الملخّص

ليلة اللطفية، مفى. 2016. العلاقة بين نتائج مادة قواعد الإملاء و نتائج مادة الإنشاء لطلاب الصف الاول "و" و "ز" بالمدرسة العالية الإسلامية "الإسلام" جوروسان ملارك فونوروغو السنة الدراسية 2015–2016، البحث العلميّ. كلية التربية قسم تدريس اللغة العربية فى الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو.المشرفة الباء الحسنى الماجستير

الكلمات الأساسية: نتائج التدريس ، مادة قواعد الإملاء، مادة الإنشاء.

نتائج هي تراجع الى تحصيل على عاقبة تُعمل العملية التى الى تغير التدخيل بالوظيفي. ومعنى نتائج فى هذا البحث هى تحصيل التى قد حصل عليه الطلاب فى مادة قواعد الإملاء و مادة الإنشاء. و الإملاء هو جزء من الكتابة. و الغرض من تعليم الإملاء هو تمكن الطلاب من صحة كتابة الكلمات بأشكالها المقررة و المعروفة و من عجب أننا أصبحنا نرى أخطاء إملائية كثيرة فى كتابات طلاب المدارس و الجامعات. المدرسة الثانوية الإسلامية "الإسلام" جوروسان ملارك فونوروغو هناك درس قواعد الإملاء و يدرس فيه الطلاب فى الصف الأول و اما درس الإنشاء يدرسه فى الصف الأول و الثانى و الثالث. لقد استخدم المدرس فى المدرسة الثانوية الإسلامية "الإسلام" جوروسان ملارك فونوروغو الطرق المتنوعة فى تدريسها و هي طريقة قواعد الإملاء يعنى يكتب الطلاب الإنشاء بقواعد الإملاء، و لكن وجدت بعض المشكلات فيه، هي كثير من الطلاب الذين يواجهون المشكلات فى الإنشاء لأن كثيرا منهم لم يفهموا قواعد الإملاء جيدا.

وقفا إلى الخلفية المذكورة، أخذت الباحثة أسئلة البحث، وهى: (1) كيف نتائج مادة قواعد الإملاء لطلاب الصف الاول بالمدرسة العالية الإسلامية الإسلام جوروسان ملارك فونوروغو العام الدراسى2015- 2016؟. (2) كيف نتائج مادة الإنشاء لطلاب الصف الاول بالمدرسة العالية الإسلامية الإسلام جوروسان ملارك فونوروغو العام الدراسى 2015- 2016؟.(3) هل وجدت

العلاقة بين نتائج مادة قواعد الإملاء و نتائج مادة الإنشاء لطلاب الصف الاول بالمدرسة العالية الإسلامية الإسلام جوروسان ملارك فونوروغو العام الدراسى2015- 2016 ؟

وفى هذا البحث أخدت الباحثة البيانات من الميدان بطريقة البحث الكمى (Quantitative research) يعنى البيانات فى هذا البحث بالأرقام. اما عدد المجتمع فى هذا البحث 36 طالبا /ة. ولجمع البيانات إستخدمت الباحثة وثائق المكتوبة. واستعملت طريقة التحليل الإحصائى (Analisis Korelasional) عند إرتباط ضرب الغزوم (Product Moment). برمز ما يلى:

$$r_{xy} = \frac{\frac{\sum fx'y'}{n} - Cx'Cy'}{SDx'SDy'}$$

اما نتائج البحث من هذا البحث : 1) نتائج تدريس قواعد الإملاء لطلاب فى الصف الرابع "و" و "ز" بالمدرسة العالية الإسلامية "الإسلام" جورسان ملاراك فونوروجو السنة الدراسيّة 2015\2016. هي مردود لأن المعتدلة هذا المتغيّر المستقل (x) 48.75 وقياس حروفه 2.E) نتائج تدريس الإنشاء لطلاب فى الصف الرابع "و" و "ز" بالمدرسة العالية الإسلامية "الإسلام" جورسان ملاراك فونوروجو السنة الدراسيّة 2015\2016. هي ناقص لأن المعتدلة هذا المتغير التابع (y) 58.2 وقياس حروفها 3.D) وجدت العلاقة بين نتائج تدريس قواعد الإملاء و نتائج مادة الإنشاء لطلاب فى الصف الرابع "و" و "ز" بالمدرسة العالية الإسلامية "الإسلام "جورسان ملاراك فونوروجو السنة الدراسيّة 2015\2016، لأن r_{xy} = 0,442 و r_t = 0,418. فلذلك $r_{xy} > r_t$ فالفرض الإختيارى (Ha) مقبول، والفرض اللاغى (Ho) مرفوض.

الباب الأول

المقدمة

﴿أ﴾. خلفية البحث

اللغة هي ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم. واللغة كثيرة وهي مختلفة من حيث اللفظ متحدة من حيث معنى أى أن المعنى الواحد الذى يخالج ضمائر الناس واحد. و لكن كل قوم يعبرون عنه بلفظ غير لفظ الآخرين. و اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم. و قد وصلت إلى الأمة بطريقة النقل. و حفظها لديهم القران الكريم و الأحاديث الشريفة و ما رواه الثقات من المنثور العرب و منظومهم.[58]

يجب على كل مدرس أن يستولى الطرق الكثيرة و يفعله فى عملية تعليم اللغة العربية داخل الفصل. لأن همة الطالب سيرتقى بإلمام المدرس على الطرق المتنوعة و مشوقة و ليكون تعليم اللغة مشوقة، لا بد على المدرس أن يستولى هذه الثلاثة:

1. المعرفة عن اللغة العربية
2. الإلمام بالمهارة اللغوية
3. المهارة لتعليم اللغة العربية.[59]

---

[58] مصطفي الغلاييني، *جامع الدروس العربية* (لبنان: دار الفكر، ٢٠٠٧)، ٧.

[59] أحمد فؤاد إيفيندي، Metodologi Pengajaran Bahasa Arab (مالنج: مشكات، 2004)، 1.

إن اللغة العربية يوجه لتبليغ إلى مهارة الأربعة، و هي: مهارة الإستماع، الكلام، القراءة، الكتابة.[60] و فى هذه البحث بحثت الباحثه احدى المهارات هي مهارة الكتابة . الكتابة فى الكتابة من مادة (ك ت ب) تعنى الجمع والشد والتنظيم، كما تعنى: الإتفاق على الحرية، فالرجل يكاتب عبده على مال يؤديه منجما، اى يتفق معه على حراتة مقابل مبلغ من المال.[61]

وأما المعنى الإصطلاحى، فيرى عليان أن الكتابة هي: أداء منظم ومحكم يعبر به الإنسان عن الأفكاره ومشارعه المحبوسة من نفسه، وتكون دليلا على وجهة نظره، وسببا فى حكم الناس عليه.[62]

الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال اللغوي بين الأفراد، مثلها فى ذلك مثل الاستماع و الكلام و القراءة. إنهاكما نعلم ضرورة اجتماعية لنقل الأفكار. و الوقوف على أفكار الأخرين، على امتداد بعدي الزمان و المكان.و يتركز تعليم الكتابة في العناية بثلاثة أمور:

1. قدرة الدارسين على الكتابة الصحيحة إملائيا
2. و إجادة الخط
3. و قدرتهم على التعبير عما لديهم من أفكار في وضوح ودقة.[63]

مهارة الكتابة هي القدرة على وصف أو الكشف عن محتويات العقل، بدأ من أبسط الجوانب، مثل كتابة الكلمات،إلى جوانب معقدة، و هي الإنشاء.[64]

---

[60] فؤاد إيفيندي، Metodologi ,61.

[61] أوريل بحر الدين، *تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة* (مالانج: الجامعة الإسلامية الحكومية مالكى فيرس، 2010)، 63.

[62] نفس المرجع. 64

[63] رشدي احمد طعيمة، *تعليم العربية لغير الناطقين بها* (مصر: جامعة المنصورة، 1989)، 186.

فى تعليم الكتابة، قدر عملية التدريس بطبقات هي تبدأ بدرس الاملاء حتى التعبير.[65] أما الغرض من تدريس الاملاء التدريب على رسم الحروفو الكلمات رسما صحيحا، مع زيادة العناية بالكلمات التي يكثر فيها الخطأ، و التدريب على جودة الخط، و تعويد التلاميذ الدقة و النظام و الكتابة بسرعة، و حسن الإستماع و الفهم لما يلقى عليهم.[66]

أهم تدريس الكتابة تدريس قواعد الإملاء، درس الإملاء فى الحقيقة يساوى جزء من دروس القواعد ووسائلها الرامية لحفظ صحة اللغة من وجهة الكتابية الإملائية و بعيد عن الخطاء فى الرسم عند الكتابة و التدوين. و إن الغرض من تعليم الإملاء هو تمكن الطلاب من صحة كتابة الكلمات بأشكالها المقررة و المعروفة.[67]

و من عجب أننا أصبحنا نرى أخطاء إملائية كثيرة فى كتابة الطلاب المدارس و الجامعات، بل فى كثير من رسائل الماجستير و فى كتابات كثير من الأساتذة. و قلما يشعر أحد منهم بالخجل. و ليس المراد مما نقدمهه هنا من قواعد الإملاء أن نعلم كتابة الحروف، فهذا من الأمور التى تتقدم معرفتها فى ابتداء التعليم فى المرحلتين الابتدائية و الإعدادية. فعلى من فاته شىء من ذلك أن يراجع

---

[64] أجيف هير ماوان، Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (باندونج: رماجا روسداكريا، 2011)، 151.

[65] نفس المرجع. 50

[66] جودت الكابي، *التربية و التعليم* (دمشق: دار الفكر، 1996)،151.

[67] سوترسنو أحمد و أخرون، *أصول التربية و التعليم الجزء* الرابع (فونوروغو، بدون سنة) ،35.

رسم حروفه، و ليس ذلك بعسير على من ينشد الكمال بجهده،من باب التعلم الذاتى.[68]

المدرسة الثانوية الإسلامية "الإسلام" جوروسان ملارك فونوروغو هي احدى المدارس الإسلامية بمدينة فونوروغو و من المواد المدروسة هناك درس قواعد الإملاء و يدرسها الطلاب فى الصف الأول و اما درس الإنشاء يدرسه فى الصف الأول و الثانى و الثالث بالمدرسة الثانوية الإسلامية "الإسلام" جوروسان ملارك فونوروغو لقد استخدم المدرس الطرق المتنوعة فى تدريسها و هي طريقة قواعد الإملاء يعنى يكتب الطلاب الإنشاء بقواعد الإملاء، و لكن وجدت بعض المشكلات فيه، هي كثير من الطلاب الذين يواجهون المشكلات فى الإنشاء لأن كثير منهم لم يفهموا قواعد الإملاء جيدا.

بالنسبة الى الحقيقة السابقة فمن الممكن توجد العلاقة بين نتائج درس قواعد الإملاء و نتائج درس الإنشاء. لذالك أرادت الباحثة أن تبحث الموضوع: **" العلاقة بين نتائج مادة قواعد الإملاء و نتائج مادة الإنشاء لطلاب الصف الاول "و" و "ز" بالمدرسة العالية الإسلامية "الإسلام" جوروسان ملارك فونوروغو السنة الدرسيّة 2015–2016"**.

[68] عبد العزيز نبوى، *فى اساسيات اللغة العربية* (مؤسسة: المختار للنشر و التوزيع، بدون سنة)، 8.

﴿ب﴾. أسئلة البحث

1. كيف نتائج مادة قواعد الإملاء لطلاب الصف الاول "و" و "ز" بالمدرسة العالية الإسلامية "الإسلام" جوروسان ملارك فونوروغو السنة الدرسيّة 2015- 2016؟
2. كيف نتائج مادة الإنشاء لطلاب الصف الاول "و" و "ز" بالمدرسة العالية الإسلامية الإسلام جوروسان ملارك فونوروغو السنة الدرسيّة 2015- 2016؟
3. هل وجدت العلاقة بين نتائج مادة قواعد الإملاء و نتائج مادة الإنشاء لطلاب الصف الاول "و" و "ز" بالمدرسة العالية الإسلامية "الإسلام" جوروسان ملارك فونوروغو السنة الدرسيّة 2015- 2016 ؟

﴿ج﴾. أهداف البحث

1. لمعرفة نتائج مادة قواعد الإملاء لطلاب الصف الاول "و" و "ز" بالمدرسة العالية الإسلامية "الإسلام" جوروسان ملارك فونوروغو السنة الدرسيّة 2015 - 2016.
2. لمعرفة نتائج مادة الإنشاء لطلاب الصف الاول "و" و "ز" بالمدرسة العالية الإسلامية الإسلام جوروسان ملارك فونوروغو السنة الدرسيّة 2015 - 2016.
3. لمعرفة العلاقة بين نتائج مادة قواعد الإملاء و نتائج مادة الإنشاء لطلاب الصف الاول "و" و "ز" بالمدرسة العالية الإسلامية "الإسلام" جوروسان ملارك فونوروغو السنة الدرسيّة 2015- 2016.

