

مشكلات مهارة الكلام لطلاب الصف الثالث التكميلي  
في معهد والي صاعا عابر فونوروجو

البحث العلمي

مقدم إلى الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو  
لاستيفاء بعض الشروط لكتابة البحث العلمي  
في قسم تعليم اللغة العربية



قسم تعليم اللغة العربية  
كلية التربية و العلوم التعليمية  
الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو

نوفمبر ٢٠٢٠

البحث العلمي الذي كتبه الطالب

الاسم : محمد ذكي الفؤاد  
رقم دفتر القيد : 210515060  
الكلية : كلية التربية و العلوم التعليمية  
القسم : تعليم اللغة العربية  
الموضوع : مشكلات مهارة الكلام لطلاب الصف الثالث التكميلي  
في معهد والي صاعا عابر فونوروجو

وبعد اطلاع هذا البحث و ادخل ما فيه من الاصلاحات و التعديلات وفقنا تقديمه  
للمناقشة.

المشرف

الدكتور الحاج أجوس تري تشاهيو الماجستير

التاريخ: 30 نوفمبر 2020

رقم التوظيف: 197507161999031003

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية  
  
الباء الحسنی الماجستير  
رقم التوظيف: 198309292011012012



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PONOROGO**

**PENGESAHAN**

Skripsi atas nama saudara :

Nama : **MUHAMMAD DZAKIUL FUAD**  
NIM : 210515060  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul Skripsi :

مشكلات مهارة الكلام لطلاب الصف الثالث التكميلي في معهد والى صاعا عابر فونوروجو

Telah dipertahankan pada sidang Munaqasah di Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan,  
Institut Agama Islam Negeri Ponorogo, pada :

Hari : Senin  
Tanggal : 19 Oktober 2020

dan telah diterima sebagai bagian dari persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana  
Pendidikan Bahasa Arab, pada :

Hari : Senin  
Tanggal : 30 November 2020

Ponorogo, 30 November 2020

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan,



**Dr. AHMADI, M.Ag.**  
NIP. 196512171997031003

Tim Penguji Skripsi :

1. Ketua Sidang : **ALI BA'UL CHUSNA, MSI**
2. Penguji I : **Drs. KASNUN, MA**
3. Penguji II : **Dr. AGUS TRICAHYO, MA**

**SURAT PERSETUJUAN  
PUBLIKASI**

Yang Bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Dzakiul Fuad

NIM : 210515060

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Judul Skripsi/Tesis :

مشكلات مهارة الكلام لطلاب الصف الثالث التكميلي في معهد والى صاعا عابر  
فونوروججو

Menyatakan bahwa naskah skripsi / tesis telah diperiksa dan disahkan oleh dosen pembimbing. Selanjutnya saya bersedia naskah tersebut dipublikasikan oleh perpustakaan IAIN Ponorogo yang dapat diakses di **etheses.iainponorogo.ac.id**. Adapun isi dari keseluruhan tulisan tersebut, sepenuhnya menjadi tanggung jawab dari penulis.

Demikian pernyataan saya untuk dapat dipergunakan semestinya.

Ponorogo, 30 November 2020

Penulis



(Muhammad Dzakiul Fuad)

الموقعون أدناه

الاسم : محمد ذكيّ الفؤاد

رقم دفتر القيد : ٢١٠٥١٥٠٦٠

أعلن أنني قد اجتزت جميع الدورات وجميع الملفات والمتطلبات للتسجيل في اختبار الأطروحة على صفحة التعلم الإلكتروني الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو حقيقية وصحيحة ويمكن حسابها.

إذا انتهكت الأحكام التي تم وضعها ، فأنا على استعداد لقبول العقوبات

من الجهة المخولة.

تحياتي الحارة،



محمد ذكيّ الفؤاد

## الملخص

محمد ذكي الفؤاد. ٢٠٢٠. مشكلات مهارة الكلام لطلاب الصف الثالث التكتيفي في معهد والى صاعا عابر فونوروجو. البحث العلمي. قسم تعليم اللغة العربية. كلية التربية و العلوم التعليمية. الجامعة الاسلامية الحكومية فونوروجو. المشرف الدكتور الحاج أجوس تشاهيو الماجستير.

مشكلات مهارة التحدث أو الكلام هي عقبة أو تحدث في عملية تعليم اللغة العربية وتعلمها في مهارات التحدث التي يجب حلها لتحقيق هدف تنمية قدرات الطلاب ليكونوا قادرين على فهم ومعرفة وتطوير معرفتهم في تعلم اللغة العربية. أسئلة البحث هو: (١) مشكلات مهارة الكلام لطلاب الصف الثالث التكتيفي. (٢) الخطوات لحل مشكلة الكلام لطلاب الصف الثالث التكتيفي. (٣) العوامل الدافعة لحل مشكلات الكلام لطلاب الصف الثالث التكتيفي. (٤) العوامل العائقة لحل مشكلات الكلام لطلاب الثالث التكتيفي.

مشكلات مهارة الكلام لطلاب الصف الثالث التكتيفي، أن مهارة كلام خاصة في اللغة العربية في مدرسة والى صاعا عابر هي لغة يجب أن تستخدم عند الاتصال ، واستخدام الحد الأدنى من الإندونيسية ، ويحظر عليهم استخدام لغاتهم الإقليمية. ومع ذلك ، فإن معظم الطلاب لا يزالون نادرًا ما يستخدمونها بسبب العديد من العوامل التي تؤثر على التحدث باللغة العربية يتلقى الطلاب دروسًا حول مهارات التحدث على مراحل حتى يفهموا الأساسيات ، ويقدمون مفردات لفهم معناها ، ويعطون دروسًا إضافية للطلاب حتى يكونوا نشيطين في التعلم. يوجد في البوندوك أنشطة ، مثل المحدثه كل يوم والمحاضرة لمساعدة الطلاب وتدريبهم على تعلم التحدث ، خاصة للطلاب الذين لم يعتادوا على استخدام اللغة العربية في الحياة اليومية .

## الباب الأول

### أ. خلفية البحث

المعهد الاسلامي هي مؤسسة تعليمية وتعليمية إسلامية يحدث فيها التفاعل بين الكيبي أو رجل الدين كمدرسين وطلاب كطلبة في المساجد أو في صفحات داخلية (معهد) لدراسة ومناقشة الكتب الدينية من قبل علماء سابقين ، تصنيف معهد إلى قسمين هما سلف أو تقليدي و خلف اوحديث. يُطلق على معهد السلف إذا كان في أنشطته التعليمية يعتمد فقط على أنماط التدريس الكلاسيكية أو القديمة ، أي في شكل تلاوة الكتاب الأصفر بطرق التعلم التقليدية ولم يتم دمجها بعد مع أنماط التدريس الحديثة. في حين أن الخلف أو الحديثة هو بيزانترين ، إلى جانب الحفاظ على العناصر الرئيسية لل بيزانترين ، فإنه يتضمن أيضًا عناصر حديثة تتميز بالعلوم العامة في محتوى مناهجها. بيسانترين التي يتم تجديدها أو تحديثها في جوانب معينة لتناسب النظام المدرسي.<sup>1</sup>

يتم تنظيم الأنشطة التعليمية والتدريبية للطلاب بمجموعة متنوعة من المواد مع مجموعة متنوعة من أساليب التعلم. أنماط التعلم التي يتم تنفيذها باستخدام نظام ترجمة يأخذ في الاعتبار موضع كل كلمة في بنية الجملة التي تقرأ النص العربي العاري (الحروف العربية التي لم يكن لديها بعد شكل أو حركته). نظام التعلم هذا نحوية منهج كنهج ترجمة (الترجمة وفقًا لكلمة اللغة).

تعليم اللغة العربية مع خصائص مختلفة والدافع للتعليم لدى غير العرب ، لا يزال هناك العديد من العقبات والمشاكل التي تواجه لأن اللغة العربية لا تزال ليست لغة سهلة للتحكم في المشاكل التي عادة ما تظهر في تعليم اللغة العربية لغير العرب وتنقسم إلى جزئين ، وهما مشكلات العلوم اللغوية (الصوت

<sup>1</sup> وزارة الدين الإندونيسية، *Pola Pembelajaran di Pesantren*، (جاكرتا ، وزارة الدين ، ٢٠١٣) ، ٣-٨

والمفردات وترتيب الجملة والكتابة) واللغويات (الاختلافات الاجتماعية والثقافية بين المجتمع العربي والمجتمع غير العربي).<sup>٢</sup>

يتطلب تعليم لغة أجنبية بالتأكيد عملية مثل المولود الجديد. بالطبع في هذه العملية يستغرق وقتاً طويلاً وتدرجياً. عندما لم يتمكن من الكلام يتعلم اللغة من خلال تلقي والاستماع إلى اللغة شيئاً فشيئاً ، كلمة للكلمة. كل من يريد أن يتعلم اللغة العربية يجب أن يكون على دراية بجميع نقاط القوة والقيود التي يمتلكها ، بحيث يتحرك مع الوعي الكامل كل القوة والجهد لتشكيل عادات جديدة عند تعليم لغة أجنبية (العربية).

في الواقع بالنسبة للشعب الإندونيسي ، إذا كانوا يريدون تعليم اللغة العربية ، هناك العديد من الأشياء التي تجعل من السهل ، بما في ذلك العديد من الكلمات المختلفة التي تؤخذ أو تتحقق من اللغة العربية ، على الرغم من أن هناك أيضاً اختلافات يمكن أن تسبب صعوبات. فيما يتعلق بهذه الاختلافات ، يجب أن يقوم مدرس اللغة العربية مجرد أوجه التشابه والاختلاف. هذا مهم جداً لأنه جزء يجعل من الصعب على الطلاب تعليم اللغة العربية.<sup>٣</sup>

لقد تم تعليم اللغة العربية منذ فترة طويلة في إندونيسيا ، ولكن النتائج لم يتم تعظيمها بشكل كامل. لا تزال تظهر العديد من المشاكل في كثير من الأحيان ونادراً ما يتم حلها. مشكلة تعليم اللغة العربية الآن ملحة للغاية للحصول على علاج جاد. يمكن ملاحظة المشكلة من عدة عوامل ، وهي أن الطلاب أقل استعداداً لأخذ دروس اللغة وتعقيد مادة اللغة العربية مما يجعل مستوى الصعوبة مرتفعاً على التقنيات والاستراتيجيات وطرق التوصيل.

<sup>٢</sup> أسيف هرماوان، *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (بندونغ: فت. راماجا رسدانريا،

٢٠١٣)، ١٠٠.

<sup>٣</sup> وا مونا، *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Teori dan Aplikasi* (يوكياكرتا: تيراس،

٢٠١١)، ٣٨-٣٩.



نشاط تدريس اللغة العربية كنواة لعملية التعليم لا يعمل بشكل صحيح. يهتم المعلم كواحد من الحائزين الرئيسيين لتدريس اللغة بالكتب المدرسية ، ويصعب خلق جو تعليمي إبداعي ومبتكر وممتع. ومن العوامل الأخرى التي تعوق تعليم اللغة العربية اليوم عدم التجانس بين الطلاب ، والمرافق غير الملائمة ، والطلاب الأقل نشاطاً في التعليم والتعليم ، وأعباء المواد الثقيلة ، وعدد كبير من الطلاب الذين ليس لديهم جميعاً معرفة أساسية باللغة العربية.<sup>٤</sup>

لا يضمن إجادة الشخص في لغته كفاءته في تعليم اللغة للآخرين. يبرع في اللغة شيء واحد ومهارة في تدريس اللغات شيء آخر. يجب أن يتقن المعلم العربي ثلاثة أشياء على الأقل ، هي: (١) إجادة اللغة العربية ، (٢) معرفة اللغة العربية والثقافة ، (٣) مهارة في تدريس اللغة العربية.<sup>٥</sup>

إجادة الكلام هي أحد أنواع القدرة اللغوية التي يمكن تحقيقها في تدريس اللغات الحديثة بما في ذلك اللغة العربية. الكلام هو الوسيلة الرئيسية لتعزيز الفهم المتبادل للاتصال ، وذلك باستخدام اللغة كوسيط. تنطوي أنشطة الكلام باللغات على جوانب من التواصل ثنائي الاتجاه ، أي بين المتحدث والحضور المتبادل. وبالتالي يجب أن تستند التمارين الناطقة على (١) القدرة على الاستماع ، (٢) القدرة على القول ، و (٣) إتقان (النسي) من المفردات والتعبيرات التي تسمح للطلاب بالتواصل بنواياهم / أفكارهم.<sup>٦</sup>

يتم تطبيق العديد من طرق التعليم في تعليم اللغة العربية ، بما في ذلك: طرق قواعد الترجمة ، والطرق المباشرة ، وطرق القراءة ، والأساليب السمعية البصرية ، والأساليب التواصلية. لأنه يتم تطوير العديد من الأساليب في تعليم

<sup>٤</sup> فطحول موجيب و نيلول رحاوات، *Metode Permainan-permainan Edukatif dalam*

*Belajar Bahasa Arab*، يوكياكرتا: ديفي فرس، (٢٠١١)، ٦-٧

<sup>٥</sup> فؤد ئيفندي، *Metodologi dalam Belajar Bahasa Arab*، (مالانغ: مشكات، ٢٠١٥)، ١

<sup>٦</sup> Ibid، ١١٢-١١٣.

اللغة العربية وفقاً للظروف والظروف لا تزال هناك مزايا وعيوب. وفقاً لصاحب البلاغ ليس هناك أفضل وسيلة مثالية في تعليم اللغة العربية ، وخاصة في تعليم مهارة الكلام لأنه في وقت لاحق لا يكفي مجرد استخدام طريقة واحدة.<sup>٧</sup>

الأخطاء في اللغة هي جوانب لها عيوب في الكلام أو كتابة الطلاب. هذا الخطأ هو جزء من التحويل أو التركيبة التي "تنحرف" عن القاعدة القياسية. المعلمون وأولياء الأمور الذين حاولوا تهدئة القتال لفترة طويلة وصبروا على أخطاء اللغة لدى الطلاب ، وتوصلوا إلى استنتاج بشأن الإدراك ، أن ارتكاب الأخطاء هو جزء لا مفر منه من التعلم.<sup>٨</sup>

استناداً إلى المقابلات التي أجريت مع مدرسي اللغة العربية في الصف الثالث من مدرسة الولي سونغو نجابار الإسلامية الداخلية المكثفة ، أودستيس أو ككي اسكندر ، وهو أيضاً مجلس إدارة شؤون الطلاب ، المجلس الذي يتعامل مع طالب من الفئة ١ المدرسة المتوسطة إلى المدرسة الثانوية. من المقابلات التي أجريت ، وجد الباحث أن تتعلق بتعليم مهارة الكلام في الصف الثالث بشكل مكثف ، وقال إنه لم يتقن ويفهم مرتبط بتحدث اللغة العربية. الطبقة المكثفة هي فئة تسارع من المستوى التعليمي من المدرسة المتوسطة الذي يستمر في المدرسة الثانوية بمعهد والى صاعاً بحيث يصبح التعليم السريع من فصلين دراسيين من التعليم فصلاً دراسياً. في المتوسط ، يواجهون مشاكل في مهارة الكلام لأنهم من التعليم لم يكونوا على دراية باللغة العربية ، وحتى قالوا أو تحدثوا ما زالوا ينقصهم الكثير.<sup>٩</sup>

<sup>٧</sup> أسيف هرماوان ، *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* ، ...، ١٩٦.

