

تطوير المواد التعليمية لمادة الإملاء للفصل الخامس

بالمدرسة الابتدائية في معهد أنك صالح (Anak Sholeh) بيت

القرآن فونوروكو

رسالة الماجستير



إعداد

فوفوت وحيو نورماسانتي

رقم التسجيل: ٢١٢٤١٧٠٠٦

كلية الدراسات العليا لقسم تعليم اللغة العربية

جامعة فونوروكو الإسلامية الحكومية

٢٠٢٠

PONOROGO

تطوير المواد التعليمية لمادة الإيماء للفصل الخامس بالمدرسة الابتدائية في معهد أنك صالح (Anak

(Sholeh) بيت القرآن فونوروكو

ملخص البحث

تعتبر مدرسة الابتدائية معهد أنك صالح (Anak Sholeh) بيت القرآن إحدى المؤسسات التربوية الإسلامية التي تحتمّ باللغة العربية وتعليمها اهتماما كبيرا. وإحدى المواد التي تتعلّم في هذه المدرسة هي الإيماء. تحاول المدرسة لأجل ترقية لغة الطلبة خصوصا في مهارتهم الكتابة بتعليم الإيماء. ومع ذلك لانزال المدرسة تواجه المشكلات كبيرة في تعليم درس الإيماء منها، أولا: من ناحية محتوى الكتاب أو المواد التعليمية. إن المواد المستخدمة المقدمة في هذا الكتاب لم تتضمن على الشروط والمبادئ من الكتاب الجيد، لعدم أهداف المادة لكل موضوعه، وعدم كتابة القاعدة والأمثلة من كل موضوعه، وعدم كتابة الطريقة المستخدمة فيه، وعدم تعيين معيار الكفاءة والكفاء الأساسية لكل السنة الدراسية، وترتيب المواد لم يكن تدريجيا ومنطقيا، وقلة التدريبات فيه. ثانيا: من ناحية خصائص الهدف. إن المادة التعليمية التي صممها المدرسة القديمة لم يكن مطابقا للحال الطلبة في المدرسة الابتدائية الآن. لأن كفاءة الطلبة في كتابة الإيماء الآن تدل على معيار التخرج الطلبة قبل استمرارهم إلى المدرسة الثانوية أو المعهد.

يحاول هذا البحث الإجابة عن سؤالين، هما: كيف مواصفات المواد التعليمية لمادة الإيماء للفصل الخامس بالمدرسة الابتدائية في معهد أنك صالح (Anak Sholeh) بيت القرآن فونوروكو؟ وإلى أي مدى فعالية هذه المواد التعليمية لتحسين كفاءة طلبة الفصل الخامس بالمدرسة الابتدائية في معهد أنك صالح (Anak Sholeh) بيت القرآن فونوروكو في الإيماء؟. فيتضح من هنا أنّ هذا البحث يهدف إلى بيان مواصفات المواد التعليمية المطوّرة لدرس الإيماء للفصل الخامس بالمدرسة الابتدائية معهد أنك صالح (Anak Sholeh) بيت القرآن فونوروكو، ومعرفة مدى فعالية هذه المواد التعليمية المطوّرة في تنمية كفاءة طلبة الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية معهد أنك صالح (Anak Sholeh) بيت القرآن فونوروكو.

هذا البحث من نوع البحث والتطوير (*Research & Development*)، وفرضية هذا البحث أنّ تعليم الإيماء للفصل الخامس بالاستعمال المواد التعليمية سيكون فعّالا لترقية كتابة الإيماء للفصل الخامس بالمدرسة الابتدائية في معهد أنك صالح (Anak Sholeh) بيت القرآن. لذا كانت الأساليب المستخدم فيه تتكون من المقابلة والاختبار والاستبيان والوثائق المكتوبة. وفي تحليل البيانات، استخدمت الباحثة صيغة اختبار *t* (*t-test*)

ومن أهم نتائج هذا البحث، أنّ المواد التعليمية المطوّرة تأتي على شكل الكتاب الدراسي ويختصّ استعمالها للمدرّسين دون الطلبة. واختارت الباحثة المواد، القاعدة لكل موضوع وأمثله وطرق التدريس المناسب والتدريبات في كتابة الكلمات والجمل العربية. بعدما أدت هذه المواد إلى تنمية كفاءة طلبة الفصل الخامس في الإيماء، فأتضح هذا الأمر بوجود الاختلاف بين فروق نتائج الاختبارين القبلي والبعدي. فتكون هذه المواد تسهلا للمدرّسين في عملية التعليم ومساعدتها في الوصول إلى الأهداف الإيماء.

The Development Imla' Teaching Material on Fifth Grade at Madrasah Ibtidaiyah Pesantren Anak Sholeh (PAS) Baitul Qur'an Gontor Mlarak

Abstract

Madrasah Ibtidaiyah Pesantren Anak Sholeh Baitul Qur'an is the one of Islamic institution in Ponorogo that accentuates the Arabic and Arabic teacher's. *Imla'* is the one of teaching material that is a piece of Arabic. In this institution developing and increasing the ability to mastering Arabic, especially on writing skill that will student get on teaching material named *Imla'*. But, there are many problems in this institution to teach *Imla'*, there are: there aren't the goals of learning in every part of title, rules, material examples, competence standard, basic standard, concept map, arrange of material not clearly, minus on creativity to give the exercises, and the teaching materials not suitable (not up to date) with students condition. Because of that terms and conditions, make the learning process not optimally. So, the researcher trying to develop *imla'* teaching material at Madrasah Ibtidaiyah Pesantren Anak Sholeh (PAS) Baitul Qur'an based on Field Research.

In this research the problem statements are: 1. what are the characteristics of *imla'* teaching material on the fifth grade at Madrasah Ibtidaiyah Pesantren Anak Sholeh (PAS) Baitul Qur'an, and 2. How the effectiveness of developing the *imla'* teaching material on the learning Arabic result on the fifth grade student at Madrasah Ibtidaiyah Pesantren Anak Sholeh (PAS) Baitul Qur'an? Based on the problem statements, it can conclude the purposes of this research are: to explain the characteristics of *imla'* teaching material on the fifth grade at Madrasah Ibtidaiyah Pesantren Anak Sholeh (PAS) Baitul Qur'an and to know the effectiveness of developing the *imla'* teaching material on the learning Arabic result on the fifth grade student at Madrasah Ibtidaiyah Pesantren Anak Sholeh (PAS) Baitul Qur'an.

This research was Research and Development (R&D) that the hypothesis was the *Imla'* teaching used the developed teaching material had the effectiveness in the learning Arabic result on the fifth grade student at Madrasah Ibtidaiyah Pesantren Anak Sholeh (PAS) Baitul Qur'an. And to collected data, the researcher used interview method, questioners, test, and documentation. The researcher used the t-test formula to analyzing data.

The main result of the research is the teacher's handbook on good arrange. That included teaching material, rules and it examples, teaching method, concept map, competence standard and basic standard, and the variety of exercises. This handbook proven to increase the ability on writing skill on the fifth grade students based on comparing the pretest and post test score, that post test score highly than pretest after this handbook applied. So, the teacher teach *Imla'* easily and help the students to get the passing's standard.

P O N O R O G O

Pengembangan Bahan Ajar Imla' kelas Lima di Madrasah Ibtidaiyah Pesantren Anak Sholeh Baitul Qur'an Gontor Ponorogo

Abstrak

Madrasah Ibtidaiyah Pesantren Anak Sholeh (PAS) Baitul Qur'an Gontor merupakan salah satu Lembaga Pendidikan Islam di Ponorogo yang memiliki perhatian besar terhadap Bahasa Arab dan pengajarannya. Salah satu materi Bahasa Arab yang diajarkan di sekolah ini adalah materi *Imla'*. Madrasah ini sangat mengupayakan peningkatan kemampuan bahasa khususnya keterampilan menulis Arab santri dengan mengajarkan pelajaran *Imla'*. Namun demikian, madrasah ini masih menghadapi permasalahan yang cukup besar dalam hal pengajaran *Imla'*, antaranya: tidak terdapatnya tujuan pembelajaran pada setiap judul, kaidah dan contoh materi, standar kompetensi dan kompetensi dasar, peta konsep, materi yang ada belum tersusun dengan rapi, kurangnya variasi dalam latihan, dan bahan ajar yang sebelumnya belum disesuaikan dengan keadaan santri pada madrasah sekarang. Yang mana masalah ini menyebabkan kurang optimalnya kegiatan belajar mengajar pada materi *Imla'*. Untuk itu, peneliti berusaha untuk mengembangkan bahan ajar *Imla'* kelas lima di madrasah Ibtidaiyah Pesantren Anak Sholeh (PAS) Baitul Qur'an dengan berlandaskan hasil penelitian lapangan.

Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1. Apakah karakteristik bahan ajar *Imla'* kelas lima Madrasah Ibtidaiyah Pesantren Anak Sholeh (PAS) Baitul Qur'an?, dan 2. Bagaimana efektifitas materi ajar *Imla'* yang dikembangkan terhadap hasil belajar bahasa Arab siswa kelas lima Madrasah Ibtidaiyah Pesantren Anak Sholeh (PAS) Baitul Qur'an?. Berdasarkan rumusan masalah di atas, dapat disimpulkan bahwa penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan: karakteristik bahan ajar *imla'* kelas lima di Madrasah Ibtidaiyah Pesantren Anak Sholeh (PAS) Baitul Qur'an dan mengetahui efektifitas materi ajar yang dikembangkan terhadap hasil belajar siswa kelas lima di Madrasah Ibtidaiyah Pesantren Anak Sholeh (PAS) Baitul Qur'an.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian *Research and Development (R&D)* yang mana hipotesis dalam penelitian ini adalah pengajaran *Imla'* dengan menggunakan bahan ajar yang dikembangkan ini memiliki efektifitas terhadap hasil belajar siswa kelas lima di Madrasah Ibtidaiyah Pesantren Anak Sholeh (PAS) Baitul Qur'an. Dan dalam pengumpulan data, peneliti menggunakan metode Interview, Kuisioner, Tes, Dokumentasi. Adapun untuk menganalisis data yang dikumpulkan, peneliti menggunakan rumus t-test.

Hasil terpenting dari penelitian ini adalah hasil penelitian disusun dalam bentuk buku ajar pegangan guru. Dan telah disertakan didalamnya materi, kaidah beserta contoh, metode pengajarannya, peta konsep, standar kompetensi dan kompetensi dasar, serta Latihan-latihan yang bervariasi. Dan setelah diuji cobakan, buku ini dapat meningkatkan kemampuan siswa kelas lima dalam menulis Arab. Hal ini terbukti berdasarkan kenaikan nilai yang signifikan dari perbandingan selisih nilai *pretest* dan *posttest* setelah materi ajar ini diterapkan. Maka, bahan ajar ini mampu memudahkan pengajar *Imla'* dalam mengajar siswa dan membantu mencapai Standar Kelulusan Siswa yang diharapkan.

وزارة الشؤون الدينية

جامعة فونوروكو الإسلامية الحكومية

كلية الدراسات العليا لقسم تعليم اللغة العربية



الحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين
نبينا محمد و على آله وأصحابه وأجمعين. بعد الاطلاع على الرسالة التي
أعدتها الطالبة:

الاسم: فوفوت وحيو نورماسانتي. رقم التسجيل: ٢١٢٤١٧٠٠٦ العنوان:
تطوير المواد التعليمية لمادة الإملاء للفصل الخامس بالمدرسة
الابتدائية في معهد أنك صالح (Anak Sholeh) بيت القرآن فونوروكو
وافق المشرف على تقديمها إلى مجلس مناقشة رسالة الماجستير. هذا،
وتفضلوا سعادتكم بقبول جزيل الشكر وفائق الاحترام.

فونوروكو، ٢٠ أكتوبر ٢٠٢٠

المشرف

الدكتور الحاج محمد منير الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٧٠٥١٩٩٩٠٣١٠٠١

تقرير لجنة المناقشة

البحث العلمي بالموضوع "تطوير المواد التعليمية لمادة الإيماء للفصل الخامس بالمدرسة الابتدائية في معهد أنك صالح (Anak Sholeh) بيت القرآن فونوروكو" الذي كتبها فوفوت وحيو نورماساتي، رقم التسجيل: ٢١٢٥١٧٠٠٦، قد دافعت عن رسالتها أمام لجنة المناقشة وتقرر قبوله شرطا لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة فونوروكو الإسلامية الحكومية يوم الثلاثاء بتاريخ ٢٢ ديسمبر ٢٠٢٠. وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

الرقم	اسم المناقش	التوقيع	التاريخ
١	الدكتور زهر الفتى الماجستير رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٤١٦٢٠٠٩٠١١٠٠٩ رئيس الجلسة		22/12 2020
٢	الدكتور الحاج مفتاح العلوم الماجستير رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٣٠٦٢٠٠٣١٢١٠٠١ المناقش الرئيسي		22/12 2020
٣	الدكتور الحاج محمد منير الماجستير رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٧٠٥١٩٩٩٠٣١٠٠١ المشرف/المناقش		05/01 2021

فونوروكو، ٢٢ ديسمبر ٢٠٢٠

عميد كلية الدراسات العليا

الدكتور أگسطن الماچستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٧٠١٢٠٠٥٠١١٠٠٤

SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Puput Wahyu Nurmasanti

NIM : 212417006

Fakultas : -

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Judul Skripsi/Tesis :

تطوير المواد التعليمية لمادة الإملاء للفصل الخامس بالمدرسة الابتدائية معهد

أنك صالح (Anak Sholeh) بيت القرآن فونوروكو

Menyatakan bahwa naskah skripsi/tesis telah diperiksa dan disahkan oleh dosen pembimbing. Selanjutnya saya bersedia naskah tersebut dipublikasikan oleh perpustakaan IAIN Ponorogo yang dapat diakses di thesis.iainponorogo.ac.id. Adapun isi dari keseluruhan tulisan tersebut, sepenuhnya menjadi tanggung jawab dari penulis.

Demikian pernyataan saya untuk dapat dipergunakan semestinya.

Ponorogo, .. Senin .. 11 .. Januari .. 2021

Penulis,


Puput Wahyu Nurmasanti

إقرار الطالبة

أنا الموقعة أدناه:

الاسم: فوفوت وحيو نورماساتي. رقم التسجيل: ٢١٢٤١٧٠٠٦.
القسم: قسم تعليم اللغة العربية. الجامعة: جامعة فونوروكو الإسلامية الحكومية. أقرّ بأن رسالة الماجستير تحت الموضوع "تطوير المواد التعليمية لمادة الإملاء للفصل الخامس بالمدرسة الابتدائية في معهد أنك صالح (Anak Sholeh) بيت القرآن فونوروكو.

حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحدا إستقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا جامعة الإسلامية الحكومية فونوروكو. هذا وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولايجبرني أحدا على ذلك.

فونوروكو، ٢٢ ديسمبر ٢٠٢٠



فوفوت وحيو نورماساتي

رقم التسجيل: ٢١٢٤١٧٠٠٦

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

بحسب قوانين البلاد الإندونيسية النمرة ٢٠ سنة ٢٠٠٣ عن نظام التربوي الدولي، قرّر وزير التربية ثمانية معايير للتربية الوطنية: (١) معيار المحتوى، (٢) معيار العملية، (٣) معيار الكفاءة، (٤) معيار المعلمين والموظفين، (٥) معيار الوسائل والخزائن، (٦) معيار الإدارة، (٧) معيار التمويل، (٨) معيار تقويم التعليم.^١ ومن معايير السابقة، يجب على كل وحدة التربية أن توفر ثلاثة من عوامل أساسية هي

¹ Suparlan, *Tanya Jawab Pengembangan Kurikulum & Materi Pembelajaran* (السؤال والجواب عن التطوير المنهج الدراسي والمواد التعليمية) (Jakarta: Bumi Aksara, 2012), Cet. 2, Hal. 100

المدرس، والتلاميذ، والمادة التعليمية.^٢ ولا ينكر وجود عوامل أخرى تلعب دورها في عملية التعلم كعوامل الزمان والمكان ولكن هذه عوامل ثانوية ذات تأثير حدود.^٣

ومن هذا علمت الباحثة أنّ المادة من أمر مهم واجب في التعليم. والمادة التعليمية إحدى الأسس الرئيسية لكل مراحل تربية. فمن اللازم أن يمتلك كل المدارس التي تدرس فيها اللغة العربية وتمسك به كل المدرس والطلبة في إيصال المعلومات حتى لا تكون عملية التعليم مبعثرة من غير النظر إلى إحتياجات الطلبة. لأن نجاح المادة الجيدة يتوقف على مقدرة المدرس على استعمالها والحصول على أفضل النتائج عند عملية التعليم.^٤ وإذا المادة التعليمية التي يستخدم المدرس

^٢ علي أحمد مدكور، مناهج التربية أساسها وتطبيقاتها، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠١)، ص. ٢٢٣

^٣ محمود إسماعيل صيني وعلي محمد القاسمي، السجل العلمي للندوة العالمية الأولى لتعليم العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: عمادة شؤون المكتبات، ١٩٧٨)، ص. ١١٠

^٤ المرجع نفسه، ص. ٧١

عند تعليمه لم يكون مناسباً بمنهج الدراسي أو خصائص الهدف أو لحلول المشكلة التعلّم الطلبة فعليه أن تتطور المادة الذي يساندها.⁵

قال رشدي أحمد طعيمة بأن المادة التعليمية هي المجموعة الخبرات التربوية والحقائق والمعلومات الذي يرجى تزويده الطلبة به، والاتجاهات والقيم الذي يراد تتميته عندهم، أو المهارات الحركية الذي يراد اكتسابه إياه بهدف تحقيقى النمو الشامل المتكامل لهم في ضوء الأهداف المقرر في المتهج.⁶ المدرسة الابتدائية في معهد أناك صالح (Anak Sholeh) بيت القرآن فونوروكو هي إحدى المدرسة التربوية الإسلامية التي تنفذ منهج الدراسي ٢٠١٣ ومنهج النفسي ويكمل ببعض كفاءة الفائقة منها، اللغة العربية واللغة الإنجليزية والإملاء والخط.

⁵ *Panduan Pengembangan Bahan Ajar*, (Departemen Pendidikan Nasional: Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Atas, 2008), Hal. 8

⁶ رشدي أحمد طعيمة، اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (جامعة الأم القرى:

درس الإملاء هو تصوير اللفظ بحروف هجائية بأن يطابق المكتوب المنطوق به.^٧ منزلة الإملاء من حيث المنهج الدراسي منزلة عظيمة، ويعتبر الإملاء مقياساً دقيقاً لمعرفة المستوى الذي وصل إليه صغار الطلاب في تعليمهم.^٨ أما الغرض من تعليم الإملاء هو تمكين الطلبة من صحة كتابة الكلمات بأشكالها المقررة والمعروفة ولحفظ صحة اللغة من الوجهة الكتابة الإملائية والبعد عن الخطأ في الرسم عند الكتابة والتدوين.^٩

أخذت المدرسة الابتدائية معهد أناك صالح (Anak Sholeh) بيت القرآن فونوروكو درس الإملاء لأنه عبارة عن سيطرة الطلاب على نطق وكتابة حروف الهجاء منفردة ومتتابعة في الكلمة والجملية بصورة

^٧ عبد الغني الرقر، معجم القواعد العربية في النحو والتصريف وذيل بالإملاء، (دمشق: دار القلم، ١٤٠٦)، الطبعة الأولى ص. ٥٥٣

^٨ محمد صالح سمك، فن التدريس للتربية اللغوية وانتباعاتها المسلكية وأنماطها العملية، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٨)، ص. ٣٥٥

^٩ قسم المنهج الدراسي، أصول التربية والتعليم ٤ مقرر للصف السادس، الطبعة المنقحة، (كزنتور: دار السلام فيريس، ٢٠١١)، ص. ٣٥

صحيحة. ومن أهمية كتابة الجملة (الإملاء) في المدرسة الابتدائية في معهد أنك صالح (Anak Sholeh) بيت القرآن فونوروكو تكون إحدى من الوسائل المهم لدقة فهمه وعلمه عند عملية التعليم درس اللغة العربية والاستعدادهم إلى المدرسة الثانوية وخصوصا إلى المعاهد السلفية والحديثة. فلذلك لا بد أن تكون المادة التعليمية جيدة إما من جهة الخطوات تعليمه، والهدف من تعليمه، والميعار محتواه، التدريبات، وتقييمه.

أما المادة الجيدة للدرس الإملاء هي أن تصف المقالة سهلة وبأساليب الجيدة والمعاني الواضحة وتزود الطلبة بالمعلومات والفكرات الجيدة، ولا تكلف الطلبة إما من جهة المعنى أو اللغة أو الطول والقصر القراءة. وأن تناسب المادة التعليمية بمرحلة تطور معرفي وعاطفي وحركة الطلبة واستيعابهم على اللغة.¹⁰

لكن بعد أن قامت الباحثة في المدرسة الابتدائية معهد أنك صالح (Anak Sholeh) بيت القرآن فونوروكو على طريقة الملاحظة فوجدت الباحثة بعض من المشكلات تتعلق لهذا الكتاب:

¹⁰ Ma'rifatul Munjiah, *Imla' Teori dan Terapan* (النظرية والعملية)، (Malang: UIN Malang Press, 2009), Hal. 27

أولاً: من ناحية محتوى الكتاب أو المواد التعليمية. إن المواد المستخدمة المقدمة في هذا الكتاب لم تتضمن على الشروط والمبادئ من الكتاب الجيد، لعدم أهداف المادة لكل موضوعه، وعدم كتابة القاعدة والأمثلة من كل موضوعه، وعدم كتابة الطريقة المستخدمة فيه، وعدم تعيين معيار الكفاءة والكفاء الأساسية لكل السنة الدراسية، وترتيب المواد لم يكن تدريجياً ومنطيقياً، وقلة التدريبات فيه.

ثانياً: من ناحية خصائص الهدف. إن المادة التعليمية التي صممها المدرسة القديمة لم يكن مطابقاً بالحال الطلبة في المدرسة الابتدائية الآن. لأن كفاءة الطلبة في كتابة الإملاء الآن تدل على معيار التخرج الطلبة قبل استمرارهم إلى المدرسة الثانوية أو المعهد.

والحلل التي تقدم عن هذه المسألة هي تطوير معيار المادة للإملاء. لأن إذا استمرت وأهملت هذه المسألة فستكون مسألة خطيرة. مؤسسا على هذا، أرادت الباحثة أن تقوم بتطوير هذه المادة المستخدمة بمراعاة تناسب بالأهداف لترقية فعالية هذه المادة وللحصول على الأهداف المرسومة والمرجوة.

ب. أسئلة البحث

مؤسسا على خلفية البحث السابقة ولتيسير الباحثة في كتابة هذا البحث، حددت الباحثة بحثها في المسألتين الأساسيتين، وهما:

١. كيف مواصفات المواد التعليمية لمادة الإيملاء لطلبة الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية في معهد أنك صالح (Anak Sholeh) بيت القرآن فونوروكور؟

٢. إلى أي مدى فعالية هذه المواد التعليمية لتحسين كفاءة طلبة الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية في معهد أنك صالح (Anak Sholeh) بيت القرآن فونوروكور في الإيملاء؟

ج. أهداف البحث

يهدف هذا البحث استنادا إلى ما قد ذكر في أسئلة البحث:

١. بيان مواصفات المواد التعليمية لمادة الإيملاء لطلبة الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية في معهد أنك صالح (Anak Sholeh) بيت القرآن فونوروكور.

PONOROGO

٢. الكشف عن مدى فعالية هذه المواد التعليمية لطلبة الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية في معهد أنك صالح (Anak Sholeh) بيت القرآن فونوروكور في الإملاء.

د. فوائد البحث

ترجو الباحثة أن يأتي من هذا البحث المنافع حيث يمكن انتفاعها من قبل مدرس الإملاء والمدرسين عامة ومن نفس الباحثة خاصة. وأهمية البحث كما يلي:

١. الأهمية النظرية

ليزيد ويغني ثروة المعلومات عن نظرية المادة التعليمية في ترقية كفاءة مهارة الكتابة اللغة العربية خصوصا في تعليم الإملاء بالمادة المطورة.

٢. الأهمية العملية

أ) للباحثة: اكتسبت الباحثة خبرة مفيدة في إعداد المادة التعليمية، وتعطي نتيجة هذا البحث توجيهها في تطبيق المادة التعليمية في مادة الإملاء.

ب) لمدرس الإملاء: لأن يكون هذا البحث مقترحا لتعليم مهارة الكتابة في مادة الإملاء.

ج) لطلبة: لتحسين كفاءة الكتابة لدي الطلبة بهذه المادة التعليمية المطورة.

د) للمدرسة: أن يكون هذا البحث إسهاما في ترقية المادة التعليمية في مواد اللغة العربية عامة وفي مادة الإملاء خاصة.

