

دور مدرّس مادة الإملاء لترقية مهارة كتابة اللغة العربية في الصف السابع

بالمدرسة المتوسطة "مفتاح السلام" كامبع سلاهوع فونوروغو

## البحث العلميّ



قدمته :

إيكا فوجي ليستاري

رقم دفتر القيد : ٢١٠٥١٦٠٢٨

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية و العلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو

نوفمبر ٢٠٢٠

## الملخص

فوجي ليستاري، ، إيكأ. ٢٠٢٠. دور مدرس مادة الإملاء لترقية مهارة كتابة اللغة العربية في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة "مفتاح السلام" كامبع سلاهوع فونوروغو. البحث العلمي. قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو. المشرف الدكتور أحمد مجيب الماجستير.

### الكلمة الأساسية: . دور المدرس، مادة الإملاء، مهارة الكتابة

كانت مادة الإملاء هي إحدى المواد الدراسية التي يدرسيها الطلاب في المدرسة المتوسطة مفتاح السلام كامبع سلاهوع فونوروغو. إضافة إلى الملاحظة الأولى في الصف السابع تجدد الباحثة أن طلاب الصف السابع لهم مهارات لغوية التي ليست بجيدة خاصة في مهارة الكتابة. وكانت الطلاب يحتاجون إلى إرشاد المدرس أثناء عملية التعليم. فلهذا المدرس له دور مهم في ترقية مهارة الكتابة للطلاب هي بإعطاء الإرشادات عن القواعد الإملائية الصحيحة حتى يكون الطلاب يقدرّون على كتابة اللغة العربية بالسهولة.

ولهذا يهدف هذا البحث إلى الكشف عن: (١) عملية تعليم الكتابة لترقية مهارة كتابة اللغة العربية في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة "مفتاح السلام" كامبع سلاهوع فونوروغو. (٢) نتيجة تعليم الكتابة لترقية مهارة كتابة اللغة العربية في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة "مفتاح السلام" كامبع سلاهوع فونوروغو. (٣) دور مدرس مادة الإملاء لترقية مهارة كتابة اللغة العربية في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة "مفتاح السلام" كامبع سلاهوع فونوروغو.

هذا البحث نوع من البحث الكيفي، قامت الباحثة بالبحث في المدرسة المتوسطة مفتاح السلام كامبع سلاهوع فونوروغو، وجمع البيانات استخدمت الباحثة طريقة المقابلة والملاحظة والتوثيق، وتحليل البيانات استخدمت الباحثة تحليل ميلس (Miles) هوبيرمان (Huberman). والتحليل من ميلس (Miles) هوبيرمان

(Huberman) تتكون من أربعة عناصر، وهي: جمع البيانات، تخفيض البيانات، عرض البيانات، والإستنتاج.

نتيجة البحث هي (١) عملية تعليم الكتابة لترقية مهارة كتابة اللغة العربية في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة "مفتاح السلام" كامبع سلاهوع فونوروغو هو عملية التعليم كتابة بإعطاء مادة الإملاء وهنا يستخدم المدرس بثلاثة طرق وهي طريقة الإستماع وطريقة المنقول وطريقة الإختباري. (٢) تقويم تعليم الكتابة لترقية مهارة كتابة اللغة العربية في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة "مفتاح السلام" كامبع سلاهوع فونوروغو هو يستخدم المدرس لمعرفة تقويم تعليم مهارة الكتابة اللغة العربية من خلال كل أسبوعين وجود الإمتحان، والدراسي النصفى (UTS) والدراسي النهائي (UAS) لمعرفة مهارة الكتابة اللغة العربية. (٣) دور مدرس مادة الإملاء لترقية مهارة كتابة اللغة العربية في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة "مفتاح السلام" كامبع سلاهوع فونوروغو هي له دور مهم في أثناء التعليم. لأن المدرس مادة الإملاء يعلم المدرس للطلاب في ترقية مهارة كتابة اللغة العربية .



## الموافقة على المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة:

الإسم : إيكافوجي ليستاري

رقم دفتر القيد : ٢١٠٥١٦٠٢٨

الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع : دور مدرس مادة الإملاء لترقية مهارة كتابة اللغة العربية في الصف السابع بالمدرسة

الموسطة "مفتاح السلام" كامب سلاهوع فونوروغو السنة الدراسية: ٢٠١٩ - ٢٠٢٠

فيعد الإطلاع على هذا البحث وادخال مافيه من الإصلاحات والتعديلات وافقنا تقديمه للمناقشة.

فونوروغو، ١٠ نوفمبر ٢٠٢٠

المشرف

  
الدكتور أحمد مجيب الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٤٠٤٢٠٠٠٣١٠٠٢

PONOROGO

## الموافقة على المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة:

الإسم : إيكافوجي ليستاري

رقم دفتر القيد : ٢١٠٥١٦٠٢٨

الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع : دور مدرس مادة الإملاء لترقية مهارة كتابة اللغة العربية في الصف السابع بالمدرسة

الموسطة "مفتاح السلام" كامبغ سلاهوج فونوروغو السنة الدراسية: ٢٠١٩ - ٢٠٢٠

المشرف : الدكتور أحمد مجيب الماجستير

فبعد الإطلاع على هذا البحث وادخال مافيه من الإصلاحات والتعديلات وافقنا تقديمه للمناقشة.

فونوروغو، ١٠ نوفمبر ٢٠٢٠

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية  
أ.ه.م. الحسيني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩.٨٣.٩٢٩٢.٠١١.٠١٢.٠١٢

ISMA  
PONOORO  
GO



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PONOROGO**

**PENGESAHAN**

Skripsi atas nama saudara :

Nama : **EKA PUJI LESTARI**  
NIM : 210516028  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul Skripsi : دور مدرس مادة الإملاء لترقية مهارة كتابة اللغة العربية في الصف السابع بالمدسة الموسطة "مفتاح السلام" كامبينج سلاهنج فونورجو

Telah dipertahankan pada sidang Munaqasah di Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Institut Agama Islam Negeri Ponorogo, pada :

Hari : Selasa  
Tanggal : 24 November 2020

dan telah diterima sebagai bagian dari persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Arab, pada :

Hari : Jumat  
Tanggal : 4 Desember 2020

Ponorogo, 7 Desember 2020

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan,



**Dr. AHMADI, M.Ag.**

NIP. 06312171997031003

Tim Penguji Skripsi :

1. Ketua Sidang : **ALI BA'UL CHUSNA, MSI**
2. Penguji I : **Dr. AGUS TRICAHYO, MA**
3. Penguji II : **Dr. AHMAD MUJIB, M.Ag**

## SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Eka Puji Lestari  
NIM : 210516028  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)  
Judul Skripsi : دور مدرس مادة الإملاء لترقية مهارة كتابة اللغة العربية في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة "مفتاح السلام" كامبع سلاهوع فونوروغو

Menyatakan bahwa naskah skripsi telah diperiksa dan disahkan oleh dosen pembimbing. Selanjutnya saya bersedia naskah tersebut dipublikasikan oleh perpustakaan IAIN Ponorogo yang dapat diakses di **etheses.iainponorogo.ac.id**. Adapun isi dari keseluruhan tulisan tersebut, sepenuhnya menjadi tanggung jawab dari penulis.

Demikian pernyataan saya untuk dipergunakan semestinya.

Ponorogo, 7 Desember 2020

Penulis



Eka Puji Lestari



## إقرار أصالة البحث

أنا الموافقة أدناه:

الإسم : إيكافوجي ليستاري

رقم دفتر القيد: ٢١٠٥١٦٠٢٨

الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع : دور مدرس مادة الإملاء لترقية مهارة كتابة اللغة العربية في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة "مفتاح السلام" كامع سلاهوع فونوروغو السنة الدراسية: ٢٠١٩-٢٠٢٠.

أقر بأنني قد أعددت هذا البحث العلمي كل أمانة ولم يسبقه نشره أو كتابة إلا في بعض الأجزاء التي تم إطلاع مصادرها الأصلية. وإذا ثبت يوما أن ظهور هذا البحث منتحل من عمل الغير فأنا مستعدة لقبول أية عقوبة أكاديمية حسب ما تنصحه لوائح الجامعة.

فونوروغو، ٧ أكتوبر ٢٠٢٠

المفردة



إيكافوجي ليستاري

٢١٠٥١٦٠٢٨

**UN**  
P O N O R O G O

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

التعليم هو عملية نقل المعلومات من المدرس إلى الطلاب.<sup>1</sup> ومعنى التعليم في اللغة العربية هو تعليم للطرق والأساليب التي يتمكن بها الدارس من الوصول إلى الحقيقة، وليس التدريس لأجل التدريس حقائق محسب. وهكذا فإن التدريس أعم وأشمل من التعليم، فالتدريس يشتمل على الإحاطة بالمعارف وعلى اكتشاف تلك المعارف. وقيل إنه الأداء التي يؤديها المدرس أثناء عملية التدريس، والتعلم لإحداث التعليم المباشر في أداء الطلبة لتعديل ذلك المقدار وتيسيره. فهو إذن يشمل تزويد الفرد بالمعلومات التي يمكن أن تؤثر في شخصيته تأثيراً عملياً.<sup>2</sup> ومن إحدى التعليم في اللغة العربية هي مادة الإملاء. وفي المدرسة المتوسطة "مفتاح السلام" كامبع سلاهوع فونوروغوتبدأ الطلاب يتعلمون هذد المادة حينما في الصف السابع حتى الصف التاسع.

الإملاء لغة هو فئة الكتابة تؤكد على الحروف والكلمات والجمل في شكل صحيح. والإملاء اصطلاحاً هو تصوير اللفظ بحروف هجائية بأن يطابق المكتوب المنطوق في ذوات الحروف وتراعى في القاعدة الخاصة التي استخدمت من الرسم العثماني للمصاحف.<sup>3</sup> الإملاء جزء من مهارة الكتابة. الهدف الذي

<sup>1</sup> فتح الهداية، معيار جودة تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية في اندونيسيا على أسس معيار

ACTFL، المعيار، المجلد ٢، الرقم ٢، أكتوبر ٢٠١٩.

<sup>2</sup> طه علي حسين الدليمي و سعاد عبد الكريم الوائلي، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها، (بغداد: دار الشروق للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥)، ٧٧.

<sup>3</sup> رضوان، الإملاء نظريته وتطبيقه، (مالنج: مطبعة جامعة مولان إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١)،

يبلغ من هذا تعليم الإملاء أن الطلاب يمكنهم في كتابة الكلمات، والجملّة اللّغة العربيّة بشكل صحيح بناءً على القاعدة اللّغة.<sup>٤</sup>

ودور المدرّس عنصر هام من عناصر العملية التعليميّة، ولا يمكن أن يبعده بدوره في التدريس ولتوصيل المادّة إلى طلابه. والطلاب يحتاجون إلى دور المدرّس في العملية التعليميّة. ودوره في العملية مساعدة لطلاب في فهم العلوم ومعارف اللّغة العربيّة، وهذا المثال يمثل أهميّة دور المدرس في عملية التعليم. وبجانب ذلك أن يسترشد وسيتوضح وسيستبين المدرس علوم اللّغة العربيّة لطلاب، وعليهم أن يستوعب المهارات اللّغويّة الأربعة وهي مهارة الإستماع والكلام والقراءة والكتابة. ومن ثمّ أن بعض الأفكار والأقوال والأحوال المثالي من خلال عملية التعليم.<sup>٥</sup>

كما في نتائج الملاحظة عند تجربة الممارسة التعليميّة في الفصل السابع بمدرسة المتوسطة "مفتاح السلام" كامبع سلاهوع فونوروغو لقيت في كثير من الطلاب لم يدخلوا الفصل حينما يذوق الجراس. وبعض منهم يضحكون مع أصحابهم عند التعليم. و هذه الأحوال تؤدى إلى اختلاف الفهم خصوصا في كتابة اللّغة العربيّة.

كما في المشكلة السابقة، قامت بالمقابلة إلى المدرّس مادة الإملاء في الصف السابع في المدرسة "مفتاح السلام" كامبع لمعرفة صحّة الحال الذي لقيتها في الفصل. حينما سألت عن صحّة هذه المسألة إلى الأستاذ إمام موهادي، S.Pd.I كمدرس مادة الإملاء في الصف السابع هو يجيب بكلمة "نعم، وهكذا وجدت فيه". ثمّ المدرّس يصحّح الحال كما يكون في الفصل. فبدأ المدرّس البحث عن الأسباب لوجود هذه المشكلة. فسألت إلى بعض الطلاب لمعرفة

<sup>٤</sup> سبتي كزريده، *Aplikasi Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*

.٨٧، ٢٠١٥.

<sup>٥</sup> محمد عزيز عثمان، *Menjadi Guru Profesional*، (باندوج: ريماجا رسداكريا، ١٩٥٥)، ٤-٥.

مهارتهم ومشكلتهم وعوقاقتهم وأحوالهم الذي شعرهم في تعليم مادة الإملاء. فنتيجة المقابلة من بعض الطلاب والطالبات في الصف السابع هم يريدون أن يتعلمون جيدا. ثم أراد المدرس أن ينفذ لأجل ترقية مهارة الكلام للطلاب.<sup>٦</sup>

الكتابة هي إحدى من المهارات اللغوية المستخدمة لتبادل الأفكار في التعبير عن وتوضيح مشاعر الفرد والأفكار والآمال في شكل مكتوب.<sup>٧</sup> إلى جانب الكتابة هي وسيلة للتواصل بين الناس وغيرهم ممن لا يقتصرون على المكان والزمان.<sup>٨</sup> فإن الكتابة عبارة عن نشاط تواصلية يتم تنفيذه دون دعم من الضغط الصوتي والتعبير والنبرة والحركة وبدون مواقف تحدث في أنشطة الاتصال الشفهي.<sup>٩</sup> مهارة الكتابة فهي القدرة على التعبير محتويات العقل التي تبدأ من الجوانب الصعبة إلى الجوانب المعقدة.<sup>١٠</sup> استنادا إلى الآراء الواردة، يمكن استنتاج أن مهارة الكتابة تعبر عن الأفكار أو المشاعر في شكل كتاب.

كما ذكر في النظرية أنّ مادة الإملاء مناسبة للطلاب لترقية مهارة الكتاب، مع أنّ الأهداف من مادة الإملاء هي أن تكون قادر على الكتابة رسائل الهجائية في شكل صحيح. ومدرسة المتوسطة "مفتاح السلام" كامبع سلاهوع فونوروغو استخدم المدرس بثلاثة طرق وهي طريقة الإستماع، طريقة المنقول، وطريقة الإختباري لترقية مهارة كتابة اللغة العربية عند الطلاب. وليس كما من مدارس العام في فونوروغو يستخدم هذه الطريقة. لأن في هذه الطريقة دور

<sup>٦</sup> إمام موهادي. المقابلة. فونوروغو. التاريخ ٤ فبراير ٢٠٢٠.