<sup>٨</sup> هنري كندر تريغان ، *Pengajaran Analisis kesalahan Berbahasa* ، (بندونج: انعكاسا،

٢٠١١)، ١٢٦.

<sup>٩</sup> المقابلات مع المعلمين أو ككي اسكندر المدرس الصف الثالث التكتيف في معهد والى صاعل عابر

فونوروجو في التاريخ ٩ يناير ٢٠١٩

وأجريت مقابلات مع أحد الطلاب في الصف الثالث فيما يتعلق بمهارة الكلام ، ومن هذا البحث وجد الباحثون أن الفصل المكثف كان سريعاً جداً في التعليم بحيث لم يختبر الطلاب مهارة الكلام أو فهمها. في الفصل أو في الكوخ حول مهارة الكلام باللغة العربية هو أيضا مفقود للغاية لأن معظمهم ما زالوا يستخدمون الإندونيسية أو لغاتهم الإقليمية. لا تزال اللغة العربية للغة السان تري صعبة لأنها لم تعتاد ولم تجرؤ على محاولة الكلام أو التواصل باستخدام اللغة العربية.<sup>١٠</sup>

من البيانات التي تم الحصول عليها ، يحتتم الباحث بالتركيز على موضوع واحد ليتم دراسته ، قرر الباحث دراسة مهارة الكلام في مدرسة والى صاعا عابر الإسلامية الداخلية حول مهارة الكلام الإشكالية في الصف الثالث المكثف في معهد والى صاعا عابر فونورودجو.

ب. تحديد البحث

علاستناداً إلى نتائج الملاحظات الأولية ، هناك العديد من المشكلات التي يواجهها الطلاب ، خاصة في مهارة الكلام ، في حين تشمل هذه المشكلات:

١. نقص الوعي للتأكيد على اللغة كقاعدة إلزامية للمنزل الريفي
٢. غياب الدعم من الناس والمعلمين / رجال الدين من المهتم تعليم اللغة العربية
٣. هناك اختلاف في القدرة على الكلام بالعربية المختلفة في فصول مكثفة

ج. أسئلة البحث

استناداً إلى خلفية المشكلة الموضحة ، يقول الباحث أن تركيز مشكلة البحث هو:

<sup>١٠</sup> المقابلات مع محمد ذكرا أمين الله الطالب الصف الثالث التكتيف في معهد والى صاعل عابر

١. كيف مشكلات مهارة الكلام لطلاب الصف الثالث التكتيفي؟
٢. ما الخطوات لحل مشكلة الكلام لطلاب الصف الثالث التكتيفي؟
٣. ما العوامل الدافعة لحل مشكلات الكلام لطلاب الصف الثالث التكتيفي؟
٤. ما العوامل العائقة لحل مشكلات الكلام لطلاب الصف الثالث التكتيفي؟

#### د. أهداف البحث

١. لمعرفة مهارة الكلام لطلاب الصف الثالث التكتيفي
٢. لمعرفة الخطوات لحل مشكلة الكلام لطلاب الصف الثالث التكتيفي
٣. لمعرفة العوامل الدافعة لحل مشكلات الكلام لطلاب الصف الثالث التكتيفي
٤. لمعرفة العوامل العائقة لحل مشكلات الكلام لطلاب الصف الثالث التكتيفي

#### هـ. فوائد البحث

ان نتائج هذه الدراسة يمكن أن توفر مساهمة مفيدة في كل من النظرية والممارسة في تحسين مهارتول كلام.

##### ١. الفوائد النظرية

أ. ومن المتوقع أن تسهم نتائج هذه الدراسة في دعم تعليماللغة العربية ، وخاصة في مهارة الكلام للمنزل الريفي أو المؤسسة المدمن مخدرات.

ب. كمادة علمية مفيدة لزيادة المعرفة والخبرة حول مشاكل مهاتالم.

##### ٢. الفوائد العملية

أ. للباحثين

كمواد لإضافة الخبرة والمعرفة في عملية إيجاد بيانات أو نتائج جديدة.

ب. بالنسبة للطلاب

من المتوقع أن تكون مساهمة الأفكار والأوصاف لأهمية مهارة الكلام ودراستها قدر الإمكان.

ج. للمدارس / المدارس

يمكن أن تساهم في تحسين تعليم وتقييم مهاتالم للطلاب.

#### و. تنظيم كتابة تقرير البحث

للباحث كما هو مذكور في هذه الورقة العلمية ، يقوم المؤلفون بتجميع مناقشة منتظمة في ستة فصول ، يتكون كل منها من شبه فرعي متصل بشكل وثيق وكامل ، وهو:

الباب الأول ، المقدمة ، يخدم هذا الفصل تقديم نظرة عامة على أنماط التفكير لجميع الباحثين. الذي يتضمن الخلفية ، تركيز البحث ، صياغة المشكلة ، أهداف البحث ، فوائد البحث ، والمناقشة المنهجية.

الباب الثاني ، مراجعة نتائج الدراسات السابقة والدراسات النظرية للمهارة الإشكالية لكالامالملك في الطبقات المكثفة في معهد والى صاعا عابر. الباب الثالث ، يناقش طريقة البحث. الذي يغطي نهج ونوع البحث ، وجود الباحثين ، موقع البحث ، مصادر البيانات والبيانات ، إجراءات جمع البيانات ، تقنيات تحليل البيانات ، التحقق من صحة النتائج ، ومراحل البحث.

الباب الرابع ، هو نتيجة بحث ، ويصف البيانات العامة وبيانات محددة حول مشاكل الطلاب المتعصبين في الصف المكثف في معهد والى صاعا عابر.

الباب الخامس ، هو تحليل للبيانات التي تحتوي على تحليل البيانات عن المشاكل الإشكالية في الصف المكتف في الوصاية المدرسية الوصي الغناء.  
الباب السادس ، هو اختتام ، يعمل على تسهيل القراء في اتخاذ جوهر الأطروحة ، والتي تحتوي على الاستنتاجات والاقتراحات.



## الباب الثاني

### بحوث سابقة و الإطار النظري

#### أ. بحوث سابقة

تحليل نتائج البحث السابق في هذه الدراسة بشكل أساسي للحصول على نظرة عامة على علاقة الموضوع الذي سيتم دراسته مع بحث فعلي أجراه باحثون آخرون من قبل. الأطروحة الحالية المتعلقة بمشكلة مهارة الكلام في الصف الثالث بشكل مكثف هو البحث من لنتانج كارتिका بوتري بعنوان "جهود المعلم للتغلب على مشاكل الكلام لطلاب الصف الخامس في المدرسة الابتدائية الحكومية الثانية بباعون ساري دولوفو ماديون ٢٠١٥/٢٠١٦".

في هذه الأطروحة نوقشت حول (١) مشكلة التكلم لطلاب الصف الخامس في المدرسة الابتدائية الحكومية الثانية بباعون ساري دولوفو ماديون هو الخوف في التعبير عن الآراء ، والرغبات ، والمشاعر ، وعدم وجود فرص للطلاب للتحدث ، (٢) العوامل التي تتأثر بالعوامل الداخلية وهي العوامل ينشأ من الطلاب أنفسهم ، والعوامل الخارجية الناشئة عن الأفراد الآخرين ، والأسرة والبيئة ، (٣) استراتيجية المعلم هنا هو أن يكون اجتهاد في دعوة الطلاب للتحدث مع الرغبة في الكلام ، وتوفير فرص للتواصل.

وعلاوة على ذلك ، فإن البحث الذي أجرته هيبى نور أفرياني "مشكلة تعليمالمواضيع العربية في الجانب المدرسة الابتدائية هو الجهد المبذول لتجديد التعليم الإسلامي ارجوسار فاسيتان دمية المدرسة عام ٢٠١٤/٢٠١٥. في هذه الأطروحة نوقشت حول (١) مشكلات طلاب الصف الخامس في تعليماللغة العربية لغويا وتشمل الكتابة والاستماع والكلام والقراءة والنحو للناهوة والشرف ، (٢) مشكلة المعلمين في تعليماللغة العربية تطلب مهارة وتقوية وعقد التفسير ، شرح ، فتح ، وإغلاق الدرس ، (٣) طريقة المعلم في التغلب على مشكلة تعليمالمواد اللغوية العربية

هو إجراء الكثير من التمارين التي تتوافق مع المشاكل التي يواجهها الطلاب من خلال إعطاء اهتمام خاص.

ب. بالإطار النظير

١. مهارة الكلام

أ. تعريف مهارة الكلام

إن تعريف مهارة الكلام بلغة هو الكلام والمحادثة والمحادثة. في حين أنه وفقا لخبراء القواعد العربية ، فالكلام هو نطق منظم يوفر فوائد ويتم القيام به عمدا. المقصود من الكلام يعطي فهم كامل. في المصطلحات هو نطق أصوات اللغة العربية بشكل صحيح ودقيق ، والأصوات تخرج من كلمة سورة التي أصبحت إجماعاً على اللغويين. يستطيع المتحدث إعطاء فهم لمحاورة عندما يكون هناك تفاعل (اتصال) ، بحيث يسهل فهمه وفهمه بشكل مثالي.

نشاط مهارة الكلام هذا مثير للاهتمام في الواقع ، ولكن في الغالب يحدث العكس ، أي يصبح الجو قاسياً ثم يتكدر في النهاية. يحدث هذا لأن إتقان المفردات وأنماط الجملة للطلاب قليلة جداً ، فالمعلمون العرب ليس لديهم كفاءات تواصل نشطة ، حتى الطلاب أقل جرأة للتعبير عن كفاءتهم خوفاً من الخطأ.

ب. تقنيات تعليم مهارة الكلام

أحد أكثر المناهج الملائمة لتعليم مهارة الكلام (كلام) للمبتدئين هو الكلام السلفية السلوكية والنهج التواصلية. وهذا هو ، منذ الدرس الأول يجب على المعلم تحفيز الطلاب لإتقان الموضوع شفويا.

(١) دافعية التعلّم

عندما يتقن الطلاب المادة من البداية شفهيًا (الكلام) ، فعندئذسي تعليم بشغف ومليء بالحماس. إذا لم يكن الأمر كذلك ، فهناك احتمال



كبير لحدوث الملل ، وليس من النادر أن تظهر الحقائق أنها تعتبر تعليم اللغة العربية مادة يصعب تعلمها. على الرغم من أنه يعطي الانطباع بأن الكلام باللغة العربية أمر لا يمكن تحقيقه.

## ٢) مهارة الكلام

سوف من شخص مهارة الكلام دعم ظهور الرغبة في القراءة. مع نمو هاتين المهارتين ، سوف تنمو مهارة الكتابة. بصرف النظر عن هذه المصطلحات ، هناك تقنيات أخرى يمكن أن تحقق القدرة على الكلام من بسيط جداً إلى معقد ، باستخدام تمرين نمط الجملة (التمارين بالنماذج). لذا يمكن استنتاج أن تقنية مهارة الكلام يمكن أن تتم من خلال ثلاث مراحل ، وهي: تدريب الجمعيات وتحديدتها ، ومرحلة الممارسة الجملة (لنمط الحفر) ، وممارسة مرحلة المحادثة.<sup>١١</sup>

## ج. الغرض من تعليم الكلام

يمكن تقسيم الكلام للتعليم بشكل أساسي إلى نوعين ، بمعنى الكلام بمعنى الحوار (المحاولات والثانوية) ومعاني الأحاديث (لغة الشفهي). بشكل عام ، فإن الغرض من تعليم الكلام هو أن الطلاب لديهم القدرة على تجميع جمل مثالية وفقاً للقواعد العربية الصحيحة ، وقادرة على اختيار الكلامات الصحيحة والسياقية ، وتكون قادرة على التفكير والتعليم باللغة العربية.

الغرض من تعليم الكلام في معنى طريقة خطاب هو أبسط ، ولكن يجب أن يكون منهجياً بسبب اختيار الجمل وأسلوب اللغة المستخدمة من خلال تحديد جودة وجاذبية المستمع. إن تعليم الكلام بمعنى الحوار أكثر تعقيداً ، لأنه يتطلب مجموعة متنوعة من المواضيع والذكاء لفهم الشخص

---

<sup>١١</sup> زهنان، *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif* ، (جاكرتا: فت. راجا كرفندو،

الآخر ، ولكن ليس دائماً بشكل منهجي ، لأن أهم شيء في الحوار هو فهم / فهم محتوى المحادثة ليس على قواعد خاطئة أو صحيحة من الجملة المستخدمة. عادة ما يتم تحقيق هدف التعليممعى الحوار بسرعة أكبر إذا كان مدعوماً بيئة يومية مواتية. إن الغرض من تعليمالكلام بمعنى مونولوج يتطلب تدريباً خاصاً بتوجيه من اللغويين والخبراء أو الخبراء الثقافيين في مجالات معينة.<sup>١٢</sup>

#### د. مبادئ تعليم مهارة الكلام

للمتعلمين الكلام لكل من غير العرب، فمن الضروري أن نلاحظ ما يلي:

- (١) يجب أن يكون المعلمون منظمي مهارة على مهارة المحادثة
- (٢) التي بأصوات مشابهة بين اللغتين (متعلمي اللغة العربية و اللغة العربية)
- (٣) ينبغي للمؤلف والمعلم يلفت الانتباه إلى المراحل في تدريس الكلام ، مثل البدء بسهولة لفظ التي تتكون من جملة واحدة ، الكلمة اثنين ، وما إلى ذلك.

(٤) ركز على قسم مهارة المحادثة.

(٥) زيادة التدريبات مثل التمارين تميز النطق السليم ، ممارسة التعبير عن الأفكار وهلم جرا.