هـ. حدود البحث

حددت الباحثة هذا البحث بثلاثة حدود، وهي:

١. الحد الموضوعي

حددت الباحثة الدروس في تطوير المادة التعليمية مؤسسا على تحليل الاحتياجي في درس الإملاء لطلبة الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية في معهد أنك صالح (Anak Sholeh) بيت القرآن لإيجاد كفاءتهم في مهارة الكتابة. هذه المادة المطورة تحتوي على قواعد الإملاء بيانتها المختصر ونص الإملاء في التدريب المختص.

٢. الحد المكاني

قامت الباحثة بتجربة الإنتاج وتطوير المادة التعليمية لمهارة الكتابة لدرس الإملاء لطلبة الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية في معهد أنك صالح (Anak Sholeh) بيت القرآن.

٣. الحد الزمني

يقتصر زمن البحث على العام الدراسي الجاري في هذه المدرسة، وهو العام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠.

و. فروض البحث

إعتماداً على جميع النظريات والأسئلة الأساسية تقدمت الباحثة بفرضية البحث التي تحقق صوابها في البحث التالي، وهي أنّ تعليم الإملاء باستخدام المادة التعليمية المطورة ستكون فعالاً لتنمية كفاءة الطلبة بالمدرسة الابتدائية في معهد أنك صالح (Anak Sholeh) بيت القرآن فونوروكور .

ز. تحديد المصطلحات

من المصطلحات الرئيسية التي تخللت الباحثة ما يأتي:

١. التطوير

أرادت الباحثة معنى التطوير في هذا البحث هو التغيير، والتجديد، والتحسين، والتكميل، والتوسيع. وهو النشاطات التي تنتج طريقة جديدة بعد البحث حسب الحاجة، والتحديث الموافق للتغيرات الاجتماعية، والسيكولوجية، والمدخلات التي يمر بها المجتمع لتحقيق الأهداف التربوية المرسومة.

٢. المادة التعليمية

أرادت الباحثة معنى المادة التعليمية في هذا البحث هو المادة التعليمية التي فيها من الأهداف والمعلومات والتدريبات تستخدمها المدرسات في تنفيذ عملية التعليم للوصول إلى المنشودة.

٣. الإملاء

أرادت الباحثة معنى الإملاء في هذا البحث هو فرع دروس اللغة العربية، وهو تصوير اللفظ بحروف هجائه بأن يطابق المكتوب المنطوق في ذوات الحروف، وتراعى في ذلك القواعد الخاصة.

ح. البحوث السابقة

من البحوث السابقة في هذا الموضوع ما يلي:

١. اسم الباحثة : ميتا مطيعة ونجسي (الرسالة للحصول على

درجة الماجستير الدراسات العليا بجامعة دار السلام كوتنور)

العنوان : تطوير المواد التعليمية في درس الإيماء

للفص الأول بكلية المعلمات الإسلامية

معهد الإيمان للبنات فونوروكو العام

الدراسي: ١٤٣٦-١٤٣٧هـ

الهدف : (أ) لمعرفة مواصفات المواد المطورة لتعليم

مادة الإيماء لطلبة الصف الأول بكلية

المعلمات الإسلامية معهد الإيمان للبنات

فونوروكو.

(ب) لمعرفة مدى فعالية المواد التعليمية

المطورة في تحسين كفاءة الطلبة للصف الأول

بكلية المعلمات الإسلامية معهد

المنهج

: استخدمت الباحثة في هذا البحث المدخل
الكيفي والمدخل الكمي، وتقوم الباحثة
بمنهج البحث البحث التطوير (*Research*
نتائج البحث *and Development*)

: إن فعالية تطوير مادة تعليمية لمهارة الكتابة
في درس الإملاء لدى الطلبة للصف الأول
بكلية المعلمات الإسلامية معهد الإيمان
للبنات فونوروكو قد حصلت على النتيجة
المرجوة.

٢. اسم الباحثة : ديه دين أمينة (الرسالة للحصول على درجة
الماجستير الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم
الإسلامية الحكومية مالانج ٢٠١٧-٢٠١٨)

العنوان : تطوير الكتاب التعليمي في تعليم مهارة
الكتابة على أساس الدراسة التقابلية في قسم
تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك
إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

الهدف

أ) معرفة توضيح الدراسة التقابلية بين اللغة الإندونيسيا والعربية في تعليم مهارة الكتابة.
ب) لمعرفة إتمام عملية تطوير الكتاب التعليمي في تعليم مهارة الكتابة على أساس الدراسة التقابلية.

ج) لمعرفة فعالية الكتاب التعليمي في تعليم الكتاب على أساس الدراسة التقابلية.

د) لمعرفة مواصفات الكتاب التعليمي في تعليم مهارة الكتابة على أساس الدراسة التقابلية.

المنهج

استخدمت الباحثة في هذا البحث المدخل الكيفي والمدخل الكمي، وتقوم الباحثة بمنهج البحث البحث التطوير (*Research*

نتائج البحث (*and Development*)

أقامت الباحثة تجربة موضوعين من الكتاب التعليمي بالمنهج (*intact group*) وهي انقسام الباحثة الفصل (*comparison*)

إلى مجموعتين التجريبتين والضابطة. وأقامت
الباحثة في الفصل ب بعشرين طالبا
واستخدمت الباحثة ت- الاختبار في تحليل
البيانات. وحصلت الباحثة على نتيجة ت
الحساب ٦،٢٦ وهي أكبر من نتيجة ت
الجدول ٧٢،١ وهذه النتيجة تدل على أن
الكتاب التعليمي المطورة فعال. وفي الموضوع
الثاني أقامت الباحثة عملية التجربة بنفس
المنهج وحصلت على نتيجة ت الحساب
٥،١٦ وهي أكبر من نتيجة ت الجدول
٧٢،١ وهذه النتيجة تدلّ على أن الكتاب
التعليمي المطورة فعال.

٣. اسم الباحثة : محمد ألفا (الرسالة للحصول على درجة
الماجستير الدراسات العليا بجامعة سونن أمبل الإسلامية
الحكومية ٢٠١٣-٢٠١٤)

P O N O R O G O

العنوان : تصميم المادة التعليمية لمهارة الكتابة في
تدريس الإملاء (بحث تجريبي في مدرسة
الثانوية الحكومية الإسلامية ٣ مالانج).

الهدف : أ) لمعرفة عملية تطبيق تصميم مادة تعليمية
لمهارة الكتابة في تدريس الإملاء في المدرسة
الثانوية الحكومية الإسلامية ٣ مالانج.

ب) لمعرفة فعالية المادة التعليمية المصممة
لمهارة الكتابة في تدريس الإملاء بمدرسة
الثانوية الحكومية الإسلامية ٣ مالانج.

المنهج : كتب الباحث بجمته باستخدام منهج البحث

التطوير (Research and Development)

نتائج البحث : إن فعالية تصميم مادة تعليمية لمهارة الكتابة
في تدريس الإملاء لدى الطلاب بالمدرسة
الثانوية الحكومية الإسلامية ٣ مالانج.

٤. اسم الباحثة : مايا أريستي سيتيونو (الرسالة للحصول على

درجة الماجستير الدراسات العليا بجامعة الإسلامية الحكومية

فونوروكو ٢٠١٧-٢٠١٨)

العنوان : تصميم المواد التعليمية لدرس الإملاء لترقية
مهارة الكتابة لطلاب الصف الرابع بالمدرسة
الابتدائية الإسلامية بينا فوترا جينديكيا
فونوروكو ٢٠١٧-٢٠١٨ .

الهدف : (أ) لمعرفة المواصفات المواصفات المواد
التعليمية لدرس الإملاء لترقية مهارة الكتابة
للصف الرابع بالمدرسة الابتدائية الإسلامية
بيننا فوترا جينديكيا فونوروكو .

(ب) لمعرفة مدى فعالية المواد التعليمية
المصممة لدرس الإملاء لترقية مهارة الكتابة
للصف الرابع بالمدرسة الابتدائية الإسلامية
بيننا فوترا جينديكيا فونوروكو .

المنهج : كتبت الباحثة بحثها باستخدام منهج
البحث التطوير (Research and
(Development

: (أ) هذا المواد التعليمية يحتوي على خمسة
نتائج البحث أبواب، بابين في مستوى الأول وثلاثة أبواب

في مستوى الثاني. يتكون على القاعدة
والأمثلة والتدريبات الكتابة على السبورة
لمعرفة فهم الطلاب والتدريبات نفسية
المناسبة بالموضوع الكتاب " الكتاب
الحروف القرآن (الإملاء) للصف الرابع.

ب) فعال هذا الكتاب المصمم لترقية مهارة
الكتابة بعد تمام تجربته في الميدان. وهو
يساعد المعلم والطلاب مساعدة جيدة في
تعليم الإملاء. ثم قارنت الباحثة بين النتائج
التي حصلت عليها الطلاب في "
حساب= ٥،٨٣ عدد " جدول= ٢،٠٨٦.

وقد إختلفت هذه البحوث الكثيرات بهذا البحث من الجوانب
الكثيرة، منها:

الجدول رقم (١)

المقارنة بين الدراسة السابقة والدراسة الباحثة

رقم	اسم الباحث/	الموضوع	السنة ونوع البحث	المتساويات	الفوارق
-----	----------------	---------	---------------------	------------	---------

				الباحثة	
العام	- تطوير	١٤٣٦-	تطوير	ميتا مطبعة	١
الدراسي	المواد	١٤٣٧هـ،	المواد	ونجسي	
مجتمع	التعليمية	الرسالة	التعليمية		
البحث	- درس	للحصول	في درس		
المكان	الإملاء	على درجة	الإملاء		
التجريبي		الماجستير	للفص		
			الأول		
			بكلية		
			المعلمات		
			الإسلامية		
			معهد		
			الإيمان		
			للبنات		
			فونوروكو		

٢	ديه دين أمينة	تطوير الكتاب التعليمي في تعليم مهارة الكتابة على أساس الدراسة التقابلية في قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم	٢٠١٧- ٢٠١٨، الرسالة للحصول على درجة الماجستير	- تطوير الكتاب التعليمي - مهارة الكتابة	- على أساس الدراسة التقابلية - مجتمع البحث - المكان التجريبي - العام الدراسي
---	---------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------

			الإسلامية الحكومية مالانج		
- تصميم المادة التعليمية - مجتمع البحث - المكان التجريبي - العام الدراسي	- تدريس الإملاء	- ٢٠١٣ ، ٢٠١٤ الرسالة للحصول على درجة الماجستير	تصميم المادة التعليمية لمهارة الكتابة في تدريس الإملاء (بحث) تجريبي في مدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية ٣ مالانج)	محمد ألفا	٣

٤	مايا أريستي سيثيونو	تصميم المواد التعليمية لدرس الإملاء لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف الرابع بالمدرسة الابتدائية الإسلامية بيننا فوترا جينديكيا فونوروكو	٢٠١٧- ٢٠١٨، الرسالة للحصول على درجة الماجستير	- درس الإملاء - المكان التجريبي - مستوى المدرسة - المكان التجريبي	- تصميم المواد التعليمية - مجتمع البحث - المكان التجريبي
---	------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------

ط. هيكل البحث

ليكون هذا البحث بحثا مرتبا منطقيا ولسهولة الفهم، فنظمت الباحثة كتابة تقرير البحث حسب الخطوة فيما يلي:

الباب الأول : يتكون فيه مقدمة البحث بما فيها من خلفية البحث أسئلة البحث وأهداف البحث وفوائد البحث وأهمية البحث وحدود البحث وفروض البحث وتحديد المصطلحات والبحوث السابقة وهيكل البحث.

الباب الثاني : هذا الباب يحتوي على الفصلين، وهما:
الفصل الأول: تتحدث الباحثة عن المواد التعليمية وتطويرها، وأنواعها، ودورها، والمبتدئ في اختيارها، وأساسيات إعداد المواد التعليمية لتعليم اللغة العربية، وتنظيم محتواها، و تطويرها، وعناصر تطويرها، وأهداف تطوير المواد في اللغة العربية.

الفصل الثاني: تتحدث الباحثة عن الإملاء وقواعده فيه، مفهوم الإملاء، وأنواع الإملاء، وفوائد الإملاء، وأهداف تعليم الإملاء، والصفات اللازمة لمدرّس الإملاء، وطرق تدريسه، وطرق تصحيح الإملاء، وأهداف تعليم الكتابة في مرحلة الأولى، وملاحظة تربويّون لدرس الإملاء.

الباب الثالث : يحتوي على منهج البحث، ومجتمع البحث وعينته وأسلوب اختياره، ومتغيرات البحث، ومصادر البحث، وأساليب جمع البيانات، وأسلوب تحليل البيانات، ومراحل تنفيذ الدراسة.

الباب الرابع يحتوي على عرض البيانات وتحليلها ومناقشة نتائج البحث.

الباب الخامس : تام تحتوى على نتائج البحث والتوصيات والإقتراحات.

الباب الثاني

الإطار النظري عن تطوير المواد التعليمية لمادة الإيماء للفصل
الخام بالمدرسة الابتدائية في معهد أنك صالح (Anak Sholeh)

بيت القرآن فونوروكو

المبحث الأول: النظريات عن تطوير المواد التعليمية

أ. تطوير المواد التعليمية

تطوير المواد التعليمية عند إبراهيم بسيوني، العملية التي يتم عن طريقها تحديد الكيفية التي سيتم بها تشديد المواد التعليمية. فبناء المواد التعليمية أو تشديدها عملية تركز على المواد نفسها، بينما توجه عملية تطوير المواد نحو كيفية تشديد المواد التعليمية.^{١١} وعند

^{١١} إبراهيم بسيوني عميرة، المنهج وعناصره، الطبعة الثالثة، (القاهرة: دار

اللقائي هو فعل إصدار القرار العلمي بشأن الموضوع أو المواضيع التي يجب أن يقع عليها فعل التطوير.^{١٢}

إن لكلمة التطوير عدة معاني، هذه الكلمة يمكن أن تعرف بالتغييرات والتجديد والتوسيع والتحسين. يرى طه على حسين الدليمي أن التطوير هو التحسين ووصول إلى تحقيق الأهداف المرسوم بصورة أكثر كفاءة، وهو على الصعيد التربوي تحسين العملية التربوية وصولاً إلى تحقيق الأهداف التربوية المنشودة. ويفصل على الأشكال الآتية:^{١٣}

١. التطوير بالحذف أو الإضافة أو الاستبدال

٢. تطوير تنظيم المناهج المدرسة

٣. تطوير نظام الدراسة

٤. تعديل السلم التعليم

^{١٢} أحمد حسين اللقائي، تطوير مناهج التعليم، (القاهرة: عالم الكتب،

١٣١٥)، ص. ٤٥

^{١٣} طه على حسين الدليمي، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها، (عمان: دار

الشروق، ٢٠٠٥)، ص. ٤٥

٥. تطوير النظم التعليمية وأنظمة الامتحانات وأسس

النجاح

ومن التعريف تطوير المادة التعليمية هو تطوير سلسلة من الأنشطة التي تقود المعلمين والمتعلمين من خلال طريق تعلم في مستوى مناسب من الصعوبة ويتميز بالجاذبية، والذي يوفر حافزا وممارسة مفيدة. لأن الكتاب المدرسي الجيد يؤدي كثيرا من الأشياء الذي يؤديها المعلم عادة أثناء تدريسه.^{١٤}

وهناك الأشياء التي تسبب وتدعو إلى التطوير، منها:^{١٥}

١. الأحداث العالمية التي تؤدي إلى ضرورة تغيير المناهج وتطويره.

٢. تزايد المعرفة الإنسانية في العصر الراهن وفي حقول المعرفة المختلفة يؤدي بضرورة إلى إعادة النظر في المنهج.

٣. تغيير المعلومات.

٤. المشكلات والأحداث المحلية.

٥. المطالب التربوية.

^{١٤} جاك ريتشاردز، المرجع السابق، ص. ٢٩٥

^{١٥} طه على حسين الدليمي، المرجع السابق، ص. ٤٥.

٦. نتائج التقييم.

ب. عناصر تطوير المواد التعليمية

هناك خمسة عناصر في تطوير المواد التعليمية:

١. التحليل: في هذه الخطوة جمع المعلومات المتعلقة بالمواد

التعليمية والمنهج الدراسي وشخصية التلاميذ التي
سيطور.

٢. التخطيط: هذا التخطيط مكونة على خمسة خطوات:

أ) التحليل والتعبير عن أغراض التعليم.

ب) تطوير الإختبارات.

ج) تطوير استراتيجية التعليم.

د) تطوير الوسائل والمصادر التعليمية.

هـ) تطوير المواد التعليمية.

٣. التقييم: أخذ النتيجة بعد تطوير المواد التعليمية وهذا

التقييم مكونة على ثلاثة مراحل:

أ) التقييم من الخبراء.

ب) التجربة الفردية.

ج) التجربة الميدانية.

التصحيح، هو آخر مراحل في تطوير المواد التعليمية.^{١٦}

ج. أسس تطوير المواد التعليمية

بانسبة لأسس تطوير المواد التعليمية عند العدوان قد استمد من عدة مجالات ونظريات سيكولوجية، منها نظريات التعلم والتعليم ونظرية الاتصال ومنحى النظم.^{١٧} وهي عند مذكور تدور حول الأمور الآتية:^{١٨}

١. تنظيم المعرفة

٢. فهم عمليات التعلم

٣. الطلبة أو الإنسان

¹⁶ Muhammad Abdul Hamid, *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media* (تعليم اللغة العربية: المناهج والأساليب) (Malang: UIN-Malang Press), Hal.110-128

¹⁷ زيد سليمان العدوان ومحمد الحوامدة، تصميم التدريس بين النظرية والتطبيق، (دار

المسيرة، عدم السنة)، ص. ١١٣

¹⁸ على أحمد مذكور وإيمان أحمد هريدي، المرجع السابق، ص. ٩٣-٩٤

٤ . المجتمع

٥ . المدرسة كمؤسسة

أما طه إبراهيم والكلزة يقول أن الأسس التي تقوم عليها عملية التطوير تتمثل فيما يلي:^{١٩}

- ١ . استناد عملية التطوير إلى فلسفة تربوية واضحة المعالم.
- ٢ . استناد التطوير إلى دراسة عملية للطالب.
- ٣ . التطوير ودراسة المجتمع بحيث تراعي فلسفة المجتمع ومشكلاته التي يعاني منها وكذلك تطلعاته.
- ٤ . أن يكون التطوير عملية شاملة.
- ٥ . أن يكون التطوير عملية تعاونية.
- ٦ . أن يكون التطوير عملية مستمرة.

د . أهداف تطوير المواد في اللغة العربية

أهداف القيام بتطوير مواد تعليمية فهي:^{٢٠}

^{١٩} فوزي طه إبراهيم ورجب أحمد الكلزة، المرجع السابق، ص. ٣٤٩-٣٥٣

²⁰ Arman Husni, "Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab untuk Pemula" (تطوير المواد التعليمية اللغة العربية للمبتدئ)، Jurnal Al-Ittijah, 2, (2010), Hal. 49

١. إنتاج المواد التعليمية المناسبة بالأهداف الدراسية

العامة والخاصة والأهداف الدراسية الإضافية.

٢. تصميم المواد التعليمية المناسبة بتركيب محتويات الدرس

وخصائصها كل واحدة منها.

٣. لترتيب الموضوعات المقدمة في الدراسة ترتيباً منطقيًا.

٤. تفتح إمكانية تطوير المواد التعليمية استمراريًا المتبعة

بتطوير التكنولوجي

كان اختلاف الأهداف في تعليم اللغة العربية تؤدي اختلاف

المواد التعليمية طلابه

عن تنوع المواد الدراسية في تعليم اللغة العربية.

هـ. مفهوم المواد التعليمية وأهميتها

إن كلمة المواد هي جمع من المادّة، فالمادّة نفسها هي المعلومات

التي يقصد المعلم أن يوصلها إلى التلاميذ أو يجدها التلاميذ

P O N O R O G O

بأنفسهم.^{٢١} وهي جزء من مصادر التعلم النافذة في زيادة معلومات التلاميذ وتحسين سلوكه.^{٢٢} أما المواد التعليمية هي كل ما يستعمله المدرس للعملية التعليمية وتساعد فيه^{٢٣} بغرض تحقيق أهداف تعليمية معرفية أو مهارتية أو وجدانية.^{٢٤}

وعند طعيمة هي المواد التي ألفت أو أوعدت لغرض تعليمي محدد، ومنها أيضا يتعلق على جدران الفصل الدراسي من صور أو لوحات تعرض بطريقة عشوائية، أو حتى مجموعة الأفعال والأحداث التي تتم في الفصل سواء قام بها المعلم أو التلاميذ مالم تأخذ مكانها

^{٢١} قسم المنهج الدراسي، أصول التربية والتعليم الجزء الثالث، مقرر للصف الخامس، الطبعة المنقحة الثانية، (فونوروكو: دار السلام للطباعة والنشر، ١٤٣٥)، ص.

^{٢٢} Agus Wasisto Dwi Doso Warso, *Publikasi Ilmiah Pembuatan Buku, Modul, Diklat dan Nilai angka Kreditnya*, (Yogyakarta: Pustaka pelajar, 2016), Hal.15-16

^{٢٣} Andi Prastowo, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*, (Yogyakarta: DIVA Press, 2014), Hal.23

^{٢٤} عبد الرحمن إبراهيم الفوزان وآخرون، *دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة*

العربية لغير الناطقين بها، (دون المدينة مؤسسة الوقف الإسلامية، ١٣٢٣)، ص. ١١١

عن قصد في العملية التعليمية.^{٢٥} وتأتي مواد التعليم لتكمل عناصر التعلم الثلاثة، وهي المعلم والتلاميذ ومادة التعلم.^{٢٦} هذه المواد ركن مهمة من أركان عملية التعلم ومصدر تعليمي يلتقي عنده المعلم والتلاميذ. ولكل درس يحتاج المواد التعليمية، حتى يستطيع المعلم أن يعلم التلاميذ بسهولة. والمواد التعليمية كذلك تساعد التلاميذ في مجتمعاتهم التي ينمون إليها لتكوين الاستعدادات والقدرات للتعبير عن أفعالهم المحدودة.

تأتي مواد التعليم لتكمل عناصر التعلم الثلاثة، وهي: معلم، التلاميذ ومادة التعليم.^{٢٧} لأنها تحتوي على أهداف المقرر والمحتوى

^{٢٥} رشدي أحمد طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم

العربية، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥)، ص ٥١.

^{٢٦} محمود إسماعيل صيني وعلي محمد القاسمي، السجل العلمي للندوة العالمية

الأولى لتعليم العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: جامعة الرياض، ١٩٧٨)، ص ١١٠.

^{٢٧} ديوي حميدة، منهج اللغة العربية، للمدارس الإسلامية من الطراز العالمي،

(مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية للطباعة والنشر، ٢٠١١)، ص.

والتدريبات والخبرات الذاتية، ولهذا لا بد من إبلاء إعداد الكتب المقرر
عناية فائقة لضمان تفاعل الدارس مع المادة الدراسية.^{٢٨}

إن المواد التعليمية تقدم أفكار تتعلق بكيفية تخطيط الدروس
وتدريسها، إضافة إلى التصاميم التي يمكن للمدرسين استخدامها.^{٢٩}
وهي مجموعة الخبرات التربوية والحقائق والمعلومات التي يرجى تزويد
التلاميذ بها، والاتجاهات والقيم التي يراد تنميتها عندهم، أو المهارات
الحركية التي يراد إكسابها إياهم، بهدف تحقيق النمو الشامل المتكامل
لهم في ضوء الأهداف المقررة في المنهج.^{٣٠}

أما المادة التعليمية الجيدة هي التي تحول الكفاية اللغوية عند
التلاميذ على كفاية اتصالية حسب ظروف كل مجموعة، فقد يكون
من بينهم من لديه حبرة سابقة محدودة باللغة، وقد تختلف أهدافهم
من تعلم اللغة، وقد تتفاوت قدراتهم ودوافعهم إلى غير ذلك من

^{٢٨} أعضاء هيئة التدريس بجامعة القدس المفتوحة، إنتاج المواد التعليمية لبرامج

التعليم عن بعد، (ISESCO، ٢٠٠٠) ص. ٣٠٠

^{٢٩} جتك ريتشاردز، المرجع السابق، ص. ٢٨١

^{٣٠} رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى،

الجزء الأول (جامعة أم القرى: وحدة البحوث والمناهج سلسلة دراسات في تعليم العربية،

دون السنة)، ص. ٢٠٣

متغيرات يجب أخذها في الاعتبار عند إعداد المادة التعليمية بحيث تناسب كل فئة منهم.^{٣١} لذلك، إن المواد التعليمية هي الأسس الموجهة الحقيقي للعملية التعليمية.

أخذت الباحثة من مفاهيم السابقة أنّ المواد التعليمية لتعليم اللغة العربية هي مواد تعليم اللغة العربية التي تتضمن فيها مجموعة من المعلومات والمهارات والمواقف المصمّمة بشكل منظوم حتى يتمكن المعلمون والتلاميذ استخدامها في عملية تعليم اللغة العربية.