﴿د﴾. فوائد البحث

يرجى من هذا البحث ان يأتي بفائدتين. هما فوائد نظرية و فوائد عملية.

1. الفوائد النظرية.

يرجى من هذا البحث توسيع الثقافة العلمية وزيادة خزانة العلم و المعارف.

2. الفوائد العملية

ا. للمدرسة

يرجى هذالبحث العلمي ليرتفع نتائج الطلاب من مادة قواعد الإملاء و مادة الإنشاء بالمدرسة العالية الإسلامية "الإسلام" جوروسان ملارك فونوروغو.

ب. للباحثة

يرجى هذا البحث العلمي ليزداد المعارف فى تعليم اللغة العربية عن مادة قواعد الإملاء و مادة الإنشاء بالمدرسة العالية الإسلامية "الإسلام" جوروسان ملارك فونوروغو.

﴿هـ﴾. تنظيم كتابه تقرير البحث

يتكون هذا البحث:

الباب الأول : مقدمة فيها خلفية البحث و أسئلة البحث وأهداف البحث وفوائد البحث و تنظيم كتابة تقرير البحث.

الباب الثانى : تتحدّث فى هذا الباب على الإطار النظري الذي يتعلق بتدريس قواعد الإملاء و الإنشاء و البحوث السابقة و فروض البحث.

الباب الثالث : تتحدّث فى هذا الباب على منهج البحث العلمي و يشمل فيه تصميم البحث و السكان وعينة و وإطار عرض المتغيرات، و أساليب جميع البيانات، و أسلوب تحليل البيانات.

الباب الرابع : تشتمل على عرض البيانات و تحليلها. أما عرض البيانات فهو من البيانات العامة و الخاصة. أمّا البيانات العامة فهى من حيث تاريخ تأسيس المدرسة العالية الإسلامية الإسلام جوروسان ملارك فونوروغو ، و الموقع الجغرافي و تركيب المنظمة فيها. و أما البيانات الخاصة هي البيانات عن نتائج مادة قواعد الإملاء و نتائج مادة الإنشاء.

الباب الخامس :خاتمة هذا البحث وهي تتكوّن على نتائج البحث و الإقتراحات

الباب الثاني

الإطار النظرى و البحوث السابقة و هيكل التفكير وفروض البحث

﴿و﴾. الإطار النظريّ

1. مفهوم نتائج التدريس

أ. تعريف نتائج التدريس

نتائج هي تراجع الى تحصيل على عاقبة تُعمل العملية التى الى تغير التدخيل بالوظيفي. و تدريس هي تعمل لتسعي موجود التغيير السعي لتغيير العمل في الناحية المعرفية (kognitif) و الناحية الوجدانية (afektif) والناحية النفسحركية (psikomotoris) على الشخص التعليم. التغيير العمل ستكون تحصيل الى نتائج التدريس.

اراء من الخبير التربوي خاصا في تعريف نتائج التدريس، و منهم:

أ. رأي وينكيل نقلا عن فوروانطا، نتائج التدريس هي التغيير التى تغير الناس فى الموقف و العمل.[69]

ب. عند أسيف جيهاد و عبد الحاريس، نتائج التدريس هي تغيير عمل الطلاب بصورة ظاهرة بعد يعمل العملية التعلمية المناسب بأهداف التعليم.[70]

---

[69] فوروانطا، Evaluasi Hasil Belajar (يوغياكارتا: فوستاكا فلاجار، 2011)، 44-45.

[70] أسيف جيهاد و عبد الحريس، Evaluasi Pembelajaran (جوغجاكرتا: مولتى فريسيندو،2008)، 15.

ت. عند عمر ها مالك نتائج التدريس هى أنماط من السلوك و القيم و المفاهم و الموافق الفضائل على الأقتراض و المهارات. يستدل من كل بيان أن فهم نتائج التدريس تغيير سلوك الطالب يرابها كثيرا بعد عملية التدريس و التعلم بهدف التدريس.[71]

ث. عند نانا سوجانا، النتائج هي يقرر العمل الى مادة الدروس المناسبة بخصائص معيّن.[72]

نتائج التدريس ينقسم إلى قسمين يعنى التأثير العلمى و التأثير العملي. التأثير العلمى هي النتائج التى تستطيع أن تحسب كما وجد فى كشف الدرجات في الشهادة. أما تأثير العلمي هو تطبيق المعرفة و القدرة في مجال الأخر أو تحويل التدريس.[73]

تنقسم نتائج التدريس الى ثلاثة أقسام هي:

1. الفعالية (Keefektifan)
2. القدرة (Efisiensi)
3. القوّة الجذبيّة (Daya Tarik)[74]

من بعض المعارف السابقة تستخلص الباحثة أنّ نتائج التدريس هي العملية التعليمية التى حصلها الطلاب من الناحية الفكرية (Kognitif) و من

---

[71] أسيف جيهاد و عبد الحريس، Evaluasi Pembelajaran (جوكجاكارتا: مولتى فرسندو، 2010)، 15.

[72] نانا سوجانا ، Penilaian Hasil Belajar Mengajar (سوراكارتا: يوما فوستاكا، 2011)، 9.

[73] دمياتي و مجيبونو، Belajar dan Pembelajaran(جكارتا: رينيكا جيفتا، 2013)، 4-5.

[74] همزة ب، اونو، Perencanaan Pembelajaran (جاكارتا: بومي أكسارا، 2011)، 21.

الناحية الموقفية (Afektif) و من الناحية النفسية الحركية (Psikomotorik). و أنواع نتائج التدريس هي :

1) نتائج التدرس من الناحية الفكرية (Kognitif)

هذا الإعتبار يتركز في إجابة الأسئلة أو مجال الذكاء. من أجل ذلك، يكون التركيز في قدرة العقل. وأهدافه ليكون مسؤولا في أنواع العلوم التى قد تعلّمها الطالب. و قسّم الأهداف الفكرية إلى ستّ طبقات، و هى:

أ. المعرفة (Pengetahuan)

هذا النوع يتركز في تزويد قدرة المعرفة أو ذكر المادة التى قد تعلّمها الطالب. بداية من المادة البسيطة الى المادة الصعبة. تكون الأهمية لهذا النوع هو قدرة الطالب أن يذكر المعلومات الصحيحة. فنتائج درس هذه المعرفة شرط مهمّ لاستيلاء و لاستيعاب المادة الأخرى.

ب. الفهم (Pemahaman)

هذا يعمّ فهم الطالب عن معانى المواد الّتى تعلّمها الطلب.

ت. تطبيق العمل (Aplikasi)

المراد منه قدرة الطلاب لاستخدام معلوماته فى الحياة اليومية.

ث. التحليل (Analisis)

التحليل هو قدرة الطلاب على تفريق وتحليل الشيء ليكون العنصور له معنى. واحتاج الطالب الى التحليل لاثبات الدليل على أنه قد استولى العلوم، والفهم، والتطبيق.

ج. التركيب (Sintesis)

يقصد بالتركيب هو توحيد بعض أنواع الفكرة لتكون تركيبا جديدا.

ح. التقدير (Evaluasi)

هو قدرة الطالب في أخذ القرار عن قيمة الدروس المقررة بالشروط الخاصة.

2) نتائج التدريس من الناحية الموقفية (Afektif)

حصل نتائج الدرس من الناحية الموقفية أهمية كبرى في مجال لموقف وسلوك الطلب. هذا النوع ذو القيمة الرفيعة لأنه يتعلّق بشخصية التلميذ. يقال هذا التدريس ناجح، إذا سلك وتخلق الطلب مناسبا بأهداف التربية العملية. وهو يتكوّن من خمس نواح ، وهي:

أ. القبول (Penerimaan)

هو قدرة الطلب الإهتمام بالإستجابة بجواب مصيب. نتيجة هذا، هي أقل النواحى على جميع النواحى الموقفية.

ب. كلمة الإستقبال (Sambutan)

هي قدرة الطلب في إعطاء الجواب عمليا.

ت. الإعتبار (Apresiasi/ Menghargai)

هي قدرة الطلب في إعطاء النتيجة.

ث. التعمّق (Internalisasi/ Pendalaman)

هو تنمية الطلب نتيجة في المناهج الخاصة.

ج. التطبيق (Aplikasi)

هو يوحّد جميع القيمة التى يملكها الطلب وتأثّرها الشخصية و السلوك.

3) نتائج التدريس من الناحية النفسية الحركية (Psikomotorik)

هي ظهرت نتيجة درس في المهارة و قدرة الطلب من ناحية الخلفية.

أمّا السبقات في هذه النّاحية هي:

أ. من عكس (مهارة الحركة في لا شعور)

ب. مهارات في حركات واعية

ت. الملاحظة (Perseption)

المعلقة باستخدام الالة لنيل التوجيه و الإرشاد الذى يرشد إلي الأعمال .

ث. الإستعداد الذى يشمل على استعداد عقليّ، وجسميّ، وحسيّ.

ج. الإجابة المقتادة هي الخطوة الأولى في تعلم المهارات التركيب

ح. الإجابة المركبة.[75]

و هناك الكثير من معاير النتيجة التى قد أُستعمِل فى اي مدرسة خاصة فى المدرسة العربى، وهي قبيح جدّا (4-0)، قبيح (5)، مقبول (6)، جيّد (7)، جيد جدّا (8)، وممتاز (10).[76]

و لمعرفة تصنيف نتائج الطلاب فهي بمقياس حدود التصنيف وحدود قياس الحرف. وقال محبين شاه وجب على المدرسين أن يعرفوا التوفير فى إعطاء والتصنيف النتائج عن حدود التصنيف، وأما الطريقة لتصنيف نتائج الطلاب قد حدد محبين شاه فى كتابه كما يلي: [77]

---

[75] نانا سوجانا، Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar (باندوغ: رماجاروسدكريا، 1995)، 22-30.

[76] فحرالدين، Teknik Pengembangan Kurikulum Pengajaran Bahasa Arab (جوكجاكارتا: كلوبال فوستاكا أوتاما، 2006)، 149.

[77] محبين شاه، Psikologi Belajar (جاكرتا: فيتي راجا غرافيندو فرسادا، 2006)، 221.

الجدوال 2.1

حدود التصنيف على نتائج التدريس

الرقم	النتيجة	الحرف	التصنيف
1	100 – 80	أ	جيد جدا
2	79 – 70	ب	جيد
3	69 – 60	ج	مقبول
4	59 – 50	د	ناقص
5	49 – 0	هـ	مردود

ب. **فوائد نتائج التدريس**

فوائد نتائج التعليم لعملية التعليم هى:

أ.) ليعرف تحصيل تعلّم الطلاّب عن أهداف التعلّيم (هى تغيير سلوك الطلاّب بعد أن نالوا عملية التعلّم). وبهذه الفائدة يستطيع أن يُعرَف نتائج التعليم التى يتحقّق الطلاّب.

ب.) ليعرفَ فعالية عمالية التعليم التى عامله المعلّم. وبهذه الفائدة يستطيع أن يعرف نجاح التعلّم الذي عامله المعلّم، لأنّ سُفلَى النتائج الطلاّب لا يسبّب عن مهارات الطلاّب بل استطاع بسبَبِ المعلّمين.[78]

[78] نانا سوجانا، Dasa-dasar Proses Belajar Mengajar (باندونج: سينار بارو ألجيسيندو، 2011)، 111.

ج. **انواع نتائج التدريس**

لنتائج التدريس ثلاثة انواع، هي:

1) نتائج التدريس من الناحية الفكرية

متعلق نتائج التدريس التى تتعلق تشتمل على ستة نواح،هي: المعرفة، و الفهم، والتحليل، و التركيب، و التقدير.

2) نتائج التدريس من ناحية الموقيفية

متعلق بالموقوف والقيمة، ناحية الموقيفية يحيط من خمس المهارة، يعنى: القبول، والجواب أو التفاعل والتّقدير التنظيم والطبيعة بالقيمة أو القيمة المعقدة.