#### ز. مشكلات مهارة الكلام

تعني المشكلة وفقاً للقاموس الإندونيسي الكبير مشكلة أو مشكلة ، بينما تعني المشكلة مشكلات أو مشكلات مختلفة. اقترح سيوكير أن المشكلات هي فجوة بين التوقعات والواقع والتي من المتوقع حلها أو قد تكون هناك حاجة إليها. من الفهم أعلاه ، يمكن للكاتب أن يستنتج أن مشكلات مهارة التحدث أو الكلام هي عقبة أو مشكلة تحدث في عملية تعليم اللغة العربية

وتعلمها في مهارات التحدث التي يجب حلها لتحقيق هدف تنمية قدرات الطلاب ليكونوا قادرين على فهم ومعرفة وتطوير معرفتهم في تعلم اللغة العربية.<sup>١٣</sup>

## ٢. الخطوات لحل مشكلات الكلام

في مهارة الكلام العامة تهدف إلى تمكين الطلاب من التواصل بشكل لفظي جيد وبشكل طبيعي مع اللغة التي يتعلمونها. وسيلة جيدة ومعقولة تعني نقل الرسائل إلى الآخرين بطرق مقبولة اجتماعيًا. ولكن بالطبع للوصول إلى مستوى ذكاء الاتصالات يتطلب أنشطة التدريب المناسبة التي تدعم. هذه الأنشطة ليست مسألة سهلة بالنسبة لتعليم اللغة ، لأنه يجب توجيه بيئة اللغة لتوجيه الطلاب إلى هذا الاتجاه. أنشطة في تسهيل مهارة الكلام على النحو التالي:

### أ. ممارسة قبل الاتصال

التمرين قبل التواصل لا يعني أن تدريب التدريب لا التواصل ، ولكن الغرض منه هو تزويد المهارة الأساسية لطلاب في الحديث لا غنى عنه عندما يسقط على الأرض، مثل ممارسة الأنظمة الحوار ، والمفردات ، والقواعد ، وتعابير الوجه ، وما إلى ذلك.

الطريقة المعتادة للقيام بذلك هي تجميع تمارين الاستماع والكلام ، لأنها مترابطة. وكما هو الحال في ممارسة القبول ، فإن التمرين الأساسي للغاية والذي يتم تقديمه أولاً في المحادثة هو التمييز بين صوت الكلمات (الصوتيات) ، وخاصة الأصوات التي تبدو متشابهة ولكنها مختلفة.

### ب. التديبات في المواصلة

<sup>١٣</sup> سكير، Dasar-dasar dakwah Islami، (سوربايا: الاحلص، ١٩٨٣)، ٦٥

تعتمد تمارين بشكل أكبر على إبداع الطلاب في القيام بالتمارين. في هذه المرحلة يبدأ إشراك المعلمين بشكل مباشر لتخفيضهم لمنحهم الفرصة لتطوير قدراتهم الخاصة. تم التأكيد على الكلام أكثر من المعلم ، في حين تم تقديم عرض التدريب على مراحل ، وأوصى بأن يتم اختيار مواد التدريب وفقاً للفئة نفسها. من الناحية النفسية ، كل صف لديه ميل ومنظور وقدرات جماعية ليست متماثلة ، لذلك يجب أن يكون المعلم ماهراً في الاستفادة من هذا الشرط بحيث يكون كل نشاط تعليمي يقوم به على الأقل يوفر الإثارة لهم.<sup>١٤</sup>

#### ج. مقدار مهرة الكلام

الكلام تهدف القدرة على اختبار اللغة العربية إلى قياس قدرة الطلاب على استخدام اللغة العربية بطلاقة وبشكل صحيح في التواصل اللفظي. لتحقيق هذا الهدف ، يتوقع من المعلم تغيير نمط التدريس من مستوى التقليد أو التوضيح إلى مستوى قدرة الطلاب على التعبير عن الأفكار والأفكار والأفكار اللفظية.<sup>١٥</sup> هناك العديد من أشكال الاختبارات التي يمكن استخدامها لقياس القدرة على الكلام باللغة العربية بما في ذلك ما يلي:

#### ١. وصف الصور

يطلب من الطلاب وصف الصور شفهيًا باستخدام اللغة العربية ، في وصف الصور التي تطرح أحياناً عدة أسئلة تتعلق بالصور أو الطلاب الذين يطلبون ينظر في الصورة.

#### ٢. إخبار التجربة

---

<sup>١٤</sup> أسيف هرماوان، *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*، ...، ١٣٦-١٤٠

<sup>١٥</sup> عبد الحميد، *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*، (مالانغ: مالك فرس، ٢٠١٠)،

يطلب من الطلاب أن يخبروا عن تجاربهم ، مثل الترفيه ، والتجارب  
المتعة ، والأشياء الحزينة ، وما إلى ذلك.

### ٣. المقابلة

غالبًا ما يتم استخدام المقابلة أو الحوار في مجال العالم ، سواء في  
عملية التعليم و في قياس قدرات الطلاب. في المقابلة ، تتم دعوة الطلاب  
لإجراء حوارات مع موضوعات معينة ومع معايير محددة سلفًا. يمكن للمعلم  
أو الممتحن في المقابلة إجراء مقابلة مع الطلاب ، أو الطلاب مع الطلاب  
الآخرين.

### ٤. حرية الكلام

في تعبير خور (حرية التعبير) يُطلب من الطلاب الكلام بحرية ، و  
الكلام مع بي اثنين من المعاني ، أولاً: يطلب من الطلاب الكلام حوالي  
٥-٧ دقائق باستخدام اللغة العربية مع الاجتماعات أو عناوين مجانية من  
أنفسهم ، والثانية: الكلام يُطلب من الطلاب المجانيين الكلام عن موضوع  
معين أو عنوان معين لمدة تتراوح بين ٥ و ٧ دقائق دون إعطاء نقاط أو  
أفكار أساسية كدليل لهم في الكلام.

### ٥. المناقشة

تتم دعوة الطلاب لمناقشة مواضيع معينة ، كما يمكن تنفيذ المناقشات  
مع نماذج مثل النقاش خاصة إذا كانت قدرتهم على مستوى متقدّين  
(عالي) ، أو لديهم مناقشة بسيطة حول موضوع معين.<sup>١٦</sup>

٦. استخدام اللغة الأم ، لا تشعر معتادًا على التحدث بلغة أجنبية. لذلك هناك العديد من الحلول البديلة للمعلمين في التعامل مع المشكلات أو المشكلات المذكورة أعلاه ، وهي:

- أ) شكل المجموعات ، من خلال تشكيل مجموعات لتقليل العصبية والخوف من الطلاب الذين لا يريدون التقدم أمام الفصل.
  - ب) يعتمد التعلم المقدم على الأنشطة التي تستخدم لغة سهلة عن طريق ضبط مستوى اللغة المستخدمة.
  - ج) يجب على المعلم اختيار الموضوعات والواجبات التي هي مثيرة للاهتمام أو مثيرة للاهتمام.
  - د) المعلم يعطي التعليمات.
  - هـ) يستمر المعلم في حث الطلاب على استخدام اللغة المستهدفة المستفاد:
- ١) المعلم من بينهم
  - ٢) المعلم يراقب دائمًا
  - ٣) يذكر المعلم دائمًا
  - ٤) النمذجة.<sup>١٧</sup>

### ٣. العوامل الدافعة لحل مشكلة الكلام

تعد القدرة على التحدث بفعالية وكفاءة شرطًا مسبقًا للمتكلم ليكون قادرًا على التواصل بسلاسة. التركيز في فعل الاتصال هو تسليم الرسائل أو المعلومات إلى الشخص الآخر. ومع ذلك ، في هذا المجال غالبًا ما توجد

---

<sup>١٧</sup> واهاب راشيد و مملعة النعمة، *memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa*

مشكلات في أعمال الاتصال اللفظي حيث يستخدم المتحدث لغة معتدلة بحيث يصبح الاتصال غير فعال.

تتأثر فعالية التواصل بقدرة الفرد على الكلام. من أجل نقل المعلومات بشكل فعال وكفاء ، يجب أن يفهم المتحدث حقًا محتويات المحادثة. بالإضافة إلى ذلك ، يجب أن يكون المرء أيضًا قادرًا على تقييم تأثيرات الاتصال على المستمع. لذلك ، ليس فقط ما يسمعه ولكن أيضًا كيفية التعبير عنه. يتعلق هذا الكشف بمشكلة اللغة ونطق أصوات اللغة. الكلام هو كل الأنشطة التي يتم إجراؤها في إنتاج الأصوات اللغوية مثل النطق ، وهو كيفية وضع أداة الكلام ، مثل اللسان والأسنان والشفيتين والسقف عند تكوين الأصوات ، سواء حروف العلة والحروف الساكنة.

أن تكون متحدثًا جيدًا بالإضافة إلى إتقان القضايا التي تمت مناقشتها ، يجب أن تظهر أيضًا الشجاعة والحماس. بالإضافة إلى ذلك ، يجب أن يتكلم المتحدث بوضوح ودقة. هناك عاملان يجب على المتحدث الانتباه إليهما من أجل التحدث بفعالية وكفاءة ، وهما العوامل اللغوية واللغوية.

أ. العوامل اللغوية تشمل العوامل اللغوية

المرتبطة بمهارات التحدث ما يلي:

١. دقة في النطق أو نطق الصوت.
٢. وضع الضغط ، لهجة ، وقفة ، التجويد والإيقاع.
٣. اختيار جيد للكلمات والعبارات.
٤. دقة في بنية الجملة.

ب. العوامل غير اللغوية

١. موقف هادئ ومعقول وليس جامد.
٢. وجهة النظر موجهة إلى الشخص الآخر.

٣. الاستعداد لاحترام آراء الآخرين.

٤. الاستعداد لتصحيح نفسك.

٥. الشجاعة للتعبير عن الآراء والدفاع عنها.

٦. الإيماءات والتعبيرات الصحيحة.

٧. بريق.

٨. نعومة.

٩. المنطق والأهمية.

١٠. التمكن من الموضوع.<sup>١٨</sup>

#### ٤. العوامل العائقة لحل مشكلة الكلام

تعني المشكلات في القاموس الإندونيسي الكبير مشكلة أو مشكلة ، في حين أن إشكالات مهارة الكلام تعني مشاكل أو مشاكل مختلفة تحدث في مهارة الكلام (مهارات التحدث). يواجه كل شخص يتعلم لغة أجنبية (العربية) غالبًا ثلاثة مشاكل ، وهي:

أ. المشاكل اللغوية ، ترتبط هذه المشكلة ارتباطاً وثيقاً بجوانب اللغة نفسها ، مثل الجوانب النحوية والتركيبية والدلالية والأصولية والمورفولوجية التي تسبب غالبًا في حدوث تشويش في اللغة وعند التحدث.

ب. المشاكل الاجتماعية - الثقافية ، والتي يمكن أن تسبب عبئًا نفسيًا على الطلاب لأن كل لغة تولد وتطور في مؤسسات اجتماعية وثقافية مختلفة.

ج. المشكلات المنهجية ، والتي عادة ما تكون ذات صلة قليلة بالعديد من عروض طرق التدريس ، والتي يميل كل منها إلى التأكيد على تفوقه ورفض الأساليب

---

<sup>١٨</sup> ارساد مئدار و مكطي ، *Pembinaan Kemampuan Bicara Bahasa Indonesia*



الأخرى دون النظر بموضوعية في واقع الطلاب والظروف الاجتماعية والثقافية

لعملية تدريس وتعلم اللغة.<sup>١٩</sup>

د. مشاكل في مهارة الكلام

(١) الكلام يتحدث الطلاب بسبب:

أ. قلق من ارتكاب الأخطاء

ب. الخوف من النقد

ج. تقلق بشأن فقدان الوجه

د. هناك عار

(٢) لا توجد مادة للحديث عن

أ) لا يمكن التفكير في ما أريد أن أقول

ب) لا يوجد دافع للتعبير عما يشعر به

(٣) أم لا. لا توجد مشاركة من الطلاب الآخرين ، لأنه يتأثر ببعض الطلاب

الذين يميلون إلى الهيمنة ، والبعض الآخر حديث قليل.

(٤) باستخدام اللغة الأم ، لا أشعر بأني أتحدث لغة أجنبية.<sup>٢٠</sup>

هـ. وفي الوقت نفسه وفقا لمو. ماتسنا ، هناك العديد من العوامل في إتقان مهارة

الكلام ، وهي:

(١) العوامل

التعليمية التي تدرس اللغة العربية ، وخاصة في محرم الكلام ، لا تزال

مدعومة نسبياً بعوامل التعليم الكافي في التدريس. عوامل منهج تكني (بما في

---

<sup>١٩</sup> شمسدن اشراقى، *Pengajaran Bahasa Arab di Pergurua Tinggi*، (بويكرتا: IAIN Sunan

Kalijaga Press، ١٩٩٨)، ٦٨-٦٩

<sup>٢٠</sup> واهاب راشيد و مملعة النعمة، *memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Islam*

(مالانع: مالك فرس، ٢٠١٢)، ٩٠-٩٢

ذلك التوجيه والأهداف ، والمحتوى المادي ، وكذلك نظام التعلم) ، والعوامل التعليمية ، والمرافق الداعمة.

## (٢) العوامل الاجتماعية والثقافية

في مجتمعنا ، لا يزال موضوع محرم الكلام محاطاً بمناخ اجتماعي وثقافي داعم ، مثل البث اللغوي من خلال الإذاعة ووسائل الإعلام المطبوعة التي تتحدث العربية في إندونيسيا.

## (٣) العوامل اللغوية العربية

خلال هذا الوقت ، يبدو أن مجتمعنا لا يزال لديه انطباع بأن تعلم اللغة العربية أصعب بكثير من تعلم اللغات الأجنبية الأخرى. تعتمد صعوبة تعلم اللغة العربية على مدى اختلاف اللغة والتشابه عن الجوانب اللغوية الأولى للغة المستفاد (اللغات الأجنبية). نحن نعلم من حيث أشياء في نظام الصوت والمفردات وصياغتها وتناظرها في اللغة العربية التي تجعل العديد من الطلاب يوصمون أن تعلم اللغات الأجنبية (خاصة العربية) أمر صعب للغاية ، لذا فإن التواصل مع صعوبات التجربة العربية أمر صعب. ومع ذلك ، بالنسبة للمعلمين المحترفين ، يمكن بالتأكيد خداع هذا من خلال ، على سبيل المثال ، منهج بناء (من خلال المعنى المعرفي والخاص للطلاب من خلال تجربة حقيقية).

