

طريقة تعليم الإملاء لترقيّة مهارة كتابة اللغة العربية في المدرسة الدينية الإسلامية

سيمانتين باجيتان

البحث العلمي



قدّمته:

إنداه فوسفيتاسارى

رقم دفتر القيد: ٢١٠٥١٦٠٤٤



قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو

٢٠٢٠

الملخص

إنداه فوسفيتاسارى. ٢٠٢٠. طريقة تعليم الإملاء لترقيّة مهارة كتابة اللغة العربية في المدرسة الدينية الإسلامية سيمانتين باجيتان. البحث العلمي، قسم تعليم اللغة العربية. كلية التربية والعلوم التعليمية. الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو. المشرف: الدكتورالحاجاجوس تري تشاهيو الماجستير

الكلمة الأساسية: مهارة كتابة، طريقة تعليم الإملاء

لقد عرفنا بعض أسباب نجاح التعليم في اللغة العربية هي الطريقة المستخدمة في تعليمها. وكذلك سوف يكون تعليم الإملاء ناجحا حينما طريقة تعليمه الجيدة. طريقة من أحد عناصر التعليم، سوف المادة وغيرها.

وما زال هناك من لم يهتموا بكيفية استخدام قواعد المهارات. الكتابة. وما زال هناك طلاب يجدون صعوبة في هذا الدرس لأنهم يجب أن يفهموا المهرة الأربعة لتحقيق هدف المهرة النهائي، وهو ماها به كتابه. وبالتالي فإن مؤشرات الإنجاز في عملية التعلم لم تعمل على النحو الأمثل.

وهذا البحث العلمي يتكلم عن طريقة تعليم الإملاء لترقيّة مهارة كتابة اللغة العربية.

واما اهداف البحث في هذا البحث فيما يلي:

١. لمعرفة طريقة تعليم الإملاء لترقيّة مهارة كتابة اللغة العربية في المدرسة الدينية

الإسلامية سيمانتين باجيتان

٢. لمعرفة مهارة كتابة اللغة العربية لطلاب في المدرسة الدينية الإسلامية سيمانتين

باجيتان ٣. لمعرفة العوامل الدافعة لترقيّة مهارة كتابة اللغة العربية في المدرسة الدينية

سيمانتين باجيتان

٤. لمعرفة العوامل العائقة لترقيّة مهارة كتابة اللغة العربية في المدرسة الدينية سيمانتين

باجيتان

فهذا البحث يستخدم الباحثة طريقة تحليل البيانات هي تحليل وصفي كيفي على طراز ميلس (Miles) وهوبرمان (Huberman). واستخدم طريقة المقابلة وطريقة الوثائقية وطريقة الملاحظة لجمع البيانات. واستخدم الباحثة نوع البحث هذا البحث العلمي على سبيل البحث النوعي (Qualitative research).

وأما نتيجة الباحثة كما يلي: (١) طريقة تعليم الإملاء في المدرسة الدينية الإسلامية سيمانتين باجيتان، وهي: طريقة الإملاء منقول: يقوم الطلاب بنسخ نصوص القراءة أو الجملة الموجودة في كتاب المعلم أو الكتابة على السبورة. (٢) مهارة كتابة اللغة العربية الطلاب المدرسة الدينية الإسلامية سيمانتين باجيتان، هي الخطوات التعليمية الأخرى هي: بدأ المعلم الدرس بالدعاء، يصور المعلم المادة التي يتعلمها الطلاب فيها بعد، يعطي المعلم العبارات الصحيحة نموذجاً للطلاب، يسأل الطلاب ما لم يفهمونها من المادة وتعودهم في فهم تعليم الإملاء، يعطي المعلم فرصة للطلاب ان يقلدوا العبارات قرأها المعلم، يكتب الطلاب المفردات والإختصار، يختم المعلم تدريسه بقراءة الدعاء جماعة وإلقاء السلام. (٣) العوامل الدافعة لترقية مهارة الكتابة اللغة العربية في المدرسة الدينية الإسلامية سيمانتين باجيتان، هي الحماسة الطلاب، البيئة المدرسة والوسائل. (٤) العوامل العائقة لترقية مهارة الكتابة اللغة العربية في المدرسة الدينية الإسلامية سيمانتين باجيتان، هي عدم اتقان المفردات، وبالتالي الطلاب صعوبة في فهم النص او الجملة، قلة حروف الحجية، ويجدون ايضا صعوبة في كتابة ما شرحه المعلم.



الموافقة على المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة:

الإسم : إنداء فوسفيتاسارى

رقم دفتر القيد : ٢١٠٥١٦٠٤٤

الكلية : كلية التربية و العلوم التعليمية

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

موضوع البحث: طريقة تعليم الإملاء لترقية مهارة كتابة اللغة العربية في المدرسة الدينية الاسلامية

سيمانين باجيتان السنة الدراسية ٢٠١٩-٢٠٢٠

فبعد الإطلاع على هذا البحث و إدخال ما فيه من الإصلاحات و التعديلات وافقنا تقديمه

للمناقشة.

المشرف



التاريخ:

الدكتورالحاج اجوس تري تشاهيو الماجستير

رقم التوظيف.٣١٠٠٣٠٣١٦١٩٩٩٠٧١٦٥٠١٩٧٥

الموافقة على المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة:

الإسم : إنداه فوسفيتاسارى

رقم دفتر القيد : ٢١٠٥١٦٠٤٤

الكلية : كلية التربية و العلوم التعليمية

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

موضوع البحث: طريقة تعليم الإملاء لترقية مهارة كتابة اللغة العربية في المدرسة الدينية الاسلامية

سيماتين باحيتان السنة الدراسيّة ٢٠١٩-٢٠٢٠

المشرف : الدكتورالحاج اجوس تري تشاهيو الماجستير

فبعد الإطلاع على هذا البحث و إدخال ما فيه من الإصلاحات و التعديلات وافقنا تقديمه للمناقشة.

فونوروجو، ١٥ مايو ٢٠٢٠

رئسة قسم تعليم اللغة العربية
أ.ب.هـ. الحسنى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٣٠٩٢٩٢٠١١٠١٢٠١٢



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PONOROGO**

PENGESAHAN

Skripsi atas nama saudara :

Nama : **ENDAH PUSPITASARI**
NIM : 210516044
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi : طريقة تعليم الإملاء لترقيّة مهارة كتابة اللغة العربية في المدرسة الدينية الإسلامية سيمانتين باجيتان


Telah dipertahankan pada sidang Munaqasah di Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan,
Institut Agama Islam Negeri Ponorogo, pada :

Hari : Rabu
Tanggal : 30 September 2020

dan telah diterima sebagai bagian dari persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Bahasa Arab, pada :

Hari : Senin
Tanggal : 26 Oktober 2020

Ponorogo, 2 November 2020

Rektor Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan,

Dr. AHMADI, M.Ag.
NIP. 06312171997031003

Tim Penguji Skripsi :

1. Ketua Sidang : **ALI BA'UL CHUSNA, MSI**
2. Penguji I : **Dr. YUFRIDAL FITRI NURSALAM, M.Pd**
3. Penguji II : **Dr. AGUS TRICAHYO, MA**

SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Endah Puspitasari
NIM : 210516044
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi : طريقة تعليم الإملاء لترقية مهارة كتابة اللغة العربية في المدرسة
الدينية الإسلامية سيمانتين باجيتان

Menyatakan bahwa naskah skripsi telah diperiksa dan disahkan oleh dosen pembimbing. Selanjutnya saya bersedia naskah tersebut dipublikasikan oleh perpustakaan IAIN Ponorogo yang dapat diakses di etheses.iainponorogo.ac.id. Adapun isi dari keseluruhan tulisan tersebut, sepenuhnya menjadi tanggung jawab dari penulis.

Demikian pernyataan saya untuk dipergunakan semestinya.

Ponorogo, 13 November 2020

Penulis



Endah Puspitasari

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه :

الإسم : إنداه فوسفيتاساري

رقم دفتر القيد : ٢١٠٥١٦٠٤٤

الكلية : كلية التربية و العلوم التعليمية

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : طريقة تعليم الإملاء لترقية مهارة كتابة اللغة العربية في المدرسة

الدينية الإسلامية سيمانتين باجيتان السنة الدراسية ٢٠١٩-٢٠٢٠

٢٠٢٠

أقر بأنني قد أعددت هذا البحث العلمي كل أمانة و لم يسبقه نشره أو كتابته إلا في بعض الأجزاء التي تم إطلاع مصادرها الأصلية. و إذا ثبت يوما أن ظهور هذا البحث منتحل من عمل الغير فأنا مستعدة لقبول أية عقوبة أكاديمية حسب ما تنصحه لوائح الجامعة.

فونوروجو، ١٠ اغسطس ٢٠٢٠

المقررة



إنداه فوسفيتاساري

رقم دفتر القيد. ٢١٠٥١٦٠٤٤

الباب الأول

المقدمة

﴿أ﴾ خلفية البحث

اللغة هي حقيقة تنمو وتنمو وفقاً لنمو وتطور مستخدمي اللغة البشرية. إن واقع اللغة في هذه الحياة يزيد من قوة الوجود ككائنات مثقفة ودينية.^١ للغة دور مهم للغاية في حياتنا، لأنه مع اللغة يمكننا التواصل مع الآخرين من خلال الشفوية والمكتوبة. اللغة لديها عدة مستويات في تشكيلها. هناك مستويات من الصوت، الصرف، المفردات، الجملة، ومعنى. ستشكل مجموعة من الأصوات، ويمكن لمجموعة من الكلمات أن تشكل جملة.^٢ تعتبر الكتابة نشاطاً معقداً للغاية يتعين تحقيقه، لذا فإن التمكن من الكتابة جيداً يمثل مشكلة صعبة للغاية يتعين تحقيقها. على الرغم من أن هذه الحالة صعبة للغاية، إلا أنه لا يزال من الممكن ملاحظتها من خلال الإخلاص والمثابرة. لا تتعلق مهارات الكتابة بالإعداد النحوي أو الخطابي فحسب، بل تتضمن أيضاً إتقان العناصر المفاهيمية والتقييمية. مهارات الكتابة وكذلك مهارات القراءة هي مهارات الكلام في اللغة المكتوبة.

في تعلم اللغة العربية، لا يمكن فصل مهارات الكتابة عن مهارات لغوية أخرى مثل مهارات الاستماع ومهارات الكلام ومهارات القراءة. هذه المهارات الأربع تكمل بعضها البعض تؤثر على بعضها البعض وتتأثر.

