تعليم مهارة الكتابة باستخدام كتاب قواعد الإملاء لترقية كفاءة الكتابة العربية الصحيحة لدى الطالبات الصفّ العاشر الطبيعى بمعهد المودة الإسلاميّ للبنات فونوروغو

البحث العلمي

قدمته:

خالدة أنتن فردوس

رقم دفتر القيد: **210516065**

قسم تعليم اللغة العربية

كليّة التربية و العلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو

2020

الملخص

خالدة أنتن فردوس. *تعليم مهارة الكتابة باستخدام كتاب قواعد الإملاء لترقية كفاءة الكتابة العربية الصحيحة لدى الطالبات الصفّ العاشر الطبيعى بمعهد المودة الإسلاميّ للبنات فونوروغو.* البحث العلمى. قسم تدريس اللغة العربية كلية التربية الجامعة الإسلامية الحكومية. المشرفة الدكتورة ألباء الحسنى الماجستر

الكلمة الأساسية: مهارة الكتابة، استخدام، كتاب قواعد الإملاء، ترقية كفاءة الكتابة، العربية الصحيحة.

تعليم مهارة الكتابة يعنى الإهتمام بأمور ثلاثة رئيسية: أولها, الكتابة بشكل يتصف بالأهمية, و الإقتصادية, و الجمال. و ثانيها, الكتابة السليمة من حيث الهجاءي, و علامات الترقيم و المشكلات الكتابية الأخرى,. و ثالثها, الكتابة بشكل واضح جميل.

يهدف هذا البحث إلى الكشف عن: (1) معرفة عمليّة تعليم الكتاب باستخدام كتاب قواعد الإملاء فى الفصل العاشر الطبيعى بمعهد المودة الإسلاميّ للبنات فونوروغو السنة الدراسية 2019-2020.و (2) معرفة ترقية كفاءة الكتابة لدى الطالبات فى تعليم الكتابة باستخدام الكتاب قواعد الإملاء للصف العاشر الطبيعى بمعهد المودة الإسلاميّ للبنات فونوروغو السنة الدراسية 2019-2020.

كان سؤالا البحث من هذ البحث هما :1)كيف عمليّة تعليم الكتابة باستخدام كتاب قواعد الإملاء فى الفصل العاشر الطبيعى بمعهد المودة الإسلاميّ للبنات فونوروغو السنة الدراسية 2019-2020؟. 2) كيف ترقية كفاءة الكتابة لدى الطالبات فى تعليم الكتابة باستخدام الكتاب قواعد الإملاء للصف العاشر الطبيعى بمعهد المودة الإسلاميّ للبنات فونوروغو السنة الدراسية 2019-2020؟

و نتيجتان من هذا البحث كما يلى:

1) كانت عملية تطبيق مهارة الكتابة باستخدام كتاب قواعد الإملاء أولا،يقوم المدرسة بافتتاح الدرس مع التحية والدعاء معًا ثم قراءة كشف الحضور. ثانيا، يشرح المدرّسة الغرض من المادة التى ستدرسها بإعداد مادة قواعد الإملاء المناسب بالموضوع. و ثالثا، سألت المدرّسة

لدى الطالبات عن كفاءة فهمهن بتلك المادة. رابعا، التمرين بالأسئلة المناسب بموضوع فى تلك المادة. خامسا، تختتم المدرسة باعطاء النصية لتكون الطالبات زيادة النشاط فى التعلّم، ثم قراءة الدعاء معا، ثم تعطى المدرّسة السلام.

2) من نتيجة البحث الإجرائ، يوضّح أنّ الطالبات تقدر فى ترقية مهارة الكتابة الإملاء مؤسس بكتاب قواعد الإملاء، من الدورة الأولى حتّى الدورة الثالثة يحصل بارتقاء نتيجة التعلّم بحاصلٍ تامٍّ. و تستطيع الطالبات أن يفهمن عن الدرس و يقدرن بأن يزاولن بكتابة العربية الصحيحة. من حاصل البحث مند دورة الأولى حتى الدورة الثالثة أنّ المقيار التام من حاصل التعلّم الذى ارتقى هو: فى "الدورة الأولى" أنّ الطالبات الناجحات تتكوّن من ستّة الطالبات . فى"دورة الثانية" أنّ الطالبات الناجحات تتكوّن من ثمانية الطالبات. فى "دورة الثالثة" أنّ الطالبات الناجحات تتكوّن من ستة عشر الطالبات. يبلغ نتائج الدرس الطالبات: % 35،2 فى دورة الأوّل، و % 47,5 فى دورة الثانية ، و % 94,1 فى دورة الثالثة.

الموافقة على المناقشة

البحث العلمي الذى كتبته الطالبة:

الإسم : خالدة أنتن فردوس

رقم دفتر القيد : ٢١٠٥١٦٠٦٥

الكلية : كلّية التربية و العلوم التعليمية

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع : تعليم مهارة الكتابة باستخدام كتاب قواعد الإملاء لترقية كفاءة الكتابة العربية الصحيحة لدى الطالبات الصفّ العاشر الطبيعى بمعهد المودة الإسلاميّ للبنات فونوروغو

المشرف : ألباء الحسنى الماجستير

فبعد الاطلاع على هذا البحث و ادخال ما فيه من الإصلاحات و التعديلات وافقنا تقديمه للمناقشة.

فونوروجو، ١٩ سبتمبر ٢٠٢٠

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

ألباء الحسنى الماجستير

رقم التوظيف :١٩٨٣٠٩٢٩٢٠١١٠١٢٠١٢

الموافقة على المناقشة

البحث العلمي الذى كتبته الطالبة:

الإسم : خالدة أنتن فردوس

رقم دفتر القيد : ٢١٠٥١٦٠٦٥

الكلية : كلّية التربية و العلوم التعليمية

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع : تعليم مهارة الكتابة باستخدام كتاب قواعد الإملاء لترقية كفاءة الكتابة العربية الصحيحة لدى الطالبات الصفّ العاشر الطبيعى بمعهد المودة الإسلاميّ للبنات فونوروغو

فبعد الاطلاع على هذا البحث و ادخال ما فيه من الإصلاحات و التعديلات وافقنا تقديمه للمناقشة.

فونوروجو، ١٩ سبتمبر ٢٠٢٠

المشرفة

ألباء الحسنى الماجستير

رقم التوظيف :١٩٨٣٠٩٢٩٢٠١١٠١٢٠١٢

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PONOROGO

PENGESAHAN

Skripsi atas nama saudara :

Nama	:	**KHOLIDAH ANTUN FIRDAUSI**
NIM	:	210516065
Fakultas	:	Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan	:	Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi	:	تعليم مهارة الكتابة باستخدام كتاب قواعد الإملاء لترقية كفاءة الكتابة العربية الصحيحة بمعهد المودة الإسلاميّ للبنات فونوروغو

Telah dipertahankan pada sidang Munaqasah di Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Institut Agama Islam Negeri Ponorogo, pada :

Hari	:	Kamis
Tanggal	:	22 Oktober 2020

dan telah diterima sebagai bagian dari persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Arab, pada :

Hari	:	Senin
Tanggal	:	14 Desember 2020

Ponorogo, 14 Desember 2020
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan,

Dr. AHMADI, M.Ag.
NIP 196512171997031003

Tim Penguji Skripsi :

1. Ketua Sidang : **Drs. KASNUN, MA**
2. Penguji I : **Dr. AGUS TRICAHYO, MA**
3. Penguji II : **ALI BA'UL CHUSNA, MSI**

Dipindai dengan CamScanner

SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Kholidah Antun Firdausi

NIM : 210516065

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Perguruan

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Judul Skripsi : تعليم مهارة الكتابة باستخدام كتاب قواعد الإملاء لترقية كفاءة الكتابة العربية الصحيحة بمعهد المودة الإسلامي للبنات فونوروغو

Menyatakan bahwa naskah skripsi / tesis telah diperiksa dan disahkan oleh dosen pembimbing. Selanjutnya saya bersedia naskah tersebut dipublikasikan oleh perpustakaan IAIN Ponorogo yang dapat diakses di **etheses.iainponorogo.ac.id.** Adapun isi dari keseluruhan tulisan tersebut, sepenuhnya menjadi tanggung jawab dari penulis.

Demikian pernyataan saya untuk dapat dipergunakan semestinya.

Ponorogo, 28 Desember 2020

KHOLIDAH ANTUN FIRDAUSI

CS Dipindai dengan CamScanner

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kholidah Antun Firdausi

NIM :210516065

Menyatakan bahwa semua berkas dan persyaratan yang saya ungguh/ upload untuk mendaftar ujian skripsi di laman *online* pendaftaran ujian skripsi Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Ponorogo adalah asli, benar, dan dapat dipertanggungjawabkan.

Jika saya melanggar ketentuan- ketentuan yang telah ditetapkan, maka saya bersedia menerima sangsi dari pihak yang berwenang.

Hormat saya,

METERAI TEMPEL

TGL. 20

C09C2AHF865523446

6000

ENAM RIBU RUPIAH

Kholidah Antun Firdausi

الباب الأول

مقدمة

﴿ أ ﴾ خلفية البحث

اللغة العربية هي اللغة المهمة لأي المجتمع الإسلامي، لأنها لغة العبادة، واللغة التي كثير يستخدمه من قبل المجتمع الإسلامي ويعتقد الجمهور أنها لغة الله المختارة. يمكن ملاحظة ذلك من خلال استخدام اللغة العربية في شعائر العبادة في الإسلام ، حيث يجب أن يستخدم الصلوات والحج والأنشطة الدينية المختلفة للمسلمين باللغة العربية. هذا ممكن بسبب تأثير القرآن. كان هذا التأثير ناتجًا جزئيًا عن اللغة العربية عن بُعد التي كانت لغة اختيار الوحي.[1]

في أدب تاريخ الحضارة الإسلامية ، يمكن للمرء أن يجد معلومات عن الاعتبارات اللغة العربية التي تسير جنباً إلى جنب مع الإمبراطوريات أو تطور الحضارة. حيث الإسلام لا ينفصل مطلقًا عن تطور الأدب والثقافة العربية. وهذا يشمل مجالات اللغويات والشعر ومجال التاريخ. في المراحل المبكرة ، كان اهتمام مجتمع البندر في البلدان العربية بدافع الاهتمام باللغة العربية في البداية هو الرغبة في دراسة القرآن كشرط مطلق. يعتمد فهم القرآن على الكفاءة في فهم اللغة العربية كجزء من الثقافة المتعلقة باللغة العربية. على العكس من ذلك ، يتم الآن تعبئة الأدب العربي ليعكس ويشرح ويتوافق مع القرآن[2].