## (٤) عوامل الخارجية

السياسة و الدبلوماسية حتى الآن ، لم نستخدم المنشآت السياسية والدبلوماسية الأجنبية على النحو الأمثل ، كما هو الحال في شكل تعاون في المجالات الاستراتيجية ، كما في المجالات الاقتصادية والتعليمية. تستخدم اللغة العربية حتى هذه اللحظة فقط لإرسال العمال المهاجرين إلى الخارج. في

الواقع ، في هذه المسألة الاستراتيجية ، يمكننا الوصول إلى الكثير من المعلومات الجديدة الأكثر فائدة من أجل تحفيز طلابنا على تعلم اللغة العربية.<sup>٢١</sup>



---

<sup>٢١</sup> مثنأ، محمد، *Problematika Pengajaran Bahasa Arab dan Pemecahny*، (بويآكرتآ: UGM

## الباب الثالث

### منهج البحث

#### و. نوع البحث و مدخله

##### أ. مدخل البحث و نوع البحث

في هذه الدراسة كان النهج البحثي النوعي. البحث النوعي هو البحث الذي يسعى إلى عرض حقيقة الواقع الاجتماعي باستخدام أكثر استقلالية.<sup>٢٢</sup> إن خصائص البحث النوعي وفقا لبوغدان وبيكلين التي ذكرها سوغيونو هي كما يلي:

١. تم في الظروف الطبيعية (على عكس التجارب) ، ثم إلى مصادر البيانات والباحثين هي الأدوات الرئيسية.
٢. البحث النوعي أكثر وصفية. البيانات التي تم جمعها أشكال الكلمات أو الصور ، لذلك لا تؤكد على الأرقام.
٣. يركز البحث النوعي على العملية أكثر من المنتج أو النتيجة
٤. ، حيث يقوم البحث النوعي بتحليل البيانات بشكل استباقي.
٥. يضع البحث النوعي مزيداً من التركيز على المعنى (البيانات التي تمت ملاحظتها).<sup>٢٣</sup>

##### ب. حضور الباحث

العلمي البحث النوعي عبارة عن فيه الباحث تجارب مستمرة مع المشاركين. وستؤدي هذه المشاركة في وقت لاحق إلى سلسلة من المشكلات الاستراتيجية والأخلاقية والشخصية في عملية البحث النوعي. ومن خلال مشاركته في القلق

---

<sup>٢٢</sup> محمد مفتاخر خير، *Pendekatan Kualitatif dalam Pendidikan*، (فونوروكو: ستعن

فرس، ٢٠١٥)، ٢٨،

<sup>٢٣</sup> سغيونو، *Metode Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*، (بندونج: الفايت، ٢٠١٤) ١٣-١٤

هذا، يلعب الباحثون النوعيون دورًا في تحديد التحيزات والقيم والخلفيات الانعكاسية ، مثل النوع الاجتماعي والتاريخ والثقافة والظروف الاجتماعية-الاقتصادية التي يمكنها تشكيل تفسيرهم أثناء البحث. بالإضافة إلى ذلك ، يلعب الباحثون النوعيون أيضًا دورًا في الحصول على مدخلات في موقع البحث والمشكلات الأخلاقية التي يمكن أن تنشأ في أي مكان.<sup>٢٤</sup>

ج. مكان البحث

أجري هذا البحث في معهد والى صاعا عابر فونوروجو

د. مصادر البيانات

تم مصدر البيانات في هذه الدراسة لتركيز الدراسة وغرضها. ثم مصادر البيانات هي كما يلي:<sup>٢٥</sup>

١. المخبرين التي تشمل المدارس والمدرسين ، والطلاب المكثفة للصف الثالث والوي سونغو في معهد والى صاعا عابر فونوروجو.
٢. وثائق بيانات المدرسة التي تتضمن نظرة عامة عن موقع الدراسة وغيرها من الوثائق مثل الصور الفوتوغرافية والملاحظات المكتوبة والمواد الأخرى المتعلقة بالبحث.

هـ. أساليب جمع البيانات

تعتبر تقنيات جمعها الخطوة الأكثر إستراتيجية في البحث ، لأن الغرض الرئيسي من البحث هو الحصول على البيانات. بدون معرفة تقنية جمع البيانات ، لن يحصل الباحث على بيانات تفي بمعايير البيانات المحددة. أنواع مختلفة من تقنيات جمع البيانات هي المراقبة والمقابلة والوثائق والتثليث / الجمع.

---

<sup>٢٤</sup> جون و كرسويل ، *Pendekatan Metode Kualitatif dan Campuran* ، (يكيكرتا: فستاكا

فولاجار، ٢٠١٦)، ٢٥١

<sup>٢٥</sup> سوهرسيم عركنطا، *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* ، (جاكرتا: ريبك

ثفتا، ٢٠٠٦)، ١٢٩

## ١. ملاحظة

المراقبة هي عملية معقدة ، وهي عملية تحدث من العمليات البيولوجية والنفسية المختلفة. اثنان من أهمها عمليات المراقبة والذاكرة. من حيث عملية التنفيذ لجمع البيانات، ويمكن تقسيمها إلى الملاحظة الملاحظة بالمشاركة (المراقبة تشارك) وغير المراقبة المشاركين. في هذه الدراسة ، استخدم الباحثون الملاحظات غير المتزامنة ، أي أن الباحثين لم يكونوا مشاركين فقط كمراقبين مستقلين. على سبيل المثال ، في محطة الاقتراع، يلاحظ الباحث كيف سلوك المجتمع من حيث استخدام حقوق التصويت الخاصة بهم ، في التفاعل مع اللجنة والناخبين الآخرين. يسجل الباحث ويحلل وبعد ذلك يمكنه استخلاص استنتاجات حول سلوك الناس في الانتخابات العامة. لن تحصل مجموعة الملاحظات غير المشاركة على بيانات عميقة ولا تصل إلى مستوى المعنى.<sup>٢٦</sup>

## ٢. مقابلة

تستخدم المقابلة كأسلوب لجمع البيانات إذا أراد الباحث إجراء دراسة أولية للعثور على المشكلة التي يجب دراستها ، وكذلك إذا أراد الباحث معرفة أشياء من المستجيبين الأعمق وعدد المستجيبين صغير / صغير. وذكر سوتريسنو أن الافتراض الذي يحتاج الباحثون إلى الاحتفاظ به في استخدام المقابلات وأساليب الاستبيان هو على النحو التالي:

أ. أن الشخص المعني (المستفتى) هو الشخص الذي يعرف عن نفسه بشكل أفضل.

ب. أن ما ذكره الباحث للباحثة صحيح وموثوق به.

ج. أن تفسير الموضوع للأسئلة التي يطرحها الباحث عليه هو نفس ما كان يقصده الباحث.

يمكن إجراء المقابلات بنيوياً أو غير منظم ، ويمكن القيام بها وجهاً لوجه أو عبر الهاتف. في هذه الدراسة ، استخدم الباحث المقابلات المنظمة ، أي إذا كان الباحثون أو جامعو البيانات قد عرفوا بالتأكيد ما هي المعلومات التي سيتم الحصول عليها. لذلك ، في إجراء المقابلات ، أعد جامعو البيانات أدوات بحث في شكل أسئلة مكتوبة تمثل إجابات بديلة تم إعدادها أيضاً. من خلال هذا الشخص المنظم ، يتم إعطاء نفس السؤال لكل مشارك ، ويسجله جامع البيانات ، ويمكن أن يستخدم جمع البيانات العديد من المحاورين كجامعين للبيانات. من أجل أن يكون لدى كل من المحاورين نفس المهارة ، فإن التدريب مطلوب للمقابلات المحتملين.<sup>٢٧</sup>

٣. الوثيقة

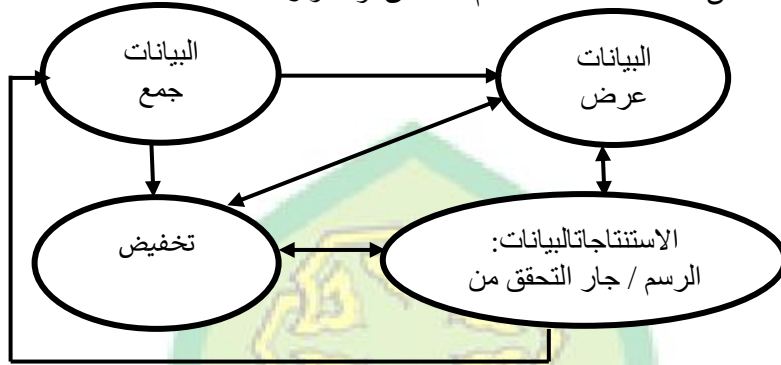
التوثيق هو سجل للأحداث التي مرت. يمكن أن تكون الوثائق في شكل كتابات أو رسومات أو أعمال لشخص ما. وثائق في شكل كتابة ، على سبيل المثال ، مذكرات ، تاريخ الحياة (تاريخ الحياة) ، قصص ، السير الذاتية ، اللوائح ، والسياسات. المستندات في شكل صور مثل الصور ، والصور الحية ، والرسومات التخطيطية ، إلخ. وثائق في شكل أعمال مثل العمل الفني ، في شكل منحوتات ، أفلام ، إلخ. تعتبر دراسة المستندات مكملة لاستخدام أساليب المراقبة والمقابلة في البحث النوعي.<sup>٢٨</sup>

و. طريقة تحليل البيانات

<sup>٢٧</sup> Ibid, ١٣٧-١٣٨

<sup>٢٨</sup> سغبيونو ، *Metode Kuantitatif, kualitatif, dan R&D* ، ٢٤٠

يشير ميليس و هوبرمان إلى أن تحليل البيانات الكيفية يتم بشكل مستمر حتى يكتمل ، بحيث تكون البيانات مشبعة. الأنشطة في تحليل البيانات ، أي وتقليل البيانات بالبيانات عرض ، والاستنتاج الرسم / التحقق. فيما يلي خطوات أنشطة تحليل البيانات باستخدام ميليس و هوبرمان:



### ١. تخفيض البيانات

إن تقليل البيانات يعني التلخيص ، واختيار الأشياء الرئيسية ، والتركيز على الأشياء المهمة ، والبحث عن الموضوعات والأنماط. وبالتالي فإن البيانات التي تم تخفيضها ستوفر صورة أوضح ، وتسهل على الباحثين إجراء المزيد من عمليات جمع البيانات.

### ٢. أرض البيانات

في البحث النوعي ، يمكن أن يتم عرض البيانات في شكل نكات قصيرة ، رسوم بيانية ، علاقات بين الفئات ، المخططات الانسيابية وما شابه. في هذه الحالة ، ذكر مايلز وهوبرمان أن أكثر استخدامات البيانات المستخدمة في البحث النوعي هي النص السردي.

### ٣. استنتاج البيانات:

الاستنتاجات في البحث النوعي هي نتائج جديدة لم تكن موجودة من قبل. يمكن أن تكون النتائج على شكل وصف أو وصف لكائن كان



داكناً أو داكناً في السابق ، بحيث يصبح واضحاً بعد فحصه ، يمكن أن يكون علاقة سببية أو تفاعلية أو فرضية أو نظرية.<sup>٢٩</sup>

ز . مراجعة صحّة البيانات

فحص نتائج التحقق من صحة هذه البيانات لإثبات حقيقة نتائج استنتاجات البحث مع الواقع في هذا المجال. أما بالنسبة للتحقق من صحة البيانات على النحو التالي:

١ . تمديد المراقبة

مع امتداد المراقبة يعني عودة الباحث إلى الميدان ، وإجراء الملاحظات ، والمقابلات مرة أخرى مع مصادر البيانات التي تمت مواجهتها بالإضافة إلى مصادر جديدة.

٢ . تعزيز المثابرة

زيادة المثابرة تعني جعل الرصدات عن كثب وباستمرار. وبهذه الطريقة ، يمكن تسجيل يقين البيانات وتسلسل الأحداث بطريقة محددة ومنهجية.

٣ . التثليث

يتم تفسير في اختبار المصادقية على أنه فحص البيانات على مصادر

مختلفة بطرق مختلفة ، وفي أوقات مختلفة.<sup>٣٠</sup>

ICAIN  
PONOROGO

ح . مراحل البحث

ومراحل البحث المستخدمة في هذا البحث هي:

١ . مراحل المحاكم قبل

---

<sup>٢٩</sup> Ibid, ٢٤٦-٢٥٣.

<sup>٣٠</sup> Ibid, ٢٤١-٢٤٢.

وهناك ست مراحل من الأنشطة التي يجب أن يقوم بها الباحثون في هذه المرحلة إلى جانب الاعتبارات التي تحتاج إلى أن تفهم، أن أخلاقيات البحوث الميدانية. الأنشطة والاعتبارات هي كما يلي: (١) إعداد تصاميم البحوث ، (٢) اختيار مجالات البحث ، (٣) إدارة الترخيص ، (٤) استكشاف وتقييم الحقل ، (٥) اختيار واستخدام المخبرين ، (٦) إعداد معدات البحوث ، (٧) قضية أخلاقيات البحث.

## ٢. مرحلة العمل

الميداني ينقسم وصف مرحلة العمل الميداني إلى ثلاثة أجزاء: (١) فهم خلفية البحث ، والتحضير ، (٢) دخول المجال ، و (٣) المشاركة أثناء جمع البيانات.<sup>٣١</sup>

## ٣. مرحلة تحليل البيانات

في هذا القسم ، تتم مناقشة المبادئ الرئيسية ، ولكنها لن تحدد كيفية تنفيذ تحليل البيانات بسبب وجود فصل خاص يشكك فيها.<sup>٣٢</sup>



---

<sup>٣١</sup> Ibid, ١٣٧.

<sup>٣٢</sup> Ibid, ١٤٨.

## الباب الرابع

### أ. عرض البيانات العامة

#### ١. تاريخ مدرسة داخلية والي صاعا عابر

هناك هولندية الفترة الاستعمارية في إندونيسيا، والبث الديني الإسلامي في العقبات التجربة العامة والصعوبات. وبالمثل في قرية نجابار حيث لا يزال الوضع متخلفاً للغاية ، سواء في المجالات الاقتصادية أو التعليمية أو الاجتماعية - الثقافية ، وخاصة في مجال ممارسة الإسلام. عادة شرب الخمر والأفيون والقمار متفشية في المجتمع. شهد تعاليم الإسلام في ذلك الوقت تحديات قاسية من مجتمع نجابار الذين اعتادوا على أعمال غير أخلاقية مثل القمار والخمور. حاول محمد ثويب ، أحد سكان قرية نجابار ، إيجاد طرق لتغيير مثل هذا السلوك. لتجنب المواجهات الاجتماعية ، اختار كيب ثويب من خلال طريق التعليم ، ولتحقيق مثله العليا ، تم وضع أبنائه في مدرسة السلفية الإسلامية الداخلية في بونوروجو ، مثل مدرسة جورسان الإسلامية الداخلية ومدرسة تيجلساري الإسلامية الداخلية. ثم لتحسين تشكيل هذه الكوادر إدراج أبنائهم في بوندوك الحديثة دار السلام جونتور. كما دعا رفاقه في السلاح للمشاركة في إرسال أبنائهم إلى هؤلاء بيزانترين.

كطيار ، تم إنشاء أول مؤسسة تعليمية إسلامية في شكل مدرسة دينية بستانول العلوم الإسلامية في عام ١٩٤٦. في البداية ، دخلت هذه المدرسة بعد الظهر ثم تغيرت في الصباح. تم تغيير الاسم إلى مدرسة ابتدائية مامبول هدى الإسلامية في عام ١٩٥٨. لاستيعاب خريجي هذه المدرسة ، في عام ١٩٥٨ تم افتتاح مدرسة متقدمة باسم تسناوية للمعلمين. ثم تحولت إلى مناهج التربية

المعلمون / معلمة الإسلامية في عام ١٩٧٢. في عام ١٩٨٠ تحولت مرة أخرى إلى التربية المعلمون الإسلاميون و التربية المعلم الإسلامية.

قبل عام ١٩٦١ ، كان جميع الطلاب الذين جاؤوا من المنطقة المحيطة بنجابار ، فقط في عام ١٩٦١ ، قد حضروا تسعة طلاب من مناطق خارج بنونوروجو كانوا بحاجة إلى مكان للإقامة بشكل طبيعي. افتتح وصولهم فصلاً جديداً مع التأسيس الرسمي لمدرسة والي سونغو نجار الإسلامية الداخلية في ٤ أبريل ١٩٦١. [٣] لم يكن انتخاب والي سونغو كاسم لهذا الكوخ من دون سبب.

