ذات معنى 1% , $\phi_0 = -0.019$ و $\phi_1 = 0.449$ فالفرض الإختياريّ (Ha) مردود و الفرض اللاغى (Ho) مقبول.

والفرق بين هذا البحث مع البحث السابق، أن البحث السابق الأول

يعني البحث عن تعليم النحو و أخذت الباحثة في هذا البحث عن تعليم البلاغة، وأن البحث السابق الثاني هو البحث الكميّ عن أثر رغبة التعلّم على نتائج تدريس البلاغة لطلاب المستوى الخامس بقسم اللّغة العربيّة "أ" بالجامعة

الإسلامية الحكومية فنوروغو السنة الدراسية 2013 – 2014. وفي هذا البحث، أخذت الباحثة نوع البحث بالبحث النوعي.

ح. تنظيم كتابة تقرير البحث

لتسهيل تركيب البحث العلمي، فتقسم الباحثة تقرير البحث الى خمسة أبواب, و

هي:

الباب الأول : المقدمة وهي تحتوى على: خلفية البحث، تحديد البحث، أسئلة البحث، أهداف البحث، فوائد البحث، منهج البحث البحوث السابقة، و تنظيم كتابة تقرير البحث

الباب الثاني : الإطار النظرى وهو يحتوى على: المفهوم عن تعليم البلاغة وأهداف تعليمها وطريقة تعليمها و مفهوم تقويم تعليم البلاغة

الباب الثالث : عرض البيانات وهو يحتوى على : بيانات العامة التي تتعلق بموقع البحث يشمل تاريخ تأسيس المدرسة و موقعها وطلابها والبيانات الخاصة التي تحتوى على اللينيات عن طريقة تعليم البلاغة لطالبات الصف السادس بمدرسة ”مفتاح الهدى“ ماياك طاناتان فنوروغو السنة الدراسية

2015 – 2016

الباب الرابع : تحليل البيانات عن تعليم البلاغة لطالبات الصف السادس بمدرسة ”مفتاح الهدى“ ماياك طاناتان

فونوروغو السنة الدراسية 2016 - 2015

الباب الخامس : الاختتام الذي يشمل علي الخلاصات والاقتراحات



الباب الثاني الإطار النظري عن تعليم البلاغة

أ. مفهوم البلاغة

البلاغة هي قوام الأدب و عنصر تكوينه الأهمّ، إذ إنها تدور في فلك اللفظ و المعنى و الأسلوب. و هي من ناحية أخرى مركز النقد الأدبي ومرجعه. فالأدب لا يسمّى أدبا إلا إذا اتسم بالبلاغة، و لم ينهض علم البلاغة إلا بالكشف عن مكنون الأدب و شعره و نثره، و الوقوف على سر جماله، و مبعث تحريكه للعواطف و المشاعر. و عليه فالبلاغة عنصر أصيل في الدراسات الأدبية فهي تلتقي مع الأدب في الأهداف و الغايات المرسومة.¹⁹

فلذلك علم البلاغة هي علم يتعلم به كون الكلام الفصيح موصّلا للمتكلم إلى أقصى مراده،²⁰ البلاغة مادة علمٍ بناءً على صفو النفس وتدقيق قبض الجميل و صريح إختلاف في الأسلوب المتنوعة.²¹ و مرجعها الى التحرز عن الخطأ في تأدية المعنى المراد.²²

¹⁹ طه على حسين الدليمي، اللغة العربية مناهجها و طرائق تدريسها (دون البلاد: دار الشروق، 2005)، 240.

²⁰ كمال الدين ميثم البهران، أصول البلاغة (بيروت: دار الشروق، 1981)، 35.

²¹ على الجرتم ، Terjemah Balaghoh Wadiyah ، مترجم المصطفى عثمان (باندوع : سينار بارو باغيسيندو،

2006)، 6.

²² جلال الدين عبد الرحمن السيوطي، شرح عقود الجمان في علم المعاني والبيان، (دون مكان : الحرمين، دون السنة)، 8.

1. مجالات البلاغة

كل بليغ - كلاما او متكلمًا - فصيح و ليس كل فصيح بليغا كلاما كان او متكلمًا, لأن الفصيح قد يعرى عن المطابقة. ويوصف بالبلاغة الكلام و المتكلم فقط .

أ. بلاغة الكلام هي مطابقتها لما يقتضيه حال الخطاب مع فصاحة الفاظه, و حال الخطاب و يسمى بالمقام هو الأمر الحامل للمتكلم على ان يورد عبارته على صورة مخصوصة دون اخري و المقتضى و يسمى الإعتبار المناسب هو الصورة المخصوصة التي تورد عليها العبارة²³. و في الكتاب جواهر البلاغة قد عرفت بلاغة الكلام و هي مطابقتها لما يقتضيه حال الخطاب مع فصاحة الفاظه مفردها و مركبها. مثلاً: محمدٌ سيّد الكونين و الثقلين الفرقين من عرب و من عجم.²⁴

ب. وبلاغة المتكلم هي ملكة في النفس يقتدر بها صاحبها على تأليف كلام بليغ مع فصاحته في أي معنى قصده²⁵. كون قدرة البلاغة لشخص قدرة تأدية المعنى العظيم الظاهر باعتبار فصيح, ان تأثر في الذهن الذي يطابق بمقتضى الحال و حال المخاطب.

وقد نظر البلاغيون الى فوائد علم البلاغة من جهات ثلاث:

أ. الوقوف على اسرار البلاغة في منشور الكلام و منظومة فيحتذوا حذوها

²³ عبد الرحمن الأحضري, الجوهر المكنون في علم البلاغة. (فونوروعو: مدرسة مفتاح الهدى, دون السنة), 6.
²⁴ محمد صالح الدين صفوان, Pengantar Memahami Nadzam Jauharul Maknun, (جانبانج: دار الحكمة,

ب. معرفة وجه إعجاز القرآن من جهة ما خصه الله به، من حسن التأليف و براعة التركيب، و ما اشتمل عليه من عذوبة، و جزالة، و سهولة و سلامة

ج. إدراك فصل الخطاب. فإنك إن إردت تقرير حجة الله في عقول المتكلمين و تخفيف المثونة على المستمعين، و تزيين المعاني في قلوب المستفهمين بالألفاظ الحسنة، رغبة في سرعة استجابتهم، و نفى الشواغل عنهم- كنت قد أوتيت فصل الخطاب.²⁶

و البلاغة موضوعها العلاقة بين الأسلوب و المعنى و هذه العلاقة إما:

أ. طبيعية: و تتمثل في الرابطة التي تكون بين ما يقع عليه الحس الإنساني، و بين تفسير الإنسان لهذا المحسوس. فالصفرة تدل على الخوف أو المرض و حمرة الوجه تدل على الخجل أو الغضب

ب. عرفية: و هي علاقة لزومية لاسند لها الا ما يقع من اتفاق الناس، و تعارفهم على أنشائها و فهمهما، دون ان يكون ذلك راجعا الى الطبيعة، ولا الى الذهن و المنطق. و هذه العلاقة علاقة ثقافية. كان يقال لا بد عند حدوث الموت من الصراخ و العوامل، و لبس السواد، فقد يحدث هذا لأنه جزء من الثقافة، و لكنه ليس حتما مقضيا.

ج. ذهنية: و هي تسود في الإستقراء، و الإستنباط والإستدعاء.

و معنى هذا النظر في العلاقة الطبيعية في تأليف الألفاظ، و محاكاة المعاني ووزن الشعر وقافيته و في المحسنات البديعة القائمة على التصرف في اللفظ كالسجع، و الجناس، و تنظر في العلاقة العرفية في الكلام عن الحقيقة و المجاز و في

²⁶ إبراهيم محمد عطا، المرجع في تدريس اللغة العربية (القاهرة: مركز الكتاب للنشر، 2006) 302

مطابقة الكلام لمقتضى الحال، و في الفصاحة و نحو ذلك، ثم النظر الى العلاقة
الذهنية في التشبيهات و الإستعارات والكنيات و المحسنات المعنوية.²⁷

ب. أهداف تعليم البلاغة

- دراسة مادة البلاغة تشبه دراسة قواعد اللغة العربية أو النحو من حيث
كونها سيلة لغاية. فإذا كانت غاية دراسة النحو التعبير الصحيح: كتابة وقراءة
حديثا، وفق قواعد اللغة، فإن هدف دراسة البلاغة ما يلي:
1. تذوق الأدب وفهمه فهما دقيقا لا يقف عند تصور المعنى العام للنص
الأدبي، بل يتجاوزه إلى معرفة الخصائص والمزايا الفنية للنص الأدبي.
 2. إظهار نواحي الجمال النفي في الأدب، وكشف أسرار هذا الجمال
ومصدر تأثيره في النفس.
 3. فهم ما يدل عليه النص من أشكال المهارة الفنية للأديب، وما
تكشف عنه من أحاسيسه النفسية، وألوان عاطفته.
 4. إنضاج الذوق الأدبي في الطلاب وتمكينهم من بلوغ المتعة والإعجاب
والسرور، بما يقرأون من الآثار الرائعة، وإقذارهم على إنشاء الكلام
الجيد، محاكاة للأنماط البلاغة التي يعجبون بها.
 5. تمكين الطلاب من القدرة على إجادة المفاضلة بين الأدباء وعلى
تقوم إنتاجهم الأدبي تقويما فينا سديدا.²⁸

²⁷ نفس المرجع، 303

²⁸ حسن ملا عثمان، طرق تدريس اللغة العربية في المدارس المتوسطة والثانوية (الرياض: دار عالم، دون السنة) 254.

ولما كان الطالب المسلم يبغى من دراسة اللغة العربية وعلومها المختلفة وجه الله تعالى، وفهم كتابه العزيز والعمل بما يتعلم لرفي نفسه وأمته وفائدة الناس أجمعين، فيمكن تحديد أهداف دراسة البلاغة في الأمور الآتية:

1. إقدار الطالب على فهم الإعجاز في القرآن الكريم
2. ادراك صفات الجمال في الحديث النبوي الشريف.
3. تدوق ألوان الفن فيما يقرأ الطالب من النصوص الأدبية الجيدة المختارة.²⁹

و في كتاب " المرجع في تدريس اللغة العربية " أن اهداف تعليم البلاغة ما يلي:

- (1) فهم الإعجاز من القرآن الكريم؛ لأن إعجازه في وفاء الدلالة منه في جميع الأحوال: منطوقة ومكتوبة مسموعة.
- (2) حسن اختيار الألفاظ وانتقائها وجودة رصفها وتركيبها عن طريق كثرة الاحتكاك باللغة العربية الرفيعة.
- (3) تنمية الذوق السليم، وذلك بالإحتكام إلى الضوابط البلاغية التي وصل إليها البالغون الأقدمون والمحدثون.
- (4) الاهتمام بالظواهر الأسلوبية، التي تخطي بالقبول والرضا من قبل المشتغلين بالبلاغة، والمختصين في اللغة العربية، وضمها إلى المباحث البلاغة الأخرى.