تعليم اللغة العربية يعني تعليم جوانب اللغة العربية نفسها ، ولكل جانب من جوانب اللغة خصائصه الخاصة التي تختلف عن بعضها بعض. بالإضافة إلى ذلك ، يعتمد تخطيط نظام تعليم اللغة العربية على الافتراضات الأساسية ، والمبادئ التي يجب مراعاتها ، والأساس المنطقيالتشغيلية الواضحة *والقدرة*. كاناالافتراضات والمبادئ الأساسية لتعليم اللغة العربية ترتبط بتعليم الحقيقية ، على سبيل المثال من الذي يتعلم وما الذي يتعلم من أجله ومن يجب أن يعلّمه ومتى وأين وكيف يتم استخدام الاستراتيجيات وما إلى ذلك. والأكثر من ذلك ، إذا كان تعليم اللغة العربية كلغة

---

[1] اسماعيل سواردى ويكّى، *Model Pembelajaran Bahasa Arab*,(يوغياكرتا: ديفوبليش, 2014)، 1-2 .

[2] اسماعيل سواردى ويكّى، *Model Pembelajaran Bahasa Arab*، 2.

أجنبية ، أو غير العرب الذين يتعلمون اللغة العربية ، فليس من المؤكد أن العرب لا يتعلمون لغتهم الخاصة.

في العديد من المؤسسات التعليمية في إندونيسيا ، لا يزال تعليم اللغة العربية متأخراً عن تعليم اللغة الإنجليزية. يحدث هذا بسبب العديد من القيود مثل مشكلات المناهج وطرق التدريس ووسائل الإعلام وجودة المعلم وغيرها. يتم إجراء البحوث المتعلقة بتطوير اللغة العربية بشكل سريع جدًا مما يكون له تأثير إيجابي على تطوير المناهج وطرق تعليم اللغة العربية. تم تطوير تعليم اللغة العربية لاحقًا فقط عن طريق تطوير تعليم اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية.

كانت مناهج تعليم اللغة العربية لأغراض خاصة_كغيرها_متأثرة بنظرية سكنر التى ظهرت فى كتابه "السلوك اللغوى" التذى ظهر عام 1957 . حيث كان الإهتمام ينصب على البيئة و العوامل الخارجية التى تؤثر فى السلوك اللغوى. إلى أن جاء تشوى مسكي و انتقد نظرية سكنر نقدًا شديدًا عام 1959, على أساس نظريته فى أساس أن الفهم الواعي لنظام اللغة شرط لإتقانها, و أن الكفاية اللغوية سابقة على الأداء اللغوي و شرط لحدوثة. و بعدها بدأ الإنتقال التدريجى من الإهتمام بالبيئة الخارجية إلى الإهتمام بالمتعلم ذاته كعامل أساسي و فاعل فى عملية التعلم. و من ثم أصبحت مناهج تعليم اللغة لأغراض خاصة كغيرها من المناهج تركّز على المتعلم و حاجته و لأغراض خاصة كغيرها من المناهج تركز على المتعلم و حاجته و الأغراض التى يتعلم اللغة من أجلها[3]

ينبغى ادراك أن تعليم اللغة العربية لأغراض خاصة لا ينبغى أن يقدم إلّا على خلفية لغوية عامة كما يقول رشدي نعيمة– تساعد الدراس على الاتصال الجيد فى المواقف الواظيفة و المهنية التى تتعلم اللغة من أجلها. (و فى ضوء ذلك تصبح دراسة اللغة العربية للحياة متطلبًا سابقًا لدراسة العربية لأغراض خاصة).[4]

لذلك ينبغى تقديم برنامج تعليم اللغة لأغراض خاصة للدراسين فى المستوى المتوسط أو المتقدم. و ذلك لضرورة وجود خلفية لغوية عامة تساعدهم على المضى قدمًا فى هذا البرنامج.

تتعد مقاصد تعليم العربية لأغراض خاصة. و لكن هناك ثلاث مجموعات من الأغراض: فهناك الأغراض الإسلامية المتصلة بالتعرف على الإسلام و التعمق فى دراسته الثقافة الإسلامية.

---

[3] على أحمد مذكور, و إيمان أحمد هريدى, *تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها النظرية و التطبيق* (القاهرة: دار الفكر العربي, 2006), 115.

[4] على أحمد مذكور, و إيمان أحمد هريدى, *تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها النظرية و التطبيق. 116*

و هناك الأغراض المتصلة بالنواحى السياسة و الاقتصادية كالساحة و الرحلات و إدارة الأعمال و المقاولات و كل ما يتصل بذلك من الأغراض العملية ذات الطابع المادى البحث. و هناك الأغراض الخاصة بعمليات "الإستشراق" و التى قد يكون من بين أهدافها النيل من اللغة العربية و الحط من شأنها و تحويل المسلمين عن دراستها، حتى تضعف صلة الدراسين بثقافة العربية، و تنقطع تماما عن علوم القرآن و السنة, و تصير العربية و ثقافتها فى طريقها إلى الانقراض و الذوبان.

إن الوحدة العضوية بين العربية و الإسلام هي التى مهّدت للغة العربية سبيل الإنتشار فى معظم أرجاء العالم. فقط ارتبط تعليم العربية بالرغبة فى تعليم القرآن و السنة إذ لا غني لمسلم عن قراءة القرآن الكريم و فهمه و حفظ ما تيسر منه. و هذه الرابطة قد حفظت للعربية قداستها، و الرغبة المتزايدة فى تعليمها لدى المسلمين من غير العرب خاصة.

و قد أثبتت الدراسات أن نمو و تطور اللغات المحلية لكثير من الشعوب المسلمة فى آسيا و أفريقيا قد ارتبط بالآقتراض المكثّف من اللغة العربية و استخدام مفرداتها و تراكيبها فى تهجين ما يصدر عنهم من كلام. و يبلغ التأثير مبلغه فى بعض المجتمعات الآسيوية و الأفريقية المسلمة التى عرفت بالتعددية اللغوية، أن اتخذت بعض هذه المجتمعات اللغة العربية لغة تخاطب مشتركة كما هو حادث فى تشاد- على سبيل المثال- حيث تظهر التعددية اللغوية فى الجنوب، و كما يلاحظ التحول اللغوي إلى العربية بين مواليد المدن الكبرى فى الجنوب و موالد النازحين منهم إلى الشمال.[5]

و من المصطلحات الحديثة فى بناء و تطوير المناهج ما يعرف بالتقنية فى بناء المنهج خاصة، و يعنى به: أنه نظام يحدد أهداف المنهج، وتحديد هذه الأهداف- كما سيأتى — فى المنهج عموما و مناهج اللغة خصوصا ليس من الأمور السهلة أو الهينة و بخاصة مناهج اللغة العربية ذات العلاقة العضوية بعلوم الشريعة الإسلامية و بخاصة فى أوطان أمتنا العربية التى بها بعض المواطنين من غير المسلمين، كما أن اللغة العربية أصبح يقبل على تعليمها و تعلمها كثير من الناس من غير الناطقين بها و بخاصة بعد أن أصبحت لغة علملة.[6]

---

[5] على أحمد مذكور, و إيمان أحمد هريدى, *تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها النظرية و التطبيق. 116-117*

[6] على اسماعيل محمد، *المنهج فى اللغة العربية* (القاهرة: مكتبة وهبة، 1747)،35.

إتقان اللغة العربية مهم جدا. تعلم اللغة العربية هو واجب ديني ، لأن فهم اللغة العربية هو شرط أساسي وأداة لتحسين فهم التعاليم الإسلامية.

يقول ابن خلدون أنه بالنسبة لأولئك الذين يريدون فهم الشريعة الإسلامية ، يجب عليهم فهم اللغة العربية ومعرفتها ذات الصلة ، لأن صنع الشريعة الإسلامية من القرآن والسنة غير ممكن إلا باللغة العربية. هذا ما عرفه العلماء وفعلوه في الماضي ، وهي مسألة حظ لمن جاء منا لاحقًا[7].

يتماشى رأي ابن خلدون أعلاه مع رأي الإمام الشافعي وابن تيمية. قال الإمام الشافعي إن كل مسلم تعلم اللغة العربية يمكنه قراءة صلواته في الصلاة. بينما يقول ابن تيمية أن سبب الخلط وعدم وجود وجهات نظر دينية هو عدم فهم اللغة العربية. وقال كذلك إن البدعة قد أسيء فهمها بسبب عدم فهمهم اللغة العربية[8].

ومع ذلك ، هناك حاجة إلى بذل الجهود لتحسين مهارات اللغة العربية. صرح عبد الرحمن أن تطوير المناهج يجب أن يعني تطوير منهج أقل من الكفاءات (المهارات) التي يجب أن يتمتع بها الطلاب بعد الانتهاء من تعليمهم. المهارات المعنية هي المعرفة والمهارات وأنماط التفكير وتكون بمثابة انعكاس لفهم وتطبيق ما تعلموه[9].

تعليم الكتابة يعنى الإهتمام بأمور ثلاثة رئيسية: أولها, الكتابة بشكل يتصف بالأهمية, و الإقتصادية, و الجمال. و مناسبته لمقتضى الحال, و هذا ما يسمى بالتعبير التحريري. و ثانيها, الكتابة السليمة من حيث الهجاء, و علامات الترقيم و المشكلات الكتابية الأخرى, كالهمزات, و غير ذلك. و ثالثها, الكتابة بشكل واضح جميل. فالثانى و الثالث هنا يتصلان بالمهارات اليدوية فى الكتابة. أو ما يسمى بآليات الكتابة أو مهارات التحرير العربي. [10]

يضيق مفهوم الكتابة فى بعض البرامج ليقتصر على النسخ أو التهجئة و يتسع فى بعضها الآخر حتى يشمل مختلف العمليات العقلية اللازمة للتعبير عن النفس. إنها حسب التصور

---

[7] اسماعيل سواردى وكّي، *Model Pembelajaran Bahasa Arab*،11 .

[8] اسماعيل سواردى كّي، *Model Pembelajaran Bahasa Arab*، 12.

[9] اسماعيل سواردى كّي، *Model Pembelajaran Bahasa Arab*، .12

[4]احمد على مذكور، *تدريس فنون اللغة العربية* (الرياض: دار الشواف النشر و التوزيع، 1991)،265.

الأخير نشاط ذهني يعتمد على الاختيار الواعي لما يريد الفرد التعبير عنه. و القدرة على تنظيم الخبرات. و عرضها بشكل يتناسب مع غرض الكتاب.[11]

تحديد الوقت المناسب للبدئ فى تعليم الكتابة فى بعض برامج تعليم العربية كلغة ثانية مشكلة حقيقية.. فبعض البرامج يبكر بذلك , و يعصمها الآخر يتأنى كثيرا. و رأينا هنا أن نقف من الأمر موقفا وسطا يرفص كلا من التبكير و الإبطاء.