3) نتائج التدريس من الناحية الحركة

هو قدرة الطالب من ناحية الخلقية. ظهرت نتيجة درس فى الناحية الحركة، ناحية الحركة يحيط من ستة المهارات، يعنى: مهارة الحركة، مهارة فى حركة واعية، مهارة الملاخطة، تناسق أو حساسية، حركة مهارة عقدة، حركة معبر و تفسير.[79]

د. **نتائج مهارة الكتابة**

نتائج هي تراجع الى تحصيل على عاقبة تُعمل العملية التى الى تغير التدخيل بالوظيفي. و تدريس هي تعمل لتسعي موجود التغيير السعي لتغيير العمل في الناحية المعرفية (kognitif) و الناحية الوجدانية (afektif) والناحية

---

[79]نانا سوجانا، Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar (باندونج: ف ت رماجا روسدا كاريا، 1995)، 22-23.

النفسحركية (psikomotoris) على الشخص التعليم. التغيير العمل ستكون تحصيل الى نتائج التدريس.[80]

طريقة النتائج مهارة الكتابة باللغة العربية يعنى تكوين هجائية العربية، و التوضيح، و الإنشاء او المهارة تعبير عما فى الذهن و المشاعر عن طريقة الكتابة. من كتابة الطلاب عن هجائية العربية فى الكتاب كضلع، طبعا حاصل نسخ الكتابة من كتابة المعلم فى السبورة او كتاب الخصوص او الإملاء.[81]

2. مفهوم مادة قواعد الإملاء

أ. تعريف قواعد الإملاء

القواعد الإملائية هي وسيلة الاخرى لتقويم القلم و صحة الكتابة من الخطاء.[82] تعليم الإملاء هو خطوات منظمة يقوم بها الطلاب تمكنه من فهم و استيعاب مهارة كتابية معينة، تتكون لديه من خلالها القدرة على رسم الكلمات رسما صحيحا.[83]

إن عملية تعليم الكتابة تستهدف أول ما تستهدف تكوين المهارات والقدرات الأتية:

---

[80] فوروانطا، Evaluasi Hasil Belajar, 44-45.

[81] احمد إزان، Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (بندوج: همنيورا، 2011)،160.

[82] محمور أحمد السيّد، *فى طرائق تدريس اللغة العربية* (منشورات جامعة دمشق: كلية التربية جامعة دمشق، 1996)، 538.

[83] رضوان، *الإملاء نظريته و تطبيقه* (مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، 2011)، 7.

1. المهارة فى رسم الحروف رسما واضحا و دقيقا يجعلها سهلة القراءة ممكنة الفهم.
2. المهارة فى كتابة الكلمات بحسب القواعد الإملائية المعروفة.
3. القدرة على تكوين العبارات و الجمل و الفقرات التي تؤدي المعاني و الأفكار.
4. القدرة على تنظيم الأفكار تنظيما تقتضية طبيعة كل لون من ألوان الكتابة.[84]

يلاحظ أن للكتابة مفهوما واسعا يتخطى حدود رسم الحروف أو اجادة الخط، انها كالقراءة عملية معقدة تشتمل على مهارات كثيرة، منها ما هو حركى، و منها ما هو عقلى، و من أهم هذه المهارات:

1) تعود الكتابة من اليمين إلى اليسار بسهولة و يسر.
2) رسم الحروف رسما صحيحا بجعل الكلمات واضحة لا محل للبس فيها.
3) مراعاة القواعد الإملائية الأساسية فى الكتابة.
4) مراعاة علامات الترقيم عند الكتابة.[85]

الحقيقة أن اللغة كل متكامل، و استعمالها فى الحديث أو الكتابة لا يفصل بين المفردات و التراكيب من ناحية و بين القواعد من ناحية أخرى، فالقواعد جزء لا يتجزأ من التراكيب، و كل عناصر اللغة تترابط فى علاقات

---

[84] طه علي حسين الدليمي و سعاد عبد الكريم عباس الوائلي، *اللغة العربية مناهجها و طرائق تدريسها* (امناورة: دار الشروق للنشر والتوزيع، 2005)، 119.

[85] مصطفى رسلان، *تعليم اللغة العربية* (الناشر: دار الثقافة للنشر و التوزيع، 2005)، 208.

وثيقة، و اللهم فى عملية تدريس اللغة أن تخلق عند الطالب عادات من التسلسل و النسجام دون اللجوء الى اللغة الأم.[86]

قبل كتابة الحروف، يتعلم الطالب إذا كان من الصغار كيف يمسك بالقلم، و كيف يضع الدفتر أمامه بصورة صحيحة و كيف يتحكم بطول الخط الذي يرسمه واتجاهه، و بدايته و نهايته تمهيدا لكتابة الحروف و هي المرحلة التالية، و تكون الخطوط فى هذه المرحلة مستقيمة أو منحنية فى شكل أقواس.

كتابة الحروف، بعد أن يتمرن المتعلم على تشكيل الخطوط ينتقل إلى تعليم كتابة الحروف. و ليست هناك صعوبة تذكر فى تعليم الاشكال الأساسية للحروف العربية لجميع الدارسين حتى أولئك الذين تستخدمون لغاتهم أنظمة كتابية أخرى، لأن سهولة الحرف العربي تأتي من أنه يقع ضمن أشكال هندسية مالوفة. للجميع فهو أساساً إما شكل قوس (ب، ت، ث) أو فى أذيالها النهائية (ع، ح، ج، خ). و قد يكون الحرف العربي أى شكل زوايا مثلث مثل (د، ذ، ج، ح) أو خطوط رأسية تبدأ من أعلى إلى أسفل مثل (ال)، أو من أسفل إلى أعلى كما في ألف المد مثل (يا، ما). و كل ذلك ماألف لدى المتعلمين.[87]

يهدف تعليم اللغة العربية إلى تصحيح كفاءة الطلاب فى كتابة الحروف و الكلمة العربية، لكتابة اللغة العربية قواعد، منها إختلاف كتابة

---

[86] مماوه ابراديم، *الإتجاهات المعاصرة* (القاهرة: دار الفكر العربى، 1987)، 180.

[87] عمر الصديق عبد الله، *تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها* (الخرطوم: الدار العالمية، 2008)، 117.

الحروف العربية و الحروف اللاتينية التى استعملها اللغات الأخرى كثيرا. و من اشكال الاختلاف هي اختلاف مكان الحروف فى الكلمة.[88]

بنسبة إلى عدد أحروف الهجائية 28 أو 30. فأكثر كتابتهم تبدأ بالألف و تؤخّر بالياء، إذا لا بد على طالب اللغة العربية أن يلمم فى كتابة هذه الأحروف الهجائية كلها. قبل أن يتعلم اللغة العربية بصورة كاملة. و أما التفصيل منه كمايلى: 1) أن يلمم الطلاب على طريقة تلفيظ الأحروف بالفصاحة. 2) أن يحفظ الطلاب على الأحروف الهجائية و صيغ الأحرف و الابيات المتعلقة بصيغ الأحروف فى بداية الكلمات، أو الأحروف فى وسط الكلمات أو الأحروف فى أواخر الكلمات، لأن لكل الأحروف المواقعها المختلفة تقتضى طريقة الكتابة المختلفة أيضا.[89]

تحتوى مهارة الكتابة على جانبين رغم أنّ توجد بينهما العلاقة المختلفة – الأول- المهارة فى تشكيل الأحروف و الإلمام فى الهجاء. –الثانى- المهارة فى تكخيص الفكرة و الفؤاد فى صورة الكتابة. 1) و إن المحوار من المهارة الاولى هو : إيجاد مهارة الكتابة فى تعليم اللغة العربية. و مع أنّ هذه المهارة من نوع الجانب الثاني. و لكن مع أسق الشديد. إنّ الواقع هو كم من الطلاب يلمم فى كتابة اللغة العربية الجيدة و الممتازة، و لكنّهم لا يفهموا ما كتبوا، مهما أتى الكتابة من الأغراض و أفكار كاتب اللغة العربية نفسهم. و على عكسه. كم من الخريج بكلية اللغة العربية الذين لا يقدروا على كتابة

---

[88] عبد الحميد، *تدرس اللغة العربية* (مالانج: الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج، 2008)51-50.

[89]وامنى، *منهجية تعليم اللغة العربية* (يوكياكرتا: تارس، 2011)، 56.

اللغة العربية المنظمة أو يظهر كما: "الكتابة غير مقرؤة". بالإضافة إلى هذه الواقعة. ليظهر الأهمية من مهارة الكتابة لجانب الأول. لأنه سيكون أساسا للمهارة اللغوية لجانب الثانى. و بالإضافة إلى ذلك تدرّب الكفائة فى مهارة الكتابة مند مستوى الابتدائى و من ثم المستوى التالي، و يؤكد هندا التدريب على كفائة كتابة اللغة العربية فى عدد المواقع بالصحيح. خاصةً الكتابة المنتعلقة فى الهمزة و ألف اللينة.[90]

و بجانب ذلك، توجد عدد العوامل التى تودى إلى تأخر عملية تعليم الغة العربية، و منها: اختلاف كتابة اللغة العربية مع الكتابة اللاّتينيّة. بالاضافة إلى ذلك فمن العادة توجد بعض الطلاب بالجامعة يخطئ فى كتابة الأحرف العربية. إما الكتابة المتعلقة بالمادة أو كتابة ايات القرانية و الأحاديث الشريفة، و من ثم، كتابة الكشكول و المقالة العلمية. و بالحقيقة، إن مهارة الكتابة المناسبة بقواعد الإملائية لا بدّ أن تقدم إلى الطلاب فى مستوى الابتدائي، و تعلم هذه المهارة فى مستوى الابتدائى و المتوسطة، و من ثم أن يلمم به الطلاب فى الجامعة، و لكن مع أسو الشديد إن الواقع هو توجد الأخطاء فى كتابة الأحروف العربية مهما لطلاب بالجامعة. و قد كانت هذه العادة جارية سوئية فى عملية تعليم اللغة العربية، و صعب به لإصلاحها، مهما لا يكون الاصلاح من المسحدّ. لأن تجرى هذه الأخطاء منذ مستوى الابتدائى و ماتليها. إذ بالإضافة إلى هذه المشكلة، لا بد على المعلم أن تهتم بأخطاء

---

[90] أحمد فؤاد إيفيندي، Metodologi Pengajaran Bahasa Arab (مالانج: مشكات، 2004)، 133.

الطلاب فى الكتابة إهتما ما جيدا. و لا يهمل المعلم به نظرا إلى أن الأخطاء به سيودّى إلى العار.[91]

ب. **أهم قواعد الاملاء :**

اكمالا للفائدة رأينا ذكر أهم قواعد الاملاء تذكرة بها فقط:

أ. الهمزة

الهمزة حرف مخصوص يقبل الحركة بخلاف الالف اللينة التي لا تقبل الحركات هي الهمزة اول الكلمة، الهمزة اخر الكلمة، الهمزة وسط الكلمة.

ب. الالف اللينة

و هي الالف التي لا تقبل الحركة، ولها موضعان، الوسط و الطرف. الالف اللينة وسطا، ترسم الفا مطلقا سواء اكان توسطها بالاصالة أم كان بغيرها، فالمتوسطة بالاصالة مثل: قام. و الالف اللينة طرفا

ت. الحروف التي تزاد

و أشهر ها الالف و الواو: زيادة الالف، زياذة الواو.

ث. الحرف التي تنقص

الحرف التي تنقص: نقص الالف اولا، نقص الالف وسط، نقص الالف أخرا، قص النون، التاء المربطة و المفتوحة.[92]

---

[91] احمد إزّن، *منهجية تعليم اللغة العربية*، 69.

[92] محمور أحمد السيّد، *فى طرائق تدريس اللغة العربية* (منشورات جامعة دمشق: كلية التربية جامعة دمشق، 1996)، 547- 554.

ج. **صعوبة بعض القواعد الإملائية**

عوامل ترجع إلى صعوبة بعض القواعد الإملائية. و تتمثل فى:

1) ارتباط الإملاء بالنحو أحيانا، و قد لا يكون التلميذ قد درس القاعدة النحوية المرتبطة بالقاعدة الإملائية.
2) ارتباط بعض القواعد الإملائية بالصرف.
3) اختلاف القواعد الإملائية حول الكلمة الواحدة من مثل:

أ. مائة/ مئة

ب. خمسمائة/ خمس مئة (و ما أشبه).[93]

كثرت الدراسات التى تناولت قواعد الإملاء على أنها تشتمل على صعوبات تفوق الكتابة عند الناشئين. و يمكن تلخيص هذه الصعوبات فيما يلي:

أ. الفرق بين رسم الحرف و صوته

المفروض فى نظام الكتابة السهلة أن رسم الحروف يكون مطابقا لأصواتها، بحيث إن كل ما ينطق يكتب، و ما لا ينطق به لا يكتب، و لكننا نجد أن الكتابة العربية لا تتبع ذلك المفروض فى بعض كلماتها. فقد زيدت أحرف لا ينطق بها فى (أولئك- اهتدوا). و حذفت أحرف ينطق بها فى (ذلك- لكن- طه). وحولت رسم الألف اللينة التى تكتب (ياء) تارة، و (ألفا) تارة أخرى. و لا شك أن المطابقة بين

[93] عبد العزيز نبوى، *فى أساسيات اللغة العربية* (مؤسسة: المختار للنشر و التوزيع، ندون سنة)، 49-50.