5) الحفاظ على المباحث البلاغة، التي وصل إليها المتأخرون، ووصل

القديم بالجديد.³⁰

ج. مواد تعليم البلاغة

مواد الدراسية أهمية الأمور في التعليم والتعلم. وهي العاملة المؤثرة في جودة التعليم. ينبغي على كل المدرس أت يعين ويعد مادة التعليم قبل أن يبدأ تعليمه. كان تعريف مواد التعليم متنوعة ومنها:

1. قال فانن (Pannen) مواد التعليم هي الذي يؤلف نظاما واستخدام المدرس والطلاب في التعليم والتعلم.

2. قال ساجاتي أن مواد التعليم ما وحيد و معين. الوحيد يعني استعمال مواد التعليم للطلاب الخاصة في التعليم الخاص. والمعين محتوى مواد التعليم يؤلف لاتصال الهدف المعين من الطلاب المعينين وبترتيب كيفية ومواد التعليم والطلاب المعينين.³¹

بناء على ما فهم أعلاه، ثم إذا كان كتاب أو برنامج الصوت يحتوي يخضع أي شيء مسألة مصممة عمدا منهجي لأغراض التعليم والتعلم يمكن القول بأن الكتب أو البرامج السمعية مثل المواد التعليمية، والعكس بالعكس على الرغم من أن الكتاب يحتوي على مواضيع، إذا لم تكن مصممة بشكل منهجي لأغراض التعليم والتعلم، والكتاب لن يتم يشار إلى المواد التعليمية.

³⁰ إبراهيم محمد عطاء، المرجع في تدريس اللغة العربية (القاهرة: مركز الكتاب للنشر، 2006) 311

³¹ عبد الحميد وأخرون، Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan

في اتصال مع الكتاب المدرسي، المعروف أيضا باسم كتاب النص تستخدم أيضا لأغراض التعلم. كل من هذه الكتب هناك خلافات، بما في ذلك ما يلي:

1. إذا كتاب النص لا يفسر غرض التعلم، ورتبت خطيا، ويقوم هيكلها على منطوق العلم، لا توفر التدريب، لم نتوقع صعوبة تعلم الطلاب، وليس إعطاء موجز، وأسلوب الكتابة (اللغة) سرد ولكن ليس التواصل، وكثيفة جدا.
2. أما الكتاب التعليمي: شرح غرض التعلم، أعدت على نمط التعلم مرنة، وبنية بناء على احتياجات الطلاب واختصاص حد لتحقيقه، ويركز على توفير فرص للطلاب لممارسة، استيعاب صعوبة تعلم الطلبة، ودائما تقدم موجز، وأسلوب الكتابة (اللغة) التواصل و شبه رسمية، وكثافة بناء على احتياجات الطلاب³².

علم البلاغة هو فرع من فروع اللغة العربية التي تحلل الإعتبار من جهة مراده. البلاغة علم يتعلق الكلمة يعني معناها وتركيبها، وتأثير الروح إليها، والجمال والذوق للكلمة الموافق المطلوب³³. علوم البلاغة ثلاثة مجالات الدراسة علم المعاني والبيان والبديع.³⁴

³² عبد الحميد وآخرون، Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media, 92-93.

³³ <http://taufiqslow.blogspot.com/2012/01/korelasi-ilmu-balaghah-dan-ilmu-nahwu.html>.

³⁴ احمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع (القاهرة: شركة القدس للنشر والتوزيع، 2009)، 3.

1) علم المعاني

علم تعرف به احوال اللفظ العربي التي يطابق مقتضى الحال.³⁵ وموضوعه اللفظ العربي، من حيث إفادته المعاني الثواني التي هي الأغراض المقصودة للمتكلم من جعل الكلام مشتملا على تلك اللطائف والخصوصيات التي بها يطابق مقتضى الحال. وفائدته أعجاز القرآن من جهة ما خصه الله به من جودة السبك وحسن الوصف وبراعة التراكم ولطف الإيجاز وما اشتمل عليه من سهولة التركيب، وجزالة كلماته وعضوبة ألفاظه وسلامتها إلى غير ذلك من محاسنه التي أقعدت العرب عن مناهضته، وحارت عقولهم أمام فصاحته وبلاغته.³⁶

أن المعاني جمع معنى؛ وهو في اللغة المقصود، وفي الصلاح البيانين هو تعبير باللفظ عما يتصوره الذهن، أو هو الصورة الذهنية من حيث تقصد من اللفظ وهو يتركب من شيئين. مسند ومسند إليه. وأما النسبة التي بينهما فتدعى (اسنادا) وما زاد على ذلك غير المضاف إليه والصلة فهو قيد.

والإسناد انضمام كلمة (المسند) إلى أخرى (المسند إليه) على وجه يفيد الحكم بإحدهما على الأخرى ثبوتا أو نفيا نحو الله واحد لا شريك له. ويشتمل علم المعاني على ثمانية دراسات:

أ) أحوال اسناد الخبر

ب) أحوال المسند إليه

³⁵ السيوطي، 8.

³⁶ أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، 35

- (ج) أحوال المسند
 (د) أحوال متعلقات الفعل
 (هـ) القصر
 (و) الانشاء
 (ز) الفصل والوصل
 (ح) الإيجاز والإطناب والمساواة³⁷

(2) علم البيان

معناه في اللغة: الكشف، والايضاح.³⁸ وفي الإصطلاح: علم يعرف به ايراد المعنى الواحد المدلول عليه بكلام مطابق لمقتضى الحال بطرق مختلفة في ايضاح الدلالة عليه بأن يكون بعض الطرق واضح الدلالة وبعضها اوضح.³⁹ وفائدته لمعرفة انواع القاعدة المختلفة لتأدية المعنى⁴⁰ و الوقوف عن اعجاز القراءن من جهة لغته، والبحث في البيان هي:

(أ) التشبيه

(ب) المجاز

(ج) الكناية.⁴¹

(3) علم البديع

³⁷ مامات زين الدين و يايان نور نيان، Pengantar Ilmu Balaghah، 74

³⁸ أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة. 184

³⁹ السيوطي، 80.

⁴⁰ مامات زين الدين، 11.

⁴¹ نفس المرجع، 11-12.

البديع لغة: المخترع الموجد على غير مثال سابق وهو مأخوذ من قولهم بدع الشيء وأبعده اخترعه لا على مثال.⁴²

واصطلاحاً: هو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام أي تتصور معانيها وتعلم اعدادها وتفصيلها بحسب الطاقة بعد رعاية المطابقة لمقتضى الحال وضوح الدلالة.⁴³ والبحث في البديع:

أ) في المحسنات المعنوية.

وهي تتعلق بالمعنى أولاً وبالذات، وباللفظ ثانياً وبالعرض مثل الطباق والمقابلة ومراعاة النظر والمشاكلة والتورية.

ب) في المحسنات اللفظية.

تتعلق باللفظ أولاً وبالذات، وبالمعنى ثانياً وبالعرض مثل الجناس والسجع.⁴⁴

د. طريقة تعليم البلاغة

1. مفهوم طريقة التعليم

يختلف تعريف طريقة التدريس أو التعليم باختلاف المداخل و الرؤى التربوية، فمنهم من حددها و حصرها في حجرة الدراسة والموضوع، منهم من نظر إليها بصورة أشمل وأعم. فأصحاب النوع الأول يرى أنها الوسيلة التي يتبعها المدرس لتفهم التلاميذ أي درس من الدروس، في أي مادة من المواد أو هي

⁴² أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة. 282

⁴³ السيوطي، 107.

⁴⁴ محمد رمضان الجري، البلاغة التطبيقية: دراسة تحليلية لعلم البديع (القاهرة: الناشر مكتبة الأداب، 2009) 36

الخطوة التي يضعها المدرس لنفسه قبل أن يدخل حجرة الدراسة، ويعمل على تنفيذها في تلك الحجرة بعد دخولها.⁴⁵

وأصحاب النوع الثاني يعتبرها شاملة للوسائل التعليمية التي بها تنفيذ أهداف التعليم وغاياته. حيث نظروا إلى طريقة التدريس نظرة شاملة لمختلف جميع جوانب تعامل المعلم مع التلميذ و المحتوى لتحقيق النمو الشامل للتلاميذ. وهذا ما نادى به التربية الحديثة التي ترى أن مهمة المعلم تقوم على التوجيه، والتعريف بالإختيارات الممكنة و البدائل الصحيحة لمواجهة الموقف المشكل.⁴⁶ اختيار طريقة التعليم تؤثره العوامل الذي يقال كانت في كل الطريقة صفة خاصة، عن زيادتها أو ضعفتها. فأسهل المدرس في تثبيت طريقة التعليم التي تناسب في حالة يوجهها، إذا يفهم صفات طريقة التعليم.⁴⁷ فالعوامل المؤثرة هي:

أ. الطالب

الطالب هو الإنسان يحتاج إلى التربية. في المدرسة يجب على المدرس ليدرسه. ويوجه المدرس طلابا بخلفية الحياة المختلفة. وكذلك حالة الاجتماعي المتنوعة. يؤثر اختلاف الشخص في الناحية الأحياء والمتقفي والنفسي في اختيار طريقة التعليم و تثبيتها الذي اختارها المدرس ليجعل بيئة التعليم الإبتكار في وقت طويل كي يبلغ غرض التعليم المعبر فيه.⁴⁸

ب. الغرض

⁴⁵ أوريل بحر الدين، مهارات التدريس (مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم إسلامية، 2011)، 122 .

⁴⁶ نفس المرجع، 123 .

⁴⁷ سيف البحر جامارة، Strategi Belajar Mengajar (جاكرتا: رينيك جيفتا)، 78.

⁴⁸ نفس المرجع، 78-79.