المادة مهارات الكتابة حتى يتمكن الطلاب من تكوين الحروف الهجائية والتهجئة. إلى جانب ذلك، يمكن أن يساعد الطلاب أيضاً على تحيي أفكارهم ومشاعرهم من خلال الكتابة. إذا نظرنا إليها من ناحية الكفاءة في اللغة العربية،

^١ احييف هرماوان، *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*، (باندونج: راجا زوسداكاريا، ٢٠١١)

^٢ محمد علي الخولي، *Model Pembelajaran Bahasa Arab*، (جاوى الغربية: رايان ترايس، ٢٠١٦)، ٣

يمكن القول أن الكتابة هي نشاط معقد، لأنها تكمن في متطلبات القدرة في سياق تقديم الكتابة في مجموعة متنوعة من اللغات المكتوبة والاتفاقيات الكتابة المختلفة. في هذه الحالة ذكرت سيمسودين اسرفي، هناك جانبان على الأقل موجودان في أنشطة الكتابة، وهما الكفاءة في تكوين الحروف وإتقان الإملاء والكفاءة في ولادة الأفكار والمشاعر في الكتابة العربية.^٣

كل طفل بشري لديه القدرة على إتقان كل لغة، على الرغم من مستوياتها وتشجيعها. من بين هذه الاختلافات، الأهداف التعليمية المراد تحقيقها، والقدرات الأساسية التي يمتلكها، والدافع والمصالح والمثابرة في تعلم لغة أجنبية سيكون أكثر صعوبة في فهمها من اللغة الأم (اللغة الخاصة) لأنه بالإضافة إلى المفردات التي نادراً ما تستخدم، بنية الكلمات والجمل تتطلب أيضاً وقتاً خاصاً للتعلم. لذلك، فإن تدريس اللغات الأجنبية في المؤسسات الرسمية وغير الرسمية يتطلب طرق تدريس مناسبة وفقاً للأهداف العامة لتدريس اللغة نفسها.^٤

اللغة العربية هي للغة القرآن الكريم الذي انزل الله الى رسوله محمد صلي الله عليه وسلم، قال الله تعالى: " أَلَمْ تَلِكْ أَيُّ الْكِتَابِ الْمُبِينِ. إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ." وتشمل اللغة العربية في تدرسيها، ما يلي من الفروع: (١) القراءة (المطالعة)، (٢) الدراسة الأدبية (الأنشيد، المسرحيات، القصص النصوص والمحفوظات، تاريخ الأدب، التراجم الأدبية، البلاغة والنقد الأدبي)، (٣) قواعد

^٣ سيمسودين اسرفي، *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (يوكيا كرتا: ادبيا ترايس،

١٣٥، (٢٠١٠)

^٤ ذالفهمي حسن، *Penerapan Metode Imla' untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa*، *Lisanul Arab: Journal of Arabic Learning and Teaching*, Kelas VIII MTs Muhammadiyah 02 Pemalang

٥١، ٢٠١٤، *Teaching* Vol. 3. 8. Juni.

اللغة العربية (النحو والصرف)، (٤) الإنشاء (التعبير): (الشفهي والتحريري)، (٥) الإملاء (بأنواعه الثلاثة)، (٦) الخط (من الناحية الشكلية والمنهجية).^٥

علم الإملاء هو جزء من العلوم العربية وهو العلم الذي يناقش أساس الكتابة الصحيحة. والهدف من التعلم هو التركيز على تجنب الأخطاء في القلم. وقد اشتهرت منذ فترة طويلة بتصنيفات مختلفة مثل: علوم الكتابة، علوم الإملاء، علم الخط، علم الكتابة، المهجاء. لذلك، في هذه الحقبة الحديثة، يُطلق على الكثير اسم علوم الإملاء الذي يتبع الأشخاص السابقين.^٦

في حين أن الهدف الرئيسي لتعلم الإملاء هو أنه يمكن للطلاب كتابة الكلمات أو الجملة باللغة العربية بشكل صحيح دون التشكيك في جمال الكتابة. ويستغرق البراعة في مهارة الكتابة.^٧

في تعليم الإملاء، يجب علينا أيضاً الانتباه إلى قواعد الكتابة الصحيحة والصحيحة، حتى لا تكون قاتلة. لأنه إذا كنا مخطئين في الكتابة، فسيؤثر ذلك على ترجمة الكلمات أو الجمل التي يتم تدريسها.^٨

المدرسة الدينية سيمانتين هي مؤسسة تعليمية دينية غير رسمية تقوم بتنظيم عمليات التعليم الديني بما في ذلك: القرآن الحديث، العقيدة، الأخلاق، الفقه، النحو، الصرف، التوحيد، التاريخ أو التاريخ الإسلامي، الخط، إملاء واللغة

^٥ اسماعيل، محمد. تنفيذ الطريقة الالقائية درس الإملاء. Bahasa Arab, Pendidikan Jurnal Al-Mahara. Vol 4 No 1. Juni

^٦ عبد العزيز سيبياع، *Desain Pembelajaran Imla' Dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Arab Bagi Santri Di Pondok Pesantren Al-Raudlatul Hasanah Medan, Jurnal Edu Riligia*. Vol. 1 . ٢٠١٧ No. 4. Oktober-Desember.

^٧ ستي خوريدة ، *Aplikasi Maharah Kitabah dalam Pembelajaran Bahasa Arab Jurnal Al-* . ٢٠١٥ Ta'dib Vol 8 No. 2. Juli-Desember.

^٨ عوليص ذكينة، تحليل الأخطاء الإملائية في الرسائل الجامعية رسائل شعبة تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا ، (Jurnal Alfazuna Vol. 1 No. 2.، ٢٠١٣ Juni 2017

العربية. في هذه الحالة، يتمتع الطلاب بالقدرة في جميع المجالات، لا سيما مهارات الكتابة، ولكن في هذه الحالة لا يزال هناك نقص بسبب نقص المعرفة بمهارات الكتابة العربية لدى الطلاب الدلالي وزعم أن غالبية الطلاب لا يزالون غير معتادين على اللغة العربية وبسبب العوامل الأساسية للطلاب الذين جاءت الغالبية من المدارس الابتدائية التي لم تكن تعرف اللغة العربية بشكل أساسي.

بناء على مقابلة مع أحد المعلمين الذين قاموا بتدريس درس الإملاء، "يجد الطلاب صعوبة في الكتابة باستخدام طريقة الإملاء" بسبب عدم معرفة الطلاب بمهارات الكتابة، ونقص معرفة الطلاب باللغة العربية وبسبب العوامل الأساسية لغالبية الطلاب القادمين من المدارس الابتدائية حيث لم تعرف العربية ولم تتعلمها. آخر إلى ذلك، ينتمي البعض إلى المدارس الدينية لكنهم لم يتمكنوا من كتابة مفردات أو جمل عربية بشكل صحيح.⁹

آخر إلى ذلك إجراء مقابلة مع أحد موضوع معلمي المادة، أجرى الكاتب أيضًا مقابلة مع أحد الطلاب الذين ذكروا أنه لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين لم يجيدوا اللغة الإنجليزية ولا يجيدونها في أنشطة التعلم الخاصة بأسلوب الإملاء "وما زال هناك من لم يهتموا بكيفية استخدام قواعد المهارات. الكتابة. وما زال هناك طلاب يجدون صعوبة في هذا الدرس لأنهم يجب أن يفهموا المهرة الأربعة لتحقيق هدف المهرة النهائي، وهو ما هابه كتابه. وبالتالي فإن مؤشرات الإنجاز في عملية التعلم لم تعمل على النحو الأمثل.

بناءً على الخلفية البحث، خلفية اهتمت ب الباحثة في بحثها عن طريقة تعليم الإملاء لترقية مهارة كتابة اللغة العربية في المدرسة الدينية الإسلامية سيمانين باجيتان.

⁹ حصل المقابلة مع الاستاذ سوهد رئيس في المدرسة الدينية في التاريخ ١٤ نوفمبر ٢٠١٩

﴿ب﴾ تحديد البحث

عن المشكلات التي تم توضيحها أعلاه ، يركز الباحث فقط على تعلم طريقة الإملاء لتحسين مهارات الكتابة لدى طلاب مدرسة دينية. لذا فإن محور هذا البحث هو بالبحث طريقة تعليم الإملاء لترقية مهارة كتابة اللغة العربية في المدرسة الدينية سيمانتين باجيتان.

﴿ج﴾ اسئلة البحث

على حسب تلك الخلفية فأسئلة البحث كما يلي:

١. كيف طريقة تعليم الإملاء لترقية مهارة كتابة اللغة العربية في المدرسة الدينية سيمانتين باجيتان ؟
٢. كيف مهارة كتابة اللغة العربية لطلاب في المدرسة الدينية سيمانتين باجيتان ؟
٣. ما العوامل الدافعة لترقية مهارة كتابة اللغة العربية في المدرسة الدينية سيمانتين باجيتان ؟
٤. ما العوامل العائقة لترقية مهارة كتابة اللغة العربية في المدرسة الدينية سيمانتين باجيتان ؟

﴿د﴾ اهداف البحث

واما اهداف البحث في هذا البحث فيما يلي:

١. لمعرفة طريقة تعليم الإملاء لترقية مهارة كتابة اللغة العربية في المدرسة الدينية الإسلامية سيمانتين باجيتان
٢. لمعرفة تعليم مهارة كتابة اللغة العربية لطلاب في المدرسة الدينية الإسلامية سيمانتين باجيتان
٣. لمعرفة العوامل الدافعة لترقية مهارة كتابة اللغة العربية في المدرسة الدينية سيمانتين باجيتان

٤. لمعرفة العوامل العائقة لترقيّة مهارة كتابة اللغة العربية في المدرسة الدينية

سيمانتين باجيتان

﴿ه﴾ الفوائد البحث

أ. للمدرسة

ليكون البحث احد المرجع يرجع إليها المدرسة في اعطاء التشجيع الى المدرسة وكذلك التلاميذ والتلاميذات في عملية التدرّس.

ب. للمدرسة

ترجي هذا البحث ان يعطي المعرفة للمدرسة لترقيّة مهارة كتابة باللغة العربية في المدرسة دينية سيمانتين باجيتان

ج. للبحثة

ليزدة المعرفة العلمية الجديدة في تدريس مادة الإملاء المناسب بالمهنة التعليمية في المستقبل.

﴿و﴾ تنظم كتابة تقرير البحث

نظم الباحث كتابة هذا البحث ورّبه على ما يلي:

الباب الأوّل : المقدمة. هذا الباب يحتوي على خلفية البحث، تحديد

البحث، أسئلة البحث، أهداف البحث، فوائد البحث، وتنظيم

كتاب تقرير البحث.

الباب الثاني : يحتوي هذا الباب علمراجعة المكتبة ودراسة النظرية

الباب الثالث : يحتوي هذا الباب على منهج البحث و هو: نهج البحث و

نوعه، حضور الباحث، مكان البحث، مصادر البيانات،

أساليب جمع البيانات، طريقة تحليل البيانات، فصاحة

البيانات، وخطوات البحث.

الباب الرابع : عرض البيانات الذي يتكوّن من خلفية كائن البحث، و يشتمل فيه موقع الجغرافي، تاريخ تأسيس المؤسسة، أهداف المؤسسة، هيكلها التنظيمي، حالة المعلم و الطالب، و بنية التحتية.

الباب الخامس : يتحدث هذا الباب عن البيانات التي تم حصول عليها من نتائج البحث.

الباب السادس : الإختتام الذيحتوى على التلخيص و الإقتراحات



الباب الثاني البحوث السابقة و الإطار النظري

البحوث السابقة ﴿﴾

بعض الأبحاث السابقة ذات الصلة بهذا البحث هي كما يلي:

١. البحث العلمي فجرية "استراتيجية التعلم بالمهارة كتابة على مستوى الإبتدائية".^{١٠}

الاستنتاجات في هذه البحث العلمي هي:

أ) مهارات الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتويات العقل، بدءاً من الجوانب السهلة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب الكاملة،
ب) مهارات الكتابة لها ثلاثة جوانب:

(١) الكفاءة في كتابة الحروف وإتقان الإملاء؛

(٢) القدرة على تحسين الخط.

(٣) مهارات تلد الأفكار والمشاعر مع الكتابة.