و. أنواع المواد التعليمية

إن المواد التعليمية باعتبار خصائصها ثلاثة أنواع، هي دروس المعلومات التي يكون الغرض منها الوصول إلى حقائق جديدة كانت غير معروفة للتلاميذ من قبل؛ ودروس المهارة تعني الدروس الفنية العملية التي تتطلب محاكاة؛ تمرّنا، وتدريباً، وتكراراً بطريقة معينة، للحصول على المهارة في العمل؛ ودروس ترقية الذوق

^{٣١} رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية: مستويات، تدريسها، صعوبتها،

والوجدان تعني الدروس التي يراد بها تربية الذوق والعاطفة والقلب
تربية جمالية.^{٣٢}

أما المواد التعليمية عند أندي فرستوو للمواد التعليمية أشكال
مختلفة، منها:^{٣٣}

١. تقسيم المواد التعليمية من حيث الشكل.
من حيث شكلها تقسم إلى أربع، منها: المواد المطبوعة،
والمواد السمعية، والمواد السمعية والبصرية، والمواد
التفاعلية.
٢. تقسيم المواد التعليمية من حيث تنفيذها.
من حيث تنفيذها، تقسم إلى خمسة، منها: المواد المنفذة
دون الجهاز، والمواد المنفذة بالجهاز، والمواد السمعية،
والمواد فيديو، والمواد الحاسوبية.
٣. تقسيم المواد التعليمية من حيث الصفة.

^{٣٢} قسم المنهج الدراسي، المرجع السابق، ص. ٩-١١

^{٣٣} Andi Prastowo, *Panduan Kreatif Membuat bahan Ajar Inovatif (Menciptakan Metode Pembelajaran yang Menarik dan Menyenangkan)*, (Yogyakarta: Diva Press, 2014), Hal 39-43

من حيث صفتها تقسم إلى أربع، منها: المواد المطبوعة،
ومواد التكنولوجيا، والمواد المستخدمة للعملية أو
التصميم، والمواد التفاعلية أو الاتصالية.

وهناك أيضا قد استخدمت المواد التعليمية في تدريس اللغة
الحاصلة في العالم، وهذه المواد التعليمية على أشكال مختلفة، منها: ^{٣٤}

١. المواد التعليمية المطبوعة مثل الكتب، وكتب
التدريبات *workbooks* وأوراق الإجابات *worksheets*
وكتب القراءة *readers*.

٢. المواد التعليمية غير المطبوعة مثل الأشرطة، أو المواد
التعليمية السمعية، أو الأشرطة المرئية، أو المواد التعليمية
الحاسوبية *computer material based*.

٣. المواد التعليمية تجمع بين المصادر المطبوعة وغير مطبوعة
مثل المواد التعليمية المفتوحة، أو المواد التعليمية المتوفرة
على شبكة المعلومات الدولية. إضافة إلى ذلك فقد
تؤدي المواد التعليمية غير المصممة لاستخدام التدريس

^{٣٤} جاك ريتشاردز، المرجع السابق، ص. ٢٨١

مثل المجالات، والصحف، والمواد التلفزيونية كذلك دورا
في المنهج.

والمواد مطبوعة نفسها، بالخصوص الكتاب المدرسي، بيان طويلة
المتعلق به. فهو الكتاب الأساسي للطالب وما يصحبه من مواد تعليمية
مساعدة، والتي تؤلف من قبل المتخصصين في التربية واللغة، وتقدم
للمدرسين لتحقيق أهداف معينة في مقرر معين، في مرحلة معينة بل
في صف دراسي معين وفي زمن محدد.^{٣٥} وهو مصدر أولي يستمد منه
الطالب موافقه واتجاهاته إزاء كثير من الجامعات العرقية المختلفة، إذا
أن الكتاب المدرسي تزود الطلبة بما تحتاجونه من معلومات عن التاريخ
وحضارات العالم الذي يعيشون فيه.^{٣٦} ويشمل الكتاب المدرسي
الآتي: ^{٣٧}

^{٣٥} ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية
لغير الناطقين بالعربية، (سعود: دار الاعتصام، عدم السنة)، ص. ٩.

^{٣٦} رشدي أحمد طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية،
(مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥) ص. ٢٨.

^{٣٧} ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، المرجع السابق، ص. ٩-١٠.

١. كتاب الطالب الأساسي، هو الكتاب الأساسي الذي يوزع على الطلبة بغرض استيعاب مادته العملية وأداء الاختبار النهائي فيه، بحيث نتوقع منه أن يحقق أهدافه اللغوية والتربوية والنفسية والقافية في المدة الزمنية المقررة له.

٢. مرشد المعلم، هو الكتاب الذي يزود المعلم ويرشده ويعينه على استخدام كتاب الطالب بطريقة سليمة مفيدة. وفيه معلومات لازمة للمعلم عن المنهج أو الكتاب المدرسي يعني أهدافه ومنطلقاته وأسس إعدادة كما يرشده إلى طريقة التعليم المناسب مقدا له في بعض الأحيان نماذج توضيحية من الدروس، مينا له أنواع وكيفية استخدام الوسائل التعليمية، مقترحا عليه أساليب التقديم.^{٣٨}

٣. كراسة التدريبات، هي عبارة عن مجموعة من التدريبات اللغوية الهادفة، والمرتبطة بمادة الكتاب

^{٣٨} رشدي أحمد طعيمة، المرجع السابق، ص. ٣٧

الأساسي للطالب مع إضافة بعض التدريبات التي يتوقع أن يسأل فيها التلاميذ، وهي تحتوي على أسئلة متنوعة الهدف يطلب من التلاميذ حلها ومراجعتها مع المدرس في الفصل. و زاد طعيمة أن كراسة التدريبات في اللغة تهدف إعطاء التلاميذ مزيدا من التدريب على مهارات اللغة ومكوماتها، مفردات وتراكيب.^{٣٩} أما الفوزان فقسم كراسة التدريبات إلى التدريبات التحريرة والتدريبات الصوتية.^{٤٠}

٤. المعجم، وهو كتاب يشمل على مفردات لغوية مشروحة وموضحة معانيها بمرادفات أو أضدادها أو إدخالها في جمل توضيح معانيها.

٥. كتاب المطالعة الإضافي أو القراءة الإضافي، هو الكتاب الذي يشمل على نص أو مجموع من

^{٣٩} نفس المرجع، ص. ٣٤

^{٤٠} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، الجانب النظري، (عدم المكان: مؤسسة العقف الإسلامي، عدم

النصوص المتدرجة في صعوبتها، سواء من حيث المفردات أو التراكيب أو المحتوى العلمي والثقافي ويستهدف هذا النوع من الكتب تدريب المتخرجين في برامج تعليم العربية على الاستمرار في تنمية مهاراتهم اللغوية وزيادة معلوماتهم عن ثقافة العربية والإسلامية.

٦. الوسائل السمعية والبصرية، وهي الوسائل المعينة على فهم مادة الكتاب الأساسي من أشرطة تسجيلية وأفلام ونماذج توضيحية وشرائح وصور ورسوم وغير ذلك.

تعدّ المواد التعليمية أهمّ جزء من عناصر التعلم الثلاثة تعني معلّم ومتعلّم ومادة التعلّم. وكم من مشكلات المواد التعليمية لغير الناطقين باللغة العربية تظهر جانب أهميتها الكبيرة، منها: ^{٤١}

١. الأهداف المتبناه

^{٤١} ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، المرجع السابق، ص. ٩٥-١٠٧

المشكلة الموجهة عند تصميم المواد التعليمية غير الناطقين بها هي أي أهداف سيبني؟ فلا بد من تحديد الأهداف الأساسية التي ترغب في إيصالها إلى الطالب الذي لا يتكلم العربية.

٢. ملاءمة الكتاب

هذه إحدى مشكلات المواد التعليمية حيث توجد بعضها غير ملاءمة للطلاب الذين وضعت خصوصاً لهم، حيث عجز المواد عن تحقيق ميولهم ورغباتهم، وابتعد عن مشاكلهم.

٣. اختيار المادة

واختيار المادة من المشاكل التي تعرض طريقة واضعها، أي أن واضع المواد التعليمية لابد أن يقع في مشكلة اختيار المادة. فلا بد أن تضمن المواد التعليمية موافق فقيمية حية تعرض صورة الحضارة العربية والإسلامية بجانبها المختلفة من خلال هذه الموافق والغرض من اشتمال المواد التعليمية على موافق وصور من الحضارة الإسلامية هو أن يرسخ إدراك الطلبة للغة العربية

ومساعدته على التعرف على الحضارة العربية والإسلامية وفهمها، وحينما سيجد الطالب مادة مناسبة تجذبه في الإقبال عليها.

٤. الخلط بين التصميم للعرب وغيرهم

يوجد كبير الفرق بين مادة المعدة أساسا لأبناء العرب. فلا بد من وجود المصمم الذي يعرف الفروق بين العرب وبين غيرهم ممن يتعلمون العربية.

٥. عدم الاستناد إلى أسس عملية في التصميم

فمن بعض المواد التعليمية لم يتم على الأسس العملية اللازمة لإعداد المواد التعليمية وهي الأسس النفسية والاجتماعية واللغوية والتربوية والثقافية.

٦. الاعتماد على خبرة المصمم وتخصه

كثيرا ما يستند تصميم المواد التعليمية للناطقين بلغات أخرى إلى مصمم بعينه لأنه متخصص في هذا الفرع من العلوم وعندما يطلب من هؤلاء المصممين إعداد المواد التعليمية فإنهم يعتمدون على خبراتهم الذاتية، وحسهم اللغوي.

٧. مقروئية الكتاب

هذه المشكلة الخاصة لواحد من نوع المواد التعليمية يعني الكتاب. إذا لم تكن مادة الكتاب اللغوية في تناول قدرات الطلبة العقلية، وخلفياتهم الثقافية، فإنه لن تتحقق أهدافه المرجوة منه، وبعض الطلبة يقرؤون ولا يفهمون، ويمكن تحصيلهم ضعيفا ومحددا، وسبب ذلك هو أن المادة اللغوية فوق مستوى قدرات الطلبة وغير ملائمة لهم.

٨. المشكلات اللغوية

هذه المشكلة لاختيار ما نوع اللغة التي ينبغي تعليمها لطلبة العربية من غير الناطقين بها، هل العربية الفصحى أم العربية المعاصرة.

٩. عدم توافر المواد التعليمية المساعدة

١٠. مشكلات الإخراج

فالإخراج هو شكل المواد التعليمية الذي صدر فيه، خاصة للكتاب.

ز. دور المواد التعليمية

تعد المواد التدريسية عنصرا رئيسيا في غالبية البرامج اللغوية، وهي بصورة عامة تشكل الأساس لكثير من المدخلات اللغوية التي يستقبلها المدرسون. وكانت المواد التعليمية لها دورا في تدريس اللغة على النحو التالي:^{٤٢}

١. تمثل مصدرا للمواد (المحكىة والمكتوبة) المستخدمة في تقديم المادة اللغوية.
٢. تمثل مصدرا للأنشطة الخاصة بالممارسة اللغوية التي يقوم بها التلاميذ ومصدرا لأنشطة التفاعل التواصلي.
٣. تمثل مرجعا للتلاميذ فيما يتعلق بالقواعد، والمفردات، والنطق وغير ذلك.
٤. تمثل مصدرا يسقى منه أفكار تتعلق بالأنشطة الصفية.
٥. تمثل مقمرا (إذا كانت تعكس أهداف التعلم التي سبق تحديدها).

٦. تقدم دعماً للمدرسين المبتدئين الذين يحتاجون إلى
أكساب مزيد من الثقة.

فإن المواد التعليمية قد تسعى إلى تعريض الطلاب للأنواع
الكلامية والضروب اللغوية، وإلى دعم التعلم من خلال إثارة العمليات
المعرفية، ومن خلال تقديم بناء وتصاعد لكي يتبعه التلاميذ، وأيضاً
تسعى إلى زيادة دافعيتهم من خلال مجابتهم بتحديات يمكن تحقيقها
ومحتوى مشوق، وإلى تقديم مصدر يمكن استخدامه في الدراسة الذاتية
خارج الصف الدراسي.^{٤٣}

ح. تدرج المواد التعليمية

التدرج هنا يعني أن الكتاب خلو من الطفرات التي لا مبرر لها سواء
في عدد المفردات أو التراكيب أو غير ذلك من عناصر المادة اللغوية،
التدرج يعني ينتقل الدرس من السهل إلى الصعب، من المتشابه مع
لغته القومية إلى ما هم مختلف عنها، من القليل إلى الكثير، من المحسوس
إلى التدرج. وهناك طريقتين من تدرج المادة التعليمية:

^{٤٣} نفس المرجع، ص. ٢٨٢

١. أن يعدّ خريطة لغوية يسجل فيهما ما يحتويه كل درس من عناصر المادة اللغوية، ومفردات وتراكيب وكذلك ما يقدمه من مفاهيم لغوية أو ثقافية.

٢. لتحديد مدى تدرج المادة التعليمية هم القراءة المتخطفة *skimming reading* ثم يأخذ عينه من دروس الكتاب ويرى من خلالها كيف يسير عرض المادة التعليمية. ثم جاء بعد هذان طريقتان الاختبار الموضوعي الذي لا يسمح بأن يكون لرأي المصحح الذاتي أي دور في تقدير علامة التلاميذ وذلك بسبب أن الجواب على كل فقرة من المادة محدّد تماما بحيث لا يختلف في تصحيحه أو تدقيقه.^{٤٤}

إذا من هنا نعرف أن المنهج المواد الدراسية له مميزات فيما يلي:^{٤٥}

١. إنه أفضل تنظيم لتعليم الناشئة أساسيات التراث الإنساني المعرفي حيث المعرفة مصنفة إلى ميادين أو مواد دراسية.

^{٤٤} راءد خليل العبادي، الاختبارات المدرسين، الطبعة الأولى، (إفريقيا: مكتبة

المجتمع العربي للنشر والتوزيع، ٢٠٠٦)، ص ٧٩٠.
^{٤٥} إبراهيم بسوني عميرة، المنهج وعناصره، الطبعة الثالثة (القاهرة: دار

المعارف، ١٩٩١)، ص ١٦٦.

٢. إعداد البرامج الدراسي وفقا لمنهج المواد الدراسية وتعد من هذه المواد مقررات للفصول الدراسية.

٣. تتم المواد التعليمية دون اضطراب كبير في النظام والبرنامج المدرسي.

٤. يسهل في إدارة حيث يمكن تجهيز حجرة لدراسة كل مادة وينظم الجدول على أساس حصص محددة المادة.

ط. خصائص المواد التعليمية

يتخذ عرض المادة التعليمية على عدّة أشكال. فليس من سهلة أن تقدم المادة التعليمية دفعة واحدة، ولكن لا بد من تقديمها بتدرج يتناسب مع خصائص الدراسين.^{٤٦} ويرى طمليان (Thomlinson) ١٩٩٨ في كتاب "تطوير مناهج تعليم اللغة" مؤلف جاك ريتشاردك (Jack C. Richards)، هذه الخصائص كما يلي:

١. ينبغي أن تترك المواد التعليمية أثرا.

٢. ينبغي أن تساعد المواد التعليمية التلاميذ على الشعور بالرحمة.

P O N O R O G O

^{٤٦} رشدي أحمد طعيمة، المرجع السابق، ص. ١٦٠.

٣. ينبغي أن تساعد المواد التعليمية التلاميذ على تنمية الثقة بالنفس.

٤. ينبغي أن تتطلب المواد التعليمية الأستثمار الذاتي من التلاميذ وتدعمه.

٥. والمواد التعليمية ينبغي أن تجعل التلاميذ يتعرضون للغة في استخدامات أصلية.

يعتبر إعداد المواد التعليمية واختيارها من أصعب الأمور التي تواجه المسؤولين عن البرامج التعليمية، وذلك لأن أيا من التلاميذ يحتاج لمجموعة من المعايير والضوابط والشروط والمواصفات التي بدونها تصبح عملية غير علمية. فإذا نعمل عملية إعداد المواد التعليمية سنتصل بأمور فيما يلي:

١. إما أن نختار من المواد والكتب المطروحة، في هذه الحالة تقابلنا بالصعوبات:



٢. إما أن نقوم بإعداد مواد جديدة، وفي هذه الحالة تقابلنا بالصعوبات تتمثل في قلة الدرسين الذين ألف الكتب لهم وكذلك مع طبيعة المادة اللغوية المقدمة.^{٤٧}

ي. المبادئ في إختيار المواد التعليمية

هناك بعض مبادئ عامة يجب مراعاتها في اختيار المواد التعليمية وترتيبها منها:^{٤٨}

١. صحة المادة، ويتطلب ذلك حرصا ووعياً من المعلم في

اختيار المادة المعروضة، فلا يعرض على التلاميذ إلا ما هو صحيح من ناحية الفكرة والأسلوب.

٢. مناسبتها لعقول التلاميذ من حيث مستواها، فلا

تكون فوق مستواهم فيمَلُّون منها، ولا دون مستواهم فيستهزءون بها.

٣. أن تكون المادة المختارة مرتبطة بحياة التلاميذ وبالبيئة

التي يعيش فيها.

^{٤٧} رشدي أحمد طعيمة، المرجع السابق، ص. ١٦٠.

^{٤٨} قسم المنهج الدراسي، المرجع السابق، ص. ٩-١٠.

٤. يجب أن ترتب المادة ترتيباً منطقيًا، بحيث يبنى كل جزء على سابقة ويرتبط بلا حقه من غير تكلف.

٥. يجب أن تكون المادة مناسبة لوقت الحصة، فلا تكون طويلة بحيث لا يستطيع المعلم أن ينتهي منها في حصة، ولا قصيرة بحيث ينتهي منها في وقت قصيرة مما يبيح للتلاميذ فرصة للعبث وضياع الوقت.

٦. أن تقسم مادة المقرر إلى وحدات توزع على شهور السنة، ومن المستحسن أن يسير حسب قوانين التعلم بالبدء بالسهل ثم التدرج إلى الصعب.

٧. ربط مادة الدرس الجديد بمادة الدرس القديم، أو ربط موضوع الدرس بغير من موضوعات المادة، أو ربطه بما يتصل به من المواد الأخرى، أو ربطه بالمواقف الحيوية التي تستدعيه.

ك. أساسيات إعداد المواد التعليمية لتعليم اللغة العربية

يقصد بأسس إعداد الكتاب هنا، مجموع العمليات التي يقوم بها المؤلف لإعداد كتابه قبل إخراجه في شكله النهائي، وتطرحة للايخدام في فصول تعليم اللغة. والوضع الأمثل في تأليف كتب

تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها يفترض إجراء عدد من الدراسات قبل تأليف أي كتاب، فضلاً عن توفر عدد من الأدوات والقوائم والنصوص التي يعتمد عليها تأليف الكتاب. ويُقصد بذلك أيضاً ما يقوم به المؤلف من عمليات

لازمة لإعداد الكتاب سواء كانت بحوثاً أجراها، أو أدوات وقوائم أعدها أو نصوصاً رجع إليها، أو تجريباً قام به.^{٤٩} لا بد أن تراعي الأسس المهمة في إعداد المواد التعليمية وتعليم اللغة العربية وهذه الأسس منها:

١. الأسس الثقافية.

٢. الأسس السيكولوجية أو النفسية.

٣. الأسس اللغوية.

المبحث الثاني: النظريات في الإملاء

أ. مفهوم الإملاء

الإملاء لغة (من مادة: م ل و) "أملى عليه الكتاب" أي قاله له فكتب عنه، جمعه: الأملي. واصطلاحاً: تحويل الأصوات

^{٤٩} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، المرجع السابق، ص. ٢٨

المسموعة المفهومة إلى رموز مكتوبة (الحروف)، على أن توضع هذه الحروف في مواضعها الصحيح من الكلمة، وذلك لاستفادة اللفظ وظهور المعنى المراد.^{٥٠}

ثم قال رضوان معنى من الإملاء هو تصوير اللفظ بحروف هجائية بأن يطابق المكتوب المنطوق في ذوات الحروف،^{٥١} وهو وسيلة أساسية للتعبير الكتابي من حيث صحته وسلامته من الأخطاء، ويخدم الدروس العامة الأخرى، وعليه تقوم مهنة الناشئ في مستقبل حياته في الأعم الأغلب.^{٥٢}

وأما قال راتب قاسم عاشور أنّ قواعد الإملاء نظام لغوي معين. وموضوعه الكلمات التي يجب فصلها، وتلك التي ينبغي وصلها، والحروف التي تزداد، وتلك التي تحذف، والهمزة بأنواعها

^{٥٠} قسم المنهج الدراسي، الإهداف لمعلم الإملاء، (كونتور فونوروكو: دار السلام الطبعة والنشر، ١٤٢٤/٢٠٠٣)، ص. ١

^{٥١} رضوان، الإملاء نظريته وتطبيقه، (مالانج: مطبعة جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١) ص. ٧.

^{٥٢} محمود أحمد السيد، في طرائق تدريس اللغة العربية، (الدمسقا: دون

المختلفة، سواء أكانت مفردة، أم على أحد حروف الين الثلاثة، والألف اللينة، وهاء التأنيث وتاؤه، وعلامة الترقيم، ومصطلحات المواد الدراسية والتنوين بأنواعه والمد بأنواعه، وقلب الحركات الثلاث، وغيره.^{٥٣}

ب. أنواع الإملاء

يقسم التربويون الإملاء إلى قسمين وهما التطبيقي والقاعدي. والغرض من التطبيقي تدريب التلاميذ على الكتابة الصحيحة حيث يبدأ تدريس هذا النوع من الصف الأول الابتدائي ويسير جنبا إلى جنب مع حصص الهجاء والقراءة. أما النوع القاعدي فيهدف إلى تدريب التلاميذ على فهم القواعد الإملاء بأنواعها وقواعدها المختلفة.^{٥٤} وهذا النوع يمكن تقسيمه وفقا

^{٥٣} راتب قاسم عاشور، أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (الأردن: الطبعة الأولى ٢٠٠٣م)، ص. ١٢٧

^{٥٤} رضوان، المرجع السابق، ص. ١٢

للمنهج الذي يسلكه المدرس أو تقرره الجهد المشرفة على المقررات
الدراسية إلى الأنواع التالية:

١. الإملاء المنقول

فيه أن يكلف المدرس التلاميذ تقل القطعة من كتاب
أو بطاقة أو مما يكتب على السبورة بعد معالجتها بالقراءة
والفهم وتهجى الكلمات شفويا بالنظر ومن الذاكرة، وقد
يمل المدرس القطعة على التلاميذ فقرة فقرة وهم يتابعوه
فينظرون إلى ما يملى ويكتبونه.^{٥٥} وهذا النوع من الإملاء
يلتزم أطفال الصفين الأول والثاني من المرحلة الابتدائية،
لأنه الوسيلة الطبيعية لتعليم هؤلاء الأطفال الكتابة.^{٥٦}

٢. الإملاء المنظور

^{٥٥} محمد صالح سمك، المقدمة في "فنّ التدريس للتربية اللغوية وانطباعاتها
المسلكية وأنماطها العملية"، (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٩) ص. ٥٢٤.

^{٥٦} عبد العليم ابراهيم، الإملاء والترقيم في الكتابة العربية، (القاهرة: مكتبة
غريب، ١٩٩١)، ص. ١٨.

معناه أن تعرض القطعة على التلاميذ لقراءتها وفهمها، وهجاء بعض كلماتها، ثم تحجب عنهم، وتلقى عليهم بعد ذلك. وهذا النوع من الإملاء، يلائم-بوجه عام- تلاميذ الصف الرابع من المرحلة الابتدائية، ويجوز امتداده إلى الصف الخامس، مع بعض التلاميذ كما يجوز تطبيقه على تلاميذ الصفوف السابقة إذا كان مستواهم مرتفعا. ^{٥٧} ويهدف إلى انطباع الكلمة رسماً وصورة سليمة وصحيحة قبل أن يسرع الخطأ إلى التلميذ عند كتابتها. وذلك بأن تعرض القطعة مكتوبة على التلاميذ ثم يقومون بقراءتها ويناقشهم المدرس في معناها حتى يفهموها ويقومون بهجاء بعض ما هو صعب أو غريب عليهم في الكتابة. ^{٥٨} وأما إلقاء القطعة بالإملاء المنظور بشرط أن يكون التلاميذ مستطعين على التدريب الكافي من الإملاء المنقول.