<sup>٧</sup> هيو الأحيار، "Penguasaan Mufradat dan Qawā'id Sebagai Upaya Meningkatkan

"Keterampilan Menulis Bahasa Arab" al Mahāra Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, ٢٠١٨, ٢٦٢.

<sup>٨</sup> عبد الحميد، *Pembelajaran Bahasa Arab, Pendekatan, Metode, Strataegi, Materi, dan*

*Media* (مالنج: UIN-Malang Press، ٢٠٠٨)، ٤٩.

<sup>٩</sup> نفس المراجع، اجيب هيرماون، *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* ..... ١٥١.

<sup>١٠</sup> نور الفهم، "Kesalahan Menulis Bahasa Arab" Jurnal Ulumul Qura Vol VI، ٢٠١٦، ٧٧-

المدرس مهمّ لتنمية قدرة الطلاب في كتابة اللغة العربية. بالإضافة إلى خلفية البحث السابقة، أرادت الباحثة أن تقوم بالبحث العلمي تحت العنوان "دور مدرّس مادة الإملاء لترقية مهارة كتابة اللغة العربية في الصف السابع بالمدرسة "مفتاح السلام" كامبع سلاهوع فونوروغو.

### ب. تحديد البحث

تحديد البحث في هذا لبحث عن دور مدرس مادة الإملاء لترقية مهارة كتابة اللغة العربية في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة "مفتاح السلام" كامبع سلاهوع فونوروغو

### ج. أسئلة البحث

١. كيف عملية تعليم الكتابة لترقية مهارة كتابة اللغة العربية في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة مفتاح السلام كامبع سلاهوع فونوروغو؟
٢. كيف تقويم تعليم لترقية مهارة كتابة اللغة العربية في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة مفتاح السلام كامبع سلاهوع فونوروغو؟
٣. كيف دور مدرس مادة الإملاء لترقية مهارة كتابة اللغة العربية في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة مفتاح السلام كامبع سلاهوع فونوروغو؟

### د. أهداف البحث

١. لمعرفة تعليم الكتابة لترقية مهارة كتابة اللغة العربية في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة مفتاح السلام كامبع سلاهوع فونوروغو؟
٢. لمعرفة تقويم تعليم لترقية مهارة كتابة اللغة العربية في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة مفتاح السلام كامبع سلاهوع فونوروغو؟

٣. لمعرفة دور مدرس مادة الإملاء للإملاء لترقية مهارة كتابة اللغة العربية في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة مفتاح السلام كامبع سلاهوع فونوروغو ؟

#### هـ. فوائد البحث

أمّا فوائد في هذا البحث فيها:

١. زيادة المعرفة للباحثة عن دور مدرسّ مادة الإملاء في تعليم اللغة العربية.
٢. زيادة المعرفة للمدرسة المتوسطة مفتاح السلام كامبع في ترقية مهارة الكتابة باللغة العربية.
٣. كمراجع العلمية للطلاب الأخرى في تعليم اللغة العربية.

#### و. تنظيم الكتابة

لتسهيل البحث و الفهم فتنقسم الباحثة هذا البحث العلمي إلى ستة أبواب، كما يلي:

الباب الأول : المقدمة ، فيها خلفية البحث و تحديد البحث و سؤالان البحث و هدفان البحث و فائدتان البحث و تنظيم الكتابة.

الباب الثان : بحوث السابقة والإطار النظرى العام عن مفهوم التعليم و صعوبة تعليم و مفهوم تعليم اللغة العربية.

الباب الثالث: منهج البحث ، فيه مدخل البحث و نوعه ، و حضور الباحثة و مكان البحث و مصادر البيانات و أساليب جمع البيانات ، و أساليب تحليل البيانات ، فحص صحة البيانات و خطوات البحث.

الباب الرابع: عرض البيانات ، وهو يحتوى على البيانات العامة التي تتعلق على موقع البحث يشمل تاريخ القيام مدرسة المتوسطة

مفتاح السلام، وموقعها الجغرافي ونظامها و احوال أساتذتها و طلابها و وسائل المدرسة، و عرض البيانات الخاصة: دور مدرس مادة الإيماء لترقية مهارة كتابة اللغة العربية في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة مفتاح السلام كامبع سلاهوع فونوروغو و تنفيذ تعليم مادة الإيماء لترقية مهارة كتابة اللغة العربية في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة مفتاح السلام كامبع سلاهوع فونوروغو .

الباب الخامس: تحليل البيانات عن دور مدرس مادة الإيماء لترقية مهارة كتابة اللغة العربية في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة مفتاح السلام كامبع سلاهوع فونوروغو و تنفيذ تعليم مادة الإيماء لترقية مهارة كتابة اللغة العربية في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة مفتاح السلام كامبع سلاهوع فونوروغو .

الباب السادس : الخاتمة ، في الباب الأخرى يتضمن من الخلاصة من نتائج البحث و الإقتراحات المتعلقة بالبحث.

## الباب الثاني البحوث السابقة والإطار النظري

### أ. البحوث السابقة

البحوث السابقة هي بناء على ملاحظات الباحثة، هناك المقالات العلمية متعددة التي تتعلق بالموضوع الحالية منها:

١. البحث الذي كتبه عمالية نور الفضيلة تحت الموضوع " تطبيق طريقة الإملاء في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة مُجَدِّية لوماجع ٢٠١٠".  
ونائج البحث: تطبيق طريقة الإملاء في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة مُجَدِّية لوماجع استخدام ثلاثة طرائق منها الإملاء المنقول وهو حيث يقوم المدرس بتوفير نص القراءة ثم يطلب من الطلاب لينسخ النص القراءة. الإملاء المنظور هو أن يطلب المدرس من الطلاب ليتعلم النص القراءة ثم يُطلب من الطلاب إعادة كتابة نص القراءة دون الرجوع إلى الاختبار السابقة. و الإملاء الإختباري والإستماع هو المدرس الذي يملئ على الطلاب مباشرة بضع جمل ويقراه مرتين أو ثلاث مرات في النطق.<sup>١١</sup>  
وأوجه التشابه من هذا البحث هي يبحث في ترقية مهارة الكتابة للطلاب. وعدف أنه بحث نوعي. وأوجه الإختلاف من هذا البحث، إذا كان البحث السابق يركز في ترقية مهارة الكتابة بأربعة طرائق وهي الإملاء المنقول، الإملاء المنظور، والإملاء الإختباري، والإملاء الإستماع. .  
فالباحثة تركز بحثها في ترقية مهارة الكتابة بثلاثة طرائق وهي الإملاء المنقول، والإملاء الإختباري، والإملاء الإستماع

---

<sup>١١</sup> عمالية نور الفضيلة، *Penerapan Metod Imla' Siswa Kelas VII MTs Muhammadiyah Lumajang* البحث العلمي IAIN Purwokerto، ٢٠١٠، ٨.

٢. البحث الذي كتبه مُجَّد حفيظ تحت الموضوع " تنفيذ مادة الإملاء لترقية مهارة كتابة اللغة العربية في الصف السابع أبو بكر عومبول هرجا يوجاكرتا ٢٠١٦". ونتائج البحث: تنفيذ تعليم مهارة الكتابة باستخدام طريقة الإملاء القائمة على نظرية الأمي. من خلال هذه الطريقة ، يجادل الطلاب بسهولة بأن التعليم باستخدام طريقة الإملاء القائمة على نظرية أومي يسهل على الطلاب تعلم كتابة اللغة العربية ، لأنه في التعليم باستخدام هذه الطريقة يكون الطلاب أكثر نشاطًا.<sup>١٢</sup>

وأوجه التشابه من هذا البحث هي يبحث في ترقية مهارة الكتابة للطلاب. وهدف أنه بحث نوعي. وأوجه الإحتلاف من هذا البحث، إذا كان البحث السابق يركز في ترقية مهارة الكتابة بطريقة مادة الإملاء القائمة على نظرية الأمي. فالباحثة تركز بحثها في ترقية مهارة الكتابة بثلاثة طرائق وهي الإملاء المنقول، والإملاء الإختباري، والإملاء الإستماع.

٣. البحث الذي كتبه أومي سوسنتي تحت الموضوع " تعليم الإملاء في المدرسة العالية ممباع العلوم تونجوع مولي فربالنج ٢٠١٥". ونتائج البحث هي إن في تعليم الإملاء بالمدرسة العالية ممباع العلوم تونجوع مولي فربالنج باستخدام أربعة طرائق وهي الإملاء المنقول، الإملاؤ المنظور، الإملاء غير المنظور، و الإملاء الإختباري. والتي تهدف إلى جعل الطلاب قادرين على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح.<sup>١٣</sup>

<sup>١٢</sup> مُجَّد حفيظ، *Implementasi Metode Imla' Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis* 'Pelajaran Bahasa Arab Kelas VII MTs Abu Bakar Umbulharjo Yogyakarta' Pada Mata العلمي Skripsi IAIN Yogyakarta، ٢٠١٦ ، ٨.

<sup>١٣</sup> أومي سوسنتي، *Pembelajaran Imla' Di Madrasah Aliyah 'Ulum Tunjungmuli Karang* Moncol Purbalingga البحث العلمي Skripsi IAIN Purbalingga، ٢٠١٥ ، ٨.

وأوجه التشابه من هذا البحث هي يبحث في ترقية مهارة الكتابة للطلاب. وعدف أنه بحث نوعي. وأوجه الإحتلاف من هذا البحث، إذا كان البحث السابق يركز في ترقية مهارة الكتابة بأربعة طرائق وهي الإملاء المنقول، الإملاء المنظور، الإملاء غير المنظور، والإملاء الإختباري. فالباحثة تركز بحثها في ترقية مهارة الكتابة بثلاثة طرائق وهي الإملاء المنقول، والإملاء الإختباري، والإملاء الإستماع.

## ب. الإطار النظري

### ١. دور المدرس

#### أ. مفهوم المدرس

المدرّس هو العنصر البشري في مجال التدريس الذي يشغل في المناصب ويلعب دورا هاما في مجال التدريس. هناك آراء عن تعريف المدرّس منها:  
قال خير الرشدي بأنّ المدرّس العنصر هامّ في نظام التعلّم، لأنّه سوف يجلب الطلاب إلى الغرض المقصود المكتوبات الأخرى المناسبة وهي أكثر أهمية مكتملة.<sup>١٤</sup>

وعند سيفل بحري قال أنّ المدرّس هو الشخص المسؤول في تدريس الطلاب، إمّا بشكل فردي أو إجتماعي، وسواء داخل المدرسة أو خارج المدرسة.<sup>١٥</sup> والمدرّس في رأي العام هو الذي ينفذ التدريس في أماكن معينة وليس عن مؤسسات التدريس الرسمي، ولكن أيضا في المسجد، وفي المنزل وغيرها.

<sup>١٤</sup> خير الرشادي، *Pendidikan Profetik*، (يكيكرتا: فوستاكا فلاجار، ٢٠٠٤)، ١٧٢.

<sup>١٥</sup> سيفل البحر جمارة، *Guru dan Anak Didik Dalam Interaksi Edukatif*، (جاكرتا: رينيك جيفتا،

إنّ مدرّس اللغة العربية هو الوسط بين العاملين الآخرين وهو الذي يختار من المعلومات المقدار اللازم اللائم للمتعلم، فعمله يتضمن دراسة المتعلم والعلم التام بالمعلومات الدراسية وبخاصة مايلقى منها على المتعلم حتى يسهل عليه إيصالها له مرتبا ترتيبا منطقيًا ومرتبًا بعضها ببعض.<sup>١٦</sup>

وأما مدرّس اللغة العربية لغير الناطقين بها مركز العملية التربية وكلّ شئ في العملية التربية مرتبط بالمدرّس، وعليه يتوقف تحقيق كلّ شئ الذي قيمة في المجال التربية، كذلك يكون خبرة ودربة بما يعلم وبكيفية التدريس، صبورا دؤوبا، محبا لعمله، متجاوبا مع طلابه وزملائه.<sup>١٧</sup>

وكتب في كتاب التربيّة والتعليم الجزء الأول في تعريف المدرّس العامّ "أنّ المدرّس هو الواسط بين العاملين الآخرين وهو الذي يختار من المعلومات بالمقدار اللازم والملائم للطلاب، فعمله يتضمّن دراسة الطالب والعلم التام بالمعلومات الدراسية وخاصة مايلقى منها على الطالب حتى يسهل عليه إيصالها له مرتبة ترتيبا منطقيًا ومرتبًا بعضها ببعض."<sup>١٨</sup>

### ب. صفات المدرس

المدرس كثير من صفاته، وعليه أيضا أن يتملّك العلوم النافعة ثمّ إرسالها إلى غيره. والمدرّس يدلّ الطالب إلى ما يكون به من العلوم والمعارف. فيشترط أن يكون من ذو الأوصاف المحمودّة، لأنّ روح التلميذ ضعيف

<sup>١٦</sup> محمد عطية الأبراشي، روح التربية والتعليم الجزء الأول، (دار الفكري العربي، ١٩٩٣)، ٦.

<sup>١٧</sup> محمد ممدوح بدارن، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مضامين متجارب، (يونس: المنظمة العربية

للتربية و الثقافة والعلوم، ١٩٩٢)، ٤٣.

<sup>١٨</sup> كلية المدرسين الإسلامية كونتور، التربية والتعليم الجزء الأولى، (فونوروغو: دار السلام، بدون

بالنسبة إلى روحه، فإذا اتّصف المدرّس بأوصاف الكمال كان الطالب الموافق كذلك.<sup>١٩</sup>

كفي ينجح المدرّس في عمله يجب عليه ملاحظة المبادئ التربوية الآتية:  
 (١) أن يكون عمله منظماً مرتباً، يعرف مايقوم به اليوم، وما يقوم به في هذا الأسبوع، ومتى يبدأ هذا الموضوع، ومتى ينتهى من ذلك، وذلك بأنّ يقسم عمله السنوى تقسيماً دقيقاً حسب ما لديه من الزمان.

(٢) أن يدرس فصله جيداً بحيث يعرف طلابه جميعاً ويعرف كلّ فرد فيه حق المعرفة.

(٣) أن يعد عملاً خاصاً لكلّ فرد أو لكلّ جماعة من الفصل، ليحيد كلّ فرد ما يلائمه من العمل، فيعمل بحسب مستواه العقلي والدراسي.

(٤) أن يتذكر دائماً أن التعليم حق يتطلّب أن يقوم المدرّسون بالجزء الأكبر من العمل.