ج) تبدأ مهارة الكتابة باللغة العربية من تعلم مهارة الكتابة الأساسي، وهي معرفة إجراءات الكتابة وربط الرسائل وكتابة الكلمات وكتابة الجملة والكتابة دون النظر إلى النص على القائمة

د) هناك العديد من الاستراتيجيات التي يمكن تطبيقها في تعلم مهارة الكتابة على مستوى الإبتدائية وهي:

(١) تشكيل الأبجدية

(٢) أكمل الحروف الأبجدية

(٣) نسخ الكلمات البسيطة

(٤) الجمع بين الحروف هجائية

^{١٠} فجرية، *Pembelajaran Maharah Al-Kitabah Pada Tingkat Ibtidaiyah*، البحث العلمي: UIN

(٥) أكمل الجملة

(٦) الإجابة على الأسئلة وفقا للفقرات

(٧) جعل جملة بسيطة

٢. البحث العلمي رحمة العدوية "تطبيق طريقة الإملاء في تعليم اللغة

العربية في المدرسة أندهوم، مقاطعة بتانغ ألاي سيلاتان، هولو

سونغاي تينجا ريجنسي"^{١١}

أظهرت نتائج هذه الدراسة أن تطبيق طريقة الإملاء في تعليم اللغة

العربية في المدرسة أندهوم، مقاطعة بتانغ ألاي سيلاتان، هولو

سونغاي تينجا ريجنسي. قد تم تنفيذه جيدًا. أعد المعلم تخطيط وتنفيذ

وتقييم تعليم اللغة العربية. العوامل التي تؤثر على تطبيق طريقة الإملاء

هي عوامل المعلم، بما في ذلك الخلفية التعليمية والخبرة التعليمية.

تشمل عوامل الطلاب اهتمام الطلاب والاهتمام بتعليم اللغة العربية.

عوامل المرافق والبنية التحتية وعوامل تخصيص الوقت.

٣. البحث العلمي محمد حافظ "التنفيذ لتحسين قدرة الكتابة في المواد

العربية للصف السابع من المدرسة عوبوهرجو يوكيا كرتا"^{١٢} الاستنتاج

في هذه الأطروحة هو: تعليم مهارات الكتابة تصبح اتجاهًا لتعليم

اللغة العربية. يعد تنفيذ تعليم مهارات الكتابة باستخدام طريقة

الإملاء استنادًا إلى نظرية الاممي طريقة تعليم مناسبة في تعليم الكتابة

P O N O R O G O

^{١١} رحمة العدوية، Penerapan Metode Imla' pada Pembelajaran Bahasa Arab di MIN Anduhum

(البحث العلمي: JAIN Antasari، Kecamatan Batang Alai Selatan Kabupaten Hulu Sungai Tengah

بانجرماسين، ٢٠١٦)

^{١٢} محمد حافظ، Implementasi Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Pada Mata

Pelajaran Bahasa Arab Kelas VII SMP IT Bakar Umbulharjo Yogyakarta. Skripsi. UIN Sunan

٢٠١٦ .Yogyakarta. Kalijaga.

باللغة العربية. يجادل الطلاب بأن التعليم باستخدام طريقة الإملاء استنادًا إلى نظرية الامّي كوسيلة للتعلم أكثر دقة ويجعل من الأسهل على الطلاب تعليم الكتابة باللغة العربية، لأنه في تعليم مهارات الكتابة باستخدام هذا الأسلوب يتم تدريب الطلاب بشكل أفضل على كتابة اللغة العربية. بهذه الطريقة، يكون الطلاب أيضًا أكثر نشاطًا في الكتابة والاستقلالية والكفاءة لأن الطلاب يشاركون مباشرة في التعلم. تجعل طريقة الإملاء في عملية التعليم اهتمامًا خاصًا بالطلاب عند التعلم، لأنه في تعلم الامّي تكون معظم الملاحظات سهلة التذكر وممارسة الكتابة سهلة.

﴿ب﴾ الإطار النظري

١. نظرية التعلم

يمكن أيضًا تفسير التعلم على أنه محاولة لجعل الطلاب يتعلمون، أو نشاطًا لتعلم الطلاب. بمعنى آخر، يعد التعلم مجهودًا لتهيئة الظروف لأن تحدث أنشطة التعلم. في هذه الحالة، يتم تفسير التعلم أيضًا على أنه جهود مخططة في معالجة موارد التعلم بحيث تحدث عملية التعلم داخل الطلاب. الآراء التالية حول فهم التعلم:

أ. التعلم في الرأي مبيرش محاولة لإدارة البيئة عن قصد بحيث يتشكل شخص ما بشكل إيجابي في ظل ظروف معينة. وبالتالي، وفقًا لوارسيتا، فإن جوهر التعلم هو كل الجهود التي يبذلها المعلمون لجعل عملية التعلم تحدث للطلاب. لن تكون أنشطة التعلم ذات مغزى إذا لم تنتج أنشطة تعليمية للطلاب.

ب. في القانون رقم ٢ من عام ٢٠٠٣ بشأن المادة ٢٠ من نظام التعليم الوطني، التعلم هو عملية تفاعلات الطلاب مع المعلمين وموارد التعلم في بيئة تعليمية.

بناءً على بعض من الفهم المذكور أعلاه للتعلم، يمكن ضمناً أن هناك أنشطة لاختيار وإنشاء وتطوير أساليب لتحقيق نتائج التعلم المطلوبة. يركز التعليم بشكل أكبر على طرق تحقيق الأهداف ويتعلق بكيفية تنظيم محتوى التعلم وتقديم محتوى التعلم وإدارة التعلم.^{١٣}

٢. نظرية الإملاء

أ. تعليم الإملاء

الإملاء هو قسم من مهارة الكتابة. حيث يقول المعلم مادة ما ويطلب من الطلاب كتابتها في دفتر ملاحظات.

إملاء جزء من مهارة الكتاب. تشتمل مهارة الكتابة أو مهارات الكتابة باللغة العربية نفسها على ثلاثة محتويات أساسية. أولاً، مهارة الطهحي بطريقتين سلمتين. ثانياً، مهارة وضحي علامات الترقيم في المواذيتها الصحيحة. ثالثاً، مهارة الرسمى الواضيهالجميلة لي الحروف و الكلمة السورة والجمال، وهي مهارات الكتابة الجميلة أو فن الخط.^{١٤}

لمهارات اللازمة لنسخ حروف هجائية بشكل صحيح أن يتضمن شئين، يعني القدرة على النطق الحروف هجائية المفرد، والكلمات أو الجملة بشكل صحيح، والقدرة على كتابة حروف هجائية في شكل واحد، والكلمات، أو الجملة بشكل صحيح. في حين أن مهارة وضع علامات الترقيم هي القدرة على وضع علامات الترقيم بشكل صحيح

^{١٣} اينداه خمسية، *Belajar dan Pembelajaran*، يوكيا كرتا : تيرابيس ٤-٣

^{١٤} معرفة امنجأة، *Imla' Teori dan Terapan*، (مالانج: الجامعة الإسلامية الحكومية مالانجفرايس).

في شكل نقطة واحدة، أو علامات نقطية رأسية، أو علامات تعجب، أو علامات استفهام، أو فواصله وإلخ. ليس فقط عند الكتابة ولكن أيضاً عند قراءتها.

التكليف الأولى والثانية هي موضوع دراسة الإملاء وكذلك الأساس النهائي للإملاء. يمكن أن خلاصة من هذا دراسة الإملاء هي دراسة لنظريات الكتابة وتلاوة الحروف هجائية بشكل صحيح في المفرد أو الكلمة أو الجملة والنظريات حول علامات الترقيم وكذلك تطبيقها في النص.

رأى أحمد مذكور، لا تتعلق إملاء فقط بمجموعة من نظريات حروف هجائية وعلامات القراءة، بل تخترق أيضاً المستوى العملي لكيفية قراءة المعلم لنصوص القراءة البسيطة إلى أصعب تلك التي تتطلب نظريات إملاء لطلابهم لقياس المستوى قدرتها على إتقان النظريات عملياً.

رأى عمر سليمان محمد، لا يمكن فصل مصطلح الإملاء عن عنصرين. مملين ومملان عليه. لأنه عنصرين يتوصلان بعد ذلك إلى فهم أن الإملاء هي تقرأ النص للطلاب، كلمة تلو الأخرى، جملة تلو الأخرى، وتطلب من الطلاب كتابته.^{١٥}

ب. أهمية الإملاء

لا تتعلق الإملاء بالكتابة فحسب، بل ترتبط أيضاً بالقراءة. لأن أهمية الإملاء "لا تكمن فقط في كتابة هجائية، ولكن أيضاً في النطق، وهما متشابكة. سيتمكن شخص ما من قراءة النص بشكل صحيح إذا كان يستطيع التمييز بين شكل الكتابة (الحروف). بدلاً من ذلك، سيتمكن

الكاتب من الكتابة بشكل صحيح إذا كان قادرًا على القراءة أو الاستماع إلى القراءة بشكل صحيح. وبعبارة أخرى، فإن القراءة الخاطئة تعطي فائضًا في الكتابة والعكس صحيح. تتأثر نتائج الكتابة في الإملاء بجودة القراءة (المعلم) والسمع (الطالب). السمع والقراءة الجيدة تؤدي إلى نتائج جيدة إملاء.

إذا كانت الكلمة تملي كثيرًا وكانت بعض الكتابة مختلفة عن النطق، فكيف يكون الطلاب قادرين على كتابتها بشكل صحيح؟ كيف يمكن للطلاب أن يكونوا قادرين على التمييز بين حروف الألف المكتوبة في حالة دائمة (ألف طويلة) مع أليف مكتوبة في مثل هذه الحالة "بدون فترة (أليف مقشورة) بين عصي و عصا؟ هذا هو المكان الذي يزود فيه "الدور" الطلاب بنظريات الكتابة الصحيحة ويأخذهم إلى مستوى الممارسة.

ج. موضوع دراسة الإملاء

الهدف من الإملاء الدراسة هو الأحرف التي يجب أن تكون متصلًا أو مفصولة، ويتم استبدال الحروف، وتتم إضافة الحروف أو إزالتها.

د. الغرض من الإملاء

تشمل أهداف الإملاء الأهداف المباشرة وغير المباشرة. هدفالإملاء المباشر هو أن تكون قادرًا على كتابة حروف هجائية في صيغة المفرد أو الكلمة أو الجملة بدقة. وتشمل الأهداف غير المباشرة، أولاً الهدف اللغوي (لغوي)، وهو تزويد الطلاب بمهارات التفكير السريع ومعرفة المعنى وشخصية الرسالة والبنية وأسلوب اللغة الجديد. وثانياً، الهدف الأضوي (الجسدي)، يقوي ويشحذ حاسة السمع والنظر، لأن الارتباط الحسي الحركي القوي بين الحواسين يحشد الدماغ لتحريك اليد للكتابة. ثالثاً، الهدف الخلوقي، تعويد الطلاب على أن يكونوا منظمين، ضميريين، حذرين وأن يكون لديهم

استجابة سريعة للمكاملة، وجعلهم يتحلى بالصبر ويصبحوا مستمعين مخلصين ما دام المعلم يملأ الإملاء.

في الدراسة الإملاء، يتم تسليم الطلاب لترقية وتطوير ثلاثة جوانب:

(١) الفكرية (*kognitif*)، من خلال طلاب إملاء، لديهم معرفة وفهم لنظريات كتابة الأبجدية العربية وخصائصها، مثل ما هو حمزة، وأنواع حمزة، وأشكال الكتابة حمزة، وغير ذلك.

(٢) والناحية الموقفية (*afektif*) أن يتمكن الطلاب من كتابة نطق الحروف العربية ونطقها بشكل صحيح، في انحراف عن المعرفة الحقيقية والعميقة وفهم هذه النظريات، وذلك في شكل كلمات وجمل وفقرات. يمكن للطلاب أيضًا التعرف على كتابة الحروف الخاطئة في نص القراءة وكذلك القدرة على تصحيحها. من ناحية أخرى، يتم إعداد الطلاب ليكونوا دقيقين.

(٣) والناحية النفسية (*psikomotorik*)، والجوانب الحركية في تعلم الإملاء هي المهمة للغاية. يتم توجيه الطلاب لاستخدام حاسة السمع لديهم، وحاسة البصر، وشعور الكلام والأصابع إلى أقصى حد ممكن. يتم تدريب الطلاب على أن يكونوا قادرين على التركيز جيدًا عند التعامل مع قراءة النصوص والقواعد، عندما يقرأ بصوتًا (نطقها) أو بصمت عندما يسمع شرح المعلم ونصوص القراءة، وكذلك عندما يكتبها الطلاب.