طريقة التعليم يثبتها الغرض وليس الغرض تثبته طريقة التعليم. الغرض هو الهدف من كل تعليم. طريقة التعليم يختارها المدرس لا بد أن تناسب بقدره، يعني ان تتبع طريقة التعليم الغرض ولا بعكسها. ومن ذلك ما القدرة التي تريد أن يبلغ، يجب طريقة التعليم أن تعضد الغرض كاملة.⁴⁹

ج. الحالات

الحالات المختلفة تطلب طريقة التعليم المختلفة أيضا. إذا تتغير حالة الفصل، يستطيع المدرس أن يتغير طريقة التعليم تناسب بذلك الحال. فمثله إذا كان الطلاب يغسبون في التعليم، يستطيع المدرس أن يغير طريقة التعليم على طريقة التعليم التي تجعلهم عاملون، كطريقة الألعاب أو يستطيع المدرس أن يعلم خارج الفصل.⁵⁰

د. الوسائل

تؤثر الوسائل في اختيار طريقة التعليم وتثبيتها. الوسائل هي الكمال التي تساعد تعلم الطلاب في المدرسة.⁵¹

هـ. المدرس

يعترف أنّ خلفية تربية المدرس يؤثر في اختيار طريقة التعليم وتثبيتها. يجعل التكوين النقص على أنواع طريقة التعليم عائقا في اختيار طريقة التعليم.⁵²

⁴⁹ جامل سوفريها تينغروم، Strategi Pembelajaran: Teori dan Aplikasi (جاكرتا: الروز ميديا،

⁵⁰ نفس المرجع، 285.

⁵¹ سيف البحر جامارا، Strategi Belajar Mengajar، 81.

⁵² نفس المرجع، 82.

2. أنواع طرائق التعليم أو طرائق التدريس

في هذا البحث يتم تصنيف طرائق التعليم وفقا لمدي استخدام المدرسين لها إلى طرائق التدريس عامة يحتاج معلمو كل التخصصات إلى استخدامها وطرائق تدريس خاصة يستخدمها معلمو اللغة العربية فقط.

1) طرائق التعليم العامة

وهي طريقة المحاضرة أو الإلقاء، وطريقة المناقشة أو الحوار، وطريقة العرض أو البيان العلمي.

أ) طريقة المحاضرة أو الإلقاء

يعد الإلقاء من اقدم الطرق المعروفة للتدريس، وأكثرها شيوعا في تدريس معظم المقررات في المدارس حتى الآن. ويهتم المدرس في طريقة المحاضرة بتهيئة الصف للدرس، بحيث بتأكيد من صمت جميع التلامسذ حتى يتمكنوا من الإستماع إليه، ويعتبر المدرس في هذه الطريقة محورا للعملية إذ يقع عليه العي الأكبر في العمل، بينما يقف المتعلمون موقف المستمع الذي يتوقع في أي لحظة أن يطلب منه المعلم إعادة أو تسميع جزء من المادة التي ألقاها.⁵³

ب) طريقة المناقشة أو الحوار

هناك تباين بين المعلمين في تحديد المقصود بطريقة المناقشة في تدريس، إذ يعتقد البعض أن المناقشة تعني تنفيذ الموقف التدريس على صورة أسئلة وأجوبة، بينما يعتقد البعض الاخر أن المناقشة تعني حوار بين المدرس والطلاب، والطلاب وبعضهم البعض.

⁵³ أوريل بحر الدين، مهارات التدريس، 125

ج) وطريقة العرض أو البيان العلمي

هي قيام المعلم بأداء المهارات أو الحركات موضوع التعلم أمام الطلاب وقد يكرر هذا الأداء ثم يطلب من بعض الطلاب تكرار الأداء.⁵⁴

2) طرائق التعليم الخاصة

وهي طريقة القواعد والترجمة، والطريقة الطبيعية والطريقة المباشرة، والطريقة السمعية الشفوية وطريقة القراءة.

1) الطريقة القواعد والترجمة

قد رجع أول أول هذه الطريقة من القرن الخامس عشر حين أوجب كثير المدارس والجامعات في أوروبا طلابهم لتعلم اللغة اللاتينية لأن فيها "قيمة تربية مرتفعة" لتعلم النصوص الكلاسيكية.⁵⁵ ولا تزال حتى اليوم تمثل منهجا معياريا لتعلم اللغة في مؤسسات تربوية.⁵⁶ وأما خصائص الطريقة القواعد والترجمة كما يلي:

أ) أهداف تعلم اللغة الأجنبية هي استطاع قراءة النصوص الأجنبية أو كتب الدينية في تعلم اللغة باندونسي

ب) مواد التعلم من كتاب النحو والقاموس ونص القراءة

⁵⁴ <http://www.khayma.com/fheedmath/techer/mathway.html>

⁵⁵ أحمد فؤاد أيغيندي، Metodologi Pengajaran Bahasa Arab (مالانج: منشكة، 2004) 31

⁵⁶ عبده الراجي و علي أحمد شبان، أسس تعلم اللغة وتعليمها (بيروت: دار النهضة، 1994)، 101،

- ج) تقدم القواعد بطريق القياسية. وهي يبدأ بحفظ القاعدة، ثم اتباعها بالأمثلة والشواهد المؤكدة لها والموضحة⁵⁷.
- د) تعطي المفردات في وجه القاموس أو دفتر المفردات مع ترجمتها.
- هـ) أساس تعلم هذه الطريقة حفظ القاعدة اللغة والمفردات بترجمة حرفية من اللغة الأجنبية إلى اللغة الأصلية.
- و) تقدم الدروس باللغة الأم مع استعمال قليل للغة الهدف
- ز) عمل المدرس عمليا وأما الطلاب سلبيا⁵⁸.

2) الطريقة المباشرة

وقد تم تطوير هذه الطريقة إلى الافتراض بأن عملية من تعلم لغة أجنبية من خلال تعلم لغة الأم، أي استخدام لغة مباشرة ومكثفة في مجال الاتصالات، والاستماع والتحدث، وأما مهارة الكتابة والقراءة وضعت في وقت آخر. وأما خصائص الطريقة المباشرة كما يلي:

أ) إن الهدف الرئيسي من هذه الطريقة هي استخدام اللغة الهدف شفويا التي يمكن للطلاب أن يتواصلوا في اللغة الهدف.

ب) مواد التعليم على شكل نص الكتاب الذي يحتوي على قائمة من المفردات واستخدامها في الجملة. وأما المفردات عادة في البيئة الطلاب

⁵⁷ على أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية (الرياض: دار الشواف، 1991)، 337.

⁵⁸ أحمد فؤاد أيفيندي، Metodologi Pengajaran Bahasa Arab، 31.

ج) تدرس القواعد بالطريقة الإستنباطية. وهي تبدأ من تقديم أمثلة ثم يؤخذ نتيجه.

د) المعلمين والطلاب ينشطون على المساواة، ولكن دور المعلم لإعطاء التحفيز. وهي التحدث ، والمظاهرات، والسؤال . في حين أن الطلاب تستجيب فقط في شكل تقليد، والإجابة من الأسئلة، والتظاهر وغير ذلك.⁵⁹

3) الطريقة السمعية الشفوية

ومن أهم أسس هذه الطريقة: عرض اللغة الأجنبية على الطلاب مشافهة في البداية، أما القراءة والكتابة فتقدمان في فترة لاحقة، وتعرضان من خلال مادة شفوية درب الطلاب عليها. وينحصر اهتمام المدرس في المرحلة الأولى في مساعدة الطلاب على إتقان النظام الصوتي والنحوي للغة الأجنبية بشكل تلقائي. ولا يصرف اهتمام كبير في البداية لتعليم المفردات ، إذ يكفي منها بالقدر الذي يساعد الطالب تعلم النظام الصوتي والنحوي للغة الأجنبية. وترى هذه الطريقة وضع الدراس في موجهة اللغة حتى يمارسها ويستخدمها. ولا مانع من اللجوء إلى الترجمة إذا استدعى الأمر ذلك.⁶⁰

4) الطريقة القراءة

الهدف من تعلم اللغة وفقا لهذه الطريقة هو القدرة على فهم اللقروء فهما دقيقا. وتهتم الطريقة بالقراءة الصامته وتدريب الطلاب على الاستفادة منها بوصفها منطلقا لتنمية المهارات الأخرى، كما تهتم

⁵⁹ نفس المرجع، 36

⁶⁰ أوريل بحر الدين، مهارات التدريس، 136

بالمفردات وتقديمها للمتعلمين بأساليب مقننة ومتدرجة من حيث السهولة والصعوبة والشيوع. و قل الاهتمام في هذه الطريقة بجانب الشفهي من اللغة، وعدم الاهتمام بالنطق السليم لأصوات اللغة مع قلة التدريب على الكتابة.⁶¹

ويتم تدريس البلاغة وفق ما يلي:

- أ. اختيار نص ملائم من الأمثلة تحوي المبحث البلاغي المطلوب.
 - ب. كتابة النص أو الأمثلة على السبورة ثم قراءتها وشرحها شرحا وافيا بطريق المشاركة والاستجواب.
 - ج. الوقوف عند اللون البلاغي المراد تدريسه، والنظر فيه ومعالجته بطريق الشرح و الموازنة، حتى يتضح في أذهان الطلاب، ثم يكشف هذا الشرح في المصطلح البلاغي والقاعدة المطلوبة.
 - د. إعادة النظر في الأمثلة المطروحة لبيان جمال اللون البلاغي المقرر وتذوقه من قبل الطلاب.
 - هـ. إيراد تطبيقات شفوية وكتابية ومعالجتها بطريق الشرح والإيضاح والموازنة.⁶²
- ويمكن أن تعامل البلاغة في طريقة تدريسها معاملة النحو والصوف والإملاء، حيث تستخدم الطريقة الإستنباطية، فتقدم الأمثلة ثم تناقش ثم استنبط منها القاعدة، أو الطريقة القياسية حيث تذكر القاعدة أولا، ثم يقاس عليها مثلة تخضع للقاعدة، أو الجمع بين الطريقتين، حيث يترك للمعلم بجزائه وقدرته

⁶¹ نفس المرجع، 137

⁶² جودت الركابي، طرق تدريس اللغة العربية (دمشق: دار الفكر، 1996)، 213،

تطبيق ذلك.⁶³ و كان أفضل الطرق في تدريس لبلاغة هي طريقة المناقشة. اذ يفترض أن يكون الطالب على دراية بالتحليل وقدرة على تذوق الجملة البلاغية. وهذا يستدعى مشاركة فاعله للطالب في درس البلاغة.⁶⁴

إن نجاح تدريس البلاغة يظل مرهونا بالقدرة على الاهتمام إلى مواطن الجامل والقوة في النص، واثر اللون البلاغي في تحميل الكلام أو توضيحه أو تقويته، على أن يزيد عناية المدرس بالكشف عن نواحي القوة والجمال في التعبير البلاغي، وذلك بالاشتراك مع الطلبة وتمكينهم من شخصياتهم الفنية. ويتجلى هذا الأمر في طريقة المناقشة أكثر من أية طريقة أخرى، فهي تعين الطالب على دراسة النص الأدبي دراسة جمالية، فيها تفهم لأفكره ومناقشة لمعانية وإدراك لمجازته وتحليل الصيغ البلاغة فيه. وعلى هذا فان خطوات هذه الطريقة هي:

(1) التمهيد

ويكون بجلب انتباه الطلبة إلى الدرس الجديد، وذلك بربطه بالدرس السابق، وهو في هذه الحالة بشتراك مع نقطة التمهيد في تعليم قواعد اللغة العربية.