و يقصد بالتبكير هنا تقديم الشكل المكتوب للرمز اللغوى بمجرد نطقه و يكفى فى رأينا أن يتكون عند الطالب و صيد بسيط من مجموعة من الكلمات و الجمل التى يستعملها فى مواقف اتصال ذي معنى فهما و إفهاما.[12]

فموضوع هذا البحث هو كان التعليم الكتابة بمعهد المودة الإسلامي للبنات قد يُعَلّمْنَهُنّ للطالبات مدرساتهن مهارة الكتابة بطريقة الإملاء فى الصف السابع إلى العاشر، و قد تتعلّم الطالبات كتاب قواعد الإملاء فى الصف التاسع بمعهد المودةالإسلامي للبنات.

فالمشكلات مهارة الكتابة فى هذا المعهد هي لم تستطيع الطالبات من تكوين الجمل العربية الصحيحة عند كتابة سلسلة الكلمات العربية و قلة معرفة الطالبات بالإجراءات الصحيحة لكتابة اللغة العربية.، مثل فى أي حروف التى تزاد همزة الوصل و فى أي حروف التى تزاد الواو فى الوسط أو فى الطرف و لا ينطق بها.

بناء على المشكلات المذكورة، فأرادت الباحثة أن تبحث مهارة الكتابة لدى الطالبات الصف العاشر الطبيعى بحثا عميقا عما يتعلق بتحليل المشكلات فى مهارة الكتابة التى تواجهها المدرّسة. و التلميذات الصف العاشر الطبيعى بمعهد المودة الإسلامي للبنات يستطعن فى تكوين الجمل العربية الصحيحة عند كتابة سلسلة الكلمات العربية، و معرفة الطالبات بالإجراءات الصحيحة لكتابة اللغة العربية باستخدام الكتاب قواعد الاملاء.

فسبب اختيار كتاب قواعد الأملاء لأنّ الكتاب يكون مرجع الدرس قواعد الإملاء الذى يستعمله معهد المودة الإسلامي للبنات، و كانت الباحثة تعلّم درس قواعد الإملاء باستعمال هذا الكتاب فى تدريسها عند الصف العاشر الطبيعى.

---

[11] رشدي أحمد نعيمة ، *تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه و أساليبه* (مصر:جامعة المنضورة 1989)، 233.

[12] رشدي أحمد نعيمة، *تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه و أساليبه*، 188-189.

﴿ 2 ﴾ تحديد البحث

استخدمت المدرسة كتاب قواعد الإملاء فى تعليم الكتابة لدى الطالبات الصف العاشر الطبيعى بمعهد المودة الإسلامي للبنات. لأن رأت الباحثة أن الطالبات الصف العاشر الطبيعى لم يقدرن على كتابة العربية الصحيحة. و ليس لكل المواد بهذا الكتاب مدروسة للتلميذات. فالمواد المدروسة تتكون من ثلاثة مباحث،و هو البحث الأوّل (فى الحروف التى تزاد)، و البحث الثانى (تزاد الواو فى الوسط و فى الطرف و لا ينطق بها). و "الألف الوصل و همزة القطع فى الحروف و الأسماء و الأفعال".

﴿ 3 ﴾ سؤالا البحث

وفقًا لخلفية المشكلة التي وصفتها المباحثة أعلاه ، فإن المشكلة التي ستتم مناقشتها هي كما يلي:

1. كيف عمليّة تعليم الكتابة باستخدام كتاب قواعد الإملاء فى الفصل العاشر الطبيعى بمعهد المودة الإسلاميّ للبنات فونوروغو السنة الدراسية 2019-2020؟
2. كيف ترقية كفاءة الكتابة لدى الطالبات فى تعليم الكتابة باستخدام الكتاب قواعد الإملاء للصف العاشر الطبيعى بمعهد المودة الإسلاميّ للبنات فونوروغو السنة الدراسية 2019-2020؟

﴿ 4 ﴾ هدفا البحث:

بناءً على صياغة المشكلة التي وصفتها الباحثة ، فأهداف البحث هما:

1. معرفة عمليّة تعليم الكتاب باستخدام كتاب قواعد الإملاء فى الفصل العاشر الطبيعى بمعهد المودة الإسلاميّ للبنات فونوروغو السنة الدراسية 2019-2020.

2.معرفة ترقية كفاءة الكتابة لدى الطالبات فى تعليم الكتابة باستخدام الكتاب قواعد الإملاء للصف العاشر الطبيعى بمعهد المودة الإسلاميّ للبنات فونوروغو السنة الدراسية 2019-2020.

﴿ 5 ﴾ فوائد البحث

مع الكشف عن العديد من المشكلات المتعلقة بتطبيق كتاب قواعد الإملاء من المتوقع أن يكون مفيدًا بكفاءة وصحيح:

أ) الفوائد النظرية

فى هذا البحث يرجى على الطالبات أن تكون مهيرة و قادرة لكتابة العربية الصحيحة بعد أن يتعلمن كتاب قواعد الإملاء. و يكون زائدة النتيجة و حاصل التعلّم فى درس قواعد الإملاء.

ب) الفوائد العملية

1. للطالبات

أ. يتمكن الطالبات من كتابة الكلمات والجمل العربية الصحيحة

ب. زيادة المعرفة للطالبات فيما يتعلق بأساسيات كتابة اللغة العربية وفقًا لكتاب قواعد الإملاء

ج. يساعد الطالبات أن تتسلّط الدراسة تامّا

2. للمدَرِّس

أ. ينال المدرسة الإخبارى عن قدرة الطالبات فى كتابة العربية الصحيحة

ب. ينال المدرسة الإخبارى عن زيادة النتيجة فى درس قواعد الإملاء لدى الطالبات

ج. زيادة المدرسة العلم عن طرق كتابة العربية الصحيحة على أساس التعليم كتاب قواعد الإملاء

3. للمدْرَسَة

أ. يَتَحَسَّنُ وصف التعليم المِدْرَسَة

ب. زائد قائمة المرَجِع بحاصل البحث

ج. زائدة اِئتِمان المجتمع عن حسن الوصف التعليم المدرَسَة

4. للباحثة

نالت الباحثة تجربة كثيرة و علوما نافعا

﴿ 6 ﴾ تنظيم كتابة تقرير البحث

في هذه الدراسة ، هناك خمسة فصول ، وهي:

الفصل الأول مقدمة ، يجب أن تخرج كل دراسة عن الظاهرة / الحدث / المشكلة ، لذلك يحتوي الفصل التمهيدي على خلفية المشكلة وتحديد المشكلة والحد من المشكلة وصياغة المشكلة وحل المشكلات والغرض من البحث الإجرائي. الصف ، وفوائد البحث الإجرائي الصفي ، ومناقشة منهجية.

الفصل الثاني يحدد الأساس النظري وإطار التفكير وتقديم فرضيات العمل.

الفصل الثالث يحتوي على طرق البحث التي تحتوي على كائنات من العمل الطبقي ، وإعدادات البحث وخصائص الموضوعات البحثية في الفصل ، والمتغيرات التي لوحظت ، و البحث الإجرائي الصفي ، والجداول الزمنية لتنفيذ البحث الإجرائي الصفي.

الفصل الرابع نتائج البحث الإجرائي الصفي الذي يتضمن وصفًا موجزًا لإعداد موقع البحث وتفسير كل دورة وعملية تحليل البيانات لكل دورة

.والمناقشة

الفصل الخامس هو الختام ، أي أنه يوجز الاستنتاجات كإجابات للمشاكل الرئيسية والوسائل المتعلقة بالبحث كمدخلات لمختلف الأطراف ذات الصلة

IAIN
PONOROGO

الباب الثانى

البحوث السابقة، و الإطار النظري،

و إطار التفكي، و تقديم فرضيات العمل

﴿ أ ﴾ البحوث السابقة

1. محمد مفلح الرفيقى إحوان 2017. تعليم الإملاء لطلّاب المستوى الأول فى كلية التربية قسم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو العام الدراسى 2016-2017

و أما نتيجة البحث كما يلى: 1) إن الطريقة المستخدمة لتدريس الإملاء لطالب المستوى الأول المتخرج من المدرسة العالية العمومية فى كلية التربية قسم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو هي: الإملاء المنقول والإملاء المنطوق, و الإملاء الإختبارى, و الإملاء الإستماع. و جميع الطريقة يسهل المدرس فى تعليم الإملاء, و أكثر المدرس يستعمل طريقة التعليم الاستماع. 2) أن مشكلات الطلاب فى تدريس الإملاء هي أنّ لعلم الإملاء صعوبة فى ذاته و مواده, و عدم تعليم اللغة العربية قبل التصال الجامعة, و الطلاب مكلفون بكثرة الموضوعات, و مشكلات الطلاب فى تطبيق قواعد الإملاء فى الأمثلة.

و الفرق هو:

أ) فى البحث السابق أما طرق الطلاب لحل هذه المشكلات هي ينبغى على الطلاب تعليم الإملاء جيدا و زيادة أوقات التعليم و القيام بتعلّم الإملاء مع أساتذتهم أو أصحابهم الماهرون, و القيام بتعلم الإملاء و غير متكاسل فى عمل التدريبات, و ينبغى على المدرس فى إعطاء نتيجة كتابة المقالة. و أما طرق الدرس لحل هذه المشكلات هي ينبغى عليه القيام بمراجعة المواد, و زيادة حصة التدريس و وضع التدريبات و الألعاب عند التدريس, و القيام بإكمال مواد الطلاب الناقصة, و الإنصاف بصفة عقلية، و القيام بإعطاء نتيجة كل طالب بمناسبة الإمتحان و الواجبات واحدا واحدا.[13]

ب) و فى البحث الذى تحت العنوان **تعليم** مهارة الكتابة باستخدام كتاب قواعد الإملاء لترقية كفاءة الكتابة العربية الصحيحة لدى الطالبات الصفّ العاشر الطبيعى بمعهد المودة

[13] محمد مفلح الرفيقى احوان، " تعليم الإملاء لطلاب المستوى الأول فى كلية التربية قسم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو العام الدراسى 2016- 2017" ، (لبحث العلمي، الجامعة الإسلامية الحكومية، فونوروغو، 2017).

الإسلاميّ للبنات فونوروغو، أنّ طرق لحلّ المشكلات هو ينبغى على المدَرِّسَة أن يعلّمن مادّة بكتاب قواعد الإملاء جيدا و استمرارا، حتى تفهم الطالبات عن أساس قواعد الإملاء تمّا. و ينبغى على المدرسة أن تُدَرِّبَّ أو تتمرّن كتابة الإماء لدى الطالبات
و على الطالبات بأن يجتهد فى التعلّم قواعد الإملاء و كثرة التمرين عن كتابة الكلمة العربية بالإملاء.