يعتبر القديسون دوراً أساسياً في نشر الإسلام على وجه التحديد في جاوة. كان كفاح هؤلاء الأمناء لا ينسى في قلوب مؤسسي بوندوك نجابار لدرجة أنهم أطلقوا اسم والي سونغو. يشجع الاسم أيضاً على شيئين. أولاً ، الرغبة في تذكر خدمات القديسين في مجال الدعوة الإسلامية في إندونيسيا. ثانياً ، الرغبة في الميراث وكذلك مواصلة روح وجهد القديسين في نشر تعاليم الإسلام. بالإضافة إلى ذلك ، كان السننري الأول الذي جاء إلى هذه بيزانترين تسعة أشخاص من مختلف المناطق.

٢. الموقع الجغرافي لولي الأمر الصعود سونغو انتظار

٣. رؤيتك ورسالتك وهدفك

أ. رؤية

"أن تصبح مدرسة داخلية للتعليم الإسلامي ، تتفوق في الإيمان والتقوى و العلوم والتكنولوجيا ، سعيدة في العالم وما بعده".

ب. المهمة

- ١) تثقيف أعظم جيل يتقوا الله ، فاضلة ، فاضلة ، صحية ، دراية ، حرة التفكير ، لديهم دوافع ذاتية وفي الحب.
- ٢) احتضان روح الحرية والبساطة والاستقلال والصدقة والحرية الإسلامية.
- ٣) إعداد جيل من المسلمين الذين يتمتعون بالدهاء التكنولوجي والمسؤولين والملتزمين بالدين والمجتمع.
- ٤) للحفاظ على جودة التعليم الإسلامي متسقة للمدرسة الداخلية.
- ٥) توفير المعلمين المحترفين والمرافق والبنية التحتية المناسبة والبيئة الإسلامية.

ج. أصدقاء الروح

- ١) الفئة
- ٢) البساطة
- ٣) مستقل
- ٤) الدولة الإسلامية
- ٥) الحرية

د. الاتجاهات والأهداف التعليمية

- ١) الخوف من الله
- ٢) ممارسة صالح
- ٣) متفائل
- ٤) صحي
- ٥) المعرفة
- ٦) التفكير الحر
- ٧) روح المبادرة
- ٨) أحب الوطن



هـ. قائمة المعلمين

المعلمين

في معهد والي صاعا عابر

١	استاد محمد طلحة	٨٥	استاد مصلى هتي
٢	استاد محمد احسان	٨٦	استاد احمد جهياد
٣	استاد هيرو شيف الأنوار	٨٧	استاد الامين درسلم
٤	استاد محمد بشري	٨٨	استاد اكنع نغراها
٥	استاد محمد ياسن	٨٩	استاد ارشد بيان الحكم
٦	استاد امام شفعت	٩٠	استاد بهردين مسطاف
٧	استاد اشطخار	٩١	استاد ارحم مسطاف
٨	استاد هريينطا	٩٢	استاد عالي بب شديق
٩	استاد دار المعارف	٩٣	استاد فبري ملينطا
١٠	استاد شاعد عبدي	٩٤	استاد الفكري
١١	استاد مرجوني	٩٥	استاد ريهان اخزا
١٢	استاد سنجي رحمن	٩٦	استاد منصرعزير
١٣	استاد ريمان	٩٧	استاد يسر المهذار
١٤	استاد ريمانطا	٩٨	استاد هريس مستقين
١٥	استاد سماني	٩٩	استاد محمد رمطاني
١٦	استاد سفرينطا	١٠٠	استاد غفر شوقي سعد
١٧	استاد عبد المناف	١٠١	استاد أجي وبونطاري

١٨	استاد هادي سفظانو	١٠٢	استاد ألفي هدي
١٩	استاد زين المخلصان	١٠٣	استاد احمد رفاعي
٢٠	استاد نور هادي	١٠٤	استاد مفتحل الهدي
٢١	استاد سكرن عالي	١٠٥	استاد ريك الدينسح
٢٢	استاد حظار	١٠٦	استاد عبد الله ذل افكار
٢٣	استاد نور امام بدري	١٠٧	استاد رنديك بار فطري
٢٤	استاد هادي سفظان	١٠٨	استاد لطف نسهردين
٢٥	استاد محمد نراوي	١٠٩	استاد تكريم الرجال
٢٦	استاد صبار	١١٠	استاد عفسن اهم
٢٧	استاد كمعان يوسف	١١١	استاد فري دينطار
٢٨	استاد عمرن رشيد	١١٢	استاد ذكر الله
٢٩	استاد مهيم نور راسط	١١٣	استاد رفق خلس
٣٠	استاد مقام محمود	١١٤	استاد محمد حسير
٣١	استاد رحمة سليمان	١١٥	استاد ديد وحيون
٣٢	استاد فرنوم رسيد	١١٦	استاد رحمد اندريان
٣٣	استاد ديدي سرماي	١١٧	استاد سطريرا الفينشة
٣٤	استاد زينل عريفين	١١٨	استاد يسفي ندأل
٣٥	استاد محمد سربي	١١٩	استاد اريا دني
٣٦	استاد هادي ويونا	١٢٠	استاد ارون بود نغرها
٣٧	استاد نسرالوطن	١٢١	استاد حسين رمسي
٣٨	استاد امام سنتوس	١٢٢	استاد نوفل نوح

٣٩	استاد مرکانا	١٢٣	استاد فردعس بودي
٤٠	استاد ترموج	١٢٤	استاد محمد الوي دهلان
٤١	استاد عمل همدي	١٢٥	استاد راعط هريس الحق
٤٢	استاد فريون	١٢٦	استاد مفظ عول سلطاني
٤٣	استاد امام نراوي	١٢٧	استاد عنوجها اروان
٤٤	استاد زاكي سعيدي	١٢٨	استاد عيد البشيط
٤٥	استاد نور خليس	١٢٩	استاد علفيان عزيز
٤٦	استاد ترام العسرافين	١٣٠	استاد محمد نرشيد
٤٧	استاد امام محفود	١٣١	استاد ربي مولن
٤٨	استاد هنري محمودي	١٣٢	استاد احمد سهرالهادي
٤٩	استاد رنطا ستور	١٣٣	استاد رزق شفطرا
٥٠	استاد عالي سعد ابدین	١٣٤	استاد اتيفة الاحسان الهدية
٥١	استاد محمد طاهير	١٣٥	استاد احمد زراعيد
٥٢	استاد اخوندين	١٣٦	استاد غيانجكرنيا سندي
٥٣	استاد سولمدي	١٣٧	استاد عبد الرکم مولن
٥٤	استاد محمد سونردی	١٣٨	استاد کرنيارافي
٥٥	استاد سفريونو	١٣٩	استاد زافن الحق
٥٦	استاد محسي قدری	١٤٠	استاد اخسان واحط شفطرا
٥٧	استاد فرويطا	١٤١	استاد حسندين عشعاري
٥٨	استاد محمد جيلان	١٤٢	استاد عبدالله
٥٩	استاد محمدخير الفوائد	١٤٣	استاد رزق كرنياوان



٦٠	استاد محمد زلفكر عالي	١٤٤	استاد محمد فكري زلفكار
٦١	استاد هرديان ريضي.	١٤٥	استاد حبيب عالي غازا
٦٢	استاد محمد فري ارونشه	١٤٦	استاد سلم كرنيا
٦٣	استاد دوي هنطار	١٤٧	استاد عمرن شفر
٦٤	استاد فرونطا	١٤٨	استاد عبد المجيب منطاها
٦٥	استاد عحن عسن سجن	١٤٩	استاد محمد هشمدين
٦٦	استاد فرند نبرس الهديات	١٥٠	استاد رزقدار
٦٧	استاد جوکو سوسيل	١٥١	استاد محمد فرهان اردينشة
٦٨	استاد محمد اجوس سطياوان	١٥٢	استاد تيجه سنطسا
٦٩	استاد نسردين الباني	١٥٣	استاد فزل رحمان
٧٠	استاد محمد علفي	١٥٤	استاد رحمد هديت
٧١	استاد نور زام	١٥٥	استاد بنكت احمد
٧٢	استاد أكلي اسکندار	١٥٦	استاد ادبي ستري نجر
٧٣	استاد محمد الهم يحي	١٥٧	استاد مفطهدية الله
٧٤	استاد عاري مهندار	١٥٨	استاد ادبي محمد رفلي
٧٥	استاد ديني سليمان	١٥٩	استاد افرزل ينكي
٧٦	استاد بسكار ترسن	١٦٠	استاد رزق دوي
٧٧	استاد رزا فعستو	١٦١	استاد محمد عرفن اسعار
٧٨	استاد فرن الدينو	١٦٢	استاد احسان صبر
٧٩	استاد اندكاحمد	١٦٣	استاد محمد يسر فحم
٨٠	استاد فنلمان	١٦٤	استاد محمد سكرهدية الله

٨١	استاد محمد واهب	١٦٥	استاد زين الأبدین
٨٢	استاد عالی خلط	١٦٦	استاد شیف الله أكبر
٨٣	استاد محمد مہرحمان	١٦٧	استاد احسان زحمدا
٨٤	استاد عادب معمار	١٦٨	استاد هداية جسطير

## و. الهيكل التنظيمي

الهيكل التنظيمي

في معهد والي صاعا عابر

(١) رئيس المجلس رياساتيل معهد:

(٢) رئيس المعهد:

(٣) المدارس الإسلامية الداخلية التنسيق أمانة والي صاعا عابر

(٤) معهد عجم الإسلام رياضة المجاهدين

(٥) تربية المعلمين الإسلامية:

(٦) تربية المعلمات الإسلامية:

(٧) مدرسة الابتدائية "مباء الهود" الإسلامية:

(٨) تربية "الطفال المنار" الإسلامية:

(٩) مجلس مشرف الطلاب:

١٠) مجلس مشرفة الطلاب:

١١) صيانة و التنمية مؤسسة الأوقاف في معهد والي صاعا عابر:

١٢) الخريجون عائلة في معهد والي صاعا عابر:

## ب. عرض البيانات الخاصة

١. مهارة الكلام لطلاب الصف الثالث التكتيفي في معهد والي صاعا عابر

في عالم التعليم ، دور المعلم هو المفتاح الرئيسي في تعليم الطلاب. في التدريس والتعلم يرتبط ارتباطاً وثيقاً بتطوير لغة الطلاب. حتى يتمكن الطلاب من التعود على استخدام اللغة العربية بشكل صحيح وصحيح. كما عبر عنها الأستاذ عارف ماهيندرا ، كمشرف مكثف من الدرجة الثالثة ، فيما يتعلق بمشكلة الكلام التي تحدث في الكوخ على النحو التالي.

"مهارة الكلام في معهد والي صاعا عابر هي اللغة اليومية للطلاب سواء في الفصل أو في الكوخ ، يجب عليهم استخدام اللغة العربية والإنجليزية على الأقل الإندونيسية. اساتد مطلوب أيضاً أن يتحدث العربية في بيئة كوخ ."<sup>٣٣</sup>

"مهارة الكلام في رأي كل طالب لديه شخصية مختلفة ، سواء من النعمة وضغط الصوت والطلاقة. اندمج الطلاب المسلمون من مختلف المناطق والثقافات في مهارة القلم ومارسوا معا."<sup>٣٤</sup>

"مهارة الكلام مهارة يجب أن يمتلكها الطلاب كمعرفة ومهارات في التحدث باللغة العربية"<sup>٣٥</sup>

<sup>٣٣</sup> انظر الي نسخة الوثيقة الرقم: ١/W/I/AM/٢٠٢٠ في الملحق لهذا البحث

<sup>٣٤</sup> انظر الي نسخة الوثيقة الرقم: ٤/W/I/AM/٢٠٢٠ في الملحق لهذا البحث

<sup>٣٥</sup> انظر الي نسخة الوثيقة الرقم: ٥/W/I/AM/٢٠٢٠ في الملحق لهذا البحث

وجود رجل الدين في خضم حياته التعليمية كوالد ثانٍ لطلابه الذين تم تقليدهم وتقليدهم في الكوخ. كمعلم ، اعتاد رجل الدين استخدام الكلمات باللغة العربية من خلال استخدام قواعد لغة جيدة وصحيحة وتوجيهها حتى يعتاد الطلاب على سماع كلمات رجل الدين على أمل أن يحاكيها الطلاب. كما عبر عنها الأستاذ عارف ماهيندرا ، كمشرف مكثف للصف الثالث بشكل عام فإن صعوبة التحدث بلغة السانثري هي كما يلي.

"مهارة الكلام يكون أحياناً سهل الفهم وصعب الفهم أحياناً لأنه بالنسبة لأولئك الذين اعتادوا على بيئة في معهد قد يكون لديهم القليل من الفهم بالفعل ، ولكن بالنسبة للطلاب الأجانب في أكواخهم ، يكون من الصعب جداً على كلمتهم العربية والكلامية."<sup>٣٦</sup>

"شيء اعتاد في كثير من الأحيان لفترة طويلة سوف يعتاد عليه ، تمامًا مثل مهرة الكلام إذا كنت تتدرب وتعتاد على التحدث لاحقًا ، سيكون قادرًا وسلسًا. في رأيي ليس من الصعب التعلم."<sup>٣٧</sup>

"إنها لغة أجنبية للطلاب المدنيين الذين لم يتعلموا بعد قواعد فن الرسم بشكل صحيح وسليم"<sup>٣٨</sup>

<sup>٣٦</sup> انظر الي نسخة الوثيقة الرقم: ٢/W/I/AM/٢٠٢٠ في الملحق لهذا البحث

<sup>٣٧</sup> انظر الي نسخة الوثيقة الرقم: ٤/W/I/AM/٢٠٢٠ في الملحق لهذا البحث

<sup>٣٨</sup> انظر الي نسخة الوثيقة الرقم: ٥/W/I/AM/٢٠٢٠ في الملحق لهذا البحث

هناك العديد من المشكلات المتعلقة بمشاكل اللغة ، مثل الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة ، وهي في الغالب الحالة أو التي يعاني منها طلاب الصف الثالث التكثيفي وفقًا لما أعرب عنه الأستاذ عارف ماهيندرا ، على النحو التالي.