(2) العرض و التحليل

تعرض النصوص البلاغية سواء كانت على شكل نص المتكامل على السبورة و بخط واضح، واستخدام وسائل الإيضاح المناسبة. ثم يبدأ المعلم بقراءة هذا النص أو النصوص قراءة جهرية معبرة، وبعد عرض

⁶³ إبراهيم محمد عطا، المرجع في تدريس اللغة العربية، 324

⁶⁴ طه علي حسين الدليمي و سعاد عبد الكريم الوثلي، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها، 243

النصوص تبدأ عملية التحليل. وهي المهمة في هذه الطريقة، وفيها يبدأ المعلم بإثارة أسئلة معينة حول النصوص، أو يعطي مقدمات فيها إثارة للطلاب لحمله على المشاركة في الدرس.

3) القاعدة

بعد استكمال عملية التحليل يصبح لدى الطالب مجموعة من الأفكار التي يمكن أن يصوغها بمساعدة المعلم على شكل قاعدة.

4) التطبيق

يثير المعلم بعد التوصل إلى القاعدة مجموعة من الأسئلة للتطبيق على القاعدة، أو يعطي أمثلة تطبيقية إضافية.⁶⁵

هـ. تقويم تعليم البلاغة

1. مفهوم التقويم

التقويم هو الوسيلة التي يمكن بواسطتها تحديد مدى نجاح المنهج في تحقيق ما وضع من أجله. والتقويم عملية تشخيصية علاجية و قائية، وتتضح عملية التشخيص في تحديد نواحي القوة و نواحي الضعف في أي برنامج تعليمي، و محاولة تعرف الأسباب الكامنة وراء جانبي القوة أو الضعف. كما أن العلاج يتضح في اقتراح الحلول المناسبة للتغلب على نواحي الضعف، و الإستفادة من نواحي القوة، و الوقاية تتمثل في العمل على تدارك الخطأ. و كل ما سبق الهدف منه تحسين عمليتي التعليم و التعلم وتطويرهما بما يحقق الأهداف، وعلى هذا

⁶⁵ طه علي حسين الدليمي و سعاد عبد الكريم الوثلي، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها (دار الشروق للنشر والتوزيع، دون سنة)، 242-243.

فالتقويم في تدريس اللغة العربية يعد وسيلة و ليس غاية، يمكننا بها معرفة ما حققناه من أهداف، وترشدنا إلى مواطن الضعف لكي نعمل على إصلاحها أو تحاشيها.⁶⁶

وتولى الممارسات التربوية التقويم أهمية كبيرة، تبعا لمنطلقات مختلفة. منها أن عملية التعلم تركز على أهداف واضحة محددة، توجه كل الجهود وتسخر كل الإمكانيات، وتختار أنسب الاستراتيجيات لتحقيقها، ومن الطبيعي أن تحاول معرفة مدى ما حققته تلك الجهود في سبيل تحقيق تلك الأهداف، وعلى ذلك فهناك ارتباط وثيق بين الأهداف التعليمية من ناحية، وبين اساليب التقويم وممارسته من ناحية أخرى.⁶⁷

2. أنواع التقويم و أغراضه

في نطاق واسع تنقسم التقويم قسمين. التقويم البنائي و الختامي.

أ. التقويم البنائي. ويهدف التقييم البنائي لتقييم إتقان الطالب لأهداف التعلم أو الكفاءات الأساسية في فترة قصيرة نسبيا من الزمن . في تقييم مناهج التعليم الابتدائي والثانوي يستخدم لتقييم إتقان الطلاب مرة واحدة يتعلم الطلاب هذا الموضوع.

⁶⁶ مصطفى رسلان، تعليم اللغة العربية (القاهرة: دار الثقافة للنشر و التوزيع، 2005) 303.

⁶⁷ نفس المرجع، 303

ب. التقويم التجميعي و يستخدم التقييم التجميعي لتقييم الإجابة الطلاب للأهداف أوسع، وذلك نتيجة للتعلم في فترة طويلة من الوقت . كما فصل دراسي واحد، سنة واحدة أو للتعليم.⁶⁸

ويمكن تجميع مهمة التقويم في التربية والتعليم إلى أربعة. وهي:
 أ. ليعرف التقدم والتطور ونجاح الطلاب بعد التعلم فترة من الزمن معلوم. الحصول على نتائج التقييم ويمكن أن تستخدم لتحسين تعليم الطلاب (وظيفة التكوينية)، وليملاً تقرير أو شهادة التخرج ، و أن تحدد الزيادة في الفصول الدراسية أيضا أو ما إذا كان الطالب يخرج من مؤسسة تعليمية خاصة (وظيفة تلخيصية).⁶⁹

ب. ليعرف نجاح برنامج التدريس. التدريس بوصفه نظاما يتكون من عدة عناصر مترابطة مع بعضها البعض. وسشار ألى هذه المكونات هي أهداف، ومواد أو مواد التدريس، طرق التربية والتعليم والأدوات والموارد التعليمية وأدوات التقويم.

ج. لأغراض التوجيه والإرشاد، ويمكن استخدام نتائج التقويمات التي أجريت من المعلمين كمصادر المعلومات أو بيانات عن الخدمات المشترين في المدارس أو غيرها من المرشدين كما يلي:

- 1) لإجراء تشخيص نقاط الضعف وقدرات الطلاب.
- 2) لمعرفة من حيث ما يحتاج الطلاب الخدمات العلاجية.
- 3) لأساس في التعامل مع حالات معينة بين الطلاب.

⁶⁸ محمد زيني، Pengembangan Kurikulum: Konsep Implementasi dan Inovasi (يوغياكارتا: تيراس،

2009)، 103-104

⁶⁹ محمد عالم فورونظا Evaluasi Pengajaran (باندونج: رماجا روسدا كاريا، 2009)، 5-6.

د. لأغراض تطوير وتحسين المناهج الدراسية. في كل مرة تقريبا المعلم إجراء التقييم من أجل تقييم نجاح تعلم الطلاب وتقييم البرامج التعليمية، وهو أن تقييم المحتوى أو الموضوع الواردة في المناهج الدراسية أيضا.

3) خطوات عملية التقييم

هناك مجموعة من الخطوات المنظمة التي تتم من خلالها عملية التقييم، وتبدأ هذه الخطوات عند وجود مشكلة بتحديد الأهداف، ثم الاستعداد للتقييم ثم تنفيذه وتنتهي بالتعديل والتجريب، وفيما يلي نقدم نبذة موجزة عن هذه الخطوات:

- أ. تحديد مشكلات الميدان، إن الميدان التعليمي يتضمن عددا كبيرا من المجالات التي يمكن تقويمها والعمل على تحسينها، فهناك المنهج المدرسي بمكوناتها من معارف مقررة، وطرائق للتدريس، ووسائل ونشاطات، كما أن هناك المعلم، والإدارة المدرسية والطلاب وغير ذلك من المجالات، وينبغي أن نحدد المجال المراد تقويمه والدواعي والمشكلات المطلوب حلها، كنقطة بدء أي مشروع للتقويم.
- ب. تحديد الأهداف، يعد تحديد الأهداف أول الخطوات في سلسلة عملية التقويم التي تسعى لإصدار الأحكام، والعمل على تطوير العمل التربوي، وينبغي أن تتصف الأهداف التي يتم تحديدها بالدقة والوضوح في الصياغة، كما تتصف بالتوازن والشمول، وأن تترجم في صورة أهداف سلوكية قابلة للملاحظة والقياس،
- ج. الاستعداد للتقويم، يتضمن الاستعداد للتقويم إعداد مجموعة من وسائل التقويم مثل بطاقات الملاحظة، أو قوائم المراجعة، أو الاختبارات، أو

- المقاييس أو الاستبانات وغير ذلك مما يتم استخدامه للتقويم وفق المجال المراد تقويمه (معرفي-مهاري-وجداني)، كما يتضمن إعداد من سيقومون بالتقويم أي مستخدمى بطاقات الملاحظة، أو قوائم المراجعة، أو اختبارات الموافق والمقابلات الشخصية.
- د. التنفيذ، يتطلب التنفيذ اتصالاً وثيقاً بالجهات المختصة، حسب مجال التقويم بهدف التعاون معاً للوصول إلى أفضل النتائج.
- هـ. تحليل البيانات واستخلاص النتائج، يتطلب هذه الخطوة رصداً عملياً دقيقاً يساعد على تحليل البيانات واستخلاص النتائج منها.
- و. التعديل وفق النتائج، لا تنتهي عملية التقويم بمجرد جمع البيانات وإصدار الأحكام، وإنما ينبغي أن يكون ذلك تمهيداً لتقديم المقترحات المناسبة للوصول إلى الأهداف المرجوة.
- ز. تجريب المقترحات، إن مقترحات العلاج التي يقترحها القائم بالتقويم لا تعدو كونها اقتراحات تقوم على أساسها خطة التحسين، لذلك ينبغي أن تخضع هذه المقترحات للتجربة للتأكد من سلامتها من جهة، ولدراسة مشكلات التطبيق، واتخاذ ما يلزم لعلاجها من جهة أخرى.⁷⁰

4) أساليب تقويم

وهناك نوعان أساسيان من أساليب التقويم: الأساليب الشفهية والأساليب التحريرية وسوف يتناول الباحث فيما يلي هذين النوعين بشيء من الإيجاز:

⁷⁰ أوريل بحر الدين، مهارات التدريس (مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم إسلامية، 2011)، 202 .

أ. الأساليب الشفهية

والمراد بها الاختبارات الشفهية، وهي وسيلة مهمة لقياس تحصيل الطلاب، خاصة في قياس التلاوة والتجويد والإلقاء والطلاقة اللغوية، ومن مزايا الاختبارات الشفهية في مجال تعليم اللغة العربية هي:

- 1) تعطي صورة واقعية عن القدرات اللغوية للدارس سواء ما يتعلق بالقراءة أو النطق السليم أو التعبير الشفهي
- 2) تساعد على إعطاء أحكام صادقة عن قدرة الدارس على الحوار، والمناقشة وسرعة التفكير والفهم وربط المعلومات واستخلاص النتائج منها.
- 3) تفيد في تقويم الدارسين في المراحل الأولى من سني الدراسة، حيث يصعب تقويمه كتابيا؛ نظرا لعدم تمكنه من مهارات الكتابة
- 4) تتيح الفرصة للدارسين في للاستماع إلى إجابات بعضهم والإفادة من هذه الإجابات لتثبيت معلوماتهم.
- 5) تستخدم للتأكد من صدق الاختبارات الكتابية.
- 6) تساعد على تصويب الأغلط فور حدوثها: مما يقدم تغذية راجعة فورية للمتعلم.
- 7) لا ترهق المعلم في تصحيح الأوراق.