(٥) أن يسمح للأطفال بالتفكير، ويعطيهم ما يناسبهم من الحرية المعقولة في أداء العمل وإختياره ويعودهم الإعتماد على النفس.<sup>٢٠</sup>

إذا كانت المدرّس هي ما قدمناها وجب أن بصفات معينة تمنعه من تأديب وظيفه على خير وجه، وهذ الصفات منها هو عقلي ومنها ما هو خلقي ومنها ما هو جسمي. وأمّا البيان من صفات المدرّس هو كما يلي:

١. الصفات العقلية : الإستعداد المهنية وسلامة العقل وغزارة المادة.

<sup>١٩</sup> حافظ حسن المسعدى، تيسير الخلاق في علم الأخلاق، (سورابايا: الهداية، بدون السنة)، ٦.

<sup>٢٠</sup> رفعت حسن المعافى و آخرون، أصول التربية والتعليم الجزء الثالث، (فونوروغو: معهد دار السلام،

٢. الصفات الخلقية : باش الوجه رحيمًا يحسن معاملة التلاميذ صورًا  
مجداً في عمله

مهتماً به نشيط أن يكون صوته واضحاً جلياً  
مؤثراً خالياً من الجلية والصياح غير الضرورين،  
وأن تكون عينه يقظه.

٣. الصفات الجسمية : سلامة البدن وقوة البنية نظافة البدن والشعر  
والأظفار، لطف الهدام والخلو من العاهات  
المدهشة.

فما الصفات الخاصة بمدرس اللغة العربية وهي:  
أ. أن يكون محباً لمادته.

ب. لازمة على المدرس التمكين من المادة.

ج. أن يكون المدرس حسن النطق وجودة الأداء.

د. وجب على المدرس ساعة ثقافته وغنى مصادره.<sup>٢١</sup>

### ج. دور المدرس

دور المدرس هو خلق سلسلة السلوك ذوا الصلة في حالة معينة كمتعلقة  
بالنهوض و تطوير الطلاب الذي يجعل غرضه. دور و وظيفة من المدرس  
في التدريس هي معقدة جدا و خاصة في عملية التي تجرى في الفصل.  
قال عزيز عثمان في كتابه أن هناك دور المدرس في عملية التعليم و  
هي:<sup>٢٢</sup>

<sup>٢١</sup> جودة الركاب، طرق التدريس اللغة العربية، (دمشق: دار الفكر، ١٩٩٦)، ٥.

<sup>٢٢</sup> محمد عزيز عثمان، *Menjadi Guru Profesional*، (باندكج: ريداجا رسداكريا، ١٩٥٥)، 9.

## ١. المدرس متظاهر

و ينبغي المدرس دائما السيطرة على المواد التعليمية و تطوير المهارت في مجال العلوم التي يملكها المدرس لأن هذا أمر يحدد نتائج التدريس التي حققها الطلاب.

## ٢. المدرس منظم الفصل

ينبغي المدرس في دوره كمدير الفصل الدراسية وأن يكون قادرا على إدارة الفصل كالبيئة التعليمية و عنصر من البيئة المدرسية التي يجب أن يتم تنظيمها.

## ٣. المدرس مساعد

ينبغي أن يكون المدرس قادرا على جهد موارد التدريس مفيدة و يمكن أن يدعم تحقيق الأهداف و عملية التدريس.

## ٤. المدرس وسطا

و ينبغي المدرس له معرفه كافية و فهم عن وسائل التربية لأنها أداة اتصال لعملية التدريس.

## ٥. المدرس مقيم

يطلب من المدرس ليصبح المقيم الجيد والصادق مع إعطاء التقويم المؤثر إلى هيئة عرضية وجوهرية.<sup>٢٣</sup>

## ٢. تعليم مهارة الكتابة

### أ. مفهوم مهارة الكتابة

في الحقيقة ، يفضل أكثر الناس القراءة بدلاً من الكتابة لأن الكتابة و تعتبر أكثر كثافة وصعوبة .الكتابة أمر غني عنه في كل حياة المدرسية و

<sup>٢٣</sup> أوريل بحر الدين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية، (مالانج: جامعة الحكومية ماليزيا،

الحياة المجتمعية .يحتاج الطالب في المدرسة إلى القدرة على الكتابة لنسخ أو تدوين ملاحظات أو لإكمال العمل المدرسي .وهناك حاجة إلى مهارات الكتابة في المجتمع لأغراض ملء النماذج ، أو تدوين الملاحظات.<sup>٢٤</sup>

الكتابة هي إحدى من المهارات اللغوية المستخدمة لتبادل الأفكار في التعبير عن وتوضيح مشاعر الفرد والأفكار والآمال في شكل مكتوب.<sup>٢٥</sup> إلى جانب الكتابة هي وسيلة للتواصل بين الناس وغيرهم ممن لا يقتصرون على المكان والزمان.<sup>٢٦</sup>

فإن الكتابة عبارة عن نشاط تواصلية يتم تنفيذه دون دعم من الضغط الصوتي والتعبير والنبرة والحركة وبدون مواقف تحدث في أنشطة الاتصال الشفهي.<sup>٢٧</sup>

مهارة الكتابة فهي القدرة على التعبير محتويات الغقل التي تبدأ من الجوانب الصعبة إلى الجوانب المعقدة.<sup>٢٨</sup> استنادا إلى الآراء الواردة، يمكن استنتاج أن مهارة الكتابة تعبر عن الأفكار أو المشاعر في شكل كتاب.

### ب. أهداف مهارة الكتابة

أهداف العامة من المهارة الكتابة لتعليمه، كما يلي، :

<sup>٢٤</sup> موليونو عبد الحمين، *Pendidikan Bagi Anak Berkesulitan Belajar* (جاكرتا: رينيكاجيتي، ٢٠٠٣)، ٢٢٣.

<sup>٢٥</sup> هيريو الأحيار، *"Penguasaan Mufradat dan Qawā'id Sebagai Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab"* al Mahāra Jurnal Pendidikan Bahasa Arab، ٢٠١٨، ٢٦٢.

<sup>٢٦</sup> عبد الحميد، *Pembelajaran Bahasa Arab, Pendekatan, Metode, Strataegi, Materi, dan Media* (مالنج: UIN-Malang Press، ٢٠٠٨)، ٤٩.

<sup>٢٧</sup> نفس المراجع، اجيب هيرماون، *.....Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*، ١٥١.

<sup>٢٨</sup> نور الفهم، *"Kesalahan Menulis Bahasa Arab"* Jurnal Ulumul Qura Vol VI، ٢٠١٦، ٧٧-

١. تدريب الطلاب على كتابة الكلمات، الحروف، وفقا للقواعد التي يتفق عليها اللغويون.
  ٢. تعويد الطلاب على أن يكونوا دقيقين ومنظمين ومنظمين وجيدين في الكتابة.
  ٣. توسيع الخبرة والتطوير في اللغة.
  ٤. خفيف الصعوبات في الكتابة.<sup>٢٩</sup>
- وفقاً عبد الحميد فإن أهداف تعليم مهارة الكتابه تشمل كما يلي:
١. لإعتاد الطلاب على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح.
  ٢. بحيث يتمكن الطلاب من وصف شيء يتم رؤيته أو تجربته بعناية وبشكل صحيح.
  ٣. تدريب الطلاب على وصف الأفكار بشكل مناسب.
  ٤. تدريب لطلاب على اختيار المفردات والجمل وفقا لقواعد اللغة.
  ٥. تدريب الطلاب بعناية في الكتابة العربية.<sup>٣٠</sup>

### ج. أنواع مهارة الكتابة

تتقسم مهارات الكتابة في تعليم اللغة العربية على نطاق واسع إلى ثلاثة أنواع من المهارات ، بما في ذلك ما يلي:

١. الإملاء

الإملاء هي فئة كتابة تؤكد على الحروف في تشكيل الكلمات والجمل. وفقاً لمحمود معروف إمل ، هو كتابة رسائل بشكل صحيح بالكلمات لتجنب أخطاء المعنى. الإملاء في العام هناك ثلاث

<sup>٢٩</sup> نور الهم، 'Kesalahan Menulis Bahasa Arab'، Jurnal Ulumul Qura Vol VII ، ٢٠١٦ ، ٧٧-

<sup>٣٠</sup> عبد الحميد، 'Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam' (مالنج: UIN Maliki

مهارات أساسية في مهارات الإملاء، وهي الملاحظة الدقيقة والاستماع والمرونة في كتابة اللغة العربية. أنواع الإملاء إلى أربعة أقسام وهي الإملاء المنقول، الإملاء المنظور، الإملاء الإستماع، و الإملاء الإختبار.

## ٢. الخط

يُطلق على الخط هو تحسين الخط (كتابة تجانس) ، أي مهارات الكتابة التي لا تؤكد على ظهور الحروف فقط في تكوين الكلمات والجمل ، بل تمس أيضاً الجوانب الجمالية. الغرض من تعلم الخط العربي هو أن الطلاب مهرة في كتابة الحروف والجمل العربية بشكل صحيح وجميل.

## ٣. الإنشاء

الإنشاء هي مهارة كتابة موجهة للتعبير عن الأفكار، في شكل أفكار، ورسائل، ومشاعر، وما إلى اللغة المكتوبة. تعبير كتابة المقالات أيضاً عن الكلمات والجمل حول أفكار أو أفكار الكاتب في مقالات منهجية. تعتبر الكتابة مهمة جداً في التعليم لأنها تجعل من السهل على الطلاب التفكير بشكل نقدي ومنتظم وتعميق استجاباتهم أو إدراكهم وتعزيز قدرتهم على حل المشكلات التي يواجهونها. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن أن تساعد المقالات أيضاً في شرح الأفكار التي سيتم التعبير عنها. في الكتابة تقسيم الإنشاء إلى نوعان ، هما الكتابة الموجهة والكتابة المجانية.<sup>٣١</sup>

PONOROGO

<sup>٣١</sup> نفس المراجع، اجيب هيرماون، *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* ..... ١٥١-١٦٣.

### ٣. تقويم تعليم الكتابة

#### ١. التقويم

##### أ. مفهوم التقويم

التقويم جاء من الفعل (قوم) أي عدله أو ازالة اعوجاجه وكذلك يعني اعطاء ثمننا للشيء، فيقال قيم البضاعة أي جعل لها ثمنا. لهذا التقويم هو حكم عقلاي بخصوص قيمة الأشياء واختيارها وكشف مدى صلاحية وصحة المعلومات وأهميتها من خلال نتائج الابحاث والدراسات والسلوك الانساني.<sup>٣٢</sup> والتقويم في التعليم هو الوسيلة التي يمكن بواسطتها تحديد مدى نجاح المنهج في تحقيق ما وضع من أجله. والتقويم هو عملية التشخيصية علاجية وقائية، وتتضح عملية التشخيصي في تحديد نواحي القوة ونواحي الضعف في أي برنامج تعليمي ومحاولة تعرف الأسباب الكامنة وراء جانبي القوة أو الضعف. والتقويم أهمية كبيرة، تبعا لمنطلقات مختلفة، منها أن عملية التعلم تتركز على أهداف واضحة محددة، توجه كل الجهود وتسخر كل الإمكانيات، وتختار أنسب الاستراتيجيات لتحقيقها، ومن الطبيعي أن نحاول معرفة مدى ما حقيقه تلك الجهود في سبيل تحقيق تلك الأهداف، وعلى ذلك فهناك ارتباط وثيق بين الأهداف التعليمية من ناحية، وبين أساليب التقويم وممارسته من ناحية أخرى.<sup>٣٣</sup> يمكن إجراء هذا التقييم في نهاية الدراسة لكل مواد أو في منتصف الفصل الدراسي أو بناءً على الفترة الزمنية التي تحدث بشكل دوري. من المتوقع أن يكون هذا التقويم قادرا على إنتاج مواد

<sup>٣٢</sup> محمود داود الربيعي، التقويم والإرشاد والتوجهات في الميدان التربوي والرياضي (لبنان : دار الكتب

العلمية، ١٩٧١)، ٥.

<sup>٣٣</sup> مصطفى رسلان، تعليم اللغة العربية (القاهرة : دار الثقافة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥)، ٣٠٣.

مهمة لعملية تعليم اللغة العربية القادمة. يتم ذلك بحيث يمكن التحكم دائما في مستوى فعالية تعليم اللغة العربية، بما في ذلك تحليل مستوى الصعوبة وسهولة المشكلات المادية والتفاضلية للطلاب.<sup>٣٤</sup>

ويرتبط التقويم الجيد الفعال بأهداف المرحلة التعليمية، وأهداف المنهج للمادة الدراسية على أن يفهم التقويم بمعناه الشامل المستمر، وتفهم أيضا أهداف المنهج بما تحدثه من تغيرات في خبرات المتعلم فيما يحصله من معارف ومعلومات، وما يكتسبه من مهارات، ويكونه من قيم واتجاهات وفق أهداف المنهج. وذلك لأن التقويم الفعال كما يهدف إلى تحسين تعلم المتعلم، يهدف أيضا إلى تحسين التعلم والتعليم وفق أهداف المرحلة التعليمية، ودور المادة الدراسية في ذلك.<sup>٣٥</sup> وبمعنى آخر، التقويم هو تحليل متعمق لعناصر التعليم. وتتضمن هذا العناصر على مستوى إتقان مضمون المادة، ومستوى وجوانب التغيير السلوكي، ومستوى تحقيق أهداف المناهج، وإعدادات وقت التعلم، والنظام المطبق في التقويم نفسه. لذلك، فإن التقويم ليس لمعرفة النتائج التي حصل عليها الطلاب بعد المشاركة في عملية التعليم. ولكن أكثر من ذلك، فإن التقويم هو تقويم شامل لجميع العناصر المتعلقة بعملية تحقيق أهداف التعليم.<sup>٣٦</sup>

<sup>٣٤</sup> منير، Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab (جاكرتا : كينجنا، ٢٠١٧)، ١٣٦-

<sup>٣٥</sup> علي اسماعيل مُجَّد، المنهج في اللغة العربية (القاهرة : مكتبة وهبة)، ١٧٨.

<sup>٣٦</sup> منير، Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab، ١٣٤-١٣٥.

## ب. تقويم تعليم الكتابة

كان أنواع مهارة الكتابة منها:<sup>٣٧</sup>

### ١. اختبار كتابة الحروف

هذا الاختبار هو أدنمن مستوى اختبار الأخر. يستخدم هذا الاختبار لتقويم إتقان الطلاب للأحرف عن طريق قراءة المدرس للحروف الحجرية والطلاب كتابتها. النحو: حينما المدرس يقول اكتب الحروف التي تسمعها. (ا، ل، ك، ت، ا، ب، ة). ثم يكتبون الطلاب على الكراسة.

### ٢. اختبار كتابة المقاطع

في هذا الاختبار ، يكلم المدرس مقاطع الكلمات ويطلب من الطلاب أن يكتبون، نحو: حينما المدرس يقول اكتب المقاطع التي تسمعها. ثم يكتبون الطلاب.