لا تقوم الإملاء بتزويد الطلاب بنظرية الكتابة بسرعة وبشكل صحيح فحسب، بل تدرهم أيضًا على إتقان وتطبيق هذه النظريات بمهارة في ممارسة الكتابة العربية اليومية. بعد دراسة الإملاء، من المتوقع أن يكون الطلاب قادرين على التمييز بين كتابة الكلمات أو الجملة أو الفقرات الخاطئة، ومعرفة الأسباب ومن ثم يمكنهم تبرير هذه الأخطاء.

هـ. فائدة وفضيلة تعلم الإملاء

تعلم الإملاء وكذلك تعلم العلوم الأخرى، لا يمكن فصله عن قيمة الفوائد التي لا تهم. إن تعلم الإملاء سيمنع المتعلم من كتابة الأخطاء ويقود المتعلم إلى معرفة أفضل في الكتابة، لأن الكتابة هي بديل للمتكم (متحدث) في التعبير عن الأفكار والضمير وما إلى ذلك في اللغة المكتوبة. لذلك يشغل منصبًا مهمًا مثل الكلام.

قد تكون أخطاء الكتابة قاتلة في بعض الأحيان. عندما تلقى صديق عمر صوت أبو موسى الأسياري، الذي كان آنذاك حاكم البصرة، أرسل ردًا قائلاً "أما بعد... اسمح لك (أبو موسى) بجلد سكرتيرتك لأنه كتب خطأ... "إذا لم يكن خطأ كتابة سكرتير أبو موسى قاتلاً، فمن المؤكد أن صديقه عمر لن يأمر أبو موسى بجلد سكرتيرته حتى يكون أكثر حرصًا في كتابة الرسائل. خطاب مهم. إيملها مزايا مقارنة بالعلوم الأخرى. لأن الإملاء مطلوبة في جميع التخصصات تقريبًا. لأن تكوين العلوم يعتمد على الكتابة التي تتكون من العديد من الحروف.

و. مصادر الإملاء والقانون يتعلمها

تتبع نظريات إيملها من قواعد علم ناهو وشوروف. وفي بضع جمل مصدرها المخطوطات العثمانية. على سبيل المثال، إضافة "أ" إلى كلمة مئة هو اتباع نموذج الكتابة في المخطوطات العثمانية، بينما إذا كان يتبع قانون (قواعد الكتابة بشكل عام) لا يستخدم "أ"، فإنه يصبح مئة. قانون دراسة الإملاء هو إلزامي الكفاية.

ز. شروط الإملاء

من أجل أن تكون نتائج الإملاء متوافقة مع الأهداف المعلنة، يجب تنفيذ الشروط التالية من قبل كل معلم:

١. نص القراءة المعطى سهل، وأسلوب جيد، ومعنى واضح ويزود الطلاب بمعرفة وأفكار جديدة. لا ينبغي أن يثقل نص القراءة الطلاب من حيث المعنى أو اللغة أو طول مدة القراءة. يجب أن تتكيف مع مراحل الفكرية والناحية الموقفية والناحية التفسيرية للطلاب ومهارات اللغة ؛

٢. تجنب القراءة الخاطئة أو إعطاء نص القراءة الخاطئ ؛

٣. قراءة بهدوء (وليس في عجلة من امرنا) والانتباه إلى علامات الترقيم بشكل صحيح؛

٤. تكرار القراءة لتذوق مرتين أو ثلاث مرات ؛

٥. باستخدام صوت عال وواضح.

ح. مختلف الإملاء

هناك أربع الإملاء يمكن تطبيقها على الطلاب وفقاً لقدراتهم الفكرية،

وهي:

(١) إملاء منقول. يقوم الطلاب بنسخ نصوص القراءة أو الجملة الموجودة في

كتاب المعلم أو الكتابة على السبورة. هذا النوع من الإملاء هو مستوى

المبتدئين، حيث يتم التأكيد عليهم بدرجة أكبر من الحذر والدقة عند

قراءة النص ونسخه، ويهدف هذا المستوى الأول في تعلم اللغة العربية إلى

ترقية قدرة الطلاب على كتابة الحروف والكلمات العربية. هذا المستوى

مهم للفت الانتباه في تعلم اللغة العربية لأن هناك عدة أسباب تنشأ عن

قواعد الكتابة باللغة العربية، بما في ذلك: صعوبة الكتابة من اليمين إلى

اليسار للطلاب الذين اعتادوا على الكتابة من اليسار إلى اليمين أو من

أعلى إلى أسفل، اختلافات الكتابة تستخدم الحروف العربية بأحرف

لاتينية على نطاق واسع في معظم اللغات، والاختلافات في شكل

الحروف العربية بسبب الاختلافات في الموقع، في بداية الكلمة، في

منتصف الكلمة أو في نهايتها، الاختلافات في شكل كتابة بعض الحروف بسبب الاختلافات في موقع الكلمات، والاختلافات في شكل الحروف بسبب الاختلافات في نوع الخط. سواءً كان ذلك مع الخط النص أو الخط رقعي، فإن بعض الرسائل يتم التحدث بها وكتابتها والبعض الآخر يتم التكلم بها فقط وليس كتابتها، وهناك خصائص خاصة للغة مثل تنوين و تأديف و ت مفتوحة و ، كما يجب إعطاء نقاط الاهتمام والقدرة على التمييز. في هذا المستوى ، يجب ألا يركز على طريقة كتابة الرسائل ، ولكن يتبعه أيضاً تمارين أخرى مثل التركيب و القواعد، والتي يتم تعلمها أيضاً في القراءة. للتمرين، يمكنك استخدامه على مستوى الإملاء، هذا هو نسخ نصوص قصيرة تتعلق بمحتوياتها بإرضاء الطلاب، وإصدار جمل أو تغيير الجمل، وترتيب الكلمات التي ليست مرتبة.^{١٦}

(٢) الإملاء المنظر، يرى الطلاب ويتعلمون نص القراءة أو الجملة في الكتاب أو على السبورة، ثم يغلقون الكتاب أو يعودون إلى السبورة ، ثم يملي المعلم نفس نص القراءة أو الجملة. لا تتطلب الإملاء المنظر الطلاب فقط أن يكونوا دقيقين ودقيقين عند القراءة، ولكن يجب أن يتذكروا أيضاً شكل الكتابة والتركيز مع قراءة المعلم. يجب أن تدعم كل من عيون وآذان وقوة الذاكرة بعضهما البعض، ويتم تطبيق الإملاء المنظر في الطبقة الوسطى؛

(٣) الإملاء غير المنظر (المصموم). يكتب الطلاب نصوص القراءة أو الجملة التي يقرأها المعلم دون رؤيتها أولاً (كما في الطريقة الثانية). هذه الطريقة مخصصة للمراحل العليا، حيث يتقن الطلاب نظريات إملاء التي

^{١٦}عبدحاميد، أوريل بهرالدين، و بسري مسطفي، *Pembelajaran Bahasa Arab*، (مالانج:

تم تدريسها. عندما يستمع الطلاب إلى قراءة المعلم، يصف الطلاب (في العقل) شكل الكتابة وفقاً للنظريات الموجودة في ذاكرة دماغه، ثم يكتبونها بسرعة.

(٤) الإملاء إكتباري. إنه شكل من أشكال الإملاء المقدمة للطلاب الذين أتقنوا وفهموا جيداً نظريات الإملاء. يوجد في هذا الإيمباري محتوى عملي أكثر من المحتوى النظري.

في الإملاء، يمكن أن تكون المواد التي تمليها في شكل كلمات (العربية: جملة)، جملة (العربية: العدد)، أو فقرات، يتم تعديلها وفقاً للقيود الذي تم تسليمه للطلاب. يمكن للمدرسين إضافة أمثلة من كل مادة بمفردهم أو اقتباس من القرآن أو الحديث أو الكتب العربية الأخرى. في تدريس الإملاء، يقوم المعلم أولاً بإعداد نصوص إضافية تتعلق بالمواد التي سيتم تدريسها.

يجب أيضاً ضبط الكتب التي يتم استخدامها كمرجع على مراحل الطلاب. بالنسبة لفئات المبتدئين، يحتوي المرجع المستخدم على المحتويات التي يفهمونها. بالنسبة للطبقة الوسطى والطبقة المتقدمة، يتم ضبط محتوى المواد. يجب على المعلم أيضاً إعطاء تمارين للطلاب كلما كان ذلك ممكناً. يجب إعطاء التمرين لكل طالب بعد تلقي مادة أو فصل واحد. إذا كان الطلاب يتقنون ثلاثة إلى أربعة فصول بشكل جيد، يمكن للمعلم توفير تدريب شامل. وهكذا. يمكن أن يكون التدريب المقدم في شكل مهام واجبات منزلية أو يمكن أن يكون في شكل مهام جماعية أو مهام مستقلة.

٣. نظرية مهارات الكتابة

أ. تعريف مهارات الكتابة

مهارات الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتويات العقل، بدءاً من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى جوانب الكتابة

المعقدة. يمكن تقسيم مهارات الكتابة في دروس اللغة العربية على نطاق واسع إلى ثلاث فئات لا يمكن فصلها، وهي: الإملاء، والخط، والتأليف.^{١٧}

يقول عبد الحميد أن مهارات الكتابة لها ثلاثة جوانب:

(١) الكفاءة في تشكيل الحروف وإتقان الإملاء؛

(٢) الكفاءة في تحسين الخط.

(٣) الكفاءة تولد الأفكار والمشاعر مع الكتابة.^{١٨}

يمكن جوهر مهارات الكتابة في تدريس اللغة في الجانب الثالث. في الواقع الذي نراه، يمكن للكثير من الناس أن يكتبوا اللغة العربية جيداً، لكنهم لا يفهمون معنى الجملة التي يكتبونها، ناهيك عن وضع نواياهم وأفكارهم باللغة العربية. على العكس، ليس هناك عدد قليل من علماء التربية العربية الذين تشبه كتابتهم "كفوف الدجاج".^{١٩}

ب. الغرض تعليم مهارات الكتابة

الغرض من تدريس الكتابة العربية يسمح للطلاب بالتعلم حسب

محمود النقوح:

(١) كتابة الحروف العربية وفهم العلاقة بين أشكال الحروف والأصوات ؛

(٢) كتابة جمل عربية بأحرف منفصلة ورسائل مستمرة بأشكال مختلفة

من الحروف سواء في البداية أو المتوسطة أو النهاية ؛

(٣) إتقان طريقة كتابة اللغة العربية بشكل صحيح وصحيح ؛

(٤) إتقان كتابة نسخ الخط أو الإضافات كلاهما أسهل في التعلم ؛

^{١٧} اجيف هرماوان، *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*، ٥١،

^{١٨} عبد حاميد، أوريل بمرالدين، و بسري مسطفى، *Pembelajaran Bahasa Arab*، (مالانج:

الجامعة الإسلامية الحكومية مالانجترايس، ٢٠٠٨، ٤٩،

^{١٩} أحمد فؤاد أيفيندي، *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*، (مالانج: ميشكات، ٢٠٠٤، ١٨١،