2.أني رئيسة العريفة 2017. تعليم الكتابة باستخدام الكتاب "*اللغة العربية للمبتدئين غير الناطقين بها*"*فونوروغو* الأبصار للبنات بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو العام الدراسي2016-2017,

أما نتائج هذا البحث هي: 1) تعليم الكتابة باستخدام الكتاب " *اللغة العربية للمبتدئين غير الناطقين بها*" بمعهد أولى الأبصار للبنات بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو العام الدراسى 2016- 2017 هو قرأ المعلّم المادة, و تكتب الطالبات عنها, ثم شرح المعلم من المادة حتى تفهم الطالبات ما شرحه. و تأتى الأمثلة باللغة العربية على السورة. و بعد ذلك أعطى المعلم الفرصة إلى الطالبات أن تسأل عن المادة التى لا تفهم منها, و يستخدم المعلم طريقة الإملاء فى عملية التعليم. 2) إن المشكلات فى تعليم الكتابة باستخدام الكتاب " *اللغة العربية للمبتدئين غير الناطقين بها*" بمعهد أولى الأبصار للبنات بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو العام الدراسى 2016- 2017 هو الصعوبة فى فهم الكلمة العربية و الصعوبة فى كتابة الكلمة العربية, قلة وقت التعليم, و طرق التعليم المستخدمة فى كل المقابلة غير مختلفة. 3) إن تقويم فى تعليم الكتابة باستحدام الكتاب " *اللغة العربية للمبتدئين غير الناطقين بها*" بمعهد أولى الأبصار للبنات بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو العام الدراسى 2016- 2017 هي قسمان, هما التقويم اليومى و التقويم السنوي. التقويم اليومي هو التمرينات اليومية و أخذها المدرس كلّ يوم
فى عملية تعليم اللغة. اما التقويم السنوى نوعان, و هو الإمتحان للمستوى الأولى الذي يجر بعد ستة أشهر و الإمتحان للمستوى الثانى الذى يجر بعد ستة أشهر الثانى لكل عام الدراسي.[14]

[14] أنى رئيسة العريفة، "تعليم الكتابة باستخدام الكتاب "اللغة العربية للمبتدئين غير الناطقين بها بالمعهد أولى الأبصار للبنات بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو العام الدراسى 2016- 2017" ، (لبحث العلمي، الجامعة الإسلامية الحكومية، فونوروغو، 2017).

و الفرق هو:

أ) فى البحث السابق إن المشكلات فى تعليم الكتابة باستخدام الكتاب " *اللغة العربية للمبتدئين غير الناطقين بها*" هو الصعوبة فى فهم الكلمة العربية و الصعوبة فى كتابة الكلمة العربية, قلة وقت التعليم, و طرق التعليم المستخدمة فى كل المقابلة غير مختلفة.

ب) و فى البحث الذى تحت العنوان **تعليم** مهارة الكتابة باستخدام كتاب قواعد الإملاء لترقية كفاءة الكتابة العربية الصحيحة لدى الطالبات الصفّ العاشر الطبيعى بمعهد المودة الإسلاميّ للبنات فونوروغو فالمشكلات هو قلة معرفة الطالبات بالإجراءات الصحيحة لكتابة اللغة العربية.

3.ديفييانا. 2015. دراسة مقارنة عن نتائج درس القراءة و الكتابة بطريقة الإملاء لطلاب الصف الأول بالمدرسة الدينية مفتاح الهدى مایاك طاناتان فونوروغو العام الدراسى 2014-2015.

أما نتائج البحث هي: **1**) نتائج درس القراءة و الكتابة بطريقة الإملاء لطلاب الصف الأول بالمدرسة الدينية لطلاب الصف الأول بالمدرسة الدينية مفتاح الهدى مایاك طاناتان فونوروغو العام الدراسى 2014-2015 متوسطة (67,567%) بالمعدّلة 89,12 (جيدة جدا) . **2**) نتائج درس القراءة و الكتابة بغير طريقة الإملاء لطلاب الصف الأول بالمدرسة الدينية مفتاح الهدى مایاك طاناتان فونوروغو العام الدراسى 2014-2015 عالية (43,33%) بالمعدلة 81,45 (جيدة جدا). **3**) وجدت مقارنة ذات معنى بين نتائج درس القراءة و الكتابة بطريقة الإملاء و بغير طريقة الإملاء لطلاب الصف الأول بالمدرسة الدينية مفتاح الهدى مایاك طاناتان فونوروغو العام الدراسى 2014-2015 من الحساب *t*-test يحصل *t-hitung> t-tabel* فى درجة معنى *2,00 = t-tabel,%5* و *t-hitung* = 3,481 و فى درجة ذات معنى *2,65 = t-tabel,% 1* و *t-hitung* = 2,481, فالفروض الإختبارية مقبولة و الفروض اللاغبة مردودة.[15]

[15] ديفييانا ، " دراسة مقارنة عن نتائج درس القراءة و الكتابة بطريقة الإملاء لطلاب الصف الأول بالمدرسة الدينية مفتاح الهدى مایاك طاناتان فونوروغو العام الدراسى 2014-2015."، (لبحث العلمي، الجامعة الإسلامية الحكومية، فونوروغو، 2015).

و الفرق هو:

أ) فى البحث السابق إنّ نتائج درس القراءة و الكتابة بطريقة الإملاء متوسطة (67,567%) بالمعدّلة 89,12 (جيدة جدا)

ب) و فى البحث الذى تحت العنوان **تعليم** مهارة الكتابة باستخدام كتاب قواعد الإملاء لترقية كفاءة الكتابة العربية الصحيحة لدى الطالبات الصفّ العاشر الطبيعى بمعهد المودة الإسلاميّ للبنات فونوروغو يبلغ نتائج الدرس الطالبات: 35،2 % فى دورة الأوّل، و 58،8 % فى دورة الثانى بلقاء الأول، و 94,1 % فى دورة الثانى بلقاء الثانية.

4. ستى مسرورين. 2015. أثر البيئة الأسرية على مهارة الكتابة باللغة العربية لطلاب الصف الثانى (ا)بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كدونع فانجى لمبيان ماغيتان السنة الدراسية 2014-2015.

أما نتائج البحث من هذا البحث العلمى هي: **1**) إن البيئة الأسرية على مهارة الكتابة باللغة العربية لطلاب الصف الثانى (أ) بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كدونع فانجى لمبيان ماغيتان السنة الدراسية 2014-2015 فى طبقة عالية بنتيجة 74,21%، **2**) إن البيئة الأسرية على مهارة الكتابة باللغة العربية لطلاب الصف الثانى (أ) بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كدونع فانجى لمبيان ماغيتان السنة الدراسية 2014-2015 فى طبقة عالية بنتيجة 39 ,13 %، **3**) ما وجد أثر البيئة الأسرية على مهارة الكتابة باللغة العربية لطلاب الصف الثانى (أ) بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كدونع فانجى لمبيان ماغيتان السنة الدراسية 2014-2015 و هذا بناء على النتيجة الأحصائية حساب F = 0,002352227 < جدول F=4,30.[16]

[16] ستى مسرورين ، " أثر البيئة الأسرية على مهارة الكتابة باللغة العربية لطلاب الصف الثانى (ا)بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كدونع فانجى لمبيان ماغيتان السنة الدراسية 2014-2015."، (لبحث العلمي، الجامعة الإسلامية الحكومية، فونوروغو، 2015).

و الفرق هو:

أ) فى البحث السابق إن البيئة الأسرية على مهارة الكتابة باللغة العربية لطلاب الصف الثانى (أ) بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كدونع فانجى لمبيان ماغيتان السنة الدراسية 2014-2015 فى طبقة عالية بنتيجة 74,21%، و % 13, 39

ب) و فى البحث الذى تحت العنوان **تعليم** مهارة الكتابة باستخدام كتاب قواعد الإملاء لترقية كفاءة الكتابة العربية الصحيحة لدى الطالبات الصفّ العاشر الطبيعى بمعهد المودة الإسلاميّ للبنات فونوروغو يبلغ نتائج درس: % 35،2 فى دورة الأوّل، و % 58،8 فى دورة الثانى بلقاء الأول، و % 94,1 فى دورة الثانى بلقاء الثانية.

﴿ ب ﴾. الإطار النظري

1. تعليم مهارة الكتابة.

تأتى مهارة الكتابة متأخرا بحسب ترتيبها بين بقية المهارات؛ فهي تأتى بعد مهارة القراءة، لأنها ترتبط بها. و مهارة الكتابة تنقسم على ثلاثة أنواع , و هي:

ا) الرسم الهجائي

2) الخط

3) التعبير الكتابى و هذه تمثل المستويات التعليمية بالتدرج،

و نشير هنا إلى أن الكتابة عملية ذات شقين؛ أحدهما آلي, و الأخر عقلي. حيث إن الشق الآلي يحتوى على المهارات الآلية (الحركية) الخاصة برسم حروف اللغة العربية، و معرفة التهجئة، و الترقيم فى العربية، أي النواحى الشكلية الثابتة فى لغة الكتابة: مثل رسم الحروف، و أشكالها، و الحروف التى يتصل بعضها ببعض، و تلك التى تتصل بحروف سابقة لها، و لا تتصل بحروف لاحقة، و علامات الترقيم، و رسم الحركات فوق الحرف، أو تحته، أو فى نهايته، و رسم، أو عدم رسم همزات القطع و الوصل.[17]

[17] أسماء محمد الوحيدي، *سيكولوجيا تعليم الأطفال القراءة و الكتابة* (عمان: دار ابن النفيس للنشر و التوزيع، 2019)، 76-77.

وفقًا لخلفية المشكلة التي وصفتها المباحثة أعلاه ، فإن المشكلة التي ستتم مناقشتها هي كما يلي:

1. كيف عمليّة تعليم الكتابة باستخدام كتاب قواعد الإملاء فى الفصل العاشر الطبيعى بمعهد المودة الإسلاميّ للبنات فونوروغو السنة الدراسية 2019-2020؟

2. كيف ترقية كفاءة الكتابة لدى الطالبات فى تعليم الكتابة باستخدام الكتاب قواعد الإملاء للصف العاشر الطبيعى بمعهد المودة الإسلاميّ للبنات فونوروغو السنة الدراسية 2019-2020؟

2.طرق تعليم الكتابة

كيف تكتب الحروف العربية:

أ. تبدأ الكتابة من اليمين إلى الشمال

ب. عدد الحروف العربية (تسمى حروف الحجائية). يوجد 26 حرفًا في هذه الرسالة.

ج. يمكن توصيل هذه الأحرف وتوصيلها ، ويمكن توصيل بعضها ولكن لا يمكن توصيلها. لكل منها شكل حرف وفقًا لموقعه (في الأمام أو في المنتصف أو خلفه أو بشكل منفصل). من بين الأحرف هناك العديد من الأحرف التي يمكن توصيلها وربطها وبعض الحروف التي يمكن ربطها فقط.

د. جميع الحروف العربية هي حروف ساكنة ، بما في ذلك ألف ، الواو، و الياء (غالبًا ما تسمى بأحرف العلّة) ، لذلك يحتاجون إلى حروف العلة (شكل).[18]

[18]. محمد حافظ، *Imla`Aplikatif*، (جاكارتا: طبع غراميديا، 2018)، 2.