^{٥٧} عبد العليم ابراهيم، نفس المرجع، ص. ١٧

^{٥٨} رضوان، المرجع السابق، ص. ١٠

٣. الإملاء المسموع

معناه أن يستمع التلاميذ إلى القطعة يقرؤها المدرس وبعد مناقشتهم في معناها، وتهجي كلمات مشابهة لما فيها من الكلمات الصعبة وتلمي عليهم.^{٥٩} هذا الإملاء يعتمد على الاستماع والتهجي بعض الكلمات فقط دون قراءة التلاميذ للقطعة والمدرس يستطيع أن يقف على مدى ما وصل إليه تلاميذه من قدرات ومهارات إملائية وهو يؤكد له مدى انطباع صور الكلمات في أذهان التلاميذ. وهذا النوع من الإملاء يلائم تلاميذ الصفين الخامس والسادس من المرحلة الابتدائية وكذلك تلاميذ المرحلة الإعدادية وطلبة دور المعلمين والمعلمات.^{٦٠}

٤. الإملاء الاختبار

^{٥٩} محمد صالح سَمَك، المرجع السابق، ص. ٥٢٦

^{٦٠} عبد العليم ابراهيم، المرجع السابق، ص. ١٨

وهو آخر مرحلة التدريب الإملائي وبه يستطيع المدرس أم يقف على مدى الإفادة التي حققها التلاميذ من دروس الإملاء. ويسمى هذا النوع اختباريا لأنه اختبر لمدى تحضير التلاميذ واستيعابهم القواعد الإملائية.^{٦١} والغرض منه لكي يعرف المدرس على الصعوبات التي تقابلهم ويقدم المساعدة اللازمة حتي يتمكنوا من الكتابة الصحيحة. وهذا النوع من الإملاء يتبع مع التلاميذ في جميع الفرق لتحقيق الغرض منه، ولكن ينبغي أن يكون على فترات معقولة؛ حتى تتسع الغرض للتدريب والتعليم.^{٦٢}

^{٦١} رضوان، المرجع السابق، ص. ١٢

^{٦٢} عبد العليم ابراهيم، المرجع السابق، ص. ٢٠

ج. فوائد الإملاء

للإملاء فوائد عديدة تتصل بالمهارات اللغوية المتنوعة، وهي:

(١) الإملاء تدريب على الكتابة الصحيحة، أي التهجئة الصحيحة.

(٢) الإملاء يكشف عن قدرة المتعلم على التمييز بين الأصوات اللغوية، وخاصة الأصوات المتقاربة مثل /ث، ذ/، /ط، /.

(٣) الإملاء يعزز معرفة المتعلم بالمفردات والتراكيب اللغوية.

(٤) الإملاء يكشف عن قدرة المتعلم على التقييم الصحيح.

د. أهداف تعليم الإملاء

من أهداف درس الإملاء: ٦٣

PONOROGO

(١) تدريب التلاميذ على رسم الحروف والكلمات رسماً صحيحاً مطابقاً للأصول الفنية، التي تضبط نظم الكتابة أحرفاً وكلمات.

(٢) تذليل الصعوبات الإملائية التي تحتاج إلى مزيد من العناية: كرسم الكلمات التي تتضمن بعض الحروف القريبة أصواتها من أصوات حروف أخرى، لايتميز بينها غير التفخيم والترقيق ونحو ذلك، مثل: السين والصاد والثاء.

(٣) الإملاء فرع من فروع اللغة العربية، ولغة عدة وطائف، تدور حول الفهم والإفهام، ومن أهداف الإملاء أن يسهم في هذا الجانب، بأن يزيد في معلومات التلميذ، بما تتضمنه القطعة من ألوان الخبرة وفنون الثقافة والمعرفة، وبأن يقدره على تصوير ما في نفسه، مكتوباً كتابة سليمة، تمكن القارئ من فهمه على وجهه الصحيح.

(٤) تجويد خط التلاميذ، وإذا بكر المدرسون برعاية هذا الهدف، خفت مشكلات كثيرة ثقيلة، تنشأ عن رداءة

خطوط الطلاب الكبار والعاملين في الدواوين
والمؤسسات.

٥) والأهداف اللغوية لدرس الإملاء إمداد التلميذ بثروة
من المفردات والعبارات التي تفيد في التعبير، حديثا
أو كتابة.

٦) الأهداف تتصل بالنواحي الخلقية والذوقية، مثل:
تعويد التلميذ النظام والنظافة والحرص على توفير
مظاهر الجمال في الكتابة، وبهذا تنمي فيه الذوق
الفني.

٧) من الجانب اللغوي فيكفل إمداد الطلاب بحصيلة من
المفردات والعبارات التي تساعدهم على التعبير الجيد
مشاهدة وكتابة.

٨) تعويد الطلاب على النظام والحرص على توفير مظاهر
الجمال في الكتابة مما ينمي الذوق الفني عندهم.

من هذه الأهداف يتبين لنا أن درس الإملاء يتكفل بتحقيق

أغراض جليلة، وهي تربوية وخلقية وفنية ولغوية.

هـ. الصفات اللازمة لمدرّس الإملاء

إن العناية باختيار المدرّس أمر ضروري، لأنه سيُصبح قدوة لتلاميذه في أقواله وأفعاله في المدرسة وخارجها. إذن، العناية بالاختيار المعلم الإملاء يكون أمر ضروري لأنه يتعلق بصحة كتابة التلاميذ. أما الصفات اللازمة لمعلم الإملاء هي:^{٦٤}

١. الطلاقة في الكلام والفصاحة في النطق وصحة اللهجة.
٢. أن يكون له صوت ممتلئ رزين واضح.
٣. القدرة على اختيار الموضوع المناسب التربوي.
٤. القدرة على قَطْع جُمْلٍ في النصِّ إلى قِطَعٍ ملائمة لا تُخِلُّ بالفهم.
٥. فهم المقالة فهما جيّداً.
٦. المهارة في توزيع الأوقات.
٧. قوّة الملاحظة، خصوصاً في الإصلاح.

و. خطوات تدريس الإملاء

^{٦٤} قسم المنهج الدراسي، التربية العملية مقرّر للسنة السادسة كلية المعلمين

خطوات تدريس الإملاء هي: ^{٦٥}

١. دخول المدرس الفصل

(أ) إلقاء السلام

(ب) تنظيم الفصل (إذا لم يكن منظّمًا)

(ج) السؤال عن المادّة وكتابتها

٢. المقدمة

(أ) الأسئلة أو البيان الموجز الذي يوصل أذهان التلاميذ

إلى الموضوع. هنا لم يكتب المدرّسة الموضوع، لأنّه

جزء من نصّ الإملاء.

(ب) أمر المدرّسة بعض التلاميذ بكتابة الكلمات الصعبة

الشبيهة بما في نصّ الإملاء.

٣. العرض

(أ) شرح المقالة، بيان الموضوع مختصراً.

(ب) يأمر المدرّس التلاميذ بملاحظة ما على السبّورة إعداداً

لكتابة المقالة.

P O N O R O G O

- (ج) يسمح المدرّس ما على السبّورة.
- (د) تقسيم السبّورة قسمين: قسما أوسع لكتابة النصّ،
وقسما آخر أضيق لإصلاح الأخطاء.
- (هـ) يعيّن المدرّس واحدا من التلاميذ لكتابة النصّ على
السبّورة.
- (و) يأمر المدرّس التلاميذ بإخراج الكراسيات إعدادا
للإملاء.
- (ز) قراءة المدرّس النصّ برمّته للمرّة الأولى مع مراعاة
علامات الوقف بصوت واضح.
- (ح) يُجلي المدرّس قطعةً فقطعةً ويأمر واحدا منهم أو أكثر
بمحاكاته (حسب الحاجة)، ثمّ يأمرهم بكتابتها.
- (ط) يقرأ المدرّس النصّ برمّته للمرّة الأخيرة بالتمهّل،
والتلاميذ يلاحظون كتابتهم مع إصلاح ما قد يجدون
من أخطاء.

٤. التطبيق

- (أ) يأمر المدرس الطلبة بجمع الكراسيات على شواطئ
المكاتب إذ ستفتش كراساتهم داخل الفصل، ثمّ

ملاحظة المدرّس والتلاميذ الكتابة على السبورة لتفتيش الأخطاء بالمناقشة مع التلاميذ ثمّ إصلاحها مباشرة و يأمر المدرّس التلاميذ بأن يفتشوا الكتابة الموجودة في أيديهم بناء على الكتابة على السبورة.

(ب) يأمر المدرس الطلبة بجمع الكراسات وتفتيش كراساتهم خارج الفصل.

(ت) الاختتام

(أ) الإرشادات والمواعظ. وتختلف الإرشادات والمواعظ باختلاف المواد ومحتويات موضوع الدرس.
(ب) يحتتم المدرس تدرسه بالسلام.

ز. طرق تصحيح الإملاء

الخطأ الإملائي يؤدي إلى: ^{٦٦}

١. تحريف المعنى وغموض الفكرة

٢. يشوه الكتابة

^{٦٦} زكريا إسماعيل أبو الضبعان، طرق التدريس اللغة، (الأردن: دار الفكر،

٣. يعوق فهم الجملة

٤. يدعو إلى زعزعة ثقة القارئ بالكاتب.

ولتصحيح نص الإملاء المخطئي في الفصل، فيمكن الأخذ

بإحدى طرق أربع منها:^{٦٧}

١. تصحيح المدرس بنفسه للتلاميذ، فيصحح المدرس

كراسة التلاميذ بنفسه ويرشدهم إلى أخطائهم ويكلفهم بتصحيحها بعد ذلك.

٢. أن يصحح المدرس كراسة كل تلميذ أمامه؛ لأن التلميذ

سيفهم وجه الخطأ وسيعرف الصواب في أقرب وقت.^{٦٨}

٣. أن يصلح التلاميذ أخطاءه بنفسه،^{٦٩} بأن يصحح كل

تلميذ خطأه بعد عرض ماكتبه على النموذج الصحيح.

وهذه الطريقة تعود التلميذ الصدق و تحمل المسؤولية

والأمانة والاعتراف بالخطأ في شجاعة.

^{٦٧} محمود على السمان، التوجيه في التدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار

المعارف، دون السنة)، ص. ٢٣٥

^{٦٨} عبد العليم ابراهيم، المرجع السابق، ص. ٢٣

^{٦٩} محمود صالح سمك، المرجع السابق، ص. ٥٢٩

٤ . مبادلة دفاتر التلاميذ بينهم ليصحح كل منهم دفتر رفيقه

عن السبورة أو الكتاب أو وفقًا لشرح المدرّس.^{٧٠}

ح. أهداف تعليم الكتابة في مرحلة الأولى

من أهداف تعليم الكتابة في المرحلة الأولى ومنها:^{٧١}

١ . أن يتعود على الهيئة الحسنة والجلسة المتعدّلة، ووضع سليم

لليد والذراع.

٢ . الوضع السليم والصحيح للأدوات المستعملة كالقلم

والكراسة.

٣ . نظافة الكتابة وتنظيم السطور والجمل.

٤ . مسك القلم بطريقة جيدة صحيحة تناسب الكتابة

السوية المقروءة.

^{٧٠} قسم المنهج الدراسي، التربية العملية مقرّر للسنة السادسة كلية المعلمين

الإسلامية، المرجع السابق، ص. ٣٦

^{٧١} يوسنان ستيوان، تصميم المقرر الدراسي لمادة الإنشاء لتنمية مهارة الكتابة

لطلاب الصف الثاني بمعهد "دار الإحسان" العصري بإيامان عانجوج، (البحث العلمي،

جامعة فونوروكو الإسلامية الحكومية، ٢٠١٨)، ص. ٤١-٤٢

٥. كتابة الحروف منفردة إتقاناً لها وحدها قبل ربطها بغيرها لإعطاء كل حرف حقه.
٦. كتابة الحروف متصلة ضمن كلمات بسيطة قصيرة.
٧. كتابة الحروف في حجم مناسب.
٨. تمييز الحروف عن بعضها البعض ورسمها رسماً صحيحاً.
٩. تخطيط مريح للسطور والكلمات والحروف.
١٠. الدقة في الميل والانحدار في الحروف.

ط. نظريات الدرس الإملاء الناجحة عند تربويين

ينظر تربويون نحو دروس الإملاء الناجحة، كما يلي: ^{٧٢}

١. يجب عدم كتابة آية كلمة بصورة مخطئة.
٢. يجب التركيز على نصّ أو جمل، لا على كلمات متفرقة، عند تطبيق القاعدة.
٣. يجب تجنّب القصاص بكتابة النصّ مرّات عديدة، لأنّ هذا الأمر يؤدي إلى رداءة الخطّ.

^{٧٢} ناصيف بيمّين، المعجم المفصّل في الإملاء قواعد ونصوص، (بيروت، دار

- ٤ . يجب البدء في المرحلة الأولى بالكلمات التي تكتب كما
يُلفظ بها، ثم التدرّج إلى الكلمات الشاذّة.
- ٥ . يجب ربط الدروس الإملائية بدروس النحو، المثال: كتابة
الناء يتعلق بالمؤنث.
- ٦ . يجب الابتعاد عن الأمالي الصعبة، والمملّة التي تحتوي إلّا
على كلمات كثيرة مطابقة للقاعدة.



الباب الثالث منهجية البحث

أ. منهجية البحث

هذا البحث من الدراسة الميدانية والمكتبية واستخدمت الباحثة في هذا البحث المدخل الكيفي والمدخل الكمي. الكيفي من حيث المقابلة مع الرئيس المدرسة والطلبة والملاحظة عند أنشطة التعليمية والكمي من حيث الاستبيان في البحث التمهيدي وتقدير الخبر والاختبار القبلي والبعدي. أنهما مستخدمتا معاً في عملية البحث لنيل البيانات الشاملة الصحيحة الموضوعيات.⁷³

وتقوم الباحثة بمنهج البحث "البحث والتطوري" (Research & Development). منهج البحث التطوري هو طريقة البحث

⁷³ Sugiyono, *Metode Penelitian & Pengembangan Research and Development* (منهج البحث التطوري) (Bandung: Alfabeta, 2016), Hal.30

المستخدمة للحصول على نتائج معين وتجربة معينة.^{٧٤} أما النموذج الذي تستخدم الباحثة لتطوير المادة التعليمية هو من النموذج بروج وغال (Borg & Gall) ومنهج البحث التجريبي لمعرفة فعالية استخدام المادة في تنمية مهارة الكتابة. كما قد أتبع سوغيونو في كتابه.^{٧٥} أما خطوات البحث التطويري الذي قدمها بروج وغال (Borg & Gall). وتتكون الخطوات كما تالي:

١. تحليل الاحتياجات
٢. التخطيط
٣. تطوير الكتاب المدرسي
٤. تصديق الخبراء
٥. تعديل الإنتاج
٦. التجربة الأولى للكتاب المدرسي بمجموعة صغير من المجتمع،

⁷⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, R&D* (طرق البحث التربوية، للمدخل الكمي والبحث النوعي والبحث) (Bandung: Alfabeta, 2005), Hal. 297

⁷⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan* (طرق البحث التربوية) (Bandung: Alfabeta, 2016), Hal. 409

٧. تعديل الإنتاج

٨. التجربة الأوسع للكتاب المطور

٩. التحسين النهائي للكتاب المطور

١٠. الإنتاج النهائي.^{٧٦}



الصورة ١،١ نموذج التطوير عند بروغ وغال

ب. مجتمع البحث وعينته وأسلوب اختيارها

يتكون مجتمع البحث من طلبة الصف الخامس المدرسة الابتدائية

في معهد أنك صالح (Anak Sholeh) بيت القرآن فونوروكو العام

⁷⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian dan Pengembangan R&D* (طرق)

(البحث والتطويري), Cet. 2, (Bandung: Alfabeta, 2016), Hal. 35-36

الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠ بعدد ٣٧ طلبة (بنين وبنات)، بتشرح
الباحثة عدد مجتمع البحث ما يلي:

الجدول رقم (٢)
عدد مجتمع البحث^{٧٧}

الرقم	الفصل	عدد مجتمع البحث
١	طلبة الصف الخامس A	١٩
٢	طلبة الصف الخامس B	١٨
	المجموع	٣٧ طلبة

بين الجدول عن العدد مجتمع البحث وهو ٣٧ طلبة. فأخذت
الباحثة العينة من جميع مجتمع البحث لأن مجتمع البحث أقل من
١٠٠ تلميذا. وهذه الطريقة بما قالت سوهريسي في كتابها: إذا كان
مجتمع الدراسة أقل من مائة فيستحسن للباحثة أن تأخذ جميعها

^{٧٧} الوثائق المكتوبة لمسؤولية سكرتير المدرسة الابتدائية في معهد أناك صالح (Anak

للعينة ويسمى بحث المجتمع. أما إذا بلغ عدد مجتمع الدراسة أكثر من مائة فيجوز للباحثة أن تأخذ ١٠٪-١٥٪ أو ٢٠٪-٢٥٪ للعينة.^{٧٨}

ج. متغيرات البحث

لأن هذا البحث هو من النوع التجريبي فلازم أن يكون لديه متغير. ولهذا البحث العلمي متغيران، هما:

١. المتغير المستقل

يسمى بالمتغير المثير وهو الذي يؤثر ويسبب التغيير في المتغير التابع^{٧٩} وأنه يقال المتغير (X).^{٨٠} والمتغير المستقل هنا تطوير المواد التعليمية لمادة الإملاء بمدرسة الابتدائية في معهد أنك صالح (Anak Sholeh) بيت القرآن فونوروكو العام الدراسي

٢٠١٩-٢٠٢٠.

⁷⁸ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Edisi Revisi IV, (إجراءات بحث المدخل للعملية), (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), Hlm. 134

⁷⁹ Sugiyono, *Metode penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2011), hal. 39

⁸⁰ Moh.Nazir, *Metode Penelitian*, (Bogor: Ghalia Indonesia, 2009), hal.124

٢. المتغير التابع

المتغير التابع هو الأفعال والسلوك الناتج عن المتغير المستقل.^{٨١}
وأنه يقال المتغير (Y).^{٨٢} والمتغير التابع هنا كفاءة التلاميذ في
كتابة الإملاء وترقية رغبتهم على كتابة الإملاء.

د. مصادر البيانات

مصادر البيانات في هذا البحث هي:

١. رئيس المدرسة
٢. بيانات من المدرّس عن تصميم مواد التعليم الإملاء لصف
الخامس.
٣. بيانات من الطلبة عن فهم القواعد الدرس وملائمتها بأمثلتها
وتدريباتها.
٤. الوثائق المكتوبة (كراسات التدريبات، الكتاب المستخدم،
كتاب منهج دراسي)

⁸¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*,
hal.39

⁸² Nazir, *Metode Penelitian*, 124.

٥. بيانات من خبير منهج المواد التعليمية د. عبد الحافظ زيد، M.A. وخبير في مجال اللغة العربية السيد ألدو ريدو شيام، M.Pd وخبير في وسائل المواد التعليمية السيد ريزا أسهري، M.Pd.

هـ. أساليب جمع البيانات

الأساليب الذي استفادتها الباحثة للحصول على جمع البيانات،
منها:

١. الوثائق المكتوبة

هو منهج جمع الحقائق بوسيلة الحقائق المكتوبة الموجودة وتكون الوثائق كمصدر الحقائق.^{٨٣} وتستخدم الباحثة هذا الأسلوب للحصول على صورة عامة عن تاريخ المدرسة الابتدائية معهد أنك صالح (Anak Sholeh) بيت القرآن فونوروكور، وأحوال وعدد طلبة الفصل الخامس

⁸³ Yatmin Riyanto, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (منهج البحث)

وتقسيمهم إلى الفصول. وكذلك معرفة قدرتهم في كتابة الإملاء والمواد التعليمية المقرر للفصل الخامس.

٢. المقابلة (Interview)

المقابلة هي أسلوب جمع البيانات عن طريق التخاطب للوقوع على المشكلة التي ينبغي على الباحثة أن يعرفها.^{٨٤} وتستخدم الباحثة هذا الأسلوب لنيل المعلومات عن المدرسة الابتدائية معهد أنك صالح (Anak Sholeh) بيت القرآن فونوروكور التي تتعلق بأحوالها وطلبتها وعن تعليم درس الإملاء فيه. وأنواع المقابلة في هذا البحث هي مقابلة شبه المنظمة. وهدف هذه المقابلة هي لتكشف المسكلات بمتحرّر وبدليل معيّن.^{٨٥}

٣. الملاحظة (Observation)

⁸⁴ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik Edisi Revisi VI* (إجراءات بحث المدخل للعملية) (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), Cetakan 13, Hal. 134

⁸⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian & Pengembangan: Research and Development* (منهج البحث التطويري) (Research and Development), Hal.233

أسلوب الملاحظة هو طريقة جمع البيانات عن طريق المباشر بجواس الباحثة، إما البصر أو الشم أو السمع وغير ذلك.^{٨٦} وادّت الباحثة الملاحظة المشاركة السلبية لاكتساب البيانات الحقيقة والشميلة من أحوال الطلبة في أثناء سير العملية التعليمية لدرس الإملاء في الفصل الخامس.

٤. الاختبار (Achievement Test)

اعتبرت الاختبار إنها إلقاء الأسئلة الطالبات لإثارة ذهنهن دافعيته للحصول على إجابات تؤكد تقييم النتائج له.^{٨٧} وسوف تستخدم الباحثة أسلوب الاختبار مرتين، الاختبار الأول لمعرفة قدرة الطلبة قبل استخدامهم المواد التعليمية المطورة، والثاني لمعرفة قدرتهم بعد استخدامها.

اعتمدت الباحثة معيار نتيجة الطلبة من المدرسة الابتدائية معهد أنك صالح (Anak Sholeh) بيت القرآن لأن

⁸⁶ Suharsimi Arikunto. Hal. 199

⁸⁷ Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (منهج البحث التربوية), (Jakarta: Rineka Cipta, 2004), Cetakan IV, Hal.170

الباحثة تطابق بأحوال المدرسة ومعيار نتيجة في درس الإملاء في المدرسة الابتدائية معهد أنك صالح (Anak Sholeh) بيت القرآن. أما معيار نتيجة الطلبة في الاختبار كما الجدول الآتي:^{٨٨}

الجدول رقم (٣) معيار نتيجة الطلبة

الرقم	النتيجة	التقدير
١	٩٦-١٠٠	ممتاز
٢	٨١-٩٥	جيد جدا
٣	٧٠-٨٠	جيد
٤	٥٦-٦٩	مقبول
٥	٤٧-٥٥	ضعيف
٧	أقل من ٤٦	ضعيف جدا

٥. الاستبيان (Questionnaire)

^{٨٨} نتيجة الملاحظة في وثائق المكتوبة لمدرسة الابتدائية معهد أنك صالح (Anak

Sholeh) بيت القرآن فونوروكور.

الاستبيان هو طريقة لجمع البيانات من قبل الخبراء أو العينة عن طريقة الأسئلة المكتوبة لمعرفة مواقعهم أو آراءهم عن مطالب الباحثة.⁸⁹

استخدم هذا البحث نوع الاستبيان المغلقة والمفتوحة. فالاستبيان المغلقة لاكتساب التقويم الكمية وأما الاستبيان المفتوحة لاكتساب التقويم الكيفية⁹⁰ إما من الخبير أو المدرّس أو عينة البحث. وفي هذه الاستبيان استخدمت الباحثة مقياس ليكرت (Likert) لقياس السلوكيات والتفضيلات مستعمل في الاختبار النفسية و في كل بنود ينقسم إلى خمسة مقياس. تستخدم هذه المقاييس بالاستبيانات في مجال الإحصاءات. واستعملت المقاييس على دليل درجة الواقعة أو الإعتراض على صيغة ما. والدرجة المستخدمة في الاستبانة هي:

⁸⁹ Suharsimi Arikunto, *Manajemen Penelitian* (إدارة البحث), (Jakarta: Rineka Cipta, 2013), Hal. 102-103.

⁹⁰ Moch Ainin, *Metodologi Penelitian Peningkatan Kualitas Pembelajaran Bahasa Arab* (منهجية بحث تحسين جودة تعلم اللغة العربية), (Malang: Bintang Sejahtera Press, 2014), Cet 2, Hal 119

الجدول رقم (٤)

الدرجة المستخدمة في الاستبيان

صفة	درجة
جيد جدا / موافق جدا	٥
جيد / موافق	٤
مقبول / موافق إلى حدّ ما	٣
ناقص / غير موافق	٢
راسب / غير موافق جدا	١

ولمعرفة صحة الإنتاج لابد للباحثة أن تشرحها إلى

البيانات الكمية بالرموز التالية:

$$P = \frac{\sum xi}{\sum x} \times 100$$

P = المئوية الصلاحية

$\sum xi$ = مجموعة القيمة المحسولة

$\sum xi$ = مجموعة الأسئلة ضرب على قيمة الأعلى

ثم تعيين صفة نتيجة الاستبيان بالمعيار التالي:

الجدول رقم (٥)

معيّار تحصيل الاستبيان

التقدير	الفئات المئوية	الرقم
جيد جدا / موافق جدا	٪٨١-٪١٠٠	٥
جيد / موافق	٪٦١-٪٨٠	٤
مقبول / موافق إلى حدّ ما	٪٤١-٪٦٠	٣
ناقص / غير موافق	٪٢١-٪٤٠	٢
راسب / غير موافق جدا	٪٠-٪٢٠	١

إتضح من خلال أساليب جمع البيانات أن أنواع

البيانات التي احتاجت إليها الباحثة جاءت على شكل البيانات

الكمية والبيانات الكيفية.