- (٥) إتقان / القدرة على الكتابة من اليمين إلى اليسار ؛
- (٦) معرفة علامات الترقيم والتعليمات وكيفية استخدامها ؛
- (٧) معرفة مبدأ الإملاء ومعرفة ما هو باللغة العربية ؛
- (٨) ترجمة الأفكار في كتابة جملة صحيحة باستخدام قواعد اللغة العربية بما يتوافق مع الكلمة.
- (٩) ترجمة الأفكار في كتابة الجملة الصحيحة باستخدام الكلمة الصحيحة في سياق تغيير شكل الكلمات أو تغيير بناء المعنى (المفرد، مثنى جمع، مذكر، مثنى، إضافة، وغير ذلك)؛
- (١٠) ترجمة الأفكار المكتوبة باستخدام قواعد اللغة المناسبة ؛
- (١١) استخدام الأسلوب المناسب للغة للعنوان أو الفكرة المذكورة ؛
- (١٢) سرعة الكتابة تعكس نفسها بلغة صحيحة ودقيقة وواضحة.^{٢٠}
- ثم هناك هدف تعلم مهارات الكتابة بناءً على مستواها.
- (١) المستوى المبتدئ: نسخ وحدات لغة بسيطة؛ كتابة وحدات لغة بسيطة؛ كتابة مصطلحات وبيانات بسيطة؛ اكتب فقرات قصيرة.
- (٢) المستوى المتوسط: كتابة البيانات والأسئلة. فقرات الكتابة اكتب رسالة كتابة مقالات قصيرة. اكتب تقريراً
- (٣) المستوى المتقدم: كتابة الفقرات ؛ اكتب رسالة اكتب أنواعاً مختلفة من المقالات
- ج) اهداف تعليم الكتابة
- الاهداف التي ينبغي تحقيقها من برنامج تعليم الكتابة بصفة عامة
- يمكن تحديدها فيما يلي:

^{٢٠} محمود الكاميل الناقة، *Ta'lim Lughah Al-Arabiyah Lin-Naatiqin biluhatin Ukhra*، (مكة:

١. إثارة الاهتمام بتعليم الكتابة وتعميقه.
 ٢. تنمية القدرة على الكتابة بجلاء ووضوح وسرعة معقولة.
 ٣. إرشاد المتعلمين إلى استعمال الكتابة حتي يستطيعوا استخدامها فعالا في حياتهم اليومية.
 ٤. تنمية فخر الإنسان بكتابة وعادة النقد الذاتي لها.
 ٥. تنمية المؤهلات الإضافية للكتابة للزمة لرفع مستوى الحلة الاقتصادية والكفاءة الاجتماعية.
 ٦. إثارة الاهتمام بالكتابة كوسيلة للتعبير عن الذات، والمشاركة في افكار الآخرين وخبراتهم.^{٢١}
- (د) أنواع مهارات الكتابة
- يمكن تقسيم مهارات الكتابة في دروس اللغة العربية على نطاق واسع إلى ثلاث فئات في فئة لا يمكن فصلها ، وهي الإملاء، والخط و الإنشاء.^{٢٢}



^{٢١} دكتور مصطفى رسلان، تعليم اللغة العربية، (القاهرة: ٢٠٠٥)، ٢٠٧

^{٢٢} اجيف هرماوان، *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*، ١٥١

الباب الثالث

مناهج البحث

أ) مناهج البحث وأنواعها

يستخدم هذا البحث، البحث النوعي الوصفي الذي يمثل طريقة في فحص حالة مجموعة من الأشخاص، أو كائن، أو حالة، أو نظام فكر، أو فئة من الأحداث في الوقت الحاضر. الغرض من هذا البحث الوصفي هو تقديم وصف أو صورة أو صورة منهجية وواقعية ودقيقة للحقائق والخصائص والعلاقات بين الظواهر التي تم بحثها.^{٢٣} في الأساس ، تصف هذه الدراسة أو تصف الأنشطة التعليمية لطريقة الإملاء ومهارات الكتابة باللغة العربية لدى طلاب المدرسة دينية.

ب) حضور الباحثة

يعد دور البشر كأداة من الخصائص الرئيسية للبحث النوعي، أي أن البشر يلعبون دورًا مهمًا في عملية البحث بأكملها، بما في ذلك في جمع البيانات، حتى الباحث نفسه هو الأداة^{٢٤}. لذلك، في هذه البحث، يعمل الباحث كأداة رئيسية ومشارك وجمع للبيانات المطلوبة، بما في ذلك: بيانات الطلاب عن المدرسة الدينية ، وجدول دروس الإملاء، وخلفية الطلاب ، وغيرها من البيانات الداعمة.

ج) مكان البحث

مكان البحث هو مكان أو منطقة حيث سيتم إجراء البحث. مكان هذا البحث هو المدرسة الإسلامية الدينية سيمانين باجيتان. سبب الاختيار لان توجد طريقة تعليم الإملاء لترقية مهارة كتابة اللغة العربية.

^{٢٣} محمد ناسير، *Metode Penelitian*، (بوغور: غلبي اندونسيا، ٢٠٠٥)، ٥٤.

^{٢٤} ليكسي موليوغ، *Metodologi Penelitian Kualitatif*، (باندونج: رماجا روسداكاريا، ٢٠٠٧)، ٢٤٢.

د) مصادر البيانات

ما المقصود بمصادر البيانات في البحث هو الموضوع الذي يمكن من خلاله الحصول على البيانات.^{٢٥} في رأى لوفلاندي و لوفلانديان مصادر البيانات الرئيسية في البحث النوعي هي الكلمات والإجراءات، والباقي بيانات إضافية مثل المستندات وغيرها.^{٢٦} في رأى سوهاري سمي أريكونطا، يتم تصنيف مصادر البيانات البحثية في ثلاثة أحرف (ف) P ، هي: الشخص، المكان، والورقة. في هذه البحث، مصادر البيانات المستخدمة هي:

١. الشخص (مصدر البيانات في صورة الشخص)، أي مصدر البيانات الذي يمكن أن يوفر البيانات في شكل إجابات شفوية من خلال المقابلات، مثل: المدير المدرسة ومعلم الدرس في برنامج الإماء والطلاب.
٢. المكان (مصدر البيانات في شكل مكان / موقع)، أي مصدر البيانات الذي يعرض الشاشة في شكل حالة ثابتة ومتحركة. الصمت مثل: البنية التحتية في المدارس. يتحرك مثل أنشطة التعلم المنفذة في البيئة المدرسية.
٣. الورق (مصدر البيانات في شكل رموز)، هو مصدر البيانات الذي يقدم علامات على شكل أحرف وأرقام وصور ورموز أخرى مناسبة لاستخدام طرق التوثيق. مثل: صور أنشطة التعلم وبيانات الطلاب وحضور الطلاب.

ه) اساليب جمع البيانات

و اساليب جمع البيانات المستخدمة في هذه البحث هي:

١. الملاحظة

^{٢٥} سوهاريسي أريكونطا، *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*، (جاكارتا: رينيك

جيفتا، ٢٠٠٦)، ١١٤.

^{٢٦} ليكسي موليو، *Metodologi Penelitian Kualitatif*، ١٥٧.

رأى لملاحظات اريكونطا: "تتم طريقة الملاحظة من خلال الملاحظة المباشرة للظواهر التي يجب البحث. أين هي الملاحظة أو تركيز الكائن باستخدام جميع الحواس. لذلك يمكن القيام بالملاحظة من خلال النظر والرائحة والسمع والذوق".^{٢٧} تُستخدم هذه الطريقة للحصول على أنشطة التعلم المتغيرة للبيانات تعليم طريقة الإملاء لترقيّة مهارة كتابة باللغة العربية في المدرسة دينية سيمانتيان فاجيتان التي تتكون من بيانات حول أنشطة التعلم لطلاب الصف السادس.

٢. المقابلة

رأى سوغيانا: "المقابلة عبارة عن اجتماع لشخصين لتبادل المعلومات والأفكار من خلال الأسئلة والأجوبة، بحيث يمكن بناء المعنى في موضوع معين".^{٢٨} وهكذا، فإن تقنية المقابلة التي استخدمها الباحث مستمدة من الإرشادات التي وضعت كما وصفها ناصر الذي قال:

"المقابلات هي عملية الحصول على المعلومات لأغراض البحث عن طريق السؤال والجواب، وجهاً لوجه بين السائل أو المجيب أو المجيب أو المجيب باستخدام أداة تسمى دليل المقابلة". الغرض من استخدام هذه التقنية هو استكشاف واستكشاف المسائل المهمة المرتبطة مباشرة بالمشكلة التي تم فحصها في الاقتراح أو الحصول على إجابة أكثر تفصيلاً عن مشكلة.

تم إجراء مقابلة مع أحد طلاب مدرسة دينية لحفر المعلومات حول عملية التعلم التي تابعها الطلاب وإجراء مقابلات مع مدرس المادة مع بيانات رصدية حتى يمكن معرفة ما إذا كان هناك تطابق بين ما نقله الطلاب والتعلم الذي تابعهم الطلاب. في وقت المقابلة ، أجرى المؤلف قائمة من الأسئلة.

^{٢٧} سوهارسيمي أريكونطا، *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*، ٢٠٤

^{٢٨} سوكيونو، *Metodologi Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*، (باندونج: ألفايتا،

٣. الوثائقية

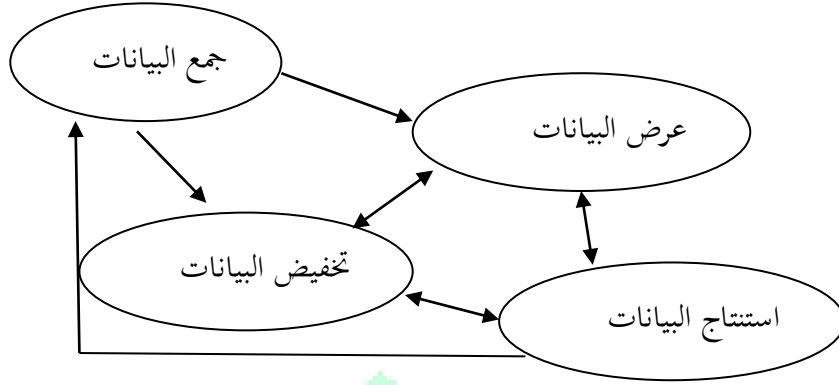
الوثائقية هو سجل للأحداث التي مرت بالفعل. يمكن أن تكون المستندات في صورة كتابات أو رسومات أو أعمال ضخمة لشخص. تم جمع البيانات للحصول على البيانات المتعلقة بالغرض من البحث، خاصةً تعلم الإملاء لترقية مهارة كتابة اللغة العربية في المدرسة دينية. هذه الوثائقية عبارة عن بيانات حول المدرسة ، وبيانات عن طلاب المدرسة دينية وغير ذلك.

(و) تحليل البيانات

تم جمع البيانات التي تم الحصول عليها وجمعها من نتائج البحث بشكل منهجي ومن ثم تحليلها باستخدام أساليب التحليل النوعي. طريقة تحليل البيانات هي طريقة يتم فيها تجميع البيانات التي تم الحصول عليها من نتائج البحث واختيارها، ثم يتم ربطها بالمشكلة المراد فحصها وفقاً لحدوثها وحقيقتها، حتى تتمكن من الإجابة عن المشكلات الحالية. ثم يتم عرض نتائج التحليل بشكل وصفي، أي عن طريق شرح ووصف المشكلات وحلولها المرتبطة وثيقاً بهذه الكتابة.

وبالتالي فإن تقنيات تحليل البيانات المستخدمة في هذه البحث هي الحد من البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص النتائج. الحد من البيانات هو

عملية اختيار البيانات التي تم جمعها وتركيز البيانات وفقاً للبحث. عرض البيانات في شكل بيانات مقدمة في شكل جداول لتسهيل الباحثين في تحديد الاستنتاجات. الخلاصة هي البيانات التي يتم الحصول عليها مبسطة لفترة وجيزة ومختصرة وفقاً لصياغة المشكلة في البحث.



الصورة ٣,١

العناصر في تحليل البيانات الميلس (Miles) و هوبرمان (Huberman) عرف ان تنفيذ الانشطة في تحليل البيانات النوعية بالتفاعل المستمر حتى تكون بياناته مشبعة. الانشطة في تحليل البيانات وهي:

أ. جمع البيانات

المرحلة الاولى هي تقوم الباحثة بجمع البيانات. تجمع كل البيانات وتكتب بدقة وتفصيل.