فى الحروف التى تزاد همزة الوصل:

أ. تزاد همزة الوصل سماعا فى حرف لام التعريف و الأسماء العشرة (ابن، ابنة، و اسم، و امرأة، واست، و اثنان، واثنتان، وايمن، وامرئ، و ابنم).

ب. تزاد همزة الوصل قياسا فى المصادر (مصدر) و الأفعال (فِعْلٌ)

ج. تزاد الألف فى الوسط فى كلمة "مائة"، و تحذف همزة الوصل فى كلمة "مئتان"

د. تزاد الألف فى كلمة "ثلثمائة، اربعمائة، خمسمائة، ستمائة، سبعمائة، ثمنمئة، و تسعمائة". و لا تزاد الألف فى الجمع، نحو: "مئون، مئات". و لا تزاد الألف فى النسبة، نحو: "مئوي".

هـ. تزاد همزة الوصل فى الطرف بعد الواو الضمير المتطرفة فى فعل المضى و فى الأمر و فى المضارع المحذوف النون (بسبب حرف النواصب و الجوازم).

و. تزاد همزة الوصل فى الشعر و تكون فى آخر البيت لضرورة القافية.[19]

فى الحروف التى تزاد الواو فى الوسط أو فى الطرف و لا ينطق بها:

أ. تزاد الواو فى الوسط فى الكلمات الآتية:

1) فى أولاء (بالمد) و أولى (بالقصر) هما اسما اشارة

2) فى أولو (المرفوعة) أو ألى (المنصوبة أو المجرورة) بمعنى أصحاب

3) فى كلمة أولات بمعنى صاحبات، نحو "أولات الأحمال)

ب. تزاد الواو فى الطرف فى اسم "عمرو" بشرط أن يكون علما (فتزاد الواو هنا منعا من التباسه "بعُمَر" الممنوع من الصرف)، نحو: إنّ عَمْرُو ابن العَاص هو الذى فتح مصر فى عهد عمر ابن الخطاب.

ج. تزاد الواو و ينطق بها بعد ميم الجمع، مثال ذلك:

إنّما الأهمّ الأخلاق ما بقيت#

و إن همو ذهبت أخلاقهم ذهبوا

و كذلك إن كنتمو....."

---

[19] امام زركش، *قواعد الإملاء*، (فونوروغو: تريموريتي Press)، 23-24 .

اتخذتكمو.....الخ[20]

تحذف همزة الوصل فى الكلمات الأتية:

أ. من الألف و اللام (ال)

1) إذا دخلت عليها همزة الإستفهام. نحو: ا~لعلم أفضل أم المال؟

2) إذا دخلت عليها اللام، مثل: لَلْعِلمُ، للمدرسة، الخ.

ب. من المصادر و أفعالها الماضية (خطا و لفظا) إذا دخلت عليها همزة الإستفهام. نحو:

أَستَغفَرتَ لهم أم لم تستغفر لهم؟

أَستِكبارًا على من هو أعلم منك؟

أضطرارا فعلت كذا أم اختيارا؟

ج. من كلمة (اسم) إذا دخلت عليها همزة الإستفهام، نحو:

أسمك علي أم أحمدُ؟

أسم أخيك محمود؟

و فى كلمة البسملة الكريمة، يشترط ذكرها كاملة بلا متعلّق قبلها أو بعدها. فإن ذكر المتعلق فلا حذف، نحو: أتبرّك باسم الله الرحيم، أو باسم الله الرحمن الرحيم أفتتح.....ألخ

د. من كلمة (ابن) خطا و لفظا فى احوال:

1) إذا دخلت عليها همزة الاستفهام.

2) إذا دخلت عليها "يا" الندائية، مثل: يا بن أ~دم.

3) إذا وقعت كلمة ابن بين علمين بشرط أن لا ينوّن العلم الأول و لا يفصل بينهما بفاصل. [21]

---

[20] امام زركش، *قواعد الإملاء*، 25.

[21] امام زركش، *قواعد الإملاء*، *36-27*

3. مشكلات تعليم الكتابة

فالمشكلات مهارة الكتابة فى هذا المعهد هي:

1. لم تستطيع الطالبات من تكوين الجمل العربية الصحيحة عند كتابة سلسلة الكلمات العربية
2. قلة معرفة الطالبات بالإجراءات الصحيحة لكتابة اللغة العربية.

4. قواعد الإملاء

أ. تعريف قواعد

كلمة قواعد هو شكل من أشكال الجمع من كلمة قاعدة, والتي تعني القوانين واللوائح والمبادئ. من حيث التعريف بموجب القانون ، المصادر ، أساس الاستخدام العام الذي يشمل كل ذلك بالتحديد. الكلمات قواعد يمكن العثور عليها في الفقرة القرآن سورة البقرة: 127

"وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا ۖ إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ"

لن يتم فصل تعليم اللغة العربية عن القاعدة ، حيث إنه علم موجه لكلمات مختلفة من حيث الجوانب المختلفة للترتيب أو الأمور ، سواء عندما أصبح *مبتدئًا ، والخبر ، ومرفوعو , و منصوب و مجرور* ، وما إلى ذلك. إلى جانب دراسة شكل الصياغة ، فإنه يتعلم أيضًا الشكل المتغير لكل جملة في شكل المفرد, إلى *المثنّى ، أو إلى الجمع،من الماضى إلى المضارع* وما إلى ذلك .

يمكن أن نستنتج أن طريقة تدريس قواعد هي في الأساس تدريب الطلاب على تعلم قواعد اللغة العربية ، وأن طريقة تدريس قواعد هي استراتيجية مهمة لتسهيل الطلاب على إتقان قواعد اللغة العربية بسرعة.

ب. فهم الإملاء

يعني تلقين ، وهو إيصال أو إملاء الآخرين بصوت عالٍ بحيث يتحرك جيدًا وصحيحًا من حيث اللغة والتعلم.

إن **الإملاء** عبارة عن درس يقوم بتدريب الطلاب ليكونوا قادرين على الكتابة بشكل صحيح مما يُسمَع ويُعرف باستخدام اللغة العربية. الغرض من **الإملاء** هو أن الطلاب قادرون على الكتابة بشكل صحيح وصحيح ، وتدريب الحواس الخمس ، وممارسة التركيز والهدوء ، والوقت الدؤوب والمنظم[22].

الإملاء هي درس الإملاء الذي له استخدامات عملية وتربوية. من الناحية العملية ، يمكن للطلاب كتابة كلمات مختلفة بشكل صحيح ، وإذا حدث خطأ مطبعي ، فسيشعر القارئ بالارتباك بشأن المقصود. يمكن للإملاء (الإملاء) تدريب العيون والأذنين واليدين على الانتباه والانصات والكتابة بشكل صحيح. يجب تدريب العين على مراقبة أو فحص مجموعة متنوعة من الجمل ، حتى معقدة ومفصلة بحيث تكون محفورة في العقل. تحتاج اليدين إلى ممارسة تمارين الكتابة البراعة بسلاسة وبشكل صحيح وبدقة ، وكذلك تفعل الأذن بحيث تكون معتادة على الاستماع إلى الكلام بطلاقة .

يمكن أن يتحقق خطاب بطلاقة في الكتابة الحرة. يمكن استخدام" الإيملا "كأداة مساعدة في التدريس ، حيث يمكنهم التعبير عن جمل جميلة. هذا ممكن للغاية إذا كان المعلم يستطيع اختيار مودو جيد. مع" العمل "، سوف يكتسب الطلاب أفقًا واسعًا من المعرفة باللغة العربية ، ويمكن تدريب" التدريب "على القدرة على حفظ وتذكر وتعزيز الدقة والدقة وتثقيف حرية الفكر والرأي وتعود الطلاب على الحفاظ على النظافة والنظام[23].

---

[22] أولفا سوسيلواتى، *Menejmen Mutu Pembelajaran Bahasa Arab di Perguruan Tinggi*, ، (سالاتيغا: طبع جامعة االإسلامية الحكومية سالاتيغا، 2009).

[23] فخر الدين، *Metodologi Pelajaran Bahasa Arab*، (سالاتيغا: طبع جامعة االإسلامية الحكومية سالاتيغا، 2006).

﴿ ج ﴾. هيكل التفكير

1) إذا تم تطبيق المواد كتاب قواعد الإملاء سيسمح المعلمين لتدريس نظرية كتابة اللغة العربية للطالبات الصف 10 الطبيعى
2) إذا تم تطبيق المواد كتاب قواعد الإملاء سيتحسّن فهم الطالبات فى الصف العاشر الطبيعى لكتابة العربية الصحيحة
3) إذا تم تطبيق المواد كتاب قواعد الإملاء سوف يحسن مهارات الكتابة بالطالبات الصف العاشر الطبيعى في كتابة اللغة العربية بشكل جيد وصحيح

﴿ د ﴾. فروض البحث

1) إذا تم تطبيق المواد كتاب قواعد الإملاء سيسمح المدرسة لتدريس نظرية كتابة اللغة العربية للطالبات الصف 10 الطبيعى
2) إذا تم تطبيق المواد كتاب قواعد الإملاء سيتحسّن فهم التلميذات فى الصف العاشر الطبيعى لكتابة العربية الصحيحة
3) إذا تم تطبيق المواد كتاب قواعد الإملاء سوف يحسن مهارات الكتابة بالطالبات الصف العاشر الطبيعى في كتابة اللغة العربية بشكل جيد وصحيح

PONOROGO

الباب الثالث

منهج البحث

﴿ أ ﴾ نوع البحث

استخدمت الباحثة ببحث الإجرائ . أما نوع العملية التي تركز على تحسين العملية ونتائج تعلّم الطالبات. ثم التقنية العملية التي تبحث دراستها هي واردات الطالبات فى التعلّم بمهارة الكتابة فى درس قواعد الإملاء و حاصل الطالبات فى التعلّم بمهارة الكتابة فى درس قواعد الإملاء. و تكوين كلّ دور من أربعة عناصر: و هي: الخطة، و التنفيذ، و الملاحظة، و الصورة المنعكسة.

﴿ ب ﴾ موضوع البحث

تفعل الباحثة عن هذا البحث فى الصف العاشر الطبيعى بمعهد المودة الإسلامي للبنات فى فصل الدراسي الثاني، السنة الدراسية 2019-2020 . و العديد الطالبات فيه 17 تلميذات. الطالبات مختارات لترقية كفاءة الكتابة العربية، باستحدام كتاب قواعد الإملاء.

﴿ ج ﴾ متغير الملحوظ

1) المتغيرة العملية

المتغيرة العملية فى هذا البحث الإجرائ هو تطبيق مهارة الكتابة باستعمال كتاب قواعد الإملاء بمادّة البحث الأوّل (فى الحروف التى تزاد) ، و البحث الثانى (تزاد الواو فى الوسط و فى الطرف و لا ينطق بها).