و. أسلوب تحليل البيانات

استخدمت الباحثة أسلوبين لتحليل هذه البيانات، وهي:

١. تحليل البيانات الكيفية

في تحليل البيانات الكيفية تستخدم الباحثة الأسلوب البسيط، بوصف العناصر في المواد التعليمية المطورة وتحليل كل القواعد فيها، وكذلك وصف التعليقات والاقتراحات من الخبراء نحو طريقة اختيار المحتوى المناسب للمواد التعليمية وتنظيمها بصورة جيدة.

٢. تحليل البيانات الكمية

في تحليل البيانات الكمية تستخدم الباحثة تحليلاً إحصائياً وصفيًا. وهذا التحليل لتحديد مدى صحة المواد التعليمية المصممة وجاذبيته وملاءمته الإملاء. فالبيانات الكيفية قد تم تحليلها عن طريق تحويلها إلى الأرقام وحساب المعدل المئوي منها بطريقة معينة حتى يتمكن الباحث من تحديد مدى جاذبيتها وملاءمتها. وقد تم حساب هذا المعدل المئوي بالصيغة الآتية:

المعدل المئوي =

الإجابات × نتيجة كل من البند المختار × ١٠٠٪

مجموع نتائج جميع البنود

الجدول رقم (٦) ٩١

التقدير من نتيجة قياس صدق الإنتاج

النسبة المئوية	المستوى	البيان
٨٥٪ - ١٠٠٪	جيد جدا	يمكن استخدامها في التدريس بدون أي تعديل وتصحيح
٧٥٪ - ٨٤٪	جيد	يمكن استخدامها في التدريس بالتصحيح البسيط
٦٠٪ - ٧٤٪	مقبول	تحتاج إلى التعديل ولا يمكن استخدامها في التدريس
٥٠٪ - ٥٩٪	ناقص	تحتاج إلى التعديل ولا يمكن استخدامها في التدريس
٤٩٪ - ٠٪	ناقص جدا	لا يصلح كله أو يبدل

⁹¹ Sudjana, *Statistik: Desain dan Analisis Eksperimen* (تصميم وتحليل)

ولتحليل نتائج الفرضية من الاختبار القبلي والبعدي
ولمعرفة نجاح الطلبة، تستخدم الباحثة أسلوب اختبار-ت (t-
test)، وذلك بالخطوات الآتية:⁹²

١. تحديد المعدل ومجموع النتائج لكل من الاختبارين
٢. تحديد نسبة -ت (t-rasio)
٣. تحديد درجة الحرية (df)
٤. إدخال الجدول المناسب لتحديد ما إذا كانت نسبة -
ت تشير إلى الفروق الكبيرة بين معدل النتيجتين.
ولتحليل الفرق بين معدل نتائج الطلبة في الامتحان
القبلي والبعدي، استخدمت الباحثة الاصدار ١٨ من برنامج

SPSS

ز. مراحل تنفيذ الدراسة

تحتوى مراحل تنفيذ هذه الدراسة كما تلي:

⁹² Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan* (مرسل لإحصاء)

١. تحليل الاحتياجات. في هذه الدراسات التمهيدية قامت

الباحثة بعدة أعمال، وهي:

(أ) لجمع الأخطاء الطلبة في المادة الإملاء، قامت الباحثة بتفتيش الكراسة الإملاء لطلبة الفصل الخامس.

(ب) قامت الباحثة في الدراسات التمهيدية بالاختبار الفصل على غرض معرفة قدرتهن في الإملاء من كتابتهن المخطئة. وفيما بعد تعتمد الباحثة على نتيجة هذا الاختبار ثم تصنيفها لتخطيط وتصميم منهجها.

(ج) أجرت الباحثة المقابلة مع رئيس المدرسة الابتدائية في معهد أنك صالح (Anak Sholeh) بيت القرآن، وبعض المدرسات حول أهداف تعليم الإملاء في المدرسة، والمشكلات والصعوبات التي تواجهن الطلبة في تعلم هذه المادة، والأخطاء الشائعة حول كتابة الإملاء لدي الطلبة، ومدى احتياج المدرسات إلى تطوير المواد التعليمية.

٢. التخطيط. قامت الباحثة في هذه الخطوة بعدة أمور وهي:

(أ) ترتيب الموضوعات حسب نتائج تحليل البيانات في الدراسات الأولية.

ب) مطالعة بعض الكتب في تعليم اللغة العربية ليكون مرجعا للباحثة على التصميم والشكل للإعداد المواد التعليمية المطورة وتعيين الأنماط من التدريبات والاختبارات المناسبة ومستوى الطلبة. اطلعت واعتمدت الباحثة الكتب لترجع إليها في تصميم والشكل المواد التعليمية المطورة كتاب "التربية والتعليم"، "قواعد الإملاء"، "الإملاء والترقيم".

ت) تحديد معيار الكفاءة والكفاءة الأساسية.

٣. تطوير المواد التعليمية. قامت الباحثة بتطوير المواد التعليمية لمادة الإملاء مؤسسا على الكتاب المستخدمة "إعداد التدريس الإملاء للصف الخامس"، وصممت الباحثة في هذه المواد المطورة المنهج التعليمي وخطوات تدريس هذه المادة.

٤. تصديق الخبراء. ثم قامت الباحثة بالمقابلة مع خبيرين في تطوير المواد التعليمية للغة العربية، وهم:

أ) الأستاذ د. عبد الحافظ زيد، M.A

P O N O R O G O

أستاذ في جامعة دار السلام الإسلامية وخبير في مجال
منهج المواد التعليمية. ويرجع سبب اختيار سيادته إلى
ما يلي:

(١) أنه خبير في مجال تعليم اللغة العربية

(٢) أنه أستاذ في مادة تعليم اللغة العربية للناطقين

بغيرها بجامعة دار السلام الإسلامية

(ب) السيد ألدو ريدو شيام، M.Pd

محاضر في جامعة محمدية فونوروكو وخبير في مجال اللغة

العربية ويرجع سبب اختيار سيادته مايلي:

(١) أنه محاضر في جامعة محمدية فونوروكو لمواد

التربوية.

(٢) أنه متخصص في مجال اللغة العربية في المدرسة

الابتدائية في معهد أنك صالح (Anak Sholeh)

بيت القرآن.

(ت) الأستاذ ريزا أسهري، M.Pd

أستاذ في جامعة دار السلام الإسلامية وخبير في وسائل

المواد التعليمية. ويرجع سبب اختيار سيادته إلى ما يلي:

(١) أنه متخصص في مجال مناهج التعليم
(٢) أنه أستاذ لمنهج التعليم في جامعة دار السلام
الإسلامية

٥. تعديل الإنتاج، بعد معرفة المشكلة وتوثيق وتصحيح المنتج
من قبل الخبراء فقامت الباحثة بتصحيح منتجها مأسسا
على نتائج المقابلة مع الخبراء ونتائج مراجعتهم للمواد
التعليمية المطورة.

٦. التجربة الأولى للمواد التعليمية (التجربة الفردية أو الفرقة
الصغيرة). أجرت الباحثة التجربة الأولى نحو مجموعة صغيرة
من طلبة الفصل الخامس بتطبيق على ٣٢ طلبة. وقد
اختارت الباحثة في هذه التجربة الدرس الثاني، والدرس
الثالث، والدرس الرابع، والدرس الخامس (كتابة الهمزة الوصل
والهمزة على الألف والياء والواو) في هذه التجربة لمعرفة مدى
صلاحية المواد التعليمية المطورة وملاءمتها لزمان المخصص
لها ومدى سهولة تطبيقها. وفي نهاية العملية ووزعت الباحثة
أوراق الاستبيان والمقابلة لمعرفة مدى صلاحية المواد
التعليمية.

٧. تعديل الإنتاج، تقوم الباحثة بتصحيح الإنتاج (المواد التعليمية) مؤسسا على نتيجة التجربة الأولى من نتائج الاختبار والاستبيان والمقابلة مع المدرّس والطلبة.

٨. التجربة الثانية للمواد التعليمية (التجربة الأوسع للكتاب المطور)، بعد التجربة الأولى وتحسينها قامت الباحثة بالتجربة الأوسع. وهذه التجربة حققت في الفصل الخامس في المدرسة الابتدائية في معهد أنك صالح (Anak Sholeh) بيت القرآن بعدد ٣٧ طلبة. بمنهج الاختبار القبلي والاختبار البعدي (Pretest and Postest) مع الاستبيانات.

٩. التحسين النهائي للكتاب المطور، قامت الباحثة بتحسين المواد التعليمية بعد التجربة الثانية مؤسسا على نتيجة هذه التجربة الثانية.

١٠. الإنتاج النهائي، هذه الخطوة الأخيرة بعد انتهاء كل العملية في البحث والتطوير. وترجو أن تكون هذه المواد التعليمية صالحة لتُدرس في مادة الإملاء لطلبة الفصل الخامس في المدرسة الابتدائية في معهد أنك صالح (Anak Sholeh) بيت القرآن.

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشة نتائج البحث

المبحث الأول: لمحة عن تعليم الإماء بالمدرسة الابتدائية معهد
أناك صالح (Anak Sholeh) بيت القرآن

أ. نبذة تاريخية عن ميدان الدراسة

أسس كياهي الحاج عبد الله شكري زركشي مع فضيلة السيدة
إندرا سودرسي مركزا لأنشطة التعليمية والدعوة الإسلامية المسمية
بمعهد أناك صالح (Anak Sholeh) بيت القرآن عام ٢٠٠٤. وقد تم
تسجيل المؤسسة في عقد التوثيق: سيتيو سودهي، س.٥ بنمرة ٨٠
في عام ٢٠٠٩.

يضمّ معهد أناك صالح (Anak Sholeh) بيت القرآن على
خمس مؤسسات ذات مناطق مستهدفة مختلفة ولكنها مترابطة كلّ
واحد منها، وهي فيما يلي:

١. المؤسسة التعليمية للقرآن (LPTPA)
٢. المؤسسة التربوية والتعليم الأساسية (LPPD)، وهي تتكون على مستوى حضانة الأطفال وروضة الأطفال والمدرسة الابتدائية.
٣. مؤسسة مجلس الأعلى للأوقاف (LPWBQ)
٤. مؤسسة التعلّم المركزي (LCBQ)
٥. وسائل تمويل اجتماعي (LDSBQ)

يرجى بالملاحظة أن مؤسس بيت القرآن هي مؤسسة مستقلة وليس تحت هيكل معهد دار السلام كونتور. وهي المؤسسة التي تتعامل بتربية الطفولة والتربية الأساسية يشمل على مجموعة تربية حضانة الأطفال وروضة الأطفال والمدرسة الابتدائية. منذ تأسيسها في عام ٢٠٠٤، تطورت هذه المؤسسة تطورا سريعا. تركز هذه المؤسسة الاهتمام الخاص على تربية الطفولة المبكرة والتربية الأساسية لتكوين الأجيال الصالحين والمتفوقين في العبودية والخلقية والسلوكية الثقافية والاجتماعية بقيم القرآن الكريم.

أسست هذه المدرسة سنة ٢٠١١ في شهر يونيو، وهي إحدى المرسسات التي تهتمّ باللغة العربية وتعليمها. والطلبة في هذه

المدرسة يتكون من الطلاب والطالبات في المستوى الابتدائية، وهم المبتدؤون في دراسة اللغة العربية. ومن أهداف هذه المدرسة هي تطوير كفاءة الطلبة وطاقاتهم الجسمية والثقافية والعاطفية والسلوكية والدينية بغرس العقيدة والشريعة الإسلامية القوية، بعضها أن يستوعبوا طلبته على لغتي العربية والإنجليزية.

ومن نظرة هذه المدرسة الابتدائية هي أن تكون مركزا لتربية وتعليم القرآن لدي الطلبة، تكون المؤسسة الأساسية التي تقوم على جميع الطبقات. وبعثتها إعداد أجيال المسلمين المتفوقين والمؤهلين في تكوين خير الأمة، وإعداد المسلمين والمؤمنين متمتعين بالأخلاق الكريمة والجسم السليم والثقافة الواسعة التي قادرة على خدمة المجتمع، وكذلك إعداد المواطنين الذين لديهم الشخصية الصالحة ويؤمنون بالله سبحانه وتعالى.

امتياز هذه المدرسة الابتدائية هي من المؤسسة التربوية والتعليمية مبنية على أساس القرآن والسنة النبوية. لتربية أجيال المسلمين الذين مستعدون للخدمة والجهد للوصول إلى مجد الإسلام وأمته. في نظام تعليمها، تدمج هذه المؤسسة بين التربية المدرسية والتربية الأسرية والتربية الاجتماعية بالمنهج الدراسي المتكامل والمتحد

في تحقيق التعليم كلي ومتكامل لتوليد الأجيال المتفوقين في الإيمان والإسلام والإحسان نحو تكوين حالة الأمة.

لضمان تحقيق جميع الآمال، تتم إدارة هذه المدرسة باستخدام الإدارة الحديثة مشبعة بالإدارة الدينية والتي تديرها هؤلاء الذين يمتلكون الكفاءة والخبرة في مجالهم. وتم تجهيزها بوسائل المعدات، ومختلف المرافق التعليمية وكلها كافية لاستيعاب الأهداف المطلوبة والمرجوة.

والمنهج الدراسي للمدرسة يتكون من الدروس العربية والإنجليزية والمواد الإسلامية بالإضافة إلى العلوم العامة للمنهج الحكومي في المستوى الابتدائي، لكون طلبة الصف السادس مشتركون في الامتحان الحكومي النهائي على مستوى الجمهورية. وهذه المنهج الدراسي يستند إلى قيمة التعليم الموجهة إلى غرس العقيدة الإسلامية الصحيحة وتكوين الأدب والأخلاق الكريمة. ويتكون المنهج الدراسي من المواد التعليمية الآتية:

١. اللغة العربية: تشمل على الإملاء واللغة العربية،

والمحادثة، والمحفوظات.

٢. الدراسات الإسلامية: تشمل على القرآن، والتجويد،
والعقيدة الإسلامية، والحديث، والفقه، وتاريخ
الإسلام.

٣. اللغة الإنجليزية: تشمل اللغة الإنجليزية والمحادثة.

٤. علم الاجتماع: تشمل على التاريخ العام، والعلم
الاجتماعي، واللغة الإندونيسية.

٥. علم الطبيعة: تشمل على الرياضيات، والعلم الطبيعي،
والتكنولوجيا.

كان المدرسون في المدرسة الابتدائية معهد أنك صالح
(Anak Sholeh) بيت القرآن منهم المتخرجون من معهد دار السلام
كونتور، ومنهم التخرجون من الجامعة الإسلامية في فونوروكو. وعدد
المدرسين في هذه المدرسة احدى وخمسين مدرسا، وسيأتي بيانها
تفصيلا في الجدول التالي:

الجدول رقم (٧)

عدد المدرسين في المدرسة الابتدائية معهد أنك صالح
(Anak Sholeh) بيت القرآن

العدد	المدرسين
-------	----------

١٨	المدرس
٣٣	المدرسة
٥١	المجموع

وعدد طلبة في المدرسة الابتدائية معهد أنك صالح (Anak Sholeh) بيت القرآن في السنة ٢٠١٩-٢٠٢٠ من الصف الأول إلى الصف السادس ٤٣١ طلبة، وسيأتي بيانها في الجدول التالي:

الجدول رقم (٨)

عدد طلبة في المدرسة الابتدائية معهد أنك صالح (Anak Sholeh) بيت القرآن

المجموع	عدد الطلبة لكل فصل				الفصل	الرقم
	D	C	B	A		
٩٥	٢٤	٢٤	٢٤	٢٣	الأول	١
٨٧	٢٢	٢١	٢٢	٢٢	الثاني	٢
٨٢	٢١	٢٠	٢١	٢٠	الثالث	٣
٩٤	٢٢	٢٣	٢٥	٢٤	الرابع	٤
٣٧			١٨	١٩	الخامس	٥
٣٦			١٧	١٩	السادس	٦

قبل بداية البحث لاحظت الباحثة كيفية تعليم الإماء با المدرسة الابتدائية معهد أنك صالح (Anak Sholeh) بيت القرآن، وحصلت على عدة أمور. فبيان تفصيلها كما يلي:

١. المنهج الدراسي

استخدمت المدرسة الابتدائية معهد أنك صالح (Anak Sholeh) بيت القرآن منهج الدراسة التعليمية الذي استخدمه أكثر المدارس وهو المنهج الدراسي ٢٠١٣ والمنهج النفسي الذي يكمل ببعض كفاءة الفائقة. ومن هذا المنهج هو لإعداد الجيل الممتاز والاستعدادهم إلى المدرسة الثانوية وخصوصا إلى المعاهد السلفية والحديثة.

٢. الأنشطة التعليمية

تبدأ الأنشطة التعليمية في المدرسة الابتدائية معهد أنك صالح (Anak Sholeh) بيت القرآن من يوم الإثنين إلى يوم السبت من الساعة السابعة صباحا إلى الساعة منتصف الثالثة نهارا. وتأتي حصة الإماء لصف الخامس

في المدرسة مرة واحدة في كل أسبوع، ومدة كل منها ٣٠ دقيقة.

٣. الكتاب المدرسي

الكتاب الذي استخدمت المدرسة في تدريس الإملاء هي كتاب "الإملاء" الذي ألفه مدرسة نور السلام، نجاوي على المنهج الدراسي KTSP. أما المواد المقرر في هذا الكتاب ما يلي:

الجدول (٩)

المواد المقرر لكتاب الإملاء

الفصل الدراسي الأول	الفصل الدراسي الثاني
الدرس الأول: اسم الإشارة	الدرس الثاني: الإضافة

٤. طريقة التدريس

من خطوات التدريس الإملاء في المدرسة الابتدائية معهد أنك صالح (Anak Sholeh) بيت القرآن هي:
المقدمة:

أ) دخول المدرس الفصل

ب) إلقاء السلام

ت) إعلام الطلبة بعنوان الدرس

العرض:

أ) تشرح المدرس القواعد وإتيان الأمثلة المتنوعة

ب) تتيح المدرس لطلبة فرصة السؤال مما شرحت

ت) تطلب منهم إخراج كراستهم لكتابة ما على السبورة وإعدادا للإملاء

ث) قراءة المدرس النص برمته للمرة الأولى

ج) يملي المدرس قطعة فقطعةً

ح) يقلأ المدرس النص برمته للمرة الأخيرة بالتمهّل

والطلبة يلاحظون كتابتهم مع إصلاح ماقد يجدون من أخطاء.

التطبيق:

أ) يأمر المدرس الطلبة بجمع الكراسات

ب) الإرشادات والمواعظ

ت) يحتتم المدرس تدريسه بالسلام

ب. تطوير المواد التعليمية وفعاليتها

لنحصل إلى المواد التعليمية متطورة، لابد من قيام الباحثة بالتباعد العديد من الخطوات عند تطوير المواد التعليمية – التعليمية وإنتاجها، تتمثل هذه الخطوات بما يلي:

١. تحديد الأهداف التعليمية العامة من المواد

هذه المواد خاصة لتعليم الكتابة، مع أن الكتابة جزء لا يتجزء من حياة الفرد المجتمع. وقد تكون الأهداف التي نسعى إلى تحقيقها يعني مساعدة المدرسة في عملية التعليم والتعلم حتى نحصل إلى عملية التعليم والتعلم الجذابة أو الفعالة. وأما الهدف التعليمي العام لتعليم الإملاء في هذه المرحلة هي القدرة على رسم الحروف والكلمات رسماً صحيحاً واضحاً سريعاً كاملاً وتزويد التلاميذ بأفكار ومعان وأفاهم وعبارات وأساليب جديدة.^{٩٣}

^{٩٣} محمود علي السمان، المرجع السابق، ص. ٢٣٢

٢. تحديد خصائص الفئة المستهدفة

الفئة المستهدفة لهذه المواد التعليمية لتلاميذ خصائص،
منها:^{٩٤}

- أ) أنهم يجوبون درس الإملاء، ولكن في بعض الأحيان يصعب عليهم المادة لقلّة تدريباتهم في الكتابة.
- ب) ضعف التلاميذ في تمييز بين الأحرف المتصلة والأحرف المنفصلة.
- ج) قلّة المواد للتعليم في الكتاب المدرسي.
- د) ضعف التلاميذ في مراعات القاعدة الخطية والإملائية عند الكتابة.
- هـ) كفاءتهم عن الكتابة العربية بسيطة.

٣. تحليل المحتوى التعليمي

وجدت الباحثة أن المواد المكتوبة في كتاب الإملاء المؤسس على منهج ٢٠١٣ تبدأ من الأمور البسيطة إلى المركبة. وهي بدأت بالأمثلة إلى القاعدة، والتلاميذ يتعلمون

^{٩٤} نتيجة مقابلة الباحثة مع مدرسة الإملاء.

عن كيفية كتابتها لفهم القاعدة في الكتاب المدرسي. وفي آخر المادة وجدت الباحثة عدة تدريبات مأمور بعمليتها لتحقيق فهمهم على طريقة الإملاء.

وأما أهداف تدريس الإملاء فقامت الباحثة بتوضيح هذه الأهداف التي تتكون من الأهداف العامة والأهداف الخاصة، وكما سبق ذكره أنّ الأهداف العامة في تعليم الكتابة هي القدرة على رسم الحروف والكلمات رسماً صحيحاً واضحاً سريعاً كاملاً وتزويد التلاميذ بأفكار ومعان وأفلاظ وعبارات وأساليب جديدة. ومن الأهداف الخاصة لكل مادة هي:

الدرس الأول (الإضافة): إن الهدف الخاص يشمل إكساب التلاميذ على يقتدي الكلمة "الإضافة"، وإكساب التلاميذ على جمع الأحرف الهجائية إلى الكلمة "الإضافة"، وإكساب التلاميذ على إشارة الكلمة "الإضافة" الصحيحة، إكساب التلاميذ على التبديل الكلمة "الإضافة" المخطئة إلى الكلمة "الإضافة" الصحيحة، وإكساب التلاميذ على كتابة الكلمة "الإضافة" رسماً صحيحاً.

الدرس الثاني (همزة الوصل): إن الهدف الخاص يشمل
إكساب التلاميذ على يقتدي الكلمة "همزة الوصل"،
وإكساب التلاميذ على جمع الأحرف الهجائية إلى الكلمة
"همزة الوصل"، وإكساب التلاميذ على إشارة الكلمة "همزة
الوصل" الصحيحة، إكساب التلاميذ على التبديل الكلمة
"همزة الوصل" المخطئة إلى الكلمة "همزة الوصل" الصحيحة،
وإكساب التلاميذ على كتابة الكلمة "همزة الوصل" رسماً
صحيحاً.

الدرس الثالث (همزة على الألف): إن الهدف الخاص
يشمل إكساب التلاميذ على يقتدي الكلمة "همزة على
الألف"، وإكساب التلاميذ على جمع الأحرف الهجائية
إلى الكلمة "همزة على الألف"، إكساب التلاميذ على
التبديل الكلمة "همزة على الألف" المخطئة إلى الكلمة "همزة
على الألف" الصحيحة، وإكساب التلاميذ على كتابة
الكلمة "همزة على الألف" رسماً صحيحاً.

الدرس الرابع (همزة على الياء): إن الهدف الخاص
يشمل إكساب التلاميذ على يقتدي الكلمة "همزة على

الياء"، وإكساب التلاميذ على جمع الأحرف الهجائية إلى الكلمة "همزة على الياء"، إكساب التلاميذ على التبديل الكلمة "همزة على الياء" المخطئة إلى الكلمة "همزة على الياء" الصحيحة، وإكساب التلاميذ على كتابة الكلمة "همزة على الياء" رسماً صحيحاً.

الدرس الخامس (همزة على الواو): إن الهدف الخاص يشمل إكساب التلاميذ على يقتدي الكلمة "همزة على الواو"، وإكساب التلاميذ على جمع الأحرف الهجائية إلى الكلمة "همزة على الواو"، إكساب التلاميذ على التبديل الكلمة "همزة على الواو" المخطئة إلى الكلمة "همزة على الواو" الصحيحة، وإكساب التلاميذ على كتابة الكلمة "همزة على الواو" رسماً صحيحاً.

٤. تحديد الأهداف السلوكية "الأدائية" الخاصة

أما الأهداف السلوكية الخاصة التي يرجى تحقيقها بعد التعليم هي كما يلي:

(أ) إكساب التلاميذ القدرة على الكتابة والرسم

الإملائي الصحيحين.

ب) تنمية ملكة الكتابة الصحيحة وفقاً للقواعد الإملائية.

ج) تعويد التلاميذ على الدقة والنظام والنظافة والترتيب وقوة الملاحظة.

د) تعويد التلاميذ على دقة الاستماع.

هـ) تدريب حواس التلاميذ المتصلة بالكتابة مثل: الأذن واليد والعين.

و) التعرف على مواطن الضعف عند التلاميذ في رسم الكلمات والعمل على علاجها.

ز) توسيع خبراتهم ومعلوماتهم وثروتهم اللغوية.