الكتابة و النطق سوق تيسر الكتابة، و توفر كثيرا من الوقت و الجهد.[94]

ب. تعقد قواعد الإملاء و كثرة الاستثناء فيها

يعانى الكبار و الصغار من تشعب قواعد الإملاء، و تعقدها، و كثرة الاستثناء فيها. فالهمزة لها حالات متعددة، و لكل حالة قاعدة معينة، و لكل قاعدة استثناء. و الواقع أن مشكلة اختلاف نطق الكلمات عن كتابتها ليست مشكلة العربية فقط، و أنما هي مشكلة كثير من اللغات الإنجليزية- مثلا- تهمل الحرف w فى who و WRONG-WRITE أما عن عدم اطراد بعض قواعد الهجاء و خضوعها لقواعد تفصيلية تند عن أذهان الصغار، فهذه صعوبة فى كتابات اللغات المتخلفة. و قد أخد مجمع اللغة العربية على عاتقة مند إنشائه العمل على تبسيط قواعد الإملاء.[95]

د. **إرشادات خاصة فى تعليم الإملاء**

و يقسم إرشادات خاصة فى تعليم الإملاء إلى قسمين، و هما:

1. المرحلة الابتدائية الدنيا/ الادنى

ليست غاية الإملاء فى هذه المرحلة أن يقع التلاميذ فى الخطاء ليعود المعلم فيصححه، بل الغاية أن نجنب الطفل الوقوع فى الخطاء، حتى إذا ما وقع فيه أشركناه فيإكتشافه و تصححه. لذلك، كان من

---

[94] حسن شحاتة، *تعليم اللغة العربية بين النظرية و التطبيق* (القاهرة: امون، 1996)، 317.

[95] إبراهيم محمد عطا، *المرجع فى تدريس اللغة العربية* (القاهرة: كلية التربية-جامعة القاهرة، 2006)، 240-241.

الضروري أن نجعل الطفل- فى الصفوف الدنيا خاصة- يشرك جميع الحواش التى تمكنه من التعلم السليم. فإشراك العين فى رؤية الكلمة- قبل إملائها- يجعل لها صورة فى ذهنه، وسما عها بلأذن يمكنه من التعرف إلى مقاطعها و تمييز مخارج أصواتها (حروفها). كما أن كتابتها بيده يكون لديه سلوك الممارسة الحركية.

2. المرحلة الابتدائية العليا و ما بعدها

اما فى الصفوف الابتدائية الأخرى و فى المرحلة الإعدادية، فتدرس القواعد الإملائية بالطريقة الاستقرائية الاستنتاجية، حيث يبدأ المعلم- بعد تحقيق الاحداف اللغوية الأخرى- بغرض النص أو الأمثلة على (السبورة) ثم يلفت نظر تلاميذه إلى الشواهد التي تخدم غرض الدمرس، ويناقشهم فيها، كما يشركهم فى استنتاج القاعدة الإملائية التي تترسخ فى أذهانهم بتطبيقات كافية.[96]

هـ. **يهدف تدريس الإملاء**

و على ذلك فيهدف تدريس الإملاء الى تحقيق الأهداف التالية.

1. تدريب الطلاب على رسم الحروف رسماً صحيحاً، مع زيادة العناية بالكلمات التى يكثر فيها الخطأ، و ليست هذه الكلمات الصعبة مقصورة على الكلمات المهموزة، أو المختومة بألف لينة، بل هناك كلمات أخرى لا تقل عن هذه فى الصعوبة. و تحتاج الى العناية بها و التنبيه عليها.

---

[96] نايف مجمور معروف، *تعليم الإملاء و تعليمه فى اللغة العربية* (بيروت: دار النفائس، 1412)، 15-14.

2. تعليم الطلاب استخدام علامات الترقيم.
3. تنظيم الكتابة فى سطور و جمل و فقرات.[97]

و يهدف تدريس الإملاء بعد ذلك إلى ما يأتي:

1. تعليم كتابة الكلمات بصورة صحيحة تحدد المعنى و توضح الهدف المنشود.
2. إجادة التلاميذ استخدام علامات الترقيم و التعود عليها مما يحدد الجمل أو يربط فيما بينها.
3. معرفة مواضع الفصل و الوصل و نهاية الكلام وبدايته.
4. المساعدة على تدريب التلاميذ على رسم الحروف و الكلمات رسمًا صحيحًا.
5. زيادة الثروة اللغوية و الثقافية لدى التلاميذ.
6. معرفة قواعد الإملاء و تطبيقها تطبيقًا سليمًا.[98]

3. مفهوم مادة الإنشاء

أ. تعريف الإنشاء

مهارات الكتابة هي القدرة على وصف أو الكشف عن محتويات العقل، بدأ من أبسط الجوانب، مثل كتابة الكلمات،إلى جوانب معقدة، و

---

[97] مصطفى رسلان، *تعليم اللغة العربية* (الناشر: دار الثقافة للنشر و التوزيع، 2005)، 227-228.

[98] طه علي حسين الدليمي و سعاد عبد الكريم عباس الوائلي، *اللغة العربية مناهجها* ، 121.

هي الإنشاء.[99] و في تعليم اللغة بعض الأهل يوافقون أن القراءة تستطيع لأن تصلح مهارة الكتابة. أكثر الطلاب على القراءة يأثر على تأليف الصحيح. النسخ يمر من عملية القراءة. لأنه ندربه في القراءة أيضا، وإذا نعمل بنظام خاص يرجى الطالب فى ترقية الإنشاء.[100]

مادة الإنشاء هي إحدى من المهارة في الكتابة الّتى يستطيع أن ينموا إبداعية الأطفال ليحصلوا رقة أو مقالة الّذى يعتمد على الخيال الخاصة بهم. إنّنا نعرف أنّ الإنشاء هو الغاية الرّئيسة فى تعليم اللّغة العربيّة. بل يكاد المظهر الصّادق لقوّة تفكير الطّالب فى نفسه وفى الأشياء حوله، وقوّة تعبيره عمّا يفكر، وعمّا يشعر بلغة سليمة.[101]

درس الإنشاء هي إحدى درس مهارة الكتابة، وهي معيار نجاح درس اللّغة العربية بعد المهارة اللغوية الأخرى وهي الإستماع والكلام والقراءة. والإنشاء تدريبات للتعبير عما فى الذهن من الأفكار والمشاعر عن طريقة الكتابة. وهو ليس كتابة خطية من الكلمات وأساليب الجمل المركبة فقط، بل هي عملية إبتداعية نشيطة تفكيرة منظمة.[102]

فى مهارة الكتابة الإنشاء و هي مهارة اللغة العربية المدروسة ليستطيع ان يكتب أو يطنب اللغة العربية إما يكتب هجائية، بتهجأ، و يعلن مشاعر بالكتابة درج معروف بالإنشاء. يكتب هجائية العربية هي المشكلات الطلاب

---

[99] أجيف هير ماوان، Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (اندونج: رماجا روسداكريا، 2011)، 151.

[100] أحمد فوأد ايفندي،Metodologi Pengajaran Bahasa Arab،133.

[101] خليل إبراهيم، *الواضح فى الإنشاء* (عمّان: باقوت لخدمات المطبّعيّة، 2002)، 5.

[102] زكية عارفة، *تعليم الإنشاء المشكلات والحلول* (مالانج: الجامعة الإسلامية الكومية فريس، 2010)، 4.

إندونسيا، لأن نظام يكتب هجائية العربية منفصل بنظام يكتب هجائية إندونسيا أو بالحروف لاتيني. الحروف لاتيني الكتابة كله تقسم، و الحروف العربية تقسم و لا تقسم.[103]

المعاير التي تستخدم لتصحيح الإنشاء اللغة العربية فيما يلي:

1. سلامة التحرير العربي، هي سلامة التحرير العربي مناسب بقواعد الإملاء
2. سلامة الأسلوب، هي سلامة تركيب الجملة مناسب بقواعد النحو والصرف.
3. سلامة المعنى.
4. تكامل الموضوع، المناسبة بين المشتملات و الموضوع.
5. منطقية الأرضي.[104]

وعند مدكور إنه عمل لغوي دقيق بالكتابة مراع للمقام ومناسب لمقتضى الحال. و يمكن تعريفه إجرائيا بأنه القدرة على السيطرة على اللغة كوسيلة للتفكير و التعبير و الإتصال. و هذا ما يتضمن ما يلى:

1. إدراك نوعية الموضوع و حدوده و تمييز ما هو مناسب أو غير مناسب له.
2. مهارات التحرير العربي فى التعبيير الكتابي
3. سلامة الاسلوب صرفيا ونحويا.

---

[103] محمد خليل الله ، *تعليم اللغة العربية* (يوكياكرتا: Aswaja Pressindo، بدون سنة)، 12.

[104] عبد الحامد ،Mengukur Kemampuan Bahasa Arab (مالانج: الجامعة الإسلامية الحكومية فريس، 2010)، 87.

4. تكامل المعانى.

5. جمال المبني و المعنى.

ويرى معروف أن الإنشاء هو العمل المدرسي المنهجي الذى يسير وفق خطة متكاملة للوصول بالطالب إلى مستوى يمكنه من ترجمة أفكاره ومشاعره وأحاسيسه ومضاهدته وخبراته الحياتية بلغة سليمة وفق نسق فكري معين.[105]

ب. **أسس تدريس الإنشاء**

أسس تدريس الإنشاء ، تقصد بهذه الأسس طائفة من المبادئ والحقائق، التي ترتبط بتعبير الطلاب، ويؤثر فيه،و تفهم هذه المبادئ، و الإيمان بها تساعد على نجاح الأساتذة في دروس التعبير، من حيث اختيار الموضوعات الصالحة الملائمة، واتباع الطرق المثلى في التدريس.[106] عند إبراهيم إن الأسس أنواع ثلاثة: أسس نفسية، وأسس لغوية.

أ) الأسس النفسية

1. ميل الطالب الى التعبير عما فى نفوسهم
2. ميل الطالب الى نفورهم من المعنويات ومراعاة هذا المبدأ تفيد فى تخير الموضعات الملائمة فى المراحل المختلفة، وفى الاستعانة بالصور والنماذج فيه أثناء الدروس.
3. ينشط الطالب الى التعبير إذا وجد لديهم الدافع والحافر، فى موقيف يتوافر فيه النأثر والانفعال.

---

[105] عارفة، *تعليم الإنشاء*، 25-26.

[106] عبد العليم إبرهيم، *الموجّه الفنى لمدّرس اللغة العربيّة* (القاهرة: دار المعارف، 1968)، 147.

ب) الأسس التربوية

1. الحرية: فهي من مبادى الأديان السماوية ومن مقومات الحياة (الديمقراطية) مادامت لا تتعارض مع النظام المطلوب، أو مع حقوق الغير، ومن حق الطالب أن يمنح نصيبه من الحرية فى درس التعبير.
2. كما يترك الحرية له فى عرض الأفكار التى يريدها، فيدكرها ويحسها فى نفسه دون فرض أو تقييد.
3. ويكون حرا فى العبارات التى يئدى بها هذه الأفكار فلا نفرض عليه عبارات معينة.

ج) الأسس اللغوية

1. قلة المحصول اللغوي لدي الطالب، وهذا يستوجب العمل على إنماء هذا المحصول بالطريقة الطبيعية كالقراءة والاستماع.
2. التعبير الشفوي أسبق من التعبيري الكتابي.
3. مزاحمة اللغة العامة، ويمكن الاستعانة بالأغاني الرفيعة والأناشيد والقصص فى تزويد الطالب باللغة الفصيحة، وذالك بالإضافة الى القراءة والاستماع.[107]

[107] عارفة، *تعليم الإنشاء*، 33.

ج. **أهداف تعليم مادة الإنشاء**

لترقية مادة الإنشاء تحتاج إلى مهارة أخرى كإستيلاء نظام اللغة العربية التي تتضمن على المفردات والقواعد حتى تكون الكتابة مفهومة. أما أهداف تعليم الكتابة مما يلي :

أ. لتعويد الطلاب على كتابة اللغة العربية الصحيحة.

ب. ليكون الطلاب قادرا على تصوير ما يُراه وما يشعره بالضبط والدقة.