2) المتغيرة النتائج

فهم الطالبات فى الصف العاشر الطبيعى لكتابة العربية الصحيحة، و زيادة مهارات الكتابة بالطالبات الصف العاشر الطبيعى في كتابة اللغة العربية بشكل جيد وصحيح

﴿ د ﴾ إجراءات البحث

1) الخطة

تدبير التعليم هو احدى من الدور فى مستوى الواردات، فى كفاءة علم التربية سيكون الإنسان محترفا إن هو يستطيع أن يحوك التعليم.[24]

و لوازم التدريس التي يستخدمها المؤلفة للبحث هو:

أ. استعداد الإعداد التدريس

ب. استعداد المادّة

ج. استعداد أدوات الترقية أو التقويم.

د. استعداد أقلّ مقياس اكتمال و استعداد ورقة المراقبة لواردة مجموعة البيانات، التى سيستعمل فى انشطة التعليم.

2). التنفيذ

تم تصميم إجراءات هذا البحث وفقًا لخطة عمل التعليم المذكورة أعلاه والتي تركز على أيام السبت كأيام تدريس لموضوعات قواعد الإملاء أنشطة تنفيذ هذه الإجراءات هي كما يلي:

أ) المرحلة الأولية:

تحية الافتتاح

ب). المرحلة الأساسية:

1. مقدمة بين المدرسة والطالبات
2. تقديم شرح لأهداف وغايات المدرسة في معهد المودة الإسلامي للبنات ،
3. قراءة كشف الغياب
4. يبدأ المدرسة الدرس عن طريق تدريس مواد قواعد الإملاء
5. اعطاء المدرسة أوقات لدى الطالبات ليُقَدِّم السآل

ج). المرحلة النهائية:

1. اعطاء النشاط لدى الطالبات
2. تحية الاختتام .

[24] رودى أحمد سوريادى، أغوسلانى مصلح، *Desain Perencanaan Pembelajaran* ، (يوغياكارتا: ديفوبليش، 2019)، 13.

3) الملاحظة

عند استخدام طريقة الملاحظة ، الطريقة الأكثر فعلية هي إكمالها بتنسيق أو شكل الملاحظة كأداة ، سيحدث التنسيق المملوء بعناصر حول الحدث أو السلوك الموصوف. الملاحظة تحدق في حدث أو حركة أو عملية. فيما يلي تنسيق ملاحظة الكاتب عن الطالبات في صف العاشر الطبيعى معهد المودة الإسلاميّ للبنات فونوروغو حول تطبيق طريقة الإملاء باستخدام كتاب قواعد الإملاء في الفصل:

أ). تبدأ المدرسة بأن تلاحظ واردة الطالبات فى انشطة التعليم مهارة الكتابة باستعمال كتاب قواعد الإملاء بمادّة البحث الأوّل (فى الحروف التى تزاد)، و البحث الثانى (تزاد الواو فى الوسط و فى الطرف و لا ينطق بها). لدى الطالبات الصف العاشر الطبيعى بمعهد المودّة الإسلامي للبنات

ب) لاحظت المدرسة عن حاصل التعلّم الطالبات فى درس قواعد الإملاء بورقة الملاحظة من خلال السآل عن الدرس القواعد الإملاء.

4) الصورة المنعكسة

الصورة المنعكسة فى ببحث الإجرائ هو يشمل مِن انشطة التحليل، و التوليف و التقويم لدى حاصل المراقبة أو الملاحظة عن عملية التى قد يُفعَل.[25]

أ. الصورة المنعكسة بحاصل الملاحظة الطالبات لدى بِدَؤُوهِن فى استجاب بيان المدرّسة عن مواد قواعد الإملاء.

ب. التحليل نتائج الطالبات في فهم مواد قواعد الإملاء و تطبيقها في الكتابة باللغة العربية بشكل صحيح باستخدام معايير محددة سلفًا لاتخاذ التقرير أ يمكن الحاجة إلى دور الثانى أو لا يحتاج إليه .

﴿ هـ ﴾ خطوات البحث

---

[25] نور حافظ كرنياوان، *Penelitian Tindakan Kelas* (يوغياكارتا: ديفوبليش، 2019)، 29.

الجدول 1،1

	الأنشطة	الأسبوع					
		1	2	3	4	5	
1	الإستعداد	✓					
	اعداد مسوّدة القيادة		✓				
	اعداد الآلة		✓				
2	**القيادة**						
	فعل العملية فى دور الأول		✓				
	فعل العملية فى دور الثانى			✓	✓		
3	**اعداد التقرير**						
	اعداد فكرة التقرير					✓	
	اعداد مسوّدة التقرير						✓

الباب الرابع

عرض البيانات و تحليلها

﴿ أ ﴾ عرض البيانات العامة

1. الموقع معهد المودة الإسلامي للبنات

وقع معهد المودة الإسلامي للبنات فى قرية تسوفير، جيتيس ، فونوروغو، جاوة الشرقية

2. رؤية معهد المودة الإسلامي للبنات:

لتكون مؤسسة تعليمية مخصوصة للبنات التي تطبع الطالبات العالمات الصالحات، الفضيلة ، المعرفة ، المهيرة ، الإبداعية ، المبتكرة على أساس القيم الإسلامية.

3. مهام معهد المودة الإسلامي للبنات:

أ. تعزيز الحب للتعاليم والممارسات الإسلامية و علّمه بالثقة والوعي والمسؤولية.

ب. غرس صفة الطالبات بأسوة حسنة في المجتمع.

ج. تدريب الطالبات لتكون قادرة على توصيل الأفكار والمعرفة الدينية إلى مجموعات مختلفة في المجتمع.

د. إعداد الطالبات لمواصلة التعليم العالي ، المحلي والخارجي.

هـ. تجهيز الطالبات بمهارات ومهارات التي يمكن تطويرها مهنيا.

و. إنتاج الخريجين المتميزين في منتصف المنافسة.

4. خمسة أرواح معهد المودة الإسلامي للبنات

أ. الإخلاص

ب. البساطة

ج. الاعتماد على النفس

د. الأخوة الإسلامية

هـ. الحرية

5. شعار معهد المودة الإسلامي للبنات.

أنيق أخْلاَقِيّا ، وقور فكرياً ، صامداً في العصر العالمي ، لنيل الرضى الله.

الجدول 1،2بيانات الطالبات فصل الرابع الطبيعى

النمرة	الأسماء
1	افرينى عزة عنايتى
2	الفتا نور العينية
3	الفية نور عبيدة
4	اميلين نتاسيا
5	عرش العناية السعادة
6	هلية النفيدا بدر
7	كنز جيانا عزنى
8	ليلى شاشا ابيستيانا
9	نبيلا فديا
10	نيلا شفاعة

11	نيكا ننسيانا
12	ريسا مفيدا
13	رسموليا
14	سفرة الرحمة
15	سلما ديفيتاسارى
16	شهنيار أوديا
17	زلفا نزيها زهر

﴿ ب ﴾ البيانات لكل دور

تجري البحث في معهد المودّة الإسلامي للبنات، تسوفير جيتيس، فونوروغو، و هو فى الصف العاشر الطبيعى. فى هذا التنفيذ يتبع الباحثة طريقة بحث عملية الفصل الذى تتكوّن من التخطيط، العمليّة، الملاحظة، و المنعكس، و يستطيع أن يبين مثل:

1) الدورة الأولى

أ. الخطة

استنادًا إلى نتائج تحليل وصياغة المشكلة في الفصل السابق ، تم إجراء هذا البحث في الفصل الدراسي كمحاولة للمعلم لتحسين نتائج التعلّم في عملية تعليم مهارة الكتابة العربية مَلْمُوْس قواعد الإملاء فى البحث الأوّل (فى الحروف التى تزاد).

ب. التنفيذ

في عملية التعليم في هذه الدورة الأولى ، كانت المادة المقدمة هي البحث الأوّل (فى الحروف التى تزاد).

خطوات أنشطة التعليم في هذا البحث فى دورة الأولى هي كما يلي:

1. التطبيق الأول

أ) يقوم المدرسة بافتتاح الدرس مع التحية والدعاء معًا

ب) قراءة كشف الحضور

ج) يحدد المدرسة المسألة التي سيتم مناقشتها ، تحت العنوان: البحث الأوّل (فى الحروف التى تزاد)

د) يشرح المدرسة أهداف التعلّم

2. التطبيق الأساسي

أ) يشرح المدرسة عن مادة قواعد الإملاء أثناء كتابتها على السبورة.

ب) تطلب المدرسة من الطالبات كتابة المواد في كراساتهن.

ج) تعطي المدرسة الفرصة للطالبات بأن تسألن عن الدرس الذى لم يتم فهمها.

د) يُطلب من الطالبات العمل على أسئلة الاختبار التي قام المدرسة بتوزيعها.

3. التطبيق الأخير

أ) يوفر المدرسة حافز التعلّم للطالبات

ب) تحية و دعاء الإختتام.

PONOROGO

ج. الملاحظة

تتم الملاحظة في عملية التعليم مستمر في أنشطة التعليم ونتائج التعليم. و يتم تنفيذ هذه الملاحظة والتقويم لمعرفة نتائج تعلُّم الطالبات بعد تنفيذ عملية التدريس والتعلم في درس قواعد الإملاء البحث الأوّل (في الحروف التى تزاد).

البيانات المتعلقة بنتائج البحث الإجرائي الصفي (في الدورة الأولى تتعلق بنتائج التعلم في مهارات الكتابة في المواد قواعد الإملاء البحث الأوّل (فى الحروف التى تزاد) ،

الجدول 1,3نتائج تعلّم الطالبات فى الدورة الأولى

النمرة	اسم الطالب	القيمة	معلومات
1	عرش العناية السعادة	73	متكملة
2	الفية نور عبيدة	35.5	غير متكملة
3	اميلين نتاسيا	82.5	متكملة
4	هلية النفيدا بدر	68	متكملة
5	كنز جيانا عزنى	56	غير متكملة
6	ليلى شاشا ابيستيانا	34.5	غير متكملة
7	نبيلا فديا	39	غير متكملة
8	نيلا شفاعة	63	متكملة

9	ريسا مفيدا	30	غير متكملة
10	سلما ديفيتاسارى	39	غير متكملة
11	سفرة الرحمة	70	متكملة
12	افرينى عزة عنايتى	46	غير متكملة
13	زلفا نزيهة زهرة	30	غير متكملة
14	ألفيتا نورول	45	غير متكملة
15	رسموليا	64	متكملة
16	شهنيار أوديا	30	غير متكملة
17	نيكا ننسيانا	39	غير متكملة
مجموع		**844,5**	
المتساوى		**49,6**	

الكمال = مجموع الطالبات المتكملة / مجموع الطالبات x 100

6 / 17 x 100 = 35،2 %

البيان:

1. الطالبات اللاتى يكملن المهمة النهائية للصفوف 60-100
2. الطالبات اللاتى لم يكملن في وظيفة النهائية بنتيجة 0-59

البيان:

1. الطالبات اللاتى يكملن نتائج التعلّم النهائية.