ب. الأساليب التحريرية

وهي الأساليب الأكثر شيوعا في تقويم تعلم الطلاب، وعادة ما تشمل على الإختبارات المقال واختبارات الموضوعية.

- 1) الإختبارات المقال

في هذا النوع من الاختبارات يقوم الطالب بكتابة إجابة علي هيئة مقال. قد يكون فقرة أو صفحة أو أكثر استجابة للموضوع أو المشكلة التي يطرحها السؤال. واختبارات المقال يمكن أن تقيس قدرات مختلفة لا يمكن قياسها عن طريقة استخدام الأنواع الأخرى من الإختبارات.

وتمتاز اختبارات المقال بعدة مميزات منها أنه يسهل إعدادها، فضلا عن كونها تقيس قدرات متنوعة، ومن جهة أخرى، فإن اختبارات المقال تبين في بعض الأحيان قدرة الطالب على النقد، وابداء الرأي الشخصي وإصدار الأحكام على ما يقرأ، فضلا عن القدرة تنظيم الأفكار وترتيب العناصر.⁷¹

2) اختبارات الموضوعية.

تستخدم اختبارات الموضوعية جنبا إلى جنب اختبارات المقال. وقد ظهرت الإختبارات الموضوعية نتيجة الانتقادات التي وجهت إلى اختبارات المقال. وقد سميت موضوعية نظرا لموضوعية النتائج التي يتم التوصل إليها عن طريقها. وأنواع اختبارات الموضوعية متنوعة. منها:⁷²

أ) اختبار الإختيار من متعدد

ويعد هذ النوع من أصعب الغختبارات الموضوعية حين صياغته وبنائه وتقنيه إلا أنه أسهلها تصحيحا واجراء.

⁷¹ نفس المرجع، 206-207

⁷² نفس المرجع، 210

ويتراوح عدد الإجابة التي يختار منها الدارس الإجابة الصحيحة في البند الواحد ما بين 3 ال 6 خيارات أو "بدائل"⁷³.

(ب) اختبار الصواب والخطأ

ويتكون من مجموعة من العبارات، ويطلب من التلميذ فيها أن يقرأ كل عبارة، ثم يحدد ما إذا كانت هي العبارات صواباً أم خطأ. وهذا النوع من الاختبارات سهل الوضع والتصحيح معاً، ويعد مناسباً لقياس تعلم الحقائق، ولا يستهلك مساحة كبيرة مما يقال من تكلفته إجرائه، لكنه يسمح بالتخمين لدرجة تصل أحياناً إلى 50%، وتشجع على الحفظ والإستظهار.⁷⁴

(ج) اختبار التكملة

يستهدف هذا الاختبار تثبيت مهارات فهم الكلمة والجمل، ثم بإكمال الناقص منها. ويأخذ هذا الاختبار عدة أشكال منها ملء الفراغات بالاختبار من عدة بدائل مقدمة ومنها غير ذلك.⁷⁵

(د) اختبار المزوجة (المقابلة)

⁷³ محمد عبد الخالق محمد، اختبارات اللغة (الرياض: جامعة الملك سعود، 1989)، 14.

⁷⁴ مصطفى رسلان، تعليم اللغة العربية، 311.

⁷⁵ رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها: مناهجه وأساليبه (الرباط: المنظمة الإسلامية للتربية والثقافة، 1989)، 242.

هذا شكل من أشكال الاختبار التعرف، ويستهدف تثبيت مهارة الدراس في تعرف مفردات أو جمل أو تراكيب لغوية معينة، وينبغي أن يوضح الفرق بين اختيار المزاوجة و اختبار المزاوجة. حيث يستهدف الأول قياس مهارة الدراس في التعرف على مفردات أو جمل أو تراكيب لغوية معينة، بينما يستهدف الثاني تدريب اختبار المزاوجة إلى جانب التعرف، تثبيت مهارة لغوية معينة.⁷⁶

- ولا تحقق دروس البلاغة الغرض منها إلا إذا مرّن الطلاب عليها تمرينا كافيا. ولكي تكون التمرينات جيدة مثمرة يجب:
- (1) أن تدور حول عبارات أو نصوص أدبية كاملة لا جمل مصنونة متكلفة.
 - (2) أن يكون الغرض من التمرين اختبار الذوق والحس الفني لا الإلمام بقواعد البلاغة فقط.
 - (3) أن تشمل بقدر الإمكان نوعا من الموازنات الأدبية.
 - (4) أن يبدو فيها الجدة والطرافة.
 - (5) أن يكون للأدب الحديث نصيب موفور من هذه التمرينات
 - (6) ألا تقتصر التمرينات على النظرة البلاغة في أبيات أو نصوص معينة بل يجب أن يكون هذه التمرينات تدريبا للطلاب على إنشاء

الكلام في صورة بلاغية مقبولة أو على الافتنان في التعبير عن المعنى الواحد بصور كلامية مختلفة.⁷⁷

هناك الكثير من معيار النتيجة التي قد أستعمل في اي مدرسة خاصة في المدرسة العربية، وهي قبيح جدًا (4-0)، قبيح (5)، مقبول (6)، جيّد (7)، جيّد جدًا (8)، وممتاز (10).⁷⁸

ولمعرفة تصنيف نتائج الطلاب فهي بمقياس حدود التصنيف وحدود قياس الحرف. وقال محبين شاه وجب على المدرسين معرفة التوفير في إعطاء وتصنيف النتائج عن حدود التصنيف، وأما الطريقة لتصنيفها نتائج الطلاب قد حدّد محبين شاه في كتابه كما يلي:⁷⁹

الجدول 2.1

حدود التصنيف على نتائج التدريس

الرقم	النتيجة	الحرف	التصنيف
1	100-80	أ	جيّد جدا
2	79-70	ب	جيّد
3	69-60	ج	متوسط
4	59-50	د	ناقص
5	49-0	هـ	مردود

⁷⁷ جودت الركابي، طرق تدريس اللغة العربية (دمشق: دار الفكر، 1996)، 215.

⁷⁸ فحر الدين، Tehnik Pengembangan Kurikulum Pengajaran Bahasa Arab (جوغجاكرتا:

غلوبال فوستاك أوتاما، 2006)، 149.

⁷⁹ محبين شاه، Psikologi Belajar (جاكرتا: فتي راجا غرافيندو فيرسادا، 2006)، 221.

الباب الثالث

عرض البيانات عن تعليم البلاغة لطالبات الصف السادس بمدرسة "مفتاح الهدى"
ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016.

﴿ب﴾ عرض البيانات العامة

1. تاريخ تأسيس المدرسة الدينية "مفتاح الهدى" ماياك طاناتان فونوروغو
مدرسة "مفتاح الهدى" هي مدرسة الدينية السلفية بمعهد "دار الهدى".
وهي أساس بناء معهد "دار الهدى". في أوله هي المدرسة الدينية البسيطة الذي
يتعلم فيها أبناء من أهل ماياك وحوله. ثم في السنة ألف وتسعمائة وستة وثمانون
(1986) تطور المدرسة باستعمال المنظمة الجديدة.
بني هذه المدرسة بشعار "المحافظة على القديم الصالح والأخذ بالجديد
الأصلح". هناك تعليم الكتب السلفية لمحافظة الوارثة نظرية الإسلامية أوله
أنشطة التربية في المدرسة الدينية "مفتاح الهدى" يساوى بأنشطة المعاهد السلفية
الأخرى. عملية التربية في ثمانية سنوات. للتجريب أو للإبتدئية سنتان. للشاوية
ثلاث سنوات و للعالية ثلاث سنوات.
منذ السنة 1999 أو 2000 أنشطة التربية بالمدرسة الدينية "مفتاح
الهدى" متغير بست سنوات من الصف الأول حتى الصف السادس أو بسبع
سنوات من الصف الإعدادى حتى الصف السادس ومناهج التدريس وطريقته.
وأما استعمال المناهج بالطريقة السلفية والكتب المستعملة في التدريس
هي الكتب السلفية. وأما الإرسالية للمدرسة : ذو العلم والعمل به والتقوى إلى

الله والمتخلق بأخلاق الكريمة. وكذا جعل الطلاب مستعدا للورثة والقدوة والإستمرار جهاد العلماء. وكان في المدرسة مفتاح الهدى طبقة العلمية ستة سنوات واستمرارها بطبقة التخصص سنتين. بمناهج مؤسسة تربية الاسلامية ابتداءً التعلّم في الساعة الثالثة وانتهى الساعة الرابعة والنصف مساءً.⁸⁰

2. الموقع الجغرافي بالمدرسة الدينية "مفتاح الهدى" ماياك طاناتان فونوروغو

تقع المدرسة الدينية "مفتاح الهدى" ماياك طوناتان فونوروغو في الشارع جواندا رقم ٦/٣٨ في دائرة أمفيان (Ampeyan) قرية ماياك من قرية طاناتان في المدينة فونوروغو. كانت المدرسة الدينية "مفتاح الهدى" محدودة من الجهة الشمالية بعمدة رانويجايان (Ronowijayan) ومن الجهة الجنوبية محدودة بعمدة سوراديكرامان (Surodikraman) ومن الجهة الغربية محدودة بعمدة باعونساري (Bangunsari) ومن الجهة الشرقية محدودة بعمدة سيمان (Siman) الهاتف (0352) 461093.⁸¹

أ. عرض البيانات الخاصة

1. أهداف تعليم البلاغة بكتاب الجوهر المكنون لطالبات الصف السادس بمدرسة "مفتاح الهدى" ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016
كما في منهاج الدرّاسى ان البلاغة قد علّم منذ الفصل الدرّاس الأول إلى الفصل الدرّاس الثّاني. في الفصل الدرّاس الأول تعلّم الطّالبات المقدّمة في

⁸⁰ 2016/ في ملحق هذا البحث III /01D-16/ انظر إلى نسخة الوثيقة الرقم

⁸¹ 2016/ في ملحق هذا البحث III /02D-16/ انظر إلى نسخة الوثيقة الرقم

كتاب جوهر المكنون حتى الباب الاسناد الخبري. واهداف تعليم البلاغة
بكتاب الجوهر المكنون هي تستطع الطالبات:
1) شرح معيار فصاحة الكلمة و فصاحة الكلام وف فصاحة
المتكلم.