ت. ليكون الطلاب قادرا على تصوير الشيء بالسرعة.

ث. لتدريب الطلاب على تعبير آراءه وفكرته.

ج. لتدريب الطلاب على إختيار المفردات والجملة مناسبة في الحياة.

ح. لتعويد الطلاب على الفكرة والتعبير في الكتابة بالسرعة.

خ. لتدريب الطلاب على تعبير الفكرة والرأي والشعور باللغة العربية الصحيحةوالوضيحة والخياليّ.[108]

د. ليكون الطلاب حزما على الكتابة في كل الحال

و رأي الأخر يهدف تعليم مادة الإنشاء الأمور الآتية منها:

أ. القدرة على توضيح الأفكار باستخدام الكلمات المناسبة والأسلوب المناسب.

ب. القدرة على تنسيق عناصر الفكرة المعبر عنها بما يصف عليها جمالا وقوة التأثير فى القارئ.

ت. قدرة الفرد على نقل وجهة النطر إلى غيره من الناس والإبانة بنفسه بطريقة الكتابة.[109]

---

[108] الحامد،...Mengukur Kemampuan ، 74.

يؤكده الدليمي و الوائلى و هذا ما يراه الهاشمى، و إبراهيم أن أهداف تعليم الإنشاء يمكن إجمالها بما يأتى:

أ. إكساب الطلبة القدرة على التعبير عن المعاني و الأفكار بألفاظ فصيحة وتراكيب سليمة.

ب. إكساب الطلبة القدرة على سلسلة الأفكار و بناء بعضها على البعض فى جمل مترابطة ترابط منطقيا.

ت. تزويد الطلبة بالثروة اللغوية التى تساعدهم على التعبير الواضح السليم.

ث. تدريب الطلبة على مجاوزة التعبير المباشر إلى التعبير الفني المجازي.

ج. إكساب الطلبة القدرة على تواخى المعاني الجديدة و الأفكار الطريفة.

ح. تعويد الطلبة الصراحة، و الجهر بالرأي أمام الآخرين، و إكسابهم الجرأة الأدبية و حسن الأداء و آداب الحديث.

خ. تتمية روح النقد و التحليل لدى الطلبة و تعويدهم حسن الملاحظة و دقتها، و تشجيعهم، على المناقشة.[110]

و يوضح معروف، وشحاته تفصيليا أن أهداف تعليم الإنشاء الوصول بالطالب مايلى:

أ. أن يصير قادرا على وصف البيئة التى تحيط به بيتا، ومدرسة، ومجتمعا.

ب. أن يصبح قادرا على استخدام الثروة اللغوية التى يكتسبها فى دارسته للمواد التى يتعلمها باللغة العربية.

ت. أن يصير قادرا على تلخيص ما يقرأه أو يسمعه بلغته الخاصّة.

---

[109]. عارفة، *تعليم الإنشاء*27.

[110]. عارفة، *تعليم الإنشاء*27-28.

ث. أن يتدرّج فى امتساب القدرة التعبيرية، بدأ من الوحدة اللغوية الأولى (الجملة)، مرورا بالفقرة الواحدة التى تتضمن فكرة واحدة. وصولا إلى الموضوع المتكامل المكون من أفكار متآلف فى فقرات متناسقة مترابطة.

ج. أن يقلل من الأخطاء اللغوية –تدريجيا– و أن يهتمّ بتنظيم كتابتهن من حيث الخطّ، و استعمال علامة الترقيم، و تقسيم الموضوع بعدد الأفكار الرئيسية فيه.

ح. أن يتقن الطلاب الملاحظة السليمة عند وصف الأشياء والاحداث و تنوعها وتنسيقها، و الطلاب لهذه الطريقة يتعلمون سلامة الذوق فى اللغة.

خ. أن يتربى عند الطلاب الإستقلال فى الفكر.

د. أن ينتقى الألفاظ المناسبة للمعانى، و كذا التراكيب و التعبيرات و يتزوّد بها، لأنه سيحتاج إليها فى حياته اللغوية.

ذ. أن يتعود السرعة فى التفكير و التعبير، و كيفية مواجهة المواقف الكتابية الطارئة.

ر. أن يتقن الأعمال الكتابية المختلفة التى يمارسها فى حياته العلمية و الفكرية داخل المدرسة وخارجها.

ز. أن يعمق أفكاره، و أن يتعود التفكير المنطقي، و ترتيب الأفكار و تنظيمها فى كل متكامل.

ومن جميع الآراء السابقة، ونلخص أن أهداف تعليم الغنشاء الهامة العامة عى قدرة الطلاب على التعبير عما فى نفوسهم من حيث الأفكار و المساعر باللغة الصحيحة الواضحة المنتطمة.[111]

---

[111]. عارفة، *تعليم الإنشاء*28-30.

و اما الاهداف العامة من تعليم الإنشاء فى قسم تعليم اللغة العربية هى قدرة الطلبة على التعبير عما يجول فى ذهنهم من الأفكار و المشاعر عن طريقة الكتابة. و الكفاية الاساسية من هذه المادة هى استيعاب الطلبة للتعبير الكتابى.[112]

د. **أنواع الإنشاء**

أما أنواع الإنشاء هو:

أ. المعرض البسيط

المثل: يكتب التعريف عن كلمة اليومية التى عارفه وسامعه الطلاب، أو التعليق القصير عن حالة أو واقعة.

ب. الرواية/القصّة

يكتب كلّ حالة أو واقعة بترتيب ضبط، المثل: يحكي القصّة عن تصدّمه.

ت. الوصف

ممرّسة لتطبيق كليمة ملموسة، ويختار تفاصيل لدعم الإنطباع باستعمال اللغوية الدقيقة.

ث. الرسالة

فى كتابة الرسالة عناصر الرواية والوصف.

ج. الإيجاد

---

[112] عارفة، *تعليم الانشاء* 94

مطلوب على الكاتب ليفكّر ويكتب منطقيّا، و يعبر أو يدعم الرأي بالجدال والدليل الكيفي. مناسب ب : "عندى أرى أنّ...."

ح. خيال

مطلوب هذ النوع بالخيال و يؤثّر بالعوامل القريحة. المثل يأليف قصّة الخيّالية بشكل قصّة قصيرة.[113]

هـ. **نواحى الإصلاح فى الإنشاء التحريري:**

يوزع المدرسون عنايتهم فى إصلاح هذا الإنشاء على النواحى الاتية:

1. الناحية الفكرية، و تشمل النظر فى الأفكار التى تندرج تحت الموضوع، من حيث صحتها، و ترتيبها: و الربط بينها.
2. الناحية اللغوية، و تشمل مراعاة قواعد النحو و الصرف و البلاغة واستعمال الألفظ فى المعانى التى و ضعت لها.
3. الناحية الأدبية، و نعنى بها أسلوب الأداء، و مراعاة الذوق الأدبى، و جمال التصوير، و سوق الأدلة فى قوة و وضوح.
4. ناحية الرسم الإملائى، و جودة الخط، و حسن النظام.[114]

﴿ز﴾. **البحوث السابقة**

كتبت نينيك حنيفة، 210510069. تحت الموضوع " العلاقة بين نتائج مادة الترجمة و نتائج مادة الإنشاء لطلاب المستوى الخامس الصف A بقسم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو السنة الدراسية 2014-2013.

---

[113] إيفيندى....، 140-141

[114] عبد العليم إبراهيم، *الموجه الفنى لمدرسى اللغة العربية* (القاهرة، دار المعارف،2002)167 .

و فى هذا البحث تستخدم الباحثة العلاقة إرتباط ضرب العزوم (Product Moment Correlation).

نتائج البحث هي : 1) نتائج مادة الترجمة لطلاب المستوى الخامس الصف A بقسم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو السنة الدراسية 2014-2013 هي جيدة لأن المعدلة هذا المتغير المستقل (x) 2،9 وقياس حروفها B. 2) نتائج مادة الإنشاء لطلاب المستوى الخامس الصف A بقسم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو السنة الدراسية 2014-2013، هي جيدة لأن المعدلة هذا المتغير تابع (y) 2،96 وقياس حروفها B. 3) و جدت العلاقة بين نتائج مادة الترجمة (x) و مادة الإنشاء (y). لأن حساب 0,68 < .0,36,rt<rxy، فلذلك الفروض الإمختيارية مقبولة و الفروض اللاغية مردودة.

كتبت محمد بشرى، 210508008. تحت الموضوع "العلاقة بين نتائج تدريس الإملاء و نتائج تدريس اللغة العربية لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية الإسلامية " هداة المنى 2" جينيس فونوروغو السنة الدراسية 2011-2012. "

نظرا إلى البيانات التى اراد الباحث تحليلها فهذا البحث من نوع البحث الكمّى. أما عدد العينة فى هذا البحث 18 طالبا من مجتمع الدراسة 18 طالبا أو جميع الطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية الإسلامية " هداة المنى 2" جينيس فونوروغو السنة الدراسية 2011-2012، و الوسيلة التى استعملها الباحث لجمع البيانات هي الوثائق المكتوبة و المقابلة. و لتحليل البيانات استعمل

الباحث الطريقة التحليل الإحصائيّ على النوع الرتب و رموزه كما يلى: $\tilde{n}_{o} = 1 - \frac{6 \text{ å } D^2}{N\ (N^{2-1})}$

نتائج البحث منها بعد عملية الإحصاء استخلصت الباحثة انه: 1) نتائج تدريس لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية الإسلامية " هداة المنى 2" جينيس فونوروغو السنة الدراسية 2011-2012 عالية على الغالب بدليل 4 طالب جيدا بالنتيجة المعدلة 08.333 2) نتائج تدريس اللغة العربية لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية الإسلامية " هداة المنى 2" جينيس فونوروغو السنة الدراسية 2011-2012 عالية على الغالب بدليل 11 طالبا جيدا و 7 طالبا جيدا جدا بالنتيجة المعدلة 07.933 3)و جدت العلاقة بين نتائج تدريس الإملاء و نتائج تدريس اللغة العربية لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية الإسلامية " هداة المنى 2" جينيس فونوروغو السنة الدراسية 2011-2012، لأن فى مستوى المعنوية 5%، 604 فالفروض الإختيارية (Ha) مقبولة و الفروض اللاغية (Ho) مردودة.

كتبت حافظ اندرا يانتي، 210510066. تحت الموضوع " تدريس مادة الإملاء لطلاب الصف الأول (د) بمعهد الرسالة العصري المبرمج العالمي سلاهوغ فونوروغو السنة الدراسية 2013-2014".

استخدمت الباحثة نوعية البحث على سبيل البحث النوعي (Kualitatif Research). واستخدمت الباحثة و الطريقة المقابلة و الطريقة الملاحظة و الطريقة الوثييقة لجمع البيانات.

و اما نتائج البحث: 1. كانت طرق التدريس فى تدريس مادة الإملاء لطلاب الصف الأول (د) بمعهد الرسالة العصري المبرمج العالمي تستعمل الطريقة

"الإختبارى" و "الإستماعى"، يعنى تقرأ المدرسة الجملة ثم تسمع على الطلاب و بعد ذلك تأمر الطلاب للكتابة فى كراستهم. إذا كأنت الجملة طويلة تقرأ المدرسة ثلاث مرات، بعد أن تملي و تامر الكلمة على الطلاب، تقرأ المدرسة جميع الكلمة. ثم تأمر المدرسة الطلاب ليجتمعوا كراستهم على المكتبةالمدرسة. 2. كانت أساليب التقويم فى تدريس مادة الإملاء لطلاب الصف الأول (د) بمعهد الرسالة العصري المبرمج العالمي يستعمل التقويم بالإصلاح يعنى تصحيح الكتابة عن طريق تبادل الكراسات بين الطلاب و هم يصححون كتابة غيرهم. الإصلاح نكتابة على السبورة الذى تناسب بتسمع المدرسة. أما تقويم فى تدريس مادة الإملاء يستعمل الإختبارات و لكن واحد الأما تقويم فى تدريس مادة الإملاء يستعمل الإختبارات و لكن واحد الإختبارات فقط لأن تناسب بقدرة الطلاب.

و الفرق بين هذا البحث مع البحوث السابقة، هي:

أ) البحث السابق الأول يعني عن متغير تابع، في البحث السابق أخذ الباحث عن نتائج مادة الترجمة وأخذت الباحثة في هذا البحث عن نتائج مادة قواعد الإملاء.

ب) البحث السابق الثاني يعني عن متغير تابع، في البحث السابق أخذت الباحثة عن نتائج درس اللغة العربية وأخذت الباحثة في هذا البحث عن نتائج مادة الإنشاء.