هي الطالبات اللاتى تم نتائجها عن وظيفة النهائية (التقويم) يبلغ نتيجة مستوى(60).

2. الطالبات اللاتى لم يكملن نتائج التعلّم النهائية.

هي الطالبات اللاتى لم يكملن نتائج التعلّم النهائية هي أقل من مستوى (60).

د. المنعكس

واستنادا إلى بيانات تم الحصول عليها من العمل والملاحظة في تنفيذ البحث الإجرائي الصفي فى درس قواعد الإملاء تحت الموضوع "فى الحروف التى تزاد". خلص الباحثة أنّ أنشطة التعلّم في الدورة الأولى لم يبلغ نتائج الممتازة. بسبب عدم اهتمام الطالبات بتعليم مادة قواعد الإملاء ولأنّ ساعات الدراسة التى يبحث وضعت لدروس بعد الظهر ، وهي حصّة الثامنة بالتحديد فى الساعة 11:45 حتى 12:25 نهارا.

يشير هذا إلى أن نتائج تعلّم الطالبات لم يكن ممتازة ويجب أن تكون هناك تحسينات بحيث تكون النتائج التي تم الحصول عليها متوافقة مع ما هو متوقع ، لذلك يجب عقد الدورة الثانية حتى يمكن تحقيق أهداف التعليم بشكل صحيح.

2)الدورة الثانية

أ. الخطة

بناءً على نتائج تحليل وصياغة المشكلة في الفصل السابق ، يفعل البحث الإجرائي الصفي عن جهد المدرّسة لتحسين نتائج التعلّم في عملية تعلّم مهارات الكتابة العربية فى درس قواعد الإملاء فى البحث الثانى (تزاد الواو فى الوسط و فى الطرف و لا ينطق بها).

ب. التنفيذ

في عملية التعليم في الدورة الثانية ، كانت المادة المقدمة هي البحث الثانى (تزاد الواو فى الوسط و فى الطرف و لا ينطق بها).

خطوات أنشطة التعليم في هذا البحث فى دورة الثانية هي كما يلي:

1. الأنشطة الأولى

أ) يقوم المدرسة بافتتاح الدرس مع التحية والدعاء معًا

ب) قراءة كشف الحضور

ج) يحدد المدرسة المسألة التي سيتم مناقشتها ، تحت العنوان: البحث الثانى (تزاد الواو فى الوسط و فى الطرف و لا ينطق بها).

د) يشرح المدرسة أهداف التعلّم

2. الأنشطة الأساسية

أ) يشرح المدرسة عن مادة قواعد الإملاء أثناء كتابتها على السبورة.

ب) تطلب المدرسة من الطالبات كتابة المواد في كراساتهن.

ج) تعطي المدرسة الفرصة للطالبات بأن تسألن عن الدرس الذى لم يتم فهمها.

د) يُطلب من الطالبات العمل على أسئلة الاختبار التي قام المدرسة بتوزيعها.

3. الأنشطة النهائي

أ) يوفر المدرسة حافز التعلّم للطالبات

ب) تحية و دعاء الإختتام.

ج. الملاحظة

تتم الملاحظة في عملية التعليم مستمر في أنشطة التعليم ونتائج التعليم. و يتم تنفيذ هذه الملاحظة والتقويم لمعرفة نتائج تعلُّم الطالبات بعد تنفيذ عملية التدريس والتعلم في درس قواعد الإملاء البحث الثانى (تزاد الواو فى الوسط و فى الطرف و لا ينطق بها).

البيانات المتعلقة بنتائج البحث الإجرائي الصفي (في الدورةالثانية تتعلق بنتائج التعلّم في مهارات الكتابة في المواد قواعد الإملاء البحث الثانى (تزاد الواو فى الوسط و فى الطرف و لا ينطق بها)

الجدول 4،1نتائج تعلّم الطالبات فى الدورة الثانية

النمرة	اسم الطالب	القيمة	معلومات
1	عرش العناية السعادة	76	متكملة
2	الفية نور عبيدة	38	غير متكملة
3	اميلين نتاسيا	76	متكملة
4	هلية النفيدا بدر	56	غير متكملة
5	كنز جيانا عزنى	76	متكملة

6	ليلى شاشا ابيستيانا	41	غير متكملة
7	نبيلا فديا	32	غير متكملة
8	نيلا شفاعة	96	متكملة
9	ريسا مفيدا	38	غير متكملة
10	سلما ديفيتاسارى	32	غير متكملة
11	سفرة الرحمة	98	متكملة
12	افرينى عزة عنايتى	42	غير متكملة
13	زلفا نزيهة زهرة	32	غير متكملة
14	ألفيتا نورل	76	متكملة
15	رسموليا	41	غير متكملة
16	شهنيار أوديا	68	متكملة
17	نيكا ننسيانا	60	متكملة
مجموع		**977**	
المتساوى		**57,47**	

الكمال = مجموع الطالبات المتكملة / مجموع الطالبات x 100

8 / 17 x 100 = 47,5 %

البيان:

1. الطالبات اللاتى يكملن المهمة النهائية للصفوف 60-100
2. الطالبات اللاتى لم يكملن في وظيفة النهائية بنتيجة 0-59

البيان:

1. الطالبات اللاتى يكملن نتائج التعلّم النهائية.

الطالبات اللاتى تم نتائجها عن وظيفة النهائية (التقويم) يبلغ نتيجة مستوى (60).

2. الطالبات اللاتى لم يكملن نتائج التعلّم النهائية.

الطالبات اللاتى لم يكملن نتائج التعلّم النهائية هي أقل من مستوى (60).

3) الدورة الثالثة

أ. الخطة

بناءً على نتائج تحليل وصياغة المشكلة في الفصل السابق ، يفعل البحث الإجرائي الصفي عن جهد المدرّسة لتحسين نتائج التعلّم في عملية تعلّم مهارات الكتابة العربية فى درس قواعد الإملاء بموضوع "الألف الوصل و همزة القطع فى الحروف و الأسماء و الأفعال"

ب. التنفيذ

في عملية التعليم في الدورة الثالثة، كانت المادة المقدمة هي "الألف الوصل و همزة القطع فى الحروف و الأسماء و الأفعال"

خطوات أنشطة التعليم في هذا البحث فى دورة الثالثة هي كما يلي:

1. الأنشطة الأولى

أ) يقوم المدرسة بافتتاح الدرس مع التحية والدعاء معًا

ب) قراءة كشف الحضور

ج) يحدد المدرسة المسألة التي سيتم مناقشتها ، تحت العنوان: البحث الثانى (تزاد الواو فى الوسط و فى الطرف و لا ينطق بها).

د) يشرح المدرسة أهداف التعلّم

2. الأنشطة الأساسية

أ) يشرح المدرسة عن مادة قواعد الإملاء أثناء كتابتها على السبورة.

ب) تطلب المدرسة من الطالبات كتابة المواد في كراساتهن.

ج) تعطي المدرسة الفرصة للطالبات بأن تسألن عن الدرس الذى لم يتم فهمها.

د) يُطلب من الطالبات العمل على أسئلة الاختبار التي قام المدرسة بتوزيعها.

3. الأنشطة النهائي

أ) يوفر المدرسة حافز التعلّم للطالبات

ب) تحية و دعاء الإختتام.

ج. الملاحظة

تتم الملاحظة في عملية التعليم مستمر في أنشطة التعليم ونتائج التعليم. و يتم تنفيذ هذه الملاحظة والتقويم لمعرفة نتائج تعلُّم الطالبات بعد تنفيذ عملية التدريس والتعلم في درس قواعد الإملاء بموضوع "الألف الوصل و همزة القطع فى الحروف و الأسماء و الأفعال".

البيانات المتعلقة بنتائج البحث الإجرائي الصفي (في الدورةالثالثة تتعلق بنتائج التعلّم في مهارات الكتابة في المواد قواعد الإملاء بموضوع "الألف الوصل و همزة القطع فى الحروف و الأسماء و الأفعال"

الجدول 1،5نتائج تعلّم الطالبات فى الدورة الثالثة

النمرة	اسم الطالب	القيمة	معلومات
1	عرش العناية السعادة	90	متكملة
2	الفية نور عبيدة	80	متكملة
3	اميلين نتاسيا	90	متكملة
4	هلية النفيدا بدر	80	متكملة
5	كنز جيانا عزنى	90	متكملة
6	ليلى شاشا ابيستيانا	90	متكملة

7	نبيلا فديا	80	متكملة
8	نيلا شفاعة	90	متكملة
9	ريسا مفيدا	65	متكملة
10	سلما ديفيتاسارى	80	متكملة
11	سفرة الرحمة	90	متكملة
12	افرينى عزة عنايتى	90	متكملة
13	زلفا نزيهة زهرة	75	متكملة
14	ألفيتا نورل	90	متكملة
15	رسموليا	90	متكملة
16	شهنيار أوديا	65	متكملة
17	نيكا ننسيانا	50	غير متكملة
مجموع		**1385**	
المتساوى		**81,4**	

الكمال = مجموع الطالبات المتكملة / مجموع الطالبات x 100

16 / 17 x 100 = 94,1 %

البيان:

1. الطالبات اللاتى يكملن المهمة النهائية للصفوف 60-100
2. الطالبات اللاتى لم يكملن في وظيفة النهائية بنتيجة 0-59

البيان:

1. الطالبات اللاتى يكملن نتائج التعلّم النهائية.

الطالبات اللاتى تم نتائجها عن وظيفة النهائية (التقويم) يبلغ نتيجة مستوى (60).

2. الطالبات اللاتى لم يكملن نتائج التعلّم النهائية.

الطالبات اللاتى لم يكملن نتائج التعلّم النهائية هي أقل من مستوى (60).

د. المنعكس

واستنادا إلى بيانات تم الحصول عليها من العمل والملاحظة في تنفيذ بحث عملية الفصل فى درس قواعد الإملاء تحت الموضوع "الألف الوصل و همزة القطع فى الحروف و الأسماء و الأفعال"، خلص الباحثة أنّ أنشطة التعلّم في الدورة الثالثة قد يبلغ نتائج الإزدياد.

﴿ ج ﴾ تفسير البيانات

1. تفسير البيانات الكمية

تقييم نتائج التعلّم هو جزء من التقييم التربوي. يتضمن تقييم نتائج التعلم ليس فقط على مخرجات لكنّ يحيط عملية التعليم والتعلّم.