ب. تخفيض البيانات

عدد البيانات المحسولة عليها كثيرة جدا ينبغي تحليلها بطريقة تخفيض البيانات. و تخفيض البيانات هو تلخيص واختيار الاشياء الرئيسية والتركيز على الاشياء المهمة.

ج. عرض البيانات

بغرض البيانات، فسيسهل فهم الاشياء الحادثة فيه، يخطط العمل بعده بناء على الاشياء المفهومة.

د. استنتاج البيانات

الخطوة التالية استخلاص النتائج والتحقيق. عند عيادة الباحثة الى ميدان البحث لجمع البيانات، فالنتائج الاول التي ذكرت كانت نتائج موثوقة.

ز) التحقق من صحة البيانات

في اختبار صلاحية البيانات، تتضمن طرق البحث النوعي اختبار مصداقية يتكون من عدة أجزاء. ولكن في البحث باستخدام تقنيات التثليث. التثليث هو تقنية تستخدم للتحقق من البيانات من مصادر مختلفة مع عدة شروط وأوقات مختلفة. وبالتالي، فإن شكل التثليث المستخدم في هذه الدراسة هو تثليث المصدر لاختبار مصداقية البيانات التي يتم تنفيذها عن طريق التحقق من البيانات التي تم الحصول عليها من خلال عدة مصادر.

يتم تعريف التثليث على أنه فحص البيانات من مصادر مختلفة بطرق مختلفة وفي أوقات مختلفة. وبالتالي، تتكون عملية التثليث في هذه البحث من عدة تثليثات:

أ. تثليث المصادر

وهي عن طريق مقارنة البيانات من المقابلات مع المدير والبيانات من المقابلات مع المعلمين، وكذلك مع مصادر البيانات الداعمة الأخرى.

ب. تثليث التقنيات

وهي من خلال مقارنة بيانات الرصد مع المقابلات وتعزيزها مع بيانات الوثائق.

ح) خطوات البحث:

هناك عدة مراحل من البحث. تتكون هذه المراحل من مرحلة ما قبل الحقل، ومرحلة العمل الميداني، ومرحلة تحليل البيانات.^{٢٩}

١. مرحلة ما قبل الميدان

في هذه المرحلة، قام الباحثون بعدة مراحل، وهي:

أ. تطوير تصاميم البحوث

ب. اختر مجال البحث

^{٢٩} ليكسي موليوغ، *Metodologi Penelitian Kualitatif*، ١٢٧-١٤٨

ج. إدارة الترخيص

د. استكشاف وتقييم هذا المجال

هـ. اختيار واستخدام المخبرين

و. إعداد المعدات البحثية

ز. قضية أخلاقيات البحث

٢. مرحلة العمل الميداني

أ. فهم خلفية البحث والإعداد الذاتي ، تشمل هذه المرحلة:

(١) القيود المفروضة على الخلفية والباحثين

(٢) المظهر

(٣) تقديم العلاقات في هذا المجال

(٤) مقدار وقت الدراسة

ب. دخول الحقل

(١) العلاقة الألفة

(٢) دراسة اللغة

(٣) دور الباحثين

ج. المشاركة أثناء جمع البيانات

(١) توجيه حدود الدراسة

(٢) سجل البيانات

(٣) تعليمات حول كيفية تذكر البيانات

(٤) التعب، التعب، والراحة

(٥) فحص الإعداد الذي يوجد فيه تعارضات

(٦) التحليل في هذا المجال

٣. مرحلة تحليل البيانات

الباب الرابع عرض البيانات

﴿عرض البيانات العامة﴾

١. البيانات عن تاريخ تأسيس المدرسة الدينية الإسلامية سيمانتين باجيتان

المدرسة الدينية الإسلامية سيمانتين باجيتان هي مؤسسة تعليمية دينية غير رسمية تقوم بتنظيم عمليات التعليم الديني بما في ذلك. القرآن الحديث، العقيدة، الأخلاق، الفقه، النحو، الصرف، التوحيد، التاريخ أو التاريخ الإسلامي، الخط، إملاء واللغة العربية.^{٣٠}

كانت المدرسة الدينية الإسلامية سيمانتين باجيتان تؤسس في التاريخ ١٩٤٦ بلعلماء و مجتمعي سيمانتين. با المهارات وتخطيط الاستراتيجية وادارة التعلم يرجى ان يستطع ترقية الجودة. فاعليّة تعليم المدرسة، حتى يكون الطلاب يتخلق بالعلم والتقوى وبينها (IMTAQ) والعلوم والتكنولوجيا (IPTEK) فإنه في حاجة الى تخطيط استراتيجي المدرسة.

٢. البيانات عن موقع الجغرافي في المدرسة الدينية الإسلامية سيمانتين

باجيتان

تقع هذه المدرسة في شارع باجيتان- فونوروجو رقم ٣ بالقرية سيمانتين باجيتان. لها مكان استراتيجي من حول المدرسات. موقفها الجغرافي هو:^{٣١}

أ. قريب من البيت مجتمع

ب. قريب من المسجد الإخلص

ج. قريب من المزرعة

^{٣٠} انظر نسخة الوثائقية: 02/D/11-III/2020 في ملحق هذا البحث

^{٣١} انظر نسخة الوثائقية: 04/D/11-III/2020 في ملحق هذا البحث

ثم تقع المدرسة الدينية الإسلامية سيمانتين باجيتان بجانب الشارع
باتعهاى. فلذلك الطلاب الذين يتعلمون فيها ويذهبون اليها بسهولة.
٣. الرؤية والرسالة والأهداف بالمدرسة الدينية الإسلامية سيمانتين باجيتان
أ. الرؤية

"المدرسة الدينية الإسلامية سيمانتين باجيتان"

المؤشرات:

- (١) تحقيق تنمية التدريس و عملية التعليم بالنشطة
 - (٢) تحقيق الخريج الذكى، الإنجاز في المؤمن الأكاديمية وغير الأكاديمية،
والتقوى والأخلاق اللكريمة.
- ب. الرسالة
- في اشارة الى رؤية المدرسة، تطوير الكفاء الطلاب يتخلق بالعلم والتقوى
وبينها (IMTAQ) والعلوم والتكنولوجيا (IPTEK)
- ج. أهداف
- في اشارة الى رؤية ورسالة المدرسة، وكذلك التعليم الدينية للأغراض
العامة، والهدف من المدرسة الدينية الإسلامية سيمانتين باجيتان، يعنى:
يحصل على المتخرجين المدرسة الدينية بالجودة.^{٣٢}

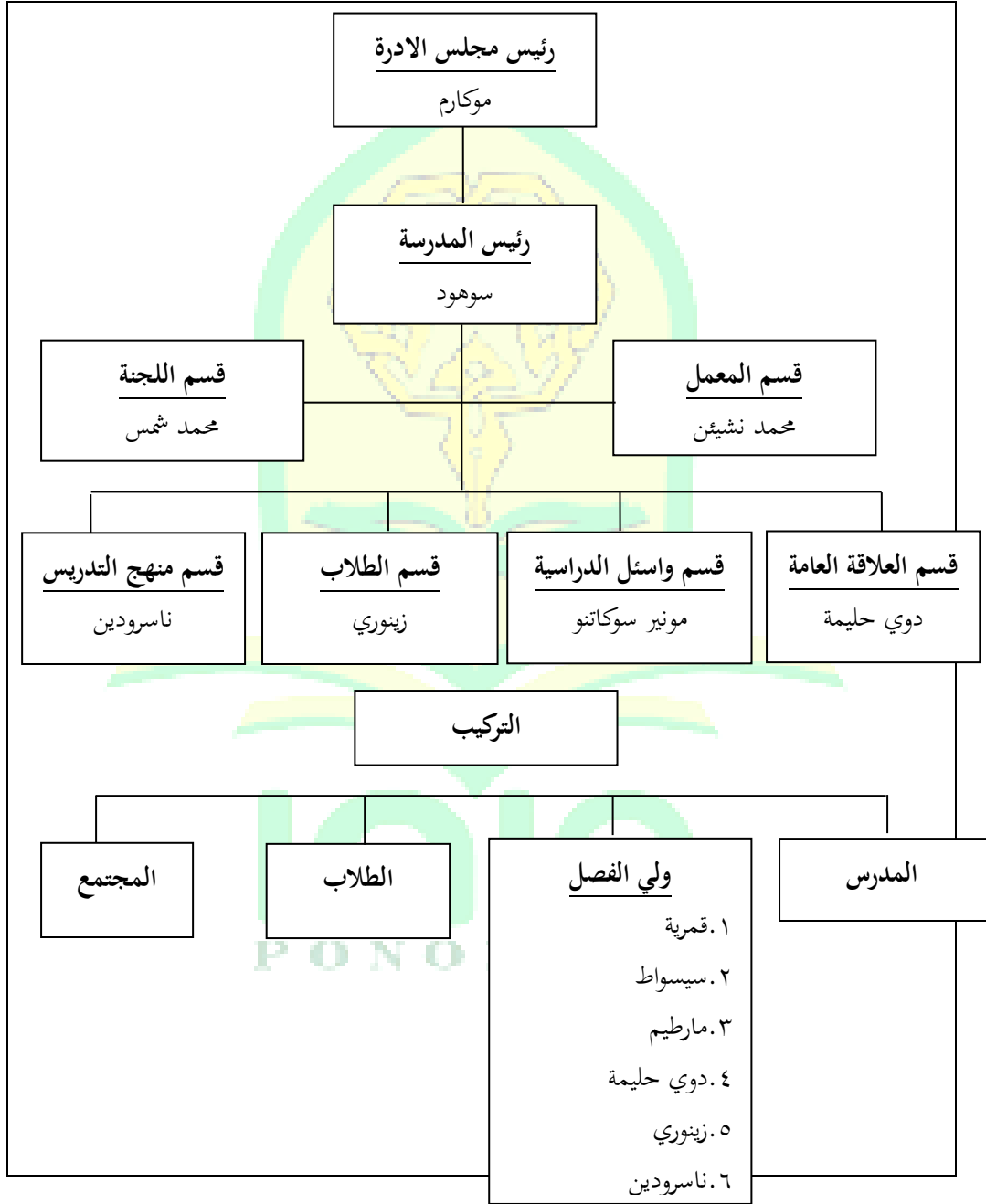


^{٣٢} انظر نسخة الوثيقة: 01/D/11-III/2020 في ملحق هذا البحث

٤. البيانات عن تركيب منظمة المدرسة الدينية الإسلامية سيمانيتين
باجيتان

الجدول ١, ٤

تركيب منظمة المدرسة الدينية الإسلامية باجيتان^{٣٣}



^{٣٣} انظر نسخة الوثيقة: 07/D/11-III/2020 في ملحق هذا البحث

الجدول ١,٤

احوال المدرسين والموظفين المدرسة الدينية الإسلامية سيمانتين باجيتان^{٣٤}

رقم	المدرس	رقم	المدرس
١	موكارم	٨	يونس على
٢	سوهود	٩	سيسواط
٣	محمد نشيخ	١٠	نانيك سوهرتيني
٤	محمد شمس	١١	حبيب طالب
٥	دوي حليلة	١٢	سيرجي
٦	مونير سوكانتو	١٣	مارطيم
٧	ناسرودين	١٤	زينوري

٥. البيانات عن الوسائل المدرسة الدينية الإسلامية سيمانتين باجيتان

الوسائل في المدرسة المدرسة الدينية الإسلامية سيمانتين باجيتان يعنى: الفصل، المسجد، حمام، غرفة المدرسين والموظفين والمقصف.^{٣٥}

﴿ب﴾ عرض البيانات الخاصة

١. عرض البيانات عن طريقة تعليم الإملاء في المدرسة الدينية الإسلامية

سيمانتين باجيتان

يختلف تعريف طريقة التدريس لاختلاف المداخل والرؤى التربوية،

فمنهم من حددها وحصرها في حجرة الدراسة والموضوع، منهم من نظر

إليها بصورة أشمل وأعم. فأصحاب النوع الأول يرى أنها الوسيلة التي يتبعها

^{٣٤} انظر نسخة الوثيقة: 06/D/11-III/2020 في ملحق هذا البحث

^{٣٥} انظر نسخة الوثيقة: 05/D/11-III/2020 في ملحق هذا البحث

المدرسة لتفهم التلاميذ أي درس من الدرس، في إي مادة من المواد أو هي الخطة التي يضعها المدرس لنفسه قبل أن يدخل حجرة الدراسة، ويعمل على تنفيذها في تلك الحجرة بعد دخوله.