2) شرح تعريف البلاغة

3) ذكر مجالات علم المعاني

4) ذكر الغرض المتكلم (ذي الخطاب) وخروج عن الغرض

واهداف تعليم البلاغة في الفصل الدراسي الثاني واهداف تعليم البلاغة بكتاب
الجوهر المكنون هي تستطع الطالبات:

1. شرح كيفية القاء المتكلم الخبر للمخاطب

2. ذكر فائدة حذف مسند إليه وذكره وتعريفه بالمضمر وبالعلم

وتعريفه بالموصول وباسم الإشارة وتعريفه بالالف واللام وتعريفه

بالإضافة وتنكيهه ووصفه وتأكيده وعطفه بالنسق وفصله بضمير

الفصل وتقديمه. 82

لا يطلق تعليم البلاغة في الصف السادس بمدرسة الدينية مفتاح الهدى عن الافاقة بأهمية

تعليم البلاغة واهدافها. البلاغة دراسة مهمة لأنها سهّلت الطلاب أن يفهموا

القران والحديث والنصوص العربية لأن اللغة العربية لغة فريدة وتملأ بالأسلوب

الأدبي. كما قال رئيس المدرسة مفتاح الهدى الأستاذ أحمد سيف الدين رافعي

أن البلاغة سهّلت الطلاب أن يفهموا القران والحديث والنصوص العربية لأن

اللغة العربية لغة فريدة وتملأ بالأسلوب الأدبي. والفهم في الأدبي العربي يساعد

شخصاً أن يفهم الغرض من هيكل اللغة وأسلوبها المستخدمة فيها، وخاصة في فهم القرآن والحديث.⁸³

وقال أيضاً الأستاذ أيدي فراويطا أن البلاغة تمكننا أن نعرف أسراراً مضموماً في نظام ألفاظ اللغة العربية ومعنا لطيفاً محفوظاً فيها. وكلها أساس لفهم معجزة القرآن حتى يعتقد الطلاب أن القرآن معجزة وليس القرآن خلق الإنسان.⁸⁴

2. مواد تعليم البلاغة لطالبات الصف السادس بمدرسة "مفتاح الهدى" ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016.

بناءً على مقابلة الباحثة على المدرس أن المادة التي يعلم في درس البلاغة مأخوذة من كتاب الجوهر المكنون الذي بينه المدرس. ولكن قد يستخدم المدرس كتاباً آخر إذا لم يكف الشرح في كتاب الجوهر المكنون و الشرح من المدرس. كما قال الأستاذ أيدي فراويطا إذا كان المواد من كتاب الجوهر المكنون سهلاً عند المدرس والطالبات يكفي أن يشرح المدرس ذلك الكتاب. ولكن إذا كان المواد صعباً عند المدرس والطالبات يشرح المدرس ذلك الكتاب بزيادة شرح والأمثلة من الكتب الأخرى. وهذا ليسهل المدرس وطالباته في فهم مواد درس البلاغة. وكتاب الجوهر المكنون المستخدمة في مدرسة مفتاح الهدى هو تقريرية بتعريف وأمثلة مختصرة.⁸⁵

⁸³2016/ الملحق في هذا البحث W/-02IV / انظر إلى نسخة المقابلة برمز 01

⁸⁴2016/ الملحق في هذا البحث W/-26III / انظر إلى نسخة المقابلة برمز 02

⁸⁵2016/ الملحق في هذا البحث W/-26III / انظر إلى نسخة المقابلة برمز 03

وفي الصف السادس تعلمت الطالبات درس البلاغة المحتوى على فصاحة الكلمة وفصاحة الكلام وفصاحة المتعلم وتعريف علم البلاغة ومجالات علم البلاغة. و يجب على الطالبات أن يتعلمن ويفمن مجالات علم المعاني كاسناد الخبر وكيفية القاء متكلم الخبر للمخاطب وادوات التوكيد للخبر والاسناد العقلي و مسند إليه وحذفه وذكره وتعريفه بالمضمر وبالعلم وتعريفه بالموصول وباسم الإشارة وتعريفه بالالف واللام وتعريفه بالاضافة وتنكيره ووصفه وتأكيده وعطفه بالنسق وفصله بضمير الفصل وتقديمه.⁸⁶

أما صورة المواد في كتاب الجوهر المكنون استخدمه المدرس كما يلي:

أ. فصاحة

وفي كل شروط فصاحة تنقسم إلى

1) فصاحة المفرد

وأما الفصاحة الكلمة البين الظاهر المتبادر الى الفهم مألوفة الإستعمال لحسنه. فصاحة الكلمة خلوصها خلوصها من تنافر الحروف كلفظ "هعنعع" وخلوصها من الغربة ومخالفة القياس الصرفي.

2) فصاحة الكلام.

خلوصها عن تنافر الكلام كلفظ ".....* وليس قرب قبر حرب حرب" و ضعف التأليف و التعقيد

3) فصاحة المتكلم

وهي قدرة المتكلم ان يعبر المقصود بكلامه الفصيح

ب. البلاغة

كل بليغ (كلما او متكلما) فصيح. وليس كل فصيح بليغ. البلاغة في الكلام مطابقة لما يقتضيه حال الخطاب مع فصاحة مفرداتها ومركبها. المقتضى هي المدح وذكاء الخطاب.

وبلاغة المتكلم : قدر المتكلم النفى التي يقتدر بها صاحبها على تأليف كلام بلع مطابق لمقتضى الحال.

ج. الفن الأول (علم المعاني)

المحتوى عن علم المعاني موصوحة وفائدته ومجالات المعاني منهم: اسند مسند اليه و مسند و متعلقات فعل وقصر وانشاء وفصل ووصل وايجاز واطناب.

د. الباب الأول (اسنا الخبر)

تركب الكلام محتوى على صدق او الكذب ينظر بذاتية. والغرض المتكلم (ذي الخطاب) نوعان: هي افادة المستمع او المخاطب الحكم يتضمنه الجملة و افاد أن المتكلم قد علم ايضا به. وفي الهذا البحث كان الاعراض يخرج عن الغرضين المثال لاسترحام واطهار الضعف والخشوع، والفخر والمدح.

هـ. الباب الثاني (كيفية القاء المتكلم الخبير المخاطب)

كان هذا البحث طرف المتكلم أن يتكلم مع المخاطب بحال المخاطب
قد يكون المخاطب خالي الذهن وقد يكون ذا تردد في الحكم و منكرا
للحكم

اذا تكلم مع المخاطب خالي الذهن فتكلم بغير مؤكد. وبتوكيد اذا تردد
المخاطب ويجب مع توكيد إذا كان المخاطب منكرا للحكم. واما في
باب ادوات التوكيد للخبر قد ذكر ادوات التوكيد ك انّ ولام الابتداء
والقسم وغير ذلك.

و. الباب الثالث

في الباب الثالث مسند اليه هي فائدة حذف مسند إليه وذكره وتعريفه
بالمضمر وبالعلم وتعريفه بالموصول وباسم الإشارة وتعريفه بالالف واللام
وتعريفه بالاضافة وتنكيهه ووصفه وتأكيده وعطفه بالنسق وفصله بضمير
الفصل وتقديمه.⁸⁷

أما كتاب الجوهر المكنون المستخدمة قد طبع طبعة خاصة لتعليم
البلاغة في مدرسة مفتاح الهدى. وهو الكتاب الذي وضع وطبع في مثل هذه
الطريقة التي اختص استخدامها في تعليم البلاغة بمدرسة مفتاح الهدى. يمكن أن
ينظر إليه من الكتاب المستخدم. هناك المشارب على حواف كل صفحة من

الكتاب. وفقا لمقابلة الأستاذ أحمد هامراني أن الأهدف هو تسهيل الطلاب في كتابة تفاصيل مهمة من شرح المعلم.⁸⁸

أما البيان و البديع لا يمكن أن يعلم المدرس لأن الوقت محدود. بناء على قول احد الطالبات أن في وقت سنة استطاع المدرس أن يعلم درس البلاغة حتى فصل فصل مسند اليه بضمير الفصل وتقديمه . وفي ملاحظة الباحثة يعلم المدرس درس البلاغة مرة في الأسبوع و ابتداء في الساعة الثالثة وانتهى في الساعة الرابعة والنصف مساء. علم المدرس درسا بشرح وأتى الأمثلة قليلا قليلا.⁸⁹

3. طرق تعليم البلاغة لطالبات الصف السادس بمدرسة "مفتاح الهدى" مايك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016.

بناء على أهمية تعليم البلاغة وأهدافها، فاحتاج المدرسين والطلاب إلى طرق التعليم المناسبة في تعليم البلاغة. استخدم المدرس بطرق متنوعة. كما قال الأستاذ الأستاذ أيدي فراويطا أن تعليم البلاغة تبدء بتفسير كتاب الجوهر المكنون ثم شرح المدرس المراد من النص الذي تم بإعطاء معنى. وقد يحاول المدرس بعض الطلاب لقراءة الكتاب أو لتقديم ما الذي بينهم.⁹⁰

وقال الأستاذ أحمد هامراني عن طريقة تعليمه في درس البلاغة: " لقد طرحنا نشاط المعلم. بمعنى نقرأ كتاب الجوهر المكنون، نفسر ونبين شرح نظمه

2016/ الملحققة في هذا البحث W/-02IV / انظر إلى نسخة المقابلة برمز 8808

2016/ الملحققة في هذا البحث O /-21III / انظر إلى نسخة الملاحظة برمز 8901

2016/ الملحققة في هذا البحث W/-26III / انظر إلى نسخة المقابلة برمز 9004

حتى الانتهاء . ثم نفذ كل المفاهيم والأمثلة في الكتاب . وبالإضافة إلى ذلك، وكنا أيضا مثال موجود في الحياة اليومية من أجل تسهيل الفهم.⁹¹
وقالت الطالبة أن طريقة تعليم البلاغة المستخدمة قدم باعطاء المعنى وتفسيره وتبينه. و قد أمر المدرس الطالبات وظيفه وهي أن تحالض المادة و تحفظه.⁹²

قد لاحظت الباحثة عن تعليم البلاغة في الصف السادس بمدرسة "مفتاح الهدى" ماياك طاناتان فونوروغو أن الدرس ابتدأ في الساعة الثالث مساء. دخل المدرس الى الفصل وس لم على الطالبات. ابتداء الدرس بقراءة الفاتحة ثم غيَّهن. وبعد ذلك كرر درسا ماضيا وهو سأل بعض الطالبات أسئلة. ثم قرأ المدرس كتاب الجوهر المكنون. والمراد هو فسّر المدرس كتاب الجوهر المكنون كلمة فكلمة أملاه على الطالبات. وأما الطالبات استمعن وكتبن ما قرأه المدرس . المواد مكوّن من بعض نقطة وقدّم المدرس نقطة وشرحها مع مثلها. ثم قرأ النقطة الثاني وشرحها مع مثلها استمرارا. قد يسأل المدرس الطالبات على فهمهن. واذا وجدت الطالبة لم تفهم فكرّ المدرس شرحه. وبعد أن يشرح المدرس المواد كتبت الطالبات شرح المدرس. ولكن كانت بعض الطالبات كتبتهن شرح المدرس في تعليمه.⁹³

4. التقويم في تعليم البلاغة لطالبات الصف السادس بمدرسة "مفتاح الهدى" ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسة 2015-2016.