٥. تحديد محتوى المواد المصنوعة منها

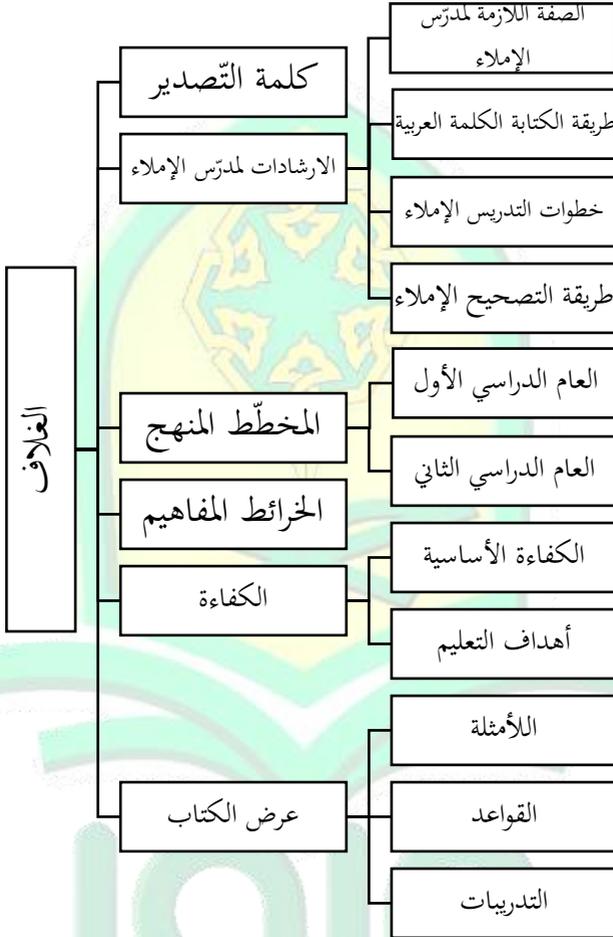
إن المواد التعليمية التي أرادتها الباحثة هي توضيح المفاهيم والمهارات وفهمها بشكل مناسب، وعرض المواد بأسلوب جيّد وجذاب. فقامت الباحثة باختيار الصور، والألوان، والتدريب اعتماداً على ظروف التلاميذ في هذه المرحلة.

٦. عمل المخطط الأول للمواد ومن ثم إنتاج الوسيلة التعليمية وتجريبه

تتطلب تجربة البحث برنامجا تعليميا يستخدم كمواد تعليمية، وقبل قيام الباحثة بذلك أجرى دراسة فنية وتربوية واستطلاع آراء المختصين في النواحي التربوية والعملية والاجتماعية التعليم. وكنتيجة لهذه الدراسة والاستطلاع قامت الباحثة بإعداد البرنامج التعليمي التي تطبيقها لمساعدة المعلم في الصف.

وقد رعت الباحثة عند إعداد الوسيلة التعليمية جملة من الأمور منها توضيح المفاهيم والمهارات وفهمها بشكل مناسب، وعرض المادة بأسلوب جذاب، والتدريبات المتنوعات، وسهولة استخدام العرض. ولبناء المواد التعليمية اتبعت الباحثة الخطوات الآتية:

(أ) كتابة السيناري



(ب) إنتاج المواد التعليمية

لتوضيح عرض البرنامج، قامت الباحثة ببيان عن

هذه المواد التعليمية، وهي:

(١) الغلاف. في هذه الغلاف عبارة عن موضوع المواد

وهو 'Panduan Mengajar Imla' ووضعت الباحثة

موضوع المواد التي سيتعلم التلاميذ عنها وكذلك

الفصل. على ضوء ذلك فيأتي الباحثة بصورة

التالية:



(٢) كلمة التصدير. هذه الكلمة تعرض عن كلمة

التصدير من الباحثة للمواد التعليمية المطورة.



٣) الارشادات لمدرّس الإملاء. هذه الارشادات تعرض كيفية تعليم الإملاء الجيد لمدرّس الإملاء. ووضعت الباحثة الصفات اللازمة لمدرّس الإملاء، وطريقة الكتابة الكلمة العربية، وخطوات التعليم الإملاء، وطريقة التصحيح الإملاء. فيأتي الباحثة بصورة التالية:

PETUNJUK UNTUK PENGAJAR ILMU

1. Silabus yang Harus dihabiskan (Silabus to be completed)

- Dapat dalam bahasa dan jumlah kata yang benar.
- Menulis surat yang benar dan jelas.
- Menyeri kalimat dan menulis yang sesuai dengan pedoman.
- Menyeri menuliskan kata dalam surat kalimat dengan sesuai dan tidak menyalin kesalahan atau kalimat.
- Menuliskan huruf arab dengan benar.
- Dapat menuliskan kata.
- Menuliskan kalimat yang baik dan benar dalam menuliskan.

2. Cara Menulis Huruf Arab

- Penulisan huruf arab dimulai dari kanan ke kiri.
- Menulis huruf arab dimulai dengan huruf Alif al. Huruf ini berjumlah 29 huruf.
- Menulis huruf arab ada yang dapat memulainya dan diakhiri, ada yang bisa diakhiri saja tidak bisa memulainya. Menulis menulis menuliskan huruf arab sesuai pedoman. Di dalam diakhiri, diakhiri, atau memulai. Di atas huruf arab dan huruf arab yang dapat.

3. Langkah-langkah Mengetik Ilmu (Steps in Typing Science)

1) Mengetik (Typing)

- Cara menuliskan kata.
- Cara penulisan kalimat dan kalimat kalimat kepada siswa, kemudian menunjukkan kesalahan kemudian untuk perbaikan.
- Cara menuliskan kata yang diakhiri dalam dengan pada huruf dan menuliskan kata yang sama untuk menuliskan kata di semua kata.
- Cara menuliskan kata sama pada huruf.

2) Menyalin (Copying)

- Cara menuliskan pada huruf yang akan diakhiri, menulis kata.
- Cara menuliskan kalimat sama yang sesuai dengan pada huruf kalimat sama.
- Cara menuliskan kalimat sama untuk menulis kata-kata yang sama pada huruf di semua kata.
- Cara menuliskan kalimat sama yang sama diakhiri.

٤) خرائط المفاهيم. في هذه خرائط عبارة عن شبكة المواد التعليمية التي سيعلمه المدرّس. فيأتي الباحثة بصورة التالية:



٥) عرض الكتاب. هذه العرض تحتوي على القواعد، والأمثلة، والتدريبات. يأتي المدرّس الأمثلة السليمة من الموضوع المعين ليوصل إلى القواعد فيأتي المدرّس ذلك بشرحها. فيمكن للتلاميذ أن يأتوا بمثال مناسبة بالقواعد الإملاء ثم كتب المدرّس على السبّورة. بعد انتهاء المادة ينبغي للتلاميذ بعمل التدريبات المعين من المدرّس لدقة فهمهم عن المادة. فتأتي الباحثة بصورة تالية:

Pembacaan Kelompok
Pusatkan Bahasan Di Atas Ya

Kuis

1. Menunjuk yang beranda di tengah kata adalah huruf... atau ya? (10)

1. Lakukan dengan balok huruf berurutan ya, contoh: Ya
2. Menunjuk huruf berurutan ya atau di antara, urutannya huruf sebelumnya. contoh: Ya
3. Menunjuk huruf berurutan ya atau huruf sebelumnya adalah ya? atau. contoh: Ya
4. Menunjuk huruf berurutan ya atau huruf sebelumnya. contoh: Ya
5. Menunjuk huruf berurutan ya atau huruf sebelumnya. contoh: Ya

Latihan 1
Salah kata berikut dengan memperhatikan cara sambungnya!

1. Ya	1. Ya
2. Ya	2. Ya
3. Ya	3. Ya
4. Ya	4. Ya
5. Ya	5. Ya

Latihan 2
Sambungkan Huruf-Huruf Berikut Dengan Cara Sesuai dengan Kaidah Penulisan Huruf-Huruf di Atas Ya yang Sudah Kita Pelajari!

1. Ya	1. Ya
2. Ya	2. Ya
3. Ya	3. Ya
4. Ya	4. Ya
5. Ya	5. Ya

المبحث الثاني: عرض البيانات وتحليلها

أ. جمع البيانات والمعلومات

قبل تطوير المواد التعليمية عقدت الباحثة المقابلة مع رئيس المدرسة الابتدائية ومدّرس الإملاء لكشف عن طريقة تدريسها، وأهداف تدريسها لفصل الخامس والمشكلات التي تواجهها المدرسات والطلبة عند تدريسها. وبعد جمع البيانات فحللت الباحثة مشكلات الطلبة التي تتعلق بتعليم درس الإملاء، وهي:

١. كان الكتاب المستخدم لدرس الإملاء للطلبة

الفصل الخامس بمدرسة الابتدائية معهد أنك صالح

(Anak Sholeh) بيت القرآن لم ينقص فيه شيء إلا

بعض قليل من: ٩٥

(أ) الموضوع المقرر كل اللقاء

(ب) قواعد كتابة الإملاء

(ت) ترتيب عدّة قراءة نصّ الإملاء

٢. إن منهج المواد في الإملاء هي منهج المواد المرتبطة،

وهو أن يكون المواد المقرر في الإملاء مرتبطة بالمواد

اللغوية الأخرى. ولكن الواقع في الميدان إن المادة

^{٩٥} نتيجة الحوار مع رئيس المدرسة الابتدائية الابتدائية معهد أنك صالح

(Anak Sholeh) بيت القرآن، (يوم الثلاثاء، ٢٦ نوفمبر ٢٠١٩ في الساعة ٢ ظهرا)

المقررة لم يرتبط بالمواد اللغوية ووجدت الباحثة بعض من الجملة لم تُكتب صحيحةً.

٣. إن المواد المستخدمة المقدمة في هذا الكتاب لم تتضمن على الشروط والمبادئ من الكتاب الجيد، لعدم أهداف المادة لكل موضوعه، وعدم كتابة القاعدة والأمثلة من كل موضوعه، وعدم كتابة الطريقة المستخدمة فيه، وعدم تعيين معيار الكفاءة والكفاء الأساسية لكل السنة الدراسية، وترتيب المواد لم يكن تدريجياً ومنطيقياً، وقلة التدريبات فيه. ٩٦

ب. التخطيط

في هذه الخطوة قامت الباحثة بعدة أمور، منها:

^{٩٦} نتيجة الملاحظة إلى كتاب الإملاء المقرر للمدرس، (يوم الجمعة، ٨ نوفمبر

١. تحليل المواد المستخدمة لدرس الإملاء لطلبة

الفصل الخامس بمدرسة الابتدائية معهد أنك

صالح (Anak Sholeh) بيت القرآن في كتاب

”Buku Ajar Imla” بالنظر إلى أهدافها.

٢. تطابق المادة التعليمية بالحال الطلبة في

المدرسة الابتدائية الآن.

٣. تعيين أهداف المادة لكل موضوعه، وكتابة

القاعدة والأمثلة من كل موضوعه، وكتابة

الطريقة المستخدمة فيه، و تعيين معيار

الكفاءة والكفاء الأساسية لكل السنة

الدراسية، وترتيب المواد حتي تكون تدريجيا

ومنطيقيا، وإعطاء التدريبات المناسب فيه.

وبعد ذلك أن تعمل الباحثة بنموذجية تطوير المواد التعليمية

سعيًا لحل بعض المشكلات التي عرفت بعد قيامها الملاحظة وعلى

نتائج المقابلة مع رئيس المدرسة ومدرس الإملاء مما سبق بيانها.

P O N O R O G O

ج. تطوير المواد التعليمية

١. تنظيم المواد وترتيبها

من نتائج أنواع الأخطاء الظاهرة السابقة وكذلك نتائج المقابلة مع مدرس الإملاء لطلبة الصف الخامس، فقسمت الباحثة المواد التعليمية المطورة إلى خمسة دروس وكل درس يحتوى على القواعد العامة والأمثلة وأنماط التدريبات من نص الإملاء. ولتوضيح الموضوعات الذي أرادت الباحثة تصميم في الكتاب كما يلي:

الجدول رقم (١٠)

الموضوعات في المواد التعليمية للدرس الإملاء

الموضوع	الدرس	الفصل الدراسي
كتابة الإضافة، في هذا الموضوع عيّنت الباحثة كيفية نقل القطعة من الكلمة مما يكتب المدرس على السبورة وتصحيح كتابة المخطئة وكتابتها في الكلمة	الأول	الأول

<p>وقطعة من الجملة. وهذا يأتي على شكل التعريف ثم يأتي بعده الأمثلة ثم التدريبات.</p>		
<p>كتابة همزة الوصل، في هذا الموضوع عينت الباحثة كيفية نقل القطعة من الكلمة مما يكتب المدرس على السبورة وتصحيح كتابة المخطئة وكتابتها في الكلمة وقطعة من الجملة. وهذا يأتي على شكل التعريف ثم يأتي بعده الأمثلة ثم التدريبات.</p>	<p>الثاني</p>	
<p>كتابة همزة على الألف، في هذا الموضوع عينت الباحثة كيفية نقل القطعة من الكلمة مما يكتب المدرس على السبورة وتصحيح كتابة المخطئة وكتابتها</p>	<p>الثالث</p>	

<p>في الكلمة وقطعة من الجملة. وهذا يأتي على شكل التعريف ثم يأتي بعده الأمثلة ثم التدريبات.</p>		<p>الثاني</p>
<p>كتابة همزة على الياء، في هذا الموضوع عينت الباحثة كيفية نقل القطعة من الكلمة مما يكتب المدرس على السبورة وتصحيح كتابة المخطئة وكتابتها في الكلمة وقطعة من الجملة. وهذا يأتي على شكل التعريف ثم يأتي بعده الأمثلة ثم التدريبات.</p>	<p>الرابع</p>	
<p>كتابة همزة على الواو، في هذا الموضوع عينت الباحثة كيفية نقل القطعة من الكلمة مما يكتب المدرس على السبورة</p>	<p>الخامس</p>	

<p>وتصحیح كتابة المخطئة وكتابتها في الكلمة وقطعة من الجملة. وهذا يأتي على شكل التعريف ثم يأتي بعده الأمثلة ثم التدريبات.</p>		
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

لقد اتضح من الموضوعات السابقة أن المواد التعليمية المطورة قد تزداد وترتيب حسب كفاءة الطلبة للصف الخامس مدرسة الابتدائية معهد أنك صالح (Anak Sholeh) بيت القرآن، تزداد بأربعة مواضيع عن "همزة الموصل، همزة على الألف، همزة على الياء، وهمزة على الواو" بالخريطة المفاهيم ولقاعدة العامة والأمثلة والتدريبات. أما الموضوع من الكتاب الماضي يحتوي على موضوعين عن "الإسم الإشارة والإضافة". وتراتب بالتدرج من الموضوع السهل إلى الموضوع الصعب. ويحتوي كل درس هذه الدروس الخمسة على مايلي:

P O N O R O G O

أ) غلاف الكتاب الخارجي: فيه يحتوي على عنوان الكتاب، واسم المستوى الفصل المستعمل لها، واسم المصممة.

ب) غلاف الكتاب الداخلي: فيه يحتوي على موضوع الدرس وخريطة مفاهيم الدرس والهدف التعليمي له. والهدف ينقسم إلى الهدف العام والأهداف الخاصة لتدريس الإملاء.

ت) القاعدة: فيها القاعدة لتبين فيها كل موضوع من المادة.

ث) الأمثلة، تتكون على الأمثلة في كل موضوع من القواعد.

ج) التدريبات، تتكون التدريبات المتنوعة لموضوع الدرس وهي كتابة الكلمة والجملة، ونقل القطعة مما يكتب على السبورة، وتصحيح الجملة المخطئة.

ح) مرشد المدرّس، الإرشاد لمدرس الإملاء قبل تدريسها يتكون على الصفة اللازمة لمدرّس الإملاء وخطوات تعليم الإملاء وطريقة تصحيح الإملاء.

٢. التدريبات

استخدمت الباحثة التدريبات على الشكل المنقول والاختبار. فقسمت الباحثة لتدريبات فيما يلي:

(أ) التدريبات في كتابة الكلمة، وضعت الباحثة أسئلة تدرّب الطلبة على كتابة الحروف الهجائية حتي تكون كلمة تامة مناسبة بالقواعد الكتابية.

(ب) يكلف المدرس الطلبة نقل القطعة من كتاب أو بطاقة أو مما يكتب على السبورة بعد معالجتها بالقراءة والفهم.

(ت) كتابة الكلمات والجملة وكتابة المقالة القصيرة.

٣. الصفات اللازمة لمدرس الإملاء

أما الصفات اللازمة لمدرس الإملاء هي:^{٩٧}

(أ) الطلاقة في الكلام والفصاحة في النطق وصحة اللهجة.

(ب) أن يكون له صوت ممتلئ رزين واضح.

ت) القدرة على اختيار الموضوع المناسب التربوي.
ث) القدرة على قَطْعِ جُمْلٍ في النصِّ إلى قِطْعٍ ملائمة
لأُخْلٍ بالفهم.

ج) فهم المقالة فهما جيّداً.
ح) المهارة في توزيع الأوقات.
خ) قوّة الملاحظة، خصوصاً في الإصلاح.
٤. خطوات تعليم الإملاء

كيفية تعليم الإملاء وهي فيما يلي:

أ) التمهيد (٢ دقائق)

١) دخول المدرس الفصل

٢) إلقاء السلام

٣) تنظيم الفصل (إذا لم يكن منظّماً)

٤) السؤال عن المادة وكتابتها

ب) المقدمة (٣ دقائق)

١) الأسئلة أو البيان الموجز الذي يوصل أذهان

التلاميذ إلى الموضوع. هنا لم يكتب المدرّسة

الموضوع، لأنّه جزء من نصّ الإملاء.

٢) أمر المدرّسة بعض التلاميذ بكتابة الكلمات

الصعبة الشبيهة بما في نصّ الإملاء.

ت) العرض (١٥ دقائق)

١) شرح المقالة، بيان الموضوع مختصراً.

٢) يأمر المدرّس التلاميذ بملاحظة ما على السبّورة

إعدادا لكتابة المقالة.

٣) يسمح المدرّس ما على السبّورة.

٤) تقسيم السبّورة قسمين: قسما أوسع لكتابة

النصّ، وقسما آخر أضيق لإصلاح الأخطاء.

٥) يعيّن المدرّس واحدا من التلاميذ لكتابة النصّ

على السبّورة.

٦) يأمر المدرّس التلاميذ بإخراج الكراسيات إعدادا

للإملاء.

٧) قراءة المدرّس النصّ برمّته للمرة الأولى مع مراعاة

علامات الوقف بصوت واضح.

P O N O R O G O

٨) يُعَلِّمُ المَدْرَسَ قِطْعَةً قِطْعَةً وَيَأْمُرُ وَاحِدًا مِنْهُمْ أَوْ أَكْثَرَ بِمَحَاكَاةِ (حَسَبِ الْحَاجَةِ)، ثُمَّ يَأْمُرُهُمْ بِكِتَابَتِهَا.

٩) يَقْرَأُ المَدْرَسَ النِّصَّ بِرَمْتِهِ لِلْمَرَّةِ الْأَخِيرَةِ بِالتَّمَهُّلِ، وَالتَّلَامِيذُ يَلَاظُونَ كِتَابَتَهُمْ مَعَ إِصْلَاحِ مَا قَدْ يَجِدُونَ مِنْ أَخْطَاءٍ.

ث) التَّطْبِيقُ (٨ دَقَائِق)

١) يَأْمُرُ المَدْرَسَ الطَّلِبَةَ بِجَمْعِ الكِرَاسَاتِ عَلَى شَوَاطِئِ المَكَاتِبِ إِذْ سَتَفْتِشُ كِرَاسَاتِهِمْ دَاخِلَ الفِصْلِ، ثُمَّ مَلَاظِمَةُ المَدْرَسِ وَالتَّلَامِيذُ الكِتَابَةَ عَلَى السَّبُورَةِ لِتَفْتِيشِ الأَخْطَاءِ بِالمُنَاقِشَةِ مَعَ التَّلَامِيذِ ثُمَّ إِصْلَاحِهَا مَبَاشَرَةً وَ يَأْمُرُ المَدْرَسَ التَّلَامِيذَ بِأَنْ يَفْتِشُوا الكِتَابَةَ المَوْجُودَةَ فِي أَيَدِيهِمْ بِنَاءٍ عَلَى الكِتَابَةِ عَلَى السَّبُورَةِ، أَوْ؛

٢) يَأْمُرُ المَدْرَسَ الطَّلِبَةَ بِجَمْعِ الكِرَاسَاتِ وَتَفْتِيشِ كِرَاسَاتِهِمْ خَارِجَ الفِصْلِ.

ج) الِاخْتِمَامُ (٢ دَقَائِق)

(١) التوجيهات والارشادات من المدرس

(٢) إلقاء السلام وخروج الفصل

٥. طريقة تصحيح الإملاء

ولتصحيح نص الإملاء المخطئي في الفصل، فيمكن
الأخذ بإحدى طرق أربع منها:

(١) تصحيح المدرس بنفسه للتلاميذ، فيصحح
المدرس كراسة التلاميذ بنفسه ويرشدهم إلى
أخطائهم ويكلفهم بتصحيحها بعد ذلك.

(٢) أن يصحح المدرس كراسة كل تلميذ أمامه؛ لأن
التلميذ سيفهم وجه الخطأ وسيعرف الصواب في
أقرب وقت.

(٣) أن يصلح التلاميذ أخطاءه بنفسه، بأن يصحح
كل تلميذ خطأه بعد عرض ماكتبه على النموذج
الصحيح. وهذه الطريقة تعود التلميذ الصدق و
تحمّل المسؤولية والأمانة والاعتراف بالخطأ في
شجاعة.

٤) مبادلة دفاتر التلاميذ بينهم ليصحح كل منهم دفتر رفيقه عن السبورة أو الكتاب أو وفقاً لشرح المدرّس.

د. تصديق الخبراء

بعد تطوير المواد التعليمية قامت الباحثة بمقابلة الخبراء لتعديل المواد المطورة. والخبراء الذي قام بتعديل هذه المواد التعليمية هم د. عبد الحافظ زيد M.A في مجال منهج المواد التعليمية، والسيد ألدو ريدو شيام، M.Pd في مجال اللغة العربية و السيد ريزا أسهري، M.Pd في وسائل المواد التعليمية. وفيما يلي نتائج تقويم كل من الخبراء:

الجدول رقم (١١)

نتائج تقويم الخبراء لمجال إعداد المواد التعليمية

نتيجة التقويم			بنود التقويم	عناصر التقويم
الدرجة	المعدل	النتيجة		

ج	%٨٠	٤	١. مناسبة المواد بالأهداف التعليمية	مناسبة المواد بمعيار
ج	%٨٠	٤	٢. مناسبة المواد باحياجات الطلبة	الكفاءة والكفاءة
ق	%٦٠	٣	٣. كمال المواد التعليمية	الأساسية
ج	%٨٠	٤	٤. وضوح المؤشر التعليمية	
ج	%٨٠	٤	٥. فهم المؤشر التعليمية	
ق	%٦٠	٣	٦. صحة المواد	دقة وصحة
ج	%٨٠	٤	٧. صحة المقترحة	المواد
ج ج	%١٠٠	٥	٨. صحة الأمثلة	التعليمية
ج	%٨٠	٤	٩. صحة الأسئلة	
ج ج	%١٠٠	٥	١٠. مناسبة فهرس الكتاب بداخل الكتب	
ج ج	%١٠٠	٥	١١. ترتيب المواد التعليمية	طريقة
ج	%٨٠	٤	١٢. الترتيب المتناغم	العرض

ج	%٨٠	٤	١٣. تنظيم العرض	
ج ج	%١٠٠	٥	١٤. مشاركة الطلبة	
ج	%٨٠	٤	١٥. تنوع العرض	
ج	%٨٠	٤	١٦. التسهل في فهم خريطة المفاهيم	خريطة المفاهيم
ج	%٨٠	٤	١٧. مناسبة خريطة المفاهيم بالمواد التعليمية	

الجدول رقم (١٢)

نتائج تقويم الخبراء لمجال اللغة في المواد التعليمية

نتيجة التقويم			بنود التقويم	عناصر التقويم
الدرجة	المعدل	النتيجة		
ق	%٦٠	٣	١. المناسبة بمستوى عمر الطلبة	مناسبة المواد بمستوى
ج	%٨٠	٤	٢. صحة المواد بمستوى التطوير	تطوير الطلبة

			العاطفي الاجتماعي	
ق	%٦٠	٣	٣. صحة القاعدة اللغوية	الاتصالات
ق	%٦٠	٣	٤. ترتيب الأفكار	
ج ج	%١٠٠	٥	٥. اللغة المفهومة	
ج	%٨٠	٤	٦. صحة الأسئلة	
ق	%٦٠	٣	٧. المنفعة في زيادة الأفكار	

الجدول رقم (١٣)

نتائج تقويم الخبراء لمجال الوسيلة التعليمية

نتيجة التقويم			بنود التقويم	عناصر التقويم
الدرجة	المعدل	النتيجة		
ج ج	%١٠٠	٥	١. اختيار لون الغلاف	تصميم
ج	%٨٠	٤	٢. اختيار نوع الأحرف للغلاف	غلاف الكتاب

ق	٪٦٠	٣	٣. اختيار اللون لغرض المواد	تصميم عرض
ق	٪٦٠	٣	٤. اختيار نوع الأحرف لغرض المواد	الكتاب
ق	٪٦٠	٣	٥. مقياس الكتاب	شكل
ج	٪٨٠	٤	٦. الطباعة	الكتب

ولوصف نتائج الاستبانه وتصنيفها، فوضعت الباحثة المعايير الآتية:

الجدول رقم (١٤)

تصنيف نتائج الاستبيان

البيان	تقدير جودة المواد	النسبة المئوية	الرقم
يمكن استخدامها بدون أي تعديل وتصحيح	جيد جدا	٪٩٠-٪١٠٠	١

يمكن استخدامها مع قليل من التعديل والتصحيح	جيد	٪.٧٥-٪.٨٩	٢
تحتاج إلى التعديل ولا يمكن استخدامها	مقبول	٪.٦٥-٪.٧٤	٣
تحتاج إلى التعديل ولا يمكن استخدامها	ناقص	٪.٥٥-٪.٦٤	٤
تحتاج إلى التعديل ولا يمكن استخدامها	ناقص جدا	٠-٪.٥٤	٥

فقد تبين من خلال نتائج تقويم الخبراء السابقة أن المواد التعليمية المطورة حاصلة على درجة ((جيدة)) بمعدل ٪.٧٨، وذلك من خلال الحساب الآتي:

$$\text{مجموع القيمة المحسولة} = \frac{\text{المئوية الصلاحية}}{\text{مجموع الأسئلة ضرب على قيمة الأعلى}} \times ١٠٠\%$$

$$\text{المئوية الصلاحية} = \frac{١١٧}{١٥٠} \times ١٠٠\%$$

معنى ذلك أن المواد التعليمية المطورة صالحة للتطبيق على طلبة الصف الخامس بمدرسة الابتدائية معهد أنك صالح (Anak Sholeh) بيت القرآن مع قليل من التعديل والتصحيح، وتفصيل هذه النتائج ما يلي:

١. معدل نتائج مناسبة المواد بمقياس الكفاءة والكفاءة

الأساسية ٧٦٪ (جيد)

٢. معدل نتائج دقة وصحة المواد التعليمية ٨٤٪

(جيد)

٣. معدل نتائج طريقة العرض ٨٨٪ (جيد)

٤. معدل نتائج خريطة المفاهيم ٨٠٪ (جيد)

٥. معدل نتائج مناسبة المواد بمستوى تطوير الطلبة

٧٠٪ (مقبول)

٦. معدل نتائج الاتصالات ٧٢٪ (مقبول)

٧. معدل نتائج تصميم غلاف الكتاب ٩٠٪ (جيد)

(جدا)

٨. معدل نتائج تصميم عرض الكتاب ٦٠٪
(ناقص)

٩. معدل نتائج شكل الكتب ٧٠٪ (مقبول)
ومع ذلك تتلخص المدخلات والاقتراحات من قبل
الخبراء فيما يلي:

١. مراجعة بعض الكتابة المخطئة حتى تكون
صحيحة واضحة.