وطريقة تدريس اللغة العربية هي الخطة الشاملة التي يستعين بها المدرس لتحقيق الأهداف المطلوبة من تعليم اللغة. وتتضمن الطريقة ما يتبعه المدرس من أساليب، وإجراءات، وما يستخدمه من مادة تعليمية ووسائل معينه. وهناك كثير من الطرائق التي تعلم بها اللغات الأجنبية ومنها اللغة العربية، وليس من بين تلك الطرائق طريقة مثل تلائم كل الطلاب والبيئات والأهداف والظروف، اذا لكل طريقة من طرائق تعليم اللغات الأجنبية مزايا وما خذ. وعلى المدرس أن يقوم بدراسة تلك الطرائق والتعمق فيها واختيار ماينسب الموقف التعليمي الذي يجد نفسه فيه.

كما أنه يمكن تصنيف طرائق التدريس وفقا لنمط الاحتكاك بين المعلم والطلاب إلى مايلي:

أ. طرائق تدريس مباشرة: يرى فيها المعلم طلبة ويتعامل معهم وجها لوجه، وذلك مثل الإلقاء والمناقشة والدروس العملية.

ب. طرائق تدريس غير مباشرة: لا يرى فيها المعلم طلبة، حيث يتم التدريس مثلا عن طريق الدائرة التليفزيونية المغلقة أو الممتوحة، كما في التعليم عن طريق برامج التلفزيون المعتادة أو اشرة الفيديو.^{٣٦}

ان تعليم إملاء مهمة لدى الطلاب الذين يدرسون اللغة العربية في المستوى الابتدائية، كما اهمية تعليم مهارات اللغوية الأخرى، ويتم تعليم الإملاء في هذه المدرسة في خصبة واحدة كل أسبوع. وأهداف

^{٣٦} أوريل بحروالدين، مهارات التدريس: نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء، (مالانج: مطبعة جامعة

تعليم الإملاء في المدرسة الدينية الإسلامية سيمانتين هي قدرة الطلاب الى كتابة العربية صحيحا. قال الاستاذ اسرى: كانت طريقة تعليم الإملاء في المدرسة الدينية الإسلامية سيمانتين باجيتان هي طريقة الإختبارى و طريقة الاستماعى، استخدامهما المدرس. لأنه يقدم فهم الطلاب للمواد المقررة ان قدرة الطلاب تختلف بعضهم بعضا في فهم الإملاء. في هذه الحالة، تلعب طريقة تعليم الإملاء دورا مهما في تعليم الطلاب. من المتوقع ان يتمكن الطلاب من فهم المواد التي تم تسليمها من قبل المعلم. قال رئيس المدرسة الاستاذ سوهود: المادة الإملاء التي يتم تدريسها في هذه المدرسة ومعظم الطلاب يأتون من المدرسة الإبتدئية ولا يعرفون كيف ان طريقة تعليم الإملاء. يمكن استخدامها بطريقة من السهل. الاعتراض على هذا الدرس نحاول المدرسة قدر الامكن حتى ينمکن الاطفال من تعليم الكتابة بشكل جيد وصحيح من اجل فهم ما تم كتابته.^{٣٧}

في هذه بيئة المدرسة تختار التأثير لتطوير تفكيرو الطلاب. لأنه في المدرسة الطلاب يتعلمو طريقة الصرف والتفكير الجيد. في عملية التعليم بالطبع باستخدام طريقة بحيث يمكن تحقيق عملية التعليم وفقا الأهداف المتوقعة, عندما يكون الطلاب متحمسين للغاية للاستماع والاهتمام بالمعلم في الإملاء. يشعر الطلاب با لسعادة لأنه يصور المعلم المادة التي يتعلمها فيما بعد. قال فر الفرزى: يعجيني هذا الدرس لأن المعلم دائم مايعطى الصور ويطلب منا كتابة الجملة عن الإملاء، ويسهل تذكر المفردات.^{٣٨}

^{٣٧} انظر نسخة الوثيقة: 03/W/10-III/2020 في ملحق هذا البحث

^{٣٨} انظر نسخة الوثيقة: 04/W/10-III/2020 في ملحق هذا البحث

طريقة تعليم الإملاء في هذا الفصل هي الإملاء منقول، يقوم الطلاب بنسخ نصوص القراءة او الجملة الموجودة كتاب المعلم او الكتابة على السبورة.

٢. عرض البيانات عن مهارة كتابة اللغة العربية الطلاب المدرسة الدينية الإسلامية سيمانتين باجيتان

الكتابة هي أنشطة لتسجيل كتابة الكتابة بحيث يمكن نقل الرسالة بشكل صحيح. الكتابة أنشطة مستدام لذا من وممارسة بشكل مستمر. خاصة في تعليم الإملاء في هذا المدرسة، في عملية الأنشطة التعليمية، يهتم المعلمون أيضا بمهارات الكتابة لدى الطلاب وفقا لقدرات الطلاب. ان طريقة المستخدمة لتعليم مهارة الكتابة لدي الطلاب المدرسة الدينية الإسلامية سيمانتين في الدرس الإملاء هي الطريقة يمزج مع الطريقة المباشرة. كما قال الاستاذ اسررى: الدرس الإملاء المركب بلغة العربية حتى يتمكن الطلاب من تطوير مهارات الكتابة العربية. لأنه يوجد بعض الطلاب الذيكتبون اللغة العربية ليسوا كاملين والطلاب أيضا لا يستطيعون تمييز الحروف هجائية بداية والوسط والنهاية، وتميز الحروف العطف والحروف المنفصلة.^{٣٩} كما ستدرية الطلاب على الكتابة باللغة العربية بشكل جيد وصحيح.

ثم قال إحدا الطلبة إسمها رديتي سيفاً: هذا التعلم يقوم المعلم دائماً ويطلب من الطلاب كتابة جملة في كتابهم وبشكل صحيح وجيد. مثل كيف ان الحروف "ك" وغيرها في كلمة او جملة بداية والوسط وآخر. اذا كان هناك الطلاب لا ينتبهون ويستمعون الى المعلم بالتأكد فلن يتمكنوا

^{٣٩} انظر نسخة الوثيقة: 01/W/10-III/2020 في ملحق هذا البحث

من الكتابة باللغة العربية بشكل صحيح وجيد وفقا للنظريات التي تم تدريسها.^{٤٠}

يشرح المعلم نظرية الكتابة وفقا للقواعد الموجودة بالفعل حتى لا يكتبها الطلاب بلا مبالاة. حتى يتمكن الطلاب من فهم ما كتبوه وما تعلموه.

٣. عرض البيانات عن العوامل الدافعة لترقية مهارة الكتابة باللغة العربية

في المدرسة الدينية الإسلامية سيمانيتين باجيتان

العوامل الدافعة التي تعزز إلى حد كبير عملية التعليم بسبب تطوير التقدم إضافة وتصبح افضل من ذي قبل. في كلّ تعليم للعديد من عوامل الدافعة التي يمكن ان تساعد الطلاب في فهم المادة.

العوامل الدافعة لتعليم الإماء لترقية مهارة الكتابة في المدرسة الدينية الإسلامية سيمانيتين باجيتان هي كما يلي: الدعم الكامل المقدم من المدرسة والدي، الى جانب ان الطلاب متحمسون للغاية لعملية التعليم ولما يطلب المعلم كتابته. قال رئيس المدرسة : العديد من العوامل الدافعة التي تتراوح من البيئة المحيطة التي تدعم بقوة عملية التعلم في المدرسة. تم توفير الكتب المدرسة من قبل المعلم. لدى المعلم دائما طريقة لتدريب الطلاب على التعود على الكتابة باللغة العربية. المعلم دور مهم في عملية التعليم.

بخلاف ان العوامل الدافعة الاخرى هي الوسائل. يجب ان يكون لعملية تعليم دعم الوسائل مناسب. يوجد في الفصل الدراسي سبورة. يمكن استخدامها لدوين عمله المعلم. قال الأستاذ اسررى: هناك العديد من العوامل الدافعة، وهي الوسائل الموجودة بالفعل، في البيئة المحيطة هي

^{٤٠} انظر نسخة الوثيقة: 06/W/10-III/2020 في ملحق هذا البحث

ايضا الدافعة لعملية تعليم.^{٤١} لقد قدمت للطلاب في الفصل فقط اطلب الكتابة وفقا. لما قمت بتدريسه وبطريقة جيدة وصحيحة حتى يتمكن الطلاب من التمييز بين حروف العطف والحروف المنفصلة باللغة العربية.

٤. عرض البيانات عن العوامل العائقة لترقية مهارة الكتابة اللغة العربية في المدرسة الدينية الإسلامية سيمانتين باجيتان

العوامل العائقة هي الأشياء التي توقف شيئ ما او تجعله اسوأ من ذي قبل. العوامل العائقة التي يواجهها الطلاب مثل عدم وجود كتب داعمة في تعليم. يفتقر الطلاب الى المفردات. لذلك يجد الطلاب صعوبة في كتابة نص او جملة قدّمها المعلم. قال الاستاذ اسرى: في هذه المدرسة دعم التعليم لترقية مهارة الكتابة للطلاب في المدرسة الدينية الإسلامية سيمانتين باجيتان غير موجودة. يفتقر الطلاب ايضا الى المفردات لذلك يصعب عليهم كتابتها.

في بعض الأحيان لا يفهمون ما كتبه. لكن هذا لا يندخل مع عملية التعليم. قال إحدى الطلبة هي إربا: نشعر اننا لا نفهم المواد التي تلقيناها ونشعر بصعوبة الكتابة. لأنك لم نتقن المفردات الموجودة.

عندما يحدث التعليم، يستمع بعض الطلاب الذين لا ينتبهون الى المعلم عند يشرح المواد التي ستتم كتابتها، لن يفهم الطلاب الدروس التي قدمها المعلم.

^{٤١} انظر نسخة الوثيقة: 02/W/10-III/2020 في ملحق هذا البحث

الباب الخامس

تحليل البيانات

﴿أ﴾ تحليل البيانات عن طريقة تعليم الإملاء في المدرسة الدينية الإسلامية

سيمانتين باجيتان

نشاهد الطلاب على فهم العلامة بين الاتصال الكتابي الفاعل وبين استخدام مهارات الكتابة الصحيحة، فإنما نحتاج إلى جعلهم يقرؤون كتاباتهم بصوت عال، وجعل الآخرين يقرؤونها أيضا أمهم. فإذا حاول الطلاب قراءة المسودة الأولى لما كتبوها، بما فيها من أخطاء فيه. أو وضع بعضها في غير أماكنها، فإنهم سرب يبادرون بالمسرعة إلى قواعد اللغة المكتوبة لقراءتها. وهنا سوف يشعرون بحاجتهم إلى تعليم مهارات اللغة الكتابة. وربما يحتاج المعلم هنا إلى عرض نماذج اللغة المكتوبة لتوضيح أهمية مهارات الاتصال الكتابي عليها.