### ٣. اختبار المحاكاة

في هذا الاختبار يكتب المدرس بكتابة الكلمات والجمل على السبورة ثم يكتبون الطلاب بكتابتها مع الانتباه إلى كتاباتهم الصحيحة. الغرض من هذا الاختبار هو قياس قدرة الطلاب على كتابة الحروف وأجزاء الكلمات الحروف وعلامات الترقيم في الكلمات والجمل.



<sup>٣٧</sup> عبد الحميد، *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam*

(مالنج: UIN Maliki Pres، ٢٠١٣، ٧٥-٨٦).

#### ٤ . اختبار الإملاء الاستكتاب

في هذا الاختبار ، يكلم المدرس مقاطع الكلمات ويطلب من الطلاب أن يكتبون، نحو: حينما المدرس يقول اكتب المقاطع التي تسمعها. ثم يكتبون الطلاب.

#### ٥ . تكوين الجملة

طلب من الطلاب تكوين جمل باستخدام الكلمات التي تم تحضيرها. هذه الكلمات هي في شكل أفعال وأسماء وصفات.

#### ٦ . ترتيب الكلمة

يُطلب من الطلاب فرز الكلمات التي يتم ترتيبها عشوائيًا ، بحيث تصبح الجمل صحيحة وسهلة الفهم.

#### ٤ . استراتيجية تعليم اللغة العربية

استراتيجية تعليم اللغة العربية هي الخطوات، القواعد، والمرافق التي سيتم لعب ممارستها وسيتم تمريرها من الانفتاح إلى الإغلاق في عملية التعلم في الفصل الدراسي من أجل تحقيق الأهداف.<sup>٣٨</sup>

طريقة تعليم اللغة العربية هي الطرق التي سيستخدمها المدرسون لاختيار أنشطة التعليم التي سيتم استخدامها أثناء عملية التعلم ، يتم الاختيار من خلال النظر في الحالة والظروف وموارد التعلم واحتياجات الطلاب وخصائص الطلاب التي يواجهونها من أجل تحقيق أهداف التعلم.<sup>٣٩</sup> لذاك فإن طريقة تعليم اللغة العربية هي الطريقة المستخدمة كأداة بديلة في حل صعوبات في تعليم اللغة العربية . و هذا طريقة تعليم اللغة العربية التالية:

<sup>٣٨</sup> بصري مُجَّد و عبد الحميد، *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (مالنج:

(Malang: UIN Maliki Press ، ٢٠١٢ ، ٦٧ .

<sup>٣٩</sup> شيف المصطفى ، *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* ( مالنج: UIN Maliki Press ،

### أ. طريقة تعليم الإستماع

تعليم الإستماع نوعان وهما الاستماع للتكرار والاستماع لفهم النص جيداً ، ويمكن التمييز بين الأفكار الرئيسية والأفكار الإضافية وفهم السطور في النص.

الطريقة التي يمكن استخدامها في تعليم الإستماع وهم التعليم المتعاون، الإستماع الغني، الإستماع المدرسات، والإستماع المشكلات.

### ب. طريقة تعليم الكلام

نشاط في الكلام نطق أصوات اللغة العربية بشكل صحيح وفقاً لقواعد اللغة. في مهارة الكلام تتكون من المحادثة، المناقشة، الحكاية، والخطب.

### ج. طريقة تعليم القراءة

القراءة عبارة عن نشاط يتضمن أنماط التفكير وتقييم المشكلات وحلها. من خلال القراءة يمكن أن تتعلم وتتفاعل في العالم خارج نفسه. الطريقة التي في تعليم القراءة و هم القراءة الموجه، القراءة الجهرية، التلخيص الجماع، والترتيب الناص.

### ٥. طريقة تعليم الكتابة

طريقة تعليم الكتابة على ثلاثة أشياء ، وهي: المهارة على الكتابة بالكتابة الصحيحة ، وتحسين الخط ، والمهارة على التعبير عن الأفكار بوضوح والتفصيل. هذا الطريقة التي يتحصل في تعليم الكتابة وهي: التعبير الصور، الكتابة المدرسات، الكتابة الناشرات، والإنعكاس الموضوع.

### و. طريقة تعليم المفردات

المفردات جزء مهم في تعلم اللغة العربية لأن طبيعة اللغة هي عبارة عن مجموعة من الكلمات المفردات. والطريقة التي يتحصل في تعليم المفردات، و هي: العرض الصوار، الكلمة المجورة، الكلمة المتقطعة، والتعبير الكلمة الفيئية.<sup>٤٠</sup>

### ٥. مادة الإملاء

#### أ. معنى الإملاء

الإملاء لغة هو الإمهال والتأخير، وإطالة الوقة واعمر حتى يتسع الزمان للتمتع بالشيء المحبوب. واصطلاحاً: تصوير اللفظ بحروف هجائه بأن يطابق المكتوب المنطوق في ذوات الحروف، وتراعى في القواعد الخاصة التي استمدت من الرسم العثماني للمصاحف. الإملاء فرع هام من غروع اللغة العربية، وهو من الأسس الهامة في التعبير الكتابي ووسيلة الإتصال التي يعبر بها الفرد عن أفكاره.<sup>٤١</sup>

#### ب. مفهوم الإملاء

الإملاء جزء من مهارة الكتاب. في جوهرها ، فئة كتابة في الإملاء تؤكد الحروف في تكوين الكلمات والجملة. الكلمة الإملاء هي شكل مصدر من "أملى" بمعنى الإملاء.<sup>٤٢</sup> الهدف الذي يبلغ من هذا

<sup>٤٠</sup> حسن شيف الله و بيسري الإمام، *Metodologi dan Strategi Alternatif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab* (يوجياكرتا: مجموعة Pustaka Rihlah، ٢٠٠٥)، ٥٣-٩٥.

<sup>٤١</sup> رضوان، الإملاء نظريته وتطبيقه، (مالانج: مطبعة جامعة مولان إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١)،

<sup>٤٢</sup> نفس المراجع، شيف المصطفى، *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*، .....، ١٥١.

تعليم الإملاء هو أن الطلاب يمكنهم كتابة الكلمات والجمل العربية بشكل صحيح بناء على قواعد اللغة.<sup>٤٣</sup>

### ج. تعريف الإملاء

الإملاء هو تحويل الأصوات المسموعة المفهومة إلى رموز مكتوب (الحروف)، على أن توضع هذه الحروف في مواضعها الصحيحة من الكلمة وذلك لا استقامة اللفظ و ظهور المعنى المراد. وقد تكون هذه الأصوات مساوية تمام للرموز، فيكون لكل صوت رمز، كما قد تكون بغض هذه الحروف غير مصوتخ، و هنا يقع الإلتباس عند العمل عليه، فيقع في الخطأ.<sup>٤٤</sup>

### د. أهداف الإملاء

أهداف الإملاء تقسم إلى قسمان وهما:

#### ١. هدف المباشرة

هدف المباشرة في الإملاء هي أن تكون قادرًا على كتابة رسائل الهجائية في شكل الكلمات والجمل بدقة وبسرعة.

#### ٢. أهداف غير المباشرة

أهداف غير المباشرة في الإملاء تقسم إلى ثلاثة أقسام كما يلي:

#### (١) الهدف اللغوي

الهدف اللغوي هو تزويد الطلاب بمهارات التفكير السريع، ومعرفة عن المعنى ، ورسائل الحروف، والبنية وأسلوب اللغة الجديد.

PONOROGO

<sup>٤٣</sup> سیتی کوریده، 'Aplikasi Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab'، Jurnal Al-

'Ta'dib، ٢٠١٥، ٨٧.

<sup>٤٤</sup> نفس المراجع، ٢٥-٣٠.

## (٢) الهدف العدوي

الهدف العدوي هو تقوية حاسة السمع والرؤية مما يدفع الدماغ لتحريك اليد للكتابة.

## (٣) الهدف الخلقى

الهدف الخلقى هو تعويد الطلاب على أن يكونوا دقيقين ومنظمين في الاستجابة للمكالمات.

## هـ. أنواع الإملاء

تقسم الإملاء إلى أربعة أقسام التي يمكن تطبيقها على الطلاب وفقاً لقدراتهم المعرفية، و هي:

### ١. الإملاء المنقول

يبدل الطلاب بنسخ القراءة أو الجمل الموجودة في الكتاب وكتابة المدرس على السبورة في ملاحظات الطلاب.<sup>٤٥</sup> تسمى الإملاء أيضاً إلى الإملاء المنسوخ.<sup>٤٦</sup> الإملاء المنقول لمستوى المبتدئين في هذه المادة ، يتم التركيز بشكل أكبر على الطلاب عند توخي الحذر عند قراءة الكتابة ونسخها.

### ٢. الإملاء المنظور

الإملاء المنظور هو يرى ويدرس الطالب القراءة أو الجملة في الوسائط بعناية وبدقة ، ثم يبدل الكتابة إلى كراسة الطالب دون النظر إلى نصوص القراءة أو الجمل التي تعلمها. لا تتطلب الإملاء المنظور لطلاب أن يكونوا دقيقين وشاملين عند القراءة ، ولكن يجب أن يتذكر الطلاب شكل الكتابة والتركيز على الاستماع إلى القراءة

<sup>٤٥</sup> معرفة المنجعة، 'Imla' Teori dan Terapan ( مالنح: UIN Malang Press ،٢٠٠٩ )، ٧٩.

<sup>٤٦</sup> نفس المراجع، اجيب هيرماون، Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab ،.....، ١٥٢.

من المدرس .في هذه الإملاء ، تدعم العينان والآذان وقوة الذاكرة  
بعضهما تطبيق الإملاء على الطبقة الوسطى.

### ٣. الإملاء الإستماع

يستمع الطلاب إلى الكلمات والجمل والنصوص التي يقرأها المدرس  
ثم يكتبها الطلاب في دفاتر الملاحظات .في هذا الإملاء مطالبون  
بكتابة الكلمات والجمل والنصوص دون رؤية من قبل ، لكن في  
هذا الإملاء يعتمدون على نتائج الحذر لطلاب في الاستماع من  
قراءة المدرس.

### ٤. الإملاء الإختبار

الإملاء الإختبار المعطى للطلاب كأداة لقياس قدرة الطلاب الذين  
فهموه جيداً .في الإملاء الإختبار، أكثر محتوى العملي من المحتوى  
النظري.<sup>٤٧</sup>



<sup>٤٧</sup> نفس المراجع، معرفة المنجعة، *Imla' Teori dan Terapan*، .....، ٢٧-٢٨.

## الباب الثالث

### منهج البحث

طريقة البحث التربوي هي وسيلة علمية للحصول على بيانات صالحة بهدف العثور عليها وتطويرها وإثباتها ، وهي معرفة معينة بحيث يمكن استخدامها بدورها لفهم المشكلات وحلها وتوقعها في مجال التعليم<sup>٤٨</sup> ، فيما يتعلق بالأمور المتعلقة بطريقة البحث ، سيقوم الباحثة بشرح عدة أشياء ، وهي على النحو التالي:

#### أ. نوع البحث

النوع من هذا البحث الذي يستخدمها الباحثة في هذه البحث هو بحث الميداني الوصفي والكيفي ، وهو عبارة عن دراسة تهدف إلى جمع معلومات حول متغير أو حالة أو أعراض وفقاً لما كان عليه وقت إجراء البحث . ويتم جمع البيانات مباشرة في موقع البحث . البحث النوعي هو البحوث التي أجريت في هذا المجال.<sup>٤٩</sup>

البحث الكيفي بصفة وصفي ، أي البيانات التي يتم جمعها في شكل كلمات أو صور أو غير أرقام . حتى لو كانت هناك أرقام ، فهي تدعم فقط . تتضمن البيانات التي يتم الحصول عليها محاضر المقابلة والملاحظات الميدانية

<sup>٤٨</sup> سوغيونو ، *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* ، (٢٠١٦) ، ٦ .

<sup>٤٩</sup> زين العارفين ، *Penelitian Pendidikan Metode dan Paradigma Baru* ، (باندونج: Remaja

Rosdakarya ، ٢٠١١) ، ١٤٠ .

والصور والوثائق الشخصية وغيرها. تؤكد البحث الكيفي أيضًا على عملية العمل التي تواجهها جميع الظواهر التي تترجمها الأنشطة اليومية.<sup>٥٠</sup>

استخدم الباحثة هذا النوع من البحث الكيفي ، لأن هذه الطريقة تعتمد على فلسفة الوضعية ، وتستخدم لفحص حالة الأشياء الطبيعية ، حيث يكون الباحثة أداة الرئيسية.<sup>٥١</sup> أجرى الباحثة دراسة حالة في مدرسة الموسطة مفتاح السلام كامبع سلاهوع فونوروغو، إجراء البحتة بطريقة مباشر ودقيق حول دور الإماء في مدرسة الموسطة مفتاح السلام كامبع.

واستخدمت الباحثة نوع البحث الميداني *Field Research*، للحصول على البيانات من مشاكل الملموسة في ميدان البحث وهو معلومات في شكل الجمل الذي يعطى الصورة والموقف والحماس عند التدريس.

### ب. حضور الباحثة

حضور الباحثة تتعلق بهذا البحث النوعي تعلقا أكيد لأن الباحثة هي إحدى الوسائل الدراسية الشخصية. لجمع البيانات في المنهج العلمي المستخدم هو الإختبار التحريري أو الإستفتاء أو الوسيلة أخرى. الشخص هو الوسيلة الأفضال لجمع البيانات. الشخص هو الوسيلة المتصلة بالخبر و يقدر على فهم أنواع التبادلات في الميدان والحصول عليها.<sup>٥٢</sup>

<sup>٥٠</sup> سودرمان دينيم، *Menjadi Peneliti Kualitatif (rancangan metodologi, presentasi dan publikasi hasil penelitian untuk mahasiswa dan peneliti pemula bidang ilmu-ilmu social, pendidikan dan humaniora)*، (باندونج: Pustaka Setia، ٢٠٠٢)، ٥١.

<sup>٥١</sup> نفس المراجع، سوغيونو، *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif*، ...، ١٥.

<sup>٥٢</sup> سودرمان دينيم، *Menjadi Peneliti Kualitatif (rancangan metodologi, presentasi dan publikasi hasil penelitian untuk mahasiswa dan peneliti pemula bidang ilmu-ilmu social, pendidikan dan humaniora)*، (باندونج: Pustaka Setia، ٢٠٠٢)، ٥١.

لذلك أصبحت الباحثة في هذا البحث أداة أساسية، وهي التي تجمع البيانات بنفسها. وأما الأداة الأخرى هي مساعدة باحثة للباحث في عملية هذا البحث.