في الآونة الأخيرة ، تزداد فوائد تقييم نتائج التعلّم لأن كثير من محترف الذى يُطلِع عن تقييم نتائج التعلّم، و ليس المحترفون إلّا من محترف التربية فقط، ولكن لديهم خُبْرَةً من قبل الاستشاريين والمهنيين في مختلف مجالات العلوم. استخدام موقف التقييم بأكثر أصحاب المصلحة في جميع المؤسسات ، وخاصة في مجال التعليم.[26]

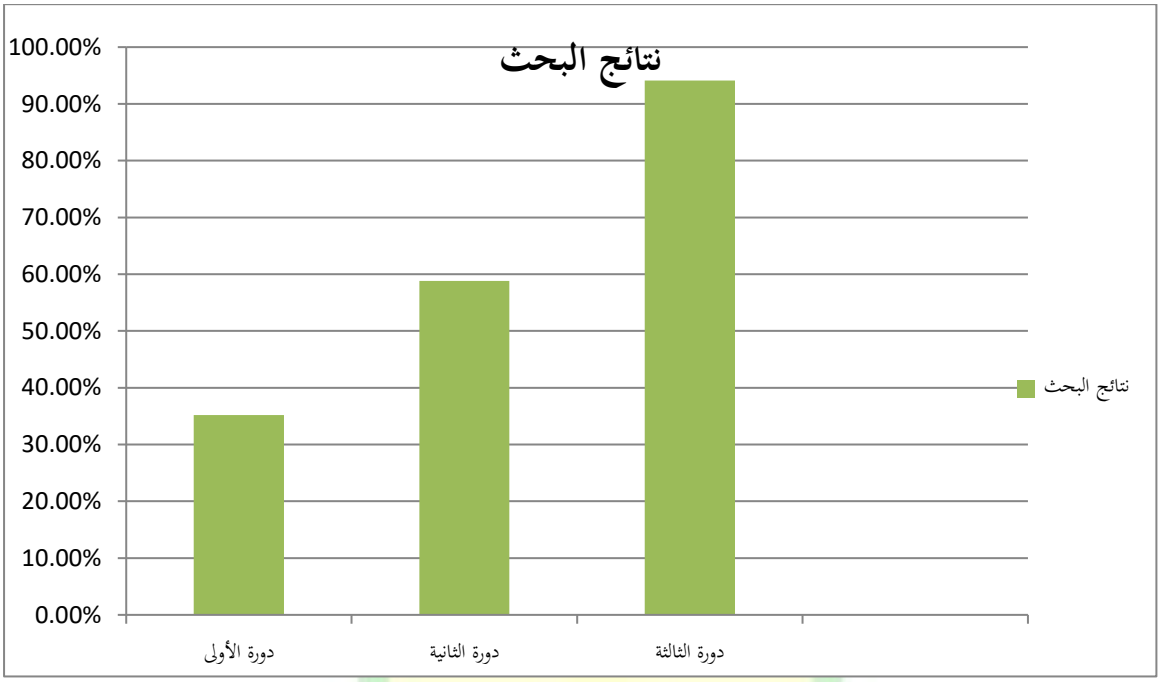
[26] ذو لكفلى ماتوندانغ و أخرون، *Evaluasi Hasil Belajar*، (مدان: مؤسسة نكتب، 2019)، 1-2

الجدول 1،6تفسير البيانات لكل دور

البيان	دورة الأولى		دورة الثانية		دورة الثالثة	
	المجموع	%	المجموع	%	المجموع	%
متكملة	6	35،2 %	8	47,5 %	16	94,1 %
غير متكملة	11	64،7 %	9	52,9 %	1	5,8 %

IAIN PONOROGO

الجدول 1،7تفسير البيانات لكل دور فى رسم البيانى



2. تفسير البيانات النوعية

من حاصل البحث مند دورة الأولى حتى دورة الثالثة أنّ المقيار التام من حاصل التعلّم الذى ارتقى هو: فى "دورة الأولى" أنّ الطالبات الناجحات تتكوّن من ستّة الطالبات . فى"دورة الثانية " أنّ الطالبات الناجحات تتكوّن من ثمانية الطالبات. فى "دورة الثالثة " أنّ الطالبات الناجحات تتكوّن من ستة عشر الطالبات.

من حاصل البحث الإجرائي الصفي يوضّح أنّ الطالبات تقدر فى ترقية مهارة الكتابة الإملاء مؤسس بكتاب قواعد الإملاء، من دورة الأولى حتّى دورة الثالثة يحصل بارتقاء نتيجة التعلّم بحاصلٍ تامٍّ. و تستطيع الطالبات أن يفهمن عن الدرس و يقدرن بأن يزاولن بكتابة العربية الصحيحة.

الباب الخامس

الاختتام

تتكون الخاتمة من الخلاصة و الإقتراحات. و الخلاصة من هذا البحث هي نتائج البحث لإجابة الأسئلة البحث. و ترجى نتائجها لتحسين عملية التعليم بمعهد المودة الإسلامي للبنات، خاصة فى الصف العاشر الطبيعى بمهارة الكتابة باستخدام كتاب قواعد الإملاء لترقية كفاءة الكتابة العربية الصحيحة.

أ. الخلاصة

و نتيجتان من هذا البحث كما يلى:

3) كانت عملية تطبيق مهارة الكتابة باستخدام كتاب قواعد الإملاء أولا،يقوم المدرسة بافتتاح الدرس مع التحية والدعاء معًا ثم قراءة كشف الحضور. ثانيا، تشرح المدرّسة الغرض من المادة التى ستدرسها بإعداد مادة قواعد الإملاء المناسب بالموضوع، ثم اشراح المادة بكتاب قواعد الإملاء لدى الطالبات الصف العاشر الطبيعى. و ثالثا، سألت المدرّسة لدى الطالبات عن كفاءة فهمهن بتلك المادة. رابعا، التمرين بالأسئلة المناسب بموضوع فى تلك المادة. خامسا، تختتم المدرسة باعطاء النصيحة لتكون الطالبات زيادة النشاط فى التعلّم، ثم قراءة الدعاء معا، ثم تعطى المدرّسة السلام.

4) من نتيجة البحث الإجرائ، يوضّح أنّ الطالبات تقدر فى ترقية مهارة الكتابة الإملاء مؤسس بكتاب قواعد الإملاء، من الدورة الأولى حتّى الدورة الثالثة يحصل بارتقاء نتيجة التعلّم بحاصلٍ تامٍّ. و تستطيع الطالبات أن يفهمن عن الدرس و يقدرن بأن يزاولن بكتابة العربية الصحيحة. من حاصل البحث مند دورة الأولى حتى الدورة الثالثة أنّ المقيار التام من حاصل التعلّم الذى ارتقى هو: فى "الدورة الأولى" أنّ الطالبات الناجحات تتكوّن من ستّة الطالبات . فى"دورة الثانية" أنّ الطالبات الناجحات تتكوّن من ثمانية الطالبات. فى "دورة الثالثة" أنّ الطالبات الناجحات تتكوّن من ستة عشر

الطالبات. يبلغ نتائج الدرس الطالبات: % 35،2 فى دورة الأوّل، و % 52,9 فى دورة الثانية ، و % 94,1 فى دورة الثالثة.

ب. الإقتراحات

بناءً على نتائج التقييمات التي تم إجراؤها الباحثة ، يمكن للباحثة تقديم الإقتراحات التالية:

1) يرجى للمدرس الحاضر أن يُطَبِّقَ التعليم بطريقة الأخرى الذى يجعل الطالبات زائدة استطاعة فى الكتابة العربية، مثل كثير التمرين فى الإملاء، و الإمتحان اليومية عن المادة من كتاب "الكافى فى قواعد الإملاء و الكتابة".

2) يرجى للباحث الحاضر أو المستقبل أنّ يعلّم قواعد الإملاء بكتاب قواعد الإملاء الأخرى الذى أحسن من كتاب قواعد الإملاء الذى تستعمله الباحثة، فأحسن أن يستعمل الكتاب تحت العنوان "الكافى فى قواعد الإملاء و الكتابة"، مكتوب "بالدكتور أيمان أمين عبد الغانى"، لأنّ المادة فيه أكمل من كتاب قواعد الإملاء الذى تستعمله الباحثة.

PONOROGO

المراجع

ويكّى، إسماعيل سواردى. 2014. *Model Pembelajaran Bahasa Arab*، يوغياكرتا: ديفوبليش،

مذكور، على أحمد. 2006.و إيمان أحمد هريدى. *تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها النظرية و التطبيق* القاهرة: دار الفكر العربي،

محمد، على اسماعيل. 1747. *المنهج فى اللغة العربية*. القاهرة: مكتبة وهبة،

مذكور، أحمد على. 1991. *تدريس فنون اللغة العربية*. الرياض: دار الشواف النشر و التوزيع،

نعيمة، رشدي أحمد. 1989.*تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه و أساليبه*. مصر:جامعة المنضورة

احوان، محمد مفلح الرفيقى. 2017. *تعليم الإملاء لطلاب المستوى الأول فى كلية التربية قسم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو العام الدراسى 2016- 2017*. البحث العلمي، الجامعة الإسلامية الحكومية، فونوروغو.

العريفة، أنى رئيسة.2017. *تعليم الكتابة باستخدام الكتاب "اللغة العربية للمبتدئين غير الناطقين بها بالمعهد أولى الأبصار للبنات بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو العام الدراسى 2016- 2017*.البحث العلمي، الجامعة الإسلامية الحكومية، فونوروغو.

ديفيانا.2015. *دراسة مقارنة عن نتائج درس القراءة و الكتابة بطريقة الإملاء لطلاب الصف الأول بالمدرسة الدينية مفتاح الهدى ماياك طاناتان فونوروغو العام الدراسى 2014-2015* البحث العلمي. الجامعة الإسلامية الحكومية، فونوروغو،

ستى مسرورين. 2015. *أثر البيئة الأسرية على مهارة الكتابة باللغة العربية لطلاب الصف الثانى ألف بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كدونع فانجى لمبيان ماغيتان السنة الدراسية 2014 -2015*. البحث العلمي، الجامعة الإسلامية الحكومية، فونوروغو.

الوحيدي. 2019. أسماء محمد. *سيكولوجيا تعليم الأطفال القراءة و الكتابة*. عمان: دار ابن النفيس للنشر والتوزيع.

حافظ. محمد. 2018 *Imla`Aplikatif*. جاكارتا: طبع غراميديا.

سوسيلواتى، أولفا. 2009. *Menejmen Mutu Pembelajaran Bahasa Arab di Perguruan Tinggi*، سالاتيغا: طبع جامعة االإسلامية الحكومية سالاتيغا.

فخر الدين. 2006. *Metodologi Pelajaran Bahasa Arab*، سالاتيغا: طبع جامعة االإسلامية الحكومية سالاتيغا.

سوريادى، رودى أحمد. أغوسلانى مصلح. 2019. *Desain Perencanaan Pembelajaran*. يوغياكارتا: ديفوبليش.

كرنياوان، نور حافظ. 2019. *Penelitian Tindakan Kelas*. يوغياكارتا: ديفوبليش.

ماتوندانغ. ذو لكفلى و أخرون. 2019. *Evaluasi Hasil Belajar*. مدان: مؤسسة نكتب.

زركش،امام. *قواعد الإملاء*. فونوروغو: تريمورتي Press.

iain
PONOROGO