٢. إعادة ترتيب المواد والتدريبات

٣. الرجوع إلى النظريات في تدريس الإملاء لترتيب
الأهداف والمؤشرات والتدريبات.

٤. أن يساوي بين الكلمات في التدريبات مع درس
اللغة العربية.

٥. أن يحسن كتابة النمرة في التدريبات.

٦. إعطاء النتيجة في كل التدريبات.

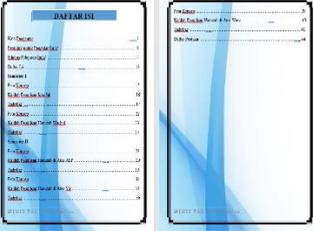
٧. زيادة التدريبات حسب نوع الإملاء.

هـ. تعديل الإنتاج

قامت الباحثة بعد الاطلاع على نتائج تقويم الخبراء بتعديل ما يلزم في المواد التعليمية وتحسينها. كما يلي:

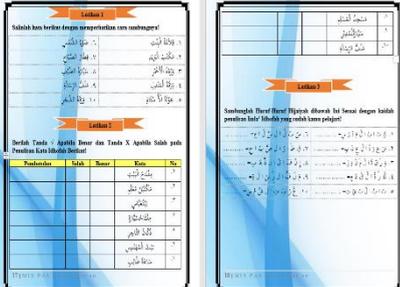
الجدول رقم (١٥)

تعديل الإنتاج من الخبراء

ما بعد الإصلاح	ما قبل الإصلاح	النمرة
		١
<p>البيان: بعد التعديل قامت الباحثة بالمحتويات الكتب في كتاب الإملاء المطور. أعطت الباحثة</p>	<p>البيان: لم تأتي الباحثة من المحتويات الكتب في كتاب الإملاء المطور.</p>	
		٢

--	--	--

<p>البيان: البيان: بعد التعديل قامت الباحثة بإصلاحها. أعطت الباحثة الخرائط المفاهيم في كتاب الإملاء المطور.</p>	<p>البيان: البيان: لم تأتي الباحثة من الخرائط المفاهيم في كتاب الإملاء المطور.</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>٣</p>	
----------------------------------------------------------------------------------	----------	--

<p>البيان: البيان: بعد التعديل قامت الباحثة بإصلاحها. فزادت الباحثة أنواع من التدريبات على نوع الإملاء.</p>	<p>البيان: أشار خبير المادة أن تزيد التدريبات أكثر من نوع.</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	--

و. التجربة الأولى للمواد التعليمية

عقدت الباحثة هذه التجربة الأولى في المدرسة الابتدائية معهد أنك صالح (Anak Sholeh) بيت القرآن مع ٣٢ طلبة. كان الهدف هذه الخطوة لمعرفة صلاحية المواد التعليمية عند التعليم ومناسب الزمان المخصص لها وسهولة تطبيقها. وقامت الباحثة بعملية التدريس نفسها. فاختارت الباحثة الموضوعات "همزة الوصل، والهمزة على الألف، والهمزة على الياء، والهمزة على الواو" حيث هذا الموضوع صعب في الفهم ولاسيما لمستوى المبتدئي ولم تعرفها الطلبة. لمعرفة صلاحية المواد التعليمية وزعت الباحثة أوراق الاستبيان في نهاية التجربة. وسيأتي تفصيل بيان الاستبيان كما يلي:

الجدول رقم (١٦)

الاستبيان لطلبة الفصل الخامس

الرقم	البنود	النتيجة
-------	--------	---------

المعدل	الجموع	غير موافق جدا	غير موافق	موافق بشرط	موافق	موافق جدا		
٧٩٪	١٢٧	-	-	٣×١٠ ٢٠=	٤×١٣ ٥٢=	٥×٩ ٤٥=	تركيب الجملة يسهل فهم قاعدة المادة	١

٨٩ ٪	١٤٣	-	-	٣×٢ ٦=	٤×١٣ ٥٢=	٥×١٧ ٨٥=	اختيار الكلمة أو الجملة في الأمثلة يرشد	٢
---------	-----	---	---	-----------	-------------	-------------	-----------------------------------------------------------	---

							فهم القاعد ة	
٨١ %	١٤٩	-	٢×١ ٢=	٣×٨ ٢٤=	٤×١١ ٤٤=	٥×١٢ ٦٠=	سهولة القاعد ة للفهم	٣
٨٠ %	١٢٩	-	٢×١ ٢=	٣×٧ ٢١=	٤×١٤ ٥٦=	٥×١٠ ٥٠=	سهولة نص الإملاء في التدريبات	٤
٧٦ %	١٢٢	-	٢×٢ ٤=	٣×٧ ٢١=	٤×١٨ ٧٢=	٥×٥ ٢٥=	سهولة التدريبات لفهم	٥

							قاعدة	
							المادة	

توضح البيانات الرقمية التي في الجدول السابق كما يلي:

أ) أن المعدل العام لتركيب الجملة يسهل فهم قاعدة المادة ٧٩٪ (جيد)، أي أن تركيب الجملة في المواد التعليمية يسهل في فهم قاعدة المادة.

ب) أن المعدل العام لاختيار الكلمة أو الجملة الجملة في الأمثلة يرشد فهم القاعدة ٨٩٪ (جيد جدًا)، أي أن اختيار الكلمة أو الجملة فيها يسهل في فهم القاعدة.

ت) أن المعدل العام لسهولة القاعدة للفهم ٨١٪ (جيد جدًا)، أي أن القاعدة فيها سهل في الفهم.

ث) أن المعدل العام لسهولة نص الإملاء في التدريبات ٨٠٪ (جيد)، أي أن نص الإملاء فيها سهل في التدريبات.

ج) أن المعدل العام لسهولة التدريبات لفهم قاعدة المادة ٧٦٪ (جيد)، أي أن اختيار الكلمة أو الجملة في التدريبات سهل لفهم قاعدة المادة. والنتيجة العامة من الاستبانة التي وزعتها الباحثة يمكن حسابها على النحو التالي:

المعدل المئوي =

الإجابة × نتيجة كل من البند المختار × ١٠٠٪

مجموع نتائج جميع البنود

المعدل المئوي = ٦٧٠ × ١٠٠٪

٨٠٠

= ٨٣٪

أي أنّ الوسيلة التعليمية جيّدة وصالحة للتطبيق ولا تحتاج إلى تعديلات.

ز. التجربة الثانية للمواد التعليمية

عقدت الباحثة هذه التجربة الثانية الموسعة في المدرسة الابتدائية معهد أنك صالح (Anak Sholeh) بيت القرآن مع ٣٧ طلبة وكان هذا العدد أكثر من العدد في التجربة الأولى. وقامت الباحثة بعملية التدريس نفسها.

فلمعرفة مدى فعالية المواد التعليمية استخدمت الباحثة الأسئلة الاختبارية على نوع الاختبار القبلي والاختبار البعدي كما يكون الاختبار تحريريا لمعرفة فهم الطلبة. ففي اختبار تحريري استخدمت الباحثة الاختبار على نوع الكتابية من متعدد بحجة أنه أنسب الاختبارات في قياس الطلبة قدرتهم اللغوية. ويمكن التقويم بالنظر إلى الصحة والخطأ من الإجابة.

وفي نهاية التجربة وزعت الباحثة أوراق الاستبيان إلى المدرّس والطلبة لتقويم مدى جودة المواد التعليمية. وسيأتي تفصيل أسئلة الاستبيان للمدرّس كما يلي:

أ) سؤال للكشف عن مدى فعالية المواد التعليمية:

هل هذه المواد ترقى معلومات وكفاءة الطلبة في
الكتابة العربية؟

(ب) سؤال للكشف عن نظام المواد العلمية:

هل نظام المواد تساعدك على الوصول إلى هدف
التعليم؟

(ت) سؤال للكشف عن مدى جاذبية المواد التعليمية:
هل هذه المواد تشجع الطلبة على تعلّم مادة
الإملاء؟

(ث) سؤال للكشف عن مستوى لغة المواد التعليمية:
هل لغة المواد مناسب لمستوى الطلبة؟

(ج) سؤالان للكشف عن مدى ملائمة المواد التعليمية
ليئة الطلبة:

هل الموضوعات في هذا الكتاب مناسب
باحتياجات الطلبة؟

هل المواد مناسبة لبيئة الطلبة؟

(ح) أسئلة للكشف عن مستوى مضمون المواد
التعليمية:

هل المواد في هذا الكتاب تفهم بسهولة؟
هل بيان قواعد الإملاء وأمثلتها في هذا الكتاب
تسهل الطلبة في فهم درس الإملاء؟
هل التدريبات تساعد الطلبة في ترقية كفاءتهم نحو
درس الإملاء؟
هل الكتابة في هذا الكتاب واضحة؟
ولتوضيح أسئلة الاستبانة للمدرّس بينت الباحثة عن تفصيلها
بالجدول التالي:

الجدول رقم (١٧)

نتج الاستبيان من المدرّس

المعدل	المجموع	النتيجة					النمرة
		غير موافق جدًا	غير موافق	موافق بشرط	موافق	موافق جدًا	
							أسئلة الاستبانة

٨٠٪	٤			√		هل هذه المواد ترقى معلومات وكفاءة الطلبة في الكتابة العربية؟	١
٨٠٪	٤			√		هل نظام المواد تساعدك على الوصول إلى هدف التعليم؟	٢
١٠٠٪	٥			√		هل هذه المواد تشجع	٣

							الطلبة على تعلم مادة الإيماء؟	
%٦٠	٣			✓			هل لغة المواد مناسب لمستوى الطلبة؟	٤
%١٠٠	٥					✓	هل الموضوعات في هذا الكتاب مناسب باحثيات الطلبة؟	٥

١٠٠٪	٥				√	هل المواد مناسبة لبيئة الطلبة؟	٦
٨٠٪	٤			√		هل المواد في هذا الكتاب تفهم بسهولة؟	٧
٨٠٪	٤			√		هل بيان قواعد الإملاء وأمثلتها في هذا الكتاب تسهل الطلبة في	٨

						فهم درس الإملاء؟	
%١٠٠	٥				√	هل التدريبات تساعد الطلبة في ترقية كفائتهم نحو درس الإملاء؟	٩
%٨٠	٤				√	هل الكتابة في هذا الكتاب واضحة؟	١٠

فالنتيجة العامة من الاستبيان التي وزعتها الباحثة على
المدرّس يمكن حسابها بالرمز التالي:

المعدل المثوي =

مجموع الإجابة × نتيجة كل من البند المختار × ١٠٠٪

مجموع نتائج جميع البنود

المعدل المثوي = $\frac{43}{50} \times 100\% = 86\%$

٥٠

ومن هذا المعدل اتضح لنا أن المواد التعليمية جيد
جداً، أي أنها بشكل عام لا تحتاج إلى تعديل وتحسين.
وقد عينت الباحثة أسئلة الاستبيان لطلبة من حيث
أهدافها فقط لمعرفة درجة الصعوبة نحو مضمون المواد
التعليمية إلى خمسة أسئلة وهي كما يلي:

الجدول رقم (١٨)

نتائج الاستبيان من الطلبة

الرقم	البنود	النتيجة	المجموع	المعدل
-------	--------	---------	---------	--------

		غير موافق جدا	غير موافق	موافق بشرط	موافق	موافق جدا		
٨١%	١٥٠	-	-	٣×٩ ٢٧=	٤×١٧ ٦٨=	٥×١١ ٥٥=	تركيب الجملة يسهل فهم قاعدة المادة	١
٨٧%	١٦٢	-	-	٣×٤ ١٢=	٤×١٥ ٦٠=	٥×١٨ ٩٠=	اختيار الكلمة أو الجملة في الأمثلة يرشد فهم القاعدة	٢

٣	سهولة القاعدة للفهم	٥×١٦ ٨٠=	٤×١٣ ٥٢=	٣×٨ ٢٤=	-	-	-	١٥٦	%٨٤
٤	سهولة نص الإملاء في التدريبات	٥×١٠ ٥٠=	٤×١٨ ٧٢=	٣×٩ ٢٧=	-	-	-	١٤٩	%٨٠
٥	سهولة التدريبات لفهم قاعدة المادة	٥×٩ ٤٥=	٤×١٥ ٦٠=	٣×١٠ ٣٠=	٢×٣ ٦=	-	-	١٤١	%٧٦

توضيح البيانات الرقمية في الجدول السابق كما يلي:
 (أ) أنّ ١١ طالبا (٣٠%) يوافقون جدًا أن تركيب الجملة
 يسهل فهم قاعدة المادة، و ١٧ طالبا (٤٥%) يوافقون

أن تركيب الجملة يسهل فهم قاعدة المادة، و ٩ طلاب
(٢٤٪) كاد يوافقون أن تركيب الجملة يسهل فهم
قاعدة المادة. والمعدل العام لسهولة فهم قاعدة المادة
٨١٪ أي استخدام هذا تركيب الجملة سهل جدًا في
فهم قاعدة المادة.

(ب) أن ١٨ طالبا (٤٩٪) يوافقون جدًا في اختيار الكلمة
أو الجملة في الأمثلة يرشد فهم القاعدة، و ١٥ طالبا
(٤١٪) يوافقون في اختيار الكلمة أو الجملة في الأمثلة
يرشد فهم القاعدة، و ٤ طلاب (١١٪) كاد يوافقون
في اختيار الكلمة أو الجملة في الأمثلة يرشد فهم
القاعدة. والمعدل العام في اختيار الكلمة أو الجملة في
الأمثلة (٨٧٪) أي جيدة جدًا في إرشاد فهم القاعدة.

(ت) أن ١٦ طالبا (٤٣٪) يوافقون جدا كان القاعدة في
الكتاب سهل في للفهم. و ١٣ طالبا (٣٥٪) يوافقون
كان القاعدة في الكتاب سهل في للفهم، و ٨ طلاب
(٢٢٪) كاد يوافقون كان القاعدة في الكتاب سهل

للفهم. والمعدل العام في هذا الأمر ٨٤٪ (جيد جدا)
أي هذه القاعدة في الكتاب سهل جدا للفهم.
ث) أن ١٠ طالبا (٢٧٪) يوافقون جدا كان نص الإملاء
سهل جدا في التدريبات، و ١٨ طالبا (٤٩٪) يوافقون
كان نص الإملاء سهل في التدريبات، و ٩ طلاب
(٢٤٪) كاد يوافقون كان نص الإملاء سهل في
التدريبات. والمعدل العام في هذا الأمر ٨٠٪ (جيد)،
أي هذا النص الإملاء يسهل في التدريبات.
ج) أن ٩ طلاب (٢٤٪) يوافقون جدا كان التدريبات في
الكتاب سهل لفهم قاعدة المادة، و ١٥ طالبا (٤١٪)
يوافقون كان التدريبات في الكتاب سهل لفهم قاعدة
المادة، و ١٠ طالبا (٢٧٪) كاد يوافقون كان التدريبات
في الكتاب سهل لفهم قاعدة المادة. والمعدل العام في
هذا الأمر ٧٦٪ (جيد)، أي هذه التدريبات في
الكتاب سهل لفهم قاعدة المادة.

والنتيجة العامة من الاستبيان التي وزعتها الباحثة يمكن

حسابها على النحو التالي:

المعدل المئوي =

$\frac{\text{مجموع الإجابة} \times \text{نتيجة كل من البند المختار} \times 100\%}{\text{مجموع نتائج جميع البنود}}$

مجموع نتائج جميع البنود

المعدل المئوي = $\frac{758 \times 100\%}{925}$

925

= 82%

أي أن المواد التعليمية جيدة جدا وصالحة للتطبيق ولا تحتاج إلى تعديلات.

ح. تحليل نتائج الاختبار

قبل تحليل نتائج الاختبار، يجب الباحثة عرض نتائج

الطلبة في الاختبارين القبلي والبعدي، وهي على النحو التالي:

الجدول رقم (١٨)

نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي

الدرجة	نتيجة الاختبار البعدي	الدرجة	نتيجة الاختبار القبلي	الرقم
جيد جدًا	٨٩	جيد	٧٢	١
جيد	٧٧	مقبول	٦٩	٢
جيد جدًا	٩٢	جيد	٧٢	٣
ضعيف	٥٢	ضعيف جداً	٣٩	٤
جيد جدًا	٨٢	جيد	٧١	٥
مقبول	٦٤	مقبول	٥٦	٦
جيد	٧٢	مقبول	٦٠	٧
جيد	٨٠	جيد	٧٢	٨
مقبول	٦٨	مقبول	٥٩	٩
جيد	٧٦	مقبول	٦٨	١٠
جيد	٧٨	جيد	٧٥	١١
جيد جدًا	٨٣	جيد	٧٥	١٢
جيد	٧٠	مقبول	٦٥	١٣

جيد	٧٥	مقبول	٦٣	١٤
جيد	٧٦	مقبول	٦٥	١٥
جيد	٧٤	مقبول	٦٨	١٦
جيد	٧٢	مقبول	٦٨	١٧
جيد	٧٠	مقبول	٦٠	١٨
جيد	٨٠	مقبول	٦٨	١٩
جيد	٧٨	مقبول	٦٨	٢٠
جيد	٧٨	مقبول	٦٦	٢١
مقبول	٦٥	ضعيف جدا	٤٦	٢٢
مقبول	٦٠	ضعيف جدا	٤٧	٢٣
جيد	٧٦	مقبول	٦٤	٢٤
جيد	٧٨	مقبول	٦٠	٢٥
جيد جدا	٩٠	جيد	٧٢	٢٦
جيد	٧٠	مقبول	٥٨	٢٧

جيد	٧٥	مقبول	٦٢	٢٨
جيد جدًا	٨٤	جيد	٧٥	٢٩
جيد جدًا	٨٢	جيد	٧٢	٣٠
جيد	٧٣	مقبول	٦٥	٣١
مقبول	٦٨	ضعيف	٥٤	٣٢
جيد	٧٨	مقبول	٥٨	٣٣
جيد	٧٦	جيد	٧٠	٣٤
جيد جدًا	٩١	جيد	٧٨	٣٥
جيد	٧٨	مقبول	٦٢	٣٦
مقبول	٦٨	مقبول	٦٤	٣٧

نظرا إلى الجدول السابق أن نتائج الطلبة في الاختبار

القبلي يمكن تصنيفها إلى:

- (أ) درجة ممتاز نالها: لم ينلها أحد
(ب) درجة جيد جدًا نالها: لم ينلها أحد
(ت) درجة جيد نالها: ١١ طالبا
(ث) درجة مقبول نالها: ٢٢ طالبا
(ج) درجة ضعيف نالها: طالب واحد

ح) درجة ضعيف جدًا نالها: ٣ طلاب
أما نتائج الطلبة في الاختبار البعدي يمكن تصنيفها
إلى:

أ) درجة ممتاز نالها: لم ينلها أحد

ب) درجة جيّد جدًا نالها: ٨ طلاب

ت) درجة جيّد نالها: ٢٢ طالبا

ث) درجة مقبول نالها: ٦ طلاب

ج) درجة ضعيف نالها: طالب واحد

ح) درجة ضعيف جدا نالها: لم ينلها أحد

ومن هنا توضيحا أن قدرة الطلبة في كتابة الكلمة
والجملة العربية المختارة هي ٢٢٪ على مستوى جيّد جدًا، و
٥٩٪ على مستوى جيّد، و ١٦٪ على مستوى مقبول، و
٣٪ على مستوى ضعيف. ثم لمعرفة النتيجة المعدلة،
استخدمت الباحثة الرمز كما يلي:

$$\text{الدرجة المعدلة} = \text{مجموع الدرجة} \times ١٠٠\%$$

مجموع الطلبة

$$\text{الدرجة المعدلة} = 2798 \times \%100 = \%75,62$$

٣٧

من نتيجة المعدلة السابقة، أن قدرة الطلبة في كتابة الكلمة والجملة العربية المختارة بالتقدير $\%75,62$ (مستوى جيد). ولمعرفة فعالية التعليم التي قامت بالابثة بتدريسها استخدمت الباحثة البرنامج SPSS، وحصلت على هذه النتيجة:

Paired Samples Statistics

	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1 Pre Test	64.4865	37	8.53627	1.40335
Post Test	75.6216	37	8.37772	1.37729

UIN
PONOROGO

Paired Samples Correlations

	N	Correlation	Sig.
Pair 1 Pre Test & Post Test	37	.859	.000

Paired Samples Test

	Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair 1 Pre Test - Post Test	1.11351E1	4.49791	.73945	12.63481	9.63546	15.059	36	.000

عندما قارنت الباحثة بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي، كما في الجدول السابق اتضح أن نتيجة (sig (2-tailed) في

هذا البحث (٠,٠٠٠) أقلّ من ٠,٠٥ ومن ذلك تستنتج الباحثة أن تطوير المواد التعليمية لمادة الإملاء لفصل الخامس في هذه الفرقة ناجحة، والدليل بوجود ارتفاع نتيجة الاختبار الإملاء بقدر ١١,١٣٥١ وأن نتيجة (sig (2-tailed) في هذا البحث (٠,٠٠٠) أقلّ من ٠,٠٥ .

وبأساس مقابلة بين "ت" الحساب و"ت" الجدول أنّ نتيجة "ت" حساب أكبر من "ن" الجدول، فمعناه أن هناك الاختلاف بين نتيجة الاختبار البعدي للمجموعتين التجربة والضابطة بعد تطبيق المادة المطورة. وبعبارة أخرى أن تطبيق المواد المطورة فعّالة وتأثيراً لنجاح الطلبة في تعلم الإملاء.

المبحث الثالث: مناقشة انتاج البحث

أ. تطوير المواد التعليمية في المدرسة الابتدائية معهد أنك

صالح (Anak Sholeh) بيت القرآن

إنّ أهم ما يأتي به هذا البحث هو المواد التعليمية على

شكل الكتاب الدراسي ويختص استعمالها للمدرسات دون

الطالبة. ورجت الباحثة أن يكون منتجها مصدرا جيدا لمدرسات الإماء ومساعداهم في الوصول إلى الأهداف المنشودة.