ت) البحث السابق الثالث تبحث في تدريس مادة الإملاء لطلاب الصف الأول (د) بمعهد الرسالة العصري المبرمج العالمي سلاهوغ فونوروغو ، و تبحث الباحثة بالبحث الكيفي.

و أمّا هذا البحث سيبحث فى العلاقة بين نتائج مادة قواعد الإملاء و نتائج مادة الإنشاء لطلاب الصف الاول بالمدرسة العالية الإسلامية الإسلام جوروسان ملارك فونوروغو العام الدراسى 2015-2016، و ستبحث الباحثة بالبحث الكمّي.

﴿ح﴾. هيكل التفكير

هيكل التفكير هو تصميم المفاهيم عن النظرية المتعلقة الظواهر المهمة. هيكل التفكير الجيد أن يبين النظرية المتعلقة بتغيير البحث.

البحث المتعلق بالتغيير تكتب فيه الفروض على وجه العلاقة فمن الفروض أن يكتب هيكل التفكير . أما الوصف النظرى (Deskripsi Teori) لهذا البحث فيما يلى:

أ. نتائج مادة قواعد الإملاء

ب. نتائج مادة الإنشاء

وبالنسبة إلى الاساس النظرى السابق فإستطعت الباحثة أن تقديم هيكل التفكير فيما يلى: "اذ كان نتائج مادة قواعد الإملاء جيّدة، فنتائج مادة الإنشاء جيدة أيضا ".

﴿ط﴾. فروض البحث

الفروض هو الإجابة المؤقتة لأسئلة البحث النظرية ويعتبر أكثرها صحيحا، أما فروض البحث فكما يلى:

أ. الفروض الإختيارية (Ha).

وجدت العلاقة بين نتائج مادة قواعد الإملاء و نتائج مادة الإنشاء لطلاب الصف الاول "و" و "ز" بالمدرسة العالية الإسلامية "الإسلام" جوروسان ملارك فونوروغو السنة الدرسية 2015-2016

ب. الفروض اللاغية (Ho).

ما وجدت العلاقة بين تدريس نتائج مادة قواعد الإملاء و نتائج مادة الإنشاء لطلاب الصف الاول "و"و "ز" بالمدرسة العالية الإسلامية "الإسلام" جوروسان ملارك فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016.

الباب الثالث
منهج البحث

﴿أ﴾. تصميم البحث

هذا البحث من نوع الدراسة الميدانية الكمية (kuantitatif) و الكتابة في هذا الباب كتابة عن العلاقة مادة قواعد الإملاء و مادة الإنشاء الطلاب الصف الاول "و" و "ز" بالمدرسة العالية الإسلامية الإسلام جوروسان ملارك فونوروغو السنة الدرسيّة 2015-2016.

و في هذا البحث تستخدم الباحثة التحليل الارتباطي (corelation analisys) وهو النظر الى وجود او عدم الربط بين المتغيرين (dua variabel).[115]

يعني العلاقة بين مادة قواعد الإملاء و مادة الإنشاء الطلاب الصف الاول " و" و "ز" بالمدرسة العالية الإسلامية الإسلام جوروسان ملارك فونوروغو السنة الدرسيّة 2015-2016.فيها متغيران هما:

X : متغير مستقل (نتائج مادة قواعد الإملاء)

Y : متغير تابع (نتائج مادة الإنشاء).

---

[115] ريتنو ويديانيعروم، Statistik (Edisi Revisi) (فونوروجو: جامعة الإسلامية الحكومية فريش، 2009)، 104.

﴿ب﴾. **السكان والعينة**

أ. السكان (Populasi)

السكان هو مجتمع كل الموضوع (Subyek) من البحث.[59] و أما السكان في هذا البحث جميع الطلاب من الصف الرابع "و" و "ز" بالمدرسة العالية الإسلامية "الإسلام" جورسان ملاراك فونوروغو السنة الدرسيّة 2016-2015 و مجمعها 36طالبا.

ب. العينة (Sampel)

أما العينة هي بعض مجتمع الدراسة الذى لها خصائص به.[60] قالت سوهارسمى أريكونطا (Suharsimi Arikunto) "إن كان مجتمع البحث ناقص مائة فيؤخذ كلها وهو البحث السكان". وإن كان مجتمع البحث أكثر من مائة فيؤخذ خلال 1-15% / 20-25%."[61] لأنّ سكان البحث 36 طالبا/ة وهو ناقص من مائة فيؤخذ الباحثة كلّها.

---

[59] سوهارسمي أريكونتا، Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek (جاكرتا: رينيكا، 2006)، 130.

[60] سوكيونو, Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuan, Kual dan R&D (باندنج: ألفابيتا, 2006), 118.

[61] .نفس المراجع. 134

﴿ج﴾. أدوات جمع البيانات

أما البيانات ومصادرها فى هذا البحث هي:

أنواع البيانات	مصادر البيانات	الطريقة
نتائج مادة قواعد الإملاء (متغير مستقل)	كشف الدرجات عن نتائج مادة قواعد الإملاء لطلاب الصف الاول "و" و "ز" بالمدرسة العالية الإسلامية "الإسلام" جوروسان ملارك فونوروغو السنة الدرسيّة 2015-2016	الوثائق المكتوبة
نتائج مادة الإنشاء (متغير تابع)	كشف الدرجات عن نتائج مادة الإنشاء لطلاب الصف الاول "و" و "ز" بالمدرسة العالية الإسلامية "الإسلام" جوروسان ملارك فونوروغو السنة الدرسيّة 2015-2016	الوثائق المكتوبة

﴿د﴾. أساليب جمع البيانات

للحصول على البيانات المحتاجة فى هذا البحث إستخدمت الباحثة طريقة الوثائق المكتوبة. طريقة وثائق المكتوبة هي طريقة جمع البيانات بالرجوع إلى الوثائق، والكتب، والمجلاّت المهمة التى تستخدم لمعرفة البيانات المحتاجة وتسمى أيضا بالوسائل غير الإنسانية.[62] أما البيانات المحصولة بهذه الطريقة هي:

أ. تاريخ تأسيس للمدرسة العالية الإسلامية الإسلام جوروسان ملارك فونوروغو

ب. الموقع الجغرافي للمدرسة العاليّة الإسلامية الإسلام جوروسان ملارك فونوروغو

ج. الرؤيةُ، والرسالةُ، والاهداف للمدرسة العاليّة الإسلامية الإسلام جوروسان ملارك فونوروغو

د. تركيب المنظمة بالمدرسة العاليّة الإسلامية الإسلام جوروسان ملارك فونوروغو

هـ. أحوال المدرسين بالمدرسة العاليّة الإسلامية الإسلام جوروسان ملارك فونوروغو

و. أحوال الطلاب بالمدرسة العاليّة الإسلامية الإسلام جوروسان ملارك فونوروغو

ز. نتيجة الإمتحان لنصف المستوى الأول لمادة قواعد الإملاء بالمدرسة الإسلامية الإسلام جوروسان ملارك فونوروغو

---

[62] محمد عينين، Metodologi Penelitian Bahasa Arab (مالانج : هلال فوستاكا، 2007)، 122.

ح. نتيجة الإمتحان لنصف المستوى الأول لمادة الإنشاء بالمدرسة الإسلامية الإسلام جوروسان ملارك فونوروغو.

﴿هـ﴾. طريقة تحليل البيانات

طريقة تحليل البيانات في البحث الكمي باستخدام الإحصاءات. في هذا البحث استخدمت الباحثة طريقة تحليل العلاقة. العامل في هذا البحث فيما يلي :

علاقة المتغير هو: $X \longrightarrow Y$

X : نتائج مادة قواعد الإملاء

Y : نتائج مادة الإنشاء

لأن هذا البحث أن يحتوي على العاملَيْنِ فلستخدمت الباحثة طريقة تحليل العلاقة بين عاملين، واما الطريقة التى يستخدم منها الباحثة فيما يلى:

1. للكشف عن اسئلة البحث 1 و 2 استخدمت الباحثة المعدول (Mean):

$$\frac{\sum X}{N} = M_X$$

البيان :

: المعدل

: مجموع النتيجة

: مجموع العينة.[63]

[63] ريتنو ويديانينعروم، (Statistik (Edisi Revisi (جوكجاكرتا: فوستكا فيليجا، 2014.)،56.

و هذه القاعدة مستقادة للبحث عن المعدول (Mean) نتائج مادة قواعد الإملاء و نتائج مادة الإنشاء لطلاّب الصف الرابع "و" و "ز" بالمدرسة العالية الإسلامية "الإسلام" جورسان ملاراك فونوروغو السنة الدرسيّة 2015 – 2016.

2. اما لمعرفة وجود او عدم نتائج مادة قواعد الإملاء و نتائج مادة الإنشاء لطلاّب الصف الرابع "و" و "ز" بالمدرسة العالية الإسلامية "الإسلام" جورسان ملاراك فونوروغو السنة الدرسيّة 2015-2016 أن يحتوي على العامليْن فلستخدمت الباحثة طريقة تحليل العلاقة بين عاملين، فلستخدامت الرمز العلاقة الخطة المنتج (Product Moment Correlation)،و لأن البيانات هو 36 فلستخدامت الرمز :[64]

$$r_{xy} = \frac{\frac{\sum x'y'}{N} - Cx'Cy'}{SDx'SDy'}$$

البيان:

$\sum x'y'$ = عدد تحصيل الضرب المتقاطع (Product Moment) بين التردد الخلايا (f)x'y'

Cx' = تصحيح القيمة على متغير X، $Cx' = \frac{\sum fx'}{N}$

Cy' = تصحيح القيمة على متغير Y، $Cx' = \frac{\sum fy'}{N}$

SDx' = الإنحراف المعياري قيمة X

SDy' = الإنحراف المعياري قيمة Y

N = عدد الحالة

[64] ريتنو ويديانينعروم، (Statistik (Edisi Revisi (جوكجاكرتا: فوستاكا فيليجا، 2014)، 111.

و بعد تناول نتيجة db فيعرف r_t فى مستوى المعنى (Significant level) ٥% إذا كان مؤشر التلازم الحصول (نتيجة rxy) متساويا أو أكبر من قيمة rt فى اللواحة فالفروض الإختيارية (Ha) مقبولا والفروض اللاغيبة (Ho) مرفوضاً، إذا كان فروض الإختيارية (Ha) مقبولا والفروض اللاغيبة (Ho) مرفوضا فكانت بين متغير المستقل (x) ومتغير التابع (y) علاقة ذو معنى.

وخلاف ذلك إذا كانت نتيجة rxy أصغر من قيمة rt فى اللوحة فالفروض الإختيارية (Ha) مرفوضا والفروض اللاغيبة (Ho) مقبولا. إذا كان فروض الإختيارية (Ha) مرفوضا والفروض اللاغية (Ho) مقبولا. فليست بين متغير المستقل (x) ومتغير التابع (y) علاقة ذو معنى.

إستخدمت الباحثة هذه الطريقة لأنّ المتغير المستقل (x) والمتغير التابع (y) متجانس أو قريب متجانس.[65]

[65] نفس المرجع، 107.

الباب الرابع

عرض البيانات و تحليلها و تفسيرها

﴿أ﴾ عرض البيانات

1. عرض البيانات العامة

أ. تاريخ تأسيس المدرسة العالية الإسلامية "الإسلام" جورسان ملاراك فونوروغو

تؤسس المدرسة العالية الإسلامية " الإسلام" فى القرية جورسان. اسست هذه المدرسة الناقصة الوسائل الإسلامية للمجتمع و فهمهم نحو العلوم الإسلامية النافصة. في ذالك الوقت، و كثير من الطلاب انقطعوا دراستهم تسبب المساكين التى تصيبها معظم سكان فونوروغو و خاصة تسكن فى القرية.

لقد قامت المؤسسة التربوية الإسلامية العصرية فى فونوروغو. و لكن يحتاج الى الاحوال الكثيرة لطلب العلم فيها حتى لا يستطع الماكين ان يتعلموا فيه.

تحرك الأحوال المذكورة قرّر العلماء فى مجليس جمعية نهضة العلماء (MWC-NU) فى ملاراك للمشاركة فى انهاء تأخر التربية فى المجتمع بشكل تأسيس مؤسسة التربية الإسلامية فى المرحلة المتوسطة فى دائرة ملاراك.

بالرغم أن كثير من الؤسسات الإسلامية الحديثة فى فونوروغو و لكن كونها يعتبر بمكان طلب العلم الاغنياء، حتى يكون كثيرا من المجتمع لا يتعلم فى المدرسة.