2016/ الملحقه في هذا البحث III-26/W/ انظر إلى نسخة المقابلة برمز 04⁹¹

2016/ الملحقه في هذا البحث IV-03/W/ انظر إلى نسخة المقابلة برمز 10⁹²

2016/ الملحقه في هذا البحث III-21/O / انظر إلى نسخة الملاحظة برمز 01⁹³

بشكل عام، استخدم المدرس التقييم التجميعي . استخدم التقييم التجميعي لتقييم الإجابة الطلاب لأهداف أوسع، وذلك نتيجة للتعلم في فترة طويلة من الوقت . هو في فصل دراسي واحد و سنة واحدة. ونفذت هذ التقييم مرتان في سنة هما في الفصل الدراسي الأول و الفصل الدراسي الثاني. ولكن لا يستخدم المدرس التقييم البنائي لأن الوقت قصير.⁹⁴

استخدم المدرس التقييم باختبار الشفهي والتحريري. وأهداف اختبار الشفهي هي عرف المدرس قدرة الطالبات على قراءة كتاب الجوهر المكون وفهمن عليه يعبرن بالسان. أما اختبار التحريري اختبار مهمّ سواء كان اختبار الشفهي. وأهداف هذا الاختبار أن المدرس قد عرف مستوى قدرة الطالبات على درس البلاغة بكتابة جيدة وصحيحة. وبالإضافة قد تعلمن لتنفيذ النحو والصرف الذي يتعلمن بالكتابة وقواعد اللغة العربية الصحيحة.⁹⁵

وقال الأستاذ أحمد همراي: " نستخدم الامتحان التحريري والشفهي. وقد نأمر الطالبة قراءة كتابها مع شرحها قبا أن ،بدأ الدرس. هذه الخطوة مؤثرة لطالبات لأنها تعلمت الطالبات المادة في الأسبوع الماضي قبل أن نتعلم مادة البلاغة اليوم ".⁹⁶

كما قالت الطالبة في الصف السادس: "نواجه الأستاذ لقراءة المواد في كتابنا مع معناه الذي قرره الأستاذ. ثم نيين ما قرأنا وفهمنا بلغتنا ".⁹⁷

2016/ الملحقه في هذ البحثIII-26/W/ انظر إلى نسخة المقابلة برمز 05⁹⁴

2016/ الملحقه في هذ البحثIII-26/W/ انظر إلى نسخة المقابلة برمز 05⁹⁵

2016/ الملحقه في هذ البحثIV-02/W/ انظر إلى نسخة المقابلة برمز 09⁹⁶

2016/ الملحقه في هذ البحثIII-26/W/ انظر إلى نسخة المقابلة برمز 07⁹⁷

وبالإضافة إلى ذلك أعطى الأستاذ الأسئلة الطالبات عن المواد بعد قرات كتابهن.⁹⁸

كان التقويم المستخدمة في تعليم البلاغة لطالبات الصف

السادس بمدرسة مفتاح الهدى هي التقويم بالاختبارات. وهي اختبار الإختيار من متعدد كما في هذا الوثيقة:⁹⁹

1. لكل علم واضح وموضوع وفائدة. فموضوع علم المعاني هو...

أ. اللفظ العربي من حيث إعراب آخر الكلمة

ب. اللفظ العربي من حيث تنوع بنية الكلمة

ج. اللفظ العربي من حيث إفادته المعاني الثواني

د. معرفة إعجاز القران

2. كثيرٌ ما من الأبواب مذكور في علم المعاني منها مسند إليه. المذكورات

تحت نوع من المسند إليه إلا...

أ. المبتداء الذي له الخبر

ب. أسماء النواسخ

ج. المفعول الثاني لأرى وأخواتها

د. المفعول الثاني لظن وأخواتها

واستخدم المدرس في تقويم اسالب التحريرية اختبار التكملة. كما في هذا

الوثيقة:¹⁰⁰

2016/ الملحقه في هذ البحث W/01IV/ انظر إلى نسخة المقابلة برمز 9808

2016/ الملحقه في هذ البحث D/20III/ انظر إلى نسخة الوثيقة برمز 9903

الغرض	الفظ
الإسترحام والإستعفاف	المثال: إني فقير إلى عفو ربّي
....	3. فإنك شمس والملوك كواكب % إذا طلعت لم يبد منهن كوكب
....	2. جاء الحق وزهق الباطل
....	3. رب إني وضعتها أنثى

وكان أيضا استخدم المدرس اختبار المقال في التقويم التحريري. كما في

هذا الوثيقة:

1. ما هي فائدة علم المعاني ؟ . بين !
 2. مثل "الإنسان حيوان ناطق" لا يدخل تحت الحقيقة العقلية ولا المجاز العقلي. لماذا؟
 3. ما المراد بالقربة ؟ وإلى كم قسما تنقسم ؟ اذكر مع المثال!¹⁰¹
- وليقرر نتيجة الطلاب في عملية التدريس فعليةا بالة التقويم. وتقويم التعليم للبالغة في المدرسة مفتاح الهدى بتقويم الامتحانات اليومية والشفهي والتحريري. أما تقدير نتائج التعلم في المدرسة الدينية مفتاح الهدى هو:

الجدول 3.5

تقدير نتائج التعلم في المدرسة الدينية "مفتاح الهدى"¹⁰²

2016/ الملحقة في هذ البحث III-20/D/ انظر إلى نسخة الوثيقة برمز 1003

2016/ الملحقة في هذ البحث III-20/D/ انظر إلى نسخة الوثيقة برمز 1013

2016 في ملحق هذا البحث / III-25/D/ انظر إلى نسخة الوثيقة الرقم 1023

التقدير	القيمة	الرقم
ممتاز	100-96	.1
جيد جدا	95-86	.2
جيد	76-85	.3
مقبول	56-75	.4
ناقص	55-46	.5
ناقص جدا	26-45	.6
ردئ	25-16	.7
ردئ جدا	15-0	.8



الباب الرابع

تحليل البيانات عن تعليم لطالبات البلاغة الصف السادس بمدرسة "مفتاح الهدى"
ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسة 2015-2016.

أ. تحليل الأهداف من تعليم البلاغة لطالبات الصف السادس بمدرسة "مفتاح الهدى" ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسة 2015-2016.

استناداً إلى نتيجة الملاحظات وجدت الباحثة من منهاج الدراسي ان البلاغة قد علّم منذ الفصل الدراسي الأول إلى الفصل الدراسي الثاني. واهداف تعليم البلاغة بكتاب الجوهر المكنون هي تستطع الطالبات:

- (5) شرح معيار فصاحة الكلمة و فصاحة الكلام و فصاحة المتكلم.
- (6) شرح تعريف البلاغة
- (7) ذكر مجالات علم المعاني
- (8) ذكر الغرض المتكلم (ذي الخطاب) وخروج عن الغرض
- (9) شرح كيفية القاء المتكلم الخبير للمخاطب
- (10) ذكر فائدة حذف مسند إليه وذكره وتعريفه بالمضمر وبالعلم وتعريفه بالموصول وباسم الإشارة وتعريفه بالالف واللام وتعريفه بالاضافة وتنكيره ووصفه وتأكيده وعطفه بالنسق وفصله بضمير الفصل وتقديمه.

وكما عرفنا اهداف تعليم البلاغة إقدار الطالب على فهم الإعجاز في القرآن الكريم و ادراك صفات الجمال في الحديث النبوي الشريف. و تدوق ألوان الفن فيما يقرأ الطالب من النصوص الأدبية الجيدة المختارة.

مستندا على هذه النظرية وضح أن أهداف التعلم البلاغة في الصف السادس بمدرسة مفتاح الهدى لم يتم الوفاء بها تماما . لأن لتكون قادرة على معرفة اعجاز القرآن من خلال جمال التفرد واللغة لا يكفي لمجرد دراسة العلم بدراسة المعاني . كان هناك علم البديع و البيان 'الذان جزآن من دراسات علم البلاغة. أما في حقيقة أن الأهداف قد وصل العلم المعاني في سنة واحدة.

ب. تحليل عن مواد تعليم البلاغة لطالبات الصف السادس بمدرسة "مفتاح الهدى" ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016.

كما ملاحظة الباحثة أن صورة المواد في كتاب الجوهر المكنون استخدمه

المدرس كما يلي:

ز. فصاحة

4) فصاحة المفرد

5) فصاحة الكلام.

6) فصاحة المتكلم

ح. البلاغة

ط. الفن الأول (علم المعاني)

ي. الباب الأول (اسنا الخبر)

ك. الباب الثاني (كيفية القاء المتكلم الخبر المخاطب)

ل. الباب الثالث (مسند اليه)

أ. فائدة حذف مسند إليه وذكره

ب. مسند إليه بالمضمر وبالعلم

ج. مسند إليه بالوصول وباسم الإشارة

د. تعريفه بالالف واللام

هـ. مسند إليه بالاضافة وتنكيره

و. وصف مسند إليه

ز. وفصل مسند إليه بضمير الفصل

ح. وتقديم مسند إليه

أما كتاب الجوهر المكنون المستخدمة قد طبع طبعة خاصة لتعليم البلاغة في مدرسة مفتاح الهدى. وهو الكتاب الذي وضع وطبع في مثل هذه الطريقة التي اختص استخدامها في تعليم البلاغة بمدرسة مفتاح الهدى. يمكن أن ينظر إليه من الكتاب المستخدم. هناك المشارب على حواف كل صفحة من الكتاب. الأهداف هو تسهيل الطلاب في كتابة تفاصيل مهمة من شرح المعلم.