قدمت الباحثة قبل هذا، أن إجراءات تطوير هذه المواد التعليمية بالمراحل المتدرجة وهي مرحلة دراسات تمهيدية، ومرحلة التخطيط، ومرحلة التصميم، ومرحلة تصديق الإنتاج ثم تحسينه، ومرحلة التجربة الأولى مع التحسين، ومرحلة التجربة الثانية مع التحسين، ومرحلة المنتج الأخير. وتلك المراحل مطابقة بالخطوات لإعداد الإنتاج كما يقدمه سوغينو (Sugiono) من برغ وغال (Borg and Gall)، وهي طريقة البحث المستخدمة لتحصيل الإنتاج معين وتجربة فعالة.

وفي مرحلة دراسة تمهيدية عقدت الباحثة مقابلة مع مدرس الإماء ورئيس المدرسة. استخدمت الباحثة المقابلة للحصول على البيانات بين الباحثة والمخير. وأما نصوص المقابلة الذي قدمتها الباحثة فيحتوي على حول مشكلة التي توجه المدرسة في تعليم الإماء ولكشف عن المنهج المواد في الإماء، وطريقة تدريسها، وأهداف تدريسها للصف الخامس. واختيار هذه المادة لأنها إحدى من الوسائل المهم

لدقة فهمه وعَلِّمه عند عملية التعليم درس اللغة العربية والاستعداد الطلبة إلى المدرسة الثانوية وخصوصا إلى المعاهد السلفية والحديثة. ثم عقدت الباحثة المرحلة الثانية وهي مرحلة تخطيط وتصميم الإنتاج.

هذه المرحلة تهدف إلى تصميم الإنتاج أحيانا إلى تحسين الإنتاجية التربوية. وقامت الباحثة بتصميم المواد التعليمية من حيث أهميتها في عملية تعليمية. فهذا أجرت الباحثة بعدة أمور وهي:

١. تحليل المواد المستخدمة لدرس الإملاء لطلبة

الصف الخامس بمدرسة الابتدائية معهد أنك

صالح (Anak Sholeh) بيت القرآن في كتاب

”Buku Ajar Imla” بالنظر إلى أهدافها.

٢. تطابق المادة التعليمية با الحال الطلبة في

المدرسة الابتدائية الآن.

٣. تعيين أهداف المادة لكل موضوعه، و كتابة

القاعدة والأمثلة من كل موضوعه، و كتابة

الطريقة المستخدمة فيه، و تعيين معيار

الكفاءة والكفاءة الأساسية لكل السنة
الدراسية، وترتيب المواد حتى تكون تدريجياً
ومنتظماً، وإعطاء التدريبات المناسب فيه.

والمرحلة التالية هي مرحلة التصميم. فأولها قامت
الباحثة بإجرائها يعني كتابة السيناريو واستعماله لتصميم أنماط
ترتيب الموضوع في الكتاب. ولإكمال وتزيين كل من
الصفحات أعطت الباحثة رقم من الصفحات وزرقاء اللون.
هيات الباحثة في كل موضوع بيان الدرس على شكل القواعد
والأمثلات، وكذلك وضعت الباحثة التدريبات بالعناصر
التفصيلية لتدرب كفاءة الطلبة في كتابة المتصلة والمنفصلة.
وكان التدريبات الأول إلى الرابع في موضوع الإضافة والهمزة
على شكل كتابة الكلمة من الحروف العربية المنفصلة وتعيين
الصواب والخطأ من الكلمة أو الجملة المكتوبة ثم اصلحها إن
كان خطأ، وكتابة الكلمات حسب القاعدة والتدريب الكتابة
على شكل كتابة الجملة، والتدريب على شكل كتابة نص
الإملاء القصيرة. وهذه التدريبات كلها تأتي بعد أن تمّ تعليم
كل باب أو موضوع من الدرس للوقوف على كفاءة الطلبة

نحو المعلومات التي تعلموها الطلبة ولعلّ تلك التدريبات تساعد الطلبة في الإحساس حول المواد اللغوية حتي يكون في عقولهم تصوير أو فكرة تدرهم على الكتابة العربية وكذلك تدريبهم على الاستماع الجيد.

بعد مرحلة التصميم، قامت الباحثة بمرحلة تصديق استبشار الخبير. والتي يقوم بخبير الإنتاج هم د. عبد الحافظ زيد في مجال منهج المواد التعليمية، والسيد ألدو ريدو شيام، M.Pd في مجال تصميم اللغة العربية و السيد ريزا أسهري، M.Pd في وسائل المواد التعليمية. وبعد تصديق الإنتاج قامت الباحثة بتحسين الإنتاج ليكون هذا أجود وأجذب للتطبيق. فلما أتم التحسين من الخبير عقدت الباحثة التجربة الأولى لهذا الإنتاج، وبتالي هذه التجربة في مجموع صغير على عدد ٣٢ طلبة ثم يأتي التجربة الثانية أو بمجموع كبيرة على عدد ٣٧ طلبة لمعرفة صلاحية المواد التعليمية ومعرفة مناسبتها لطلبة فصل الخامس عند تعليم الإملاء، ومن خلال هذه التجربة قامت الباحثة بتحسين وإصلاح مرة أخرى حتي يأتي

بأحسن صورها. فبعد انتهاء العملية والخطوات في البحث والتطوير فتمّ البحث ويمكن إنتاج المواد التعليمية.

ب. نتائج تطبيق المواد التعليمية المطورة وتأثيرها على كفاءة الطلبة في الكتابة الإملائية

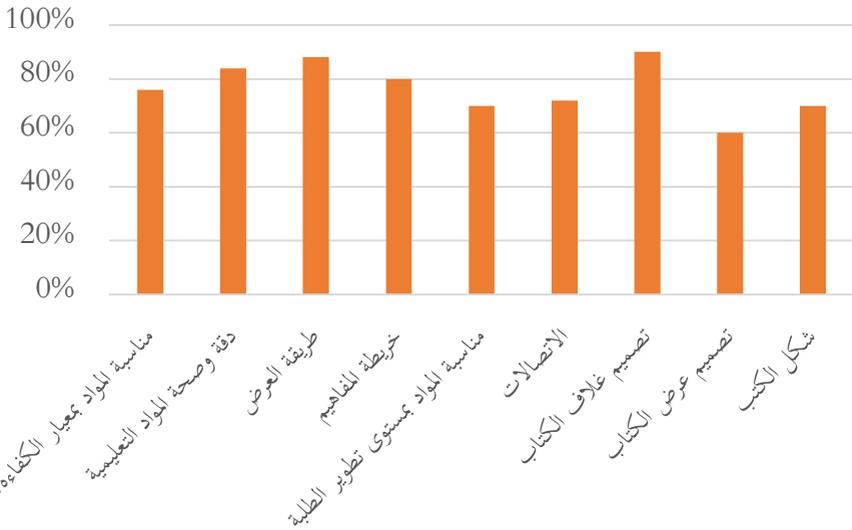
كما اتضح البيان السابق أن الباحثة في إجراء بحثها اعتمدت على منهج البحث والتطوير. فبدأت الباحثة ببحثها بالدراسة التمهيديّة وهي بجمع البيانات مايتعلق بالنتائج الأخطاء الطلبة في تعليم الكتابة لدرس الإملاء. وكذلك بالملاحظة والمقابلة مع رئيس المدرّسة ورئيس المنهج لمعرفة بعض الأمور الذي لا بد تطويرها في المواد التعليمية.

ثم قامت الباحثة بطلب الاستفسار نحو الخبراء فياصميم إعداد المواد التعليمية واللغة العربية والوسيلة التعليمية لتقويم المواد التعليمية المطورة. تتضح للباحثة من نتائج تقييم الخبراء و نتائج الطلبة ثم نتائج الاختبار القبلي والبعدي. من نتائج خبير المادة فوجدت الباحثة أن المواد التعليمية حيث من مناسبة المواد بمعيار الكفاءة والكفاءة الأساسية، ودقة وصحة

المواد التعليمية، وطريقة العرض، وخريطة المفاهيم، ومناسبة المواد بمستوى تطوير الطلبة، و الاتصالات، وتصميم غلاف الكتاب، وتصميم عرض الكتاب، و شكل الكتب تكون المواد التعليمية المطورة صالحة للتطبيق على طلبة الصف الخامس بمدرسة الابتدائية معهد أنك صالح (Anak Sholeh) بيت القرآن مع قليل من التعديل والتصحيح. وبالتالي لإختصار ولتوضوح تلك النتائج تأتي الباحثة بالرسوم البياني كما يلي:

الرسم البياني رقم (١)

نتائج تقييم خبراء المواد التعليمية



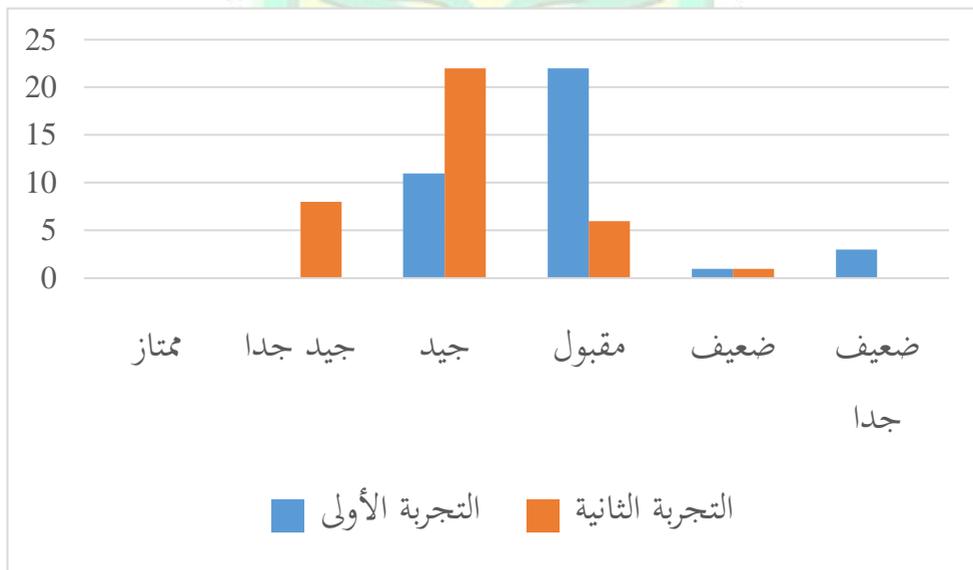
ومن تعليقات مجال تطوير المواد التعليمية هي دقة استخدام اللغة، وإصلاح كتابة الجملة أو الكلمة المخطئة في التدريبات نظرا إلى درس اللغة العربية، وتنوع التدريبات نظرا إلى تدريس الإملاء، وإعادة ترتيب المواد والتدريبات، وجذابة المواد التعليمية من حيث الألوان ووضوح الكتابة وترتيب النمرة، وإعطاء النتيجة لكل التدريبات، وتزويد رغبة الطلبة في التعلّم الإملاء. وبالتالي تجربتها في مجموعة صغيرة ومجموعة كبيرة من الطلبة.

ومن خلال هذه التجربة قامت الباحثة بتحسين وإصلاح المواد التعليمية. وتقصد من هذه التجربة معرفة مدى مناسبتها وصلاحياتها لطلبة وفعاليتها لترقية مهارة الكتابة في درس الإملاء. ومن الملاحظة الباحثة أثناء العملية التعليمية في التجربة الأولى، وجدت الباحثة بعض من الطلبة لم يقدر

على كتابة الكلمة والجمله العربية. فلذلك هذه التجربة تحتاج إلى تحسين الإنتاج وتجربة الثانية لكون فعاليتها كما تدل هذه عملية من خلال المقارنة بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي، وهي كما يلي:

الرسم البياني رقم (٢)

المقارنة بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي



يتبين من نتائج الاختبارين أن الطلبة يستطيعون فهم المواد التعليمية بسهولة، وذلك بالنظر إلى الفرق الشائع بين النتائج في الاختبار القبلي والاختبار البعدي في التجربة الأولى والثانية. ارتفعت نتيجة الطلبة في التجربة الثانية قدر ١٤،١١.

ورأت الباحثة على أن المواد التعليمية تسهل المعلومات في عملية التعليم لدرس الإملاء. وذلك لأن هذه المواد تأتي على صلاحيتها ومناسبتها وشمولها نحو احتياجات الطلبة، ولأن الباحثة قد وضعت القواعد بملخص تراكيبيها لتسهيل المعلومات عند البيان وكتابتها على السبورة. وهيأت الباحثة مرشد المعلمة مايتعلق بتعليم الإملاء وهي تحتوي على الصفات اللازمة لمدرّس الإملاء، وخطوات التدريس، وطريقة تصحيح الإملاء.

ولأجل معرفة صلاحية المواد التعليمية اعتمدت الباحثة على النتيجة العامة من الاستبيان التي وزعتها الباحثة وهي:

المعدل المثوي =

مجموع الإجابة × نتيجة كل من البند المختار × ١٠٠٪

مجموع نتائج جميع البنود

المعدّل المئوي = $٧٥٨ \times ١٠٠\%$

٩٢٥

= ٨٢٪

أي أن المواد التعليمية جيّدة جداً وصالحة للتطبيق ولا تحتاج إلى تعديلات.

نظرا إلى المعدل المئوي السابق تعتقد الباحثة أن المواد التعليمية المطورة مطابقا بأحوال الطلبة وأنها جائزة للتطبيق. أما النقاط المقصودة تفصيلها فيما يلي:

١. أن المواد التعليمية على شكل الكتاب المدرسي في يدي

المدرّس مناسب وملائم لكفاءة الطلبة الصف الخامس

لسهولتهم في تعليم الإملاء.

٢. أن تركيب الجمل في كتابة القاعدة في هذه المادة يسهل

الطلبة في فهم الدروس.

٣. أن الكلمات أو الجملة في الأمثلة يسهل الطلبة في فهم قاعدة الإملاء.

٤. أن القاعدة الإملائية في هذه المادة يسهل الطلبة في فهم الدروس.

٥. أن نص الإملاء في تدريبات هذه المادة سهلة.

٦. أن الكلمات أو الجملة في التدريبات يسهل الطلبة في فهم قاعدة الإملاء.

٧. أن هذه المواد مطابقاً بالحال الطلبة في المدرسة الابتدائية الآن.

٨. أن المقدمة ومحتويات الكتاب والتدريبات ملائمة لإفادة سهولة الطلبة في فهم المواد التعليمية.

پونورونو
P O N O R O G O

الباب الخامس

نتائج البحث والتوصيات والمقترحات

أ. نتائج البحث

مؤسسا على ماتقدم من البحوث والتحليلات عن التطوير المواد التعليمية لمادة الإملاء لفصل الخامس بالمدرسة الابتدائية في معهد أنك صالح (Anak Sholeh) بيت القرآن فونوروكو تقدمت الباحثة نتيج البحث كما تلي:

١. إن مواصفات المواد التعليمية هي مناسب وملائم لكفاءة الطلبة الفصل الخامس، ويحسن كفاءة الطلبة في الكتابة العربية، ومطابق التدريبات بالمادة ومستوى قدرة الطلبة، و سهولة التركيب الجمل في القاعدة، وسهولة الكلمات أو الجملة في أمثلة القاعدة الإملاء، و سهولة نص الإملاء في تدريبات، ومطابقا بالحال الطلبة في المدرسة الابتدائية الآن، يسهل تحقيق أهداف التدريس.

٢. أما فعالية هذه المواد التعليمية فتحصل من نتيجة اختبار ت (t-test) القبلي والبعدي دلّ هذا الاختبار على أن نتيجة sig ٠,٠٠٠ أقل من ٠,٠٥. إذن تستنتج الباحثة أن هناك فرق أن تطوير المواد التعليمية لمادة الإملاء لفصل الخامس في هذه الفرقة ناجحة. وبالإضافة إلى ذلك أن هذه المواد التعليمية سهولة الاستخدام وتساعد الطلبة في التعلّم الإملاء. وذلك بالنظر إلى إجابات الطلبة في أوراق الاستبيان. فهذه الحقائق التي أوضحت الباحثة مدى فعالية هذه المواد التعليمية.

ب. توصيات البحث

١. أن تهتم المدرّس بدروس الإملاء لما له دور هام في عملية تعليم الكتابة، فوجوب الدقة في تعليم هذه المادة بمعرفة مايتعلق بهذا الدرس من أنواعه، خطوات تعليمه، وطرق تعليمه.

٢ . أن تهتم المدرّس بإعداد التدريس إعدادا تاما ومناسبا

بكفاءة الطلبة ومستواهم.

٣ . أن تكثّر المدرّس التدريبات التطبيقية في المواد التعليمية

خصوصا في كتابة الكلمات المتنوعة وكتابة الجملة

القصيرة.

٤ . أن تأتي المدرّس بطريقة جذابة.

٥ . أن تراقب المدرّس نحو طلبته في ممارسة الكتابة مع

تحسين وتصحيح الأخطاء فيه.



قائمة المصادر والمراجع

المصادر والمراجع للكتب العربية

إبراهيم، عبد العليم، ١٩٣، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، القاهرة: دار المعارف، دون السنة.

_____، ١٩٩١، الإملاء والترقيم في الكتابة العربية، القاهرة: مكتبة غريب.

أبو الضبعان، زكريا إسماعيل، ٢٠٠٧، طرق التدريس اللغة، الأردن: دار الفكر.

الدليمي، طه على حسين، ٢٠٠٥، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها، عمان: دار الشروق.

رضوان، ٢٠١١، الإملاء نظريته وتطبيقه، الطبعة الأولى، مالانج: مطبعة جتمعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية.

الرقر، عبد الغني، ١٤٠٦ معجم القواعد العربية في النحو والتصريف وذييل بالإملاء، الطبعة الأولى، دمشق: دار القلم.

ريتشاردز، جاك، عدم السنة، تطوير مناهج تعليم اللغة، ترجمة ناصر بن عبد الله بن غالي، عدم المكان.

ستيوان، يوسنان، ٢٠١٨، تصميم المقرر الدراسي لمادة الإنشاء لتنمية مهارة الكتابة لطلاب الصف الثاني بمعهد "دار الإحسان" العصري بإيمان عانجوج، البحث العلمي، جامعة فونوروكو الإسلامية الحكومية.

السمان، محمود على، دون السنة، التوجيه في التدريس اللغة العربية، القاهرة: دار المعارف.

سمك، محمد صالح، ١٩٧٩، المقدمة في "فنّ التدريس للتربية اللغوية وانطباعاتها المسلكية وأنماطها العملية"، القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.

سمك، محمد صالح، ١٩٩٨، فنّ التدريس للتربية اللغوية وانطباعاتها المسلكية وأنماطها العملية، القاهرة: دار الفكر العربي.

السيد، محمود أحمد، ١٩٩٧، في طرائق تدريس اللغة العربية، الدمشقا: دون مطبعة.

طعيمة، رشدي أحمد عبد الله، ١٩٩٨، مناهج تدريس اللغة العربية
بالتعليم الأسس، مصر: دار الفكر العربي للطبع والنشر.

طعيمة، رشدي أحمد، ١٩٨٠، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية
لبرامج تعليم العربية، مكة المكرمة: جامعة أم القرى.

_____، ١٩٨٩م، تعليم العربية لغير الناطقين بها
مناهجه وأساليبه، إيسسكو: منشورات المنظمة الإسلامية
للتربية والعلوم والثقافة.

_____، ٢٠٠٤، المهارات اللغوية: مستويات، تدريسها،
صعوبتها، القاهرة: دار الفكر العربي.

_____، دون السنة، اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى،
جامعة الأم القرى: معهد اللغة العربية.

عاشور، راتب قاسم، ٢٠٠٣، أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية
والتطبيق، الأردن: الطبعة الأولى

عبد الله، ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد، أسس إعداد الكتب
التعليمية لغير الناطقين بالعربية، الرياض: دار الاعتصام

عميرة، إبراهيم بسيوني، ١٩٩١، المنهج وعناصره، الطبعة الثالثة،
القاهرة: دار المعارف.

الفوزان، عبد الرحمن إبراهيم وآخرون، ١٣٢٣، دروس الدورات
التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، دون المدينة
مؤسسة الوقف الإسلامية.

قسم المنهج الدراسي، ٢٠٠٣، الأهداف لمعلم الإملاء، كونتور
فونوروكو: دار السلام الطبعة والنشر.

_____، ٢٠٠٣، التربية العملية مقرّر السنة السادسة
كلية المعلمين الإسلامية، دار السلام: طبعة مزيدة منقحة.

_____، ١٤٣٥، أصول التربية والتعليم الجزء الثالث،
مقرر للصف الخامس، الطبعة المنقحة الثانية، فونوروكو: دار
السلام للطبعة والنشر.

_____، ٢٠١١، أصول التربية والتعليم ٤ مقرّر
للصف السادس، الطبعة المنقحة، كونتور: دار السلام فيريس.

اللqاني، أحمء حسين، ١٣١٥، تطوير مناهج التعليم، القاهرة: عالم الكتب.

محموء إسماعيل صيني وعلي محمد القاسمي، ١٩٧٨، السجل العلمي للندوة العالمية الأولى لتعليم العربية لغير الناطقين بها، الرياض: عمادة شؤون المكتبات.

مءكور، علي أحمء، ٢٠٠١، مناهج التربية أساسها وتطبيقاتها، القاهرة: دار الفكر العربي.

الوثائق المكتوبة لمسؤلية سكرتير المدرسة الابتدائية في معهد أناك صالح (Anak Sholeh) بيت القرآن فونوروكو.

يمني، ناصيف، ءون السنة، المعجم المفصل في الإملاء قواعد ونصوص، بيروت، دار الكتب العلمية.

المصادر والمراجع للكتب اللآينية

Ainin, Moch, *Metodologi Penelitian Peningkatan Kualitas Pembelajaran Bahasa Arab*

Arikunto, Suharsimi, 2006 *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik Edisi Revisi VI*, Jakarta: Rineka Cipta.

Arikunto, Suharsimi, 2013, *Manajemen Penelitian*, Jakarta: Rineka Cipta.

Arman Husni, 2010, “*Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab untuk Pemula*”, *Jurnal Al-Ittijah*, 2.

Hamid, Muhammad Abdul, *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media*, Malang: UIN-Malang Press

Margono, 2004 *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Cet IV, Jakarta: Rineka Cipta.

Munjiah, Ma'rifatul, 2009, *Imla' Teori dan Terapan*, Malang: UIN Malang Press.

Nazir, Moh, 2009, *Metode Penelitian*, Bogor: Ghalia Indonesia.

Panduan Pengembangan Bahan Ajar, 2008, Departemen Pendidikan Nasional: Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Atas.

Prastowo, Andi, 2014 *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*, Yogyakarta: DIVA Press,

Riyanto, Yatmin, 2000, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, P. Sic Surabaya.

Sudijono, Anas, 2010, *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada

Sudjana, 1990, *Statistik: Desain dan Analisis Eksperimen*, Bandung: Tarsito.

- Sugiyono, 2005, *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, R&D*, Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono, 2011, *Metode penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono, 2015, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, Cet. 22, Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono, 2016, *Metode Penelitian dan Pengembangan R&D*, Cet. 2, Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono, 2016, *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung: Alfabeta.
- Suparlan, 2012, *Tanya Jawab Pengembangan Kurikulum & Materi Pembelajaran*, Cet. 2, Jakarta: Bumi Aksara.
- Warso, Agus Wasisto Dwi Doso, 2016, *Publikasi Ilmiah Pembuatan Buku, Modul, Diktat dan Nilai angka Kreditnya*, Yogyakarta: Pustaka pelajar.



أسئلة الاختبار القبلي والبعدي للفصل الخامس

بالمدرسة الابتدائية في معهد أنك صالح (Anak Sholeh)

بيت القرآن فونوروكو

اكتبوا ما يلي على كراستكم!

١. فَارْحَمْنَا^{×٣} // بِاسْتِغْفَارٍ^{×٣} // بِاسْمِهَا^{×٣} //
٢. الإِشْتِرَاكُ^{×٣} // الإِمْتِحَانُ^{×٣} // الإِمْنِدَادُ^{×٣} //
٣. صَلَاةُ الْجُمَاعَةِ^{×٣} // أَفْضَلُ^{×٣} // مِنْ^{×٢} // صَلَاةِ الْفَرْدِ^{×٣} //
٤. أَنَا أَجْلِسُ^{×٣} // تَحْتَ الْمِصْبَاحِ^{×٣} // الْكَهْرُبَائِيِّ^{×٤} //
٥. لَوْلَوْ^{×٣} // لَوْمْ^{×٣} // تَوَخَّرُ^{×٣} //
٦. شَاطِئُهَا^{×٤} // فَيَيْنَ^{×٣} // مَسَائِلِ^{×٣} //
٧. لِأَحْوَالِ^{×٣} // وَلَا قُوَّةَ^{×٣} // إِلَّا بِاللَّهِ^{×٤} //