و ينشئ هذا الحال اعانة العلماء المجموعة فى مجليس نائب فرع نهضة العلماء من منطقة ملاراك لحل هذا تخلف التعليم فى المجتمع. فى إجماع كجليس نائب فرع نهضة العلماء ذلك الوقت الذى كان رئيسه الحاج شفاعة قد قرر بأن هذه الإعانة أدخلت فى جدول الإجتماع الذى بحث بتأسيس المؤسسة التعليمية الإسلامية للمرحلة العاليّة فى ملاراك.

و أما مكان الإجتماع الأول ففى بيت الحاج حسب الله. و ذلك الوقت أيضا ذكرى وفاة الحاج محمد طيب المرحوم كمؤسس القرية جوروسان. و فى الإجتماع الثانى حضر العلماء الكبراء فى فونوروغو، منها الحاج شفاعة و الحاج مغفور حسب الله، و الحاج محفوظ حكيم، و الحاج كفراوى، و فرحان عبد القدير، و ابن المنذر، و الكياي المركوم، و اسموعى عبد القدر، و احمد خضرى عبد القدير. و برضاء الله قد اسست المدرسة العالية الإسلامية فى التاريخ 12 محرم 1386 هجرية او مايو 1966 ميلادية.

و اما مؤسسون هذه المدرسة العالية الإسلامية " الإسلام" هم أحمد حضرى ابن حجار، توميران احمدى، كايي مغفور حسب الله، كفراوى، فرحان عبد القدير، أبن مندر عبد الكريم، كياي أسمى عبد القدير، محمد يساء، كياي محفوظ حكيم، كياي مركوم. سميت هذه

المدرسة بالمدرسة الثانوية والعالية الإسلام ولو أساسها العلماء النهضيون بل تفتح للأمة عامة.[66]

ب. موقعها الجغرافى في المدرسة العالية الإسلامية "الإسلام" جورسان.

وقع المدرسة العالية الإسلامية "الإسلام" جوريسان 15 كيلومتر من مدينة فونوروغو، بالضبطِ فى شارعِ مادورا جوريسان ملاراك. والحدود الجغرافية اهذه القرية هي من جهة الشرق محدودة بقرية سيوالان و من جهة الغرب محدودة بقرية علومفاع و من جهة شمال القرية ملاراك، و من جهة الجنوب محدودة بقرية جوفير. وجود المدرسة أحتيج على المجتمع حوالي ناحية ملاراك و غير ذلك.[67]

ج. الرؤية و الرسالة و أهد اف المدرسة العالية الإسلامية "الإسلام" جورسان ملاراك فونوروغو.

1) **الرؤية** (visi)

رؤيةُ المدرسة العالية الإسلامية "الإسلام" جوريسان:

المعهد الديني فى التفكيرو مواجهة نحو التغيير و النضباط و الجودة.

---

[66] انظر الى نسخة الوثيقة 01/د/21-4/2016 فى الملحق هذ البحث

[67] أنظر الى نسخة الوثيقة 02/د/21-4/2016 فى الملحق هذ البحث

2) **الرسالة** (misi)

رسالةُ المدرسة العالية الإسلامية "الإسلام" جوريسان:

تكوين جيل من المسلمين الذين الطابع النبيل, و المهارة و ديناميكية و الحب ألماماتر.

3) **الأهداف**

أهداف المدرسة العالية الإسلامية "الإسلام" جوريسان:

أ) التزام المحافظة فى مؤسسة المعهد كالمؤسسة لتفه فى الدين.

ب) تكوين جودة المعهد ديناميكية فى مواجهة أحوال العالمى

ج) خلق الموارد الانسانية الطلابية التى لديها الاستقرار و قوة العلم و العبادة.

د) تحقيق فوائد مؤسسات داخلية فى تطوير و تعزيز المجتمع الحقيقى.[68]

د. تركيب المنظمة بالمدرسة العالية الإسلامية "الإسلام" جورسان ملاراك فونوروغو

تركيب منظمة المدرسة العاليّة الإسلامية "الإسلام" جورسان ملاراك فونوروغو يوجد لجنة المدرسة، رئيس المدرسة، قسم شؤون الادارية، فرقة المكتبة، قسمشؤون الوسائل، قسم شؤون الطلاب، قسم

[68] انظر الى نسخة الوثيقة 03/د/21-4/2016 فى الملحق هذ البحث

علاقة عامّة، قسم المنهج التدريس، المدرسون، الطلاب. و اما تركيب المنظمة لهذه المدرسة تفصيليا يستطيع ان ينظره فى الملحق.[69]

هـ. أحوال المدرسين و الطلاب فى المدرسة العالية الإسلامية "الإسلام" جورسان ملاراك فونوروغو

1) أحوال المدرسين

كان المدرسى لهذه المدرسة هم متخرجون من الجامعة الاسلامية و العمومية، إما فى مدينة فونوروغو او خارجه. و عدد المدرسى لهذه المدرسة 151 مدرسا 73 مدرسا و 71 مدرسة و اما الموظف لهذه المدرسة 7 الموظفين. و اما هم تفصيليا يستطيع ان ينظره فى الملحق.[70]

2) أحوال الطلاب

احوال الطلاب في المدرسة العالية " الإسلام " جورسان فونوروغو، كما يلى:

عدد الطلاب بالمدرسة العالية 560 الطالب و ينقسم إلى ثلاثة فصول. للفصل الأول 202 طالب و ينقسم إلى 7 فصول، للفصل الثانى 197 طالب و ينقسم إلى 7 فصول، للفصل الثالث 161 طلب و ينقسم إلى 6 فصول. و عدد الطلاب لكل الفصل تفصيليا فهي كما يلى:

---

[69] انظر الى نسخة الوثيقة 04/د/23-4/2016 فى الملحق هذ البحث

[70] أنظر الى نسخة الوثيقة 05/د/23-4/2016 فى الملحق هذ البحث

الجدول4.1

عدد الطلاب في المدرسة العاليّة الإسلاميّة "الإسلام" جورسان ملاراك فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016 [71]

الفصل		الطلاب	الطالبات	العدد	عدد الفصل
1	أ	13	20	33	7
	ب	13	22	35	
	ج	13	23	36	
	د	7	27	34	
	هـ	6	15	21	
	و	6	15	21	
	ز	6	16	22	
				202	
2		66	131	197	7
3		57	104	161	6
العدد		187	373	560	20

[71] انظر الى نسخة الوثيقة 06/د/23-2016/4 فى الملحق هذ البحث

2. عرض البيانات الخاصة

جرى هذا البحث بالمدرسة العالية الإسلامية " الإسلام" جورسان ملاراك فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016. و هذا البحث متعلق بالقواعد الإملاء و الإنشاء. و أخدت الباحثة 36 طالبا من 2 فصول. النتائج من مادة قواعد الإملاء كما يلى:

أ. نتائج مادة قواعد الإملاء فى الصف الأول "و" و "ز" بالمدرسة العالية الإسلامية " الإسلام " جورسان ملاراك فونوروغو السنة الدراسية2015 -2016.

تأخد الباحثة البيانات عن نتائج تدريس قواعد الإملاء من كشف الدرجة. فنتيجة مادة قواعد الإملاء لطلاب الصف الأول "و" و "ز" بالمدرسة العالية الإسلامية " الإسلام " جورسان ملاراك فونوروغو السنة الدراسية2015 -2016، هي:

الجدول **4.2**

نتائج مادة قواعد الإملاء (متغير مستقل).[72]

الرقم	الإسم	النتيجة
1	A	45
2	B	50

[72]انظر الى نسخة الوثيقة 07/د/23-2016/4 فى الملحق هذ البحث

40	C	3
40	D	4
45	E	5
60	F	6
55	G	7
45	H	8
50	I	9
55	J	10
45	K	11
50	L	12
55	M	13
60	N	14
65	O	15
70	P	16
60	Q	17
65	R	18
40	S	19
40	T	20
40	U	21
40	V	22
40	W	23

60	X	24
60	Y	25
40	Z	26
40	AA	27
40	BB	28
40	CC	29
45	DD	30
40	EE	31
40	FF	32
50	GG	33
45	HH	34
50	II	35
50	JJ	36

من الجدول السابق ذكرته الباحثة معروف ان نتيجة تدريس مادة قواعد الإملاء لطلاب الصف الأول "و" و "ز" بالمدرسة العالية الإسلامية "الإسلام" جورسان ملاراك فونوروغو السنة الدراسية 2016/2015 الأعلى 70 و النتيجة الأدنى 40.

الجدول 4.3

التكرار عن النتائج مادة قواعد الإملاء فى الصف الأول "و" و "ز"

الرقم	النتيجة	التكرار
1	70	1
2	65	2
3	60	5
4	55	3
5	50	6
6	45	6
7	40	13
المجموع		**36**

ب. **نتائج مادة الإنشاء الصف الأول "و" و "ز" بالمدرسة العالية الإسلامية " الإسلام " جورسان ملاراك فونوروغو السنة الدراسية2015–2016.**

تأخد الباحثة البيانات عن نتائج تدريس قواعد الإملاء من كشف الدرجة. فنتيجة مادة الإنشاء لطلاب الصف الأول "و" و "ز" بالمدرسة العالية الإسلامية " الإسلام " جورسان ملاراك فونوروغو السنة الدراسية 2015 -2016، هي:

الجدول **4.4**

نتائج مادة الإنشاء (متغير تابع)[73]

الرقم	الإسم	النتيجة
1	A	45
2	B	45
3	C	50
4	D	50
5	E	50
6	F	60
7	G	55
8	H	60
9	I	60
10	J	55
11	K	60
12	L	50
13	M	65
14	N	60
15	O	60
16	P	60
17	Q	60

[73]انظر الى نسخة الوثيقة 08/د/23-4/2016 فى الملحق هذ البحث

65	R	18
60	S	19
60	T	20
55	U	21
50	V	22
50	W	23
70	X	24
75	Y	25
55	Z	26
60	AA	27
55	BB	28
50	CC	29
55	DD	30
60	EE	31
60	FF	32
75	GG	33
70	HH	34
60	II	35
60	JJ	36

من الجدول السابق معروف انّ نتيجة تدريس الإنشاء لطلاب الصف الأول "و" و "ز" بالمدرسة العالية الإسلامية "الإسلام" جورسان ملاراك فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016 الأعلى 75 و النتيجة الأدنى 50.

الجدول 4.5

التكرار عن نتائج مادة الإنشاء فى الصف الأول "و" و "ز"

الرقم	النتيجة	التكرار
1	75	2
2	70	2
3	65	2
4	60	15
5	55	6
6	50	7
7	45	2
	المجموع	**36**

﴿ب﴾ تحليل البيانات

1. **تحليل البيانات عن نتائج مادة قواعد الإملاء لطلاب فى الصف الأول "و" و "ز" بالمدرسة العالية الإسلامية" الإسلام "جورسان ملاراك فونوروغو السنة الدراسيّة 2015\2016**

و من النتيجة المذكور معروف أن النتيجة الأعلي 70 و الأدنى 40. و لمعرفة تصنيف نتائج الطلاب فهي بمقياس حدود التصنيف و حدود قياس الحرف. و قال محبين شاه وجب على المدرسين أن يعرفوا التوفير فى إعطاء تصنيف النتائج، و أما الطريقة لتصنيف نتائج الطلاب قد حدد محبين شاه فى كتابه" PsikologiBelajar". و نوعية قياس الحروف عن نتائج تدريس قواعد الإملاء لطلاب الصف الأول "و" و "ز" بالمدرسة العالية الإسلامية" الإسلام " جورسان ملاراك فونوروغو، كما يلي:[74]

الجدول 4.6

حدود التصنيف على نتائج التدريس

الرقم	النتيجة	الحرف	التصنيف
1	100 – 80	A	جيد جدا
2	79 – 70	B	جيد
3	69 – 60	C	مقبول

[74] محبين شاه، PsikologiBelajar (جاكرتا: فيتي راجا غرافيندو فرسادا، 2006)، 221.

4	59 – 50	D	ناقص
5	49 – 0	E	مردود

الجدول 4.7

تصنيف قياس الحروف على نتائج مادة قواعد الإملاء لطلاب فى الصف الأول "و" و "ز" بالمدرسة العالية الإسلامية " الإسلام " جورسان ملاراك فونوروغو السنة الدرسيّة 2015\2016.