﴿ب﴾ تحليل البيانات عن مهارة كتابة اللغة العربية الطلاب المدرسة الدينية

الإسلامية سيمانتين باجيتان

التعليم في الرأي مبيرش محاولة لإدارة البيئة عن قصد بحيث يتشكل شخص ما بشكل إيجابي في ظل ظروف معينة. وبالتالي، وفقاً لوارسيتا، فإن جوهر التعلم هو كل الجهود التي يبذلها المعلمون لجعل عملية التعلم تحدث للطلاب. لن تكون أنشطة التعلم ذات مغزى إذا لم تنتج أنشطة تعليمية للطلاب.

يفضل عادة عند البدء في تعليم مهارة الكتابة أن يكون الدراس قد وصل إلى درجة ما من دراسته للغة تمكنه من سماع أصواتها ونطقها وجرهيا عند رؤيتها. وان تكون لديه حصيلة من المفردات، وقدرة على فهم بعض التراكيب والجملة، كما يفضل أيضا ان يخطط برنامج تعليم مهارة الكتابة تحطيطاً تتابعياً،

يبدأ بالمهارات الحركية وينتهي بالمهارات الفكرية، ويتدرج بالدارس ويأخذ بيده في يسر نحو إتقان هذه المهارات.^{٤٢}

وأما الخطوات التعليمية الأخرى هي:

١. بدأ المعلم الدرس بالدعاء
٢. يصور المعلم المادة التي يتعلمها الطلاب فيها بعد
٣. يعطي المعلم العبارات الصحيحة نموذجاً للطلاب
٤. يسأل الطلاب ما لم يفهمونها من المادة وتعودهم في فهم تعليم الإملاء

٥. يعطي المعلم فرصة للطلاب ان يقلدوا العبارات قرأها المعلم

٦. يكتب الطلاب المفردات والإختصار

٧. يحتم المعلم تدريسه بقراءة الدعاء جماعة وإلقاء السلام.

ان طريقة المستخدمة لتعليم مهارة الكتابة لدي الطلاب المدرسة الدينية الإسلامية سيمانتين في الدرس الإملاء هي الطريقة يمزج مع الطريقة المباشرة.

﴿ج﴾ تحليل البيانات عن العوامل الدافعة لترقية مهارة الكتابة اللغة العربية في

المدرسة الدينية الإسلامية سيمانتين باجيتان

العوامل الدافعة هو احد العوامل التي تؤثر على الانشطة تعليم الدرس الطلاب. العوامل الدافعة الجوهرية لتعليم كمايلي : تشجيع الطلاب على التعرف العلم، الطبيعة إيجابية وابداعية لدى الطلاب، رغبة لدي الطلاب في تحقيق الانجاز والحصول على الدعم من والدين والمعلمين والاصدقاء،

^{٤٢} محمود كامل الناقة، الطارق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (مصرى: منشورات المنظمة

الاحاجة الإتقان العلوم. ثم الحماسة التحفير الخارجي هو تعليم الوفاء بالالتزمات، تجنب لعقوبة، كسب القيمة، احصل على الثناء من الاخرين.
١. الحماسة الطلاب

الطلاب لديهم شغف لتعليم والحماسة في كلّ تعليم. بخلاف ذلك يستخدم المعلم الأسلوب بطريقة مختلفة، يمكن أن تؤثر على مهارات الكتابة. حتى يتمكن الطلاب من التعود على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح، ويمكنهم التمييز بين الحروف العطف والحروف المنفصلة.
٢. بالبيئة المدرسة

يمكن للمدرسين والموظفين والطلاب الآخرين التأثير على روح التعليم. المعلم الذي يظهر أسوة حسنة هي الدافعة الإيجابي لأنشطة التعلم للطلاب.
٣. الوسائل

الوسائل كافية لأنشطة تعليم للطلاب. مثل توفر الكتب المدرسية، الفصل مريح الدراسية، بدون وسائل العلمية تعليم، ستواحة صعوبات حتى تتمكن من احباط اهداف التعليم.

﴿د﴾ تحليل البيانات عن العوامل العائقة لترقية مهارة الكتابة اللغة العربية في

المدرسة الدينية الإسلامية سيمانتين باجيتان

بناء على ذلك، تنقسم مشكلات التعلم الداخلية الى البيولوجيا والنفسية. المشكلات البيولوجية تتعلق بالمشكلات البدنية. كالصحة والعجز ونقص الغذاء وغير ذلك. أما لمشكلات النفسية تتعلق بالإهتمام والوهبة والعاطفة والاضطراب النفسية.

المشكلات الخارجية هي المشكلات التي تنشأ من خارج الطلاب او من العوامل الخارجية تسبب الطلاب يتعلموا جيّدا. وتلك المشكلات كما يلي :

أ. نظافة البيت

ب. الهواء الساخن

ج. غرفة الدراسة غير تعديلة

د. أداة التعلم غير الملائم

هـ. البيئة الاجتماعية والبيئة الطبيعية

و. جودة التعليم والتعلم.

في تعليم اللغة العربية بشكل عام تواجه مسكلات عند تعليم اللغة العربية. مثل عدم اتقان المفردات، وبالتالي الطلاب صعوبة في فهم النص او الجملة، ويجدون ايضا صعوبة في كتابة ما شرحه المعلم، قلة حروف الحجية. يعد نقص الكتب المستخدمة كدعم عاملا حاجزا امام الطلاب لترقية مهارة الكتابة. الكتب هي واحدة من المود التعليمية التي يحتجها الطلاب.



الباب السادس

الإختتام

﴿أ﴾ الخلاصة

بعد أن تقوم الباحثة بعرض البيانات وتحليلها، فتقدم الباحثة الخلاصة لإجابة أسئلة البحث وهي:

١. طريقة تعليم الإملاء في المدرسة الدينية الإسلامية سيمانتين باجيتان، وهي :

طريقة الإملاء منقول : يقوم الطلاب بنسخ نصوص القراءة أو الجملة الموجودة في كتاب المعلم أو الكتابة على السبورة

٢. مهارة كتابة اللغة العربية الطلاب المدرسة الدينية الإسلامية سيمانتين باجيتان، هي الخطوات التعليمية الأخرى هي:

أ. بدأ المعلم الدرس بالدعاء

ب. يصور المعلم المادة التي يتعلمها الطلاب فيها بعد

ج. يعطي المعلم العبارات الصحيحة نموذجاً للطلاب

د. يسأل الطلاب ما لم يفهمونها من المادة وتعودهم في فهم تعليم الإملاء

هـ. عطي المعلم فرصة للطلاب ان يقلدوا العبارات قرأها المعلم

و. يكتب الطلاب المفردات والإختصار

ز. يختم المعلم تدريسه بقراءة الدعاء جماعة وإلقاء السلام.

٣. العوامل الدافعة لترقية مهارة الكتابة اللغة العربية في المدرسة الدينية الإسلامية

سيمانتين باجيتان، هي الحماسة الطلاب، البيئة المدرسة والوسائل.

٤. العوامل العائقة لترقية مهارة الكتابة اللغة العربية في المدرسة الدينية الإسلامية

سيمانتين باجيتان، هي عدم اتقان المفردات، وبالتالي الطلاب صعوبة في

فهم النص او الجملة، ويجدون ايضا صعوبة في كتابة ما شرحه المعلم، قلة

حروف الحجية.

﴿ب﴾ الاقتراحات

وفيما يلي بعض الاقتراحات في استخدام طريقة تعليم الإملاء لترقية مهارة الكتابة في المدرسة الدينية الإسلامية سيمانين باجيتان:

١. إذا كان المعلم يعلم الإملاء من خلال الكتابة على سبورة، ثم يجب على المعلم أن يكتب صحيحة و صحيحة. وإذا قراءة النص، النص يجب أن تقرأ بصوت عال (الضوء)، ليس قراءة صميتة.
٢. لا تبدأ الدروس الإملاء، إذا حول الفصل لم يسكن، حتى إستعد الطلاب ليتبع الدراسة.
٣. ينبغي أن المعلمين أكثر يسأل الطلاب مباشرة، لمعرفة الصعوبات التي يواجهها الطلاب.



قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

رسلان، مصطفى. تعليم اللغة العربية. القاهرة: ٢٠٠٥

بحروالدين، أوريل مهارات التدريس : نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء،
مالانج: مطبعة جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج:

٢٠١١

كامل الناقة، محمود. الطارق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها. مصرى:

منشورات المنظمة الإسلامية التربية والعلوم والثقافة ايسيسكو، ٢٠٠٣

ب. المراجع الإندونيسية

خمسية، اينداه. Belajar dan Pembelajaran. يوكيا كرتا : تيريس

أريكونطا، سوهارسي. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*.

جاكارتا: رينيك جيفتا. ٢٠٠٦

اسرفي، سيمسودين. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. يوكيا كرتا: ادنيا

تريس. ٢٠١٠

اسماعيل، محمد. تنفيذ الطريقة الالقائية درس الإملاء. *Jurnal Al-Mahara*

.Juni \ No ٤ Pendidikan Bahasa Arab,

امنجأة، معرفة. *Imla' Teori dan Terapan*. مالانج: الجامعة الإسلامية الحكومية

مالانج تيريس. ٢٠٠٩

أيفيندي، أحمد فؤاد. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. مالانج:

ميشكات. ٢٠٠٤

حاميد، عبد، أوريل بھرالدین، و بسري مسطفي. *Pembelajaran Bahasa Arab*.

مالانج: الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج ترايس. ٢٠٠٨

حسن، ذالفهمي. *Penerapan Metode Imla' untuk Meningkatkan*

Keterampilan Menulis Siswa Kelas VIII MTs Muhammadiyah 02
Pemalang. Lisanul Arab: Journal of Arabic Learning and

Teaching. ٢٠١٤. Juni. ٨. ٣

حصل المقبلة مع الاستاذ سوهود المعلم دراس الإملاء في المدرسة دينية في التاريخ

١٤ نوفمبر ٢٠١٩

حافظ، محمد. *Implementasi Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis*

Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas VII SMP IT Bakar

.Umbulharjo Yogyakarta. Skripsi. UIN Sunan Kalijaga. Yogyakarta.

٢٠١٦

خوريده، ستي. *Aplikasi Maharah Kitabah dalam Pembelajaran Bahasa*

.Arab Jurnal Al-Ta'dib. ٢٠١٥. Juli-Desember. ٢ No. ٨

الخولي، محمد علي. *Model Pembelajaran Bahasa Arab*. جاوى الغربية: ريان

ترايس. ٢٠١٦

ذكيية، عوليص. تحليل الأخطاء الإملائية في الرسائل الجامعية رسائل شعبة تعليم اللغة العربية

بكلية التربية والتعليم بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا *Jurnal Alfazuna*

PONOROGO Vol. 1 No. 2. Juni

سوكيونو. *Metodologi Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. باندونج:

ألفايتا. ٢٠١٤

سيبايع، عبد العزيز. *Desain Pembelajaran Imla' Dalam Meningkatkan*

Kemampuan Menulis Arab Bagi Santri Di Pondok Pesantren Al-

Raudlatul Hasanah Medan, Jurnal Edu Riligia. Vol. 1 No. 4.
 .٢٠١٧Oktober-Desember.

العديوية، رحمة. العديوية، رحمة. العديوية، رحمة.
MIN Anduhum Kecamatan Batang Alai Selatan Kabupaten Hulu
Sungai Tengah. البحث العلمي: IAIN Antasari. بانجرماسين. ٢٠١٦.

فجرية. فجرية. فجرية.
UIN Ar-Raniry Banda Aceh. البحث العلمي.

موليو، ليكسي. ليكسي. ليكسي.
Methodologi Penelitian Kualitatif. باندونج: رماجا
روسداكاريا. ٢٠٠٠.