### ج. مكان البحث

البحث عن دور مادة الإملاء في ترقية مهارة الكتابة باللغة العربية لطلاب الصف السابع بمدرسة الموسطة مفتاح السلام كامبع سلاهوع فونوروغ.

### د. مصادر البيانات

مصادر البيانات في البحث هو موضوع حيث يمكن الحصول على البيانات.<sup>٥٣</sup> البيانات التي سيطلبها الباحثة تدور حول دور الإملاء في مدرسة الموسطة مفتاح السلام كامبع. سيتم الحصول على البيانات من خلال عملية الملاحظة والمقابلات مع مدرس الإملاء، والمدير والعديد من الطلاب. من هذا البحث، سوف يحصل الباحثة على معلومات حول دور الإملاء في موقع البحث. تختار في هذا البحث مصدر البيانات بالطبيعية الهادفة بكرة الثلج والبيانات في هذا البحث هي:

١. البيانات عن الملاحظة، تلاحظ الباحثة عن مواقع الجغرافي، وتقدمت الباحثة إلى عملية التدريس مادة الإملاء في الفصل، بجانب ذلك تقدمت الباحثة عند الطلاب في عملية مادة الإملاء في الفصل.

٢. البيانات عن مقابلة الشخصية، وهي من:

أ. رئيس المدرسة، تقدمت الباحثة إلى رئيس المدرسة لطلاب الإستهذان على قيلمها بالبحث في الصف السابع، وطلبت الملفات المختلفة المطلوبة في

<sup>٥٣</sup> سوهارسيمس اريكونتو، *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (جاكاتا: رينكا

عملية البحث وكذلك تحتاج الباحثة على البيانات المتعلقة دور المدرّس عند عملية التدريس اللغة العربية في الصف السابع.

ب. المدرّس، تلاحظ وتقابل الباحثة على عن العنصر الهامة في التدريس. وتستخدم الباحثة مصدر البيانات في هذا البحث من مدرّس المادة الإملاء و ولي الفصل السابع، لأن تحتاج الباحثة البيانات المتعلقة بعملية تدريس اللغة العربية خاصة في تدريس مادة الإملاء مع معرفة حال الطلاب بهذا الفصل. ج. الطلاب، تلاحظ و تقابل الباحثة إلى الطلاب أيضا. لأنها تحتاج البيانات من الطلاب لمعرفة صعوبتهم ومشكلاتهم عند التدريب بأنفسهم خاصة في مهارة الكتابة.

٣. البيانات عن الوثيقة، توثق الباحثة عن تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة "مفتاح السلام"، مواقع الجغرفي، الرؤية والرسالة والأهداف للمدرسة المتوسطة "مفتاح السلام"، تنظيم المنظمة في مدرسة المتوسطة "مفتاح السلام"، الوسائل المدرسية بمدرسة المتوسطة "مفتاح السلام"، المنهج الدراسي بالمدرسة المتوسطة "مفتاح السلام"، أحوال مدرّسون والمدرّسات والموظفين في مدرسة المتوسطة "مفتاح السلام"، بيان بأسماء الطلاب والطالبات في صف السابع، أحوال الطلاب والطالبات في مدرسة "مفتاح السلام"، عدد الطلاب والطالبات في مدرسة "مفتاح السلام".

#### هـ. أساليب جمع البيانات

أسلوب جمع البيانات هي الشيء الرئيسي في البحث ، لأن الغرض من تجميع البيانات هذا هو الحصول على بيانات جيدة .من أجل الحصول على البيانات وفقاً للبحث ، يستخدم الباحثون عدة طرق بما في ذلك الملاحظة والمقابلات أو المقابلات والوثائق .وأوضح استخدام الأسلوب على النحو التالي:

## ١. أسلوب الملاحظة

أسلوب الملاحظة هي أن الباحثة تذهب مباشرة إلى الحقل لمراقبة سلوك وأنشطة الأفراد في موقع الدراسة. في هذه الملاحظة ، قام الباحث بتسجيل أو تسجيل الأنشطة المهيكلة وشبه الهيكلية في موقع الدراسة. يمكن أيضًا للباحثين النوعيين أن يشاركوا في أدوار مختلفة ، تتراوح من غير المشاركين إلى المشاركين<sup>٥٤</sup>.

في هذه المراقبة ، يستخدم الباحثة بنوع المراقبة غير المشاركة التي لا يشارك فيها الباحثة وهي مراقب مستقل فقط.<sup>٥٥</sup> يمكن للباحث معرفة كيف ترتبط الأنشطة المنفذة في المدرسة المتوسطة بدور الإماء . تلاحظ الباحثة ، ويحللها ، ومن ثم يمكن استخلاص استنتاجات دور الإماء في المدرسة.

يستخدم المؤلف تقنيات جمع البيانات مع طريقة الملاحظة للحصول على بيانات حول دور موضوعات الإماء في تحسين مهارات الكتابة باللغة العربية في الفصل السابع.

في هذا البحث تلاحظ الباحثة دور المدرّس في استخدام طريقة تدريس مادة الإماء في الصف السابع "مفتاح السلام" (مادة الإماء)، وتلاحظ عن قدرة الطلاب عند التدريب بأنفسهم للمحادثة باللغة العربية داخل الفصل أم خارج الفصل. واستخدمت الباحثة هذه الطريقة للوصول إلى معرفة الأعمال والأحوال في تدريس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة "مفتاح السلام" كامبع سلاهوع فونوروغو.

<sup>٥٤</sup> جهون وي كريسويل، Edisi Ketiga Research Design Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan

R&D (باندونج: إلفى بيتي، ٢٠١٣)، ٢٦٧.

<sup>٥٥</sup> نفس المراجع، سوغيونو، Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif، ٢٠٤.

## ٢. أسلوب المقابلة

أسلوب المقابلة إحدى الطرق الرئيسية لجمع البيانات عن طريق الأسئلة والأجوبة التي تتم بشكل منهجي أو مباشر وتستند إلى أهداف البحث. يتم ذلك بشكل عام من خلال مرحلة وجهاً لوجه أو شخصين أو أكثر حاضرين جسدياً أثناء عملية الأسئلة والأجوبة المباشرة.<sup>٥٦</sup> وفي الوقت نفسه وفقاً لسوجيو في كتابه ، يمكن إجراء المقابلات بطريقة منظمة أو غير منظمة ، ويمكن إجراؤها من خلال وجهاً لوجه (وجهاً لوجه) أو عبر الهاتف.<sup>٥٧</sup>

في هذه المقابلة ، استخدم الباحثة كلا أساليب المقابلة .تستخدم المقابلة المهيكلة كتقنيات لجمع البيانات ، إذا كان الباحثة يعرفون بالفعل و بالضبط ما المعلومات التي سيتم الحصول عليها بينما و المقابلات غير المهيكلة هي مقابلات مجانية حيث لا يستخدم الباحثة إرشادات المقابلات التي تم ترتيبها بشكل منهجي وكامل لجمع البيانات.<sup>٥٨</sup>

في هذه المقابلة ، استخدم الباحثة كلا أساليب المقابلة .تستخدم المقابلة المهيكلة كتقنيات لجمع البيانات ، إذا كان الباحثة يعرفون بالفعل و بالضبط ما المعلومات التي سيتم الحصول عليها بينما و المقابلات غير المهيكلة هي مقابلات مجانية حيث لا يستخدم الباحثة إرشادات المقابلات التي تم ترتيبها بشكل منهجي وكامل لجمع البيانات.<sup>٥٩</sup>

<sup>٥٦</sup> صوتريسنو هادي، *Metodologi Research*، (يوجياكرتا: أندي أوفسيت، ٢٠٠٤)، ٢١٨.

<sup>٥٧</sup> نفس المراجع، سوغيونو، *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif* . . . . ١٩٤.

<sup>٥٨</sup> نفس المراجع، ١٩٧.

<sup>٥٩</sup> نفس المراجع، ١٩٧.

### ٣. أسلوب التوثيق

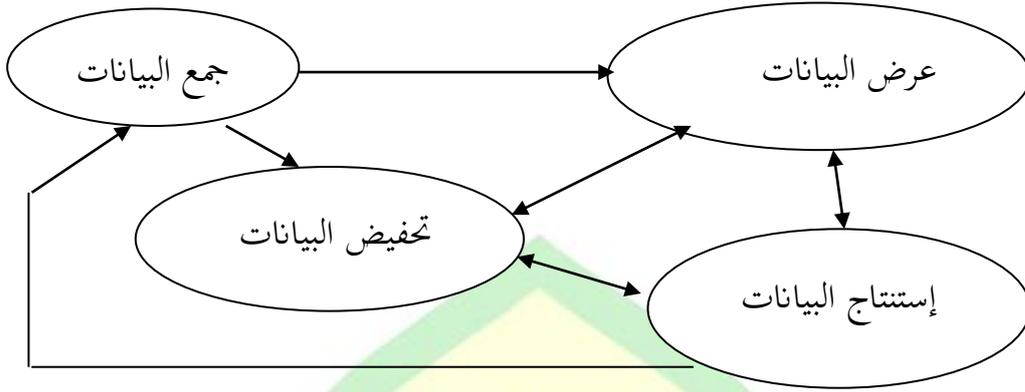
أسلوب التوثيق هي سجل للأحداث التي مرت بالفعل .يمكن أن تكون المستندات في شكل كتابات أو رسومات أو أعمال ضخمة لشخص ما .وثائق في شكل كتابة مثل اليوميات ، تاريخ الحياة ، قصص ، لوائح ، سياسات .المستندات في شكل صور مثل الصور الفوتوغرافية والصور الحية والرسومات وغيرها .الوثائق في شكل أعمال ، على سبيل المثال ، الأعمال الفنية التي يمكن أن تكون في شكل رسومات ومنحوتات وأفلام وغيرها.<sup>٦٠</sup>

يتم استخدام طريقة التوثيق بهدف استكمال البيانات التي لم يحصل عليها الكاتب من خلال الملاحظة والمقابلة في شكل رسائل أو صور أو صور فوتوغرافية، وكذلك ملاحظات أخرى تتعلق بتركيز البحث الذي أجره المؤلف .هذه الطريقة يستخدم المؤلف للحصول على بيانات حول وصف عام للتاريخ رؤية المدرسة ورسالتها ، والهيكلة التنظيمي ، وحالة المدرسين والطلاب والموظفين وكذلك المرافق والبنية التحتية الموجودة في المدرسة المتوسطة مفتاح السلام كامبع.

### و. أسلوب تحليل البيانات

في هذا لبحث تستخدم الباحثة أسلوب تحليل البيانات هي تحليل وصفي كيني على طراز ميلس و هوبيرمان، ولتحليل البيانات تستخدم الباحثة بثلاثة طرق وهي كما يلي:

<sup>٦٠</sup> نفس المراجع، ٣٢٩.



### ١. تخفيض البيانات (Data Reduction)

تخفيض البيانات ، فإن الخطوة التالية هي عرض البيانات أو عرض البيانات . في البحث النوعي ، يمكن أن يتم عرض البيانات في شكل أوصاف موجزة ومخططات وعلاقات بين الفئات وغيرها. وفي كل إنتهاء الباحثة جمع البيانات من المقابلة والملاحظة والوثيقة فتخفيض الباحثة البيانات الوصول إلى النقاط الرئيسية والتركيز المهمة من البيانات التي حصلت عليها. فلذلك أن تسهل الباحثة للمجموع البيانات.

### ٢. عرض البيانات (Data Display)

وعرض البيانات ، والتحقق الحد من البيانات يعني تقليل البيانات تلخيص واختيار الأشياء الرئيسية والتركيز على الأشياء الضرورية . وبالتالي ، فإن البيانات المخفضة توفر صورة أوضح، وتسهل على الباحثين القيام بمزيد من عمليات جمع البيانات. وبعد قيام الباحثة بتخفيض البيانات عند عملية التدريس أو المقابلة ثم قامت الباحثة بعرض البيانات للوصول إلى فهم البيانات التّام.

### ٣. الإستنتاج

الخطوة الثالثة في تحليل البيانات النوعية وفقاً لمايلز وهويرمان هي استخلاص النتائج والتحقق منها. لا تزال الاستنتاجات الأولية المقدمة مؤقّنة وستتغير إذا لم يتم العثور على أدلة قوية تدعم المرحلة التالية من جمع

البيانات .ولكن إذا كانت الاستنتاجات التي تم التعبير عنها في مرحلة مبكرة ، مدعومة بأدلة صحيحة ومتسقة أثناء الدراسة، فإن الإستنتاج المطروح هي استنتاجات موثوقة.<sup>٦١</sup>

### ز . فحص صحة البيانات

إستخدمت الباحثة ثلاث طرق لفحص صحة البيانات كما يلي:

#### ١. تطويل الإشتراك

تطويل الإشتراك الباحثة في سياق البحث النوعي هي الأدوات الرئيسية. تعد مشاركة الباحثين أساسية في جمع البيانات. لا تتم المشاركة فقط في وقت قصير، ولكنها تتطلب امتدادًا لمشاركة الباحثين في موقع البحث. في امتداد الملاحظة، سيعود الباحث مرة أخرى للتأكد من صحة البيانات التي تم الحصول عليها ووفقًا لما وجدته الباحثون أثناء عملية البحث. إن تطويل الإشتراك وفقًا لمولونج سيكون قادرًا على: الحد من اضطراب تأثير الباحثين على السياق ، والحد من أخطاء الباحث والتعويض عن تأثيرات التأثيرات غير العادية أو اللحظية بهذه الطريقة عندما يستكمل الباحثون ملاحظات دور مادة الإملاء في ترقية مهارة الكتابة باللغة العربية لطلاب الصف السابع بمدرسة الموسطة مفتاح السلام كامبع سلاهوع فونوروغو سيمدد الباحث وقت الملاحظة حتى يتمكن الباحثون من إعادة التحقق من البيانات التي حصل عليها الباحثون ، ما إذا كانت البيانات التي تم الحصول عليها حتى الآن هي بيانات تم الحصول عليها. صحيح أم لا.

PONOROGO

## ٢. مواظبة التأمل

مواظبة التأمل يعني البحث عن تفسير ثابت بطرق مختلفة فيما يتعلق بعملية التحليل الثابت أو المبدئي. تبحث عن محاولة للحد من التأثيرات المختلفة. البحث عن ما يهم وما لا يحصل.<sup>٦٢</sup> يتم تنفيذ مثابة هذه الملاحظة من قبل الباحث من خلال إجراء ملاحظات دقيقة ومفصلة على أساس مستمر ضد العوامل التي تبرز في الملاحظة. يتم ذلك بواسطة الباحثين من خلال قراءة مختلف المراجع ونتائج البحوث والوثائق التي تم الحصول عليها ذات الصلة بالنتائج التي تم دراستها، ثم سيتم استخدامها من قبل الباحثين لفحص البيانات التي تم العثور عليها سواء كانت صحيحة ويمكن الوثوق بها أم لا.