الرقم	الإسم	النتيجة	نوع قياس الحروف	التصنيف
1	A	45	E	مردود
2	B	50	D	ناقص
3	C	40	E	مردود
4	D	40	E	مردود
5	E	45	E	مردود
6	F	60	C	مقبول
7	G	55	D	ناقص
8	H	45	E	مردود
9	I	50	D	ناقص
10	J	55	D	ناقص
11	K	45	E	مردود
12	L	50	D	ناقص

ناقص	D	55	M	13
مقبول	C	60	N	14
مقبول	C	65	O	15
جيد	B	70	P	16
مقبول	C	60	Q	17
مقبول	C	65	R	18
مردود	E	40	S	19
مردود	E	40	T	20
مردود	E	40	U	21
مردود	E	40	V	22
مردود	E	40	W	23
مقبول	C	60	X	24
مقبول	C	60	Y	25
مردود	E	40	Z	26
مردود	E	40	AA	27
مردود	E	40	BB	28
مردود	E	40	CC	29
مردود	E	45	DD	30
مردود	E	40	EE	31
مردود	E	40	FF	32
ناقص	D	50	GG	33

مردود	E	45	HH	34
ناقص	D	50	II	35
ناقص	D	50	JJ	36
		المجموع = 1755 المعدل = 48.75		

$\sum X = 1755$

$N = 36$

الرمز المعدول :

الجدول 4.8

الدرجة لنتائج تدريس قواعد الإملاء

الرقم	النتيجة	التصنيف	التكرار	النسبة المئويّة
1	100 – 80	جيد جدا	–	–
2	79 – 70	جيد	1	2.777%
3	69 – 60	مقبول	7	19.445%
4	59 – 50	ناقص	9	25.00%
5	49 – 0	مردود	19	52.778%
المجموع			36	100%

و من الجدول معروف أن درجة تدريس قواعد الإملاء مردود تدل على 52.778% فلذلك نتائج مادة قواعد الإملاء لطلاب فى الصف الأول "و" و "ز" بالمدرسة العالية الإسلامية " الإسلام " جورسان ملاراك فونوروغو السنة الدرسيّة 2015\2016 مردود بالنتيجة المعدلة 48،75.

2. **تحليل البيانات عن نتائج مادة الإنشاء الصف الأول "و" و "ز" بالمدرسة العالية الإسلامية "الإسلام " جورسان ملاراك فونوروغو السنة الدرسيّة 2015\2016**

و من النتيجة المذكور معروف أن النتيجة الأعلي 75 و الأدنى 45. و لمعرفة تصنيف نتائج الطلاب فهي بمقياس حدود التصنيف و حدود قياس الحرف. و نوعية قياس الحروف عن نتائج تدريس الإنشاء لطلاب الصف الأول "و" و "ز" بالمدرسة العالية الإسلامية" الإسلام " جورسان ملاراك فونوروغو، كما يلي:

الجدول 4.9

تصنيف قياس الحروف على نتائج مادة الإنشاء الصف الأول "و" و "ز" بالمدرسة العالية الإسلامية "الإسلام " جورسان ملاراك فونوروغو السنة الدرسيّة 2015\2016

الرقم	الإسم	النتيجة	نوع قياس الحروف	التصنيف
1	A	45	E	مردود
2	B	45	E	مردود
3	C	50	D	ناقص
4	D	50	D	ناقص

ناقص	D	50	E	5
مقبول	C	60	F	6
ناقص	D	55	G	7
مقبول	C	60	H	8
مقبول	C	60	I	9
ناقص	D	55	J	10
مقبول	C	60	K	11
ناقص	D	50	L	12
مقبول	C	65	M	13
مقبول	C	60	N	14
مقبول	C	60	O	15
مقبول	C	60	P	16
مقبول	C	60	Q	17
مقبول	C	65	R	18
مقبول	C	60	S	19
مقبول	C	60	T	20
ناقص	D	55	U	21
ناقص	D	50	V	22
ناقص	D	50	W	23
جيد	B	70	X	24
جيد	A	75	Y	25

26	Z	55	D	ناقص
27	AA	60	C	مقبول
28	BB	55	D	ناقص
29	CC	50	D	ناقص
30	DD	55	D	ناقص
31	EE	60	C	مقبول
32	FF	60	C	مقبول
33	GG	75	B	جيد
34	HH	70	B	جيد
35	II	60	C	مقبول
36	JJ	60	C	مقبول
المجموع = 2090				
المعدل = 58				

$\sum X = 2090$

$N = 36$

الرمز المعدول :

الجدول 4.10

الدرجة نتائج الإنشاء

الرقم	النتيجة	التصنيف	التكرار	النسبة المئويّة
1	100 – 80	جيد جدا	–	–
2	79 – 70	جيد	4	11.112%
3	69 – 60	مقبول	17	47.22%
4	59 – 50	ناقص	13	36.112%
5	49 – 0	مردود	2	5.556%
المجموع			36	100%

و من الجدول معروف أن درجة تدريس الإنشاء ناقص تدل على 36.112% فلذلك نتائج تدريس الإنشاء لطلاب فى الصف الأول "و" و "ز" بالمدرسة العالية الإسلامية " الإسلام " جورسان ملاراك فونوروغو السنة الدرسيّة 2015\2016 ناقص بالنتيجة المعدلة 58.2.

3. **تحليل البيانات عن العلاقة بين نتائج مادة قواعد الإملاء و نتائج مادة الإنشاء لطلاب فى الصف الأول "و" و "ز" بالمدرسة العالية الإسلامية "الإسلام "جورسان ملاراك فونوروجو السنة الدراسيّة 2015\2016**

يطلب الباحثة نتائج مادة قواعد الإملاء و نتائج مادة الإنشاء من وثيقة المكتوبة فتوضع الباحثة كلّ نتائج مادة قواعد الإملاء و نتائج مادة الإنشاء لطلاب فى الصف الأول "و" و "ز" بالمدرسة العالية الإسلامية "الإسلام "جورسان ملاراك فونوروجو السنة الدرسيّة 2015\2016. و تستخدام الباحثة برمز (Korelasi Product Moment)الذى ألّفه Karl Pearson. وتضع الباحثة كلّ نتائج إلى الجدول كما يلى:

STAIN PONOROGO

STAIN PONOROGO

STAIN PONOROGO

STAIN PONOROGO

﴿و﴾. **التفسير**

1. الفرض الإختيارى (Ha)

وجدت العلاقة بين نتائج مادة قواعد الإملاء و نتائج مادة الإنشاء من وثيقة المكتوبة فتوضع الباحثة كلّ نتائج مادة قواعد الإملاء و نتائج مادة الإنشاء لطلاب فى الصف الأول "و" و "ز" بالمدرسة العالية الإسلامية "الإسلام"جورسان ملاراك فونوروجو السنة الدراسيّة 2015\2016.

2. الفرض اللاغى (Ho)

ما وجدت العلاقة بين نتائج مادة قواعد الإملاء و نتائج مادة الإنشاء من وثيقة المكتوبة فتوضع الباحثة كلّ نتائج مادة قواعد الإملاء و نتائج مادة الإنشاء لطلاب فى الصف الأول "و" و "ز" بالمدرسة العالية الإسلامية "الإسلام "جورسان ملاراك فونوروجو السنة الدراسيّة 2015\2016.

وبعد تناول نتيجةr_{xy} ثم يطلب db على الرمز db = n – nr، db= 36–2= 34. ثم يستشر بجدول"Product Moment"r وهو:

أ.) في درجة ذات معنى 5%، r_{xy} = 0,442 و r_t =0,325، ولأن $r_{xy} > r_t$، فالفرض الإختيارى (Ha) مقبول، والفرض اللاغى (Ho) مرفوض. فمعناه: وجدت العلاقة ذات معنى (significant) بين نتائج مادة قواعد الإملاء (متغير مستقل) و مادة الإنشاء (متغير تابع)

ب.) في درجة ذات معنى 1%، r_{xy} = 0,442 و r_t في الجدول= 0,418، ولأن $r_{xy} > r_t$، فالفرض الإختيارى (Ha) مقبول ، و الفرض اللاغى (Ho) مرفوض. فمعناه: وجدت العلاقة ذات معنى (significant) بين نتائج مادة قواعد الإملاء (متغير مستقل) و نتائج الإنشاء (متغير تابع)

تستخدم درجة ذات معنى احدهما فقط إما بِ 1% او بِ 5%. إذا في درجة ذات معنى 1% يُشبع (Ho مرفوض) فتُستخدم درجة ذات معنى 1% فقط. وإذا كانت درجة ذات معنى 1% لا يُشبع (Ho مقبول) فتُستخدم درجة ذات معنى 5%. وإذا كانا لا يُشبعان فهذا بحث العلم ما وجدت العلاقة.[75]

وفي هذا البحث تستخدم الباحثة بدرجة ذات معنى 1%. لأن في هذه الدرجة الفرض الإختيارى (Ha) مقبول، و الفرض اللاغى (Ho) مرفوض. فمعناه: وجدت علاقة ذات معنى (significant) بين نتائج مادة قواعد الإملاء و نتائج مادة الإنشاء لطلاب فى الصف الأول "و" و "ز" بالمدرسة العالية الإسلامية "الإسلام"جورسان ملاراك فونوروجو السنة الدراسيّة 2015\2016.

[75] ريتنو ويديانينعروم، (Statistik (Edisi Revisi، (جوكجاكرتا: فوستكا فيليجا، 2014.)، 115.

الباب الخامس

الاختتام

﴿أ﴾ نتائج البحث

اختتمت الباحثة هذا البحث تحت الموضوع " العلاقة بين نتائج تدريس قواعد الإملاء و نتائج مادة الإنشاء لطلاب فى الصف الأ ول "و" و "ز" بالمدرسة السنة الدر اسيّة العالية الإسلامية "الإسلام" جورسان ملاراك فونورو جو 2015\2016. " أما عرض البيانات و تحليلها فى الأبواب السابقة. فاستنبطت الباحثة نتائج البحث فيما يلى:

1. نتائج تدريس قواعد الإملاء لطلاب الصف الأ ول "و" و "ز" بالمدرسة العالية الإسلامية "الإسلام" جورسان ملاراك فونورو جو السنة الدر اسيّة 2015\2016. هي مردود لأن المعتدلة هذا المتغيّر المستقل (x) 48.75 وقياس حروفه E.
2. نتائج تدريس الإنشاء لطلاب الصف الأ ول "و" و "ز" بالمدرسة العالية الإسلامية "الإسلام "جورسان ملاراك فونورو جو السنة الدر اسيّة 2015\2016. هي ناقص لأن المعتدلة هذا المتغير التابع (y) 58 وقياس حروفها D.
3. وجدت العلاقة بين نتائج تدريس قواعد الإملاء و نتائج مادة الإنشاء لطلاب الصف الأول "و" و "ز" بالمدرسة العالية الإسلامية "الإسلام "جورسان ملاراك فونوروجو السنة الدراسيّة 2015\2016، لأن r_{xy} = 0,442 و r_t =

0,418. فلذلك $r_{xy} > r_t$ فالفرض الإختيارى (Ha) مقبول، والفرض اللاغى (Ho) مرفوض.

﴿ب﴾ الإقتراحات

نظر إلى نتائج البحث السابقة فأن يقترح الباحثة كما يلى:

1. للمدرسة

أ. ينبغى على المدرسة أن تزيد المدرسة الأدوات في تدريس اللغة التى قد تساعد الطلاب لتدريس قواعد الإملاء و تدريس الإنشاء.

2. للمدرس

أ. ينبغى على المدرس أن ينمي تعليم قواعد الإملاء لكى يفهموا الطلاب لأنّ قواعد الإملاء يستطيع ليساعد الطلاب في مادة الإنشاء و لكى يفهموا تدريس قواعد الإملاء على الطلاب التى قد درّسها لتحسين كل نتائج تدريس و خاص لنتائج تدريس الإنشاء لطلاب الصف الرابع "و" و "ز" بالمدرسة العالية الإسلامية " الإسلام " جورسان- ملاراك- فونوروغو.

ب. ينبغى على مدرّس مادة الإنشاء ترقية تعليمها ويُكثِّر تدريبة للكتابة لكى يستطيعوا الطلاب تطبيق الإنشاء.

ت. للطلاب

أ. ينبغى على الطلاب أن يتعلموا قواعد الإملاء بالنشاط.

ب. ينبغى على الطلاب أن يكثروا التدريبات المتعلقة بالإنشاء.

ج. ينبغى على الطلاب أن يجتهدوا في تدريس قواعد الإملاء، لأنها إذا كانت نتائج تدريس قواعد الإملاء جيّدة فنتائج تدريس الإنشاء جيدة و ليكونوا أذكياء وماهرين في المستقبل أيضا.

د. ينبغى على الطلاب أن يجتهدوا فى كلّ تعلّمهم ليكونوا ذاكيا وماهرا فى زمان المستقبل.

STAIN PONOROGO

STAIN PONOROGO