"الفصل الثالث التكثيفي عبارة عن فصل متسارع لأن مستوى مدرسة تسناوية بوندوك يستغرق حوالي فصل دراسي واحد ، كثير من الطلاب مرتبكون في فهم مهارة الكلام لأن اللغة العربية غريبة عليهم. يجب أن يكون هناك نهج ذاتي لتدريب فصول مهارة الكلام التكثيفية حتى تتمكن من متابعة أولئك الذين اعتادوا على اللغة العربية في القراءة والكتابة والاستماع والتحدث."<sup>٣٩</sup>

"الدرجة الثالثة المكثفة ليست بطلاقة حول مهارة الكلام لأنهم لا يزالون في المقصورة لمدة عام"<sup>٤٠</sup>

"لم يتقن متوسط الدرجة الثالثة المكثفة مهارة الكلام جيدًا ، لكنهم لا يفهمون سوى القليل من الإجراءات الجيدة والصحيحة"<sup>٤١</sup>

---

<sup>٣٩</sup> انظر الي نسخة الوثيقة الرق ٣/W/I/AM/٢٠٢٠ في الملحق لهذا البحث

<sup>٤٠</sup> انظر الي نسخة الوثيقة الرق ٤/W/I/AM/٢٠٢٠ في الملحق لهذا البحث

<sup>٤١</sup> انظر الي نسخة الوثيقة الرق ٥/W/I/AM/٢٠٢٠ في الملحق لهذا البحث

٢. الخطوات لحل مشكلة الكلام لطلاب الصف الثالث التكتيفي في معهد والي

صاعا عابر

بالإضافة إلى ذلك ، قام رجل الدين أيضاً بتوجيه لغة الطلاب فيخلال البحث عن الجهود التي بذلها رجل الدين في التدريس ويجب أن يكون قادراً على التعرف على الخلفيات والظروف الفعلية للطلاب. كما عبر عنها الأستاذ عارف ماهيندرا ، كمشرف مكثف من الدرجة الثالثة ، على النحو التالي.

"كما استناد معهد نحن نقدم دائما الدروس والتحفيز للطلاب من حيث اللغة الصحيحة والصحيحة ، وخاصة اللغة العربية. عندما يبدأ التعلم في فصل استاد بتعلم اللغة العربية بحيث يكون من السهل على الطلاب فهمها ، يتم إعطاء الطلاب مفردات من عدة دروس ليتم تعلمها ، ويتم تكليفهم بممارسة مدى قدراتهم. يُطلب من الطلاب الاستماع والقراءة الصحيحة لكل كلمة يتم التحدث بها. "٤٢

"في الفصل الدراسي ، قدم دروساً أساسية أو بسيطة باللغة العربية، إجراء اختبارات الكتابة والدروسدروس، توفيرإضافية حسب الحاجة"٤٣

"توفير التعلم أو قياس قدرة الطلاب القادرين على محارة الكلام بشكل صحيح"٤٤

٤٢ انظر الي نسخة الوثيقة الرق ٢٠٢٠/W/II/AM/١ في الملحق لهذا البحث

٤٣ انظر الي نسخة الوثيقة الرق ٢٠٢٠/W/II/AM/٤ في الملحق لهذا البحث

٤٤ انظر الي نسخة الوثيقة الرق ٢٠٢٠/W/I/AM/٥ في الملحق لهذا البحث

هناك العديد من الأشياء الفعالة في تحسين اللغة مثل الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة التي تحدث في أغلب الأحيان أو يتعرض لها الطلاب كما عبر عنها الاستاذ عارف ماهيندرا كمشرف مكثف من الدرجة الثالثة. وهي على النحو التالي.

"في رأيي ، هذا الجهد سهل جدًا على الطلاب التحدث باللغة العربية لأن عليهم أيضًا أن يفهموا مسبقًا ما يقرؤونه ويستمعون إليه حتى يصبح الحديث أسهل."<sup>٤٥</sup>  
"إن شاء الله ، تكون فعالة عند تطبيقها على الطلاب"<sup>٤٦</sup>  
"في رأيي أنها فعالة لأن الطلاب أكثر تركيزًا على فهم وممارسة مهارة الكلام بشكل روتيني"<sup>٤٧</sup>

في عملية التعلم ، طُلب من رجل الدين أن يكون أكثر نشاطًا في التحدث مع الطلاب حتى يتمكن الطلاب من التعبير عن آرائهم والتعبير عن شعورهم. كإستراتيجية رجل دين للتغلب على مشكلة التحدث التي يعاني منها طلاب الصف الثالث التكتيفي كما عبر عنها رجل الدين أوكي إسكندر ، كجزء قسيس من لغة الكوخ على النحو التالي.

"أنا دائمًا أقدم دروسًا إضافية للطلاب الذين يجدون صعوبة في التحدث أو التحدث ، وأدعو أيضًا الطلاب دائمًا إلى التواصل ، وإرشاد الطلاب في التحدث أو التحدث بشكل صحيح وصحيح."<sup>٤٨</sup>

<sup>٤٥</sup> انظر الي نسخة الوثيقة الر ٢٠٢٠ /W/II/OI/ ١ في الملحق لهذا البحث

<sup>٤٦</sup> انظر الي نسخة الوثيقة الرق ٢٠٢٠ /W/II/OI/ ٤ في الملحق لهذا البحث

<sup>٤٧</sup> انظر الي نسخة الوثيقة الرق ٢٠٢٠ /W/II/OI/ ٥ في الملحق لهذا البحث

<sup>٤٨</sup> انظر الي نسخة الوثيقة الرق ٢٠٢٠ /W/II/OI/ ٣ في الملحق لهذا البحث

وبالتالي ، يلعب رجل الدين بصرف النظر عن كونه مدرسًا دورًا نشطًا كدليل لطلابه للتعرف على لغة الطلاب وتوجيهها من خلال إتقان قواعد اللغة الصحيحة وفقًا للقواعد العربية الصحيحة. بحيث يمكن للطلاب معرفة كيفية التحدث بشكل جيد وصحيح.

٣. لعوامل الدافعة لحل مشكلات الكلام لطلاب الثالث التكتيفي في معهد والي صاعا عابر

بعض الأنشطة في معهد التي يمكن أن تدعم محرم الكلام التكتيفي للصف الثالث على النحو الذي عبر عنه الاستاذ أوكي إسكندر ، ذعلى النحو التالي.

"في الكوخ نفسه هناك العديد من الأنشطة التي تدعم تحسين قدرة محرم الكلام ، والأنشطة الأسبوعية مثل محدثة و محطرة ، والأنشطة الشهرية لخطب الفصل".<sup>٤٩</sup>

"الأنشطة الإجبارية هي التدريس والتعلم في الفصل والأنشطة خارج الفصل الدراسي مثل محدثة والأنشطة الأخرى".<sup>٥٠</sup>  
"العديد من الأنشطة في بوندوك لدعم أنشطة محار الكلام ، وهي المحاضرة ، المحاضرة ، وغيرها من الأنشطة"<sup>٥١</sup>

هناك أنشطة فعالة من بعض الأنشطة التي عبر عنها الاستاذ

أوكي إسكندر ، على النحو التالي.

<sup>٤٩</sup> انظر الي نسخة الوثيقة الرق ٢٠٢٠/W/III/OI/١ في الملحق لهذا البحث

<sup>٥٠</sup> انظر الي نسخة الوثيقة الرق ٢٠٢٠/W/III/OI/٣ في الملحق لهذا البحث

<sup>٥١</sup> انظر الي نسخة الوثيقة الرق ٢٠٢٠/W/III/OI/٤ في الملحق لهذا البحث



"في رأبي ، كانت هذه الأنشطة فعّالة ، لكن من هذا كله ، في رأبي ، أنشطة محظرة لتدريب وتحسين القدرة على التحدث بطلاب الصف الثالث التكميلي حتى يتمكنوا من تحقيق أقصى قدر من التعلم والقراءة والكتابة والشجاعة في التحدث باللغة العربية".<sup>٥٢</sup>

"جميع الجهود المبذولة جيدة وفعالة ، فقط كيفية تطوير الطلاب لها"<sup>٥٣</sup>

"إذا كانت فعالة خارج ساعات الدرس ، على سبيل المثال ، التدريس مع رجل الدين أو مع المهرة في مجالاتهم"<sup>٥٤</sup>

أبدى الباحث ملاحظات في وقت سابق لبدء الدروس في مدرسة والي سونغو نجابار الداخلية ، حيث قام بنشاطات روتينية تم القيام بها عادة قبل بدء أنشطة التعلم في الفصل ، كما كشف الباحثون على النحو التالي:

"يوم الاثنين ، ٣ فبراير ٢٠٢٠ في الساعة ٠٤,٣٠ (فجر بعدة) والي سونغو نجابار طلاب المدارس الداخلية الإسلامية ، وخاصة في الصف الثالث التكميلي ، قبل أن يبدأوا في تعليم الطلاب على القيام محدثة معا ، وهي التحدث باللغة العربية مع أصدقائهم وكتابة المفردات التي لم يعرفوها. ثم عندما يجلسون

<sup>٥٢</sup> انظر الي نسخة الوثيقة الرق ٢/W/III/OI/٢٠٢٠ في الملحق لهذا البحث

<sup>٥٣</sup> انظر الي نسخة الوثيقة الرق ٣ /W/III/OI/٢٠٢٠ في الملحق لهذا البحث

<sup>٥٤</sup> انظر الي نسخة الوثيقة الرق ٤ /W/III/OI/٢٠٢٠ في الملحق لهذا البحث

في الفصل قبل بدء عملية التعلم ، فإنهم يقرؤون جميعًا على  
الفيئة ويصلون قبل بدء الدرس " .<sup>٥٥</sup>

خلال فترة الاستراحة ، رأى الباحث طلاب في مدرسة داخلية مكثفة  
للصف الثالث في والي سونغو نجابار يتحدثون مع أصدقائهم ، وتبادلوا الأفكار  
حول مواضيع في الفصل ، وناقش بعضهم أيضًا أنشطة المدرسة الداخلية ، كما  
كشف الباحثون على النحو التالي:

"في يوم الاثنين ، ٣ فبراير ٢٠١٠ ، في تمام الساعة ٠٩,٠٠ ،  
قام طلاب مدرسة الصعود التكتيفي للصف الثالث والي  
سونغو نجابار بإقامة استراحة ذهب بعضهم إلى الغرفة ،  
واشترى بعضهم الوجبات الخفيفة في المقصف ، وقام البعض  
بصلاة الضحى في المسجد ، وتحدثوا مع السانتري. الآخر ،  
يستخدمون الكثير من لغاتهم الإقليمية والإندونيسية. نادراً ما  
أجد الطلاب الذين يتحدثون مع أصدقائهم باللغة العربية ،  
حيث يذهبون في كثير من الأحيان لا يستخدمون اللغة  
الإلزامية في الكوخ ، ويصبحون عادات شخصية للطلاب." <sup>٥٦</sup>

نظرت الباحثة إلى الأنشطة بعد الانتهاء من الدرس ، كان هناك  
نشاط منزلي ليلا لجميع الطلاب كل يوم خميس ، وهو ما عبّر عنه الباحثون  
التاليون:

<sup>٥٥</sup> انظر الي نسخة الوثيقة الق ٢٠٢٠/O/III/١ في الملحق لهذا البحث

<sup>٥٦</sup> انظر الي نسخة الوثيقة الق ٢٠٢٠/O/III/٢ في الملحق لهذا البحث

"في يوم الخميس ٦ فبراير ، ٢٠٢٠ ، الساعة ١٩:٠٠ (بعد إِسْعَة) ، طلاب الصف الثالث التكنيفي وجميع طلاب مدرسة ولي سونغو نجابار الداخلية عندما تقوم ليلة الخميس بالأنشطة الإلزامية وهي محظرة. هذا النشاط هو تعليم الطلاب على المحاضرة أمام أصدقائهم باستخدام اللغة العربية والإنجليزية. قبل ذلك يصنعون النص والعنوان أولاً ليتم كشفه أمام أصدقائه. محظرة ينقسم إلى عدة مجموعات والمجموعات لها فصول مختلفة حتى يتمكنوا من التواصل مع العديد من الطلاب. يقام محظرة مرة واحدة في الشهر مع مسابقة بين المجموعات الأخرى من أجل تدريب الشجاعة في التحدث وكذلك عقلية كل طالب على حدة"<sup>٥٧</sup>

٤. العوامل العائقة لحل مشكلات الكلام لطلاب الثالث التكنيفي في معهد والي صاعا عابر

كمعلم ، يجب على رجل الدين تدريب الطلاب على اللغة بشكل صحيح وصحيح وشرح المواد التي لا يفهمها الطلاب حتى يفهم الطلاب بشكل صحيح مع المواد التي يتم تدريسها. في هذه الحالة تتعلق بالعوامل التي تؤثر على المشكلة في التحدث كما عبر عنها الأستاذ عارف ماهيندرا ، على النحو التالي. "العامل هنا هو أن الطلاب أنفسهم يجدون صعوبة في التعلم من خلفيات مختلفة ، في حين أن العوامل الموجودة في الأكواخ التي لا أعتقد أنها موجودة ، لأن كل من درجات الاختبار الخاصة بهم تفتقر إلى أن تكون القاعات دائماً تحتوي على العلاجات ، وهناك العديد من الأنشطة التي

تدعم المهاراتول كلام ، يومياً ، أسبوعياً ، شهرياً وسنوياً ، من  
العوامل العائلية يمكن أن يؤثر أيضاً على عدم التواصل مع  
والديه. وفي الوقت نفسه ، من العوامل الصحية للطلاب أبدا  
تجربة مرض مقلق " .<sup>٥٨</sup>

أجرى الباحث مقابلات مع عدد من طلاب الصف الثالث  
التكثيفي لمعرفة ما هي المشاكل التي واجهوها بوضوح أثناء دراسة محرم الكلام  
في مدرسة والي سونغو نجابار الداخلية حتى عانى العديد من الصعوبات.  
عنهم "مثل" أو "لا أحب" يتحدث العربية.

قال أحمد خيرون ناصر ، "لا أحبها كثيراً"  
قال محمد عمرون إيسروي ، "لا تحب التحدث بالعربية"  
قال مفخر روزيدين ، "لا تحب التحدث بالعربية"  
قال سيارور رزقي ، "لا أحب ذلك تمامًا ، لكن لا أفهم  
قال فائز هدية الأكبر ، "أعجبني ، ولكن لم يفهم بعد  
وسل"<sup>٥٩</sup>

في حين أن قدرات الطلاب أنفسهم على النحو التالي.  
قال أحمد خيرون ناصر ، "اللغة العربية غير مفهومة بعد ،  
اللغة التي يصعب فهمها يجب أن تتعلم كثيراً"

<sup>٥٨</sup> انظر الي نسخة الوثيقة الرق ٢٠٢٠/W/IV/AM/١ في الملحق لهذا البحث

<sup>٥٩</sup> انظر الي نسخة الوثيقة الرق ٢٠٢٠/W/IV/S/٢ في الملحق لهذا البحث

قال محمد عمرون عسروي ، "قلة الإتقان والمعنى أو مفردات قال إنه ما زال لم يفهم"  
قال مفخر روزي الدين ، "ما زلت غير مفهومة للغاية لأنني لا أحب اللغة باللغة العربية"  
قال سيارور رزقي ، "ما زلت غير متقنة في الكلام ولكن القليل منهم بدأوا يفهمون معناها"  
قال فايز هداية الله أكبر ، "ما زلت بحاجة إلى التدريب بجدية ، العديد من الكلمات لا تفهم معناها"<sup>٦٠</sup>

بعض طلاب الصف الثالث التكتيفي ، في المتوسط ، لديهم عدد قليل جدا من درجة الماجستير في مهارة الكلام كما يقولون على النحو التالي.