## ٣. المنهج التثليثي

المنهج التثليثي في اختبار المصدقية هو التحقق من صحة البيانات من مصادر مختلفة بطرق مختلفة وفي أوقات مختلفة. هناك أشكال مختلفة من القطب بما في ذلك تثليث المصادر والتقنيات والوقت.<sup>٦٣</sup> بعد أن ينتهي الباحث من إجراء بحث حول دور موضوعات الإلماح في تحسين مهارات الكتابة في الصف السابع باللغة العربية. يتم ذلك من قبل الباحثين للحصول على بيانات صالحة حقًا ولا يوجد فرق بين ما وجده الباحثون، بحيث يمكن التحقق من البيانات سواء من حيث مصادر البيانات أو تقنيات جمع البيانات وأيضًا من وقت أخذ البيانات.

في هذا البحث استخدمت الباحثة التثليث بالمصادر، التثليث بالمصادر هو تصدر الحقائق من مصادر الحقائق. المثال، مقارنة الملاحظة بالمقابلة،

<sup>٦٢</sup> نفس المراجع، لكسي ج موليو، *Metodologi Penelitian Kualitatif*، .... ٣٢٩.

<sup>٦٣</sup> نفس المراجع، سوغيونو، *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif* .... ٣٧٢.

والمقارنة بين ما يقول في العام ويقول في الخاص، والمقارنة بين نتائج المقابلة بالوثيقة الموجودة.

### ح. خطوات البحث

- خطوات البحث النوعي خاصة أساسية هي أنّ الباحثة كوسيلة البحث.
- أما خطوات البحث تنقسم إلى ثلاث خطوات:
١. خطوة تخطيط البحث. هذه الخطوة تنفذ بأمر آتية :
    - أ. كتابة تخطيط البحث.
    - ب. إختيار ميدان البحث.
    - ج. إدارة الإذن.
    - د. اشتكشاف أحوال الميدان.
    - هـ. إختيار المخبر و الإنتفاع به.
    - و. إعداد أدوات البحث.
  ٢. خطوة تنفيذ البحث، هذه الخطوة تنفذ بأمر الآتية :
    - أ. فهم ميدان البحث و إعداد النفس.
    - ب. دخول الميدان.
    - ج. الإشتراك في جمع البيانات.
  ٣. خطوة تحليل البحث.
 

فبعد أن اجتمعت البيانات، قامت الباحثة بتحليلها على طريقة الوصفية النوعية.
  ٤. خطوة كتابة عن تقرير نتيجة البحث.
 

كتبت الباحثة نتيجة البحث بالمنهج حتى يفهم و يتبع مساره للقارئ.

## الباب الرابع عرض البيانات

### أ. عرض البيانات العامة

١. تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة "مفتاح السلام" كامبنج سلاهوع فونوروغو

كان قيام المدرسة المتوسطة "مفتاح السلام" كامبنج سلاهوع لا تخلص من قيام المعهد مفتاح السلام في السنة ١٩٦٥ م، رائدها هو الحاج أحمد ديربي. خلفية قيام المدرسة "مفتاح السلام" من ظهور الحزب الشيوعي الإندونيسي (PKI). عند احتتمى الطلاب في المدرسة و يؤلفون المقاومة إلى الحزب الشيوعي الإندونيسي (PKI). و بعد وقوف حركة الحزب الشيوعي الإندونيسي (PKI) تأسيس المدرسة الإبتدائية مفتاح السلام. وبعد بعضة السنوات قامت المدرسة المتوسطة "مفتاح السلام" في السنة ١٩٧٠م. وكانت المرة الأولى بقيادة الحلج أحمد ديربي.<sup>٦٤</sup>

في خلال ١٩٧٠ حتى الآن قامت المدرسة المتوسطة "مفتاح السلام"، بتبديل رئيس المدرسة مرتين. بدأ من الحاج أحمد ديربي ثمّ تبدّل الأستاذ زين العارفين الماجستير. التي فيما:

أ. عهد ١٩٧٠-٢٠٠٩: الأستاذ أحمد ديربي.

ب. عهد ٢٠٠٩-٢٠١٩: الأستاذ زين العارفين.

<sup>٦٤</sup> أنظر إلى نسخة الملاحظة، ١/١٨/O/III.٢٠٢٠ في ملحق هذا البحث.

## ٢. الموقع الجغرافي المدرسة المتوسطة "مفتاح السلام" كامبنج سلاهوع فونوروغو

تقع المدرسة المتوسطة "مفتاح السلام" في قرية كامبنج مركز سلاهوع فونوروغو مقاطعة جاوى الشرقية، الجهة الجنوبية من مدينة فونوروغو تقريبا ٢٠ كيلو مترا من المدينة. وأما حدودها:

أ. الجهة الشمالية تحدها قرية تلجو (Tlogo)

ب. من الجهة الشرقية تحدها قرية مينجغاري (Menggare)

ج. من الجهة الجنوبية تحدها قرية بروتو (Broto)

د. من الجهة الغربية تحدها قرية وتيس (Wates)

هذه المدرسة لديها موقع جغرافي إستراتيجية أقل، لأنها تقع في الريف وبعيدة عن الشارع الرئيسي. لذلك يذهب بعض الأطفال إلى المدرسة بالدراجة والدراجة النارية و منهم من يمشى على الأقدام. على الرغم من أن المدرسة إستراتيجية أقل، ولكن هذه المدرسة مازالت تجذب الكثير من الناس. لأن هذه المدرسة توفر أيضا حافلة المدرسة كوسيلة لطلاب الذين يقيمون خارج المدرسة.<sup>٦٥</sup>

## ٣. الرؤية، الرسالة، والأهداف المدرسة المتوسطة "مفتاح السلام" كامبع سلاهوع فونوروغو

أ. الرؤية المدرسة

رؤية المدرسة المتوسطة "مفتاح السلام" هي: تحقيق خريجي المدرسة الذين يؤمنون، على دراية وفعل الخير.

ب. الرسالة المدرسة

وإتمادا على الرؤية، فالرسالة لهذه المدرسة وهي:

<sup>٦٥</sup> أنظر إلى نسخة المقابلة، ١/W/١٨/III.٢٠٢٠ في ملحق هذا البحث.

- (١) تنميد المواقف والسلوك الإسلامي.
- (٢) تنفيذ التوجيه والتعلم بشكل نشط، وخلق، وفعال، وممتع، بحيث يمكن تطوير الطلاب على النحو الأمثل وفقا لقدراتهم.
- (٣) إنشاء بيئة مدرسة صحية ونظيمة وجميلة.
- (٤) تطوير بيئة المهارات الحياتية في نشاط تعليم.
- (٥) تعريف الطلاب بالأخلاق الكريمة.

### ج. الأهداف المدرسة

ومؤسسا على تلك الرؤية والرسالة فأهداف المدرسة المتوسطة "مفتاح السلام" هي:

- (١) يمكن أداء الطلاب العبادة جيدا وصحيحا.
- (٢) الإشارة إلى الرؤية والرسالة وأغراض التربية الوطنية وذات الصلة باحتياجات المجتمع.
- (٣) الإشارة إلى معايير الكفاءة للخريجين الذين تأسسهم إلى المدرسة.
- (٤) استيعاب المدخلات من أصحاب المصلحة المتعددين بما في ذلك لجنة المدارس التي يرأسها مجلس العليم بقيادة رئيس المدرسة.
- (٥) يمكن تطبيق الطلاب سلوك الأخلاق الكريمة.<sup>٦٦</sup>

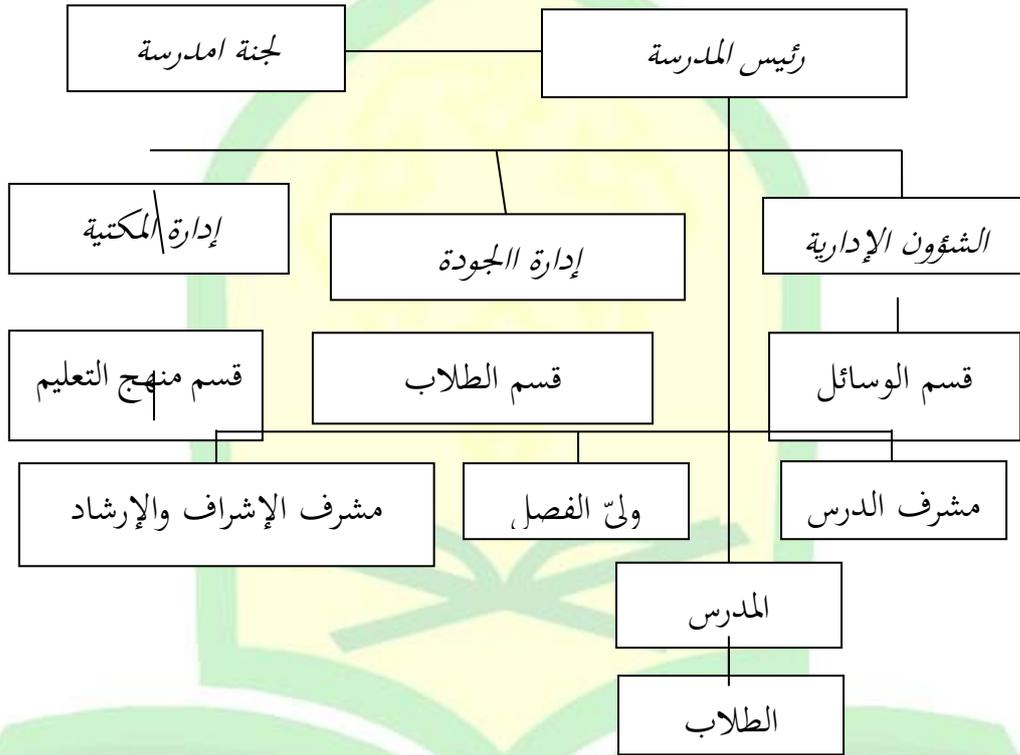
١٥١١  
P O N O R O G O

<sup>٦٦</sup> أنظر إلى نسخة الوثيقة، ١/D/٢٧/II.٢٠٢٠ في ملحق هذا البحث.

#### ٤. البيانات عن تركيب منظمة المدرسة المتوسطة "مفتاح السلام" كامبع سلاهوع فونوروغو

##### الجدوال ٤.١

تركيب منظمة المدرسة المتوسطة "مفتاح السلام" كامبنج سلاهوع فونوروغو



##### الجدوال ٤.٢

والبيان من الجدوال ٤.١ كما يلي: <sup>٦٧</sup>

الرقم	الوظيفة	الإسم
١.	لجنة المدرسة	جيناريو سارجانا
٢.	رئيس المدرسة	زين العرفين الماجستير

<sup>٦٧</sup> أنظر إلى نسخة الملاحظة، ٢/D/٢٧.٢٠٢٠/II في ملحق هذا البحث.

إمراة العابدة سارجانا	الشؤون الإدارية	.٣
جمعين رملي الماجستير	إدارة الجودة	.٤
إمام موحي سارجانا	إدارة المكتبة	.٥
فارووتو سارجانا	قسم وسائل المدرسة	.٦
أسوة النعمة الماجستير	قسم الطلاب	.٧
ديديك كريستيونو سارجانا	قسم منهج التعليم	.٨
-	مشرف الدرس	.٩
- دوي فطريانا المجستير (٧"أ") - خالدة سارجانا (٧"ب") - وحي ليانا سارجانا (٨"أ") - أحمد خير المسدك المجستير (٨"ب") - جاروان سارجانا (٩"أ") - حانيك شاكرة (٩"ب")	ولي الفصل	.١٠
بنتي سارجانا	مشرف الإشتراك الإرشاد	.١١
-	المدرس	.١٢
-	الطلاب	.١٣

## ٥. أحوال المدرسين في المدرسة المتوسطة "مفتاح السلام" كامبع سلاهوع

### فونوروغو

لمعرفة أحوال المدرسين عن مجال التعليم في المدرسة المتوسطة "مفتاح السلام" كامبع سلاهوع فونوروغو مفصلا ويمكن أن ينظر إلى الجدوال التي:<sup>٦٨</sup>

### الجدوال ٤.٣

الرقم	الإسم	المواد الدراسية
١.	اسمون سارجانا	الجغرافيا وتربية الوطنية
٢.	دوي فطريانا سارجانا	علم الرياضيات
٣.	أحمد خير المسلك الماجستير	الجغرافيا وعلم الاجتماع
٤.	وحي ليانا سارجانا	الفقه
٥.	فارووتو سارجانا	التاريخ الإسلامي
٦.	زين العارفين الماجستير	العقيدة والأخلاق
٧.	أسوة النعمة الماجستير	القرآن والحديث
٨.	حانيك شاكرة سارجانا	اللغة العربية
٩.	جاروان سارجانا	اللغة الإندونيسيا
١٠.	ريرين حاربياتي سارجانا	اللغة الإنجليزية
١١.	سري وحيوني سارجانا	علم الحاسوب
١٢.	ديديك كرستيونو سارجانا	علم الطبيعة
١٣.	عبد الحارس سارجانا	علو الرياضة
١٤.	خالدة منج السعادة سارجانا	اللغة الجاوية
١٥.	إمام موهادي	اللغة العربية

<sup>٦٨</sup> أنظر إلى نسخة الملاحظة، ٥/D/١/III.١/٢٠٢٠ في ملحق هذا البحث.

٦. عدد الطلاب المدرسة المتوسطة "مفتاح السلام" كامبع سلاهوع

فونوروغو

في هذه السنة يدرس في هذه المدرسة المتوسطة "مفتاح السلام" كامبع سلاهوع فونوروغو ٧٢ طالبا و ٥٨ طالبة. فالبيان كما يلي:<sup>٦٩</sup>

#### الجدوال ٤.٤

الرقم	الصف	طالب	طالبة	جملة
١.	٧	٢٢	٢٢	٤٤
٢.	٨	٣١	٢٤	٥٥
٣.	٩	١٩	١٢	٣١
المجموع				١٣٠

٧. وسائل المدرسة المتوسطة "مفتاح السلام" كامبع سلاهوع فونوروغو

وجود الوسائل في المدرسة المتوسطة "مفتاح السلام" كامبع سلاهوع فونوروغو تساعد عملية التعلم. كانت وسائل المدرسة تستطيع أن تدفع الطلاب ليتعلموا في المعهد، وفيها تكون الوسائل كثيرة وتفصيلها كما يلي:<sup>٧٠</sup>

#### الجدوال ٤.٥

الرقم	الإسم	العدد	الحالة
١.	غرفة الدراسة	١	حسن
٢.	مختبر الطبيعة	١	حسن
٣.	مختبر تكنولوجيا	١	حسن
٤.	غرفة الصحة	١	حسن

<sup>٦٩</sup> أنظر إلى نسخة الملاحظة، ٧/D/١/III.١/٢٠٢٠ في ملحق هذا البحث.