مواد الدراسية أهمية الأمور في التعليم والتعلم. وهي العامل المؤثرة في جودة التعليم. ينبغي على كل المدرس أن يعين ويعد مادة التعليم قبل أن يبدأ تعليمه. كان تعريف مواد التعليم متنوعة ومنها: قال فانن (Pannen) مواد التعليم هي الذي يؤلف نظاما واستخدام المدرس والطلاب في التعليم والتعلم. وقال ساجاتي أن مواد التعليم ما وحيد و معين. الوحيد يعني استعمال مواد التعليم للطلاب الخاصة في التعليم الخاص. والمعين محتوى مواد التعليم يؤلف لاتصال الهدف المعين من الطلاب المعينين وبترتيب كيفية ومواد التعليم والطلاب المعينين.

عرفنا شرح الباب الثالث، أن الجوهر المكنون كتاب النص. ولكن يبدو أنه

كانت جهود لجعل المواد التعليمية من الكتب المدرسية ليتم استخدامها بسهولة الطلاب، مع طباعة الخاصة بإضافة الحدود في كل صفحة. ولكن هذا لا يكفي. تصنيع كتاب التعليم ضرورية. يمكن للمدرسين تجميع كتاب التعليم. على سبيل

المثال بزيادة الملخص المادية وتوفير التدريب في كتاب التعليم ، ثم يستطيع الطلاب استخدام هذه التمارين لاختبار فهمهم . يمكن القيام به كما الواجبات المنزلية . وبكتب التعليم ليس الطلاب رتبة على أساس في الكتاب فقط . أنهم ليسوا دراية مع الأمثلة فقط في الكتاب، ولكنه يمكن أن ينطبقوا أيضا في نصوص أخرى على أساس نظرية التي حصلوا عليها.

ج. تحليل عن طريقة تعليم البلاغة التي تعمل لطالبات الصف السادس بمدرسة "مفتاح الهدى" مايك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016

الخطوات في تدريس الصرف اى المقصود للمدرس كما يلي :

1. قراءة المعنى من المادة التي يتعلموها
 2. تبيين المراد من المادة التي يتعلموها
 3. تبيين شرحا بالمادة المذكورة مع مثاله
 4. توفر فرصة للطلاب لطرح الأسئلة المتعلقة بالمواد التي يتم تدريسها
- وهذه الخطوات مناسبة بالنظرية المذكورة. اى كما جرى في طريقة القواعد والترجمة. وأما خصائص الطريقة القواعد والترجمة كما يلي :
- ح) أهداف تعلم اللغة الأجنبية هي استطاع قراءة النصوص الأجنبية أو كتب الدينية في تعلم اللغة بإندونسي
- ط) مواد التعلم من كتاب النحو والقاموس ونص القراءة
- ي) تقدم القواعد بطريق القياسية. وهي يبدأ بحفظ القاعدة، ثم اتباعها بالأمثلة والشواهد المؤكدة لها والموضحة.

ك) تقدم الدروس باللغة الأم مع استعمال قليل للغة الهدف

وعند إبراهيم محمد عطا يمكن أن تعامل البلاغة في طريقة تدريسها معاملة النحو والصرف والإملاء، حيث تستخدم الطريقة الإستنباطية، فتقدم الأمثلة ثم تناقش ثم استنبط منها القاعدة، أو الطريقة القياسية حيث تذكر القاعدة أولاً، ثم يقاس عليها مثله تخضع للقاعدة، أو الجمع بين الطريقتين، حيث يترك للمعلم خبراته وقدرته تطبيق ذلك. و عند طه علي حسين و سعاد عبد الكريم في كتابهما كان أفضل الطرق في تدريس لبلاغة هي طريقة المناقشة. أما في تعليم البلاغة لطالبات الصف السادس استخدم المدرس طريقة النحو الترجمة با الطريقة القياسية ولو كان لم يستخدم طريقة المناقشة.

بالنظر إلى أن البلاغة لا يمكن أن تعلم في الوقت المناسب كله، وإذا استخدم المدرس أسلوب المناقشة فإنه سيتم تمديد الوقت اللازم بحيث لا يصبح التعلم قصوى. هذا مناسب بختيار طريقة التعليم الذي اهتم الحال وهو الحال.

د. تحليل عن التقويم في تعليم البلاغة لطالبات الصف السادس بمدرسة "مفتاح الهدى" ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016

بعد عملية التدريس كان التقييم مهمة. وبهذا علم المعلم على نجاح التدريس وتربيته وتشريح الدرس، وتدريب امتصاص الطلاب على الدروس التي يعلمها. التقييم الجيد هو التقييم أو المراجعة التي يستعد المعلم استعداد جيداً، الذي سيكون التداور فعل التعلم النافع على جميع العناصر التي تتعلق بفعل التدريس.

أما تقويم في درس البلاغة استخدم المدرس التقييم التجميعي. استخدم التقييم التجميعي لتقييم الإجابة الطلاب في فترة طويلة من الوقت هو في فصل دراسي واحد و سنة واحدة. و نفذت هذا التقويم مرتان في سنة هما في الفصل الدراسي الأول و الفصل الدراسي الثاني. ولكن لا يستخدم المدرس التقويم البنائي لأن الوقت قصير. انه استخدم قيمة الطلاب من قراءتهم في أول كل درس كمصدر للتقييم البنائي.

وعند محمد زيني في كتابه أن التقويم قسمين. التقويم البنائي و الختامي. ويهدف التقييم البنائي لتقييم إتقان الطالب لأهداف التعلم أو الكفاءات الأساسية في فترة قصيرة نسبيا من الزمن. ويستخدم التقييم التجميعي لتقييم الإجابة الطلاب للأهداف أوسع، وذلك نتيجة للتعلم في فترة طويلة من الوقت. كما فصل دراسي واحد، سنة واحدة أو للتعليم.

استخدم المدرس اختبار الشفهي والتحريري في التقويم. وأهداف اختبار الشفهي هي عرف المدرس قدرة الطالبات على قراءة كتاب جوهر المكنون وفهمن عليه يعبرن بالسان. وبالإضافة إلى ذلك أعطى الأستاذ الأسئلة الطالبات عن المواد بعد قرأت كتابهن.

كان التقويم المستخدمة في تعليم البلاغة لطالبات الصف السادس بمدرسة مفتاح الهدى هي التقويم بالاختبارات. وهي:

1. اختبار الإختيار من متعدد

2. اختبار التكملة

3. اختبار المقال

وأهداف هذا الاختبار أن المدرس قد عرف مستوى قدرة الطالبات على درس البلاغة بكتابة جيدة وصحيحة.

وليقرر نتيجة الطلاب في عملية التدريس فعليها بالة التقويم. وتقويم التعليم للبلاغة في المدرسة مفتاح الهدى بتقويم الامتحانات اليومية والشفهي والتحريري. أما تقدير نتائج التعلم في المدرسة الدينية مفتاح الهدى هو: رديء جدا (0-15)، رديء (16-25)، ناقص جدا (26-45)، ناقص (46-55)، مقبول (56-75) (76-85)، جيّد جدًا (86-95)، وممتاز (96-100).

وهذه معيار النتيجة يناسب بالنظرية المذكورة التي قد أستعمل في اي مدرسة خاصة في المدرسة العربية عند فخر الدين ، وهي قبيح جدًا ، قبيح، مقبول، جيّد، جيّد جدًا، وممتاز.

الباب الخامس

الإختتام

﴿ج﴾. نتيجة البحث

- وفقا بنتيجة البحث استخلصت الباحثة عن تعليم البلاغة لطالبات الصف السادس بمدرسة "مفتاح الهدى" ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016 كما يلي:
5. اهداف تعليم البلاغة سهّلت الطلاب أن يفهموا القران والحديث والنصوص العربية لأن اللغة العربية لغة فريدة وتملاً بالأسلوب الأدبي. كما في منهاج الدراسي ان اهداف تعليم البلاغة هي تستطع الطالبات شرح معيار فصاحة وشرح تعريف البلاغة وذكر مجالات علم المعاني وذكر الغرض المتكلم وخروج عن الغرض وشرح كيفية القاء المتكلم الخبر للمخاطب وذكر فائدة مسند إليه.
6. أن مواد تعليم البلاغة لطالبات الصف السادس بمدرسة "مفتاح الهدى" ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016 لم تناسب. وكانت جهودا لجعل المواد التعليمية من الكتب المدرسية ليتم استخدامها بسهولة الطلاب . يمكن للمدرسين تجمع كتاب التعليم بزيادة الملخص المادية وتوفير التدريب في كتاب التعليم.
7. أن طرق تعليم البلاغة لطالبات الصف السادس بمدرسة "مفتاح الهدى" ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016 هي استخدم المدرس طريقة النحو الترجمة با الطريقة القياسية . أن البلاغة لا يمكن أن تعلم في الوقت المناسب كله، وإذا استخدم المدرس أسلوب المناقشة فإنه سيتم تمديد

الوقت اللازم بحيث لا يصبح التعلم قصوى. هذا مناسب باختيار طريقة التعليم الذي اهتم الحال.

8. أن التقييم في تعليم البلاغة لطالبات الصف السادس بمدرسة "مفتاح الهدى" ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسة 2015-2016 لم تناسب. استخدمت التقييم التجميعي. ولكن لا يستخدم المدرس التقييم. واستخدم المدرس التقييم باختبار الشفهي والتحريري. أما معيار التقييم بالتقييم التجميعي و البنائي.

﴿د﴾. الإقتراحات

وقد عرفت وفهمت الباحثة جميع المسائل التي تتعلق بتعليم البلاغة لطالبات الصف السادس بمدرسة "مفتاح الهدى" ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسة 2015-2016، فالباحثة تقدّم الإقتراحات، وهي:

1. للمدرسة

أ. ينبغي للمدرسة الدينية "مفتاح الهدى" ماياك طاناتان مع المدرس في فن البلاغة أن يألفوا منهاج الدراسي البلاغة يناسب بأهداف العام في تعليم البلاغة.

ب. ينبغي للمدرسة الدينية "مفتاح الهدى" ماياك طاناتان أن يألفوا كتاب التعليم لتعليم البلاغة لسهل عملية التعليم

2. للمعلم

ينبغي في تعليم البلاغة ان يكون مختلفة الطريقة كالمناقشة او بطريقة الاستنباطية، وغير ذلك.

3. للطلاب

- أ. ينبغي على الطلاب أن يرقوا رغبتهم في تعلّم البلاغة.
- ب. ينبغي على الطلاب أن ممارسة تحليل الجمل في القرآن بأساس نظرية البلاغة التي تم الحصول عليها حتى فهمهم لا يقتصر على الأمثلة في كتاب فقد.

4. للباحث و الباحثة الأتي

- ينبغي للباحث و الباحثة الأتي أن يتطّور هذ البحث العلمى لتحسين تعليم البلاغة في المؤسسة التربوية كما في المعاهد أو الجامعة أو المدرسة.