قال أحمد خيرون ناصر ، "معظم أصدقائي لا يجيدون التحدث باللغة العربية"  
قال محمد عمرون إيسروي ، "العديد من أصدقائي يجدون صعوبة في تعلم اللغة العربية حتى من حيث التحدث"  
قال مفخر روزي الدين ، "في رأيي ، ٧٥٪ من الفصل ثلاثة مكثفين لا يفهمون ويتحدثون اللغة العربية بطلاقة ، بمن فيهم أنا"

قال سارور رزقي ، "من الصعب جدًا التحدث باللغة العربية ، ربما من العوامل الشخصية أو الأسرة"

<sup>٦٠</sup> انظر الي نسخة الوثيقة الرق ٢٠٢٠/W/IV/S/٣ في الملحق لهذا البحث

قال فايز حدايتول أكبر ، " من الصعب جدًا التحدث باللغة العربية ، وربما من العوامل تفتقر العديد من الفصول الثالثة التكتيفية إلى إتقان اللغة العربية ، مما يجعل طلابها لا يفهمون."<sup>٦١</sup>

تعلم اللغة العربية ، بما في ذلك الأنشطة الإلزامية ، ولكن العديد من الطلاب الذين يتدمرون بسبب الصعوبات في مهارة الكلام على النحو الذي أعرب عنه الطلاب على النحو التالي.

قال أحمد خير ناصر " ، وكانت لغة غير مألوفة بالنسبة لي ، وكان لي نفسي لتعتاد على التحدث باللغة العربية في الكوخ."

قال عمرو إيسروي ، "من الصعب جدًا فهم اللغة العربية ، فالأمر يستغرق بعض الوقت لتتعلمها ، وليس للتحيز الفوري للفهم."

قال مفخر روزي الدين ، "أعتقد أن صعوبة وجود في العربية لأنه لم يكن لذلك فهم في لودج في العادة من العربية".

قال سارور رزقي ، "أقل الدراسة يجد وممارسة الناطقة باللغة العربية أمام الأصدقاء وقسيس".

قال فايز حدايتول أكبر ، "لم يعتاد بعد على قول اللغة العربية حتى لا تجرؤ وأقل المفردات المفهومة".<sup>٦٢</sup>

<sup>٦١</sup> انظر الي نسخة الوثيقة الرق ٢٠٢٠/W/IV/S/٤ في الملحق لهذا البحث

<sup>٦٢</sup> انظر الي نسخة الوثيقة الرق ٢٠٢٠/W/IV/S/٥ في الملحق لهذا البحث

هناك أنشطة موجودة بالفعل في المنزل من أجل المساعدة في تحسين محرم  
الكلام لكل طالب.

قال أحمد خيرون ناصر ، "محاضرة و محدثة في الصباح"  
قال عمرون إيسروي ، " محاضرة و محدثة في الصباح"  
قال مفخر روزي الدين ، " محدثة و محاضرة في ليلة الخميس"  
قال سارور رزقي ، "دروس في الصباح ، محدثة و محاضرة"  
قال فايز هدايتول أكبر ، " محدثة و محاضرة أمام أصدقاء  
محدثة في الصباح ، محاضرة مساء الخميس ، و تعلم بعد عشاء

٦٣"



## الباب الخمس

### تحليل البيانات

في هذا الفصل ، يتم شرح تحليل البيانات الإشكالية للكلام ، والعوامل التي تسبب مشاكل الكلام ، وتحليل البيانات لاستراتيجية أوستز في التغلب على مشكلة التحدث في اللغة السنطية المكثفة للصف الثالث في مدرسة ولي سونغو نجابار الداخلية ١. تحليل كيف مهارة الكلام لطلاب الصف الثالث التكثيفي في معهد والي صاعا عابر المسكلة عبارة عن مجموعة من المشاكل أو العقبات المختلفة التي تم العثور عليها. المشكلة التي تحدث هنا هي مشكلة التحدث التي يعاني منها طلاب الصف الثالث المكثف في مدرسة ولي سونغو نجابار الداخلية. التحدث هو القدرة على نطق الأصوات المفصلة أو الكلمات للتعبير عن الأفكار والأفكار والمشاعر. تم نقل نفس الرأي حول التحدث بواسطة تارغان. إنه يعتقد أن التحدث هو مهارة لنقل الرسائل عبر اللغة المنطوقة إلى الآخرين. هناك نوعان من الآراء المذكورة أعلاه متشابهان بشكل أساسي ، أي أن التحدث مهارة أو قدرة على نقل الرسائل في شكل أفكار وأفكار ومشاعر من خلال اللغة المنطوقة إلى الآخرين. فيما يتعلق بمشكلة التحدث ، في الكوخ نفسه ، مهرة الكلام هي اللغة اليومية لكل سانتري ، كما عبر عن ذلك الأستاذ عارف ماهيندرا ، كمشرف مكثف للصف الثالث.

" مهرة الكلام في معهد والي صاعا عابر هي اللغة اليومية للطلاب سواء في الفصل أو في الكوخ ، يجب عليهم استخدام اللغة العربية والإنجليزية على الأقل الإندونيسية. استاد مطلوب أيضا أن يتحدث العربية في بيئة كوخ ."



استنادًا إلى وصف رجل الدين عارف ماهندرا ، ذكر الباحثون في مدرسة ولي سونغو نجابار الداخلية ، أن جميع الطلاب والمدرسين يجب أن يستخدموا اللغتين العربية والإنجليزية على الأقل يستخدمون الإندونيسية في التحدث لأنها لغة يومية يجب أن تزرع.

في الحديث ، يوجد الكثير ممن يعانون من مشكلة الكلام لأنها ليست اللغة التي غالباً ما يستخدمها الطلاب ، كما عبر عنها الأستاذ عارف ماهيندرا ، ، على النحو التالي.

"مهارة الكلام سهلة الفهم أحياناً وصعبة الفهم أحياناً لأنه بالنسبة لأولئك الذين اعتادوا على بيئة البوندوك قد يكونون قليلي الفهم بالفعل ، ولكن بالنسبة للطلاب الأجانب في الكوخ فهم صعبون للغاية في كل من العربية والكلامية العظيمة."

وبالمثل من شرح الأستاذ عارف ماهيندرا ، من الوصف أعلاه ، ذكر الباحثون أن مدرسة ولي سونغو نجابار الداخلية شهدت تجربة برمتاتيكاً في الكلام ، والتي كان سببها البيئة أو خلفية الفرد. إذا كانت البيئة أو العائلة التي تخرجت من الكوخ من المحتمل أن تفهم قليلاً عن اللغة العربية أو محرم الكلام ، في حين أن شخصاً ما ليس قريباً من البيئة المنزلية قد يواجه صعوبات في التحدث باللغة العربية.

المشكلة في كوخ ولي سونغو نجابار التي تحدث غالباً هي مهاتل الكلام الذي يواجه بعض الطلاب صعوبات خاصة في الفصل المكثف ، لأن الفصل المكثف عبارة عن فصل متسارع يجب عليه متابعة الدروس من نوع المدرسة التساوية. كما عبر عنها الأستاذ عارف ماهيندرا ، على النحو التالي.

"الفصل الثالث المكثف عبارة عن فصل متسارع لأن مستوى مدرسة تسناوية بوندوك يستغرق حوالي فصل دراسي واحد ، كثير من الطلاب مرتبكون في فهم مهارة الكلام لأن اللغة العربية غريبة عليهم. يجب أن يكون هناك نهج ذاتي لتدريب فصول مهرة الكلام المكثفة حتى تتمكن من متابعة أولئك الذين اعتادوا على اللغة العربية في القراءة والكتابة والاستماع والتحدث. "

من الشرح أعلاه ، ذكر الباحث أن الصف الثالث المكثف كان لا يزال غير مألوف باللغة العربية خاصةً تعلم مهارة الكلام التي تتطلب منهم التحدث باللغة العربية بشكل صحيح وصحيح. لممارسة مهارة الكلام ، يجب أن يكون هناك منهج يجعل مهارة الكلام سهلة ويفضلها طلاب الصف الثالث المكثف في القراءة والكتابة والاستماع والتحدث.

بناءً على نتائج البيانات الموجودة في معهد والي صاعا عابر لدى طلاب الصف الثالث المكثف ، يجدون صعوبة في مهرة الكلام بسبب تسارع التعلم وأيضًا العوامل الفردية التي لها خلفيات مختلفة ، لذا فهي تؤدي إلى مهرة الكلام أقل وبالتالي الحد الأقصى عندما تكون في الكوخ.

٢. الخطوات لحل مشكلة الكلام لطلاب الصف الثالث التكميلي والي صاعا عابر

الخطوات هي وسيلة لحل مشكلة ما يحدث. استاد هو الشخص الذي يحدد ما إذا كانت الأمة والحضارة الإنسانية تتقدم أم لا. الطفل الذي لا يعرف شيئًا في البداية يصبح شخصًا عبقرياً حتى يصبح إنساناً متميزاً وفعالاً. الطلاب الذي هو طالب مع مستوى غير عادي من الجنوح ، من خلال التوجيه والتوجيه في صبر استاد ، يمكن للطلاب التفوق. هناك الكثير من التغييرات التي تحدث في

طلاب الخدمات والصراعات في استاد. علاوة على ذلك ، فإن رجل الدين هو معلم محترف وتتمثل مهمته الرئيسية في تعليم الطلاب التعليم الرسمي والتعليم الأساسي والتعليم الثانوي. الكشف عن الأستاذ عارف ماهيندرا كمشرف مكثف من الدرجة الثالثة ، فإن الاستراتيجيات التي نفذها أستاذ ، وهي:

"نحن كرجال دين في معهد نقدم دائمًا دروسًا ودوافع للطلاب من حيث اللغة الصحيحة والصحيحة ، خاصة اللغة العربية. عندما يبدأ التعلم في فصل استاد بتعلم اللغة العربية بحيث يكون من السهل على الطلاب فهمها ، يتم إعطاء الطلاب مفردات من عدة دروس ليتم تعلمها ، ويتم تكليفهم بممارسة مدى قدراتهم. يُطلب من الطلاب الاستماع والقراءة بشكل صحيح وصحيح لكل كلمة يتم التحدث بها. "

استنادًا إلى الوصف أعلاه ، ينص الباحث على أن الاستراتيجية في تدريس مهارات تتطلب طرقًا أو جهودًا أساسية أولاً ، مع بعض جوانب الاستماع إلى الدروس باستخدام اللغة العربية ، ثم يتم إعطاء الطلاب مفردات. كلمات لفهم المعنى وإعطاء مهمة لقياس القدرة على تلقي الدرس. قيل لبعض الطلاب أن القراءة قد اعتادوا على التحدث باستخدام مهارة الكلام. وفقا لرجل الدين عارف ماهندرا ، قال رجل دين مكثف من الدرجة الثالثة أن الجهود المبذولة كانت فعالة للغاية.

"في رأيي ، هذا الجهد سهل جدًا على الطلاب التحدث باللغة العربية لأن عليهم أيضًا أن يفهموا مسبقًا ما يقرؤونه ويستمعون إليه حتى يصبح الحديث أسهل. "

من نتائج البحث أعلاه ، يذكر الباحث أن جهد الاستاذ الأستاذ عارف ماهيندرا. ، يسهل طلاب الصف الثالث المكثف في دراسة مهرة الكلام في المراحل التي تتم من خلال قراءة ما يكتبون ، والاستماع إلى ما يقوله استاذ ، ثم يمكن أن المفردات كلمات لا يعرفونها بعد ، لذلك عندما يريدون التحدث ، يفهمون ما سيقولون.

في تدريس مهارة الكلام ، يُطلب من الاستاذ توجيه الدروس وتعليمها بفعالية ، ورؤية عدد من الطلاب الذين يواجهون صعوبات الاستاذ اقي اسكندار، كما تكشف لغة التجميع على النحو التالي.

"أنا دائماً أقدم دروساً إضافية للطلاب الذين يجدون صعوبة في التحدث أو التحدث ، وأدعو أيضاً الطلاب دائماً إلى التواصل ، وإرشاد الطلاب في التحدث أو التحدث بشكل صحيح وصحيح".

من الوصف أعلاه ، يذكر الباحث أن مهارة الكلام تتطلب مراحل بين مهارة الإستقلال ، مهارة الخطابة ، مهارة القروة ، مهرة الكلام ، يجب أن تكون هذه المهارة الأربعة مرتبطة دائماً حتى تكون جيدة وحقيقية. تحتاج مشكلات مهرة الكلام للصف الثالث المكثف إلى دروس إضافية من أجل اللحاق بالركاب الذين يجيدون بالفعل التحدث وغيرهم.

٣. العوامل الدافعة لحل مشكلات الكلام لطلاب الثالث التكتيفي في معهد والي صاعا

عابر

"في يوم الاثنين ، ٣ فبراير ٢٠٢٠ ، في تمام الساعة ٤,٣٠ (بعد الفجر) ، طلاب مدرسة ولي سونغو نجابار الداخلية ، ولا سيما طلاب الصف الثالث المكثف قبل أن يبدأوا طلابهم في القيام بالتحادث معاً ، أي التحدث باستخدام العربية

لأصدقائه واكتب المفردات التي لا يعرفها. ثم عندما يجلسون في الفصل قبل بدء عملية التعلم ، فإنهم يقرؤون جميعًا على الفيتة ويصلون قبل بدء الدرس ."

في الوصف أعلاه ، يوضح الباحث أن أنشطة المهداسة تدعم السنترى لتسهيل ممارسة أو ممارسة مهارة الكلام وهي التحدث مع الأصدقاء باستخدام اللغة العربية. هذه المهووسة تحدث كل صباح عند الفجر حتى لا تزال حريصة على التعلم وهضمها بسهولة.

خلال فترة الاستراحة ، رأى الباحث طلاب في مدرسة داخلية مكثفة للصف الثالث في والي سونغو نجابار يتحدثون مع أصدقائهم ، وتبادلوا الأفكار حول مواضيع في الفصل ، وناقش بعضهم أيضًا أنشطة المدرسة الداخلية ، كما كشف الباحثون على النحو التالي:

"في يوم الاثنين ، ٣ فبراير ٢٠١٠ ، في تمام الساعة ٠٩,٠٠ ، قام طلاب مدرسة الصعود المكثف للصف الثالث والي سونغو نجابار بإقامة استراحة ذهب بعضهم إلى الغرفة ، واشترى بعضهم الوجبات الخفيفة في المقصف ، وقام البعض بصلاة الضحى في المسجد ، وتحدثوا مع السانترى. الآخر ، يستخدمون الكثير من لغاتهم الإقليمية والإندونيسية. نادراً ما أجد الطلاب الذين يتحدثون مع أصدقائهم باللغة العربية ، حيث يذهبون في كثير من الأحيان لا يستخدمون اللغة الإلزامية في الكوخ ، ويصبحون عادات شخصية للطلاب.