<sup>٧٠</sup> أنظر إلى نسخة الملاحظة، ٣/D/٢٧/II.٢٠٢٠ في ملحق هذا البحث.

حسن	١	غرفة رئيس المدرسة	.٥
حسن	١	غرفة الإساتيد	.٦
حسن	٦	غرفة الفصل	.٧
حسن	١	غرفة مسكن الطالبة	.٨
حسن	١	غرفة مسكن الطالب	.٩
حسن	١٥٠	كرسي الطلاب	.١٠
حسن	٣٣	مكتب الطلاب	.١١
حسن	٦	السبورة	.١٢
حسن	٢	خزانة في غرفة المدارس	.١٣
حسن	١٠	كراسي في غرفة المدارس	.١٤
حسن	١	كرة القدم	.١٥
حسن	١	كرة اليد	.١٦
حسن	١	كرة السلّة	.١٧
حسن	١	ميدان كرة القدم	.١٨
حسن	١	ميدان كرة اليد	.١٩
حسن	١	ميدان كرة السلّة	.٢٠
حسن	١	المطبخة	.٢١
حسن	٤	الحمام	.٢٢
حسن	١	المسجد	.٢٣
حسن	٢	المقصف	.٢٤

٢٥.	مرحاض الأساتيد	٢	حسن
٢٦.	مرحاض الطلاب	٢	حسن
٢٧.	مكان صيدلي	١	حسن

### ب. عرض البيانات الخاصة

#### ١. عملية تعليم الكتابة لترقية مهارة كتابة اللغة العربية في الصف السابع

##### بالمدرسة مفتاح السلام كامب سلاهوع فونوروغو

تعتبر عملية التعلم نشاطاً مهماً في توصيل المواد من المدرس إلى الطلاب . تستخدم عملية التعلم في الإملاء لتحقيق مهارات الطلاب في الكتابة العربية بشكل صحيح . فيما يلي عملية التعلم التي تم تنفيذها في مدرسة تسناوية مفتاح السلام كامبغ:<sup>٧١</sup>

١. يبدأ المدرس في التدريس بقول التحية والجمل الافتتاحية.
٢. يأمر المدرس الطلاب بالجلوس على مكاتبهم.
٣. ثم يقرأ المدرس قائمة الحضور أولاً قبل الدخول في عملية التعلم.
٤. بعد قراءة قائمة الحضور ، يقرأ المدرس المادة من البداية إلى النهاية.
٥. بعد ذلك يقرأ المدرس المادة ويتكرر واحداً تلو الآخر مع تكرار ثلاث كلمات.
٦. ثم يأمر المدرس ويعين أحد الطلاب للتقدم للكتابة على السبورة أو يمكن كتابته في كتاب مكتوب حسب أمري.
٧. ثم يقوم المدرس بإرشاد الطلاب للكتابة في دفتر الملاحظات بشكل صحيح.

<sup>٧١</sup> أنظر إلى نسخة الملاحظة ، ٢/١/١٠/III.١/٢٠٢٠ في ملحق هذا البحث.

٨. يختتم المدرس الدرس بالسلام والصلاة.

كما عبر السيد الإمام مهدي، S.Pd.I: "عملية التعلم في مدرسة تساناوية مفتاح السلام كامبغ هي نفسها مثل المدارس الدينية الأخرى. وأقوم بتطبيق هذه الخطوات بناءً على خبرتي أثناء التدريس".<sup>٧٢</sup>

في عملية التعلم ، يستخدم موضوع الإملاء عدة طرق ، وهي طريقة الاستقامة ، وطريقة المنقل ، وطريقة الإختيار . كما صرح السيد الإمام مهدي :S.Pd.I: "الأساليب التي أستخدمها في تعلم الإيملا" هي منهج المنقول ، وطريقة الاستقامة " ، وطريقة الإختبار . والمقصود بطريقة المنقل أن يقوم الطالب بنسخ نص القراءة الذي قدمته ، في حين أن طريقة الإستماع يستمع الطالب إلى كلمة أو جملة أو نص قرأته ثم يكتبه الطالب في دفتر ملاحظات أو يمكن وضعه على السبورة حسب ما أقرأه . الأمر ، وآخر طريقة للمسعى وهي هنا كأداة لقياس قدرة مهارات الكتابة لدى الطلاب أثناء عملية التعلم".<sup>٧٣</sup>

من نتائج المقابلة أعلاه ، يمكن ملاحظة أن المدرس قام بطرق مختلفة حتى يتمكن الطلاب من فهم كيفية كتابة اللغة العربية بشكل صحيح وبهذه الطريقة يمكن للطلاب تحسين مهاراتهم في الكتابة باللغة العربية . بهذه الطريقة حتى لا يشعر الطلاب أن تعليم الإملاء هو أمر ممل ، وبالتالي يمكن للطلاب في هذا التعلم أن يفهموا بشكل صحيح . المادة التي يتم تدريسها تتوافق مع الإرشادات الموجودة في كتاب "كتابي تعلم الكتابة العربية بسرعة . " يتم سرد الموضوعات في بداية الصفحة . يتم التأكيد على المواد التعليمية على حروف العلة ، و اللفظ، وطول الكلمات القصير

<sup>٧٢</sup> أنظر إلى نسخة المقابلة، ٥/W/١/III.١/٢٠٢٠ في ملحق هذا البحث.

<sup>٧٣</sup> أنظر إلى نسخة المقابلة، ٥/W/١/III.١/٢٠٢٠ في ملحق هذا البحث.

. كما جاء في بيان السيد الإمام المهدي " : المواد التي أقدمها تتوافق مع دليل الكتاب" كتابي ، تعليم الكتابة بسرعة باللغة العربية في الكتاب ، يتم تعديل التعليم إلى مستوى كل فصل".<sup>٧٤</sup>

التقييم هو إحدى طرق قياس قدرة الطلاب في مهارات الكتابة العربية . الغرض من هذا التقييم التعليمي يستخدم لتحديد مستوى قدرة الطلاب وفهمهم لمهارات الكتابة باللغة العربية ، بحيث يمكن استخدامها كمرجع للمدرس لمواصلة الدرس التالي . يتم إجراء تقييم التعليم في الإملاء كل فصل دراسي ويومي . يتم إجراء التقييم اليومي هنا كل أسبوعين . وكما صرح السيد الإمام مهدي: "لذلك أؤكد هنا على تقييم التعلم اليومي وتقييم التعلم الفصلي . يتم إجراء تقييم التعلم اليومي كل أسبوعين".<sup>٧٥</sup>

## ٢. تقويم تعليم الكتابة لترقية مهارة كتابة اللغة العربية في الصف السابع

### بالمدرسة مفتاح السلام كامب سلاهوع فونوروغو

نتائج التعلم هي تتويج لعملية التعلم. يتم الإعلان عن نجاح التعلم إذا كانت النتائج تلي الأهداف المحددة مسبقاً. من نتائج ملاحظات الباحثة ، تعلم مادة الإمام في المدرسة السنوية مفتاح السلام كامبنج ، تم التقييم من الصف السابع حتى التاسع. الجانب الذي سيتم تقييمه من هذا التعلم هو دقة الطلاب في كتابة اللغة العربية على أساس القواعد العربية الصحيحة. لا يمكن فصل تحقيق نتائج تعليمية جيدة عن دور المعلمين في توجيه طلابهم. إلى جانب ذلك ، ليس فقط من دور المعلم ولكن الطلاب مصممون على تعلم كيفية كتابة اللغة العربية بشكل صحيح. وكما صرح السيد الإمام مهدي:

<sup>٧٤</sup> أنظر إلى نسخة المقابلة، ٥/W/١/III.١/٢٠٢٠ في ملحق هذا البحث.

<sup>٧٥</sup> أنظر إلى نسخة المقابلة، ٥/W/١/III.١/٢٠٢٠ في ملحق هذا البحث.

"تقويم الكتابة في التعليم مادة الإملاء يعمل المدرس لإعطاء الإمتحان كل أسبوعين، والدراسي النصفى (UTS) والدراسي النهائي (UAS) لمعرفة مهارة الكتابة اللغة العربية . ويستخدم المدرس بثلاث طرق ، وهي إملاء الإستماع وإملاء المنقول وإملاء الاختباري ، فهذه النتائج جيدة. من بين أولئك الذين لم يتمكنوا من الكتابة بشكل صحيح في السابق ، بدأت أيام كتابة الطلاب في التحسن."<sup>٧٦</sup>

كانت النتيجة الصف السابع في المدرسة المتوسطة "مفتاح السلام" كامبع سلاهوع فونوروغو.<sup>٧٧</sup>

#### الجدوال ٤.٦

النتيجة	الإسم	النمرة
٨٥	أغون سايبلا فوتري	.١
٨٠	أسموتي واحدة الجنة	.٢
٨٥	دبني نوربتي	.٣
٨٠	ايكا جيتربليستاري	.٤
٧٥	إفبني دووي اربتي	.٥
٧٥	هاشم مصطفى	.٦
٦٥	كريستبني أفربلي رحمي	.٧
٧٠	لطفب ذوالكرنب	.٨
٧٠	مولب رشبدين	.٩
٧٥	مُحَّد ايكا سافوترب	.١٠
٧٥	مُحَّد غالبب فردوس	.١١

<sup>٧٦</sup> أنظر إلى نسخة المقابلة، ٥/W/١/III/٢٠٢٠ في ملحق هذا البحث.

<sup>٧٧</sup> أنظر إلى نسخة التوثيق، ٨/D/٢٦/XI/٢٠٢٠ في ملحق هذا البحث

٨٠	محمد إحرام	٠١٢
٨٠	ناديى نظيفة العازيزة	٠١٣
٨٠	نيشا اوريللا	٠١٤
٨٠	نيسا بيلا	٠١٥
٨٠	نولا ميلا	٠١٦
٨٠	ريفى اللى سافوترى	٠١٧
٨٠	رزكى بايو	٠١٨
٧٥	رحمة نور قزنة	٠١٩
٩٠	زهوى شافير كيرين	٠٢٠
٧٠	فير فبريانا سوليستياني	٠٢١

### ٣. دور مدرس مادة الإملاء لترقية مهارة كتابة اللغة العربية في الصف السابع

#### بالمدرسة مفتاح السلام كامب سلاهوع فونوروغو

إن وجود المدرس مهم جدا وضروري جدا كدليل ومدرس ومدرس ورفيق الطلاب في تعليم الإملاء بالإضافة إلى ذلك ، يمكن للمدرس توجيه الطلاب في التعلم وكيفية تحسين مهارات الطلاب في كتابة اللغة العربية.

لذلك فإن دور المدرس مهم جداً في تسهيل أنشطة التعلم في الفصل حتى يتمكن الطلاب من تحسين مهاراتهم في الكتابة باللغة العربية ، وخاصة في مادة الإملاء، لتقديم التوجيه وتوجيه الطلاب في تعلم الإملاءات . لأن الطلاب لا يستطيعون التعلم بشكل مستقل إذا لم يكن المدرس موجوداً أثناء التعلم . يمكن ملاحظة ذلك عندما يتخلف المدرس عن الركب ، مما يجعل ظروف الفصل الدراسي غير مواتية . سبب هذا الموقف هو الوجود العقلي للطلاب الذين ما زالوا سعداء باللعب مع أقرانهم، كي قال الأستاذ إمام

موهادي، S.Pd.I: "في أنشطة التعلم في المدارس ، يجب على المدرسين مرافقة طلابهم حتى تسير عملية التعلم بسلاسة ويمكن للطلاب تحسين مهارات الكتابة باللغة العربية بشكل صحيح .مع وجود مدرس في التعلم ، لن يقوم الطالب بأي شيء يتسبب في عدم ملاءمة الظروف في الفصل الدراسي".<sup>٧٨</sup>

رأي آخر يتماشى مع ما سبق هو من الأستاذة داوي فيطرينا أنسة المستفدة فهي ولي الفصل الصق السابع الباء، S.Pd.I: "دور المدرس مهم جدًا في الفصل الدراسي ، لأن موقف الطلاب يهتم كثيرًا بالتعلم عندما يكون المدرس في الفصل .ومع ذلك ، تغير هذا الموقف عندما كنا خارج الفصل ، تغير الوضع في الفصل ليصبح مزدحمًا ومنظمًا بشكل مفاجئ".<sup>٧٩</sup>

هذا يتماشى مع رأي من الأستاذ زين العارفين، M.Pd.I فهو رئيسة المدرسة المتوسطة "مفتاح السلام": "دور المدرس في عملية التعليم والتعلم في إملا" يحتاج الطلاب حقًا إلى وجود مدرسين ومدرسين يقدمون التوجيه للطلاب لتحقيق درجات جيدة وكتابة عربية جيدة وصحيحة بالإضافة إلى تحقيق أفضل".<sup>٨٠</sup>

وبالتالي يمكن القول أن دور المدرسين في التعلم كبير جدًا في تحقيق أقصى قدر من نتائج الإنجاز .مشمول في تحقيق الكتابة العربية الصحيحة .إذا حظيت عملية التعلم باهتمام وإرشاد وتدريب من المدرس ، فسيؤدي ذلك إلى مهارات كتابة أفضل ونتائج تحصيل تعليمية أفضل.

<sup>٧٨</sup> أنظر إلى نسخة المقابلة، ٤/W/١/III.١/٢٠٢٠ في ملحق هذا البحث.

<sup>٧٩</sup> أنظر إلى نسخة المقابلة، ٣/W/٣/III.٣/٢٠٢٠ في ملحق هذا البحث.

<sup>٨٠</sup> أنظر إلى نسخة المقابلة، ٢/W/١/III.١/٢٠٢٠ في ملحق هذا البحث.

## الباب الخامس

### تحليل البيانات

أ. تحليل البيانات عن عملية تعليم الكتابة لترقية مهارة كتابة اللغة العربية في

الصف السابع بالمدرسة المتوسطة "مفتاح السلام" كامبع سلاهوع فونوروغو

الإملاء جزء من مهارة الكتاب. في جوهرها، فئة كتابة في الإملاء تؤكد

الحروف في تكوين الكلمات والجملة. الكلمة الإملاء هي شكل مصدر من

"أملى" بمعنى الإملاء.<sup>٨١</sup> الهدف الذي يبلغ من هذا تعليم الإملاء هو أن

الطلاب يمكنهم كتابة الكلمات والجمل العربية بشكل صحيح بناء على قواعد اللغة.<sup>٨٢</sup>

الإملاء هو تحويل الأصوات المسموعة المفهومة إلى رموز مكتوب

(الحروف)، على أن توضع هذه الحروف في مواضعها الصحيحة من الكلمة

وذلك لا ستقامة اللفظ و ظهور المعنى المراد.