في الوصف أعلاه ، ذكر الباحثون أن طلاب الصف الثالث المكثف كانوا أقل اعتيادًا على التحدث باللغة العربية ، وكانوا معتادين على استخدام لغاتهم الإقليمية.

نظرت الباحثة إلى الأنشطة بعد الانتهاء من الدرس ، كان هناك نشاط منزلي ليلا لجميع الطلاب كل يوم خميس ، وهو ما عبّر عنه الباحثون التاليون:

"في يوم الخميس ٦ فبراير ، ٢٠٢٠ ، الساعة ١٩:٠٠ (بعد إِسْعَة) ، طلاب الصف الثالث المكثف وجميع طلاب مدرسة ولي سونغو نجابار الداخلية عندما تقوم ليلة الخميس بالأنشطة الإلزامية وهي محاضرة. هذا النشاط هو تعليم الطلاب على المحاضرة أمام أصدقائهم باستخدام اللغة العربية والإنجليزية. قبل ذلك يصنعون النص والعنوان أولاً ليتم كشفه أمام أصدقائه. محاضرة ينقسم إلى عدة مجموعات والمجموعات لها فصول مختلفة حتى يتمكنوا من التواصل مع العديد من الطلاب. يقام محاضرة مرة واحدة في الشهر مع مسابقة بين المجموعات الأخرى من أجل تدريب الشجاعة في التحدث وكذلك عقلية كل طالب على حدة "

من الوصف أعلاه ، ذكر الباحثون أن أنشطة محاضرة كانت مفيدة للغاية من حيث مهرة الكلام لأنهم مارسوا الشجاعة العقلية في التحدث أمام أصدقائهم ، وتدريبهم على تقديم النص المراد تقديمه ، وكذلك حفظ النص.

٤. العوامل العائقة لحل مشكلات الكلام لطلاب الثالث التكتيفي في معهد والي صاعل

عابر

العوامل المسببة لظهور مشاكل النطق أحدها صعوبات التعلم. الصعوبة

هي أعراض تظهر في أنواع مختلفة من العبارات. استاد هي المسؤولة عن عملية

التعليم والتعلم. يجب أن يكون ، رجل الدين يفهم مظاهر أعراض صعوبات التعلم ويفهم خلفية كل طالب على حدة كما عبر عنها رجل الدين عارف ماهندرا ، على النحو التالي.

"العامل هنا هو أن الطلاب أنفسهم وكذلك من الخلفية ، في حين أن العوامل من الكوخ لا أعتقد أن هناك ، لأن كل من درجات الاختبار الخاصة بهم تفتقر ثم كوخ يحمل دائما علاجية ، وهناك العديد من الأنشطة التي تدعم مهرة الكلام. وفي الوقت نفسه ، من العوامل الصحية للطلاب أبدا تجربة مرض مقلق".

من الوصف أعلاه ، يذكر الباحث أن مشكلة الكلام في نغالي والي سونغ بوندوك ناتجة عن ضرب السانثري بأنفسهم من خلفياتهم الشخصية أو الخلفية. لدى معهد جهد لتخفيف العوامل التي تعيق مشاكل مهرة الكلام ، العديد من الأنشطة لدعم مهرة الكلام بحيث يكون الطلاب سهلاً وفهمًا.

ثم يقوم الباحثون بإجراء مقابلات مع طلاب الصف الثالث المكثف لاكتشاف المشكلات التي يواجهها الطلاب أنفسهم في منزل الصعود في معهد والي صاعا عابر ،

قال أحمد خيرون ناصر ، "لا أحبها كثيرا"

قال احمد عمرون إيسروي ، "لا أحب التحدث بالعربية"

قال مفخر روزيدين ، "لا أحب التحدث بالعربية"

قال سيارور رزقي ، "لا أحب ذلك تمامًا ، لكن لا أفهم

حقًا" ،

قال فايز حدايتل أكبر ، "أعجبني ، ولكن لم يفهم بعد

وسلس"

في حين أن قدرات الطلاب أنفسهم على النحو التالي.  
قال أحمد خيرون ناصر ، "اللغة العربية غير مفهومة بعد ،  
اللغة التي يصعب فهمها يجب أن تتعلم كثيراً"  
قال محمد عمرو عسروي ، "قلة الإتقان والمعنى أو  
مفردات قال إنه ما زال لم يفهم"  
قال مفخر روزي الدين ، "ما زلت غير مفهومة للغاية  
لأنني لا أحب اللغة باللغة العربية"  
قال سيارور رزقي ، "ما زلت غير متقنة في الكلام ولكن  
القليل منهم بدأوا يفهمون معناها"  
قل فايز هداية الله أكبر ، "ما زلت بحاجة إلى التدريب  
بجدية ، العديد من الكلمات لا تفهم معناها"

بعض طلاب الصف الثالث المكثف ، في المتوسط ، لديهم عدد  
قليل جدا من درجة الماجستير في مهارة الكلام كما يقولون على النحو  
التالي.

قل أحمد خيرون ناصر ، "معظم أصدقائي لا يجيدون التحدث  
باللغة العربية"

قل حمد عمرو إيسروي ، "العديد من أصدقائي يجدون صعوبة  
في تعلم اللغة العربية حتى من حيث التحدث"

قل مفخر روزي الدين ، "في رأيي ، ٧٥٪ من الفصل ثلاثة  
مكثفين لا يفهمون ويتحدثون اللغة العربية بطلاقة ، بمن فيهم  
أنا"



قل سارور رزقي ، " من الصعب جدًا التحدث باللغة العربية ،  
ربما من العوامل الشخصية أو الأسرة "  
قل فايز حدايتول أكبر ، " من الصعب جدًا التحدث باللغة  
العربية ، وربما من العوامل تفتقر العديد من الفصول الثالثة  
المكثفة إلى إتقان اللغة العربية ، مما يجعل طلابها لا يفهمون "  
تعلم اللغة العربية ، بما في ذلك الأنشطة الإلزامية ، ولكن العديد من  
الطلاب الذين يتدمرون بسبب الصعوبات في مهارة الكلام على النحو الذي  
أعرب عنه الطلاب على النحو التالي .

قل أحمد خير ناصر " ، وكانت لغة غير مألوفة بالنسبة لي ،  
وكان لي نفسي لتعتاد على التحدث باللغة العربية في  
الكوخ . "

قل محمد عمرون اسراء " ، " اللغة العربية هي صعبة للغاية  
لفهم ، ويستغرق وقتًا تعلم ليس فجأة التحيز فهم . "  
قل مفخر روزي الدين ، " أعتقد أن صعوبة وجود في  
العربية لأنه لم يكن لذلك فهم في لودج في العادة من  
العربية . "

قل سارور رزقي ، " أقل الدراسة بجد وممارسة الناطقة  
باللغة العربية أمام الأصدقاء وقسيس . "

قل فايز حدايتول أكبر ، " لم يعتاد بعد على قول اللغة  
العربية حتى لا تجرؤ وأقل المفردات المفهومة . "

هناك أنشطة موجودة بالفعل في النزل من أجل المساعدة في تحسين محرم  
الكلام لكل طالب .

قل أحمد خيرون ناصر ، "مهظرة و محدثة في الصباح"  
قل محمد عمرو اسراء ، " مهظرة و محدثة في الصباح"  
قل مفخر روزي الدين ، " محدثة و مهظرة في ليلة الخميس"  
قل سارور رزقي ، "دروس في الصباح ، محدثة و مهظرة"  
قل فايز هدايتول أكبر ، " محدثة و مهظرة أمام أصدقاء  
محدثة في الصباح ، مهظرة مساء الخميس ، و تعلم بعد  
عشاء"

من الوصف أعلاه ، أخذ الباحثون عدة أشخاص لإجراء مقابلات معهم  
كمتحدث ضيف ، خمسة أشخاص ، ثلاثة أشخاص لم يعجبهم ، وأحب  
شخصان ، ثم عن الصعوبات التي يواجهونها في نقص محرم الكلام. وفقاً لهؤلاء  
الأشخاص ، لا تزال قدرة أصدقاء الطلاب من الصف الثالث المكثف غير موجودة  
، ولم يعتاد الكثيرون على التحدث بالعربية ، لذا يصعب الحصول عليها. لقد  
دعمتها أنشطة المنتجع لتسهيلهم بما في ذلك محدثة و محظرة.



## الباب السادس

### اللإختتام

#### أ. نتيجة البحث

- بناءً على نتائج البحث حول "مشكلات المهارة الكلام للصف الثالث التكتيفي في مدرسة والي صاعا عابر" ، يمكن أن نخلص إلى ما يلي:
1. مشكلاة مهارة الكلام لطلاب الصف الثالث التكتيفي ، أن مهارة كلام خاصة في اللغة العربية في مدرسة والي صاعا هي لغة يجب أن تستخدم عند الاتصال ، واستخدام الحد الأدنى من الإندونيسية ، ويحظر عليهم استخدام لغاتهم الإقليمية. ومع ذلك ، فإن معظم الطلاب لا يزالون نادراً ما يستخدمونها بسبب العديد من العوامل التي تؤثر على التحدث باللغة العربية.
  2. خطوات حل مشكلات مهارة الكلام لطلاب الصف الثالث التكتيفي ، وهي توفير التعليم التدريجي للطلاب حتى يتمكنوا من تلقيهم ببطء وفقاً للأساسيات. أعط الحافز لتكون قادراً على الشعور بالفضول وحب دروس اللغة العربية خاصة مهرة الكلام. أعط المفردات للطلاب لمعرفة معنى كل كلمة أو جملة ليتم تعلمها. إعطاء دروس إضافية لأولئك الذين لا يفهمون الدروس التي تم تقديمها.
  3. العوامل الدافعة لحل مشكلات مهارة الكلام لطلاب الصف الثالث التكتيفي ، وهي محدثة عندما يكون الصباح في حوار مع الأصدقاء باستخدام اللغة العربية ، ثم محدضرة مساء الخميس هم الطلاب الذين يصنعون سيناريو باللغة العربية لإلقاء خطاب أمام الأصدقاء أصدقائه ، ومسابقة الخطابة العربية بين المجموعات.

٤. العوامل العائقة لحل مشكلات مهارة الكلام لطلاب الصف الثالث التكميلي، وهي عامل الأفراد الذين لديهم خلفيات مختلفة ، معظمهم من بداية تعلم مهارة الكلام لا يجبنه حقًا. اللغة العربية هي لغة أجنبية ، لذا فهم يجدون صعوبة في تعلمها ويستغرق فهم مهارة الكلام وقتًا طويلاً.

## ب. اقتراحات

١. مكثف من الصف الثالث التكميلي  
مستشاريتعلم الكثيرون ويمارسون مهارة الكلام ، لأننا نستطيع أن نقول اللغة العربية بسهولة ، يمكننا أن نقول أنها صعبة ، البيئة تؤثر بشكل كبير على عملية التعلم بحيث لا تزال إستقامة.

٢. المشرفون على المجلسطلاب  
الطلاب هميعهدون إلى الكوخ برعايتهم من قبل رجل الدين ، ولهم خلفيات مختلفة بحيث يكون للعديد من الثقافات العديد من العادات المختلطة في الكوخ. توفر معهد معرفة مفيدة للطلاب من خلال عملية ليست سهلة ، ولكن إذا كان الصادق والمريض سوف يعتاد عليها جميعًا. لغة البندوك هي اللغة العربية ، كل سانتري مطلوب أن يكون قادرًا على التحدث بالعربية وإتقان المهارة الأربعة ، وهي القراءة والاستماع والاستماع والتحدث.

٣. الباحثون

تقييم بعض الأنشطة التي تدعم مهرة الكلام بحيث العديد من الطلاب الذين يفهمون وقادرون على تنفيذ تبدأ تدريجيا من أسفل.

٤. الطلاب

مزيد من التعلم باللغة العربية مع لغة سهلة الفهم والعديد من الأنشطة اللغوية القابضة لممارسة المهارات اللغوية لكل طالب في المعهد.

## ج. قائمة مراجع

- أسييف هرماوان، *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*، بندونع: فت.  
راماجا رسدانريا، ٢٠١٣
- وا مونا، *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Teori dan Aplikasi*،  
يوكياكرتا: تيراس، ٢٠١١
- فطحول موجيب و نيلول رحماوات، *Metode Permainan-permainan*  
*Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*، يوكياكرتا: ديفي فرس،  
٢٠١١
- احمد فؤد ئيفندي، *Metodologi dalam Belajar Bahasa Arab*، مالانع:  
مشكات، ٢٠١٥
- هنري كنتر تريهان، *Pengajaran Analisis kesalahan Berbahasa*، بندونع:  
انعكاسا، ٢٠١١
- زلهنان، *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*، جاكرتا: فت. راجا  
كرفندو، ٢٠١٤
- مونير، *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*، جاكرتا: كثنانا،  
٢٠١٧
- واهاب راشيد و مملعة النعمة، *memahami Konsep Dasar Pembelajaran*  
*Bahasa Islam*، مالانع: مالك فرس، ٢٠١٢
- عبد الحامد، *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*، مالانع: مالك فرس،  
٢٠١٠
- محمد مفتاخر خير، *Pendekatan Kualitatif dalam Pendidikan*، فونوروكو:  
ستعن فرس، ٢٠١٥

سغيونو، *Metode Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*، بندونع: الفاييت،

٢٠١٤

جون و كرسويل، *Pendekatan Metode Kualitatif dan Campuran*، يكيكرتا:

فستاكا فولاجار، ٢٠١٦

عركنطا، سوهرسيم. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*

جاكرتا: ريبك ثفتا، ٢٠٠٦.

وزارة الدين الإندونيسية، *Pola Pembelajaran di Pesantren*، جاكرتا، وزارة

الدين، ٢٠١٣

شمسدين، اشرافي. *Pengajaran Bahasa Arab di Pergurua Tinggi*، يويكرتا:

IAIN Sunan Kalijaga Press، ١٩٩٨.

مئدار، ارساد و مكطي. *Pembinaan Kemampuan Bicara Bahasa*

Indonesia. جاكرتا: ارنجا، ٢٠٠٥.

سكير، *Dasar-dasar dakwah Islami*، سوربايا: الاحلص، ١٩٨٣.



## ترجمة الحياة

ولد محمد ذكيّ الفؤد في ١٩ سبتمبر ١٩٩٦ بقرية جانبع فونوروجو و هو الابن الأول من سيد محمد ريادي و سيدة مرفوعة. تخرج في المدرسة الابتدائية المنورة سنة ٢٠٠٨.

استمرر المدرسة في المدرسة الثانوية الإسلامية جاتس فونوروجو وتخرج فيه في سنة ٢٠١١. و بعد ذلك تتعلم في معهد والى صاعا عابر فونوروجو من سنة ٢٠١١ حتي سنة ٢٠١٥.

والتخف بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو ٢٠١٥ و أخذ تحصّص في كلية التربية قسم تدريس اللغة العربية جتي الآن.  
وأمله أن يكون ولد صالح نافع الذين والوطن، سالم سعيد في الدين و الدنيا و الآخرة و أن تكون ناجحا في الأمل وكل الأمور و ناجحا في المستقبل. آمين.