يتم تنفيذ الأنشطة التعليمية كل يوم الأحد و الثلاثاء، يركز

التعليم بالإملاء على الطريقة الصحيحة للكتابة بناءً على قواعد اللغة. يتم تعديل

المواد التي يقدمها المدرس بالكتاب مادة الإملاء.

استعمل مادة الإملاء في تنفيذ التعليم بالطريقة الإستماع، بالطريقة

المنقول، وبالطريقة الإختباري. الإملاء الإستماع هو يستمع الطلاب إلى

الكلمات والجملة والنصوص التي يقرأها المدرس ثم يكتبها الطلاب في دفاتر

الملاحظات. في هذا الإملاء مطالبون بكتابة الكلمات والجملة والنصوص دون

رؤية من قبل، لكن في هذا الإملاء يعتمدون على نتائج الحذر لطلاب في

<sup>٨١</sup> نفس المراجع، شيف المصطفى، *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, .....، ١٥١.

<sup>٨٢</sup> سبتى كوريدة، *Jurnal Al- 'Aplikasi Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*

الاستماع من قراءة المدرس. والإملاء المنقول يبدل الطلاب بنسخ القراءة أو الجمل الموجودة في الكتاب وكتابة المدرس على السبورة في ملاحظات الطلاب.<sup>٨٣</sup> تسمى الإملاء أيضا إلى الإملاء المنسوخ.<sup>٨٤</sup> الإملاء المنقول لمستوى المبتدئين في هذه المادة ، يتم التركيز بشكل أكبر على الطلاب عند توشي الحذر عند قراءة الكتابة ونسخها. الإملاء الإختبار المعطى للطلاب كأداة لقياس قدرة الطلاب الذين فهموه جيدا. في الإملاء الإختبار، أكثر محتوى العملي من المحتوى النظري.<sup>٨٥</sup> هذا يتوافق مع واقع التعليم الذي تم إجراؤه في المدرسة المتوسطة "مفتاح السلام" باستخدام ثلاث طرق، وهي الإملاء الإستماع، الإملاء المنقول، والإملاء الإختباري.

وفقاً للسيد الإمام مهدي ، فإن التعلم باستخدام إملاء الاستماع ، يميل الأطفال إلى أن يكونوا أقل ازدحاماً ويركزون على الاستماع إلى الكلمات والجمل التي أقولها ، مما يجعل الفصل أكثر ملاءمة .وفي الوقت نفسه ، عند استخدام إملاء المنقول ، يميل الطلاب إلى الانشغال لأن الطلاب ينسخون نص القراءة أو الجمل الموجودة على السبورة وفي الكتاب إلى دفاتر الطلاب. وجعل الفصل أقل ملاءمة. ويتم تقديم طريقة المساعي هذه للطلاب كأداة القياس قدرة الطلاب على الكتابة التي فهمها الطلاب جيدا في السابق. يتم تنفيذ الإملاء الإختباري هذه كل أسبوعين وامتحانات منتصف الفصل الدراسي والفصل النهائي. وبالتالي فإن الوضع يتوافق مع أهداف مادة الإملاء وهو الهدف من مادة الإملاء هذا لتحسين مهارات الطلاب في الكتابة العربية بشكل صحيح وصحيح ووفقاً لقواعد اللغة الصحيحة.

<sup>٨٣</sup> معرفة المنجعة، 'Imla' Teori dan Terapan ( مالنح: UIN Malang Press ، ٢٠٠٩ )، ٧٩.

<sup>٨٤</sup> نفس المراجع، اجيب هيرماون، Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab ،....، ١٥٢.

<sup>٨٥</sup> نفس المراجع، معرفة المنجعة، 'Imla' Teori dan Terapan ،....، ٢٧-٢٨.

من نتائج ملاحظات الباحثة في الميدان ، أن عملية التعليم لمادة الإملاء بالمدرسة المتوسطة "مفتاح السلام" تسير بشكل جيد وصحيح .تبدأ إدارة التعليم من عملية التعليم ، والمواد المقدمة ، والطرق المقدمة ، ويتم التقويم باستخدام المنهج المادة الإملاء.

ب. تحليل البيانات عن تقويم تعليم لترقية مهارة كتابة اللغة العربية في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة "مفتاح السلام" كامبع سلاهوع فونوروغو

ستعطي سلسلة من أنشطة تعليم الطلاب بالتأكيدالنتيجة .لمعرفة نتيجة التعليم للطلاب، يقوم المدرس عادة بتنفيذ بالبرنامج التقويم .تقويم التعليم هو مكون تعليم يستخدمه المدرس لتحديد فعالية أنشطة التعليم .يجب إجراء التقويم لتحديد تقدم الطالب في التعليم والذي ينتج عن تعليم الطالب .يتم تنفيذ تقويم التعليم لمادة الإملاء كل أسبوعين .لمعايير الاكتمال تم تحديدها كما في المبادئ التوجيهية لكتاب مادة الإملاء .الغرض من هذا التقويم هو تحديد الزيادة في قدرة الطلاب على كتابة اللغة العربية.

كما قال السيد إمام موهادي أن نتيجة في التعليم مادة الإملاء باستخدام ثلاث طرق، وهي إملاء الإستماع ا وإملاء المنقول وإملاء الاختباري ، فهذه النتائج جيدة. من بين أولئك الذين لم يتمكنوا من الكتابة بشكل صحيح في السابق ، بدأت أيام كتابة الطلاب في التحسن. يمسك المدرس للنتيجة مهارة الكتابة كا أسبوعين وجود الإمتحان والدراسي النصفوي (UTS) والدراسي النهائي (UAS) لمعرفة مهارة الكتابة اللغة العربية.

ج. تحليل البيانات عن دور مدرس مادة الإملاء لترقية مهارة كتابة اللغة العربية في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة "مفتاح السلام" كامبع سلاهوع فونوروغو

بمسك المدرس دورا مهما في عالم التربية. كيفما قال خير الرشدي بأنّ المدرّس عنصر هامّ في تعليم التعلّم، لأنّه سوف يجلب الطلاب إلى الغرض المقصود المكتوبات الأخرى المناسبة وهي أكثر أهمية مكتملة.<sup>٨٦</sup> يملك المدرس دورا مهما في عالم التربية خصوصا في التعليم لأن الطلاب يحتاجون أساسًا إلى دور المدرس لمساعدتهم في عملية التدريس والتعليم ، وعملية التطوير الذاتي ، وتحسين مواهبهم .بدون توجيه وتعليم وتوجيه من المدرس ، لا يكون الطالب مثالياً في كتابة اللغة العربية بشكل جيد.

وبناءً على هذا الرأي يمكن الاستنتاج أن شكل دور المدرس مادة الإملاء كمدرس وأيضًا كمرشد طلابي ليكون الطلاب أفضل وأصح في كتابة اللغة العربية ، أي بإعطاء مواد الإملاء في ساعات عملية التدريس والتعليم .هذا لدعم الطلاب حتى يتمكنوا من الكتابة بشكل صحيح.

بمساعدة المدرسين في متابعة عملية التدريس والتعليم الإملاء ، يحصل الطلاب على دافع كبير ليكونوا أكثر قدرة على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح. سيوجه المدرسون بقدراتهم واجتهاد تعليم الطلاب في الكتابة بشكل أفضل وسيصبحون حقًا طلابًا قادرين على كتابة اللغة العربية هذا يجعل من تحصيل الطلاب في الكتابة العربية جيدًا ويمكن أن يحسن مهارات الكتابة لديهم ليكونوا أفضل وأكثر إبداعًا.

المدرس مادة الإملاء هو المدرس يتقن ما يجب القيام به بحيث يحصل الطلاب في التعلم على المواد والإرشادات لتحقيق أهداف التعليم خاصة في

<sup>٨٦</sup> خير الرشادي، *Pendidikan Profetik*، (يكيكرتا: فوستاكا فلاجار، ٢٠٠٤)، ١٧٢.

الإملاء مع الأخذ في الاعتبار أن الغرض من التعليم مادة الإملاء هو أن تكون قادرًا على كتابة الحروف الهجائية على شكل كلمات وجمل بدقة وسرعة وتزويد الطلاب بمهارات التفكير السريع ومعرفة المعاني وحروف الحروف والتراكيب وأنماط اللغة الجديدة.



## الباب السادس

### الخاتمة

#### أ. الخلاصة

١. عملية تعليم الكتابة لترقية مهارة كتابة اللغة العربية في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة "مفتاح السلام" كامبع سلاهوع فونوروغو هو عملية التعليم كتابة بإعطاء مادة الإملاء وهنا يستخدم المدرس بثلاثة طرق وهي طريقة الإستماع وطريقة المنقول وطريقة الإختباري.
٢. تقويم تعليم الكتابة لترقية مهارة كتابة اللغة العربية في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة "مفتاح السلام" كامبع سلاهوع فونوروغو هو يستخدم المدرس لمعرفة تقويم تعليم مهارة الكتابة اللغة العربية من خلال كل أسبوعين وجود الإمتحان، والدراسي النصفى (UTS) والدراسي النهائي (UAS) لمعرفة مهارة الكتابة اللغة العربية.
٣. دور مدرس مادة الإملاء لترقية مهارة كتابة اللغة العربية في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة "مفتاح السلام" كامبع سلاهوع فونوروغو هي له دور مهم في أثناء التعليم. لأن المدرس مادة الإملاء يعلم المدرس للطلاب في ترقية مهارة كتابة اللغة العربية .

#### ب. الإقتراحات

١. ينبغي على المدرسين والمدرس مادة الإملاء بالمدرسة المتوسطة "مفتاح السلام" كامبع سلاهوع فونوروغو عليهم أن يستعيدو أنفسهم ودراساتهم استعدادا تما قبل الدخول الفصل للقيام بتعليم مادة الإملاء لترقية مهارة كتابة للطلاب الصف السابع.

٢. ينبغي على الطلاب والطالبات في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة "مفتاح السلام" كامبع سلاهوع فونوروغو عليهم أن يجدون للتعليم ليكون الطلاب والطالبات أخلاق كريمة.
٣. ينبغي على المدرسة المتوسطة "مفتاح السلام" كامبع سلاهوع فونوروغو عسى أن تقوم المدرسة حسنة



## قائمة المراجع

### أ. المراجع العربية

الأبراشي، مُحمَّد عطية. روح التربية والتعليم الجزء الأول. دار الفكري العربي،  
١٩٩٣.

أولوم ، فاتخول وإنونج مارية. مشكلة التعلم في اللغة العربية وحلولها ، Journal  
of Arabic Studies ، ٢٠١٧

بدارن، مُحمَّد ممدوح. تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مضايقات متجارب.  
يونس: المنظمة العربية للتربية و الثقافة والعلوم، ١٩٩٢.

الدين، أوريل بحر. مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية. مالانج:  
جامعة الحكومية ماليكي، ٢٠١١.

رضوان. الإيماء نظريته وتطبيقه. مالانج: مطبعة جامعة مولان إبراهيم الإسلامية  
الحكومية، ٢٠١١.

الركاب، جودة. طرق التدريس اللغة العربية. دمشق: دار الفكر، ١٩٩٦.  
عبد الكريم عباس الوائلي، سعاد. اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها. رام  
الله: المناورة ٢٠٠٥.

علي فكري، مُحمَّد. التربية والتعليم مقرر للفصل السادس. جوريسان، ٢٠١٦.  
كلية المدرسين الإسلامية كنتور. التربية والتعليم الجزء الأولى. فونوروغو: معهد  
دار السلام، ٢٠٠٨.

الكوريدة ، سيتي. تطبيق مهارة كتابه في تعلم اللغة العربية . مجلة التقديم ،  
٢٠١٥.

المسعدى، حافظ حسن. تيسير الخلاق في علم الأخلاق . سورابايا: الهداية،  
بدون السنة.

المعاني، رفعت حسن وآخرون. أصول التربية والتعليم الجزء الثالث. فونوروغو:  
معهد دار السلام، ٢٠٠٨.

الهداية، فتح. معيار جودة تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية في اندونيسيا  
على أسس معيار ACTFL، المعيار، المجلة ٢، الرقم ٢، أكتوبر ٢٠١٩.  
رسالن، مصطفى. ٢٠٠٥. تعليم اللغة العربية. القاهرة: دار الثقافة للنشر  
والتوزيع.

حمد، علي اسماعيل. المنهج في اللغة العربية. القاهرة: مكتبة وهبة.

## ب. المراجع الأجنبية

أريكونتو ، سوهارسيمي . *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*.  
جاكرتا: بي تي رينكا سييتا ، ٢٠١٣.

أفندي ، أحمد فؤاد. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. مالانج: ميسيكات  
، ٢٠١٥.

الحجرة. *Efektivitas Pembelajaran Imla' Dalam Meningkatkan Kemampuan  
Menulis Peserta Didik Kelas XI Madrasah Aliyah Pondok Pesantren  
Al-Mubarak Kabupaten Wajo Skripsi IAIN ParePare* ، ٢٠١٨.

حميد، عبد قياس. *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam*.  
مالانج: UIN Maliki Press ، ٢٠١٣.

حميد، عبد. *Pembelajaran Bahasa Arab, Pendekatan, Metode, Strataegi*,  
*Materi, dan Media*. مالانج: مطبعة UIN-Malang ، ٢٠٠٨.

حنسي ، حسنى قصيني. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. البحث العلمي،  
Skripsi UNM Malang ، ٢٠١٦.  
الدينيم ، سودرمان. *Menjadi Peneliti Kualitatif (rancanangan metodologi,  
presentasi dan publikasi hasil penelitian untuk mahasiswa dan*



منجية ، معارفول. *Imla' Teori dan Terapan Malang*. مالانج UIN Malang

: Press، ٢٠٠٩.

موليوع، ليكسي ج . *Metodologi Penelitian Kualitatif*. باندوع : رجا

رسداكريا، ٢٠١٧.

نيليا ، رنا. *Pengembangan Bahan Ajar Imla' Untuk Keterampilan Bahasa*

*Kelas VII MTs At-Taqwa Bandar Semarang Arab Bagi Siswa*، البحث،

UNNES سيما رانج ، ٢٠١٧.

هادي ، سوتريسنو. *Metodologi Research*. يوجيا كرتا: أندي أوفسر ، ٢٠٠٤.

هيرماون، اجيب. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. باندونج: ريماجي

روسدكري، ٢٠١٤.

هيرول أيار ، *Penguasaan Mufradat dan Qawā'id Sebagai Upaya*

*Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab*، *al Mahāra*

*Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* ، ٢٠١٨.

ويجايا ، إيدا سورياني. *التعليم في ترقية مهارات الكتابة العربية*. *Jurnal Al Bayan*

*Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab*، ٢٠١٩.

**UIN**  
P O N O R O G O